

DON EDMUNDO MONTEALEGRE SE RAJÓ EN PLENA ASAMBLEA

PRONOSTICO QUE SE CUMPLE

Si en este mundo hubiera justicia ...



—En Colombia han celebrado mucho el que una señora tuviera quintuples...

—Eso no es nada. En Costa Rica tenemos décuplos y hay que ver lo vivos que son...

Informan los diarios que el caballero don Edmundo Montealegre, un gran costarricense, se rajó en plena Asamblea. A los diputados les dijo que se dejaran de estar perdiendo el tiempo en discursos tan largos como aburridos. Observó que si seguían por ese camino, nunca se terminaría la bendita Constitución. Y por otra parte les sacó al sol los trapitos a la Junta de Gobierno. Lo que menos dijo fué que los fracasos del gobierno no se podían medir por metros, sino por hectáreas.

Como se ve, nada raro tiene que cualquier día de estos necesite don Edmundo uno de esos coquitos portaviandas que venden en la Bodega San Cris—

—Pasa a la Pág. 8 Letra A

RITA HAYWORTH ESTÁ CON ACHAQUES

Informa la prensa extranjera que Rita Hayworth, —quien durante varios años vivió "arrejuntada" con don Mariano Sanz—, está con achaques.

Pero lo grave es que los achaques le están dando muy feo. Ahora mismo Rita le pide a su abnegado marido Ali Khan, que necesita grandes emociones. Algo así como presenciar tragedias, terremotos y desastres.

Bueno, que Ali debe traérsela a Costa Rica, en donde Rita se daría cuatro gustos.

NOVIO QUE CUMPLE SU PROMESA

Con mucha simpatía se comentan las declaraciones del Ministro Valverde de que tendremos amplia libertad electoral.



Que ha de dar completa libertad por eso decimos con lealtad nos ha manifestado D. Fernando; que el movimiento se demuestra [andando.]

Buscando el mosquito amarillo

Un grupo numeroso de empleados del Ministerio de Salubridad Pública andan por calles, caminos, montes, potreros, ciudades y montañas buscando al mosquito transmisor de la fiebre amarilla.

Y resulta que según el estudio del Dr. Hurtado Peña, hace cincuenta años que en Costa Rica no se registra un solo caso de fiebre amarilla... Si estos funcionarios buscaran el mosquito de la fiebre de la desesperación, lo descubrirían en el acto.

El caso es claro. En Costa Rica la fiebre de la desesperación es incontrolable. A nosotros ya nos dió hasta recaída.

Muy bien, don Edmundo Montealegre



En leer el acta y en las revisiones en la Cámara se pierden las sesiones; pues lo que aprueban hoy con mucho achote, mañana, sin rubor, le echan el trote.

Como tal actitud es un juguete, don Edmundo se calienta y arremete diciéndoles, con voz fuerte, que él piensa que lo que allí se hace da vergüenza!

¡¡Y pensar que con tales jugarretas allí se ganan tan feroces dietas!!

CALENDARIO POLÍTICO

Sábado

9

de Julio 1949

¡Costarricenses! Todavía falta tamaño rato: 3 meses, 2 semanas, 7 días, 21 horas, 25 minutos y 58 segundos para que se vaya esta gente...!

Pero, ¡resignación, compañeros patriotas! Durante este tiempito, que a la larga se nos hace un siglo, meterán la patica un puño de veces...

El 8 de noviembre, ¡si Dios quiere!, podremos respirar un poco más..., y de allí en adelante a pedirle a todos los santos...

¡Costarricenses! falta poco tiempo para ir al Aeropuerto con un pañuelo blanco a decirles adiós, adiós...

¡Paciencia, mucha paciencia...!

LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON ...



—¡Sssh...! No la despiertes... ¡No ves que está soñando...!

SIMPATÍAS & DIFERENCIAS

por ESPLANDIÁN

Panamá, Julio de 1946.

PASAJEROS

VERDAD aceptada hoy por todos los hombres cultos es que la tierra gira sobre sí misma y alrededor del sol, a una velocidad vertiginosa. Lanzada va por los espacios infinitos, sin pasar dos veces por el mismo punto, ya que el sol a su vez marcha tras nuevos rumbos llevando consigo su corte de satélites.

MARCHAMOS todos los seres humanos que sobre la tierra convivimos, como pasajeros de este barco sideral. Venimos de nuestros padres y vamos hacia la tumba. Cada uno llega a su turno y desembarca en la muerte.

¿QUIEN es el conductor? Sobre esto no nos hemos puesto aún de acuerdo. Y por tratar algunos de obligar a otros a aceptar su concepción de ese "Gran Conductor", frecuentemente hay disturbios entre el pasaje, y los ha habido a través de todas las generaciones.

MAS cualquiera que sea el conductor, lo indudable es que somos compañeros de viaje y que, unos primeros y otros después, todos hemos de llegar a la muerte, que ya lo dijo el clásico:

"Nuestras vidas con los ríos
que van a dar a la mar,
que es el morir..."

¿HASTA qué fecha vale su boleto? Muy pocos lo saben, y los que lo saben es porque voluntariamente saltan hacia la muerte.

SI SOMOS pasajeros del mismo barco, ¿por qué no nos entendemos? La mayoría del pasaje procede con desconcertante torpeza. Y casi todo lo que se ha inventado es para hacerle insufrible el viaje a los demás.

"TU PASAJE es de tercera, porque tu piel es de distinto color a la mía", dicen los racistas. "No tienes derecho a seguir el viaje porque tú no concibes al Conductor como yo lo concibo", dice el fanático.

Y LOS SABIOS preparan armas para que unos pasajeros se lancen contra otros. Y en este camino hemos avanzado, desde la primera piedra arrojada por el abuelo perdido, hasta la bomba atómica que destruyó dos ciudades japonesas y que acaba de probarse una vez más en Bikini.

EL BARCO sigue su itinerario sideral. Las estrellas, atónitas, ven pasar nuestro oscuro planeta, en donde los pasajeros se destruyen en nombre de Dios, de la patria y de las razas.

HAY PASAJEROS cómodos que quieren hacer el viaje sin trabajar. Que trabajan para ellos los pobres, los de pigmentación distinta y los que no tienen influencia con el Gran Conductor.

PORQUE entre los pasajeros hay quienes se llaman elegidos y representantes del Conductor. A través de muchísimos siglos de viaje, no hemos podido desplazarlos.

DE TARDE en tarde, han surgido pasajeros que han dicho: "Todos somos hermanos y corremos la misma aventura. Hagamos el viaje placentero. ¿Para qué odiarnos y destruirnos?"

Y LOS QUE ASI han hablado han ido a la cruz y a las piras. MAS, UNA VEZ más y muchas otras, mientras ello sea necesario, habrá que gritar: "Somos todos compañeros de pasaje. Los que vivimos la misma época, debemos cuidar de nuestro barco y tratar de fraternizar, sin iniciar torpes disputas que desembocan todas en la violencia que un día comenzó a destruir el género humano, al arrojarse la primera piedra y que amenaza lograrlo la bomba atómica".

Publicaciones

LIBROS QUE RECIBIMOS



Con especial simpatía hemos leído la última obra de Myriam Francis: "Xari". Cuentos de amor y de olvido.

En este caso bien podríamos decir: Un libro y una causa.

Myriam Francis ha dedicado su obra a la Asociación Femenina Pro-bienestar Social de los Enfermos de Lepra, de modo que el producto de la venta del libro se dedica íntegramente a auxiliar a los niños enfermos del Sanatorio "Las Mercedes". En consecuencia bien se puede decir en este caso: Un libro y una causa.

Con calma hemos leído el libro.

Myriam Francis se ha superado. Ya no es la pluma vacilante del colegial. Hoy, en la escritora costarricense se asoma el alma transparente y diáfana de una artista.

Observamos que en la línea de las cartas la escritora penetra con donaire en el campo en donde brilló con tanta donosura Madame Sévigné.

El mejor elogio que podríamos hacer de "Xari" es recomendarla a nuestros lectores con todo entusiasmo.

DEDUCCION

—¡Canalla! ¡Anoche soñó usted que yo me mataba! —le dijo la suegra.

—¡Caamba! ¿Cómo lo adivinó...?

—¡Lo vi sonreír mientras dormía...!

CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

LA MOTA

Para una crónica galante, el tema es sugestivo: se trata de una amiga inseparable de la mujer, de una amiga íntima, confidente incapaz de traiciones ni de alevosías, de una amiga indispensable, inseparable, insustituible: se trata de la borla de los polvos, blanca, rosada o azul pálida, de suaves hebras, que se esponja como el plumón del pecho de las palomas. Ella es testigo mudo de las horas íntimas, de los instantes de la dicha o del dolor; ella acompaña a su dueña con fidelidad incondicional en toda suerte de aventuras, y si hablara, ¡qué historias magníficas, qué páginas novelescas, que crónicas, místicas las unas, galantes las otras, podrían ir contando! Páginas para el libro de horas de un cartujo las unas, capítulos para un nuevo Decamerón las otras. Pero ella calla sus secretos, ella es buena y disimuladora como una hermana dulce y cariñosa.

¡Borla de polvos, peluda chuchería del tocador de la dama, plumón suave y leve, maestra en el arte divino de la belleza, auxiliar poderosa de los encantos, maga y taumaturga, que con un leve toque borra las huellas del rubor que enciende los rostros o las del labio, feliz profanador de las mejillas de rosa. ¡Qué lindo y delicado poema haría un poeta, un Ronsard galante o un Darío profano, a esta borla esponjosa, suave, sabedora, hecha de fino vellón; madrigal de inextinguible galantería para esta gran flor suave y coqueta, llena de finísimas harinas fragantes, que va pasando suavemente su caricia, dejando huellas de tersura y de belleza, sobre el cutis de las mejillas adorables, sonrosadas como los pétalos de las rosas tempranas; qué bello madrigal para esta aliada de la coquetería que perfeccionó quien sabe cuál frívola imaginación de elegante marquesa, en la edad en que el floridísimo Versalles era un paraíso de amor! Borla de polvos, flor inestimable que reventó en el templo de la coquetería, que sabes de todas las aventuras, testigo de deslices y de infidelidades, señorita coqueta que, arrastrada por tu dueña, pecadora llena de disimulos, acudiste, ciega y silenciosa, a la cita...

Celestina —sabia encubridora de famosa y prolífica escuela— debió conocer el mágico poder de la mota de polvos y a ella debió confiar el buen resultado de muchos de sus lances productivos. Madame de Pompadour, legendaria heroína de las luchas galantes, debió enseñarle ingeniosos secretos para la prolongación de la juventud, acicate del amor; todas las mujeres de esa teoría maravillosa, que son como estrellas que esmaltan la historia galante, en el Oriente, en Roma, en Grecia, en Francia o en España, que fueron reinas o duquesas, que fueron hetairas famosas, favoritas legendarias, amantes de príncipes o de guerreros, queridas de los dioses o regalo de los vencedores, todas ellas tuvieron en la mota de los polvos una aliada, todas supieron del sedoso acariciar afelpado de sus plumones sobre las pieles mo-

Pasa a la Pág. 7 N° 1



(Miscelánea - Elías Jiménez Rojas)

Mme. Sévigné comparaba la vida con una canasta de cerezas y decía: "Primero se come uno las más hermosas, después las menos hermosas, en seguida las medianas y, por último, las que quedan". Aun cuando si fuera, cómo manse con buen humor las que quedan. Pero las cosas no son como decía Mme. Sévigné. La canasta de la vida no tiene cerezas en capas, por orden de calidades: las tiene revueltas. Hay de todo para cada edad. Los miedos de la niñez; las desazones y las indefinidas inquietudes de la juventud; las congojas domésticas, las preocupaciones económicas y los desencantos políticos de la edad madura, ¿son acaso dulces cerezas?

En el fondo de la canasta he encontrado yo, pasados los sesenta años, las más sabrosas cerezas.

—¿Se elogia a una persona cuando se dice de ella que ha trabajado mucho y está, sin embargo, en la pobreza?

—Si ha trabajado mucho sin más resultado que el gastarse, indudablemente que ha fracasado, y el fracaso no es cosa de que pueda nadie enorgullecerse. Si lo que se desea dar a entender es que dicha persona no ha valorado simplemente en oro su trabajo o bien que no ha querido acumular para sí sola el fruto de sus esfuerzos, entonces no se hable de pobreza: el crédito, el nombre, los beneficios hechos, los afectos ganados, la satisfacción íntima, todo ello representa un capital.

Siempre que veo a un muchacho de una escuela de ciencias con el libro abierto, repasa que repasa, para aprender de memoria, me digo: aquí cerca anda un tonto: o el muchacho o su maestro. Porque es muy útil el ejercicio mecánico de la memoria, pero no con textos de química o derecho; para eso están los versos o los trozos de oratoria.

Llegaron Llantas y Neumáticos

SEIBERLING

Para informes

ALMACÉN LINES LTDA.

Apartado 26

Teléfono 3027

ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!



La edición especial de Diario de Costa Rica, para conmemorar el trigésimo aniversario de su fundación, el primero de julio en curso, trae abundante y selecto material. Ha sido una forma digna de celebrar el cumpleaños de ese estimado colega que, con acopio de méritos, ostenta el título de decano de la prensa costarricense. Sin embargo, a pesar de que sus columnas han sido bien cuidadas, ellas nos ofrecen tema para nuestras observaciones de hoy:

—oOo—

En una amena crónica, de sabor criollo, titulada: "Fiestas del Llano", escrita por el Dr. don Raúl Orozco Casorla, leemos:

"...Refieren que cuando envejeció, quemaba pelos de ZAINO en la manta de torear".

La ortografía de la palabra que acabamos de escribir con letras mayúsculas, frecuentemente se presta a equivocaciones. Se escribe "saino" para designar el mamífero paquiderno, cuyo aspecto general es el de cerdas largas y fuertes, colmillos pequeños y una glándula en lo alto del lomo, de forma de ombligo, por donde segrega un humor fétido. "Zaino" (con Z) es adjetivo que quiere decir traidor, falso, poco seguro en el trato. También se aplica a cualquier caballería que da indicios de ser falsa, y al caballo o yegua castaño oscuro que no tiene otro color. La crónica que comentamos se refiere al animal "saino" (con S). Esta es palabra trisílaba, con tilde en la "i". La otra, es palabra disílaba: "zai-no", sin tilde.

—oOo—

En otro párrafo de ese artículo del señor Orozco, leemos:

"Ahí se encontraban los señores encompetados de la ciudad con los TAURES profesionales..."

La palabra con que se designa al que frecuenta las casas de juego, o al jugador fullero es "TAHUR", con "h" al centro. Así se escribe también "tahurería", el vicio de los tahures. No debe en esto hacerse confusión con "taurios", adjetivo plural correspondiente a unos juegos que se celebraban en la antigüedad, y en que luchaban los hombres con los toros.

Dice el mismo relato:

"Por las noches HABIAN baile de disfraces dentro de la plaza".

Muchas veces lo hemos repetido: "haber", en la forma impersonal, no se emplea sino en singular. El escritor debió decir: "Por las noches HABIA baile de disfraces dentro de la plaza".

Dice el señor Orozco:

"Los chiquillos que NO NOS PODIAMOS METER a la plaza durante las corridas..."

El error consiste en que el pronombre enclítico debe usarse inmediatamente después del verbo. Debió decir:

"Los chiquillos que NO PODIAMOS METERNOS a la plaza durante las corridas..."

En otra parte de la misma relación, dice:

"Me acuerdo cuando don Fulano y don SUTANO bajaban a la plaza a torear".

Debe escribirse ZUTANO (con Z), vocablo usado como complemento y a veces en contraposición de fulano y mengano.

—oOo—

Del conocido escritor don Joaquín García Monge, leemos la siguiente frase suya de un artículo publicado en el mismo Diario y dedicado a éste:

"Vivimos en un mundo de mentiras, de MIXTIFICACIONES en las que los políticos y traficantes son tan expertos..."

"Mistificar y mistificación", son galicismos que no tienen razón de existir en nuestro idioma, pues en lugar de ellos podemos recurrir a "fanatizar" o "embaucar". El galicismo se convierte en barbarismo si se escribe "mixtificaciones" como lo hace el distinguido publicista señor García Monge.

—oOo—

En la misma edición del Diario, aparece un artículo literario del señor Rafael Linó Paniagua, en que dice, al hablar de los pájaros:

"...una calandria, un cetillero, un SINZONTLE..."

SINSONTE (no sinzontle) es el nombre de ese pájaro semejante al mirlo, pero de plumaje pardo y con las extremidades de las alas y de la cola, el pecho y el vientre blancos, cuyo canto es muy variado y melodioso.

—oOo—

Muy descuidada quedó la ortografía de un artículo "Temas

AQUÍ LES PREGUNTAMOS

Les servimos una ensalada de personas. Y frente a la misma una lista de la actividad o profesión gracias a las cuales ganaron prestigio.

¿Podrían los lectores poner correctamente nombre y ocupación en un plazo no mayor de un minuto? Alto! No, crean que son tan fáciles?

Prueben y verán:

- A.—Julio Fonseca
- B.—Marco Polo.
- C.—Jorge Ortiz. (El Gordo)
- D.—Rosalía de Segura.
- E.—Galileo.
- F.—Albert Einstein.
- G.—Raúl Cabezas Duffner.
- H.—Jaime Soley.
- I.—Rcmán Macaya.
- J.—Carlos Enrique Vargas.

- 1.—Novelista
- 2.—Ajedrecista.
- 3.—Violinista.
- 4.—Aviador.
- 5.—Compositor.
- 6.—Navegante.
- 7.—Astrónomo.
- 8.—Pianista.
- 9.—Actor.
- 10.—Físico.

—Respuestas en la Pág. 6

Políticos Centroamericanos" del señor Gustavo Pinel, que publicó el mismo Diario. Por ejemplo, dice: "flamea inestinguible", en vez de inextinguible; (con X y no con S); "hubre leonística", en vez de UBRE (sin H); "que sufre en el hostracismo", en vez de "OSTRACISMO", sin H; "ten en tu ceno", en vez de "ten en tu SENO", etc.

—oOo—

En la cartelera de uno de los teatros de esta capital, y con letras muy grandes, hemos leído en estos días, el anuncio de una película, con el siguiente título: "La Hija de la FORAGIDA". Y en los avisos de periódicos en que se anuncia, advertimos igual falta de ortografía. Debe escribirse "FORAJIDA", con J y no con G. Este es un adjetivo que se aplica, según el diccionario, "a la persona facinerosa que anda fuera de poblado, huyendo de la justicia".

FRAY JANES

—oOo—

NOTA: En nuestros comentarios del sábado último, por error tipográfico apareció "fémulas" en vez de "fámulas". Lo aclaramos así.



—Siempre me trae cartitas, pero no me interesan. El no sabe escribir y yo no sé leer...

LAS COLEGIALAS

Cinco traviesas colegialas, que tomaron parte conjunta en los exámenes, convinieron en frustrar a sus respectivos (si no respetados) padres, alterando sus clasificaciones. Cada una, al escribirle a sus familiares, les envió dos informes, de los cuales sólo uno era verdadero.

Ruth escribió: Juana salió segunda en el examen. Yo, tercera.

Graciela expresó: Salí primera. Eleonor resultó segunda. Eleonor dijo: Saqué el tercer puesto. Graciela fué la última.

Juana declaró: Salí segunda. Diana obtuvo el cuarto puesto.

Diana informó: Salí cuarta. La primera fué Ruth.

¿Puede deducir cuál es el orden correcto de los resultados obtenidos por cada una?...

—Respuestas en la Pág. 6



TRUENA EL CURA DE SAN ANTONIO

Nos llegan noticias de que en San Antonio de Belén hay un curita que es la mamá del mal genio. Un domingo de estos, desde el púlpito, les dijo horrores a los maestros y a las maestras.

El curita del cuento es más caliente que un jarro zonto, que la olla para calentar los tamales o que un plato de sopa en Orotina.

Dicen que si lo punzan un poco, le empuja a cualquier mortaj un eclesiástico y buen calculado coscorrón.

A los vecinos de San Antonio

no les está haciendo mucha gracia la calentura del curita a quien acaban de intransigente y de chichicaste.

Las personas quejosas nos dicen que con una simple gacetilla se viene al periódico dispuesto a no dejar pero ni un tintero. De allí que el lunes vamos a estar escondidos todo el día. A los empleados les hemos advertido que si un cura pregunta por nosotros, que nos nieguen. Así, pues, cura a la vista y carrerón que pegamos.

RADIOS DE 8 TUBOS PARA AUTOMÓVILES Y CAMIONES

Al mejor precio en la

AGENCIA STUDEBAKER

Apartado 718

Teléfono 4843

COSAS DEL DIA

CONSTITUYENTE SIN GRAMÁTICA

Diariamente se ha venido informando por la prensa, que la nueva Constitución que se está redactando en el seno de la Asamblea Constituyente, está plagada de errores gramaticales, al extremo de que varios señores Diputados han sentad^o, su protesta por esos atentados contra el idioma y se ha llegado a pedir que, en adelante, sólo se admitan las mociones que tiendan a modificar gramaticalmente el texto de los artículos ya aprobados.

Este suceso no es como para tomarlo a broma, y viene a demostrar, con cruel evidencia, lo mal que andan en asuntos gramaticales nuestros hombres y pro-hombres. Analizar las causas de este fenómeno sería interesante, pero nos llevaría muchas cuartillas. Lo cierto del caso es que, durante los últimos tiempos, se ha venido concediendo, en nuestra enseñanza, poca importancia a los estudios serios de la gramática, como ciencia, y al arte de escribir. No son pocos los maestros y profesores que consideran la gramática de escaso interés para la expresión diáfana del pensamiento. A éstos, que no merecen el nombre de educadores, cabría inculcarles muy dentro de la mente la siguiente cita del escritor Mariano Aramburu:

"Se abomina de la gramática porque se la imaginan rugosa, polvorienta y apergaminada como tantas otras disciplinas propias de dómines, que el progreso ha barrido de nuestro mundo intelectual. Y éste es otro yerro de la ilusión, que brota de la pereza y del horror al estudio, unidos en feo maridaje. No; la gramática vive y vivirá siempre fresca y lozana, en perpetua juventud. Y no quita lo gramatical a lo artístico, antes bien, lo complementa y supone. Se puede ser poeta sin dejar de ser gramático, y por muy genio que se sea no hay derecho a violar las leyes del lenguaje. Y menos a ennoblecerse de su ignorancia. Pero ¿qué les ha hecho a ustedes la gramática, jóvenes amables? ¡Si es tan dócil y tan complaciente que pronto se deja vencer y se entrega sumisa a quien la solicita! Y en cuanto a su necesidad, ¿qué diríamos, si la condenamos por inútil, dej^o pintor que no conociera la perspectiva, o del músico que ignorara la armonía?"

De forma, pues, que nuestra educación no debe seguir por los rumbos que quieren señalar^o unos cuantos pedantes "liberales", quienes opinan que es superfluo el estudio de la gramática. No bastan, por lo demás, las afirmaciones de quienes la adversan. Esas libertades que ellos exigen, podrían tolerarse en una obra genial, pero desgraciadamente debemos confesar que aun está por encontrarse al escritor de talento que escriba al revés de lo que es debido. Y debemos llegar a la conclusión de que, así como en el seno de la Asamblea Nacional que está redactando el código básico de la república se pide la revisión gramatical de ese texto, así en nuestra enseñanza, como en todos los medios de expresión del pensamiento, debe procederse a una revisión que con paso firme se encamine a defender y a mantener la pureza y perfección de nuestra hermosa lengua castellana

K. BALLEJO

Las Compañías Bananeras contra la soberanía de las Naciones del Caribe

Hemos recibido un ejemplar del libro titulado: "El imperio del banano, o las compañías bananeras contra la soberanía de las naciones del caribe"

Los autores de la obra son Ch. D. Kejner Jr. y J. H. Coothill. Este último ex-gerente de la United Fruit Co. en Costa Rica.

Se trata de un libro importantísimo en donde se ataca a fondo a la compañía bananera. Presenta la historia del cultivo del banano en nuestro país y consigna cargos graves, pero muy graves contra el monopolio de la compañía.

"El Imperio del Banano" pone a la compañía frutera al desnudo.

Sería muy importante que lo

leyeran todos los miembros de la Asamblea Constituyente, y sobre todo los que integran la comisión dictaminadora.

Conforme a los autores, la compañía aparece como un repugnante pulpo que no hace otra cosa que sangrar a los costarricenses, darles atol con el dedo a los políticos y sacar verdaderas ventajitas de todo y por todo.

Los amigos de la United, para descalificar este tremendo Yo Acuso, dicen que se trata de propaganda comunista... El cuento de siempre. Pero la verdad es que es necesario conocer esa obra y después meditar mucho en las acusaciones que lanza.

Bueno, que la Bananera comen zó a oír...

SIGUE EL FRAUDE DEL CAFÉ MOLIDO

Si el público cooperara con las autoridades, de hecho las fábricas de café molido que se dedican a adulterarlo en forma que indigna, de hecho se controlarían un poco los abusos de muchos comerciantes.

Un medio efectivo sería que las fábricas libres de pecado, esto es, aquellas casas honorables, exhibieran en sus establecimientos las certificaciones correspondientes demostrando que han salido airosas de las pruebas impuestas por las autoridades.

Por otra parte existe una fórmula muy sencilla para defraudar al público en sus propios ojos. Es el cuento de que el café lo muelen en presencia del cliente toda vez que el timo está en una reserva de café malo que siempre existe en la máquina. Y, para evitar esto, lo que el público debe exigir es que antes de molerles su café, descarguen completamente la maquinilla moleadora. De lo contrario entregan un café de primera clase, y de hecho sale mezclado con la media libra de segunda que existía en reserva.

La actividad de las autoridades sanitarias ha sido hasta el momento muy acertada, pero aún queda mucho camino que andar. En primer lugar, no se justifica que los reincidentes sigan haciendo de las suyas. Además con vendrían inesperadas y constantes inspecciones en las fábricas sospechosas, y si es el caso establecer premios, como se hace con el licor clandestino, para las personas que denuncien irregularidades.

En cuanto a que esta nota carezca de buen humor, es muy explicable. Hace rato, pero mucho rato que las cosas de Costa Rica nos hacen estar de mal café...

Pónganse vivos

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- 1—Si un hombre está en la azotea de su casa mirando para abajo y en un descuido se cae, ¿contra qué se cae?
- 2—Un pintor se cayó de una escalera de doce metros y sin embargo sólo se hizo un pequeño rasguño. ¿Cómo puede ser?
- 3—Un gato delante de dos gatos; un gato entre dos gatos y un gato detrás de dos gatos, ¿cuántos gatos son?
- 4—¿Qué es lo que los hombres ven todos los días, los reyes algunas veces y Dios nunca lo ve?
- 5—En mi casa somos diez hermanos y cada uno tiene una hermana, ¿cuántos son los hijos de mi madre?
- 6—Si en una mesa hay posadas cinco moscas y usted mata tres de un manotazo, ¿cuántas quedan?
- 7—¿Cuál es la palabra de tres sílabas a la que puede quitársele la del medio sin que pierda su significado?
- 8—Un pato estaba en el agua y sobre su cola un gato. El pato se sumergió y no se mojaba el gato. ¿Por qué?
- 9—¿Qué está haciendo usted en este momento que también hacemos todos?
- 10—Si le doy a usted 30 varas de tela para que me corte una vara diaria, ¿en cuántos días cortará las 30 varas?
- 11—¿Cuál es el motivo de que una persona se acueste y no pegue los ojos en toda la noche?
- 12—Hay una palabra que siempre se pronuncia equivocadamente ¿Podría decirme cuál es?
- 13—Un comerciante compraba a 8 la mercadería y la vendía a 7, ganando dinero. ¿Cómo podía ser?



—La razón por la cual el volumen de ventas ha decaído, se debe a la falta de material crítico... me refiero al dinero...

Una mala película: Un Tropezón cualquiera da en la vida

La última película de Manuel Romero, el director argentino, ha merecido múltiples críticas, toda vez que se trata de un sainete barato con vistas exclusivas a la boletería.

Alberto Castillo, el artista, se lanza a cantar tangos que es un gusto y hasta hace reír con la colaboración de Fidel Pintos, el Jimmy Durante argentino. Por cierto que a este último le sobran

gestos, afectando así su condición de buen cómico.

De esta película, que en ninguna forma merece los honores de un estreno de domingo, como dicen por aquí, comenta un cronista argentino:

"¿El argumento? ¿Para qué contarlo? ¿El cine? ¿Acaso cuenta, también? Es un espectáculo desparramado y pintoresco, con Castillo lanzado con la fuerza de su naturalidad, cantando con más ganas que nunca, y poniendo amable fin a una historieta donde, por suerte, Romero no coloca ninguna pobre muchacha engañada y con un hijo..."

Los chistes, sin duda son porteros; pero de café. Salen sin disfraz. Romero y Castillo se dan definitivamente, la mano, y la cosa marcha. ¿Para qué preocuparse por hacer buen cine, y extraer de nuestras costumbres algo más que un sainete barato? Al fin y al cabo, ¿qué es esto? Usaremos una frase de Fidel Pintos, típica del diálogo:

—¡Pura milonga!



Jabón limpiador
Centinela
¡LIMPIA SIN SUDOR!
¡CUESTA UNA BAGATELA!

GABARDINAS Y CASIMIRES

INGLESES

Las más altas calidades

ALMACÉN "FEOLI" Av. Central

(Respuestas en la página 5)

Vietazos

Los contribuyentes y la caridad

Como lo informamos en el número anterior la Cruz Roja Costarricense organizó una Semana de actividades con el objeto de recaudar fondos a beneficio de esa benemérita institución, la cual en breve tendrá que construir su propio edificio, ya que el que actualmente ocupa deberá desocuparlo en razón de que en esa manzana se va a construir el alojamiento de todo el Poder Judicial.

Quienes hemos tenido oportunidad de presenciar campañas de recolecta de fondos para la Cruz Roja en países como Estados Unidos de Norte América, sabemos que allí todo el mundo coopera con la mejor buena voluntad para esa institución, pues bien se sabe que ella, tanto en las épocas de paz como en las de guerra, presta su generosa y filantrópica ayuda a muchos miles de personas, en diversas formas.

Pero en Costa Rica, nos ha llamado la atención el hecho de que sólo en tiempos de emergencia es que el espíritu público se anima para contribuir. En tiempos normales, siempre ha sido muy difícil que los bolsillos se abran para dar un óbolo a una institución que permanentemente está prestando utilísimos servicios a la comunidad.

Precisamente, lo que nos ha movido a escribir estas líneas, es la observación que pudimos hacer el día del desfile con que la Cruz Roja inició su Semana, o sea el sábado anterior. En dos diferentes sectores desde los cuales vimos dicho desfile, nos tocó observar la indiferencia con que mucha gente veía a las señoras y señoritas que pasaban recogiendo las contribuciones. La mayor parte del público eran mirones, pero no contribuyentes. Las mismas damas hacían ver a esos mirones que la Cruz Roja se con-

formaba con que dieran un cinco, un diez, o una peseta, sin necesidad de que depositaran billetes en las alcancías o en las banderas recolectoras. Pero ni así. Y, lo que es más indignante aún, es que muchos de los que formaban parte de ese público mirón, hacían guasa del noble objetivo de aquel desfile público, en tanto que otros malcriados les decían algunas estupideces a las damas que recogían las contribuciones. Nos tocó ver también a un prestamista que está riquísimo como usurero, el cual —como gran cosa— dió una triste peseta a una de las señoras recolectoras. Vimos también a varios polacos de la avenida central, que desde sus tiendas vieron pasar todo el desfile y no se les cayó una pobre moneda de diez céntimos, a pesar que están ricos a costa de especulaciones contra el pobre pueblo. En cambio, justo es decirlo, vimos a mujeres, a niños de corta edad, a ancianos y a humildes obreros, que depositaban lo que tuviesen en su bolsillo para la Cruz Roja.

Desgraciadamente, falta en nuestro país el espíritu público de la cooperación, de la caridad y de la filantropía. Por lo general, los bolsillos de los pudientes, cuanto más llenos están, más se cierran ante el clamor de los necesitados. Esto no es hacer demagogia, sino decir la verdad es cueta. Y nos respalda en esa confirmación de la verdad, el hecho de que es San José una de las capitales en que existen más mendigos, más niños y ancianos que imploran la caridad pública en las calles, porque a estas horas no ha habido una organización de gentes ricas o pudientes que levanten un asilo, con todo lo necesario, para extirpar esa lacra social. Blasonamos mucho de caritativos, pero nuestra caridad, cuando más, alcanza a largarle

ALGO MUY CURIOSO

Hace exactamente si glo que Edison inventó la lámpara de alumbrado eléctrico...

La noticia anterior nos conmueve por cuanto resulta in-explicable q' haciendo un siglo de este invento, a estas horas el gobierno de Costa Rica siga completamente a oscuras...

:: ALEGRÍA ::

—¿No cree usted, señora —dijo la dama en la reunión social—, que podría morirse al enterarse de que su esposo se ha fugado con otra mujer...?

—Es posible —replicó la interrogada—; algunas veces la alegría mata.

NOVIOS

Cuando la madre se enfrentó con la hija, la miró severamente y le dijo:

—Teresita: ¿tu novio te estuvo besando contra tu voluntad?

Y la chica replicó:

—Eso es lo que él cree.



una monedilla de a diez al mendigo que nos importuna en la calle, o cuando en la cantina con los amigos nos gastamos prodigamente los colones... A eso le llamamos ¡caridad!

DON PACO

URGE UN DESPERTADOR



El país desea entrar a discutir los contratos bananero y petrolero, a fin de poder, con todo tiempo, decir muchas cosas... De lo contrario, a última hora, serán aprobados de un carpetazo...

Aquí todo el mundo duerme de noche como de día, y el sueñito peor se vuelve si se duerme en compañía.

Despierten ya, dormilones recuerden que es cosa urgente, y que a camarón dormido, se lo lleva la corriente!

RESPUESTAS

Viene de la Pág. 4

- | | |
|--|---|
| 1—Contra su voluntad. | 8—Porque el gato estaba en tierra sentado sobre su propia cola. |
| 2—Porque se cayó del segundo escalón. | 9—Respirar. |
| 3—Tres gatos. | 10—En 29 días porque la última no hay que cortarla. |
| 4—Un semejante. | 11—Que tiene en medio la nariz. |
| 5—Once (porque son diez hermanos y una hermana común). | 12—Equivocadamente. |
| 6—Ninguna, porque las demás huirían. | 13—Compraba huevos a 8 por colón y los vendía a 7 por colón. |
| 7—NOVENO, que quitándole la del medio dice NONO. | |

En las horas de placer
y
en las horas de dolor,

Cerveza Selecta

Nuestra fiel amiga



CON EL PADRE JUNOY

Con la españolísima donosura que a Dios plugo ponerle en la pluma me aludió, hace unos días, mi camarada muy sabio y muy discreto, autor querido mío desde que escribió aquello de "En el País de los Sabios", don Ramón Junoy y Sansalvador. ¡Ah padre plumita de oro!, digo de él; sabe decir y sabe no decir, y ser elocuente y llevar la aguja de marear... Qué estilo el suyo que nada se le queda en el tintero y sin embargo, de lo escrito se puede decir que no está escrita la mitad, pero está dicho todo. Algo así, allá en los tiempos en que yo era del siglo y solía andar en cosas seculares, oyendo lo que no debía, oía a los mayores que decían acerca de los vestidos y modas de las mujeres, la copla española que canta: el arte de ir a la moda, es sencillamente el modo de hacer que nada se vea, viéndose todo.

El Páter, común amigo del Reverendo Benjamín y mío, es de esos que hacen que nada dicen, diciéndolo todo. En consecuencia lo tenemos de candidato para que sea el orador sagrado en el próximo Te Deum, porque si anunciamos que la cátedra la va a ocupar por segunda vez el Padre Hidalgo, mucho me temo que a la Catedral no van a ir más que los de la oposición de ahora, y que de elementos oficiales va a estar aquello vacío. No porque el padre Hidalgo no hable bien; no porque no sepa decir justo y a tiempo; no irán por otras razones... por sí las moscas, que dicen los morrongos madrileños. Pues a don Ramón, que al parecer se ha fijado en las humildes cuartillas que por aquí hilvana este hermano, le quedo altamente agradecido tanto por esa atención como por lo otro: le oiga Dios y no se quede lo de estar juntos a la mesa algún día. Que no será por cierto el primero, ya que no he olvidado que alguna vez yantamos de lo sabroso en los manteles tendidos por su Paternidad, y el almuerzo resultó de príncipes, tanto por lo que se servía como por la buena salsa de la conversación, que sabe darla y con mucha miga. No es más, q' él diga y a la orden. Como se trata de buenos camaradas, desde ahora le digo que me deje llevar el vino, que cada uno con un vaso de lo tinto o del clarete en la mano, una rebanada de pan en la otra y los labios prestos a decir y las orejas a escuchar, el rato no lo cambiamos por el que pasen reyes, mandatarios de hecho o de derecho, ni potentados: que de lo que nosotros tenemos no es de lo que se compra en la botica ni de lo que dan títulos o efímeros vientos que soplan por obra de la casualidad y suelen hinchar velas de barcas que mejor se hubieran quedado en el varadero. Porque hay que ver en las que andamos en estos tiempos de hogaño, tiempos por cierto muy de Segunda. Por allí un bilioso español escribió un título del que he querido acordarme y que era algo así como La Mediocridad de Suerte. Si no es ese el tal título que se me escabulle de la memoria, perdóneme Dios el haberle levantado falso testimonio, y perdoneme el lector q' traiga cosas así que no vienen al caso en la novísima edad de la luz, del imperio del derecho del

LA DOCENA DEL FRAILE

reino de las libertades, de los continuos aciertos que tienen a nuestro pueblo bailando en una uña de puro contento y felicidad sin fronteras, como jamás se conoció en toda nuestra historia y en las historias de los pueblos que han sido, son y quizás de los que serán. Porque la verdad es que el porvenir es libro cerrado, y puede haber épocas peores, y tal vez, por equivocación, mejores. Pero sea lo que deba ser, lo cierto es que estos días serán rememorados "for ever", como suelen decir los intelectuales de Moín, o, para hablar en el lenguaje de Shaketspeare, "ad perpetuam rei memoriam". Y aquí llego al final, que suele irseme la lengua y bueno es recordar, mi estimado Padre Junoy, que lo mejor en estos tiempos es ser prudente, porque en las carabinas y las tar tamudas puede estar grabada aquella divisa que Luis XIV hizo poner en sus cañones: "ultima ratio regum". Usted, mi caro hermano, me entiende. Con que, sea a más ver y ad multos annos...

SIN QUE PASARA NADA

Creía este cura, metido como está dentro de las conventuales paredes, apartado del mundo, del demonio y de la carne, que en cuanto se proclamara que la Constituyente había dado el voto a las mujeres se iba a armar aquí, si no la de San Quintín, imposible por la falta de hugonotes, sí el gran mitote de alegrías y manifestaciones, que eso iba a conmover la tierra, las estrellas y todo lo creado. Hombre, y por lo que veo, oigo y siento, parece que todo pasó sin que pasara nada.

Porque hay que darse cuenta: de ahora en adelante y de acuerdo con la nueva constitución, doña Robustiana podrá dar cada cuatro años tamaña sufragadota, cosa que le ha estado prohibida durante los cincuenta y pico que lleva de alentar sobre la costra terrestre y los treinta bien pasados de pesar sobre la concha de su excelente marido. La niña Reslutita de ahora en adelante está libre para hacer lo que antes no hubiera podido: es decir, queda en libertad de sufragar, es una "sufragánea" o cosa por el estilo.

Peró semejante cosa, no causó el más leve movimiento en el país. Al contrario de lo se suponía, los diputados que más felicitaciones han recibido de las damas fueron el Dr. Pinto y don Juan Rafael Arias. ¿Se pensará que ellos fueron los osados y valientes paladines de la reforma? ¿Qué ellos quisieron y defendieron el voto femenino? No señor, todo lo contrario, fueron los que se opusieron a que la mujer sufragara y se metiera de cabeza en los belenes de la política. Los dos dijeron que no. Que las damas siguieran en la santidad del hogar consagradas a dejarse adorar de los hombres y dedicadas a cultivar flores en el jardín y en el hogar. Que ya era suficiente, para la sociedad, con q' los hombres estuvieran metidos hasta el pescuezo en el cieno inmundado de la politiquería y que habla que resguardar a las mujeres, que es lo poquito bueno

que nos queda, de que se mancharan en estas nuestras cívicas luchas. Pues, bien, un montón de damas, favorecidas con la última disposición de la constituyente, felicitaron a los señores Arias y Pinto por no haber querido que las mujeres votaran.

Y el voto pasó, y no ha pasado nada. Aunque ya tenemos noticias en este mi convento, que desde el día siguiente de aprobada la disposición más de una dama empezó a gruñirle duro a su compañero:

—Nada, mi amigo, si usted es ciudadano, ciudadana también soy. Y aquí estamos de ahora en adelante de potencia a potencia, como quien dice de patricia a patricio.

IGUALDAD ANTE LA LEY

De suerte que, por obra y gracia de la Constituyente, se ha conseguido ya la igualdad de todos ante la ley. De ahora en adelante no hay diferencia entre el Padre Núñez, ciudadano esforzado y de cuello vuelto, y el pilón más abracadabrante que taconea en la avenida central a la hora en que el sol ociduo permite ver traslucos magníficos. Chepa, la de adentro, pesa tanto en la balanza de las decisiones electorales, como Chalito Facio q' se las da de votar con plena conciencia ciudadana. Nos han nivelado de a raíz a todos con todas.

Era justo. En la primera república los hombres siempre iban encima. Ellos podían elegir, ellos eran elegidos. Y las damas veían a los calzonudos comerse el que simplemente. Tenían que trabajar; tenían que ganar dineros; tenían que hacer la comida, que tenerle listo el almuerzo al viejo. Y este era el único que podía decidir quien gobernaba, quien legislaba y quien municipaleaba. Y hasta quien apaleaba cuando la cosa tenía que resolverse a estacazos y era el Dios de las batallas el que debía que dirimir las cuestiones que se hacían pendientes y era necesario que no quedaran en tal postura. Ahora un ratito cada uno, si les parece, o los dos encima o los dos abajo. Pero nada de que ellas siempre debajo. El nuevo procedimiento ha venido a restablecer la equidad en este viejo mundo que estaba mal hecho pero que gracias a la segunda ha quedado de primera.

La verdad es que no había razón para que por el simple hecho de que unos usaran los pantalones y las otras las enaguas a éstas se les impidiera votar y a aquellos se les dejara. Además, se establecían ciertas diferencias odiosas desde muchos puntos de vista: por ejemplo, los cirujanos los boticarios y los hombres de los laboratorios ¿no andan acaso la mayor parte de su vida o sobre todo cuando están en funciones con su gran bata blanca, con sus enaguas muy bien puestas y hasta graciosas? Y el Padreiro ¿no anda acaso con sus faldas largas, más largas aún que las mujeres de falta larga que nos ha impuesto la moda? De manera q' si es cuestión de enaguas, ¿por qué el Padreiro y todos mis cole

gas podían votar a pesar de ellas y se les negaba a las mujeres, las cuales suelen andar ahora muy comúnmente con pantalones largos como cualquier magistrado o noble ciudadano el derecho a la sufragada?

Pues bien, borradas ya todas las diferencias a que una civilización bárbara y troglodita nos tenía acostumbrados, de ahora en adelante conciudadanos y conciudadanas somos igualitarios, por dentro y por fuera, con pantalones o sin ellos, con bata bajada o con bata alzada.

Siempre, naturalmente, subsistirá una pequeña diferencia.

Yo lo puedo decir. Como también lo puedo decir el Padre Núñez, con perfecto conocimiento de causa. El Padre Núñez es experto en esta clase de diferencias pues de los problemas sociales ha hecho estudios profundos.

Peró es tan pequeña esta diferencia, que con un poquito de buena voluntad se puede disimular perfectamente.

Ella consiste, amados, de mi corazón, en la manera distinta de presentarse a las urnas: ellos llegarán haciéndose los bravos, co-

mo dando la impresión de que van a cumplir un sacro deber, a resolver todas las cosas del mundo y del tiempo, como quien está haciendo algo decisivo en que van la vida y la muerte.

Ellas se acercarán a las mismas urnas sonrientes, alegres, floridas, con las manos perfumadas, doblarán muy bien la papeleta y la irán introduciendo con mucha delicadeza.

En la manera de introducirla estará la diferencia. Ellos lo harán con esa forma descuidada q' es característica del ser acostumbreado a cosas duras, a trabajos fuertes; ellas en cambio, lo harán como quien acaricia a un parito entumido, al que hay que darle calor, fuerzas y ánimo para que vuele.

La pequeña diferencia, pues, no podía influir en el ánimo de los hombres para seguir manteniendo la injusticia de darles a unos el voto y negárselo a las otras. Y sin embargo, hermanos, cuántas cosas que se ven por esa pequeña diferencia. Con razón los filósofos de la historia dicen que son cosas pequeñas, detalles chiquitos, los que suelen producir grandes hechos, sucesos extraordinarios...

Suerte que ya los constituyentes abolieron la pequeña diferencia.

Y hasta aquí mi charla y ahora mi bendición a los sufridos feligreses que suelen leer estos salmos.

EL PADRE CANUTO



—Esta es la sorpresa que me sacó de mis casillas hace diez años...

RESPUESTAS

- | | |
|-------|--------|
| a — 5 | f — 10 |
| c — 9 | g — 3 |
| d — 1 | h — 2 |
| b — 6 | i — 4 |
| e — 7 | j — 8 |

RESPUESTAS

- 1º—Juana.
- 2º—Eleonor.
- 3º—Ruth.
- 4º—Diana.
- 5º—Graciela.

ENOJO

La tiuda escribió a la compañía de seguros reclamándole el pago de la póliza del finadito, y decía en la carta:

"Ponen ustedes tantas trabas para pagar el seguro, que a veces deso que mi esposo no hubiera muerto".

Concurso de la Hermosura

Un señor, de apellido "del Pozo", está organizando en Nueva York un concurso internacional a efecto de premiar a la mujer más hermosa del continente. Es decir, que todas las robustianas pueden tomar parte en él, sin preocuparse de ser solteras, casadas, divorciadas, viudas o arremetidas. La única condición que se requiere es ser voluminosa.

Tenemos, pues, que todas las damas carnudas, tienen ahora un bonito chance. A Nueva York se ha dicho, que allá las festejará el señor del Pozo. Y conforme a un arreglo de ese empresario, con una compañía de películas, la triunfadora saldrá en cinta, como quien no dice nada.

Así, pues, ya lo saben las damas frondosas: en Nueva York tienen su oportunidad. De esta vez las figuras estilizadas están de capa caída. Hoy cuentan arrobas, un gordito por aquí un gordito por allí y así sucesivamente.

¡Vivan las gorditas! Vivaan!



CONOCIMIENTO

Después de haberle tomado el pulso a un enfermo, la enfermera, bonito y consciente siempre, deduce unas pulsaciones que asigna a su influencia personal.

Nº. 1

renas, rosadas o blancas. En Versalles y Trianones, en los castillos y los bosques de la Isla de Francia, en las barcas enfloradas del Sena o del Rhin, en las góndolas de los canales venecianos, en la Viena de los valeses o en la Roma renacentista y legendaria, ella fué entre los dedos finos de las damas, frente a las lunas de los espejos, como un paje atento, servidor constante de la belleza. Y de la Isla de Francia saltó al Buen Retiro, y apareció en las fiestas mejas y en los alegres chisperos del Rey Galante, y supo de Calderón que se ordenaba fraile por culpa de una esquiva duquesa, supo de los duelos en los corrales, de las pendencias entre el Conde Duque y Villamedicina, y del pistoletazo que hizo saltar los sesos del infortunado Mariano José. Ella conoce toda la historia amorosa, con sus anécdotas y sus intrigas, con los episodios heroicos y las cínicas deslealtades. Vió llorar, vió reír, oyó rezar y suspirar a mil mujeres en cientos de años de siglos distintos. Supo de los desafíos en las afueras, de las puñaladas a traición, de la escala de cuerdas tendida desde los balcones y de la serenata dulce de los poetas. Todo ese resplandor de los romances que ahora vemos como en una lejanía de maravilla y de leyenda, está espolvoreado con los polvos perfumados de una gran mota de plumas, cómplice del encanto, restauradora de la belleza, ayudante eficaz de la tersura de los rostros femeninos.

Allí en donde está una mujer, en oriente u occidente, en el norte o en el sur, sobre el mar o el desierto, la mota surge en seguida, es un plumero sobre mango de marfil cogido por garfios de oro, o es modesta borla que a voluntad de su dueña se esconde en pequeño estuche para ser llevada en el bolso de mano, o, más afortunada, en el nido tibio del seno. Los espejos azulencos del Kremlin la reflejaron; se ha visto en las lunas claras de los castillos ingleses; en las tasillas de té de los orientales Yoshivaras, entre sedas y farolillos de colores, en los alegres molinos de París, o ha discreteado, a escondidas, bajo las naves penumbrosas de las catedrales. Ave migratoria de la eterna y mundial belleza, cruzó mares y continentes y encontró siempre, en todas las latitudes y en todos los climas, un nido acogedor y propicio. Mariposa encantada, peregrina de todas las edades y de todos los pueblos, podría decirse, parafraseando la rima del poeta, que mientras haya una mujer hermosa, habrá poesía y estará ella, revoloteando en torno de la cabeza y el busto de la bella, como un madrigal.

Chuchería de los tocadores, amiga inseparable de la belleza femenina, anduvo entre los planos guerreros de Napoleón; el cardenal Richelieu alguna vez la llevó bajo los pliegues de sus encarnados ropajes; Buckingham besó una mota real el día que el puñal de Felton le desgarró la vida; Pierrot, por parecerle más blanco a Colombina, le pidió su ayuda mágica; y Arlequín, mientras tanto, se llevaba la borla de polvos de ella, aromada con su perfume preferido. La luna, amada de los poetas, coquetea desde el cielo, pero antes de salir se pasa la mota, para verse más bonita, como una actriz al salir a escena, entre



—Estoy enseñando a nadar a mi esposa...

las bambalinas de las nubes...

Mota de polvos, minúscula, indispensable compañera de la mujer, borla que se estruja, que se aprieta, que se esponja como una paloma; que roza suavemente las gargantas, las mejillas y las frentes; que pasa, como un ala perfumada por los hombros desnudos; que acaricia, pasando y repasando, los senos y la espalda, que es fragante y deliciosa, que al soplarla se deshace y vuela por el aire en polvo blanco, en hilos suaves que se desprenden como el polen de una flor que arrebató el soplo de la brisa... Qué lindo madrigal te haría un poeta, borla de polvos, confidente y discreta flor de gracia, que tienes la sabiduría de realzar la belleza, atenuando los rubores, haciendo más blancas las liliales palideces de las novias y de las viudas jóvenes, que borras los rastros del pecado y das el último toque a las mejillas de las coquetas. Borla de polvos, chuchería galante, aliada del amor y de sus divinas culpas.

EL HUSAR BLANCO.

Camisa

CORONA

En su nuevo estilo

Cuello semi-duro

BATIENDO RÉCORDS,

SUPERANDO y

SUPERÁNDOSE

BARZUNA HERMANOS

LA BATALLA DEL BANANO



Aquí vemos a don Fernando Fournier muy ocupado. Vean ustedes cómo lo retratamos.

Lo cierto es que el país espera con mucho optimismo el informe de los señores Fournier, Herrero y Desanti en relación con los contratos bananeros.

Está bien que tratemos con la Bananera, pero eso sí, no por un plato de lentejas.



LOS CONTRATOS BANANEROS... Y OTRAS BARBARIDADES

La Compañía Bananera está dispuesta a demostrar que el proyecto de contrato, presentado a la Asamblea, no es otra cosa que una ampliación del convenio suscrito en 1938...

¡Muy bien, machitos!, pero si vamos al fondo del asunto resulta que el convenio citado no pudo ser más malo para el país. Y como si eso fuera poco, ahora se trata de hacerle el caldo gordo a la compañía quien de esta vez ha cogido la táctica de conmovernos por el lado sentimental de que ha construido unas escuelitas y otras cosas más.

Pero esas escuelitas y esas construcciones, para atraer a los trabajadores, de hecho han salido de la bolsa de éstos, toda vez que devengan muy malos salarios.

¿Por qué no dice la Compañía cuál ha sido el número de costarricenses muertos, en sus bananales a causa del paludismo, la malaria, la fiebre de aguas negras y el abandono?

La Bananera pretende dejar de pagar toda clase de impuestos ofreciendo darle al Estado un porcentaje de sus ganancias. A esto se ha respondido que podría venir una crisis temporal en el negocio bananero de modo que durante este tiempo el país, —que está lo que se llama a la octava pregunta,— no recibiría una humilde peseta.. Pero hay algo más: a la compañía no le conviene presentar ganancias a fin de salvarse de pagar tributos en los Estados Unidos. De allí que siempre esté convirtiendo sus ganancias en nuevas inversiones.

De modo, pues, que frente al nuevo contrato hay que repetir la frase de don Ricardo: cuando la ganancia no está cerca, la pérdida no anda largo...

Sigamos con la bananera: hasta el momento en ella ningún costarricense ha logrado una posición igual a la que disfrutaban los gringos que llegan de Boston sin hablar papa de español y sin conocer un camino del cultivo del banano. Aquí vienen a aprender. Y es irritante la diferencia de sueldos entre gringos y ticos.

Peró todo esto es explicable. La bananera considera que todos los costarricenses somos tontos. Y tiene razón: siempre nos dá atol con el dedo...

Antes de volver a tratar con la bananera convendría preguntarle si ha cumplido o no sus compromisos. ¿Por qué motivo no tiene en sus trabajos el porcentaje de trabajadores costarricenses a que está obligada? Por otra parte, ¿por qué motivo nunca le ha querido explicar al país el estado de ruina en que dejó la zona Atlántica? ¿Por qué los gringos viven en una zona privilegiada, con casas muy confortables, mientras que a los ticos los aleja como si fuesen apestados y los hace vivir en condiciones inferiores?

Finalmente ¿por qué la bananera no respondió a las acertadas observaciones que en forma clara y valiente le formuló al contrato el Licenciado don Alberto Martén?

La explicación de todo es sencilla. La bananera estima que a la mayor parte de los constituyentes "los tiene en la bolsa..."

EL ABATE FARIA

Van a comprar un propulsado a chorro

Leemos en un periódico que un empresario extranjero ofrece vender en Costa Rica un avión de caza, propulsado a chorro.

La noticia ha sido muy celebrada por muchos de los que el 8 de nombre tienen que volar.

Lo malo es que en un avión mosquito no caben. Necesitan por lo menos un avión de cien pasajeros.

Con mucho cariño iremos al Aeropuerto a despedir a los distinguidos viajeros, aunque a muchos no los conocemos. El motivo que tenemos para ir al Aeropuerto es explicable: estar seguros de que se fueron.

A

tóbal. Posiblemente va a tener que separar el suyo. Y ojalá bus que un portaviandas grandecito para que alcance también para nosotros.

Por otra parte recordamos que los de la Funda Rejuntadora decían, hace unos meses, que su labor era tan admirable que el mundo los contemplaba. Y el pronóstico se cumplió:

"Ed... mundo los está viendo..."

EL MONO ESTÁ DE FIESTA



(Nota: cualquier parecido no es mera coincidencia, sino mala fe).

SIGUE CHEPA CON CALENTURA

Los vecinos del litoral Atlántico siguen muy quejosos del mal servicio que les ofrece el ferrocarril.

Las personas que viajan por los ramales de Guápiles declaran que es preferible viajar a la Siberia que a esos lugares.

Dicen los quejosos que en nuestros códigos no existen los martirios, pero que sin embargo ellos los tienen que sufrir. Estamos de acuerdo. En Costa Rica tampoco existe la pena de muerte, pero existe la de moto-car.

El chiste de la Jurisdicción Marítima

La Junta de Gobierno había decretado que la jurisdicción marítima de Costa Rica debía ser de 200 millas, mar adentro y en cualquier dirección. De este modo nuestro país, siguiendo esas medidas desde la Isla del Coco, resultaba con derechos sobre las aguas de Guatemala y de Venezuela. Basta decir que las Islas Los Galápagos, queda-

ban en aguas de Costa Rica. Bueno, que con un poquito más, hasta Cuba entraba en el saco.

La Junta ha tenido que echar marcha atrás al darse cuenta de que había metido los escarpines. La noticia anterior a nadie conmovió. De las metidas de escarpines de la Junta ya estamos acostumbrados. Y acostumbrados es poco. ¡Acostumbradísimo!

CONTRIBUCIONES Y MÁS CONTRIBUCIONES

Empleados de varios departamentos del Ministerio del Trabajo se quejan de la racha de contribuciones que existe en esos dominios. No se pasa una semana sin que se obligue a los empleados a contribuir "espontáneamente". Unas veces es porque cumple años un jefe, otras porque celebran el santo de un compañero, y así sucesivamente.

Los empleados desean que el Padre Núñez prohiba esos procedimientos, pues ya están cansado de que se crea que ellos usan siper en los bolsillos.

sado de que se crea que ellos usan siper en los bolsillos.

TIEMBLAN LOS PENSIONADOS

El departamento de pensiones, adscrito al Ministerio del Trabajo, se ha dedicado a podar pensiones que es un gusto. Hasta las llamadas de derecho van a la zaranda y no se salvan las otorgadas por los congresos. Esto es, por el Poder Ejecutivo.

El espíritu de suprimir pensio-

nes estaría bueno si lo extendieran a los empleados públicos, ya que entre estos hay verdaderos pensionados. Existen muchos que creen que lo que disfrutaban no es de un sueldo por trabajar, sino de una sobrosa beca.

Y de las garrafas, garrafitas y garrafones es mejor no hablar. Hay algunas que dejan enanas a las pirámides de Egipto.

ASI

—El. ¿Y después de haberme pagado, todavía te atreves a pedirme dinero?

—Ella. ¡Naturalmente! Tengo que comprar otra escoba.