

EL CORO DE LOS DOCTORES DEL NUEVO GOBIERNO



Don Otilio y los doctores Pinto, Peña Chavarria, Rodríguez, Cabezas y Oreamuno posan para LA SEMANA COMICA. El Vicepresidente, "la mascota" del nuevo gobierno, está como Jesús en el coro de los doctores.

PINTOR ELOCUENTE



—No veo que esto tenga nada que ver con el Presidente Electo. Más bien parece un anuncio de la camisa "Corona".
—Es que esa es la de don Otilio Ulate: la camisa del hombre feliz.

CARTA DE DON GUISEPPE CUARANTA

Signore direttore de questo pasquine. Ciudadate.

Ricordato amico:

Diche un periodiquino que in questo año il Institutino de Sicuros se ha ganato má de chinco millones de pesos. Y per tuto questo il matino le da una feroche felicitazione a los directorinos de la institucionne. ¡E per la Santa Madona, nos están tomando el cabeglio que ei una bendicionne! Un banquino del Estato non debía parlar de ganancias semejantes, sino dechir que ha hecho inverchiones encamintas a incrementar los interesinos del poble.

Cuesto asuntino me ricorda el cuento de mi amica Josefina Be-

—Pasa a la Pág. 8 Letra A.

EL PRESIDENTE ELECTO TIENE TAMAÑO GALLO TAPADO

Don Otilio habla de todo... menos de nombramientos

Algo tenemos que admirarle al Mono Plástico: su discreción en materia de nombramientos de funcionarios en su gobierno.

Nadie, absolutamente nadie sospecha del puchero que prepara don Otilio. Ni siquiera sus amigos más íntimos saben por donde va a coger la procesión. De allí que ya estén de punta dos o tres de los grupos de sus más allegados. Prueba de esto es que los del antiguo Trapiche, la benemérita institución a la cual perteneció en sus lejanas

mocedades el Presidente Electo, se viven tronando contra los del Kinder, como llaman ellos a los señores Ventura, Segovia, Apéstegui, Segares, Arguedas Truque, el Manchado González, Nick Scalera y otros más. Pero estos no se dejan y dicen que hay que tener de lejitos a los otoñales del Trapiche formado por don Yayo Hütt, don Willy Borbón, don Carlos Luis Oudio, el Cholo Lizano, Virillo Esquivel y otros. Cuentan q' Ulate de be saturarse de juventud y hacer

a un lado a los viejos rucos.

Pero bien, siempre queda en el misterio lo que piensa don Otilio en cuanto a su nuevo gabinete. Algunos dicen que don Gerardo Guzmán huele a Ministro de Gobernación. Otros señalan al doctor Ovaras como posible Secretario de Salubridad, y casi todos concuerdan en que don Amadeo Quirós es el candidato ideal para el Ministerio del Trabajo.

En algunos corrillos le encuentran
—Pasa a la Pág. 8 Letra B

BAJO LA LUZ DE UN FAROL



—Dice este periódico que todos los ministros están dictando sus memorias.

—...o en otras palabras, que este es un gobierno de dictadores...

NOS DEJA DON PEPE

El señor Presidente ha recibido numerosas invitaciones de varios países, entre ellos el Uruguay, para q' los visite después de 8 de noviembre.



—...Lo único que puedo decirles es que volveré a "La Lucha"...

SIMPATÍAS Y DIFERENCIAS

por ESPLANDIÁN

San Francisco, California. Enero de 1949

LA ANCIANA DEL TREN

Está linda la tarde, ¿verdad? Hemos tenido un bello sol. Parece un día de primavera.

Comprendimos que la anciana instalada en la silla inmediata a la nuestra deseaba conversación. También queríamos nosotros hablar un poco y, sobre todo, conocer a una nueva persona. La señora, alta, robusta, con el cabello totalmente blanco y los ojos azules, empañados por muchos inviernos, nos fué simpática a primera vista.

—Sí, señora, La tarde está muy bella. Hemos tenido la suerte de ver el paisaje bajo una luz magnífica.

Luego nuestra interlocutora nos preguntó sobre nuestra nacionalidad. Abiertos a la confianza, a poco sabía quiénes éramos y que afanes nos tenían por estas tierras.

—Yo —nos dijo— soy neoyorkina. Voy a Detroit a ver a mi hija, que se hizo monja hace algunos años y enseña música en un colegio católico de su orden. Yo también soy católica, naturalmente. Desde hace largo tiempo no veo a mi hija. ¿Si usted la conociera? Es rubia y muy bella. Quiso hacerse monja y yo tuve que conformarme con su voluntad, que sin duda es la de Dios.

Los ojos de la anciana se humedecieron ligeramente. Preguntónos a continuación por nuestra familia. Le mostramos el retrato de la compañera y las hijas que siempre llevamos junto a nuestro pecho.

—Are not they beautiful?— nos dijo, usando una forma interrogativa que siempre es afirmativa en labios de gente norte-americana.

Luego, suponiéndonos de su misma fe por razón de nuestra nacionalidad, nos habló de su religión. En cuanto nos dijo no asomaba nada dogmático o intransigente. La anciana llevaba su catolicidad con un alto sentido de cristianismo y tolerancia.

Mostróse compasiva con los judíos por las crueles persecuciones de que fueron víctimas en la Europa de Hitler. También tuvo simpatía por los negros, discriminados intransigentemente en el sur. Y convinimos en que un buen católico no puede aceptar odiosas diferencias de razas.

Hubo una pausa, como si hubiésemos llegado al cabo del hilo de la

—Pasa a la Pág. 7 N° 1

EN SERIO

A PROPÓSITO DE LOCUTORES

En las columnas de este semanario, el sábado último, se publicó un interesante y docto artículo del distinguido periodista don Cristián Rodríguez, residente en los Estados Unidos desde hace muchos años, para señalar los defectos de dicción en que incurren los locutores de nuestras estaciones de radio.

Razón le sobra al articulista señor Rodríguez en sus observaciones y ellas vienen a confirmar el criterio que tenemos, hace mucho tiempo, de que la manera de expresarse de quienes hablan por la radio (radiofonistas, como quiere bautizarlos ahora la Academia de la Lengua), está contribuyendo a la deformación ambiente del buen decir. Y esto, que tenemos nuestras dudas de que el señor Rodríguez, en los pocos días que lleva de encontrarse en Costa Rica, haya tenido oportunidad de escuchar todos los programas que lanzan a los aires esas estaciones locales. Porque hay algunos de ellos, especialmente de los que llaman "programas vivos", que más quisiéramos verlos convertidos en lo contrario. Y quizá no haya escuchado tampoco el señor Rodríguez a unos cuantos locutores que, entre pieza y pieza, se largan unas cuantas recitaciones de versos cursis, que dejan cataléptico al que tenga sus nervios más templados.

Este problema, como tantos otros en Costa Rica, para nosotros tiene una única explicación: la de los malos sueldos que se pagan a los locutores. Ya en otras ocasiones hemos dicho, porque es cierto, que aquí los pobres locutores tienen que hacer de todo, como en botica: tienen que inventar los pro-

ramas, escoger la música que transmiten, redactar los textos de los avisos, manejar la parte mecánica de la estación, conseguir discos prestados para variar las transmisiones, conseguir anuncios en el comercio para poder mejorar un poco sus escasas dotaciones, atender por teléfono las solicitudes de los oyentes y de los anunciantes, y aun en algunos casos que conocemos, les toca hasta hacer el aseo del local donde trabajan. Todo esto, por un sueldo de uno o dos colones la hora...! De aquí, otro grave mal: que hay estaciones en las cuales un mismo locutor habla y recita durante cuatro o más horas seguidas, —para poder así redondearse un sueldito menos que modesto—, con la consiguiente y fastidiosa monotonía que esto determina para sus oyentes.

Por esto creemos que el día en que se establezcan sueldos decentes para los locutores, automáticamente se resolvería el problema, pues habrá jóvenes de ambos sexos, bien preparados, que se dediquen a esos labores con mejoramiento indudable para la radiodifusión nacional. Y no como ahora ocurre: que a ese "oficio" se dedican, en muchas ocasiones, quienes no tienen otra cosa que hacer. El día en que se pague bien esa actividad, vendrá un proceso de selección entre la gente que ha de colocarse ante los micrófonos, de personas con cultura suficiente para seleccionar buenos programas, para presentar bien la buena música, para hablar con corrección, para redactar anuncios atractivos e ingeniosos, en una palabra: para hacer de la radiofonía lo que debe ser: un vehículo de positiva cultura.

Croniquilla

EDITORIAL DEL MAGISTERIO

Se han dado a conocer, en estos días, las conclusiones a que se llegó en las Conferencias del Cuerpo de Inspectores y Visitadores Escolares efectuadas recientemente, así como las recomendaciones que se hacen para la mejor capacitación profesional del magisterio costarricense.

Son tantas y en ocasiones tan complicadas las recomendaciones que se dan como planes a realizar, que nos parece que muchas de ellas, durante muchos años al porvenir, no pasarán de ser amables idealidades o utópicas ensoñaciones. Máxime, por el hecho de que nuestra "pobre" educación pública ha vivido, durante los últimos años, expuesta a los vaivenes de la politiquería, de forma que cuanto nuevo jefe llega a las alturas del Ministerio quiere poner en práctica las innovaciones que a él se le antojan como medio de perfeccionar nuestros sistemas docentes, dando así como resultado que los estudiantes de escuelas y colegios vienen a convertirse en conejillos de India de las experimentaciones pedagógicas más contradictorias.

Sin embargo, entre esas conclusiones figuran algunas que bien podrían llevarse a la realidad con un poco de buen deseo por parte de quienes tienen o han de tener a su cargo la dirección de la enseñanza en Costa Rica. Entre ellas, leemos: "e) Organización de una Editorial del Magisterio con los siguientes propósitos: 1. Edición de obras didácticas fundamentales. 2. Publicación de una Revista de Pedagogía Superior. 3. Publicación de boletines de Técnicas Escolares. 4. Impresión de fichas y pruebas psicológicas y educacionales".

Desde el ángulo de observación de nuestras andanzas por los precios de la prensa, consideramos que, de verdad, sería muy interesante, por todo concepto, que el Magisterio nacional llegara a tener su Revista. Pero una publicación que realmente responda a la categoría intelectual de los profesores y los maestros. Una revista que sea vozero de inquietudes pedagógicas y exponente de realizaciones fecundas en los campos de la docencia. Sabido es que hoy día se hace enormemente difícil editar aunque sea una hoja suelta, debido a los altos precios que cobran las imprentas. De donde viene a resultar que la edición de una revista o de un libro, es cosa que sólo puede realizarla quien tenga suficientes medios económicos, o quien se decida a contraer fuertes deudas. Por esto, precisamente, nos parece que la idea de crear vehículos de difusión literaria o científica para el magisterio debe ir aparejada a la de adquirir una empresa editorial de modestas proporciones. Porque ésta ha de servir —como bien se contempla en aquella recomendación— y en primer lugar, para la edición de obras didácticas fundamentales.

Es necesario, a toda costa, terminar con el inadecuado y perjudicial sistema de las lecciones en hojas de mimeógrafo o compiladas éstas en cuadernos de duración fugaz, cuyo precio resulta bien caro, a la larga, y cuyo electricismo, derivado del método personal de cada profesor, determina para el estudiantado una desorientación

CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

LA VENTANA

La docta asociación de los académicos de la lengua da una definición de la palabra ventana que no coincide con lo que la ventana es y con lo que ella significa. La verdad es que no es el diccionario el lugar para encontrar el sentido de esa palabra, el cual debería estar en un diccionario poético en que pudiera definirse todo el sentido romántico de las ventanitas, desde que ellas aparecieron en la historia de los hombres.

Escribo estas líneas un día claro, primaveral, en que la luz de la mañana cae sobre el escritorio de este cuarto de hotel, a través de los vidrios de una ancha ventana. Por ella miro, al frente, una sucesión de ventanas en los varios pisos del edificio al otro lado de la calle. Si se sale a esta, la sucesión de ventanas es infinita. ¿Cuántas hay en esta ciudad? Tantas, que creo que nadie sabe su número con exactitud, y esto que estamos en el país del mundo en que la estadística es una ciencia, una costumbre, una manía. Aquí se sabe cuántos granos de arroz de tal o de cual clase entran en una tonelada. Cuántas veces se ha encendido y apagado, en diez años, la luz puesta en el asta de la bandera de una alta torre de Dawntown. Cuántas personas han pasado por el primitivo puente colgante de Brooklyn desde el día en que se puso al servicio del público. Pero es probable que nadie pueda decir con firmeza cuántas ventanas se abren en los edificios de esta enorme ciudad de Nueva York.

La ventana tiene una larga y romántica historia. Fuera de todos los usos prácticos y comerciales a que se aplica en el día; fuera de todas las ventajas higiénicas que los médicos le atribuyen; fuera de todas las bellezas estéticas que le señalan los arquitectos; fuera de todo lo que tiene utilitario, cómodo, saludable y bello, la ventana tiene otro sentido, el romántico.

¿Quién no tiene horas de su historia, las más dulces, las más íntimas, tal vez las más dolorosas, las más evocadoras, unidas a una ventana? ¿Quién no ha hecho de una ventana, tal vez la más vulgar, tal vez la más fea de las ventanas existentes, el nido maravilloso de sus ilusiones? Si a su marco se asomó ella, la más destaralada de las ventanas, la más bella de las ventanas, la más hermosa o la más chica, sólo por el milagro de haber enmarcado a una mujer, se vuelve, por milagro del amor o de la ilusión, la ventana del ensueño. A ella van los pensamientos y los suspiros, la música de las serenatas, las flores de los madrigales, las bandas de los versos y del corazón, a través de los labios, parece que vuela hasta ella la invisible mariposa del beso. "Su" ventana, es una ventana que no se confunde con otra alguna; es una ventana especial, la de ella; tal vez no alcance nunca nuestra ansiedad su alféizar y tal vez no oiga jamás nuestras palabras; tal vez está en lo alto; tal vez la azote la ventisca helada o la tuesten los soles del verano impiadosos; pero es "su" ventana. En ella la vimos un día, y allí quedó, desde entonces, prendido nuestro pensamiento.

¿En cuál vida no hay una ventana que es recuerdo, que es ilusión, que es esperanza?

A través de una ventana babilónica, oculto entre las hojas y las flores de un jardín, un esclavo de alma de poeta, vió a Semíramis desnuda y tendida sobre la piel de un tigre. El rey don Rodrigo, desde una alta ventana de su alcázar, vió a la hija del Conde don Julián y desde aquél día se puso en acecho de su belleza para hacer la perdición de España. De las ventanas colgaban escalas de seda en los palacios y en los castillos, escalas por las que subía el amor o se realizaron raptos y fugas. Ventanas aprovechadas por el asesino o por el ladrón. Ventanas bajo las cuales recitó un poeta sus mejores versos a la luz de las estrellas. Ventanas de los idilios que interrumpió el canto de la alondra madrugadora. Místicas ventanas de las suntuosas catedrales y de los oratorios silenciosos y desiertos, por cuyos vidrios entran amortiguadas las luces del día. Ventanas tras las cuales una mujer borda sus horas y ve irse sus sueños bogando en el cielo azul, sobre los plumones de las nubes. Ventanas, ventanas de todas partes, de todos los países, de todos los continentes, que son como estrofas de un poema maravilloso que están esperando su poeta que las cante.

Cada una de estas ventanas que hemos visto tiene su historia, su recuerdo, la memoria de algún hecho en la vida de alguien; así no sea más que la del hombre que la hizo; así no sea más que la del obrero que la encajó en su lugar. Cada ventana tiene una forma propia, en cada país, en cada escuela arquitectónica, en cada raza, en

—Pasa a la Pág. 6 N° 3

anarquizante. Será del todo indispensable que se integre un Consejo Técnico bien competente, el cual realice un estudio consciente y profundo de todos y cada uno de esos libros y folletos mimeografiados, para que determine —sin compromiso alguno— cuál es en definitiva el que debe adoptarse como texto oficial en su respectiva asignatura y que éste sea el que se adopte en todos los planteles donde esa asignatura se imparte.

Con esto, y con la Editorial del Magisterio, no sólo se beneficiarán los estudiantes a través de la uniformidad didáctica que se persigue,

sino que se beneficiarán también los maestros y profesores autores de esos textos. Maestros y profesores que, lo más que ahora pueden hacer, es recurrir a ese inadecuado sistema de las lecciones poligráficas, porque es lo único que está al alcance de sus exhaustos recursos monetarios, y porque si se aventuraran a acometer la empresa de editar tipográficamente sus lecciones en libros, correrían el riesgo de ir a dar con sus huesos a la cárcel, por no poder satisfacer el compromiso económico que significa hacerle frente a una deuda de miles de colones.

MUJERES EN MI VIDA

Magdalena

Aquel sábado, poco después de haber llegado a la ciudad de Limón con el fin de asistir a una fiesta social que se verificaría esa noche, descubrí que en el comedor del hotel, en donde me había alojado con mis dos amigos, se encontraba una mujer bellísima.

Era alta, espigada, muy elegante y tenía una personalidad sencillamente cautivadora.

Pocas mujeres me han impresionado tan hondamente como aquella linda muchacha.

Con la audacia propia de los treinta años pensé acercarme a ella pero un ligero incidente me hizo vacilar. Junto a la linda niña se acababan de detener dos personas: una señora ya entrada en años y Enrique, uno de mis compañeros de viaje. Pero, en cuanto a éste, se me presentaba una ligera dificultad. Enrique se encontraba mortificado conmigo como consecuencia de una broma que le había dado cuando en unión de otros amigos viajábamos en el tren.

Desde mi puesto de observación noté que la señora aludida, que era la madre de la niña según lo supe más tarde, tenía una presen-

cia bastante desagradable. Esto es, la antítesis de una mujer tan linda y tan atractiva como su hija.

Minutos después salió mi amigo del comedor y dispuse buscarlo en la habitación en donde nos alojábamos los tres amigos. Olvidándome del antecedente que existía entre nosotros, le pregunté por aquella joven que tanto me agradaba.

La llamamos Magda, me dijo. Por cierto me preguntó por ti...

Enrique se alejó y el otro amigo me dió estos informes:

—“Magda ha vivido siempre en el Canadá; llegó esta mañana a Limón en donde reside su padre, un alto jefe de la compañía frutera. Ella es una muchacha muy culta, pero no habla una sola palabra de español. Dice Enrique que esta noche irá al baile y que está interesada en conocerte...”

Aquellas palabras me llenaron de orgullo y dos horas después vi a Magda en el salón del baile en compañía de Enrique. Sin vacilación alguna me acerqué a ellos y fui presentado en el acto.

Obsesionado por la belleza deslumbrante de Magda no le di mayor importancia al hecho de que la madre me mirara en forma poco grata y que se alejara del grupo sin cruzar una sola palabra con nadie.

La encantadora niña me confirmó las palabras de Enrique: no sabía una palabra de español, pero yo, en mi mal inglés, le aseguré que muy pronto lo dominaría.



ENVIO

CARTA DE UNA CHINITA

Señor dilectol del Aegle peliólico. Cialal. Amigo quelilo:

Le escribo eta calta muy pleocupala porque la Cámara le Intulthas no quiere que mi paisano don Jolge Chin Wo sea el oficial mayol del Minitelio del Tlabajo. Dicen que se tlata de una imposición del Padleilo.

Tolos los emplealos de ese minitelio dicen que Jolge es muy olgulloso y lo llaman el mandalín Chin... Wo.

Jolge eta jolilo aveliguando quién da noticias a su peliólico.

La ploteta de la Cámara de Intulthas no eta buena. Ella no entiendo palabra de lo sucelilo. Y no lo complende porque en el Mini-

telio del Tlabajo todo eta en chino.

Leciba un salulo muy caliñoso de su amiga,

LOSITA.

P. D.—Mentila que el Padleilo usa sipel. Usa sotana con cuarenta botones. Yo los he contalo. Y en los botones, mi amigo, hay más lomanticismo. ¡Se lo julo!

NO ERA ROBO

El juez.—¿Confiesa usted haber tomado el revólver... ¿Con qué objeto lo tomó?

El reo.—No fué por lucro, señor. Era para suicidarme no más, y después, devolvérselo a su dueño.

LA MUJER SEGÚN LA GEOGRAFÍA

La mujer, a los 15 años, es como la Antártica: blanca, inexplorada y apetecible.

De los 15 a los 25 es como el África: cálida, ardiente, atractiva y tiene unas partes ocultas y otras más o menos conocidas.

De los 35 a los 45 años la mujer es como los Estados Unidos: la técnica perfecta.

De los 45 a los 55 años es como Europa: vieja, pero hermosa.

De los 55 en adelante es como Oceanía: que todo el mundo sabe que existe, pero nadie la toma en cuenta.

(Tomado del libro "Experiencias de un Padreiro").

Y, minutos después, salíamos a bailar.

Terminada la pieza fuimos a sentarnos en un corredor en donde se encontraban mis amigos con sus compañeras. Enrique, que quedó a mi lado, me dijo en español:

—Veo que progresas...

—No sé, le respondí. Pero lo que te aseguro es que me tiene loco...

—Y su mamá, ¿qué te parece?

—¡Oh!, le dije. Esa vieja parece una mula salvaje... ¡Me cae como un tiro...!

En aquel instante Magda se puso de pie y en forma muy violenta se alejó del grupo. Traté de detenerla, pero Enrique me lo impidió y riéndose a más no poder, me expuso:

—Eres un perfecto animal. Carlos —el otro amigo— y yo, con el fin de corresponder a tus bromas nos organizamos para tomarte el pelo con la complicidad de Magda, vieja amiga mía. Ella es costarricense y como tal habla el español. De modo, que ve ahora cómo compones la plancha.

Otro día regresé a la capital y desde entonces nunca más he vuelto a hablar con Magna quien me odia con todas las fuerzas de su alma...



DULCE CEFIRO

¡Qué dulce se respira en días de paz y de sosiego! Suponemos que ya, después de la elección de los candidatos, tanto este cura que tiene el gusto de hablarlos desde el púlpito de LA SEMANA CÓMICA, como don Otilio, tendremos algo más de un segundo, de un minuto, de una hora y de un día de tranquilidad y de reposo. Uno que otro murmura por allí; a tal por cual no le ha gustado que lo pusieran en este o en otro lugar; reniegan unos por aquí de un fulano que se coló en las listas sin mérito de ninguna especie y de otro que apareció en ellas cuando menos se esperaba. Claro que de hombres de tan elevado prestigio intelectual como Chalo Dantón Kempis nadie dice una palabra. Pero de algunos otros sí hay quejas y quejidos. Por ejemplo, a Figueres, mi querido Pepet, más le hubiera gustado un arroyo negro o rojo; que el Arroyo Blanco que le empujaron en "Alafucla".

Pero como en todas estas cosas es dando y tomando, no en todo nos complace la vida, y si por un lado nos da arroyos poco agradables, por otro nos quita a don Mun do Montealegre o modifica la rapeleta Acosta de Otón. De modo que si Pepet no está del todo contento con la presencia digamos de Marcial Rodríguez, a quien le tiene su ojeriza, en cambio se ha quitado de encima que le hicieran vicepresidente a Mario Echandi quien, para no verse en líos, dijo que allí les quedaba la casaca de Vice para que se la pusieran al que les diera su santa gana.

Naturalmente que ante tamaño gesto don Otilio, que no quiere ver disgustado a don Mario, le dijo: ya que no quiere ser, ponga. Y don Mario puso al doctor Oreamuno. Y allí tenemos al doctor que en cualquier momento puede ser el que le tenga la ruca a Ulate mientras éste se dé una paseadita.

Bien vale, pues, que el Presidente de Funda se haya tranquilizado como se tranquilizó en cuanto vio los resultados de las designaciones.

Fué como ponerle un puente de plata, y por él pasó muy serenamente; y es que sabe que negocio en el cual la ganancia no está a la vista, lo mejor es liquidarlo. Así, en vez de hacerle mala cara a una tempestad, cuánto mejor es la placidez del dulce céfiro de la paz.

QUEDAMOS GUINDANDO

Sin embargo, habemos unos cuatro "sinceros" que quedamos guindando con las vainas de Pepet y a estas horas no sabemos a quien demandar y cobrarle la situación en que nos ha dejado.

Nosotros pensamos que lo de Pepet iba de veras. Y claro, nos apuntamos al lado de él. Aclaramos que nos apuntamos a su lado sin ningún interés. Porque nada nos ha dado el indino, más que el opio de la nueva república llamada segunda y que será de hoy en adelante, la primera. Porque no nos ha dejado ni siquiera meter un polaco, que es un negocillo que los presidentes solían darles a sus familiares. Tampoco nos ha dejado hacernos abogados de alguna cosa, como por ejemplo de reclamos de guerra o cosa por el estilo. Nada de eso. De manera que se com-

prenderá que nuestra adhesión figueriachi es realmente noble y desinteresada. Somos de los de verdad, de los que no destiñen ni de los que para serlo necesitan que les engrasen las articulaciones, ni les aceiten el espinazo.

Con todo y eso, nos ha dejado colgando nuestro nombre.

Estábamos quietos, hermanitas mías, en nuestro santo convento. Se nos antojó, por mal de nuestros pecados, poner una noche la radio. La pusimos y oímos.

¿Y qué oímos? Nada menos que a don Pepet que se estaba rajando como la marta de a cuatro pesos. Nada de componendas. Camino derecho. Tiro al codillo y el que se ponga en el camino, aplastarlo como a una chinche.

Además, llamaba con toda sinceridad y todo calor a los costarricenses que se quisieran rajar la chaqueta al lado de él haciendo la Compactación.

Es cierto, queridos hermanos míos, que yo no uso chaqueta. Pero uso sotana, como mi hermanito tan olvidado el Padreiro Benjamín. Es cierto que la uso sin siper, pero la uso.

Y dije: pues me parto el pecho, me la juego toda entera, caja o faja, nos vamos de a raíz, hasta donde dice Cobins, hasta los medos mazos, sin jerónima de duda. Y me declaré figueriachi compactado.

¿Quién más compactado que yo? ¿El padre Núñez acaso? ¿Acaso Fernando Volio? ¿Por ventura Chalo Solórzano? ¿Acaso el ilustre Talleyrand Sudor Cañas y Lágrimas?

No se encontraría en el orbe uno más compactado. La Compactación misma era leche agria al lado mío. Yo era sólido; era guayacán, mármol, acero, diamante. Y me eché por la de enmedio. Si hay un cura que se haya levantado la sotana, ese cura no es el que ustedes están pensando. Ese cura soy yo. Con la cruz alta de don Pepe Figueres y los cirineos de la Compactación Nacional por delante, allá me fui de bruces.

Y cuando pensábamos, después de aquellas vibrantes palabras, que la cosa iba de veras y que lo íbamos a hacer Vice-Presidente por una cosa o por candela, resulta que va el bárbaro de Ulate y pone de candidato a la Vice al Dr. Oreamuno y todo se queda tranquilo y en paz.

Como si le hubieran dado a beber agua de tamales. De viaje se enfrió el hombre y nosotros, que habíamos puesto un viva verde con todo y retrato del Libertador, nos vamos quedando para que los condenados ulatistas del barrio pasaran frente a nuestra choza y se echaran sus sonrisitas disimuladas y nos dijeran: ¡espérense pa la otra, viejos!

Francamente no hay derecho para eso de acudir porque el presidente, que es el que manda, lo llama a uno a compactarse. Va uno y se compacta y enseguidita no más lo descompactan y lo dejan que ni en cielo ni en tierra.

Yo estaba compactadísimo con Ulate. Y todavía en mayor atrinque con Mario Echandi. Pero como el otro la tenía por el mango y empezó a hablar tan golpeado y a decir aquello de que él hacía lo que le salía de los tacones y que le importaba un mero pito lo de la

La Distribuidora de Levadura Ltda.

se complace en avisar a las amas de casa y fabricantes de pan casero, que si se presenta este anuncio en su local, 75 varas al Norte del Edificio Steinvorth, le obsequiaremos una muestra de la popular Levadura

CONSUMER'S

TELEFONO 4439

APARTADO 1316

ESCRITORES PERIODISTAS... AL AGUA!



En el poema "Un nido de Calandrias" de don Lívio Solera leemos: "trajinar por deshonestos antros".

Mal escrito. Trajín, trajinar, trajinante, trajinería, se escriben con "j" y no con "g".

Otra "g" muy mal colocada encontramos en "bagaje" como lo escribió el señor José Rafael Araya en un artículo publicado ese domingo en el Diario. "Bagaje", con "j" es lo correcto.

El mismo señor Araya dice refiriéndose a una señorita: "Sabíamos que casi de incógnita había regresado a la tierra..."

Como adjetivo, se puede decir "incógnito" o "incógnita", ya sea que se aplique al masculino o al femenino, respectivamente. Pero el adverbio DE INCOGNITO es siempre masculino y se usa para significar que una persona constituida en dignidad quiere tenerse por desconocida y que no se la trate con las ceremonias y etiqueta que le corresponden. Ejemplo: El Emperador viajó E INCOGNITO por todo el país. En consecuencia, en el caso que comentamos, debió escribir el articulista: "Sabíamos que casi de incógnito había regresado a la tierra", aun cuando se refiera a una señorita.

Escribió el Padre don Benjamín Núñez, Ministro de Trabajo, en una carta que publicó Diario de Costa Rica del domingo último:

"...que los dirigentes sindicales, cualquiera que sea su RANGO, pierden por el hecho de ser dirigentes..."

"Rango" no es palabra castellana. No es más que un galicismo indeseable, pues sus equivalentes castizos son más elegantes y sonoros: jerarquía, clase, calidad, categoría.

Nos tocó ver, en estos días, el cuaderno de apuntes de un colega, donde estaba consignada la siguiente frase:

"Tenemos que hacerlo, aunque no querramos".

Indicamos entonces al estudiante que tal forma "querramos" no existe en castellano; pues dicho verbo hace en el futuro, querré, querrás, querrá, querramos, querréis, querrán; y en el presente de subjuntivo: quiera, quieras, quiera, QUERAMOS (no querramos), querráis, quieran.

Leímos en Diario de Costa Rica del día 2 de agosto en curso:

"Arabella, la encantadora parisien que tuvo un turbulento pasado..."

Decir "modas parisinas", como lo hacen algunas damas que se creen elegantes, es un barbarismo, como lo es decir "encantadora parisien". Debe decirse PARISIENSE y no parisino, y menos parisien.

Escribió el redactor de "La Semana Pasada por Agua" en La Nación del domingo último:

"Lo que aquí va no es moco de pavo sino algo importantísimo que dentro de breves días va a tener EL SARTEN por el mango..."

Sartén tiene género femenino, por lo que resulta incorrecto decir que va a tener "el sartén" por el mango. Para usar bien el género de esta palabra bastaría recordar el adagio: "El golpe de la sartén, si no duele, tizna bien".

En uno de los últimos números del semanario "Mundo Femenino" hemos leído:

"La señora Dorothy McCullough Lee, de 48 años, es ALCALDE de Portland, Oregón. Es la primera mujer elegida ALCALDE de una ciudad americana..."

En anteriores ediciones del diccionario de la Academia la palabra "alcaldesa" sólo tenía la significación de "mujer del alcalde". Pero, en nueva edición también tiene el sentido de mujer que ejerce las funciones de alcalde. En consecuencia, debe decirse que la señora McCullough Lee es ALCALDESA de Portland, Oregón.

Al hacer el elogio de una distinguida señorita, dice La Nación del domingo 14:

"baila con gracia y elegancia, recita y canta como si tuviese alma de artista..."

Se nos ocurre preguntar: si una señorita baila con gracia y elegancia, recita y canta, ¿cabe decir que lo hace "como si tuviese alma de artista"? ¿No es que la tiene ya?

Firmado por el señor Juan Gregorio Pinto Salvatierra, apareció en el Diario del sábado 13 un pequeño artículo, el cual es un verdadero galimatías que no entiendo nadie. Entre los numerosos errores que podríamos apuntar en ese artículo, dice el autor:

"...hasta fin de fines, en forma SIN ECACION..."

Lo que quiso escribir el señor Pinto es la expresión latina "sine qua non", que significa "sin la cual no".

Leemos en La Prensa Libre del viernes 12 de este mes, al comentar una representación teatral:

"...ataviados con impecables FRACS los jóvenes..."

El plural de frac es fraques y no "fracs" como ha escrito el cronista.

A UNA MORENA DE ALAJUELA

(Confidencial)

Tu tez rosada y pura, tus formas graciales de estauta de Tanagra, tu olor de lilas, el carmin de tu boca, de labios tersos; las miradas ardientes de tus pupilas, el ritmo de tu paso, tu voz velada, tus cabellos que suelen si los despeina tu mano blanca y fina toda hoyuelada, cubrirte como un rico manto de reina; tu voz, tus ademanes, tu... no te asombre: todo eso está, y a gritos, pidiendo un hombre.

R. JINESTA

EL Dr. OREAMUNO EN APUROS

El doctor Oreamuno está preocupado, hondamente preocupado...

El doctor está triste. Los suspiros se escapan de su boca de fresca, que ha perdido la risa, que ha perdido el color. ¿Qué diablos le pasará al doctor Oreamuno?

Ayer hablamos con él y tratamos de sonsacarle algo, y muy pronto lo supimos todo. Resulta que el galeno se encuentra en un conflicto: es el primer vicepresidente de la República y es, al mismo tiempo, el médico de cabecera

de don Otilio Ulate... De allí que le preocupe hondamente que se enferme el Presidente Electo. Esto por cuanto si le recomienda una dieta en el acto no faltarán mal pensados que digan que él lo que quiere es matar de hambre a don Otilio. Y si le recomienda que se alimente bien, tampoco faltarán malas lenguas que digan que el doctor lo que busca es empachar a Ulate.

Por otro lado, y quiera Dios que esto nunca ocurra, si don Ulate se llega a sentir cansado, el buen médico no sabrá qué hacer. Si le recomienda que descanse, dirán algunos que lo que busca es que le deje el campito. Y si le recomienda que siga trabajando, pensarán otros que lo que quiere don Beto es que don Otilio se traslade a las regiones celestiales.

Pero la verdad es que no hay problema. Lo que el doctor Oreamuno debe hacer es tomarse él exacto

Un título a cuatro columnas, de La Hora del 3 de agosto, decía:

"Simultáneamente y paradójicamente aumentan el número de empleos y desempleos en los Estados Unidos..."

Si "paradoja" y "paradójico" se escriben con "j", no habría razón para que "paradójicamente" se escriba con "g" como lo han puesto en el título de La Hora.

FRAY JANES

RÉPLICA DE BACON

Mostró un embajador de Francia, en la corte del rey Jacobo I de Inglaterra, más vivacidad y ligereza que ingenio y buen juicio en la primera recepción. Y, terminada ésta, el rey preguntó a Bacon lo que pensaba del embajador francés.

—Señor —respondió éste—, que es un buen mozo.

—Pero bien, su cabeza, ¿Qué pensáis de su cabeza? ¿Os parece hombre capaz de llenar bien su cargo?

—Señor, —contestó Bacon—, las gentes de mucha talla se parecen con frecuencia a las casas de muchos pisos, en las que el último departamento es generalmente el peor amueblado.

tamente las mismas medicinas que le recomiende a Ulate. Lo malo de esto es que las proporciones de las drogas no pueden ser las mismas: Ulate tiene como ochenta años y don Beto —al menos si nos atenemos a la cara de San Manuelito de Atochaq ue se gasta— apenas acabará de cumplir los diez y ocho.

Además, hay que tomar en cuenta de que mientras el doctor Oreamuno es todavía un muchachón, Ulate ya está muy biscocho. Don Otilio toma drogas, vitaminas, para rejuvenecerse. Pronto, muy pronto lo veremos con anteojos y con bastón. Ya está muy viejito. Por cierto que ahora mismo comienza a sufrir de los oídos. Esto es, que cuesta mucho que Ulate oiga. Eso al menos lo dice don Pepe Figueres. Y cuando don Pepe Figueres lo dice, por algo será.

La amnistía en la cola de un venado

Muchas personas acariciaban la esperanza de que con el cambio de gobierno vendría una amnistía política con carácter general.

Pero pocas gentes se han dado cuenta de que conforme al texto constitucional esa facultad le corresponde únicamente al Congreso.

Por otra parte si a la Cámara

no irán los constitucionales, por cuanto se hallan medio acalambrados, difícil será que alguien mueva la idea de una amnistía.

De modo, pues, que todos cuantos están afuera del país esperando la bendita amnistía, no tendrán otro remedio que decir, recordando a su tierra:

¡A mi tía...!

BUSCAN DIRECTOR PARA EL LICEO

Hemos recibido la noticia de que el próximo mes, al separarse el profesor don Mario Fernández de la dirección del Liceo de Costa Rica, será nombrado en su lugar el actual Ministro de Educación Pública don... ¡Ay! ¿Cómo era que se llamaba? Wenceslado, Estanislado...! Pero qué memoria la nuestra! Bueno, pues como se llame. ¡Ah! Ya recordamos: don Uladislado... ¡Ecole cuál!

Pues bien, en los círculos de los profesores del Liceo la noticia ha caído como una bomba atómica, toda vez que allí existe la idea de que debe nombrarse a uno de la

casa. Esto es, a cualquiera de los viejos y buenos profesores que hay por allí.

Con la corriente anterior están casi todos los alumnos, y, por lo visto, de nombrar a don Ula, habrá hule.

Entre los candidatos que suenan en el Liceo están don Jorge Oconitrillo, don Ramiro Montero, don Bernardo Alfaro y otros más. En cuanto al señor Oconitrillo, que cuenta con muchas simpatías, ya saluda a los alumnos con tamaño sonrisa; el señor Montero se afeita dos veces al día y anda muy pin-

Mira, Pío Luis: esta vida, ya no se puede vivir... Siempre en continuo sufrir, con la salud resentida! Aquí, quién mis males cuida? Quién de mi enfermedad vea? Si ella se torna muy fea y si me echa a cama el mal, te juro que al Hospital, al punto se me "volea"!

dongo, y así todos los demás.

De modo, pues, que el nombramiento del director del Liceo va a producir tamaño bate-bate. Tene mos, pues, emociones a la vista. Y emociones es poco.

DOLOR SECRETO

Y sin embargo tu quieres, que yo viva muy contento... No sabes el sufrimiento, que causan ciertos quehaceres! Comprende, viejo: hay mujeres, en las que el amor es nulo, que saben patear cual mulo, que no dejan nada bueno y que cargan el veneno... Con el mayor disimulo! De cuando en cuando un amigo, viene y me dice: Qué tal?

Yo le contesto: Muy mal de espíritu y cuerpo sigo! y no es tan solo el castigo, pues mi odicea no termina: la causante de mi ruina, se safó con mi cartera y no dejó, ni siquiera, para comprar aspirina!

Hoy apelo a tu amistad, para salir del apuro; para mi es algo muy duro, abusar de tu bondad, pero la necesidad, es una cosa fatal!

He quedado sin un real, sin salud y ¡quién creyera! me ha enfermado una enfermera ¡Qué cosa tan criminal!

Fresco y feliz porque con Saluvinda el malestar se va.

LOS SUSPIROS DE DON ALFREDO ANÉCDOTA DE DON NELSON Y DON ARNOLDO ESTÁN AGARRADOS DEL MOÑO

A don Alfredo Volio le está pasando exactamente lo mismo que a un barrilete encumbrado a mil metros de altura: se encuentra pendiente de un hilo. De allí que don Alfredo haya perdido su buen humor. Constantemente cuenta los días que faltan para su elección y siempre lee los periódicos esperando un pronunciamiento del Tribunal Electoral, pero, nada.

En el caso concreto de la designación de Alfredo ocurre lo siguiente: nadie la ha objetado y de allí que el Tribunal no diga media palabra. Distinto fué el caso de don Arnoldo Jiménez Zavaleta quien siempre le ha caído muy mal al Director del Registro don Nelson Chacón.

Tenemos, en consecuencia, que llegará el día de las elecciones y don Alfredo será designado Vicepresidente. Entonces ya no será fácil anular su elección.

Por otra parte si el Constitucional hubiera designado candidato a segundo vicepresidente, de hecho con cualquier cantidad de votos habría triunfado. En esta forma don Otilio habría tenido a un vicepresidente enemigo suyo.

Pero, volvamos a don Alfredo Volio. No hay derecho a que le hayan quitado la paz y la tranquilidad. Nuestro amigo se pasa más asustado que una lora viendo a un gato rondándole la jaula. Está más inquieto que una niña enamorada con la noticia de que el autor de sus desvelos sacó pasaporte para un país lejano.

¡Pobre don Alfredo! ¡Tan buen pan que hacía!

ANÉCDOTA DE DON ULA

Una noche de estas salió del teatro don Uladislado Gámez, Ministro de Educación Pública, y, sin meditarlo un instante saltó dentro de uno de los automóviles de alquiler que se estacionan en la calle del Parque Central.

—¡A mi casa!, le ordenó don Uladislado al chofer.

En el primer instante el chofer vaciló, pero no deseando perder ese servicio, echó a andar la máquina mientras se torturaba el cerebro para definir la identidad del pasajero. Finalmente se atrevió a decir:

—Hágame el favor de decirme en dónde vive usted?

—¿Por qué le voy a decir a usted, que es un perfecto extraño, dónde está situada mi casa?, tronó don Uladislado mientras se acomodaba sabrosamente en el asiento.

ESTÁN AGARRADOS DEL MOÑO

Desde que al Jefe del Registro Electoral don Nelson Chacón se le ocurrió objetar la candidatura de don Arnoldo Jiménez Zavaleta, no se pasa un día sin que los lectores de los periódicos tengamos que leer los horrores que se han dicho esos profesionales.

Don Nelson, que es tamaño lângaro, ha hecho muy mal en querer pegarle a un pijije como es don Arnoldo. Debió buscar a uno de su tamaño como don Vesalio Guzmán, como don Hugo Carvajal o como don Fernando Baudrit. Y mal hecho darle a Arnoldo con tanta gana como si lo hiciera por sí y en representación de don Arturo Volio.

La polémica de esos señores es la que más ha influido en el ánimo de los "constitucionales" para hacerse a un lado de la lucha política. Dicen que si entre el Jefe del Registro y uno de los santos grandes del gobierno se dicen horrores, qué no será si ellos se meten en la

danza. Les van a decir no sólo del mal que van a morir, sino de lo mal que los van a enterrar.

Pero, felizmente, las aguas parecen volver a su cauce. Esto nos alegra mucho pues temíamos que Chacón y Jiménez fueran a un duelo en el cual habría que nivelar las armas. A tiros no se pueden batir porque Nelson iría perdido. Bastaría con que don Arnoldo, que es muy flaquito, se pusiera de perfil para que no le pegaran ninguno. En cambio, en una lucha greco-romana Chacón llevaría ventajas. Le bastaría con dar un salto y caer sentado sobre Arnoldo para que este quedara lo que se llama aplanchadito.

En fin, que guardamos en una gaveta los periódicos en donde se han publicado los artículos del uno y del otro. Esto por si alguien nos ataca tener a mano verdaderos modelos de insultadas.

Así como suena.



Están poniendo medidores en todo San José

Los vecinos de San José todavía no se han dado cuenta exacta del mal rato que van a pasar con los medidores de agua que la Municipalidad está colocando en todas las casas. Cuando vayan a pagar los tributos trimestrales van a pegar el grito al cielo. Entonces veremos a las familias economizando agua, lo que nos parece muy justo toda vez que en Costa Rica estamos acostumbrados a derrocharla sin taza ni medida. Y ya nos parece ver a muchos padres de familia diciéndoles a sus esposas que se bañen únicamente los domingos y que no olviden que más vale tierra en cuerpo que cuerpo en tierra, o que la cáscara conserva al palo.

Bien, muy bien nos parece que coloquen medidores, siempre y cuando las tarifas no resulten muy altas. Pero lo malo es que los encargados de esos trabajos dejan las calles y las aceras llenas de huecos y de escombros. Esto es, como para que los vecinos tengan el chance de agarrarse a pedradas. Ojalá el señor Gobernador les jale la chaqueta a sus subalternos.

Otra cosa: justo es que el control del agua sea parejo. Es decir, que le pongan medidores a todo el mundo. En las oficinas públicas deben ponerlos pero eso sí, que los excesos los paguen los empleados. De lo contrario tendremos que los empleados y las empleadas se irán a bañarse a sus oficinas. De ocurrir esto los ministros madrugarian a ver bañarse a sus empleaditas. Y esto francamente sería una gran cosa. Se lograría que alguna vez en la vida llegaran temprano a sus trabajos. Aunque la verdad es que en más de un caso saldríamos ganando si no fueran nunca.

Con el producto Octa-Klor debían fumigar las oficinas públicas

Como todos sabemos, ha llegado al país un famoso producto para exterminar cucarachas, pulgas, alepatas, suegras y cobradores. Se trata del Octa-Klor que la Rilasa aplica a domicilio. Con una bom-

beadita desaparecen todos los bichos habidos y por haber. Pues bien, nada más oportuno que ese sistema lo aplicaran a todas las oficinas públicas. De este modo se terminan los chinches, las botellas, las ratas y los vagos.

En un ministerio cuyo nombre no viene al caso, convendría llevar el aparato fumigador y aplicárselo a un célebre siper. Seguros estamos que habría que darle por lo menos unas dos pasadas.

Pero, la mejor propaganda que se puede hacer del famoso producto es ésta: que llena el aire de ciertas vitaminas que convierten en fieles a los maridos disolutos. Esto es, que despejada la habitación de bichos y de malos pensamientos, los maridos se vuelven muy cariñosos con sus amadas costillas.

¡Caray, de carey!

RING POÉTICO

Hay poetas extraños. Pirulo Ahiestálacosa, por ejemplo, es tan tímido, que ni siquiera se atreve a decirle a la mujer de sus sueños lo intenso de su amor. Por

eso es que el soneto que le dedica lo ha escrito al "vesre", a fin de que si ella lo lee, ignore que él la adora. ¿Será tonto?

DEPRENCOM, DAMAA

Al rarmi tus laspipo tan leszúa,
al plartemcon tu cabo moco nagra,
tisen mi zónraco que batapipal,
nopratem, cedul mora, taes nañama.

Sequí tecirde tocuán, ay, te aríqué,
sequí tetargri tocuán te bamaa,
rope no depu, mi ciolensi, jermu,
rae el joflere motiín de mi maal.

Dotadrenmea, tetrís, mi zarampees,
dadiper en el morpri de tu tarica...
jade en mi chope su duosire gomara,
¿adripo yo rarpías al mojíspees
somenin nalciomoe de tu fiorica?
¡Nau sadio a un talmor, no depue mara!

CAMISA CORONA

En su nuevo estilo: CUELLO SEMI-DURO

BATIENDO RECORDS

Superando y Superándose

BARZUNA Hnos.

DOS ROMPECABEZAS

LA CARTA EXTORSIONADORA

Abajo ofrecemos al lector la copia de la carta que por correo fué enviada a Juan Falgas, rico magnate minero.

Tomando en cuenta la anterior información y procediendo a hacer un cuidadoso examen del texto de la carta, podrá el lector contestar las preguntas que aparecen a continuación de la carta y descubrir quién la mandó. He aquí la copia:

Alajuela, 2 de julio de 1949.

A menos que usted me dé quinientos pesos en la forma que abajo explico, algo terrible le pasará a su hija de usted, Josefina.

Ponga los quinientos colones en billetes de a veinte en la portamonedas de piel de cibulina gris de su esposa. Puede embolberla si lo desea.

A las seis de la tarde del próximo martes, cuando atraviere la calle del mercado para ir a casa de su mamá, lleve la bolsa en la mano. Al llegar cerca de la asera que va al parque, párese a la espera que le caiga una piedra cerca. Tire entonces la bolsa y siga sin mirar atrás.

Si no ase usted eso algo terrible le pasará.

Puede usted aser señas de que acepta desde la ventana de su cuarto, a las seis del lunes, moviendo

Don Andrés Brenes se multiplica

Todos sabemos que don Andrés Brenes es una excelente persona, pero lo que nadie se explica es cómo hace para desempeñar tantos cargos a la vez. Y pruebas al canto. Don Andrés es director del Instituto de Seguros, auditor de la Junta de Protección Social, constituyente, miembro de la directiva de la Sinfónica, Presidente de los Boy Scout, director de la Cámara de Comercio, encargado del dispensario de la Cruz Roja, mecero del Club Unión, baritono del coro de la Iglesia de La Dolorosa, Gran Maestro de la Logia Masónica, tesorero del Ropero de los Pobres, cronista teatral, organizador del folklore costarricense, gestor de excursiones a México,

recibidor de turistas, secretario del Padre Cayito, entrenador de basquetbolistas, abonado a tanda de tres, fotógrafo, homeópata, bombero voluntario, regidor municipal, violinista de la orquesta del Dulce Nombre, redactor de la Constitución, corredor jurado, poeta y un chorro de cosas más. Y encima de todo, ahora es nada menos que candidato a la Presidencia Municipal en el nuevo gobierno.

Verdaderamente no nos explicamos cómo a don Andrés le alcanza el tiempo para todo. Bueno, que cualquier día lo hacen canónigo y lo vamos a oír cantando un tedeum en la Santa Iglesia Metropolitana. ¡Sólo eso faltaba!

Nº. 3

cada pueblo. Pero todas tienen la misma alma, el mismo sentido romántico; la del palacio, la de la iglesia, la del castillo, la del taller, la de la escuela, la de la casa, la de la mansión rica y la de la casuca pobre y destartada en la pérdida alquería...

Bellas son muchas: las que la arquitectura adornó de galas, las que la madre selva enmarcó de hojas, las que adornan las flores, las que sombrean las ramas, las que tienen marcos caprichosos, las de vidrios de colores, las que adornan cortinajes, damascos o encajes finos. Pero entre todas las ventanas, la ventana de ella, sea como sea, la más sencilla, la más modesta, la adorna, la embellece, la transfigura el encanto de una sonrisa de mujer.

EL HUSAR BLANCO

La Sartén está de LUTO

De Negra Capa Vestida

pero Centinela en un Minuto

Le da lustre y le da Vida!

Jabón Limpiador Centinela

LIMPIA SIN SUDOR. CUESTA UNA BAGATELA.

los brazos. Alguien que estará en la calle lo verá.

Un desesperado.

Contéstese las siguientes preguntas anotando las respuestas en un papel y cotejándolas con las correctas que aparecen en la pág. 7.

1.—¿Sabía el que envió la carta la dirección de Falgas?

2.—¿El que escribió la carta, cometió los errores ortográficos por no saber bien español?

3.—¿Cree usted que las faltas ortográficas fueron intencionadas?

4.—¿El que escribió la carta empleó letra de molde o imprenta para que no se reconociera su letra?

5.—¿Cree usted que el extorsionador era un delincuente "a la alta escuela"?

6.—¿Conocía el extorsionador a Falgas de vista?

7.—¿Estaba el extorsionador familiarizado con los hábitos y costumbres de Juan Falgas?

8.—¿Estaba el extorsionador familiarizado con la residencia de Falgas?

9.—¿Cree usted que el que escribió la carta era hombre?

10.—¿Cuál de estas personas eschibió la amenaza?: Un gangster; una institutriz española despedida; un oficinista despedido; una mesera del restaurante donde Falgas robaba su almuerzo; un chauffeur despedido; un muchacho mensajero.

Solución en la pág. 7

elegancia, yo me dije: el hombre es este y con él vamos a Roma por todo. Encima de ir a Roma por todo yo pensaba que la cosa iba a ser más fácil que pegarle a un soco; desde arriba tiene que ser más chiche que desde Santa Elena y La Sierra. Pero nos tembló el pulso a última hora, o no se compactaron los viejos como se quería; o algo pasó, pero lo cierto es que a estas horas no se qué camino coger. Y lo mismo nos está pasando a algunos cuantos que pensamos que la cosa era de veras... y nos resultó con hormigas.

FALTA QUEQUE

Lo más grave de todo es que, fracasada y desconfiada la Compactación que anunció Figueres, la Compactación nació mal, no sabe un hombre honrado, como soy yo, qué camino coger.

Porque ni para sermones echa lo que nos han dejado. Y eso que los tatapadres sacamos sermón hasta de lo que no hay. Pero la ausencia de queques para mis prédicas de los sábados es esta semana una cosa pavorosa.

Fuera de que Nelson Chacón y Arnoldo Jiménez se han dicho cuatro cosas más o menos aspergiadas de canela, nada grave ha pasado.

Porque eso de don Luis Felipe de que la Junta le quitó el campeonato a Calderón en cuanto a desparruchar el dinero, eso antes que un cargo yo lo considero un elogio. Junta o Funda que echa plata para afuera, que la hace circular, es una Junta de primera y una Funda Juntadora que vale la pena hasta reelegirla.

Don Luis Felipe no concibe eso de los sueldos de tres mil para arriba, que son muy malos, porque él es un pajarito, una parva, frugal avecilla.

Pero nosotros que entendemos la vida, y que sabemos que en esta tierra como en todas las demás por la plata baila el perro y que para que ande hay que echarle carbón a la máquina, estamos en contra de don Lipe. ¿Qué la Junta gastó 74 millones más, que acumuló encima de la deuda pública? Pues lizo muy mal en no haber gastado el doble. El país está que baila

A

en una uña al considerar que los de la Junta no son unos pichicateros que andan con cuenta gotas.

Ellos son como el concho aquél de los versos de Aquileo: cuando hay que gastar se gasta. Algo así como hace don Juan Rafael Arias, que también le estuvo tirando sus chinitas a los "paidocracias" como llama don Sergio a los Junteños.

Fuera de esa meneada, nada pasa.

Naditica: por ejemplo, el Padre Núñez que al principio de esta Segunda República empezó a menearse con tanta actividad, ahora se ha tranquilizado de viaje y no le hace ni para adentro ni para afuera. Se ha vuelto estático. Se ha hecho circunstanfláutico. El, que era la flor de la alegría, ahora está pálido y triste; como la princesa del verso, ahora quiere ser paloma, mariposa, murciélago, cualquier cosa que tenga alas; quiere volar de esta existencia que se le ha vuelto macilenta y quieta, ir a otros lares. El pobre ve que esto ya no tiene sentido, que se está acabando y que *sic transit gloria mundi*. Ya él es queque añejo y muy probado.

Martén, que fué un día un volcán en erupción, se ha opacado, como un sol poniente. ¿Qué se hizo el Rey don Juan? ¿Los infantes, qué se hicieron? Ahora está metido en la coordinación y en pleitos con don Juan Fernández Morúa, con la Cámara de Agricultura, con la Cámara de Comercio, con todas las cámaras que hay en esta tierra.

Bruce sigue en Agricultura. Allí, ni pincha ni corta, ni sube ni baja. Blanco Cervantes, quieto también; no ha tenido ni siquiera la iniciativa de saber inventar alguna pestecilla como otros supieron inventársela de cuando en cuando para menear la rama y que se viera que el pájaro aleteaba. Lalo Gámez, allí está Lalito, más Gámez que nunca, y ya con la seguridad de que de él no se hablará ni como de un Brenes Mesén o de un don Mauro Fernández. Chico Orlich no ha vuelto a decir nada, ni a ensayar la de pecho que se gasta ni a profetizar que esto hay que arreglarlo a tiros. Por lo visto se enfriaron los entusiasmos bélicos, porque cuando uno no quiere dos no pelean. Y si él estaba hecho un chichicaste, los otros estaban apaciguados de manera que no había con quién y todos los planes trágicos se hicieron humo.

Total que no hay por donde entrarle a cosa nueva y meneadita. El país se ha sumido en la calma y la paz ha llegado con todos sus horrores.

Fuera de que el ulatismo dice que hay que hacerle la guerra al partido de los Papitos, que a los camaradas los mandaron a inscribirse en Rusia y a votar en China porque no caben dentro de nuestra democracia, y que al gordo don Moisés Aguilar se le fué encima al largo de don Juan Guido, nada ha pasado en estos ocho mortales días en nuestra querida tierra.

Esperamos que las cosas se calienten, que el horno se ponga a punto y que salgan algunos quequillos nuevos, porque si no, queridas hijas de mi alma, este pobre predicador no va a tener tema para estas pláticas edificantes.

Mientras tanto, arrodillaos hijas de mi alma, hijos de mi corazón y nietos de mis entrañas y recibid la sabadual bendición de vuestro sincero amador.

EL PADRE CANUTO

RILASA, LTDA.

Avisa a todos los propietarios de casas de habitación, Hoteles, Teatros, Restaurantes y establecimientos comerciales, que tiene un servicio de fumigación completo contra las plagas de insectos tales como cucarachas, pulgas, moscas, zancudos, polillas, etc., garantizando la inmunidad por un período no menor de seis meses, y entregando al interesado un certificado de lo anterior.

Esta fumigación se hace a base de Clordano (Octa-klor) con nuestra máquina nebulizadora TIFA

TELEFONO 1162

APARTADO 998

Vistazos

ESCUELA MILITAR DE MÚSICA

Con motivo de que en el nuevo texto constitucional ha sido proscrito el Ejército y en ocasión de que el país se orienta hacia una era de civilidad, han salido voces por la prensa, en estos días, sugiriendo que las Bandas provinciales dejen de ser militares, y que sea creada una Banda de Regimiento.

En primer lugar, no podríamos estar de acuerdo con la idea de que las Bandas de las cabeceras provinciales dejen de ser militares, pues ellas constituyen el único cuerpo musical debidamente organizado de que dispone el Gobierno de la República para actos oficiales; y porque, si dejasen de estar sujetas a la disciplina militar, es previsible que la anarquía se entronice hasta que terminen por no existir.

En segundo lugar, jamás podrá pensarse en mejorar las Bandas actuales, ya sean militares o no lo sean, ni tampoco en crear nuevos cuerpos de esa índole, porque el país viene atravesando por una época de crisis de músicos competentes, a tal grado que se hace ya muy difícil sustituir a aquellos elementos que egresan de esas Bandas o de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Esto se debe, en primer término, a que el Conservatorio Nacio-

nal de Música casi sólo prepara alumnos en el aprendizaje de instrumentos de cuerda, además de que es una institución que apenas está comenzando a dar sus frutos. En segundo término, porque los gobiernos habían venido descuidando la Escuela Militar de Música (anexa a la Banda Militar de San José) y de ella no ha salido la cantidad ni la calidad de músicos suficiente para llenar las necesidades que en este ramo ahora se afrontan.

Por eso decimos aquí que lo que hace falta, enorme falta, es impulsar el desarrollo de una buena Es-



cuela Militar de Música, en la cual docenas de muchachos que se extravían por los vericuetos de la vagancia o de los oficios impropios, encuentren en el arte musical su regeneración o su feliz porvenir, con estímulo suficiente para crear o para espolear su vocación y con maestros capacitados que hagan de esos muchachos elementos bien útiles a la cultura artística del país.

Don Paco.

TEDEUM COMPLICADO

Entre los preparativos que se llevan a cabo, para la transmisión del mando, hay uno que se ha convertido en un quebradero de cabezas: el tedeum tradicional.

De hecho esta ceremonia siempre se ha celebrado en San José, pero por los vientos que corren se proyecta trasladarla a Alajuela. Esto por cuanto de celebrarse en San José a quien le corresponde el sermón es a Monseñor Hidalgo. Y aquí está la madre del cordero.

Monseñor Hidalgo dice que si Monseñor Sanabria se lo ordena, él con mucho gusto pronuncia el sermón hablando de una que o-

tra cosilla. Y como a la ceremonia de hecho tendrían que ir don Pepe y sus ministros, ahí está el peregrino.

En todo caso, de celebrarse el tedeum en San José, con el anuncio de que va a ser Monseñor el que se aproveche de que estén todos juntos para voiverles a meter tamaño trapeada, aseguramos el lleno. Más, y con el respeto debido a Monseñor Sanabria, nuestro confesor, nos atrevemos a decir que bien podrían cobrar cincuenta pesos por la entrada, que la Metropolitana se llena de bote en bote. ¡Ya lo creo que se llena!

CARTA DE GOLFITO

Golfito, Agosto de 1949

Sr. Pío Luis Acuña
LA SEMANA CÓMICA.
San José.—

Estimado señor:

Con el deseo de aclarar el empleo de las palabras "GIRA" y "JIRA" de la Columna del periódico "La Semana Cómica" con el título de Periodistas y Escritores al Agua, pues hace pocos días fueron repartidas en este lugar (Golfito) unas invitaciones para un

baile que organiza el COMITE PRO-JIRA DEPORTIVA... Solicito muy atentamente decirme si está bien empleada la palabra "jira" o si realmente debe ser "Gira".

De Ud. Atto y S. S.

Manuel Delgado M.

—o—

Contestamos, con mucho gusto, la consulta del señor Delgado:

En varias ocasiones, nuestro colaborador Fray Janes consignó, entre las observaciones que publica en nuestro semanario, el error en que incurrían muchas personas al emplear la voz "jira" con la acepción de excursión. Porque en realidad, JIRA, según el diccionario significa: pedazo algo grande y largo que se corta o rasga de una tela. Así se emplea en la expresión "hacer jiras y capirotes". Significa también banquete o merienda, especialmente campestres, que se hacen entre amigos, con regocijo y bulla.

En cuanto a "gira" con "g" no era admitido sino como forma verbal de "girar". Pero en la última edición del Diccionario de la Lengua, al sustantivo "gira" se le ha concedido carta de naturalización dentro de nuestro idioma y se consigna con la acepción de "paseo, excursión recreativa emprendida por una reunión de personas". En consecuencia, cuando se trata de casos como el que señala el señor Delgado, deberá escribirse "gira deportiva", "gira artística", "gira científica", etc.

Por lo demás, verdaderamente nos satisface y nos enorgullece que nuestra modesta preocupación por las cosas del idioma, pueda dar lugar a consultas como la que nos ha formulado el señor Delgado, y las cuales siempre estaremos dispuestos a contestar en la medida de nuestras capacidades idiomáticas.

DON ALFREDO VOLIO TIENE ABEJÓN EN EL BUCHE

Observando el cambio tan grande que ha tenido don Alfredo Volio durante los últimos tiempos, creímos que eso se debía a la edad. En otra época nuestro amigo era muy elegantón y tenía un aire de tenor de ópera. Vestía impecablemente, se afeitaba como un novio en vísperas, usaba perfumes orientales y en su rostro había por lo menos siete sonrisas. Hoy en cambio don Alfredo es alérgico a la barbería, usa "Brisas de Tres Ríos" siempre anda con el mismo chaquetón y con los mismos pantalones, y su rostro es tan inexpresivo como el de un jugador de poker.

Pero el hecho de que Volio se haya convertido en el ermitaño de Retes, es explicable: resulta que le hizo a la Virgen de los Angeles la promesa de abandonar su elegancia personal si le concedía el milagro de ser nombrado Vicepresidente. De allí que don Alfredo se presenta por las calles de la capital como un cazador después de permanecer seis meses en la mera montaña.

Un día de estos vimos a Volio con unas barbas tan largas que lo confundimos con Roque Rodríguez. Intensamente preocupado por la cuestión de su vicepresidencia, iba por esas calles hablando sólo como Hamlet y murmuraba en voz baja:

—"To be or not to be, that is the question".

CHISTES

—Dime, mamáita, ¿cuánto valgo yo para tí?

—Para mí, querubín, tú vales más de un millón.

—Y dime, mamáita, ¿no podrías darme un pesito a cuenta?

—¿Quiere usted hacerme el favor de pesarme este niño?

—En seguida, señora... ¿Con hueso o sin hueso?

—¿Qué te parece mi sombrero?

—Chica, precioso, Y dime, ¿en qué frutería lo has comprado?

HISTORIA ANTIGUA

Nos conoció de golpe el perillustre investigador Dr. A. V. Frantzius cuando escribía en el año 1853 — ¡Cien años hace!

"Se ha comprobado también respecto de Costa Rica que el número de MAMIFEROS que allí viven, es relativamente muy grande, pues con dificultad se hallará otro país que en un espacio tan reducido tenga igual cantidad de especies diferentes.

"De conformidad con el carac-

ter de la vegetación del país, son la mayor parte de los Mamíferos, TREPADORES, muchos de los cuales aunque pertenecen a órdenes completamente diferentes, están dotados de una cola prensil que les sirve para SOSTENERSE en las ramas de los copudos árboles de las extensas y vírgenes selvas.

Ah!, escribimos nosotros, si resucitara aquel viajero y viera cuánto hemos progresado...!

SOLUCION

La carta extorsionadora

1.—Sí, porque la carta fue por correo.

2.—No, porque no existen en la carta modismos extranjeros. La amenaza está escrita en buen castellano.

3.—Sí, porque puso bien los acentos: puso una vez *usted* y otras *usted*, lo mismo que *cerca* y *serca*. La puntuación está bien, asimismo.

4.—Sí, pues se pone de manifiesto en la contestación anterior que la persona que escribió la carta es de alguna preparación, y podía con seguridad haberla escrito en letra común.

5.—No, porque la cantidad pedida es muy pequeña, y, por otra parte, el tono de la carta es el de un "aficionado" y no el de un profesional del delito.

6.—Sí, pues no se dan ningunos medios para la identificación de Falgas.

7.—Sí, porque sabía, por ejemplo, que Falgas acostumbraba los martes atravesar la calle del mercado para ir a ver a su madre.

8.—Sí, porque evidentemente conocía la situación exacta del cuarto ocupado por Falgas.

9.—No, porque la persona que escribió la carta mencionó el portamonedas de piel de cibelina gris, que sólo las mujeres suelen conocer. Además si hubiera sido un hombre, habría insistido en que se envolviera la bolsa, por temor de que se le viera con ella en la mano, cosa no común en un hombre.

10.—Era una institutriz espa-

TRABALENGUAS

María Chucena su choza techaba, y un techador que por ahí pasaba le dijo:

—María Chucena, ¿techas tu choza, o techas la ajena?

—Ni techo mi casa ni techo la ajena pues techo la choza de María Chucena.

Yo tengo un tablita tarabintantingular y el que la destarabintantingulare, será un buen destarabintantingulador.

Nº. 1

conversación. Seguidamente, ella dijo:

—He dormido bastante en el tren desde que salí de New York, pero necesito descansar más. Mi corazón anda mal y yo quiero llegar bien a Detroit. Nunca he estado antes allí. Mi hija ha mandado a alguien a mi encuentro, alguien a quien no conozco.

Y antes de entregarse al sueño dijo, no sabemos si para nosotros o para sí misma:

—Mi hija es rubia y bella. ¡Y qué voz más linda tiene! Pronto voy a verla y a oírla hablar y cantar.

Despertó la anciana poco antes de que llegásemos a Detroit. Tornó a mirarnos con sus ojos dulcemente somnolientos.

—Ya estamos llegando —nos dijo—. —Voy a ver a mi hija. Sólo me queda ella, pues el hijo que tenía lo mataron en Francia. Era soldado.

El tren se detuvo. La anciana nos alargó su mano enguantada y nos deseó muchas felicidades, en nuestro viaje.

Descendimos. Los pasajeros nos arremolinamos en busca de taxis. Y la anciana se alejó para siempre de nuestra vida, con su corazón enfermo y su devoción enternecedora por su hija rubia, bella y monja.

Mientras el taxi nos conducía al hotel, nuestro cerebro estuvo trabajando para imaginarse el cuadro del encuentro de nuestra fugaz amiga con su hija, alejada de su regazo por una fuerte profesión religiosa.

Después, nuevos afanes han borrado por largas horas el recuerdo de la compañera de viaje. Pero de vez en cuando, su figura vuelve a nuestra memoria. Y ha de volver a lo largo de lo que nos resta de la vida.

Nuestro encuentro con aquella anciana ha sido una de las más delicadas experiencias que hemos tenido en nuestro viaje.

En último análisis, ¿qué significan los magníficos escenarios naturales y artificiales que hemos visto durante nuestro largo recorrido si no estuvieran animados por la presencia de seres humanos que viven y mueren impuñados por nuestras mismas pasiones, esperanzas y anhelos?



Bellos y brillantes colores. Fácil de aplicar; se nivela solo; cubre más y ¡Seca rápidamente!

Almacén Kolberg
Distribuidor Exclusivo

ñola despedida, porque tenía que ser una mujer bien familiarizada con el apartamento de Falgas, con sus costumbres y hábitos y con el bolso de la esposa de éste. Además juzgó necesario fingir falta de educación.

CALENDARIO POLÍTICO

**Sábado
20**

de Agosto 1949

¡Costarricenses! Ya perdamos la cuenta de lo que falta para que se vaya esta gente... Ya hasta tenemos miedo, mucho miedo de no llegar al 8 de noviembre... La verdad es que esto no es vida: nunca hemos tenido una crisis económica tan pavorosa. El desempleo aumenta que es un gusto. El comercio está como en huelga de brazos caídos al extremo de que a las tiendas ya no van ni los que antes iban a comprar fiado. Día a día aumentan los odios, los rencores, los prejuicios. En fin, que esto no tiene cogedero.

En Costa Rica la gente se va a morir de hambre o de desesperación.

Preferible sería irnos lejos, muy lejos, aunque fuera en un barquito que hay en Limón y que se llama "Piuta" como un caserío de ese puerto. Así al menos en este país en donde no se puede hablar como uno quisiera, podríamos decir:

—¡Nos llevó Piuta!

A

ker, la conocida bailarina negra como un tizone. En cierta ocasión unos inamoratos de ella se pusieron a bañarla en champaña. Y lo hicieron gastando en esta labor trescientas cuarenta boteglias del bon licore. Ma, terminato el baño, dopo que la negra estuvo metita en la tina del frío licore, pensaron en volver a embotellar el champaña. Así lo hicieron pero en lugar de salir las trescientas cuarenta boteglias, risoltaron trescientas cuarenta y una y un poquito más...

Iguale iguale ocurre con las ganancias del institutino: que non son tales. Una felicitacione per questo ei lo mismo que un riconocimiento a un usurerino per las suas ganancias.

Lo saluta.

Guiseppe Cuarenta

Ricordos al páter del aceitato si per.

B

tran a don Juan Dent andado de Ministro de Hacienda y se asegura que don Carlos Manuel Rojas irá a la Secretaría de Agricultura. Pero, la verdad es que no se sabe nada de nada.

El único que sabe cómo anda el frijol es don Otilio, y como el hombre no suelta prenda ni soltándola, todos los aspirantes a puestos tratan siempre de ponerse delante cuando él sale a pasear por esas calles de Dios.

Tenemos, pues, que Ulate ha resultado el mejor colega del Dr. Pin to. Ellos dos son los únicos que en Costa Rica saben arreglar el problema de los "huesos".

Una revista mejicana comenta la "viejeitud" del Presidente Electo

De una revista mexicana copiamos estos párrafos:

"Hace algún tiempo que el otoñal don Otilio Ulate dejaba en el ánimo de sus amigos y conocidos la impresión de un hombre que con cierta agilidad doblaba la esquina del medio siglo. Quizás en esto influía mucho el espíritu de humor del Presidente Electo; pero los días avanzan y cada vez se hace más visible el peso de los años. De allí que como lo dijéramos en otra oportunidad, Ulate se aventaja a pasos agigantados. Una tarde de estas lo observamos de cerca: en vano el corte de su cabello trata de disimularle una bien poblada selva de canas. Día a día se ahondan las arrugas que surcan su faz. En los trazos de su rostro va ronil se descubren fácilmente las huellas de los años. El propio timbre de su voz adquiere el lúgubre acento de los octogenarios. Y en su paso es en donde más se nota el fenómeno apuntado. Don Otilio tiene el clásico andado de los viejos".

"Seguros estamos de que el político costarricense, allá en su recogimiento, debe sentir más que nun-

ca el peso de los años. Posiblemente padezca de gota, de lumbago, de reumatismo. Ulate sube cuatros escalones de cualquier escalera y se agita. Nada raro tiene que ya no pueda ponerse los zapatos sin el auxilio de un ayudante. Y es muy posible que no tenga flexibilidad para rascarse la espalda pues cualquier movimiento brusco debe afectarlo".

"Bien se puede asegurar que don Otilio duerme con gorro y que con frecuencia le duelen los huesos. Todo esto, muy propio de una vejez casi prematura".

"En consecuencia, con Ulate se inician de nuevo en Costa Rica los gobernantes de edad avanzada. O en otras palabras: el movimiento renovador de ese pueblo hermano descansa sobre los hombros de un anciano que lucha con el peso de los años.

Hasta aquí el artículo en referencia. Como es natural, el periodista extranjero ya cayó en desgracia con el señor Ulate quien como buen demócrata, acepta todos los ataques que le formulen, menos un juicio: que el concepto general lo coloque en el catálogo de los queridos ancianos.

Donde no hay



Cerveza Selecta

no hay alegría

ANÉCDOTA DE SAGASTA

En las primeras Cortes de la restauración, tuvo que pronunciar el señor Sagasta un discurso que explicase la clausura de las Cámaras en el anterior período. Habló con elocuencia y honradez, y confesó ingenuamente:

—Las dificultades con que tropecé eran tantas y tan grandes, que hasta tuve que hacer ministro al señor X...!

El señor X le interrumpe para protestar:

CONFETI

—"No hay absurdo que no haya sido sostenido por algún filósofo.

—"La palabra se le ha dado al hombre para disfrazar su pensamiento.

Los versos fueron inventados para ayudar a la memoria. Conservarlos en el arte dramático es rendir culto a la barbarie.

A mí no me hizo ministro su señoría, sino la opinión del país...

Y el señor Sagasta, de todo corazón:

—¡Gracias, Dios mío, que me has quitado tan terrible peso de encima...!

Se le está yendo la mano

Es incuestionable que los ulatistas son los dueños del patio: prácticamente van a ir solos a las elecciones y ya pueden celebrar su triunfo en toda forma. Pero, el manifiesto que publicaron en días pasados les resultó huero. Con toda seguridad que los santos grandes no lo vieron. Basta observar que dice que ese grupo no pensaba ir a la lucha de prensa y radio, pero que ahora lo hace ante la osadía del enemigo que ha dispuesto enfrentarseles...
¡Such is the life in the tropics!



—Dice que su novia será una esposa ideal y que cumplirá sus menores deseos.

—Los menores no lo dudo, Pero... ¿Y los otros?

El Partido Constitucional está tataretas

A buena hora nos vienen con la noticia de que el Partido Constitucional piensa arrear bandera. Y todo por cuanto no le dan representación en las juntas electorales.

Tampoco la tuvo el año pasado. El ulatismo, en vez de arrinconar al Constitucional debía ayudarlo a fin de que no se diga más tarde que el ulatismo no tuvo contrincante.

Pero, la verdad es que el Constitucional está tataretas. Don Antonio Picado se encuentra un poco resfriado y más desde que don

Manuel Marín, el cafetalero portátil, lo ha cogido de trompo de ñiques. Don Celso Gamboa está tan pensativo como una muchacha de veinte años que se va a casar con un viejo de noventa. Don Toberro Salazar no se ha decidido a jalarle un discurso por radio. Y así, unos y otros se encuentran muy desinflados.

De modo, pues, que a ese paso, ya que piensan retirarse del ruedo, en el mes de noviembre no van a figurar en las elecciones, sino en el inventario de los muertos del año.



—Papito. Jugando de cartero le acabo de dar a mamita unas cartas perjumadas que tenias en tu escritorio escondidas.