

# La Semana Cómica

Val 15 CENTIMOS

Dirige: PIO LUS ACURA

San José, Costa Rica —

Sábado 3 de junio de 1939

NUMERO 220

## Los huérfanos políticos andan como locos buscando palo en que ahorcarse

### El Gobierno, como una defensa del idioma, debía cerrar otras Estaciones Radiofusoras

Nadie duda de que al Licenciado don Ricardo Jiménez lo embrocaron en una aventura política cuando el estimable señor merece, sobre todo por parte de los que se llaman sus amigos, una verdadera consecuencia. Y es que eso de ir a una lucha sin plata, sin partido y a

pelear con el gobierno, es algo así como pretender hacerle la competencia al Dulce Nombre llevando en andas a una suegra en lugar del santo. No se consigue quien pague porque le canten una salve.

Don Ricardo se indignó por cuan-

to fue cerrada la Estación "Costa Rica" cuando más bien, para evitar el aumento de los orates, el gobierno debía clausurar por lo menos la mitad de las estaciones radiodifusoras. Menos grave viene a ser que en el exterior digan que vivimos en completo libertinaje, que lo otro. Esto es, que al oír las

—Pasa a la página OCHO

### "No acepto la Candidatura que me ofrece el Frente Popular"

"Yo aguanto bromas pesadas, pero nunca de semejante calibre"

«Rafaelito» le concede un reportaje a "La Semana Cómica"

La noticia de que "Rafaelito" era posible candidato del Frente Popular, nos hizo buscarlo en horas avanzadas de la noche. Lo encon-

tramos en la esquina del "Diario de Costa Rica", con la nariz llena

### La última fotografía de Peñita

La tatarabuela de las desinfladas



### Alejado de la política, no acepto la candidatura que me ofrece el Frente Popular

Don Florentino Castro o don Joaquín García Monge son los hombres del momento

Sensacionales declaraciones políticas de don Moisés Acuña Alcoriza



Como anoche circulaba en los corrillos políticos la noticia de que a don Moisés Acuña Alcoriza le habían ofrecido la candidatura del Frente Popular, fuimos a visitarlo. El conocido hombre público se encontraba muy contrariado por cuanto unos pregoneros le había gritado "¡Yeguas!", queriendo con ello revivir una luminosa leyenda de amores hípicas.

Las declaraciones de don Moisés PASA a la Pág. CUATRO



de harina, en el momento en que por centésima vez le decía a don Teodosio Castro:

—Deme un cinquito para tomar un cafecito...

Don Rafael, querido por nosotros, se mostró muy contrariado cuando supo que era posible candidato del Frente Popular, y nos dijo:

—Yo aguanto bromas pesadas, pero nunca de semejante calibre.

Y Rafaelito, cambiando de con-

—(Pasa a la página CINCO).

## Fallecimiento, funerales y entierro del Partido Ricardista

Según dictamen médico murió de pasmo Entierro de Primera Categoría. Recordatorios con el retrato de Tatayo. Responso a cargo de don León.



(Fotografía tomada en momentos en que el cadáver salía de la "sotodad". De derecha a izquierda encontramos a los deudos señores Tatayo Durán, don José Manuel Acosta y don Sergio Carballo don Chaplin Peña, Licenciado don Peralta, don Juan Rafael Arias, y Alcoriza. Sentado en el pescante don Joaquín Vargas Coto, don Yute del cochero se encuentra un señor que por la coca es igualito a don Luis Castro Ureña). —(Pasa a la página CINCO)

VIOLETA ALVAREZ

Cuando meditamos en Violeta Alvarez Patiño, viene a nuestra mente la silueta gentil y delicada de Carlota, la imposible novia de Werther, el príncipe de los suicidas. Nos parece vivir a aquella página de la escena del primer encuentro cuando ella les habla a sus hermanitas de la Capucita Roja o de la Cenicienta, quien según el poeta, tenía corazón de brasa, cabellera de humo y ojos de carbón.

Violeta no reclama un pórtico de guirnaldas, sino un marco creado por la fantasía: de dulzura como su sonrisa; de pureza como su alma, y de luz como su espíritu que tiene la fragancia de una rosa y el supremo encanto de una aurora. Hay en ella un místico y sutil atractivo que es copia fiel de todo lo noble que cubre el cielo siempre azul de nuestros trópicos. En sus miradas encontramos la mansedumbre de los paisajes de nuestras campiñas y su tesoro espiritual nos

parece una página arrancada de las leyendas de la Virgencita de los Angeles. Pero sobre todos los elogios se impone la hija llena de ternura y la amiguita dulce como las notas del Ave Maria cantada por un coro de Sión. Y es que sólo conociendo a Violeta en la intimidad de su torre de cristal, puede uno formarse de ella un concepto aproximado a su verdadero valor. Pero nunca jamás podrá el periodista decir un elogio digno de quien siendo flor tiene por aroma la virtud. Todas las palabras que se digan de ella tendrán la misma concepción del ruido que percibimos cuando nos acercamos un caracol al oído y nos parece que escuchamos el eco del mar. Es necesario conocerla y, sin embargo, su luz es tanta que la sola mención de su nombre prestigia esta página.

Con todo cariño le rendimos homenaje de simpatía a esta niña que por su linaje espiritual, es gala del mismo cielo.

Don León y D. Orendes

Dos amigos hablan de política y uno le dice al otro:

—¿Qué le parece a usted lo que hizo don León, con el diputado Orendes Viquez, ya que por orden suya la policía le impidió hablar por radio?

—Que en don León hubo un acto de generosidad para el ricardismo y que más bien demostró interés en que los ricardistas continuaran oyendo las transmisiones por radio.

—Pero, ¡qué bárbaro! Pero no ve usted que don León lo que hizo fue impedir que hablara don Orendes.

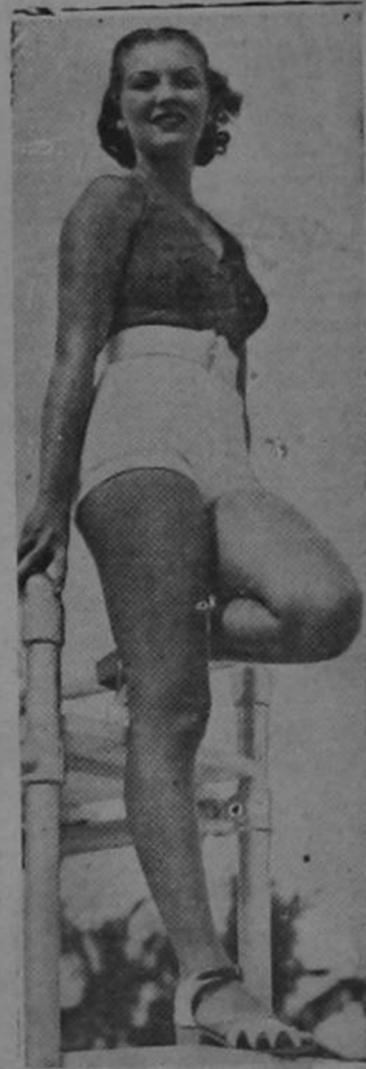
—Pues por eso mismo. Don León, al impedir que hablara ese diputado, quiso evitar que los ricardistas se durmieran profundamente. Y más todavía: si don Orendes se escuchara a sí mismo, se quedaría tan profundamente dormido como un leño.



Jabón Camay

Es un jabón nuevo y moderno en cuya fórmula de encanto y seducción se han concentrado todos los requisitos de los más rigurosos tratamientos de belleza. Su grata espuma deja en el rostro la sensación de una delicadísima crema y en el cuerpo la fragancia de un baño de esencias.

Golosina para alemanes aburridos



con el vigor del caso, las posibles fuentes de entrada.

Esperamos, pues, ser atendidos en esta ocasión ya que nos inspiran dos razones fundamentales: el cumplimiento de una ley de la república y un deber de consecuencia para con la principal institución de caridad de Costa Rica.

SIN KAN. FIN

El escándalo de la Lotería de Panamá

Hoy vamos a hablar, en serio, alrededor del escandaloso expendio de la lotería de Panamá que en forma clandestina llega al país. Este asunto ya es viejo y entraña una irregularidad que se ha mantenido y se mantiene en nuestro país gracias a la pasiva línea de conducta que siguen las autoridades.

Pero antes de abordar el punto queremos hacer dos observaciones pertinentes: nuestra campaña no es oficiosa ni mucho menos, sino que corresponde a una instancia de los señores de la Junta de Protección Social. Y por otra parte, queremos subrayar que nuestras miradas no se dirigen, en forma alguna, hacia los expendedores ambulantes. A nuestro juicio estos son simples instrumentos y muchos de ellos responden, en sus condiciones de gentes pobres, a la necesidad de ganarse la vida. Es decir, que encaminamos la acción hacia las personas directoras de un negocio indebido y reprochable.

Algunos interesados dirán que el expendio de la lotería panameña ha crecido por deficiencias de la nacional, pero eso no es cierto. Y si así lo fuera, bien podría mejorarse el plan de sorteos de la Lotería del Asilo Chapuí. Pero la realidad es una: que si a Costa Rica llegaran otras loterías, también serían vendidas ya que los juegos de azar siempre encuentran aliados en todas partes del mundo. Esto es algo incuestionable.

Los expendedores alarmados de que por nuestras publicaciones puedan salir las autoridades del marasmo en que se encuentran, nos apuntan el hecho de que ellos obtienen mayores ganancias con la lotería de Panamá que con la nuestra. Eso es lógico. El expendio de drogas heroicas reporta beneficios más halagadores que cualquier otro negocio.

También tenemos presente aquello de que todas las loterías constituyen fuentes de ingreso para instituciones de beneficencia, y, de hecho, aceptamos el aforismo de que "la caridad no tiene nacionalidad". Pero todo esto sería alejarnos de lo real. Lo cierto del problema es que en Costa Rica existe una lotería que merece todo apoyo por los fines generosos que la constituyen. Y asimismo, que siendo prohibida por ley expresa de la República la venta de loterías extranjeras, las autoridades deben proceder con energía y hasta con cierta consecuencia para el gobierno al cual pertenecen. Hacer lo contrario es dejar a ese gobierno en el plano de negligente y de incapaz.

Durante las administraciones anteriores hubo momentos en que se logró casi del todo terminar con ese negocio de la lotería de Panamá, del cual viven sabrosamente muchas personas. Pero en esta administración considerada por su aspecto con energía para terminar con ese negocio indebido, las cosas han ido de mal en peor. En vano vibra la protesta de los periódicos pues la Secretaría de la Comandancia en Jefe pone oídos de mercader. Y lo grave y hasta lo irritante es que en la capital ya no se expende la lotería panameña en forma clandestina o siquiera discreta. No. Se vende casi públicamente, y poco falta, como dijimos en forma jovial en días pasados, para que la pregonen por las calles.

No dudamos ni por un momento de las múltiples ocupaciones que tienen los señores Presidente de la República y Secretario de Gobernación, pero ya es hora de que esos dos altos funcionarios impartan órdenes estrictas y terminantes a sus subalternos. Quejarnos a la Secretaría de la Comandancia en Jefe, es "arar en el mar". Y el mal que venimos apuntando llega hasta constituir una nota de afrenta para nuestras autoridades. Sin ir muy lejos, no hace mucho tiempo que unas señoritas maestras panameñas, al comentar el tópico, exclamaron: —¡Qué raro! En Panamá lo que se dice es que en Costa Rica existen autoridades que se benefician con ese negocio.

Y esas palabras, dichas en forma ingenua, tuvieron nuestros reparos no obstante nuestra línea de franco tiradores contra el gobierno del Lic. Cortés. Pero en aquella ocasión, y lo decimos públicamente, confesamos que ese mal crónico del negocio en referencia, no se había exterminado por una razón: por abulia y por negligencia de las autoridades fiscales.

Pues bien, suponemos que la ingenuidad de los jefes superiores no puede ir hasta el extremo de preguntarnos mayores detalles. En San José todo el mundo sabe que en forma descarada se expende lotería panameña, y algo más: hasta ese repugnante negocio llamado de los CHANCES. Basta con un poco de decisión de las autoridades para llenar un canasto de expendedores en el curso de pocas horas.

El señor Secretario de Gobernación, de cuya hombría de bien no dudamos, es el llamado a proceder en este caso. Y asimismo, por el carácter de introducción clandestina que envuelve la lotería tantas veces citadas, lo lógico y lo natu-

ral es que se le dicten órdenes estrictas al señor Inspector General de Hacienda coronel Zavaleta, hombre de una sola pieza y de una energía muy poco común. Hora es ya de que las autoridades, sin tregua alguna, procedan a batir a quienes comercian ilícitamente con la lotería panameña. Pero que se proceda comenzando con los directores de esta maraña y que se controlen,

“LA GLORIA”

(LA TIENDA DE MODA)

Avisa a sus estimables clientes que ha recibido un tipo especial en medias de seda natural, chifón, punto sesgado, que ofrece como una ganga a

3.50 el par

E. CRESPO Y CIA.

## Hablemos buen castellano

Los cronistas sociales nos ofrecen un rico filón que explotar. Diariamente dicen cada barbaridad que da miedo. Sin ir muy lejos, ignoran el verdadero sentido de la palabra ágape. Al respecto hay que decir que ágape significa "convite de caridad establecido por los primeros cristianos en sus asambleas a efecto de estrechar la concordia y la unión entre ellos". En consecuencia, decirle a una señorita que le van a ofrecer un ágape, es dejarla en situación poco grata.

Otra cosa: en nuestro país la palabra "pipiripao", se aplica a fiestas de poca importancia. Y la Academia considera que pipiripao significa convite espléndido.

En una rota, suscrita nada menos que por elementos destacados del ricardismo, leemos lo siguiente:

mar al pueblo costarricense..."

Es decir, que los ricardistas no saben lo que dicen.

Intimar es declarar, notificar, hacer saber una cosa.

Intimidar, en cambio, significa: causar o infundir miedo; atemorizar, amedrentar...

Como se ve, los escritores ricardistas han sido intimidados hasta por el buen castellano.

Leemos en un periódico: "Se considera que el señor Presidente ordenó cerrar de exprofeso la estación Costa Rica..."

En esa oración: "de exprofeso", sobra la partícula "de".

Exprofeso significa: de propósito. De exprofeso significa disparate, porque con el ex latino le basta y le sobra a profeso. Se dice: lo hizo exprofeso. (De intento, de propósito, adrede).

## Cerveza AGUILA

Refrescante, Rica y Espumosa

## Pensamientos Profundos

—Dicen los naturalistas que la piel del elefante no sirve para nada. Probablemente, pero, al elefante le sirve de mucho... ¿verdad?

—Nunca somos tan tontos como nos consideran nuestras esposas, ni tan inteligentes como nos creemos nosotros.

—Hay hombres que sólo tienen una mala costumbre: la de jactarse de sus buenas costumbres.

—Puede que el amor no sea una enfermedad, pero, ¿cómo lo parece?

—La única manera de mantener-

nos en buenas relaciones con nuestros parientes es no viéndolos nunca.

—No es bueno engañar a la mujer por curiosidad. Es preferible engañarla por costumbre. De lo contrario, ella tampoco se acostumbra.

—La maestra. — ¿Quiere usted citarme el nombre de un gran conquistador?

—La niña. — Don Juan.

LOS GRANDES CONQUISTADORES

## Los legítimos Relojes de pared y mesa

# JUNGHANS

en la Relojería

## Scriba y González

FRENTE AL CONGRESO

## Jóvenes de nuestra sociedad aparecen escribiendo cuartetas (Sección de bromas a cargo de una linda colaboradora)

De nuevo repetimos que esta sección está a cargo de una señorita. Es ella quien ha traído los nombres de sus amigos o de los muchachos que le dan cuerda. Su repertorio es interminable. De allí que expliquemos que se trata de bromas inocentes barajando nombres al azar. Y como dijimos el otro día, a muchos de estos jóvenes ni siquiera los conocemos. Pero ella dice que responde y que es íntima de todos. En fin, que Dios nos acompañe y oído al tambor:

Yo sé fingir un amor y llorar si es menester; hacer que la quiera mucho, aunque no la pueda ver.

Roberto Coronado

Tanto me da que me hables como que pases de largo; si tengo pan, como sopas, y si no, me bebo el caldo.

Jorge Riba M.

Ni que vayas calle arriba ni que vayas calle abajo, todas las mujeres tienen su marido y otro majo.

Alfredo Chévez

Sala, tus pechos son dos Pirineos de nieve; déjame meter la mano, aunque los dedos me hiele.

Alfonso Carranza

Por un besito, ni dos, ni tres, ni cuatro, ni ciento, la mujer no pierde nada y el hombre queda contento.

Fernando Revelo

Eres una... y eres dos, eres tres y eres cuarenta; eres iglesia mayor donde todo el mundo entra.

Antonio Gómez

Buena moza si lo eres; mas te falta lo mejor: los colores en la cara, la vergüenza y el honor.

Alfredo Hernández

Bonita, si eres bonita, mas no lo presumas tanto, que las bonitas también se suelen quedar en blanco.

Franklin Jiménez M.

Caminito de la fuente una niña se perdió. ¡Virgen de la Buena Ayuda, si me la encontrase yo!

Max Gurdían M.

Me quisiste y me olvidaste y hoy me vuelves a querer; zapato que yo desecho no me lo vuelvo a poner.

Gonzalo Arias

Quise casarme contigo por dormir en cama blanda, y luego me ha resultado que el colchón no tiene lana.

Rafael A. Cruz h.

En tu casa llora un niño y tú casada no estás, y tu madre ya no pañe. ¡Dios sabe de quién será!

Rodolfo Escalante P.

Dama de los veinte novios, y conmigo los veintinueve: si todos son como yo, te quedarás sin ninguno.

Adrián Vega

Tengo una novia, señores, que todo lo sabe hacer; me ha cosido unos calzones con la bragueta al revés.

Claudio Carazo

Los enemigos del alma todos dicen que son tres, y yo digo que son cinco con mi suegra y mi mujer.

Walter Goebel

El que madrugó por verte, estampa de la herejía, el que madrugó por verte ¡qué poco sueño tendría!

Mario Fernández

Ya sabes que te quise y tu madre lo supió; y el demonte de la vieja todo lo descompusió.

Harold Bonilla

Asómate a esa ventana, cara de sardina frita, que eres capaz de espantar a las ánimas benditas.

Arturo Morales

Cuando por tu puerta paso, voy despacito y escucho, y oigo que tu padre dice que eres puerca y comes mucho.

Ransay Playa

(Pasa a la página SEIS)

# El Almacén Deportivo

## "La Casa de las Bicicletas"

# SE TRASLADO

25 varas al Norte del Gran Hotel Costa Rica

(Frente a La Tribuna)

C. M. Palma y Co.

# Pronto llegará a Costa Rica el Dr. Marañón

Los periódicos han anunciado el ingreso al país del doctor Marañón, invitado especialmente por nuestro gobierno.

El distinguido huésped no sabe la lata que le espera cuando tenga que oír las conferencias de don Luis Felipe González Flores. Si lo llega a sospechar se devuelve aun que sea a nado.

Para recibir al doctor Marañón lo natural es que designen al doctor Naranjo.

Ahora sólo deseamos que el ilustre huésped disfrute de una buena temporada en Costa Rica y que a su regreso diga:

—“Mi viaje a este país, Acosta

del gobierno, fue de buen Agüero, y aunque bien puede llamarse un *Barrionuevo*, lo cierto es que no hay *Cuevillas*, sino grandes *Cabezas* como un *Calderón*. Encontré a un buen *Cordero* en una *Calzada* y me dijeron que había sido *Hurtado* en las puras *barbas de la Guardia*. El *Pastor* andaba en una *Peña*, cerca de la *Vega* y aunque no me *Cuadra* eso de obtener *Fallas*, anduve por el *Castillo* en busca de una *Piedra* con la cual hacer *Blanco* contra cualquier *Valiente*. Como hombre *Amador* que soy, prefiero mejores *Fuentes*, pues no me *Pinto* para vivir en *Villalobos*. Además, en Costa Rica conocí al mejor médico: es joven y *Mata*.

# Los que escriben contra el calderonismo

Desde el sábado pasado circula un nuevo semanario: "El Bombazo". Lo escribe Ventura Cordero quien cada día se pone más negro y esto es muy explicable: cada vez que llega alguien a reclamarle una noja, ¡chupulón!, se echa de cabeza en el tintero.

Ventura se va todos los días a la Biblioteca Nacional a buscar en los libros chistes viejos que guarda en su cartera donde hay de todo: un pedacito de bizcotela regalada por don Julio, unos recortes para el Reproductorio Americano, varias cartas de amor, un rizo de policía y, lo que es inevitable: ¡cuentas!

Pero la verdad es una: Ventura no es anti-calderonista. Lo que pasa es que los calderonistas le

pagan porque ataque al doctor, pues ninguna gracia les puede hacer eso de un candidato tan popular, sin otros adversarios que los huérfanos políticos. Es necesario, en consecuencia, que alguien grite y arme el cotarro.

Los ricardistas nos han ofrecido dos bombazos seguidos: el periódico totalte de Ventura, y la renuncia de don Ricardo.

Por otro lado se nos informa que los artículos más crudos contra el doctor Calderón Guardia, los están escribiendo don Nelson Chacón, don Sergio Carballo, don Lilo Rohrmoser, don Carlos Cubero y don Joaquín Fernández Montúfar.

Pero, no sigamos haciéndole la propaganda al periódico ameba.



## Contra - crítica

Con este título hemos recibido una colaboración suscrita por "Fatima", refiriéndose al comentario que publicamos en días pasados respecto al uso incorrecto del plural de club. Pero lo que nos llama la atención es que el pliego en referencia venía lleno de polvos de tocador. Es decir, que a estas horas no sabemos si la carta estuvo o no guardada en un seno de mujer. Lo cierto es que al abrirla, fuimos víctima de un buen polvo.

Fatima dice: "Las palabras del idioma que no pertenecan al castellano, hacen plural con la letra s y nunca con la sílaba "es". En esta forma la pronunciación correcta viene, en estos casos, a ser: dollars, clubs, albums y nunca dólares, clubes y álbumes".

Tenemos que decirle a Fatima que el plural de club es *clubes*, siguiendo la regla general que ordena añadir la sílaba *es* a los nombres que acaban en consonante. En consecuencia, aunque se trate de palabras de origen extranjero, los plurales son:

Club: clubes; álbum: álbumes; clac: clagues; complot: complotes; dólar: dólares; frac: fraques; revólver: revólveres; milord: milores; ónix (ónice): ónices; querub (querube): querubes; y paillebot: paillebotes.

## Alejado de...

—(Viene de la pág. PRIMERA)

fueron terminantes:

—“De ninguna manera acepto la candidatura que me han ofrecido. El Frente Popular puede escoger a candidatos de verdadero arraigo político como don Florentino Castro y don Joaquín García Monge. Yo vivo alejado del mundo, sus pompas y vanidades. Más claro, vivo entregado a mis recuerdos”.

Y nos despedimos del famoso hombre público pidiéndole a Dios, que al alejarnos, no fuera a pasar por allí un sargento montado en un caballo que relinchara. Y es que si esto ocurre, no nos escapamos de un mentonazo de mama.

## Cosas que no deben hacerse

Saludar a los turistas.  
Leer las crónicas deportivas.  
Pagar lo que se debe.  
Hablar del Frente Popular.  
Pagarle el tranvía a la suegra.

¿PURA MANDIBULA?

¡Oro de 18 quilates!  
Mi querida suegra...  
Mi primer amor...  
Tenemos una buena cocinera  
Me sacrifico por la patria.

# Centro Comercial

TOMAS FERNANDEZ F.

## Cristalería Elegante y de varios Estilos

Para fiestas grandes alquilamos sillas, mesas y los elementos que usted necesita

San José de Costa Rica

Apartado 614

Teléfono 2198.

## Crónicas Joviales

Por Luis Gallardo Rojas

La música ha provocado declaraciones diversas.

Así, por ejemplo, Napoleón Bonaparte decía:

—“De todos los ruidos, la música es el que menos me molesta”.

Franz Liszt, casado con la condesa de Agoult, María de Flavigny, decía:

—“La música es interesante, entre otras cosas, por los efectos que produce; domestica a las fieras, encanta a las serpientes, pero pena furiosa a mi mamá política, que, en cuanto me oye tocar, se retira de mi lado marcando un “andante molto spressivo”.

La música es tan antigua como los pasos.

Adán y Eva la conocían y la practicaban. Un día los mandaron con la música a otra parte.

Caín también tocaba. En una memorable ocasión se le ocurrió tocar en la cabeza a Abel con la quijada de un burro y lo dejó teclando.

El primer hombre que tocó la corneta fue Noé.

Sus hijos también fueron músicos.

Sem tocaba en una cantina de Cam, en compañía de dos hermanas vecinas llamadas Fusa la una y Corchea la otra. (Corchea era tan inteligente, que un día inventó los albaricoques).

Cam cantaba con guitarra. Jafet tocaba solo, huía de las cantinas. Se diferenciaba de sus hermanos en que Sem y Cam tenían un temperamento vicioso y Jafet, puro.

Después llamó la atención David, el virtuoso del arpa, que dominaba su instrumento en tal forma, que despertó el entusiasmo de los empresarios yanquis por llevarlo a la tierra del dólar; pero David no quiso, —porque como no había frenés—, tenía que hacer el viaje en camello y le cargaba el “camel-trot”.

Y eso que le daban a él pasaje en camello pullmann (que tenía una joroba más confortable) y a su secretario o ayudante en camello de

segunda. (El ayudante era el que cargaba el arpa).

El gigante Goliat fue el inventor del contrabajo. Y eso porque se le ocurrió tocar el violón.

El pito, creación de don Quijote de la Mancha, se ha vulgarizado mucho. Es el instrumento favorito de los trenes y de los carabineros. Y aun—dicen—de los parlamentarios, que estaban amoscados porque ha habido un largo espacio de tiempo durante el cual no han tenido pito que tocar.

El triángulo ha producido grandes dramas pasionales.

Y pongo punto final a estas líneas que—a la postre—son pura música.

## Advertencia de los periodistas

Los señores empresarios de los diarios de esta ciudad, a instancia de unas lindas señoritas, nos han pedido publicar una nota de aclaración. Y como nada nos cuesta, les complacemos muy gustosamente. Ellos quieren advertir a sus amigos y lectores que si por casualidad mañana domingo suena la si-

rena, que no piensen que se trata de la renuncia de don Ricardo.

La protesta de las señoritas se funda en que durante dos domingos las hicieron mañanear.

En fin, que los periodistas responden que ellos seguirán siendo muy oportunos en eso de tocar.

## Comedia escrita con nombres de tangos

(ACTO UNICO)

Habitación bien amueblada en un rancho pampero. Las puertas y los muebles a gusto del consumidor. No me impongo en tales menudencias.

(CARADURA, nacido ya hace treinta años, en “Una noche de reyes”, “En un pueblo español” y “A eso de media noche”, está pensando en “Una muchachita de la orquesta”. Por el foro entra *Mocosita*, que es una muchacha muy “Fea”).

CARADURA.—“Entra no más”. ¿Qué deseas?

MOCOSITA.—“¡Oiga!” Ahí en el vestibulo, están “El carrerito” y “El boyero”, que le traen “la Yegüecita” y un “Pato”.

CARADURA.—Dales de comer, “Golondrina”.

(“Mocosita”, emocionada por el piropro, se retira. De pronto, gran

estrépito se deja oír: “¡Pim! ¡Pam! ¡Pum!”)

CARADURA (Gritando). — “¡Muchachas... cuidado!”

(Entra en escena CASCABELITO, que es una “Pobre cieguita”). CASCABELITO (dulcemente). —“Escúchame”.

CARADURA.—“Ché, papusa, oi” ¿Qué ruido es ese?

CASCABELITO.—“Son grupos”, que con un “Ladrillo” acaban de romper la “Botija linda”.

CARADURA.—Malo; es señal de “Mal agüero”. Retírate.

“Cascabelito” se va y “Caradura” se asoma a la ventana. “El ciego del violín” y el “Bandoleón arrabalero” tocan tristemente y piden “Una limosna por Dios”.

CARADURA (llamando con an-

—(Pasa a la pág. OCHO)

## A los vecinos de Otoya, Aranjuez y Guadalupe

# La EMPRESA QUESADA

Les ofrece los inmejorables servicios de sus camiones de pasajeros al precio de ₡ 0 10. Estos camiones salen cada cinco minutos de la esquina del Banco Nacional de Costa Rica.

Libros de 20 tiquetes a ₡ 1.50 - 2 pasajes por ₡ 0.15

La mejor garantía de esta EMPRESA son cuatro años de servicio sin ningún accidente

Alvaro Quesada C.

Administrador y Propietario

## Don Roberto Quirós, candidato a Presidente

Ningún motivo ha dado don Roberto Quirós para que los periodistas le inventaran que su nombre figuraba como candidato a la Presidencia de la República, pero, así son los chicos del pícaro oficio.

Don Roberto Quirós ha respondido negativamente, pero sin embargo la cosa como que le ha sonado, y por allí se cuenta de algunas actividades a su favor. Se nos ha dicho que el Jefe de Acción será don Anafre Villalobos. Y algo más, que don Roberto le envió un telegrama a ese amigo, en los siguientes términos:

A "Anafre Villalobos.

Si llego a la Presidencia, cuento con la Secretaría Privada.

Rob. Quirós. Cand. a la Pre.

El señor Quirós, por otra parte, ha anunciado que entre sus proyectos figura uno: nombrar a don Javier Cortés Ministro de Costa Rica en Washington. Es decir, que suprime el consulado de California, pero ascienden a don Javier.

En los círculos de los periodistas, en virtud de la adhesión que don Julio Acosta le ha dado al señor Quirós, se dice que el Partido se llamará el de la Bizcotela.

Los bizcotelistas han iniciado sus actividades en todo el país. Se nos asegura que el Club será instalado en la Panadería del señor Musmani.

Pronto se colocarán los primeros vivos.

¡Viva el gran Partido de la Bizcotelaaaaa! ¡Vivaaaaa!



Leemos en una revista científica: Desde hace más de 1,500 años los chinos preparaban anestésicos.

(No sabíamos que el Reproductor Americano fuera tan antiguo...)

Sostiene un profesor que el cabello negro es más resistente que el rubio.

(No sospechábamos que el doctor Pupo, cuando güila, había sido canelito).

En la ciudad de Hull, Inglaterra, viven muchas personas dedicadas a la pesca.

(En Costa Rica son muchos los políticos que tienen igual profesión)

Las algas marinas constituyen, mezcladas con una corta cantidad de polvo de carbón, un excelente combustible.

(Si lo hubieran sabido los ricardistas, no se les muere el paridillo por falta de combustible).

## GENEROSIDAD

Al hacer su testamento, un viejo amarrete, que se destacara durante su vida por su avaricia, ya en el lecho de muerte, murmuró a su abogado:

—Y a cada uno de mis empleados que han estado conmigo veinte años o más, lego dos mil pesos.

—¡Qué generosidad!

—No crea, mi amigo, — respondió el enfermo; — ninguno de los empleados ha estado conmigo más de dos años; pero eso quedará bien en los diarios. ¿Eh...?

Cubero, Ottón Jiménez, señor Gamalero y Colonia Polaca.

El responso estuvo a cargo de don León quien aludiendo a un reportaje de don Ricardo, le contestó con sus mismas palabras:

—¡Dejad a los muertos que entierren sus muertos!

Finalmente sólo nos resta darle el pésame a los enlutados cuatro gatos y exclamar ante el muerto fresco:

¡Que la tierra le sea leve...!

## Funciona en Costa Rica una emisora secreta

Leemos en La Tribuna que las autoridades norteamericanas andan como locas buscando el sitio donde se encuentra una estación radiodifusora que en altas horas de la noche se dedica a hacer misteriosas transmisiones. Y lo grave del caso es que se ignora dónde la han instalado aun cuando se sospecha que bien puede ser en Costa Rica o en Panamá.

La denuncia envuelve un cargo: la posibilidad de que se trate de una estación al servicio del espionaje de naciones enemigas de los Estados Unidos. Como es natural, las autoridades americanas se están poniendo vivas con ciertas siembras de algodón que se hacen hacia el Sur de la capital. O más claro: que por ese algodón nos vamos a meter en la mamá de los algodones.

Los informes que tienen las au-

toridades americanas de las misteriosas transmisiones, en clave, no nos pueden extrañar. La hora y fecha en que se han registrado coinciden exactamente con nuestras investigaciones y de allí que sostengamos que la radioemisora se encuentre en Costa Rica. Y señalamos el sitio: en el Club Ricardista. De allí se han estado invocando los espíritus y a eso se deben las claves secretas. Además, el timbre de voz del que habla es igualito al de García Monge o al de Peña Chavarría, quienes por otra parte, han estado lanzando el más angustioso S. O. S. que se conoce.

En consecuencia, pueden tranquilizarse las autoridades americanas. La estación radiodifusora que nosotros conocemos no envía mensajes al Japón o a Alemania. Los envía a ultratumba.

## Fallecimiento, funerales...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

Víctima de un pasmo horrible, falleció en esta ciudad el Partido Ricardista. Le hicieron entierro de primera categoría. ¡Al menos le quedó ese gusto! ¡Pobre illo, tan buen pan que hacía!

Cuando circuló la noticia de la muerte del ricardismo, Penita dijo que le gustaría ser pajarito para volar, volar bien lejos. Don Julio Acosta y don Joaquín Vargas Coto se abrazaron fraternalmente, y poco después el hombre del periodista despedía un color a bizcotela.

Don Sergio Carballo lloraba arremetido. A don Florentino Castro, para—peor de males—se le metió una nigua en una pierna y tuvieron que sacársela con un berbiquí. Don Juan Bautista Ortiz abrazó a don Amado recio. Y don Santiago Durán se abrazó con don Joaquín Fernández Montúfar. Y unos y otros lloraban amargamente.

Entre las coronas enviadas recordamos algunas:

Carlitos Aragón, Ricardo Villafraña, Emilio Valverde, Carlos

# No olvide que

# La Casa del Mejor Café

le tuesta y muele de

## 5 Libras en adelante

### Servicio Rápido a Domicilio

Teléfono 4696 José Luis Castro V. Apartado 1489

## Bellísima carta de "Magón", el ingenioso escritor nacional

El siempre admirado Magón,— don Manuel González Zeledón,— le envió, poco antes de su regreso a Costa Rica, una bellísima carta a la noble y gentil matrona doña Adela Gargollo de Jiménez. La publicamos como un homenaje a la memoria del talentoso escritor en el tercer año de su fallecimiento:

Mi querida Adela:

Cuando me entregó Florita, por encargo de Luisa, las dos tamugas de rapadura que como cariñoso recuerdo me enviaste, casi lloro! No me da vergüenza confesarlo. Esas dos tamuguitas de dulce netamente tico, despertaron en mi vieja memoria muchos y muy gratos recuerdos de mi niñez y algunos de mi rápida juventud.

Cerré los ojos y me sentí transportado al trapiche de Ñor Rivera, en el Brasil de Santa Ana, allá por los setentas del siglo pasado, cuando con mis tatas y Chepe y Marcelina, (que ya se fueron para siempre), íbamos a pasar temporadas de verano a la finca de Ña Marcelina Rivera, esposa de Ñor Juan de Jesús Morales, la misma finca en donde casi todas las familias de San José pasaron días de holgura en aquel vallecito encantador, sombreado de hermosos guanacastes, y la gran catarata del Brasil.

Y me imaginé que estaba con mis hermanos en la molienda de la caña, en el trapiche, bebiendo espumas y observando toda la faena, con el par de bueyes dando vueltas y vueltas para mover las mazas de madera de guapinol labradas a mano y que chirriaban como gritos de cien mil chanchos, aturdiendo al vecindario y muchas millas a la redonda; y con la gran paila de cobre sobre el fogón de troncos recios, en la que hervía el caldo y levantaba un vapor dulce y oloroso que daba gusto llevarlo a los pulmones; y al viejo metiendo caña entre las mazas; y al chiquillo hurgando los bueyes; y sacando a un lado el bagazo y espantando a los chanchos que invadían el trillo: *Coche!*; y a la vieja arremangada colando la miel con el pascón de guacal amarrado a la punta de larga caña brava; y al mozo atizando la hornilla, y luego ambos sacando la tarea y chorriando el dulce pastoso entre los moldes mojados de las tapas; y haciendo unos cuantos caramelos en agua media sucia; y algunos *sobaos* con la paleta para allá y para acá, hasta que quedara bien amarilla; y el humaraseco y las gallinas y la maldita perrilla encanijada y flaca enseñando las costillas por el flácido pellejo y atisgada por las pulgas.

Y todo eso en la mañana temprana, con la fresca brisa alborotando las hojas secas y llevando el aroma de la miel caliente a todos los rincones, como si fuera el incienso con que los pobres dulceros daban gracias a Dios por los favores que les diera con madurar la caña y librarlos de la miseria.

Veo ahoga, al ver esas tamuguitas, todas esas cosas y muchas más que a ellas se asocian en mis recuerdos de niño de escuela, descalzo, pelo colorado, pecosito, varasucia, y mocoso, pero lleno de vida, de ansias de diversión y de cariños.

Y veo a mi tata y a mi mamá y a Chepe y a Marcelina, tal como eran entonces, tal como mi memoria los conserva bien grabados en ella y en mi corazón! Y al mismo tiempo que me causa gozo, me cau-

sa honda tristeza al realizar que ya se fueron, que ya, salvo allá cerca de mi Creador, no los volveré a ver más!

Y veo también a mis amigos de la infancia, tantos, que ya no existen y otros que aun viven; entre aquellos a Elena y a Lesmes y a Alejo, ¿para qué mencionarlos y traer nuevas tristezas a la memoria? Y entre éstos a vos, la Adeliñita querida de Lola y de todo el vecindario, graciosa y bailadora, y siempre sonriente y cariñosa! Qué días tan gratos! Qué horas de tanta dicha que ya se fueron, pero que han dejado en mi corazón un eco que jamás se apaga ni se debilita!

Y tengo que acordarme de la vida juvenil de "pollo pretensioso" y de mi buena amistad con el General don *Elesmes*, y las orquídeas y los cocktails sabrosísimos y las charlas y los conciertos con Cano y la Zorino, y Viquez y Tobías, y Rubén Darío y mil cosas más que se atropellan en mi cerebro y que me traen reminiscencias de días de gloria y de horas de tristeza.

Y luego me retiré de Costa Rica, pero sin olvidarla, queriéndola cada día más y pensando en ella como en novia ausente.

Y vinieron las grandes tribulaciones para vos; pero mujer de energía y de esfuerzo luchaste contra la adversidad y conquistaste una porvenir para tus hijos y el pan y hasta lujo para tus años postreros, y seguiste gozando de la estimación, la admiración y el respeto de todos, y sos, como fuiste, gala y orgullo de Costa Rica y ejemplo novilísimo de lo mucho que vale la mujer costarricense.

Triunfaste y soy quien más se alegra, y con más sinceridad, de tu triunfo.

La desgracia te ha herido varias veces pero no te ha vencido; como a mí tampoco, y seguimos viviendo con fe en Dios y en nosotros mismos y será con sonrisa en los labios que nos verán los que hayan de cerrarnos los ojos para el eterno sueño.

Nuestra vieja y firme amistad jamás ha disminuido y continuará unida como las dos tapitas de dulce en las tamuguitas de juguete que me enviaste en cambio del abrazo que te manda.

MAGON

Luisa no vino a Washington y se quedó con el abrazo que me mandaste.

## Despotismo Ilustrado

—Yo, si me caso,—le decía al señor Unamuno un otoñal concurrente a la tertulia del mordaz filósofo español,— ha de ser con una ateneísta.

—Y eso, ¿por qué? — preguntó don Miguel.

—Porque me case con quien me case, mi mujer ha de mandar en mí. Y, naturalmente, prefiero el despotismo Ilustrado.

## No acepto la...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

versación, nos dijo:

—Ustedes saben quién es mi papá?

—No, don Rafael.

—Pues un señor que por detrás se parece mucho a don Joaquín Lizano.

Hasta allí las importantes declaraciones de don Rafaelito, las cuales tratamos de reconstruir de la mejor manera posible.

# Jóvenes de nuestra, etc.

(Viene de la página TRES)

Te tienes por buena moza,  
y eres como las demás;  
eres como la moneda,  
pasadera, nada más.

Guillermo Esquivel h.

Desde que vino la moda  
de echar las suegras al mar,  
yo le aconsejo a la mía  
que nunca aprenda a nadar.

Roberto Echeverría Jr.

Dime, recién casadita,  
si te pega tu marido;  
si te pega, dímelo  
y vente a dormir conmigo.

Dr. Herman Carmiol

La novia que pretendí  
todas las afes tenía:

Francisca, fofa, fregona,  
fea, floja, flaca y fría.

Carlos Enrique Alfaro

La fruta que más me gusta,  
en invierno y en verano,  
es una buena muchacha  
por la mañana temprano.

Jorge Woodbridge M.

Aquel que quiera mandar  
recuerdos para el infierno,  
que aproveche la ocasión:  
mi suegra se está muriendo.

Mario Escalante

La mujer y la guitarra  
son distintos instrumentos,  
a una la tocan por fuera,  
a otra por fuera y dentro.

Alvaro Pacheco L.

Una rubia me engañó  
y me llevó junto a un trigo;  
¡cuando volverá la rubia  
a gastar chanzas conmigo!

Guillermo Rojas Allen

En esta calle ha vivido,  
en esta calle vivió,  
la que me dió calabazas,  
la que me dijo que no.

Jorge Hine hijo

El mejor farol del mundo  
es la mujer, si se sabe  
echarle el aceite a punto  
antes que la luz se apague.

Jaime Soley

Yo tenía cinco duros  
para comprarme mujer;  
me los gasté en una burra,  
lo mejor que pude hacer.

Ricardo Pacheco M.

Tú piensas que yo en tí pienso,  
y no pienso ni imagino;  
por otra acequia más honda  
viene el agua a mi molino.

Max Echandi

Todos dicen que eres buena  
y yo digo en mi interior:  
campana que mucho suena  
no suele ser la mejor.

Fernando García R.

Por la calle abajo va  
la de los siete j-bones,  
y su padre está en la cama  
porque no tiene calzones.

Mario Terán

Reniego de los dolores,  
de las ollas sin tocino,  
de la cama sin mujer,  
de la bodega sin vino.

Toño Escarré

Todo el día se le va  
a tu madre en alabarte,  
a tí, niña, en componerte,  
y a los mozos en dejarte.

Jorge Niño Villalobos

Puse amor a una casada  
y luego me arrepentí;  
como olvida a su marido  
también me olvidará a mí.

Jorge Rossi Ch.

Dicen que ya no me quieres,  
no me da pena maldita,  
que la mancha de una mora  
con otra verde se quita.

Juan Manuel Quirós

Con una viuda me caso  
y a mí me parece bien,  
que en carretera trillada  
nadie se puede perder.

Ricardo Chavarría

Yo vi una pulga volar  
que llevaba en las narices,  
ochocientos zapateros  
sin contar los aprendices.

Mario Echandi

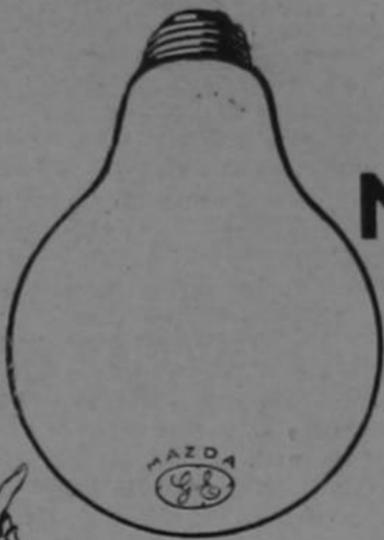
Ciento cincuenta suegras  
van al infierno;  
la mía va delante  
tocando el cuerno.

Mario Barrantes

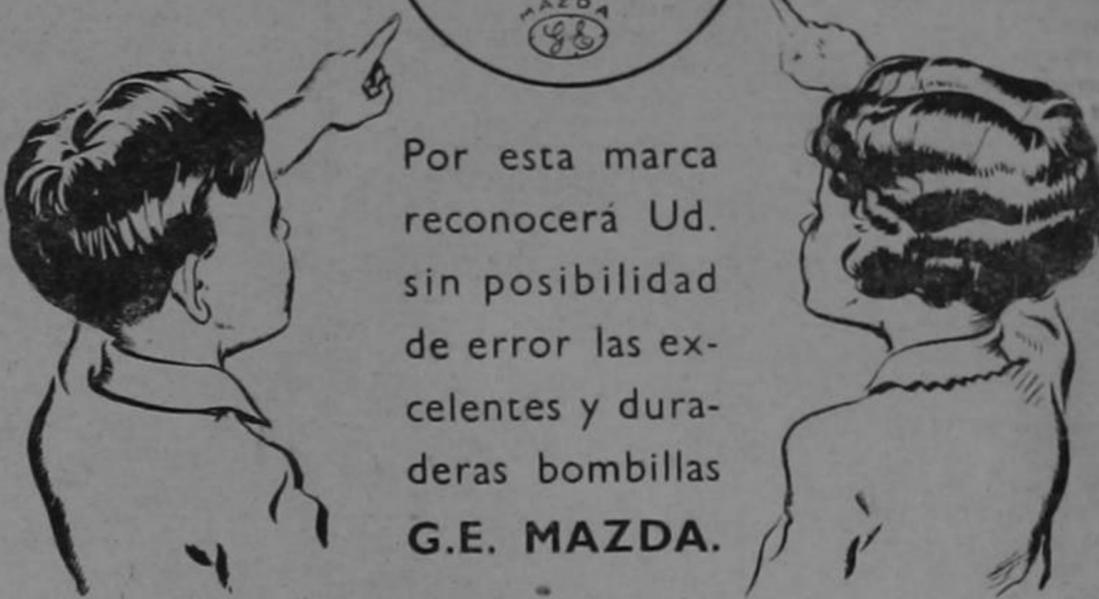
Tanto como te quería,  
y ahora no te puedo ver  
por tu lengua maldecía.

Maria Calzada

## EXIJA LA MARCA



Por esta marca reconocerá Ud. sin posibilidad de error las excelentes y duraderas bombillas G.E. MAZDA.



# GENERAL ELECTRIC



# MAZDA

The Costa Rica Electric Light & Traction Co., Ltd.,  
Distribuidores  
Departamento Comercial

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>De tu maldita lengua<br/>quiero un guisado;<br/>que tu maldita lengua<br/>me ha jorobado.</p> <p style="text-align: right;">Mariano Rodríguez P.</p>                      | <p>Permita Dios que te veas<br/>en un hospital rabiando<br/>y no tengas más consuelo<br/>que el que yo te vaya dando.</p> <p style="text-align: right;">José Rafael Calzada</p> | <p>Por mirarte algún día<br/>suspiros daba,<br/>y ahora por no mirarte<br/>vuelvo la cara.</p> <p style="text-align: right;">Fausto Tanzi</p>   |
| <p>Permita Dios que te veas<br/>en un calabozo oscuro<br/>y que pase por mi mano<br/>todo el alimento tuyo.</p> <p style="text-align: right;">Nato Roe</p>                   | <p>Cuervos te saquen los ojos<br/>y águilas el corazón<br/>y serpientes las entrañas,<br/>por tu mala condición.</p> <p style="text-align: right;">Milton S. Saumell Jr.</p>    | <p>He sabido ya quien eres;<br/>con que cesen mis pesares;<br/>de mi devoción no esperes<br/>más incienso en tus altares.</p> <p style="text-align: right;">Jorge Aubert</p>                        |
| <p>Que te quise cierto fué;<br/>que te olvidé no es mentira;<br/>que en los árboles la flor<br/>no dura toda la vida.</p> <p style="text-align: right;">Gonzalo Facio S.</p> | <p>No digas que te quise<br/>ni digas que me has querido;<br/>di que fué un capricho solo<br/>que los dos hemos tenido.</p> <p style="text-align: right;">Hernán Facio</p>      | <p>¿Cuándo querrá Dios del cielo<br/>que la Pascua caiga en viernes<br/>y la luna en tu tejado<br/>y yo en el cuarto en que duermes?</p> <p style="text-align: right;">Carlos Peña Van der Laet</p> |
| <p>Yo te quise por er tiempo<br/>de la castaña tostá;<br/>s'acabaron las castañas,<br/>s'acabó nuestra amistad.</p> <p style="text-align: right;">Alcione Boza</p>           | <p>Es el amor un bicho<br/>que cuando pica<br/>no se encuentra remedio<br/>ni en la botica.</p> <p style="text-align: right;">Manuel Bonilla</p>                                | <p>Si por pobre me desprecias,<br/>digo que tienes razón;<br/>hombre pobre y leña verde<br/>anden cuando hay ocasión.</p> <p style="text-align: right;">Heriberto Calvo</p>                         |

# TRANSPORTES AEREOS COSTARRICENSES

**SERVICIO DIARIO A SAN ISIDRO DEL GENERAL Y PARRITA.**



**T.A.C.**

**Lunes, Miércoles y Sábado:  
San Isidro del General. Palmares del General. Volcán. Buenos Aires. Puerto Cortés. Puerto Jiménez. Miércoles La Cuesta.**

## Otros detalles de los funerales y entierro del Partido Ricardista

Después de una larga y penosa enfermedad falleció el Partido Ricardista quien durante varios años ocupó numerosos puestos públicos disfrutando sabrosamente del Presupuesto Nacional.

La muerte del Partido Ricardista estaba pronosticada desde hace algunas semanas. El pobre enfermo padecía de chonetera pulmonar, de anemia electoral, de conjuntivitis comunista y de desesperación fulminante. En vano fue llamado el doctor Peña Chavarria quien le recetó cataplasmas y paños tibios, y vanos fueron los cuidados de don Julio Acosta quien en todo momento lo alimentaba con bizcotelas tronadoras. El enfermo se moría y don Ricardo Jiménez le redactaba un testamento todos los domingos, y en aquella congoja menudeaban los remedios caseros:

Don Cirilo proponía, para que cambiara de clima, que se lo llevaran al charralillo.

Don Ricardo Padilla decía que lo mejor era ponerlo en manos de Canalero.

Don Sergio Carballo recomendaba que lo cambiaran de posición diciendo que a él, una vez le había resultado un volconazo a tiempo.

Don Joaquín García Monge indicaba que el enfermo debía dormir mucho y que para eso no había nada mejor que leerle el "Reproductorio Americano".

Don Santiago Durán sostuvo que la debilidad del enfermo no era de ahora, sino que venía de atrás.

Y mientras tanto el tesorero, don Ricardo Fernández Peralta, se encontraba más pelado que el ojo de una suegra cuando en la sala de

su casa se halla Pipín Martínez. No era posible pagar tanta inyección, y además, cada rato les devolvían los diezmos polacos. De allí que proyectaran inventarse una procesión del Dulce Nombre o dar funciones de títeres a domicilio.

Hace quince días, un domingo, por cierto, el enfermo dio una boqueada terrible: estiró la patota, puso los ojos en blanco y pujó más que una enana dando a la luz unos quintuples hijos de un atleta muy gordo. Y ese domingo don Ricardo anunció que el Partido Ricardista había expirado, pero con sobos y ruegos volvió a reaccionar. Al pobre, con la gritería que armaron los cuatro gatos, los chiquillos y las viejas, le pasó lo que a esos pollos a quienes los hacen reaccionar haciéndoles bulla dentro de un tarro.

En aquella situación llegó el domingo, y don Ricardo, echándole todas las petacas al gobierno, dispuso anunciar que el ricardismo era cadaverillo.

La noticia de la muerte del ricardismo desinfló a sus amistades. Tatayo, llorando amargamente, fue a secarse las faldas con las lágrimas de la camisa, pero don Nelson Chacón le dijo que buscara otro sitio para semejante deshonestidad. Don Sergio Carballo exclamaba que se había quedado sin Inés y sin el retrato. Don Cirilo Martín ofreció vender el charralillo para que hicieran la sepultura. Don Juan Rafael Arias habló de meterse en un colegio de monjas, don Emilio Valverde preguntó por un baqueano que conociera un trillito hacia la frontera de Panamá, y don Florentino Castro quería que le de-

# ADRIAN GONZALEZ C.

se complace en avisar a todos sus apreciables clientes y amigos, que

## TRASLADO SU BODEGA

al nuevo local, situado entre "La Granja" y los "Laboratorios Ancla", en donde atenderá con mucho gusto sus órdenes.

Teléfono 5061 - San José - Apartado 1889

volvieron los seis reales que puso para la campaña. El desconsuelo de unos y de otros no tenía límites. Y mientras tanto, andaban unos limpiabotas buscando a don Cirilo para que les pagara "aquello" por haber ido a impresionar a don Ricardo con sus contribuciones de cuarenta céntimos.

El entierro estuvo a cargo de la funeraria de don Manuel Campos quien ofreció un servicio elegantísimo. Por ochenta colones bañó al muerto y le puso un ataúd con radio, con servicio interior y hasta con patio para tender la ropa.

El testamento no se conoce todavía, pero se rumora que el difunto ricardismo ha distribuido sus bienes así:

A don Ricardo, dos libros llama-

dos: "Los Crímenes Ignominiosos de Heredia y de Alajuela" y "La Salsa que es buena para el ganso, es riquísima para la gansa"; Una maquinilla automática para contar fotografías de cañonistas y una parodia de una canción mejicana titulada: "Jalisco no ganó, pero ni arrebatando".

A don Julio: una orden para que Musmani le entregara varias libras de una cosa que es de comer y cuyo nombre hemos olvidado. Es algo así como una galleta pero cuadrada y con azúcar por encima.

A don Joaquín García Monge, unas tijeras.

Y, lo cierto del caso es, que el ricardismo pasó a mejor vida. En el camposanto se encuentra su tum-

ba fría con una lápida que dice: *Nació con ganas de ganar; sin ganar nada vivió, pero aunque murió de ganas, al morir, mucho ganó.*

Por otra parte, resulta que los herederos del partido no se ponen de acuerdo y andan como locos buscando a un albacea a efecto de que distribuya los bienes del difunto. O lo que ellos creen bienes de difunto y que en este caso son ilusorias candidaturas a diputados.

En fin, que pedir nada cuesta y que a estos "soñadores" hay que repetirles aquello de que los sueños, sueños son. Lo malo es que cuando se despierten el 8 de mayo se darán cuenta de que fueron víctimas de una pesadilla.

# CASA NEW YORK



Los mejores

Casimires Ingleses

Variedad de Estilos

Calidad, Elegancia y Bojo Precio



CALZADO

que se impone por su elegancia y por su durabilidad.



Verdaderas facilidades para nuestros clientes.

Operarios de reconocida competencia.

Materiales escogidos.

Casimires Inmejorables Corbatas y Camisas



## La CASA "NEW YORK"

es la preferida por el hombre práctico y de buen gusto

Teléfono 3008 - VALENTIN FONSECA - Apartado 85

NOTA.— A solicitud de innumerables clientes hemos decidido formar una serie para Calzado, a \$ 2.00 con dos sorteos semanales.

# ESPECTACULAZOS y ESPECTACULITOS.

**TEATRO RAVENTOS**  
Siguen los llenazos. Estreno cañón.  
**UNA Y CARNE.**  
(Por don Ricardo Jiménez y don León Cortés).

**TEATRO PALACE**  
Prohibida para menores de tres meses de edad.  
**A GALOPE TENDIDO**  
(Por don Juan Rafael Arias y por don Julio Acosta).

**TEATRO VARIEDADES**  
A las 7 y a las 9. Soberbio estreno.  
**PLACER DE TONTOS.**  
(Por los que se llevan a la suegra a vivir con ellos).

**TEATRO MODERNO**  
Gran éxito.  
**LA PUERTA CERRADA**  
(Por los ricardistas cuando fueron a buscar a don Juan Dent y a don Guillermo Borbón).

**TEATRO AMERICA**  
Éxito cañón, revólver y cuchillo.  
**AL COMPAS DE MIS RECUERDOS.**  
(Por el doctor Peña Chavarría).

## Los huérfanos...

(Viene de la pág. PRIMERA).  
Trasmisiones crean que en Costa Rica se cometen crímenes cada rato por cuanto la mayor parte de los cantantes de radio confunden una estación radiodifusora con una clínica donde se imponen los alaridos. Y como si eso fuera poco, no hay derecho para que ocupen el micrófono personas que confunden el castellano con dialectos. De modo pues, que como una defensa al castellano y al buen gusto, debían seguir cerrando estaciones radiodifusoras.

El caso del diputado don Orendes Viquez lo explica muy bien el amigo Aguiar, Secretario de la Jefatura de Propaganda del Partido Calderonista. Dice que a las razones invocadas por don León faltó una: la conveniencia de que en el exterior no fueran a creer que en Costa Rica todos los diputados dicen *polecia*, *acuantá*, *carastas*, *alvierto* y otras palabras por el estilo. O en buen romance, fue una cuestión de ética.

Por otra parte, llama la atención un hecho: que los ricardistas, que se presentaban como los dueños del patriotismo, resultaran como los negativos de las películas: encarrujándose a la primera asoleación. Y menos todavía anunciando que la democracia está en peligro, resuelvan el problema con meterse debajo de la chayotera. En estos casos lo natural es que se decidan a defenderla aunque para ello se apunten en la lista de los candidatos a difuntos. En fin, que como salida para la exportación no estaba mal ese "adió a la vida" que se jalaron.

Alejado don Ricardo del tablero político, lo lógico es que se sustraiga su nombre del debate y que sigamos con la comparsa de los

huérfanos. Estos andan como locos buscando un candidato y aunque el partido ricardista se encuentra bien difunto, ellos quieren seguir asustando con el petate del muerto. Ahora hablan de un cóctel entre comunistas, ex-ricardistas, varguistas, peñistas, cirilistas y panecistas, pero nadie les hace caso. De lo que se trata es de encontrar un árbol en qué ahorcarse, y, de

ganarse las simpatías del calderonismo. Esto último es muy explicable: ese bloque político que deseaba agarrarse con el ricardismo, se halla encantado de la vida de que los huérfanos pretendan la lucha. Pero cualquier día les acaban la fiesta con sólo darles un par de nalgadas y mandarlos a acostarse. Sin embargo, nada cuesta dejarlos que se entretengan.

**En apariciones prematuras de la vejez tómese**

**Fertilinets**

el preparado hormonal del **REJUVENECIMIENTO** para mujeres, según Dr. Rich. Weiss  
*Pídase literatura*



De venta en todas las Boticas

Agentes:

**Feuillebois, Carvalho y Appel**

TELEFONO 4478 - San José - APARTADO 329

**A Managua y Rivas**  
**SERVICIO DE BIMOTORES**  
**TODOS LOS JUEVES**  
**MANAGUA \$20 - RIVAS \$18**  
**AEROVIAS NACIONALES**

## Comedia escrita...

(Viene de la pág. CUATRO).

gustia) "¡Ramona, Ramona!"

(Hace con la mano, además de que suba alguien; se retira de la ventana y abre la puerta).

CARADURA (a Ramona, que entra).—"Qué mala fuiste". "Hácese caso a mí".

RAMONA (lanzando una carcajada). "Te fuiste... ¡Ja, ja!" No me vengas con "Súplicas". Ahora soy una "Alma en pena". "Andate con la otra".

CARADURA.—"¡Piedad!"

RAMONA (furiosa).—"Lo han visto con otra" en el "Barrio rojo", me dijo la "Muchacha del circo".

CARADURA (indignado).—"Esa "Francesita, papá" es una "Mentirosa". "Cuando tú me quieras", me juro "Por mi madre" que serás "Mi brujita", la hermosa reina "Del viejo barrio", "Un tropezón" se da "Una vez en la vida".

RAMONA.—"Pero yo sé que mientes; "Pa'eso sos hombre".

(Por la calle "La comparsita", que pasea "La borrachera del tango", entona una canción).

CARADURA (frénético, se asomó a la ventana).—"Muchachos, me caso; ma a la ventana".—"La nostalgia "Otra copa, y se acabó" del tango" (Gritando). "Adiós

muchachos", "Esta noche me emborracho", y después... "Araca, corazón", "La última copa", y luego "El puñal de plata" "Sobre el pecho".

RAMONA (insinuante).—"A la luz de un candil". "Pata de palo", "Te aconsejo que me olvides". "¿Qué va, cha-ché?"

CARADURA.—"¡Besarte, y después morir!"

RAMONA (vencida).—"¡Bésame en la boca!"

CARADURA (la besa con alegría).—"Yo te bendigo". "Tus besos fueron míos" y lo son. Se acabaron los "Sorbos amargos".

RAMONA (triumfante).—"¡Dandy!", "Yo soy la milonguera" y voy a colmar tu "Ambición". Entre los "Escombros" de "El manisero", "A-noche, a las dos", recuperé "La mina del Ford".

CARADURA.—"¿Y los "Hijos de nadie" y "La taita del arrabal"?"

RAMONA.—"Junto con "El taita malevo" están en poder de la "Justicia criolla".

CARADURA (asomándose a la ventana).—"Muchachos, me caso; ma a la ventana".—"La nostalgia "Otra copa, y se acabó" del tango" (Gritando). "Adiós

Más de 28 años de Laboratorio,

Más de 400.000 EXAMENES

Es su garantía

Laboratorio Bacteriológico

del Lic. CARLOS VIQUEZ

TELEFONOS: 4114 7307

Avenida Central, frente a las Compañías Eléctricas.