

LA SEMANA COMICA

NUMERO 438
FUNDADA EN 1935

Vale 25 CENTIMOS

Teléfono 6080 — Apartado 97 San José, Costa Rica, Sábado 11 de Noviembre de 1944 Editor: PIO LUIS ACUNA

Trascendental Reunión de Gabinete para resolver los Problemas Nacionales

PRESIDENTE: — Estamos frente al grave problema de la escasez de azúcar, de frijoles, de arroz y de cereales. Tiene la palabra el señor Secretario de Fomento quien, en ausencia del titular, desempeña la Cartera de Agricultura.

SINMIGO: — Pos yo digo de este asunto, sí, lo que había dicho, y como lo dicho, dicho está; pos así sefá, yo lo digo claro, claro está.

SOTO HARRISON:—Este viejo habla igualito a Cantinflas.

SINMIGO: — ¡Un momento! El

Don Teo desea con toda el alma una renuncia de sus Secretarios de Estado

problema del azúcar? ¡Ya está! Ya lo tengo resuelto. En la esquina de mi casa me pueden vender media libra.

El pulpero es *un amigo mío*...

SOTO HARRISON: — ¡Qué bruto!

MIGUELITO BRENES: — Como ministro y no como candidato a la Presidencia de la República, — es una rama de espinas que rechazo para no

hacerle obstáculos al señor Presidente de la República en esta hora crucial...

(Pasa a la pág OCHO).

El Papá de la Comisión de Fiestas



Hemos llegado al convencimiento de que don Manolo Rodó ayuda a hacer Presidentes, sólo para divertirse. La viejera lo ha puesto contento, y su alegría es contagiosa. Así ahora lo vemos empeñado en que haya fiestas vivas a como haya lugar. Por el momento está anunciando un gran programa, el cual, después de todo en contramarcha incompleto: allí falta el desfile de los viejos de la Junta de Defensa. La gente pagaría por ver

los ya que es interesante conocer a unos señores que hace 2 meses están profundamente dormidos. Ni siquiera los ha despertado el alarido de las gentes por la falta del azúcar.

Pero en fin. Manolo hace bien en que haya alegría. Al menos nos corremos el chance de que a un acreedor lo revuelque un toro. Esto es, disipar un poco las penas.

¡Viva Manolo y viva la jueca!



Todos los viejos del gabinete posando ante la poderosa cámara de LA SEMANA, COMICA.

Don Ricardo Jinesta Director de Correos

Nos llega la noticia de que don Ricardo Jinesta será nombrado director general de correos.

Se nos informa que el actual director no le consultó al señor Secretario de Gobernación, su jefe inmediato superior, en cuanto al proyecto relacionado con el impuesto sobre los libros, y de allí que las cosas se compliquen.

El director tiene razón en cuanto a que no hay derecho a que en el correo se amontonen los libros por cuanto sus dueños no los retiran con tiempo.

El señor Secretario de Gobernación contempla el caso de procurar el abaratamiento de los libros, como una tendencia cultural.

En esto estamos de acuerdo con el

pero la verdad es que en Costa Rica están especulando bárbaramente con los libros. Ellos no pagan impuesto alguno y los libreros los venden a precios imposibles.

Así, como quien no dice nada, ahora resulta que la Junta de Custodia le cuesta al país mil colones diarios... por no hacer nada.

Va no hay propiedad alemana que controlar, pues con ellas hicieron metálica limpia

Y los libros argentinos llegan como el gobierno de ese país: mal impresos, desencuadernados y con muchas páginas sucias.

Para lo que hay que hacer en la Junta de Custodia, con un oficial mayor medio calvo y con una niña con anteojos, basta y sobra.

¿Cuándo, ¡oh Dios!, comenzará este gobiernillo a botar unas cuantas

Mil Pesos Diarios no se los come nadie en Gofio

Hablemos Castellano

EL DILEMA DEL DOCTOR

Fiesta, Festividad, Festejo, Festín, Festival

Los romanos realizaban, en la más remota antigüedad, grandes fiestas populares llamadas *vestalia*. Su duración era por lo común de un día (el 8 o el 9 de junio). Se distinguían de otras fiestas en este detalle: las gentes paseaban por las calles adornadas con coronas de flores. *Vestalia* viene de *Vesta*, nombre de la diosa del fuego entre los romanos, a la que también rendían culto los etruscos y etreos. Los griegos la denominaban *Hestia* (hogar o fuego de la casa.)

Según afirma Roque Barcia, la palabra *fiesta* y sus derivadas provienen del nombre *Vesta*, y significan todas, regocijo, júbilo, alabanza... Empero, las voces *fiesta*, *festividad*, *festejo*, *festín*, *festival*, a pesar de su origen idéntico, han de usarse con algún cuidado en los escritos y en el discurso, para no sembrar la confusión en el que lee o escucha, ya que cada una tiene sentido particularísimo y bien definido.

"*Fiesta*" es la diversión que se verifica por un motivo profano, es de

cir que no tiene relación con las creencias religiosas. Las fiestas no se celebran en los templos, sino en las plazas y en las calles públicas.

La *festividad* se celebra en los templos y fuera de ellos, y se refiere siempre a un pensamiento religioso. Por ejemplo: es fiesta la holganza y alegría de un pueblo; en el aniversario de un hecho que le ha sido propicio a sus intereses materiales.

La *festividad* está dentro del círculo de la religión, y sólo se hacen festividades a Dios, a la Virgen y a los santos. La solemnidad se refiere al recogimiento y ostentación con que se hacen las festividades. Las funciones que se hacen para recibir a un monarca, a un magistrado, son fiestas. Las que se verifican en honor del patrono de un pueblo, festividades. El aparato silencioso con que se hacen, es la *solemnidad*.

El filólogo Barcia ha estudiado las voces: *fiesta*, *festín*, *festejo* y *festividad*, y explica su uso en esta síntesis:

La *fiesta* es alegre.

El *festín*, esplendido.

El *festejo*, obsequioso.

La *festividad*, religiosa.

La *fiesta* equivale a regodeo, deleite, diversión.

El *festín*, a banquete, comida espléndida.

El *festejo*, es galantería.

La *festividad*, a solemnidad o ceremonia.

Falta ahora recordar lo que dice el Diccionario académico. Abrámoslo. *Fiesta*. Alegría, regocijo o diversión. Día en que se celebra alguna solemnidad nacional, y en el que están cerradas las oficinas y otros establecimientos públicos. Regocijo dispuesto para que el pueblo se recree. *Agasajo*, caricia u obsequio que se hace para ganar la voluntad de uno, o como expresión de cariño. "El perro hace fiestas a su amo".

Fiesta denota, también, día que la Iglesia celebra con más solemnidad que otros mandando oír misa en él y emplearlo en obras santas; como son los domingos, Pascua y otros. Solemnidad con que la Iglesia celebra la memoria de un santo.

Festividad. Fiesta o solemnidad con que se celebra una cosa. Día festivo en que la Iglesia celebra algún misterio o a un santo. Asimismo, festividad es agudeza, donaire, en el modo de decir.

Festejo. Acción y efecto de festejar o hacer festejos en obsequio de uno; correjarle, galantearle. Festejar es galantear o requebrar a una mujer; procurar captarse su amor especialmente para seducirla.

Festejo es, pues, voz equivalente a galanteo.

Debemos advertir que la palabra *festejo* está admitida en su significado de "regocijos públicos". Esta nueva acepción fue agregada al Diccionario hace diez años. En los escritos clásicos *festejo* significó siempre galanteo, requebro, lisoja para ganar el amor de una mujer.

Festín. Festejo particular, con baile, música, banquete u otros entretenimientos. Banquete espléndido.

Festival. Fiesta "especialmente musical."



"Es muy fácil decir que se ha pasado la crisis, pero cómo vamos a explicar que es sencillamente porque se murió el enfermo...?"

REPRODUCCION SOLICITADA

SUEGRAS NECIAS

(PARODIA)

Suegras necias que os quejáis de los yernos sin razón sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis. Sin consideración igual exigís que ellas os den; ¿por qué queréis que obren bien cuando tan mal los tratáis?

Queréis con angustia recia hallar lo que no encontráis un yerno tan como maíz que aguante una suegra necia. ¿Qué humor puede ser tan raro que el que falta de conseja se lleve con él la vieja que lo haga tan desgraciado?

Con el decir y el desdén de la lengua hacéis puñal quejándoos si os tratan mal "comiendo" si os quieren bien. Siempre tan tontas andáis que con igual desnivel a uno lo culpáis de cruel y a otro por suave culpáis. Pues, ¿cómo ha de estar acabado,

el, que os guste en el total; si lo hicieris desgraciado con vuestro genio infernal?

Don vuestras hijas las quejas a suegras que son tan "fieras" que pronto encuentran tijeras en otro gremio de viejas... y entonces el pobre yerno que cargó con la hipoteca sufre también con la vieja que le fabrica un infierno.

¿Cuál mayor culpa ha tenido cuando haya una desdichada, acaso el pobre marido o la vieja condenada?

¿O cuál es más de culpar de esa vida desgraciada la vieja desocupada o el yerno sin trabajar?

Pues, ¿para qué os espantáis de la culpa que tenéis. Casadlas con quien queráis, sufrid os cual los hacéis.

HERNANDO CASTRO

Cartas Comerciales

Señora viuda de Hueso Pefao

Presente:

Muy señora viuda mía:

Por la presente tengo el gusto de reiterarle a usted el pésame por la muerte de su esposo. La seriedad comercial de esta casa, fundada en 1873, — pregúntele a don Otilio Ulate, — me permite hacer constar la sinceridad de nuestro orgullo por haber contribuido a que enterrarán a su digno esposo, a pesar de que como usted sabe, se dio la lamentable coincidencia de que ya en el cementerio, el cadáver, dando pruebas de una absoluta falta de seriedad, se levantara del ataúd, negándose a que lo enterrarán. La sensible determinación obligó a nuestros ejecutores a perseguirle por todo el cementerio. Y hay que ver cómo corrió. Después de mucho correr lo capturaron, y el inculco no quería atender las razones para que se dejara enterrar por las buenas. Tuvinos que enseñarle el certificado médico en donde se hace constar la certeza de su muerte. Afortunadamente su esposo no se opuso a la verdad científica suscrita por uno de los más ilustres médicos del país, y dando prueba de una envidiable sangre fría se dirigió solo, a pie, hasta la fosa. Yo no sé si a alguno de los trabajadores le contó algunas cosas suyas. Allí él. En cuestiones muy íntimas nosotros no nos metemos.

Paso por alto, señora, pues sé hacerme respetuoso ante el dolor ajeno, su proposición a uno de nuestros empleados para que en vez de llevarle el muerto a enterrar, se fuera a la gobernación con usted a casarse civilmente. Estas cosas son de orden romántico y por lo tanto a la digna casa que represento no le importan un pimiento. Y también, paso por alto la admirable sangre fría de nuestro em-

pleado que perdió más de veinte minutos en comoverla a usted de que uno no se casa así como así.

Pero no puedo pasar sin justa queja su absurda determinación de no pagarnos la platilla del entierro. Por qué? Nosotros hemos cumplido con enterrar a su esposo, estuviera o no estuviera muerto. Eso allí él! Por va a dejar Ud. de cumplir con lo suyo abonándonos lo nuestro? Me es lamentable, señora mía, advertir a usted, que si no recibimos el dinero en el término de 10 horas, procederemos a desenterrar a su marido con el fin de que usted cargue con el muerto.

Cariñosamente,

Dr. X.

¿Qué es el Amor?

UN ESCÉPTICO: El amor es una tontería de los que no son tontos.

UN MUSICO: El amor es un magnífico dúo celestial que entonan un hombre y una mujer por toda la vida (?)

UN MATEMATICO: El amor es una suma de afectos, una resta del bolsillo de él, una multiplicación de penalidades y por fin una división.

UN NEGOCIANTE: Quisiera establecer una compañía de "Seguros contra el amor", pero creo que sería un fracaso completo.

UN COMICO: El amor suele terminar como todas las comedias: en matrimonio.

UN ACTOR: El amor es una comedia que llega al drama y termina en tragedia.

UN ELECTRICISTA: El amor es la reunión de dos polos: uno negativo y otro positivo en el que siempre uno está que echa chispas.

El mejor servicio de carros en la Capital

Garage SAN JOSE

SERVICIO DIA Y NOCHE

Teléfonos

5225

4524

Avisos Económicos

SEÑORAS—Tenéis un vientre atroz? ¿Estáis segura que es sólo vuestro? Pues aprovechad la ocasión: Fajas de caucho que además de apretar que es un gusto, imprimen en vuestros cuerpos dos mil argutas que son la última moda. Tenemos fajas que cubren de la cintura a las rodillas. Son una novedad. Las hay con depilatorios inodoros y relojes despertadores. Aprovechad la ganga y no gritéis más.

BARATILLO—Soperas, platos y vasos irrompibles. Venga a nuestro baratillo en donde será atendido por hermosísimas empleadas. Tene, moi vasos de los que se colocan sobre las mesillas de noche y de esos otros que se colocan en un plano más interior. Ofrecemos garantías de que son irrompibles. Nuestras empleadas os ofrecerán la prueba. Elías os de mostrarán la resistencia de los vasos que se colocan en las mesillas de noche y de los vasos que se colocan en un plano inferior. Venid. Todo es tantear.

ZAPATOS IRROMPIBLES—Ven demos zapatos con los cuales vuestros chicos pueden caminar 25.000 kilómetros. Precios bajísimos. Además de la economía de los precios, tienen la ventaja de lo tranquila y de lo bien que va a quedar la casa cuando los niños estén ya a los 25.000 kilómetros de distancia.

INSTITUTO—Queréis ser artista de cine? Que os preocupa tener la boca grande y la nariz imperfecta? Venid. Nuestros empleados os achicarán la boca en tal forma que no podréis pedir nada. Ni si quiera decir esta boca es mía. El Instituto Moderno a cargo de Virgitudes Morales os abre las puertas para ser artista de cine. Con pocas lecciones os veréis en una película y en seguida en un automóvil a gran velocidad. Pronto! Jovencitas! Ya es hora de que comencéis a "rodar".

GRATIFICACION—Daré un premio a quien me devuelva con la discreción del caso una ropa interior de señora perdida en un automóvil. (La perdida es la ropa, la señora está al lado de su marido).

AVISO

Dentro de pocos días abriré unas clases para que las señoritas de sociedad sigan la lucrativa profesión de nodrizas. Con un poco de entusiasmo se pierde la pena, y pronto las veremos trabajar hasta en los parques, al aire libre.

A los niños se les enseña a mamar conforme al último grito de la moda: estilo municipal C 5.00 por semana. Estilo diputado: C 10.00 por semana. Y está gente del gobierno, sólo a precios muy especiales. ¡Hay que ver lo que maman!

Diccionario

Hospital—Muchas ventanas iguales; una con una venda en un ojo, asomado a una ventana, y una joven con un mandil blanco, a la puerta.

Hostilidad—Palabra de porcelana, que se rompe con mucha facilidad.

Hotel—Pasillos largos, de cuyas paredes se ve salir de cuando en cuando una mano y un par de zapatos.

Hoy—Sábado.

Hoyo—Tercera persona del singular del presente del indicativo del verbo oír.

Hueco—Empleo vacante. Sin embargo, ¿cuánto empleo está cubierto y está el HUECO!

Emocionante caso de una mujer muerta y viva

Nuestro particular amigo don Claudio Robespierre, más conocido entre sus íntimos con el remoque de "Tío Tripas", pasa en estos momentos por el desagradable trance de que se le haya muerto la parienta, que ya, desde que contrajeron matrimonio, venía dando pruebas de no valer para nada práctico.

Por cierto que se trata de un fallecimiento muy gracioso y original. No es como esos otros fallecimientos que suelen pasar por ahí, que se muere una persona y hay que enterrarla en seguida porque se echa a perder. La señora de don Claudio, no. La señora de don Claudio amaneció ayer diciendo que estaba muerta y que por lo tanto no le daba la gana de levantarse a preparar el desayuno a su marido.

Este, que en medio de todo es un infelizote, tuvo que calentar el café para él y para la muerta, bajar por los churros, fregar los cacharros de la cocina (que tampoco los había fregado la muerta) y, en fin hacer todas esas cosas que se hacen en una casa modesta por la mañana temprana. Después preparó el cocido, que

comieron con mucho apetito el viudo y la muerta.

Esta operación de comer es la única que ejecuta la difunta, pasando se el resto del día quietecita en la cama y leyendo novelas como una muerta culta. El marido quería avisar al médico; pero ella se ha opuesto terminantemente, asegurando que los médicos pueden curar a un enfermo, pero jamás a un muerto.

En el momento de cerrar esta edición acabamos de hablar con don Claudio, que ha comprado una tranca de medio metro de diámetro con la que espera resucitar a su esposa en cuanto llegue a su domicilio.

Acompañamos a nuestro querido amigo en su justo dolor. Hay que tener resignación y sacudir la leña en firme.

Casi lo mismo

—Veo que tu marido tiene un traje nuevo.

—No, no es nuevo.

—Sin embargo se ve distinto.

—Es que el marido es el nuevo.

Chistes Infantiles

Buen amigo

—Bueno, Pepito: me voy a casar con tu hermana. Te dará pena, verdad?

—Sí, me dá pena; por tí Eres un buen muchacho y te había cobrado afecto.

MANI CACAO

El traspasador impenitente entra en la comitaria y pregunta al comitario:

—Podría conferenciar un momento con el ratero detenido anoche por robar en mi domicilio

El inspector, titubeando:

—¿Qué sé yo?... ¿Y para qué quiere usted verle?

—La cosa no tiene nada de particular. Sólo quiero que me diga cómo diablos se las ha arreglado para entrar en la casa sin despertar a mi señora.

¡HOY SABADO! TEATRO NACIONAL Monumental Espectáculo

Presentado por:

T. I. W.
RADIO CITY
LE HABLA A LA NACION

El
Vago de la
Familia...!



Centellas

Isabel QUIROS

y CENTELLAS

La más genial obra del Teatro Argentino con los máximos valores de los micrófonos en la Capital

Nota: Este espectáculo no será retransmitido por ninguna estación de Radio

Morrocotudo Concurso para elegir la Reina del Agua Dulce

La idea de que ahora para las fiestas cívicas se designe a la reina del café, ha sido ampliada por varias personas. Esto es, elegir también a la reina del chocolate, a la reina de agua dulce y, en el mismo orden, pensar en las reinas del chayote, del plátano, del nabo, del cañanero, de la caña, del aguacate, de la guaba y de los frijoles.

Ya son muchas las aspirantes al reinado del agua dulce y más ahora

que una tapa de dulce hay que comprarla en una joyería.

Entre las aspirantes al ilusorio reinado figuran las bellas señoritas: Cándida Barriaga, Amada Piedra, Bárbara Guevara, Rosita Mena Mora, Casmira Paredes y otras más.

Oportunamente daremos mayores detalles. Por el momento se habla de verificar entrevistas con las lindas candidatas.

El sábado próximo daremos amplios detalles.

DRAMAS DE LA VIDA

JOVEN ENVENENADA

En el Hospital San Juan de Dios, fue atendida anoche, de una grave intoxicación que se produjo al ingerir, con propósitos homicidas, siete pastillas de permanganato, la joven Saturnina Amiqué.

Aunque la mencionada joven declaró que había adoptado tan drástica disposición porque estaba aburrida de la vida, nosotros pedimos, a las autoridades que investiguen ampliamente el asunto, porque tenemos completa seguridad que Saturnina no es de la vida de lo que está aburrida, sino de los reportajes de Miquelito Brenes.

CURIOSIDADES

Se nos asegura que el libro más pequeño del mundo lo ha compuesto un artesano de Munich. El curioso volumen mide catorce milímetros de longitud por once de ancho y tiene ciento diez y ocho páginas, sobre las cuales su autor ha escrito la historia del gobierno ruso.

Todo eso está bien, pero la verdad es que nosotros creemos que bien se puede formar un libro mucho más pequeño; el que se destine a recoger las obras realizadas por el Secretario de Fomento.

—0—

La costumbre de ponerles a las cosas de las tiendas un colón, noventa y cinco céntimos,—cuando en la realidad se trata de dos colones—, fué establecida por los pulperos, quienes siempre han sido fieles a su consigna de no dar jamás el peso completo.

Cierre de las Escuelas recomienda el Secretario de Salubridad Pública

Pide que los enfermos de Antrax o Carbón sean trasladados a Cartago

NOMBRAMIENTO DE UNA JUNTA DEL CARBON



Peste que nos llega. Se hospeda en la Secretaría de Salubridad Pública.

tos medicinales, en vez de irse contra las boticas, ya que el noventa por ciento de ellas especula lindamente con todas las drogas habidas y por haber.

Para confirmar esto basta ir primero a una botica seria como la de don Mariano Jiménez. Allí los precios son moderados, pero si uno se dirige a otras farmacias, encuentra que le cobran el 20% más.

De modo que el chinito majá, como le dice el propio Oficial Mayor don Jorge Hernández, no andaba de sacertado. Lo que pasa es que él no se atreve a pelear con los boticarios estos pues dicen que tienen armas para luchar contra don Solón. No vemos cuáles, a no ser que le publiquen sus recetas.

Pero bien, como mandada por Dios, en el Matadero Municipal se murió una vaca que iban a destazar. Un empleado dijo que era de hambre, otro que era por haber leído un reportaje de don Julio Acosta, y alguno más, que por haber tomado agua de la cañería de San José.

Investigado el caso resultó que la vaca había muerto víctima de una elegante y atractiva enfermedad llamada, antrax, carbón, leña o calciferoso. Y algo más, que de lo mismo habían muerto en estos días como siete vacas flacas. De modo, pues, que a estas horas hay muchas víctimas de la enfermedad del carbón la cual se conoce porque los enfermos se van poniendo negritos, negritos. Esto es, la enfermedad que cuando chiquitos les dió al coronel don Joaquín Lizaola y al diputado don Álvaro Cubillo.

Saberlo don Solón Núñez y bailar de alegría, fue todo uno. De la pura contantera les dió a sus empleados que no siguieran entrando en sus despachos a las ocho y media pasadas, sino por ahí de las nueve y veinte.

El doctor Núñez, inmediatamente llamó a don Ernesto Castagnaro y le dió:

—Vea, Neto, en este caso haga lo que hemos hecho siempre.

—No, hacer caso como en el otro caso.

—No. ¿Acaso no tenemos el mismo díse para cada caso? Hay que cerrar las escuelas, recluir todos los enfermos en el Hospital de Cartago, dar muchos reportajes, hablar por radio, pedirle una contribución al Servicio Cooperativo Americano y una ampliación del presupuesto a la Cámara de Diputados.

Y en fin, que tenemos una peste a la vista.

Como si fuera poca la peste de las Juntas, que nos gastamos!

MODERNISMO

El tío viejo sacó a pasear al so brito, y en una esquina, al ver parado un automóvil de grandes proporciones, se detuvo y le dió al so brito:

— Ves, hijo mo? E'no es un tú tú...

—Qué va a ser un tú tú!—contestó el chico— es un Cadillac 1942, doce cilindros, cupé convertible con suspensión independiente.

COMISION DE FIESTAS 1944-1945. — SAN JOSE

REMATE DE PATENTES DE LICORES EXTRAORDINARIAS

Mañana domingo 12 de Noviembre en curso a las 9 de la mañana, frente al Teatro IDEAL (costado Norte de la Plaza González Víquez) la Comisión procederá a rematar en los mejores postores, separadamente, cada una de las cincuenta PATENTES EXTRAORDINARIAS PARA EL EXPENDIO DE LICORES acordadas por la Municipalidad de San José para usarlas en los chinamos adjudicados por la Comisión o en locales particulares situados a menos

de cien varas de la Plaza González Víquez. Para explotar esas patentes en otros sitios se requerirá permiso especial de la Comisión. Estas patentes dan derecho al expendio de licores del PAIS Y EXTRANJEROS. Junto con el valor de cada adjudicación los rematarios deberán cubrir también el del Timbre Deportivo correspondiente por la suma de ₡ 5.00.

REMATE DE PUESTOS PARA DIVERSIONES

A continuación del remate de las patentes de licores se procederá al de los puestos para la instalación de Diversiones como Caballitos, Toboganes, Ruedas de Chicago

Volantines, Trenes, Aeroplanos, y DOS DANCINGS (o Salones en los que se cobra por el derecho de bailar).

IMPOR TANTE

Todo DANCING que se instale fuera de la Plaza (en locales particulares) no podrá funcionar sin cubrirle a la Comisión el derecho correspondiente que en ningún caso será menor que el que hayan pagado en promedio, los que se van a rematar el domingo entrante, si se instalan a menos de cien varas de la Plaza González Víquez; de lo contrario, será cerrado por la Policía. Los interesados en la explotación de esos dancings deberán solicitar de la Comisión el permiso correspondiente dando toda clase de detalles para fijarles la cuota respectiva.

que demande la reparación de la Plaza una vez terminados los Festejos y además, el Timbre Deportivo correspondiente por valor de CINCO COLONES.

Los remates a que este aviso se refiere quedan sujetos a las demás indicaciones que se estipularán al iniciarse el acto.

El pago del valor de cada adjudicación deberá hacerse en dinero efectivo al otorgarse cada derecho. El señor Tesorero expedirá allí mismo los recibos correspondientes.

EN NINGUN CASO SE ADMITIRAN "PUJAS" MENORES DE CINCO COLONES.

LA COMISION.

Lanzada la Candidatura de Don Miguelito Brenes, Secretario del Trabajo

¡Viva Don Miguel Brenes Seacatarró...!

Los 2899 reportajes que ha publicado durante los últimos meses el señor Secretario del Trabajo don Miguel Brenes, han tenido sus resultados. Prueba de ello es que ya Miguelito es nada menos que candidato a la Presidencia de la República.

RAZONES CONTUNDENTES



DON APAPUCIO: — ¿Qué anda haciendo con ese garrote, don Sinforoso?

DON SINFOROSO: — Esto no es un garrote...

DON APAPUCIO: — ¿Entonces qué es?

DON SINFOROSO: — Pues la moneda que ahora se necesita para comprar una libra de azúcar. Se la recomiendo. No falla. Con un batazo que usted le dé a un pulpero en el coco, en el acto se acuerda de donde tiene guardadas unas cuantas libritas...

Miguelito, un magnífico muchacho, pero que tiene una bárbara debilidad por salir todos los días en letrados de molde, leyó en un periódico una noticia chiquitita en donde se le aludía como presidenciable. Y ¡chupulón!, se nos vino con un grave y solemne reportaje diciendo que a pesar de la presión de las masas ciudadanas, su actitud era inconvencible: no aceptar la candidatura.

Bueno, que él lo que quiere es que le rueguen.

—Vea, don Miguelito, acepte por vida suya, no sea tan fregado, así me, todo es empezar. Díganos que si, sonriase, resuélvase.

Oportunamente, en el plebiscito que habrá en Cartago, con motivo del asunto del cierre o del abre dominical, se van a rajar los primeros vivas:

¡Viva don Miguelito Brenes Seacatarró!!!
¡Vivaaaaa!

Pero a lo que no hay derecho es a que el gobierno le permita a don Miguel que desde ahora haga propaganda pública. Un día de estos hizo un gran desfile, una verdadera manifestación de fuerza: salió de su oficina en compañía de don Victor Monge y de don Hernán Bejarano.

También se nos informa que los miguelistas van a alquilar el Estadio Nacional, pero no para reuniones, sino para guardar allí los reportajes que hasta el momento a publicado el joven candidato.

¡Oleeee!

Alumnas del Colegio de María Auxiliadora

Numerosos vecinos nos piden transmitirle una queja a la directora del Colegio de María Auxiliadora respecto al comportamiento de varias de sus alumnas en los tranvías de la ciudad. Dicen que cuando en esos vehículos viajan las alumnas del colegio, ellos en el acto le rezan a María Auxiliadora. Cuentan que esos angelitos chillan, alborotan, gritan, boxean, se paran sobre los pasajeros, juegan sueca, y en una palabra, vuelven loco a medio mundo. **Con pena** informan esas muchachitas parecen organizadas para fastidiar a los pasajeros y que las cosas han llegado al extremo de justificar una queja pública a fin de que los padres de familia tomen buena nota de ello.

No estamos de acuerdo con la queja. Los quejosos deben tomar en cuenta que se trata de un espectáculo original y desinteresado. Lo que podrían hacer es comprarles una bola de fútbol a esos angelitos para que durante el trayecto organicen un match. Quiéranlos cuando le empujen un buen bola.

Aparece una laguna en San Isidro de Coronado

Informan los periódicos que durante los últimos días ha aparecido una laguna en San Isidro de Coronado.

Dicen asimismo que un vecino se encontraba arando unos terrenos cuando notó que a su alrededor salía agua, y que su sorpresa fue mayor al observar que por todas partes veía chorros parados.

El caso es muy pintoresco pues no

zo al conductor logren despertarlo y evitar que en esos destaralados carri coches se continúe abusando del exceso de pasajeros. Y eso de que las muchachitas griten, ríen estrepitosamente, empujen y hasta tiren manotazos, es explicable: son las esposas del futuro que comienzan a entrenarse. ¡Bien, muy bien!

De SOTO BORDA

En algún sueño de esos que tengo yo a porfía, soñé que la cogía, que la cogía a besos y que me la comía

COLAS DE RATON

Todo el mundo ama en la vida olvidando que hay olvido; y cuando el amor se ha ido... hasta el olvido se olvida.

Aparece una laguna en San Isidro de Coronado

faltaron vecinos que se alarmaron. Algunos invitaron al Secretario de Fomento a conocer la nueva laguna, pero éste se excusó considerando que en el asunto no había originalidad alguna.

—Para qué dijo, voy a ver una lagunita cuando aquí en Fomento estamos con el agua al cuello.

Pero bien, después de todo la apa-

EN EL ASILO CHAPUI



—Pero, mi querido amigo usted por aquí

—¡Ah!, así es la vida ¿Dígame, ahora que lo veo tan sereno, ¿en su familia existió algún demente?

—No. Se ha conñado que mi locura no es hereditaria.

—¿Casos de alcoholismo?

—Ninguno

—¿Recibió usted alguna vez un golpe en el coco?

—No, mi amigo. Nunca tuve discusiones con los camaradas.

—¿Pero cuándo fué que sus parientes notaron que usted sufría de disturbios mentales?

—Comprendo.

ración de la laguna del cuento, les ha caído de perlas a los lecheros de esa zona. Los felicitamos.

¡Sea su propia modista!

Carmen Eugenia Muring

Le brinda la oportunidad de aprender en corto tiempo a cortarse y confeccionarse sus propios trajes con su moderno sistema de aprendizaje.

Sencillo! Eficaz! Práctico!

Para Ud. será una gran ventaja el no pagar caprichos por la confección de sus vestidos si Ud. misma los puede cortar y confeccionar.

Solicítele informes a

CARMEN EUGENIA MURING

acerca de su clase de corte y confección en su salón de modas "EL GRAN CHIC" 25 varas al norte de la Botica la Dolorosa



BARBARIDADES QUE SE NOS ESCAPAN AL HABLAR

Un Gallego Agrio

Hay dos usos: uno que crea y perfecciona las lenguas, y otro que las corrompe y desnaturaliza.

Carlos Nodier.

"Anoche eché una cana al aire: con viene de vez en cuando *expansionarse*. Me decía un maestro Ciruela de estos que *barbarizan* y se quedan tan orondos. Pensaría él: si tu alegría se creó alegrarse, con igual derecho de expansión deduzco *expansionarse* y otro formará de sorpresa, *sorpresivar*. ¡Y que rabien los buenos escritores! El idioma es mío, alguien decía con mucha frescura, ¡Y tenía razón el bausán! Uno de sus antepasados ya exclamaba con voz compánuda, se gún Irjarte: ¡Y que rabie Garcilaso en hora buena, que si él habla la lengua castellana yo hablo la lengua que me da la gana.

Anoche, pues, valí contento de mi casa "como chico con zapatos nuevos", dispuesto a comer en un *restaurant* con mi cariñoso amigo don Policarpo.

Nos habíamos dado cita en el "Bar Columbia", y allí llegué a las siete y media en punto de la noche. A los pocos minutos, como si por su puntualidad fuese catalán, apareció mi hombre gallego acorralado, buen sujeto, hablador y de carácter alegre y jovial.

Para asemejarnos a la *gente bien*... trajonda (¿no les parece que después de "bien" falta otra palabra?; ¿no es cierto que hay gente *bien*... *mal* educada?); para parecernos, digo, a las personas decentes, pedimos vermouth, papas fritas y aceitunas, y nos dieron también palillos como ñapa.

A la media horita de amena plática, y como viera que yo hacía además de meter mano en el bolsillo para pagar, con gesto imperativo, casi cesáreo, me atajó diciendo:

—Alto ahí! Usted se queda quieto. Yo pago: quiero ejercitar mi derecho de invitante. Pero hablemos castellano... Poco entiendo de estas cosas; comprendo que barbarizamos mucho, y yo el primero, pero hay que descontar...

—¿En qué Banco?
—¿Cómo en qué Banco?
—Es natural. Averigüe lo que significa *descontar*, y sabrá que nunca es sinónimo de *prescindir*.

Como me pareció notar que mi amigo *comía* con visible precipitación, le pregunté:

—¿Tiene usted prisa o mucho apetito?

—Tengo prisa, sí, estamos en retraso. Le reservaba la sorpresa de llevarlo al "Club de los Náuticos", donde se anuncia un brillante recital. Antes debe tomar la palabra el doctor X, orador de nota.

—¿Que es *recital*?
—Vamos, no se haga el ignorante. Recital es... ¿cómo diré?... una declamación de poesías, aunque, por veces, significa también audición de determinado trozo musical.

—¡Acabáramos! ¿Por qué no llamarlo *recitación* o *audición*, según de qué se trate? ¿Que ganas de fastidiar!; porque recital no es castellano; es inglés, y vale acción y efecto de recitar. Julio Casares arremetió con brío contra este fastidioso neologismo. Ha dicho también *por veces* (par *fois*.) en lugar de *a veces*, como antes me participó que un doctor iba a *tomar la palabra*, como quien toma un vaso de agua o una resolución. Sí, ya sé que la Academia registra la frase, pero entérese con calma del significado de la voz *palabra* y creo convendrá conmigo en que el perforante no la toma.

Al terminar la cena, don Policarpo, llamó al mozo, y, con el índice visible agente nasal, pidió la edición. Mientras aquél se alejó, dije al paciente amigo: ¿Por qué emplea *adición*, *por cuenta*? pues si bien la primera de estas veces vale "operación de su-

mar", no el resultado, solo se emplea en matemáticas. Esta voz correpareja con la de *consumación*, por *gasto*, de que echan mano los budoques, pues sabido es que *consumación* significa *extinción*, *destrucción*. "Y durará hasta la *consumación* pottrera de los siglos", dijo el P. Valverde.

Vino el empleado con la nota del gasto, pagó el invitante, no sin decirle a aquél que se quedara el *vuelto*, por la *vuelta*, y, como lloviznaba, se enfundó en su capote de goma que, al llegar a la puerta, intentó abrocharse. No podía lograr su propósito, y me ofreció a ayudarlo. Torpe yo también, y un tanto nervioso, no acertaba a abrocharle el cuello.

—Vea—apuntó don Policarpo—ha de haber un coso de este lado, y un fierrito del otro.

—No me ponga más tembleque con sus barbarismos! ¿Qué *coso*, ni qué *ocho cuartos*! Diga *cosa*, si no recuerda la palabra exacta, y déjele a los italianos su *coso*, el *machin* de los franceses; en cuanto a fierrito, si usted no dice *hablar*, *fizo*, *facia*, etc., ¿por qué usar *fierro*? O se tira la soga para todos, o para nadie.

INTIMIDADES DE UN MEDICO

Travesuras de un Beso

¿Cuántos años?... No lo sé, porque averiguárselo habría sido torturarla y exponerme a que en mis barbas me mintiera con más frescura que Turpín.

Jamón hasta hacer imposible, su estudio anatómico, con mofletes que volvían sus carrillos un tanque de guerra, nariz tan chara como un plato, pelos largos, en la barba y un bigote que habría enpidiado Tamerlán; frente estrecha como conciencia de beato; cejas tupidas y largas; y ojos encarnizados como los de un beodo montado en cólera; boca grande y desviada como si tratara de fugar hacia una oreja, poblada allá en sus adentros con dientes que pedían no un cepillo sino una escoba.

Sentada frente a mí, con un ojo que no obedecía al parpadear, adivinaba yo su angustia.

—¿Me nota algo? —me preguntaba señalándome la cara con la esperanza sin duda de que le dijera que nada anormal le observaba.

—Sí, señora. Tan visible.

No me dejó continuar. Las lágrimas rodaron por sus mejillas. Por su mente entraban sombras impertunas, y fantasmas de formas diferentes se paseaban en su cerebro diciéndole retozones al oído: Tienes la boca y la cara torcidas como un intento de parricidio, y estás requetefea.

—¡Sí! Yo me noté esto desde ayer tarde. Primero, como si este lado de mi cara no fuera mío; me lo tocaba y no sentía, como si lo tuviera allí pegado, como si fuera ajena. Me miré en el espejo y... señor doctor, aquello fue espantoso; mi cara estaba torcida como la ve

En 1999 se terminará de construir el Quiosco del Parque Central

Muy adelantados van los trabajos de la construcción del quiosco del Parque Central, y según se nos informa, bien podrían terminarse por ahí de 1999.

El empresario, nuestro buen amigo don Ernesto Arroyo, ha duplicado su actividad característica en esas obras.

Primero escarbó y escarbó y escarbó a ver si de allí brotaba un chorro de petróleo, aunque algunos dicen que otro era el fin: ver si encontraba la botija que allí enterró el finado Papa dre Kerm a quien Dios en su gloria lo tenga. Después siguió trabajando y trabajando sin acordarse de lo que iba a construir, hasta que alguien se lo recordó.

Pero bien, el señor Arroyo ya ha dicho cuando se va a terminar de construir el quiosco: al día siguiente de que renuncia don Solón Núñez.

¡Virgen de Loreto ayúdanos!



LOS PELDANOS DE LA VICTORIA ALEMANA

VENENO

—Y me dijo que yo era la muchacha más hermosa e inteligente que había conocido en su vida.

—¿Y tú todavía piensas en casarte con un hombre que apenas te conoce comienza a mentir...?

usted, y este ojo, se me mantiene abierto a toda hora, de día, de noche. Ve usted cómo ha quedado mi cara, con una expresión horrible.

Traté de sonreír pero temí ofenderla.

—¿Y sabe usted, —continuó con energía, — cuál fue la causa? Ah sí; yo se lo dije esta mañana a él: mi marido se empeñó en darme un beso de lado, muy fuerte, y desde entonces noté que mi cara me quedó así... así como la ve usted, torcida del lado en que me besó.

Y las lágrimas volvieron a inundar sus ojos, y al correr por sus mejillas iban buscando el cauce multicanalado de sus arrugas.

—Pero, doctor ¿sí tendrá cura?— me preguntó mirándome con sus ojos inquisidores, el uno abierto por su enfermedad y el otro todavía más abierto y escudriñador por su inquietud.

—Sí, señora. —le dije con aplomo—. Vaya usted a su marido y porentoriamente exíjale que le dé un beso por el otro lado; los efectos se expresarán y usted recobrará la expresión natural de su cara.

La alegría volvió al rostro desfigurado de aquella pobre jamón y tan contenta salió de mi consultoria que olvidó preguntar si algo me debía.

Y me quedé pensando yo en las pildoras de la medicina. ¿Cómo fue ella la castigada por aquel beso, y no el marido que tal esperpento besaba?

Concierto Interrumpido

Estaba un coro de ciegos callejeros tocando un popular cuplet, cuando

Especulador Preso



Este comerciante, Esteban Dido, se encuentra preso desde ayer. Las autoridades procedieron contra él con gran energía. Pero no procedieron porque cobraba tres veces más por sus mercaderías o porque en su "romana" las libras sólo tienen 12 onzas.

¡No! ¿Qué se imaginan ustedes! Este hombre está preso porque después de las diez de la noche vendió un diez de candelas. Y el policía de la esquina, con mucha energía, procedió contra él.

de pronto sale de una casa colindante una mujer de fuerte contextura vapuleando con saña y con una fuerte estaca a un pobre hombre, que aguantaba resignado el castigo. El director de los ciegos músicos callejeros ordena suspender el concierto, debido al escándalo y remolino que originó la bronca; pero no pudiendo contener le dice a la mujer:

—Oiga, señora, ya podía estarse Ud. quieta, que nos ha interrumpido y nos ha "espantao" al público.

—¿Es que les molesta a los señores? Pues sepa usted que este señor es mi marido y, por lo tanto, le "sacudo" lo que me viene en gana.

—Muy bien, señora, usted le puede pegar cuanto quiera, pero lleve el compás...

Engaño

—¿Por qué le pegaste a tu hermanita? —exclamó severamente la madre.

—Es que estábamos jugando a

Adán y Eva — explicó el chico— y en vez de darme la manzana, se la comió ella.

BUENA ENTENDEDORA

Tanto el papá como la mamá estaban locos de alegría con el nacimiento de un robusto y lindo niño, y ya hacían cálculos para atrapar el premio en el próximo concurso de Maternidad.

Los dos se pasaban horas y más horas contemplando al chamaco en su cunita. Y cuando éste abría la boquita para lanzar un débil vahido, la esposa lo tomaba en brazos, diciendo:

—Puede beber. Voy a darle. Esto te asombrará tal vez, pero yo entiendo todo lo que dice.

Y día tras día, ella traducía. El marido con cierto escepticismo

oía las explicaciones que daba la mujer cada vez que el niño gritaba, hasta que una noche estando ya acostados el nene empezó a chillar desahoradamente, en tanto que la esposa, sin hacer caso a los chillidos, contemplaba el techo con aire mediatibundo.

El papá exclamó:
—Pero... ¿qué tiene el niño? ¿No dices tú que entiendes todo lo que pide?

Entonces la esposa, dando un hondo suspiro, contestó tiernamente:

—¿Sabes lo que quiere? Un hermanito.

Grave suceso ocurrió el 2 de noviembre

En un pueblo vecino ocurrió un hecho muy sensible el 2 de noviembre pasado. Resulta que la señora Amanda P. Dito llegó al cementerio para proceder al lavado de los huesos de su difunto, labor que realiza dos veces al año, porque se trata de una señora muy limpia y amante de la higiene.

Pues bien, al hacer el recuento observó que de la tumba de Peláez faltaban varios huesos importantes como un fémur, dos costillas, y diversos huesecillos menudos.

Doña Amanda relaciona esta desaparición con la coincidencia de haber encontrado al niño del sepulturero jugando "pex" y a la niña pequeña divirtiéndose con un diávolo. Por otra parte, también ha podido observar que el perro del guardián está mucho más gordo que la última vez que le vio y parecía así como si se estuviera relajando.

La viuda de Peláez ha presentado una denuncia contra el sepulturero de la sacramental por estimar que el hecho constituye un abuso de confianza, porque cuando a una persona decente se la da un muerto para que lo guarde, lo menos que debe hacer es

tener cuidado de que no lo rompan los chicos, que un muerto cuesta mucho trabajo hacerlo y acarrea muchas fatigas a la familia, para que luego, por una travesura infantil, no haya manera de presentarlo entero a los amigos que quieren divertirse viéndolo.

Doña Amanda reclama una crecida indemnización por lo ocurrido o, en caso contrario, que le den otro muerto que sea tan guapo como su difunto, que llamó la atención el día del entierro por lo monísimo que iba, que parecía que estaba de boda.

Desde luego el asunto es un hueso.

RAZON

—¿Qué sucede, señomita?—exclamó el gerente, acercándose a la empleada que discutía con el señor—; ya sabe usted que en esta casa el cliente siempre tiene razón.

—¡Magnífico! —dijo la empleada con fastidio— Justamente acaba de decir que este negocio es una cueva de ladrones...

ESO ES LO PEOR...



“Fué en el Tratado de Versalles que el genio alemán aprendió a hacer esta guerra, Excelencia”

“Precisamente lo que me inquieta es que los otros hayan aprendido a hacer la paz...”

Cuento de locos bien locos

Cuando me di cuenta de que no engaños me habían llevado a la casa de orates. Timé al médico jefe.

—Señor Director, yo protesto indignado por este atropello... Yo no estoy loco...

—¿No? —me contesta el Director...

—¡No, señor! —le digo yo—. La loca es mi hermana...

—¿Y cómo sabe que su hermana está loca? —me dice él.

—Porque se le ha puesto que es Isabel la Católica...

—¿Y no es?...

—¡Cómo va a ser Isabel la Católica, siendo que yo soy Cristóbal Colón y no la conozco!

Me llevaron al tercer patio y me dieron pistón doble... quedé lo más mansito... Todos creen que los locos son peligrosos... no es cierto, son bien buenos los loquitos... Había uno que me quería muchísimo.

nimo: Decía que era mi mamá y todas las tarde, me preparaba la maderita y me cantaba el "arrurrú". Un día que me quedé dormido me arrancó los bigotes pelo por pelo y me hizo una escobilla para que me lustrara los zapatos.

Pasando el tiempo y como diéramuestra de mayor lucidez que los demás, me pusieron al cuidado de todos ellos.

Todas las mañanas los llevaba a pasear a un patio donde había un peral muy grande. Un día me levanté tarde, y cuando llegué al patio, creyendo que los locos estarían malos de la cabeza esperándome, me encontré que no había ninguno.

—¡Bah! —dije— estos ñatos se quedaron dormidos también. Mientras tras llegaban me puse a pasear alrededor del peral...

Llevaba más de una hora esperando y no llegaba ni un solo loco.

¿Estarán de asueto los locos? —pensé. Ya me dispné a ir a averiguar, cuando se me ocurrió mirar para arriba del peral. ¡Cuál no sería mi sorpresa a ver que todos los ojos estaban arriba del peral!

¿Qué están haciendo ahí? —les pregunté

—¡Chist! —me dijo uno— ¡Cálllese!

—¡Bájense de ahí, hombres— les dije.

—No podemos—me dijo el loco—somos peras...

—¿Y cuándo se van a bajar? —les pregunté.

—Cuando maduremos, porque es tamos verdes— me respondieron.

Esperé un buen rato y al ver que no bajaba ninguno, les pregunté:

—¿Qué están esperando para madurar?

—A que llueva porque somos peras de agua— me contestaron.

¿Iría a llover si era pleno verano?... Entonces se me ocurrió una idea salvadora. Pesqué una manguera y les pegué su rosiada. ¿No se dejaron caer de un viaje todos los locos?... ¡Quedó el verdadero charco de locos en el suelo!... Fueron todos los locos a la enfermería y a mi me echaron a la calle.

Cuando iba saliendo, se me acercó uno de los locos y me dijo:

—Cuando vuelvas, no se te olvide traerme un tarro.

—¿Para qué quieres el tarro? —le pregunté.

—Pa meterme adentro, porque yo soy pera en conserva.

Salí corriendo antes que me volviera loco otra vez.

Reflexiones

Hombres de Estado son los políticos que han muerto

El tiempo es una lima que come pero no hace ruido

Por lo general el hombre falto de valor quiere pasar por discreto.

Más fácil que reformar a un hombre, es hacerlo

La descripción de una mujer se ajusta a su marido

Cualquier hombre puede enseñar es gramatical: un artículo indefinido

su reputación por dinero; pero no hay uno solo que pueda recuperarla.

El matrimonio es un juego cuando hay dinero de por medio.

Está bien que miremos siempre derecho al frente, pero no tanto que no veamos las buenas cosas que hay por los lados.

En el festín del saber la mayoría no pasa más allá de la sopa.

La mejor definición de la mujer



“Usted dijo que nunca caerían bombas sobre el Reich, pero es como si nada. Sospecho que no debieron oírle, Excelencia.”



ECHANDO LA ULTIMA CANA AL AIRE.

INDEMNIZACION

En una playa, a orillas del mar, están varios bañistas.

De repente uno de ellos divisa a una señora que se está ahogando y desesperado exclama:

—Mi esposa se está ahogando! ¡Mi pesetas al que la sa'Ve!

Un espectador se arroja al agua y saca a la señora sin conocimiento.

IMPOSIBLE

—Si yo me pudiera casar con una muchacha rica y bella se acabarían mis preocupaciones financieras—dijo.

—Porque mi mujer me acusaría de bigamia.

ZOOLOGIA

MULA: Bestia solterona de nacimiento a quien los arrieros insultan y maltratan en cambio de hacerlo con sus mujeres.

MOSCA: Modesto aviador que sufre accidentes en los platos de sopa y que muere de golpe. Trabaja en puntas de negro los bombillos y las paredes.

GARRAPATA: Empleado público en ejercicio de su profesión.

CATO: Tigre de bolsillo para uso de las solteronas y enemigo personal de las trampas.

CUCARACHA: Habitante de algunos cerebros de los llamados personajes ilustres.

CISNE: Desgraciado animal que tiene que morir cantando para no haber quedado mal a los poetas dulzones.

ZORRO: Viejo político devengador de tres sueldos.

Animales que dan patadas: las mulas, los caballos y los futbolistas.

Animales que arañan: los gatos, los monjes y las suegras.

Animales feroces: los tigres, los lectores y los acreedores.

Animales que chupan: los mosquitos, los chinches, los fumadores y los diputados.

ROOSEVELT gana allá, pero aquí pierde...



Como nosotros siempre nos apuntamos a la de ganar, éramos roosevelanos. No había vuelto de ojo que este Guayacán era el hombre. Eso hasta don Julio Acosta lo había echado de ver. Pero bien don Franklin gana en los Estados Unidos, pero aquí, eso sí que no, ni con el empujoncito de las juntas electorales.

En los Estados Unidos Mr. Roosevelt ganó limpiamente. Nadie lo duda. Pero, una cosa es allá y otra cosa es acá.

Las próximas elecciones de Costa Rica las pierde el gobierno aunque encabece la lista de diputados con Mr. Roosevelt. D. allí que no nos emocionemos el desprendimiento del señor Alberjazzi al decir que no habrá fuerza humana que lo haga aceptar una reelección. Lo que no habrá serán fuerzas divinas para que le hagan el milagrito.

—¿Por qué no? —repuso tranquilamente el marido—; la nutria la llevó también.

El esposo se acerca y al observar a la semiahogada exclama:

—¡Horror! Esta no es mi esposa; es mi suegra.

Entonces el salvador se lleva la mano a la billetera, se dirige al yerno y le dice:

—¿Cuánto le debo?

NATURAL

Después de haber rogado en vano, la esposa estalló en llanto y dijo amargamente:

—¿Crees que voy a llevar esta piel de nutria toda la vida?



LO QUE NO DIJO EL COMUNICADO OFICIAL JAPONES...

CHISTE

—¡Deberían tener más cuidado! —gritó el cliente al maitre—. Pido un plato de carne y me traen un trozo de lomo con un recorte de diario con las cotizaciones de la bolsa...!

—Es que el plato es así, señor —contestó el sirviente—; lomo a la financiera...

RAYOS X

Siguiendo la indicación del médico, el hombre se colocó tras el aparato de rayos X. El galeno puso en marcha la maquinaria y observó detenidamente unos instantes. Luego dijo en alta voz:

—Estómago sano, hígado bien, riñones normales... re'oj atrasado en 10 minutos.



Martin en el Houston Chronicle.

TRISTE DESTINO

Trascendental Reunión... (Viene de la Pág. PRIMERA)

SINMIGO: — ¿Dijo crucial? ¡Qué linda palabrita. Ahora la apunto...

RENE: — Sinmigo, vas te callas.

SINMI: — Ah!, bueno, no es pa tanto.

FRESDENTE: — Como el Secretario de Agricultura no puede resolver el problema, lo mejor es pedirle que renuncie.

ALVARITO: — Bien, muy bien! **SINMI:** — Eh!, como el ministro es Quincho y no yo, ¿a mi qué me importa!!!

DON JULIO: — ¡Pppsssthhgrrr, grrrrr... grrrrrr!

SOTO HARRISON: — Este hombre nos está hablando en griego.

HERNAN ZAMORA: — ¿No ves que se está ahogando con un cequito de pe'jibaye que se le fue por mal camino?

ALVARO: — Pues llámale a un camarada para que le dé un batazo.

MIGUELITO: — ¿Es una indirecta?

HERNAN ZAMORA: — No se dice indirecta, sino indirecta.

DON JULIO: — El triunfo de Roosevelt yo lo había anunciado con tiempo. Yo soy así. Un vidente.

SOLON: — Pido la palabra!

PRESIDENTE: — La tiene.

SOTO HARRISON: — ¡Un momento! Cuestión de orden. Para Solón el problema no está en tomar la palabra, sino en dejarla, como el diputado Cruz.

SOLON: — Señor Presidente: me deja ir un momentito afuera.

ALVARO: — No lo deje.

SOLON: — No sea fregado, es que me precisa.

ALVARO: — No interrumpa.

DON YULIO: — Vea, señor Presidente, yo que estoy al lado del doctor, me doy cuenta de que le precisa.

PRESIDENTE: — Bueno, que salga.

DON YULIO: ¡Qué dicha! Y a...

hora, señor Presidente, quiero protestar. El colega Soto Harrison ha sido felicitado por quitar la censura y por apoyar la libertad de elecciones. Don Fernando quiere lucirse él y en cambio no salió a defenderme cuando me atacaron por la revolución de los ricos raguenses... ¡Grrrrrrrr! grrrrrrrr! Schs Cas! Schs!

SINMIGO [sus sus Maria y José! **PRESIDENTE:** Se levanta la sesión.

HERNAN ZAMORA: — Pues la verdad es que hemos trabajado mucho.

Y después, ya a solas, el Presidente con Soto Harrison, le habla confidencialmente como en aquellos tiempos en que juntos compartían el búfete, y le dice:

—¿Qué bien quedaríamos, mi buen amigo, si por lo menos renunciaran los Secretarios de Fomento, Agricultura, Trabajo, Relaciones Exteriores y Educación Pública!!! Entonces sí podría hacer un gabinete de primera y de armonía nacional!

Y don Teo, como buen católico, le ofrece una promesa a la Virgen de los Angeles. Solo ella podría hacerle el milagro de unas renuncias que se hace esperar como la muerte de un paciente rico.

Direcciones que necesitamos

Don L. García, quien vió en Cachi.

Don J. Campos, quien vió en Maina.

Desearnos entregales una correspondencia que para ellos está en nuestro poder.

La Administración.