



## DON MARIO ÉCHANDI... AL MICRÓFONO

Los amigos políticos de don Mario Echandi, — quien se encuentra muy empeñado en la terminación de la carretera panamericana, observan con inquietud que el figuerismo se está moviendo y muy duro...

## "EL PAÍS" LE JALA LA CHAQUETA A LA JUNTA DE GOBIERNO

(“Le formulamos una sugerión al figuerismo: ¿no creen acaso que sería más conveniente y productivo para el país explicarle en qué fueron invertidos los trescientos millones de colones a que ascendió la deuda del gobierno provisional de los dieciocho meses? Editorial de El País”).



(Mientras don Pepe mira desde su balcón, los chicos de "El País" le jalan la chaqueta)

Valladares en su empeño y en artículo que es leño, quiere a la Junta inquietar; le ha tirado a matar. (¡Qué irá, Dios Santo, a pasar...!)

## NOS SIGUEN ANUNCIANDO UN ATAQUE FERROZ

A Director de La Semana Cómica Le advierto que de insistir usted en criticar y en burlarse de este gobierno, ejemplo y gloria del mundo, le vamos a decir ladrón, estafador, calderonista, ham pón, mula, botellero, especulador, contrabandista, asesino, cerdo, de linciente, saltador de caminos, bestia apocalíptica, y otras cosas más.

Dentro de pocos días nos oírás usted por los periódicos.

Un Empleado Público.

A todo lo anterior, le falta algo que nos digan: Buey Apis, Caballo de Troya, Perro del Hortelano, Aspid de Cleopatra, Dragón de San Jorge, Caballo de la Baraja, Gallo de la Pasión, León de Androcles, Guerra de los Treinta Años, Pozo de Jacob, Alí Babá, Múcura, Tango Argentino, Na Refugia, Carreta sin Bueyes, Tizón de los Infiernos, Zegua, Hojas de Llantén, Pomada Milagrosa, y, muchas palabras más terminadas en ondenado y en uto.

...chas gracias por la propaganda.

## DE NUEVO EL ASUNTO DE IEZZI EN EL TAPETE

Don Francisco Blen, Secretario del Tribunal Calificador de Cuentas, se ha dirigido al Procurador General de la República, don Alfredo Tossi, en el sentido de que establezca acusación penal contra la persona o personas que fueron responsables de que se pagara la abultada indemnización reclamada por don Alfredo Iezzi.

Mientras el señor Blen le tose al señor Tossi, a fin de que proceda a sentar las responsabilidades consiguientes, vuelve a ponerse de actualidad el asunto en cuestión.

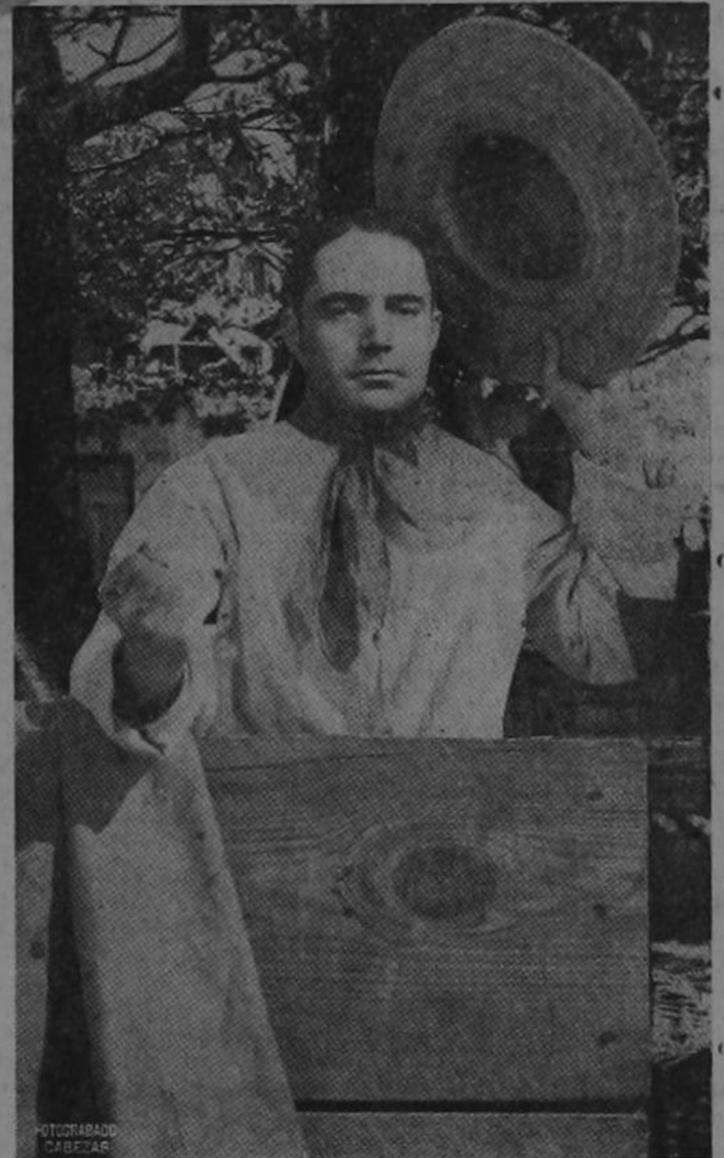
Esta es, como dice una vieja

canción, “una historia olvidada que contome el viejo enterrador de la comarca”. Bien la conoce el país. Pero lo cierto es que conforme lo publicó la prensa en su oportunidad, el señor Iezzi, a pesar del pago que le hicieron, resultó positivamente perjudicado. Y vamos a cuentas: de los seiscientos mil colones que le pagaron, él no vió ni la décima parte... Bien recordamos que un periódico publicó un cargo grave; que la estimable señora de Iezzi, ya al tomar el avión, dijo que con trabajos había podido Pasa a la Pág. 8. Letra A.

## Don Fernando Madrigal resultó un gran profeta

Al discutirse la ley de divisas, don Fernando Madrigal señaló los perjuicios que le ocasionaría al país y anunció el aumento de la crisis económica que nos está azotando.

De dólares un remate Hernández Volio propone: así el cambio se com- bajándose hasta el petate. Dice, ante ese disparate Madrigal, en forma abierta: que el éxito del remate sería si manera hicieran de que los dólares fueran del que haga más baja oferta...



Dice don Mario con laconismo, "que mientras él hace la manera de conseguirmos la carretera, de la política, el figuerismo saldrá muy pronto en veloz (carrera; pues hay gentes con fatalismo que se achicharran en la hoguera"



# CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

## EL ÚLTIMO ESPERPENTO

En el mes de enero de 1936 fué sepultado en un cementerio nuevo, uno de esos cementerios con los que la República Española quiso sustituir los viejos, el escritor don Ramón del Valle Inclán. El cementerio queda en las afueras de Santiago de Compostela.

Pasada la tempestad del día del entierro y los aguaceros de los días que siguieron, al fin se hizo buen tiempo y alguna piadosa mano recompuso la tierra sobre la tumba del gran escritor y puso sobre ella, como don Ramón lo había pedido, una piedra del río Barbanza.

Cuatro cipreces jóvenes, como cuatro centinelas, velan el sueño del muerto. Ha sido enterrado en un ataúd que costó veinte pesetas. Y fué depositado en la tierra pura, en la que sus manos largas y afiladas y su cuerpo magro se podrían en paz.

Paz dentro de la tierra, paz en su corazón sin vida, paz en lo hondo del hueco tumbal. No paz sobre la tierra, ni allí en el cementerio nuevo de Bosaica en que lo habían enterrado.

La España turbulenta que don Ramón del Valle Inclán ya no veía, no se serenaba. Las pasiones no encontraban diques y seguían desbordadas, armando de puñales asesinos a los hombres. La mano airada seguía matando.

En el fondo del cementerio había un paredón de tierra parda. Casi no había noche ni madrugada en que no llegaran hasta el paredón grupos de hombres armados, llevando en medio de ellos a tres o cuatro desgraciados con las manos atadas. Se les arrimaba al paredón. Para que mejor se vieran en las tinieblas de la noche se les ponían, cercanas a las cabezas, o por delante, linternas que los alumbraban trágicamente. Una orden gritaba, como un aullido feroz, y las detonaciones que se repetían en ecos, y las que el viento se llevaba por la distancia, anunciaban que otras vidas habían volado hacia el misterio de la muerte, por obra de los fusiles fratricidas.

Todo aquello sobre la tierra que cubría la tumba, y a pocos pasos de ella, era como una página más de las escritas por Valle Inclán. Quien haya leído algunas de las escenas de sus novelas estará de acuerdo en que la misma tragedia palpita en la imaginaria relación del novelista y en la realidad de la contienda española de los días que siguieron a la muerte del escritor.

No terminó Valle Inclán su última obra "El Trueno Dorado" que formaría parte de "El Ruedo Ibérico" en que se proponía perpetuar aquellos días jocundos de la España isabelina y alfonsina, viendo las cosas con una sensibilidad distinta, pero complementaria, de como las vió don Benito Pérez Galdós. Don Ramón escribía los esperpentos españoles, llenos de una realidad terrible, y de fantasías maravillosas; esperpentos que eran como un continuo aquelarre. Ya no eran los días donjuanescos, aventureros y dorados del Marqués de Bradomin. Ni los de las fogatas en la sierra para asar la carne de los carneros que había de devorar aquella jauría de lobeznos carlistas de las boinas coloradas. No eran los señoriales tiempos de los palacios en que los confesores de las marquesas oían la letanía de los pecados capitales.

Los esperpentos eran otra cosa: algo que participaba de los episodios galdosianos y de las aventuras revolucionarias del Avinareta de don Pío Baroja, pero todo ello visto entre la gente maja, entre lo más florido del trueno madrileño, en el ambiente canalla de las intrigas, entre marqueses, toreros, damas de palacio, sirvientes, aventureros y prostitutas, de las cuales algunas tenían escudos bordados en sus ropas interiores. Era la pintura de la vida real, vil a veces, sufriente, hambrienta, con rasgos de santidad y de heroísmo de una época de España, cuando se asesinaban unos a otros sin saberse por qué. Epocas de Narváez, de O'Donnell, de Prim, de Mendizábal, de abrazos en Vergara y pronunciamientos en Sagunto y un hervidero feroz de pasiones.

Escribió de todo eso don Ramón, soñando reunir unas pesetas y comprar un "pazo" en Galicia para vivir junto al río la calma dorada y suspirada del ocaso de su vida aventurera y soñadora.

Nada fué de aquellos sueños. Confinaron sus huesos largos a la tierra, en un cementerio nuevo, los de la república. Su "pazo" era aquel encerrado entre cuatro enhiestos cipreces jóvenes. Pero no fué la dulce calma gallega la que arrulló su sueño en las entrañas de la madre tierra. Fué la tragedia española, como si dijéramos, el último esperpento que concibió la atormentada fantasía de don Ramón del Valle Inclán.

1941.

EL HUSAR BLANCO

### COMENTARIOS

## GANDHI, EL APÓSTOL

De no haber sido asesinado, Mahatma Gandhi habría cumplido ayer sus ochenta años. El mártir de la desobediencia civil, de la no violencia, el apóstol de la paz y de la abolición de la intocabilidad, un poco profeta y un poco taumaturgo; pero siempre profundamente sincero y, por sobre toda, las co-

sas, creyente en la preeminencia de lo espiritual sobre lo físico, no alcanzó nunca el reconocimiento internacional. No fué nunca para él el Premio Nobel, por ejemplo, pero tuvo y tendrá siempre la veneración de las multitudes, de las que supiera hacerse su exaltado eco Román Rolland.



### EL PLAN DE AUMENTO A LOS MAESTROS

¡Horror de horrores! Preciso es que se oigan ya los truenos de Júpiter tonante, desatados contra esos gandules y zascandiles maestros de nuestras escuelas y colegios, que no contentos de disfrutar con sus regalados salarios, de todos los refinamientos de la civilización, se vienen a estas horas ¡quien lo creyera!, con enmiendas, proposiciones y remiendos a las páginas del Erario, para que a ellos les aumenten los sueldos que devengan. A ellos, que disfrutaban de palacetes por viviendas, coches o automóviles según el último modelo, en vez del conocido carro de Don Fernando que, según el decir de las gentes es "un rato a pie y otro andando"; y que no están satisfechos tampoco con las eléctricas "lavadoras, neveras y batidoras", en vez del trabajo manual, los granizados y el molinillo. ¡Guerra contra esos sagaces mentores, que viviendo como viven, rodeados nada menos que de una red eléctrica que en un santiamén les prepara unos deliciosos emparedados, o las calentitas "tostadas" en la mismísima mesa en que están comiendo, que gozando de la delicia de que un motor mueva la máquina de coser, de que unas lámparas los acaricien por todos los rincones del hogar, de que un teléfono los comunique con el mundo circundante y con el puedan concertar las citas para las más conspicuas reuniones sociales, como quien dice nada, se muestran tan inconformes a estas horas, y tan de convencernos que si anhelan unos pesos más, es para

vivir apenas decorosamente, como correspondía a un maestro... ¿Qué andan mal vestidos, que dan grima y que mueven a compasión? Ya sabemos la razón. Su causa por el apostolado que sirven se les ha adentrado tanto, que los muy ascetas renuncian ya, por espontáneo sacrificio, a las pompas y vanidades de este pícaro mundo! ¡Ahí se quedan los roperos atestados de prendas de vestir como prueba de tanta heroicidad! Y quélese para otros, también, el cuento de que un maestro a duras penas posee un flux o un terno. ¡Eso debe de ser un truco! ¿No son ellos los mejores accionistas de cuanta empresa progresiva se conoce? ¿No son ellos algunos de esos que llaman especuladores? Y pensar que en este tiempo, en que cada dueño de casa se deja cobrar trescientos y más colonos por una vivienda modesta, los maestros, ganando como ganan casi todos, menos de lo que gana un guardia civil o un portero de banco tengan la feliz ocurrencia de que el gobierno les aumente salarios... ¡Ah roedores! Y para colmo de males, arremeten contra la renta ajena, contra "lo intocable..." ¡Hasta qué insospechados extremos los lleva la avaricia!

¿Qué anheláis, maestros de Costa Rica? ¿Pagar la libreta al pulpero? ¿Ahuyentar al importuno po-iaco que os vende los géneros por

pagos mensuales? ¡Ah, no, queridos maestros; si es verdad que deseáis una situación más bonancible, deteneos; y buscad, en cambio, como aquellos alquimistas de que habla la historia, una panacea espiritual que os dé sobrenumanas fuerzas para servir a la sociedad, sin que ésta tenga que pagaros nada. Acordaos que el Caballero de la Triste Figura se inmortalizó. ¿Habéis oído las lindezas, las proyecciones de suma importancia que según el estadista, el profesional, el obrero, tiene la educación? Y entonces, ¿por qué no os habréis dedicado a vosotros mismos en el estadio de no andar desalados por el vil metal, No seríais vosotros los primeros que tal hiciesen. ¡Hay en esta Tiquicia tanto individuo generoso, que vive tan contento, sin clamar jamás por un aumento de sueldo! Por poco regalan trabajo, penas y congojas. Y por cierto que les ha ido muy bien. Por callados y sumisos ¿sabéis, hijos míos, qué les ha pasado? Se han muerto de hambre...! Pero, por favor, no frunzáis el ceño. Recetaos el romanticismo de las recitaciones escolares, o el sentir de nuestros mágicos poetas. ¿No recordáis aquellas frases de Lisímaco Chavarría: "Morir es florecer en otra forma", Pues ¡a florecer, amigos! Y dejaos de zarandajas propias de las artes mercantiles y crematísti-

Para a la Pág 6 N° 1

### COLUMNILLA

## Las Malas Películas

Dijimos en nuestro comentario anterior que la censura (no nos referimos a la oficial, sino a la de la opinión pública) debiera enderezarse contra las malas películas; y cuando decimos malas, nos referimos a la calidad artística de ellas no a lo que un grupo de gentes de nuestro país les ha dado por llamar "malas" aplicándoles tal adjetivo sólo a las que contienen escenas libidinosas. Bien comprendemos que por el sólo hecho de que en Costa Rica, muy de vez en cuando, se protesta contra aquellas películas de mala calidad artística, no va a operarse o cambio milagroso de que las casas productoras editen buenas películas, o que esas casas envíen a nuestro país sólo las que realmente son buenas y se dejen todas las malas. Pero como la unión hace la fuerza y la voz del público siempre es una fuerza digna de tomarse en cuenta, consideramos que si se opera un movimiento de opinión simultáneo de varios, o de la mayoría de estos países pequeños, quizá se logrará algún día que se mejoren los espec táculos cinematográficos que se nos ofrecen. Porque ya no se trata sólo de las películas mejicanas como único exponente del cine malo. Se trata, incluso, de la producción cinematográfica norteamericana, que, no por ser la primera del mundo, deja de meternos cada tabarra, que mete miedo. Bien claro es suponer que no todas las películas que se exhiben han de ser un monumento de la cinematografía, pues contra ese deseco está el lógico afán de "hacer dólares" a costa de la diversidad de gustos que existen en el mundo entero. Y sobre todo de los gustos, ya

se ha dicho tantas veces, que no hay nada escrito.

Sin embargo, hemos de convenir en que Costa Rica no es de los países más favorecidos en cuanto al disfrute de buenas películas. Sabemos, por ejemplo, que Argentina está produciendo cada vez mejores películas y que hoy la producción cinematográfica de ese país puede considerarse como la mejor de que pueden disfrutar los países de habla española. Empero, por dificultades posiblemente de orden comercial, no es a Costa Rica donde vienen las mejores películas argentinas. Y como las de Argentina, podemos decir lo mismo de las películas que están produciendo España, Inglaterra, Italia, Francia, etc.

Lo cierto del caso es que, cada día, se va haciendo sentir más la falta de películas de verdadera calidad y la abundancia de películas sosas, carentes de ingenio en su dirección o en su argumento, películas intrascendentes por cualquier lado que se las analice, rollos y rollos de celuloide gastados en temas baratos cuando no intonsos. De aquí arranca, en nuestro personal criterio, el motivo de que se recurra —ya tan frecuentemente— a los argumentos escabrosos, de reprochable moralidad hasta llegar a las películas agresivas al pudor y a las buenas costumbres, como algunas que recién han desfilaro por nuestras pantallas. Con ello, los productores carentes de ideas de más alto linaje, recurren a esa morbosidad que predomina en tantos seres humanos y que los inclina irreflexivamente hacia los estratos de la las-

Para a la Pág. 7 N° 2



Evítense molestias y pérdidas de tiempo.

Nosotros les hacemos sus copias.

## OZALID

instantáneamente.

nítidamente.

confidencialmente

Ofreemos además, papel Ozalid en cualquier cantidad y en los tamaños standard.

Teléfono: 2013



# LA DOCENA DEL FRAILLE

## LLUVIA ARTIFICIAL

Artificialmente nos dimos uno de estos días una mojada total. Como ya hacía días, hermanos muy queridos, nos estaban anunciando un chaparrón, y entre más lo anunciaban más se despejaba el cielo, dejamos la cosa de componer las goteras para más adelante.

Pero el martes llovió y el martes nos mojamos. Y se nos metió el agua, lo que parece una repetición, porque todos sabemos que el agua se nos está metiendo hace rato.

Los costarricenses, en general, ya están con el agua hasta el pescuezo, pero algunos hay a los que ni la coronilla se les ve.

Resulta que hubo truenos y relámpagos y vientos y el demonio entero. De manera que no puede haber sido la cosa mejor hecha. Parece que Macaya se puso en una maquinilla que tiene en la Sabana y mister Stone en la otra. Cuando Macaya apretaba el botón, caía garúa; cuando apretaba más la cosa pasaba a chaparrón y si le metía todo el dedo, eran aguaceros de a chuzos. Como un día no se nos vaya a dormir el empleado de don Román con el dedo metido, al día siguiente nos encontramos todos por

samparados y en Santo Domingo, va y llueve en San José, donde lo que necesitamos es buen tiempo.

De viaje se les traslocaron los plomos a Macaya. ¿Aquí para qué llueve, como no sea para que se bañe Octavio Castro? También era necesario que al monumento de don Juan Rafael Mora, que se ha llevado encima todos los polvazales del verano, le cayera su aspergis para lavarle las costuras. ¡Ah!, y a la estatua de las cinco repúblicas, que ya tenían sus meses de estar tostándose con los soles y ni un chorrillo que les caía, salvo el del guardia civil que hace segunda en la madrugada al pie del monumento.

Pero la verdad es que donde precisaba era en el campo, en los cafetales, en los cardosantales amarillos, en las siembras de papaturro, en las matas que dan el gollito, en las que producen los alborotos y en las acequias en que los lecheros ajustan los tarros para que no falte el líquido perlático en la ciudad.

Pero vienen el Machito y Macaya y, como si los Josefines les debiéramos algo, nos dejan caer de sopapo, sin tres o cuatro truenos de prevención, o por lo menos una llamada

al patio del beneficio en el que estaban secando los montonazos de café. Claro, la mitad del café se la llevan las corrientadas del río Torres. En cambio, al otro lado de la calle, en los cafetales, hasta que humeaba el sol.

También nos dan la noticia de que llovió allá en las salineras de la costa. Encima de los montones de sal que tenían los salineros después de cuatro meses de buen tirarle, allí fue en donde se aquerenció el bandido aguacero. Ya verán ustedes como ahoritica sube la sal lo menos un diez por libra.

### PERO USTEDES NO SABEN

Todo tiene en esta vida su más y su menos. Todo va compensadito.

Macaya y Mr. Stone una vez que habían soltado su aguacero que lo tenían encaucenado hasta como mes y medio, se fueron muy alegres a dormir a sus casas.

Pero como los periódicos se encargaron de decir que el aguacero no era aguacero de los corrientes, sino que era un aguacero como sudado a la pala por los dos señores mencionados, hay que ver las injurias que les han pegado a los dos los que se mojan o a los que se les mojó algo.

Y no tienen tiempo ni de haberse a carrera, porque el teléfono no los deja:

—Aloh, es don Román Macaya? Que dice mi mamá que a qué horas va a parar el chorro mañana?

—Aloh, es el machito Mr. Stone: venga la bondad de decirme por cuánto me hace unos tres aguaceros particulares en un cañal que tengo en Macazú y del que no van a dejar nada ya las hormigas?

Y así por el estilo. Hay quien quiere no una garúa, sino una inundación capaz de ahogarle a la mujer y a la suegra cualquier tarde de estas, y entre más pronto mejor.

Otro pregunta que por cuánto le harían tres horas de garúa una de estas tardes porque hay unas familias que quieren hacer un paseo a una finca suya, y cada vez que llegan es como si cayera el chapulín. Si llueve, no van.

Otro pregunta que si lo pueden vender unos tres pesos de aguacero tupido a la hora que él lo pida y en el lugar que señalará de antemano.

Total, que los pobres llovedores artificiales están a estas horas pensando cómo fueron a meterse en este lío de los diablos.

Porque hay algunos que están bravísimos y han amenazado con que como caiga siquiera una silampa es estos días, muelen a palos a los autores de semejante cosa.

Y cuando se suelte aquí un temporal de esos que hacen deabarrumbos en Las Lomas, interrumpen el tren de Limón, desfondan la mitad del Pacífico, se lleva los puentes y le cambia de lugar a la carretera panamericana, yo quisiera ver dónde es que van a meterse estos dos caballeros, con aeroplanos, truenos, relámpagos y llovedera

### GRAN PROVECHO PARA LA NACION

La República, sin embargo, puede sacar un gran provecho de todo esto. Por ejemplo que el congreso, de a cayeyo, contratara con los dos manufacturadores de aguaceros que tuvie-

ran siempre uno listo.

Y que apenas salga el Presidente se lo suelten cien varas adelante del camino que alce don Otilio.

A ver si lo sosiegan a este pata caliente. Porque ya es hora de que se ponga a trabajar y se empunche de verdad. Ya todo el país lo ha visto y todo el país sabe que es el Presidente.

Pues que se doble. Ahora que cada tres meses le podemos dar una semana de vacaciones para que le de gusto a la pata. Si en un día de esos en que sale de estampida se pone del uno al otro océano, calculen ustedes en una semana la volada de chivela que puede dar!

Cazadora y el Judío Errante van a ser dos tullidos a la par de tragaleguas.

En esa semana le haremos buen tiempo artificial y hasta luna llena todas las noches para que vea los huecos y no se vaya ir de bruces que Dios no lo permita.

Y para que no sienta mucho la fatiga también podemos contratar un viente artificial y perfumado con el aroma que le sea de más agrado. Y ponerle celajes que cambien de color cada diez minutos. Eso en una camioneta de las que se jala, ayuda mucho a distraerse porque al fin lo de tirarle a la sandalia no es comida de trompudos.

Pero por el momento, a trabarlo. Que por la calle que coja le salga el aguacero con rayos, truenos, relámpagos

y huracán. Sólo cuando se encuentre tranquilo en la silla de la casa presidencial el tiempo estará magnífico. Pero que se levante para que vea. Con solo que haga el embite van a empezar a cantar los yigüirros y a correr viento de agua.

Algún provecho tendrá que sacarle el país a esta cosa de la lluvia artificial, porque si no sirve para los cafetales, si no es más que para San José, que al menos sea para sossegar al jefe del estado.

### EL PADRE CANUTO.

## MUY EXPLICABLE

Los dos estaban en el bar, y uno de ellos confesó:

—Sólo una vez, en diez años de casado, le dije a mi mujer una palabra más alta que otra.

—Eso sí es extraordinario —dijo el otro.

—Depende de cómo lo mires —opinó el bien hablado—. ¿Ves esta cicatriz?

## ESTADISTICA

—¿Sabes que es aterrador el número de chicas que no quieren casarse?...

—¿Cómo has establecido eso?... —Porque le he preguntado como a veinte si querían casarse conmigo y me dijeron que no.

ga un aguacero así tan de sopetón y tan bien hecho que parecía de verdad.

Pero como todos lo saben, el aguacero era de mentiras. Ahora que la mojada si fue de veras.

Taa bien hecha estuvo la cosa que a todos nos engañó. Con que engañó hasta los yigüirros que se pusieron a cantar que era un gusto. Y en la noche salieron todas las candellitas pensando que la cosa era en serio. Y resultó que todo era artificial.

### LO QUE SON LAS COSAS...

Pero vean ustedes, estimados feligreses, lo que son las cosas. Parece que la lluvia artificial en donde se hace es con el objeto de que sirva a la agricultura, haga nacer los rábanos y las lechugas, florecer el café y madurar las amonas.

Sólo aquí en Costa Rica las cosas se han hecho al revés. En vez de llover en Pavas, en Tres Ríos, en De-

lar lavar los caños de la ciudad capital, ni inundar todas las casas, ni hacer tantas goteras que echan a perder los muebles y los cuatro trapitos que uno tiene.

Lo que se necesita es que haya cebollas y tomates, y lechugas y tapate y todo lo que uno está ansiando, pero eso no se produce en el Paseo Colón que está muy bien pavimentado. Tampoco van a creer que echándole más agua va a retoñar el obelisco o va a florecer la estatua de don Simón Bolívar, el que nació en Caracas.

Salvo que sea una indirecta por lo mucho que lavar que hay en San José. Porque en esta capital sí que hay sociedades, señores! Bueno, si fue por eso, pase. Pero que esas ironías no se repitan. Bastante tenemos con lo que llueve de natural para que nos vengan a echar más agua.

Pues no llovió dónde precisaba. El aguacero que los Turón lo querían en los cafetales, donde cayó fue en

**¡Establezca Su Propio Negocio De RADIO SIN CAPITAL!**

**¡Lo Preparo En Su Casa, Durante Sus Horas Libres, Para Que Establezca SU PROPIO NEGOCIO!**

¿Le gustaría ser su propio jefe—ver su nombre sobre la puerta de un Taller de Radio próspero y lucrativo? Pues entonces escríbame solicitando mi Libro gratis, en el que verá cómo puedo ayudarle a empezar.

Le enseño cómo instalar y reparar toda clase de receptores. Desde el principio le doy lecciones que le produzcan dinero; que le ayuden a conseguir y a ejecutar reparaciones durante sus horas libres, mientras estudia. Le ayudo a prepararse para establecer su propio negocio de reparaciones, sin necesidad de capital—para obtener un magnífico empleo en difusoras, sistemas de amplificación de oratoria, venta y distribución de receptores, televisión, etc.

**La Distancia no es Obstáculo**  
La distancia que nos separa no es obstáculo. He ayudado a cientos de hombres, en diferentes países del mundo, a ganar más dinero. A USTED también puedo ayudarlo.

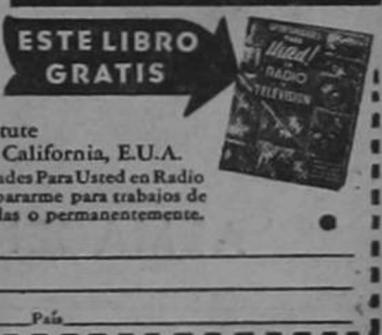
**Usted Recibe 10 Juegos De Piezas de Radio**

Le envío a usted 10 equipos de piezas de radio, con los cuales puede ejecutar centenares de experimentos y construir muchos circuitos de radio, así como un Receptor Superheterodino de 6 válvulas, 4 bandas y para onda corta y larga.

C. H. MANSFIELD, Presidente Hollywood Radio and Television Institute 810 West 6th Street - Los Angeles 14, Calif.

Hollywood Radio & Television Institute 810 W. Sixth Street, Los Angeles 14, California, E.U.A. Sírvase mandarme su libro gratis "Oportunidades Para Usted en Radio y Televisión," explicando la manera de prepararme para trabajos de Radio y Televisión en mis horas desocupadas o permanentemente.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_



## A los diputados hay que mandarlos al Kínder de la Escuela Metodista

Ojeando los discursos pronunciados por los padres de la patria, y que se publican en La Gaceta, llegamos a la conclusión de que andan muy mal en materia del idioma.

Con el diccionario de correcciones de Miragaya, les vamos a apuntar muchas palabras equivocadamente empleadas.

### EDAD AVANZADA.

Un error como otro cualquiera sería el de aplicar a la edad el término *avanzada* pues aparte de lo que él nos sugiere por la costumbre, no tiene más interpretación verdadera que: *avanzado*, *adelantado*, *acelerado*, *progresista*, *aventajado*, *mejorado*, *anticipado*, que va a la cabeza el primero en llegar, en primer termino, etc. Igual da decir que *murió a una edad avanzada* como *murió a una edad adelantada*, a una *edad progresista* y *anticipadamente*; y el que muere a los cien años no muere aceleradamente que sepamos, por lo menos no se ha dado ninguna prisa. Pero ya no tiene remedio. La edad de los viejos es *avanzada* de la muerte. Con la juventud va fuimos más razonables, y al decir *murió a la temprana edad* o a la *edad temprana* comprendemos con la lógica y el alma que pueda haber en el Diccionario, que a esta edad sí es anticiparse, adelantarse; porque a los diez o a los veinte años no se muere tardíamente. No es la edad *atrásada* ni *avanzada*, ni *progresista* ni *retrograda*; la edad es mucha o poca, es temprana o proveya o senil. Llegamos a vivir cortos o largos años. Decir *avanzada edad* es para consuelo de quienes cayeron en la decrepitud y regresión. Está bien.

### APRETA por APRIETA

En frases corrientes, tales como

*aprétales fuerte* se incurre en equivocación por decir *apriétale fuerte*. Lo mismo ocurre cuando se dice *me aprieto los dedos*, por *me aprieto los dedos*. Ahora, en *me veo en un aprieto* ya nadie dirá *me veo en un aprieto*. ¿Será para no vernos en dos aprietos?

### APUÑALEAR por APUÑALAR

No se *apuñalea* sino se *apuñala*. *Trató de apuñalearlo* o *fué apuñaleado por la espalda*, vemos frecuentemente escrito en lugar de la forma correcta.

### ARRELLENANDO por ARRELLANADO

No debemos confundir el verbo *arrellenarse* con términos incorrectos como *arrellanado* que es casi una impertinencia decir a cualquiera *le veo arrellanado*, voz esta que involucraría el relleno de algo, de estopa por ejemplo, cuando se quiere expresar que nos encontramos a gusto en un sillón: *arrellenado* o como *sidijéramos aplanado*, fundido en el asiento, sin ganas de levantarse.

### BRASILERO, RA por BRASILEÑO, ÑA

Con todo lo que se ha censurado el empleo de las terminaciones *ero* y *era* en estos gentilicios, continúa diciéndose música *brasilera*, políticos *brasileros*, y demás, por música *brasileña* y políticos *brasileños*, etc.

### ESTUDIANTADO

Las voces *estudiantado* y *alumna* no expresan cargo, dignidad, ni empleo, como *profesorado*, por ejemplo, que también se refiere al cuerpo de profesores. *Estudiantado*, pese a su uso frecuente no figura en el léxico como un derivado

de estudiante para significar la totalidad, la mayoría estudiantil. *Estudiantado* como sinónimo de *colegio*, *escuela*, *casa de estudio*, si como conjunto de estudiantes la única palabra es *estudiantina*.

### ESTRATEGA por ESTRATEGO

Cuando se habla del genio militar de algún general que se ha revelado como un verdadero *estratega*, hay que decir *estratego*.

### EXILADO por DESTERRADO

Cuando se hace referencia a los emigrados políticos, y jamás se ha hecho tanta como en esta época, y se los llama *exilados* en vez de *desterrados*, se comprende perfectamente que una sustitución no es una equivalencia; porque la significación de una palabra es muy superior a la otra, en nuestro idioma, desde luego. También en castellano se llama *ostracismo* a la emigración forzada, sin embargo no tiene este vocablo tanto valor expresivo como *destierro*, el lugar donde vive el *desterrado* y no *exilio* o *exilo* como se acostumbra decir.

### CONSOME por CONSUMADO

Ofrezca usted, lector, un *consumado* a sus invitados y es posible que sospechen alguna broma, tan posible como que mucha gente, que sólo conoce de nombre, y en francés, ese riquísimo caldo, se extrañaría cuando se pronunciasse en castellano, lo cual es hasta cierto punto disculpable; si alguna vez se aprendió la palabra, ha sido olvidada por falta de uso; de aprender a hacer buen caldo, ni hablemos. Pero cualquiera se lanza a defender la necesidad de llamar al pan, pa y al cosumado, consumado, frente a las falanges de cocineros, hoteleros, camareros y demás encargados de desfigurar el idioma. ¿Si no fuera más que el idioma!

### ¡GOAL por GOL

La palabra inglesa *goal* ya ha sido acomodada a nuestra lengua y se dice *gol*. Digamos todos *gol* y no dejemos pasar ningún *goal*.

### RODAJE DE PELICULAS

La palabra *rodaje* no es aplicable en frases como: "una pausa durante el *rodaje* de la película" o bien: "ha terminado el *rodaje*", desde el momento que las películas carecen de ruedas; giran, dan vuelta, ruedan sí, pues, para ello, no se precisan, pero sin ellas no existe el *rodaje*, que es el conjunto de ruedas. Que ruede es una cosa y que tenga ruedas es otra.

## ¿Bromas de esas, nó?

(Una legítima historia del estudiante don Camilo Galagarza)

Si hoy existe en Costa Rica un tipo famoso es don Camilo, el de Curubandé, aledaño de Liberia, y que es una ametralladora para cantar verdades a "los cartagos" interioranos.

Por cierto que de don Camilo nos soltó un amigo liberiano un cuento que, para más señas, afirma se lo refirió a él don Hernán Mora, el propio empleado de la "STICA", los que andan como nuevos Quijotes, por aquellos yerros de las pampas guanacastecas, atareados en sacar agua, con molinos de viento. A don

## La historia anecdótica

(JULIO VIVES GUERRA)

Una vez, cuando era Presidente de la República el general Rafael Reyes, se trataba de organizar una fiesta oficial que se esperaba con entusiasmo. Algunos vecinos de "Las Cruces", personas de espíritu cívico, comenzaron a trabajar por medio de la prensa para que en ese barrio se verificara el festival, y parece que el ánimo del General Reyes se inclinaba a complacerlos. El mismo día en que salió en un periódico la petición que sobre el particular hacían los vecinos de Las Cruces, don Antonio Izquierdo, se encontró casualmente con Soto Borda, a quien dijo, mostrándole el diario:

—Mira esto, Clímaco... Tienes que escribir un artículo en que demuestres las ventajas que tiene el Bosque Izquierdo para hacer en él el festival.

—Por supuesto, —contestó el cantor de "El Músico Bohemio". —Pero yo creía que ya era cosa convenida el hacer allá la fiesta.

—Eso se pensó al principio, —repuso don Antonio— pero parece que el General Reyes ha cambiado de idea y quiere hacerlo en Las Cruces.

Soto Borda se comprometió a escribir el artículo y, efectivamente, al día siguiente apareció en los diarios. Pero no se limitó a enaltecer las excelencias del Bosque Izquierdo, sino que se atrevió hasta decir

que la Plaza de Las Cruces no servía sino para vender chicharrones y cacharros averiados.

Algunos vecinos del simpático barrio, justamente indignados, dijeron que cuando Soto Borda asomara por allí las narices, la pasaría muy mal.

Días después, el inspirado poeta Eduardo Echeverría contó a Soto Borda la amenaza de los vecinos de Las Cruces, a lo cual respondió el escritor:

—No voy ahora a Las Cruces, por que no tengo plata, pero apenas reúna siquiera cinco pesos me voy para allá y ya verás que no me hacen nada.

Cuando Soto Borda consiguió unos pesos, se fué para Las Cruces. En la esquina de la plaza existía, en aquel tiempo, una cantina llamada "La Rueda Pelton", en la cual penetró y pidió una botella de cerveza, Cuatro o cinco individuos que lo habían visto le gritaron:

—Señor Soto Borda, salga que tenemos que arreglar cuentas.

—Entren ustedes y se toman un trago conmigo —contestó Clímaco.

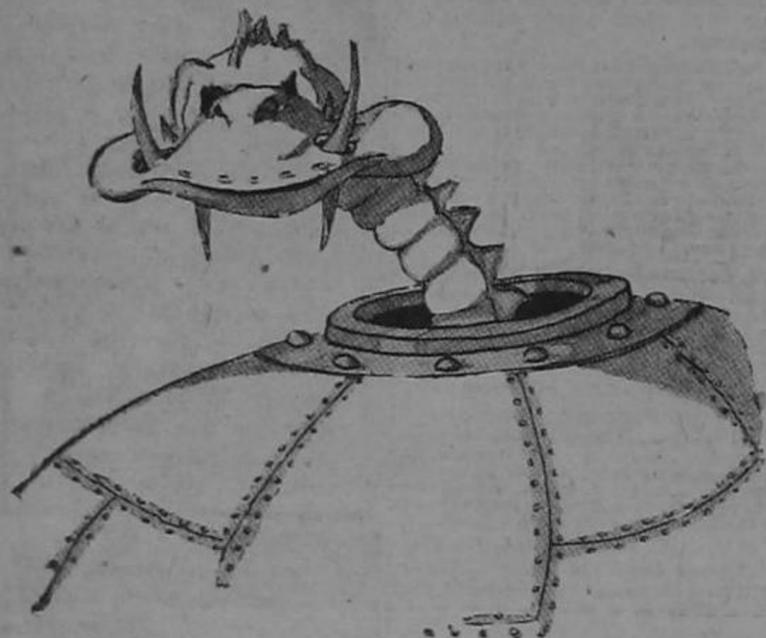
—Salga a la esquina para que nos paguemos, —insistió uno.

Y Soto Borda, sin inmutarse, le dió esta contestación que fué acogida con las carcajadas de quienes estaban resueltos a apalearlo:

—No podemos usted y yo pegarnos en la esquina, porque no somos anuncios.

## Viajeros de otros mundos:

—Vengo de Marte por un Radio Zenith; ¿Dónde puedo conseguirlo?



—En el

ALMACEN KOBERG

## Y que gallinas

Se inició en "Agricultura" una exposición hermosa donde lució esplendorosa nuestra gallinicultura.

Y alguien —hombre de cultura y de maneras muy finas—, en una de las esquinas del Campo Ayala decía: "No hay duda! en la patria mía hay "gallinas de gallinas".

Alcibiades

## LOUIS JOUVET EN COSTA RICA

Si, como se ha anunciado, Louis Jouvét nos visita este año, vendrá en compañía de una actriz joven, Gabrielle Dorziat, que llama poderosamente la atención de la crítica. A esta actriz pertenece esta aguda reflexión: "Todos los "mal entendidos" en amor vienen de que las mujeres esperan milagros y los hombres meras compensaciones". Poco galante para el sexo feo, pero quizá exacto.

## El perro del Hortelano

Marca el proverbial apotegma que este perro ni comía ni dejaba comer, y los paremiólogos sabemos perfectamente lo que con ello quiere significarse. Pero, ¡ay!, la literatura se ha mezclado en el asunto, y, según acostumbra con todos en cuantos interviene, lo ha vuelto del revés. Y como el gran público no es docto en paremiología, pues resulta equivocada por completo la opinión multitudinaria sobre el perro del hortelano.

Haciendo el consiguiente estudio en la ciencia del proverbio —"paremio"— se ve destacarse con rasgos firmísimos la austera figura del más fiel de los guardianes. El perro del hortelano no come los vegetales, productos confiados a su custodia, por los que no siente la tentación en que cayó Eva, e hizo caer a Adán, pues pertenece a una especie zoológica carnívora y no frutera ni verdulera. Además impide que coman los aficionados a escalar el cercado ajeno, quienes, considerando que allí la fruta es "dulce y sabrosa", y deduciendo que con las verduras ocurrirá lo mismo, forman legión. ¡Luego cumple perfectamente su destino de guardar el huerto...! Es, por tanto, un perro contra el que nada hay que decir porque ni coma ni deje comer.

Sin embargo se dice: ¡Cierto que sí! A eso precisamente voy. Se reprocha al perro del hortelano su plausible conducta por el modo con que, invirtiendo la significación del adagio, presenta Lope conducta tal en una de sus comedias. Ved la revista con el argumento, chistes y cantables de la obra aludida.

Diana, condesa de Belflor, sabe que su secretario Teodoro, pretende, con buen fin, a Marcela, una de las damas de su servicio, y se indigna locamente, porque locamente también le gusta el secretario. Y va y decide romper la proyectada boda. ¿Para ser ella la que se lleva al noyó? ¡Quiá! Eso cree Teodoro observando cómo coquetea con él Diana; pero se lleva chasco. La muy noble condesa de Belflor no puede

descender hasta un humilde doméstico. Cuando el secretario trata de insinuarse, le cierra la boca con una mala réplica de esas que cortan el discurso mejor preparado.

Teodoro piensa: ¡Me equivoqué! y como, por lo visto, su vocación marital es firme, vuelve al primitivo proyecto de matrimoniar con Marcela, pensando que, a falta de pan buenas son las tortas. ¡Y se lleva una torta! La que Diana le atiza de cuello vuelto, por más señas, en las narices y en el preciso instante de oírle decir a la otra dama lo que a ella le dijese.

Teodoro entonces comprende que debe poner tierra por medio, específico infalible contra las bofetadas, y hace la maleta. Haciéndola está cuando comparece Diana y le dice:

**Teodoro**

**Tú partes y yo te adoro.**

cosa que cualquiera tomaría como una invitación a quedarse ¿verdad? Bueno, pues, ¡mentira! Diana da al viajero unos regalitos y le manifiesta que se alegrará mucho que tenga un camino feliz.

Claro está, digo, ¡me parece!, que nada hay de semejante entre los procederes de la condesa de Belflor y del perro fiel que guarda un huerto. Lope tituló **El perro del hortelano** su comedia famosa, porque llevaba escritas cerca de dos mil y no sabía ya cómo titularlas. Y después, para justificar el título, hizo que los graciosos de la obra, Tristán y Dorotea, cada vez que veían a Diana oponiéndose a la boda de Marcela, negándose a casarse con Teodoro, aplicasen el refrán de que ni comía ni dejaba comer. Esto es todo.

Pero esto ha sido bastante para producir en la opinión del público un lamentable error. ¡Un error lamentabilísimo! El de tomar a quien fué un buen animal, por una mala persona.

Comentarillo

## PALABRAS OBLIGADAS

El proceso seguido sobre el crimen de Tabarcia le ha proporcionado un amplio material a los periódicos.

En este país, en donde no pasa nada, a no ser el lamento de las gentes por la crisis económica, el doloroso suceso ha constituido la nota del día.

En cuanto a la investigación que se desarrolla, es de lamentar que por simples presunciones, toda vez que no existe una evidencia absoluta, se hallan puesto en la picota del comentario público varios nombres ajenos al proceso. Y el caso es más sensible cuando dos de las personas a quienes se indicó como posibles delincuentes, han resultado verdaderas víctimas toda vez que contra ellas no existe nada que justifique su detención judicial. Asimismo deploramos que del pantano del chisme se lanzara lodo contra honorables personas que en este asunto han tenido tanto que ver como en el de la guerra en China.

Mientras en este proceso existan nublados, preferimos guardar silencio.

Personalmente, por correspondencia y por distintos medios, muchas personas nos han dicho que esperan que nuestro periódico se convierta en un bota-fuego. Sentimos no complacerlos por el momento. Y la razón la apuntamos antes, al condenar la calumnia infame que destruye reputaciones y siembra dolor y angustia en hogares honorables.

Ha hecho muy bien la dirección de detectives en recomendar reserva en este proceso. Ella debió existir desde el primer momento. De este modo no podrán sobrevenir más tarde dificultades deplorables en todo sentido.

Claro está que aplaudimos la labor de las autoridades al destruir la banda de malhechores que durante varias semanas azotó al país, pero, como dijimos antes, es preferible es-

## El Presidente Platillo Volador

El hecho que vamos a relatar ocurrió exactamente en esta ciudad, en la esquina de la Panamericana.

Dos amigos se encontraban hablando tranquilamente y uno le decía al otro:

—Te aseguro que durante los últimos días lo he visto en varios lugares. Una mañana lo vieron por Santa Ana y un poco después rumbo hacia Heredia. A media día fue visto por el lado de San Carlos, por la noche reportaron que varios vecinos del Guanacaste lo habían distinguido perfectamente. Te aseguro que no se ha estado quieto un instante y que hasta el momento ha batido toda clase de campeonatos.

En ese mismo instante, los dos amigos fueron interrumpidos por un gendarme, quien les dijo:

—¡Ajá! ¿Con que están ustedes hablando mal del señor presidente de la República? Pues venganse conmigo al cuartel.

—Pero, hombre de Dios, —explicó uno de los amigos— lo que estábamos haciendo era hablando del platillo volador.

—Pues ahora, afirmó el policial con energía, no se me escapen ustedes. Los dos quedan detenidos por haberle dicho platillo volador al señor Presidente. Y dicho y hecho, los dos amigos terminaron en el cuartel, pero inmediatamente fueron puestos en libertad.

Así es que ya lo saben, nada de confundir al platillo volador.

## CONSEJOS DE SOBORNO

El señor Presidente ha permanecido más de una semana en la región del Norte. Anda, como todos sabemos, en misión pastoral en compañía de los señores curas de Alajuela. Don Gonzalo Jiménez, el Ministro de Fomento, sigue en el Guanacaste. Don Virgilio Chaverri salió ayer

para su finca de ganado. Y total, que de los ministros casi sólo don Ricardo Toledo está en su puesto. De modo, pues, que es imposible que se celebre el anunciado Consejo de Gobierno.

O en otras palabras: este es un gobierno sin Consejo.

## SE CALENTÓ UN DIPUTADO

Observa don Armando Rodríguez Porras, en una publicación, que al Ministerio de Agricultura casi nunca llegan los altos empleados. Dice que del Ministro para abajo todos llegan tardísimo, cuando llegan.

Le vamos a dar la explicación del caso al señor diputado. El hecho de que a ese ministerio los

empleados lleguen siempre, muy tarde, es lógico. ¡No ve don Armando que si llegaran temprano desentonarían con los funcionarios de los demás ministerios! Además, acostumbrados como están a llegar tarde, si se levantarán temprano, se resfriarían y esto sí que nos daría mucha pena.

Sabe don Armando lo que dijeron los empleados cuando él llegó a las ocho pasaditas al Ministerio. Pues esto:

—Ese viejillo seguro no se acostó en toda la noche cuando tan de madrugada viene aquí.

Seguros estamos que si el acucioso diputado llegara una mañana, a las siete en punto, hora oficial, al Ministerio de Educación, el portero, creería que es ur-alma en pena y saldría corriendo. Basta decir que cuando don Virgilio llega a las ocho, se presenta con bufanda, sweater, sobretodo y estornuda que estornuda.

El único Ministro que llega temprano a su oficina, lo reconocemos, es el de Economía. Y el único oficial mayor que se halla en su puesto a la hora exacta, es don Ricardo Fernández Palma. A las seis y media de la mañana, cuando está frente al Correo se le puede preguntar cuántas muchachas bonitas pasaron por este lado y por el otro.

En cuanto se refiere a los empleados de Fomento, con excepción del Oficial Mayor, nos haríamos de una buena platilla si don Chalo Jiménez nos paga una peseta cada vez que uno de ellos llega tarde.

Y en lo que respecta al Ministerio de Salubridad, comenzando por los médicos, allí se perdió la noción del reloj.

En el caso concreto del señor Rodríguez Porras hay que abonarle una cosa: que siendo buen amigo del gobierno, critique lo que le parece malo. ¡Choque ese hueso!

**Invierta bien su dinero**

Compre ya su billete para la

# Gran RIFA de una CASA



Totalmente amueblada, con cocina eléctrica, radio, refrigeradora y cinco juegos de muebles, por valor de C 102.000.00 en total.



A BENEFICIO de la **CRUZ ROJA COSTARRICENSE**

debidamente autorizada por la Gobernación de San José y en combinación con la Lotería del 3 de setiembre.

La casa está situada en la esquina frente a Nueva Alma Tica. Los tiquetes están a la venta en todo el país; por series, con el 15% de descuento y al contado, diríjase a don Enrique Soto, Oficial Mayor Cruz Roja Costarricense, 150 varas Sur de Botica Mariano Jiménez.

Y de un nuevo y lujoso automóvil **STUDEBAKER 1950**

por valor de C 28.000.00



EN EL PUERTO

# Las Muchachas Bonitas

En la playa todos, más o menos, sacamos pecho como si respondiéramos a una norma pagana que nos mueve a tratar de ser más bellos. Hombres y mujeres buscan frente al sexo contrario, el perfil más favorable, el escorzo que mejor haga resaltar sus encantos. Hay más diferencia, sin embargo: que mientras en esos esfuerzos el hombre es ridículo (por lo menos para el hombre), la mujer resulta deliciosamente artificial. No hay una sola joven bonita que camine naturalmente cuando, cubierta apenas con su sintético traje de baño, se encamina al mar: todas lo hacen con un paso de danza de su propia invención, mezcla de iniciación ritual, de danza de Pan, de presciencia del frío que correra por sus gráciles remos cuando entren en contacto con las ondas.

La preocupación por la belleza ¿constituirá un pecado, o, cuando necesito, una prueba de frivolidad? Cuando oigo a ciertos moralistas usar pontificar contra el culto de la belleza, no puedo menos de acordarme de las admirables "Charlas de café", de Ramón y Cajal. Decía el sabio español que la belleza corporal es el más excelso y envidiable de todos los bienes naturales. "Don gratuito de la vida —agregaba— no exige cultivo ni trabajo; se impone y cautiva a todos sin discusión. Los demás dones tienen sus quebradas: el talento exige intenso laborioso y hacerse perdonar...; la

erudición implica desvelos y pasaménado por pedantismo; la virtud más acendrada es blanco de la calumnia; la prudencia disputase por encogimiento y pusilanimidad... En cambio, la hermosura triunfa e impera con sólo exhibirse".

No hay nada más bello que una mujer casi desnuda. Pero eso sí, ¡una mujer! Y no la bicicleta que tengo en casa.

Carlitos

## LA FIERA EN EL PULPITO

Cecilita tenía cuatro años y el papá decidió llevarla a la iglesia. Cuando entraron, había un padre encaramado en el púlpito, rugiendo contra pecados y pecadores. La pequeña lo escuchó fascinada un momento, luego se agarró al brazo del papá y dijo:

—Papá, y si se baja de ahí, ¿qué hacemos?

## PRECAUCION

—Tome uno de los cables —ordenó el electricista al aprendiz.

El muchacho cumplió la orden y preguntó:

—Ya lo tengo, ¿y ahora?...

—¿No siente nada?...

—No.

—Bueno, entonces tenga mucho cuidado con el otro porque tiene diez mil voltios!

## PREGUNTA

Paquito, aunque ya es todo un hombre de cinco años, tiene miedo de dormir solo. Una noche, el padre y la madre, antes de irse al teatro, lo llaman y la madre le dice:

—Papá y yo no volveremos hasta medianoche. ¿Te decides a acostarte solo o prefieres dormir con Eulogia? (Eulogia era la niñera, una veintañera de muy agradables contornos)

Paquito queda pensativo, no sabiendo qué decidir. Al cabo se vuelve hacia su papá y le pregunta:

—¿Tú qué harías, papá?

## Nº. 1

cas. ¡Fuera de vosotros el pragmatismo que corroe al mundo!

Mirad que si el supremo Gobierno, accede a vuestros deseos, nos vamos a preguntar también con el Director de "La Nación" "Si nuestros estadistas contemporáneos viven en este mundo real o si deambulan por la ESTRATOESFERA". Y a propósito de tal vocablo, *estratoesfera*, vamos a copiar la apuntación que hemos leído en los estudios de un atildado filólogo. Dice así:

"Lo que no debe tolerarse es que se diga *estratoesfera*, como se escribe por quienes no tardarán en decir también *atmoesfera*".

El diccionario académico nos lo dice bien claro: "ESTRATOSFERA (del latín *stratus*, extendido, y *sphaera*) Meteorología. Zona superior de la atmósfera, desde los 12 a los 100 kilómetros de altura".

Hemos leído en un comentario titulado "La continuidad de la historia", escrito por don Lorenzo Vives y publicado en el Diario del domingo último, el siguiente concepto:

"El mismo nombre sagrado de los mayas-quichés, nos pone ante otro parecido intrigante, pues su nombre POPOL BUH, quiere decir libro nacional o del común, o del pueblo. Pero lo curioso es

## Definiciones que no están en el Diccionario

ADULTO.—Persona que ha dejado de crecer en ambos extremos y que comienza a crecer por el medio. (La panza).

DISCURSO DE SOBREMESA.—El arte de diluir una idea de dos minutos en dos horas de charla.

BEBE.—Un canal alimenticio con una voz aguda en un extremo y ninguna responsabilidad en el otro extremo.

TALLADOR.—Una invención destinada a hacer una montaña de u-

na colinilla... y viceversa.  
EXPERTO.—Un señor cualquiera que da consejos, porque está fuera de su casa. (En su casa oye los de su mujer).

GENEALOGISTA. — Individuo que le da a Ud. indicios de su familia *hacia atrás*, tanto como el dinero suyo alcance *hacia adelante*.

MATRIMONIO.—Confesión pública de intenciones estrictamente privadas.

## Radio-anuncio

(Por el poeta superexistencialista de precios MAXIMO).

Use jabón "Punto y Raya"  
Compre "Aceite de Ricino": da un gusto de lo más fino y hace efecto allá, en la playa.

Jabón higiénico "Lija"  
Trajes para jugadores: venga usted mismo y elija "naipes, dados y colores".

No haga caso a don Gerardo Guzmán: (que el que juega pierde) busque ruleta "El Resguardo", no pierda el "Tapete Verde".

Si le hace falta cascote le regalamos barrucha; de la sarna el primer brote combata con "Uñamucha".

No pase usted más apuros por la niña con que sueña... en la "Mata Palmareña" le puede comprar los puros.

Use perfume "El Ocloro" de aromas suaves, potentes, y no use pasta de dientes porque le gastan el oro.

Use cabellos postizos

de marca "Ondas halagüeñas..."  
Pida precio a "Las Cigüeñas" si quiere tener trillizos...

Cuando su negocio quiebre pase Usted un lindo rato comiéndose un regio gato... perdón ese "gato" es "liebre".

Coja Usted el tren expreso Del "Atlántico al Pacífico" va usted gordo y vuelve en hueso, se va sano y vuelve tífico...

Por la pensión Mil Colores pregunte si viaja al Sur y "si va a Calatayud pregunte por "La Dolores".

Oiga nuestro anuncio corto, que más corto ninguno hay, Es locutor "El Absorto". Muchas gracias y gudbay...

Emisora "Diez Mil Cien" anuncios por cada pieza...

Si le duele la cabeza y se comienza a sentir hasta enemigo de "El Harte" sólo le pedimos ir con la música a otra parte.

## Curiosidades

Informan los periódicos que en Italia acaba de morir un hombre que durante los últimos años de su vida no pudo dormir.

En contraste con eso, muchos grandes escritores como Buffon, Víctor Hugo y Unamuno, fueron unos grandes dormilones.

Pero el récord del sueño se lo lleva el gobierno de Costa Rica: ya lleva seis meses durmiendo y todavía no se ha despertado.

Aseguran los del Banco Central que tan pronto pasara la ley de divisas, el cambio se iría al suelo como por arte de magia.

Pasó la bendita ley y, el cambio sigue subiendo que es un gusto.

Esto quiere decir que en materias económicas hay que oír lo que dice el Banco Central y después tener la absoluta seguridad de que sucederá todo lo contrario.

# El Consejo Nacional de Producción

AVISA que para atender en mejor forma al público

## en sus Oficinas Centrales de San José

ha dispuesto, a partir de esta fecha, fijar las siguientes

## Horas de despacho con el público así:

# de 8 a 11 am. y de 1 a 4 pm.

Este horario se refiere exclusivamente a las horas de despacho de sus oficinas centrales en esta ciudad y no afecta los servicios que se le presta al público en sus otras dependencias.

ADMINISTRACION GENERAL

San José, 17 de abril de 1950.

que, las dos palabras de que se compone el nombre, tienen que ver con *pópulis* y *book*, al menos aparentemente".

Y añadimos nosotros: todas esas conjeturas serían aceptables, si el nombre del libro se escribiera como lo escribe el señor Vives. Pero desdén que hacemos incursiones en los estudios de la épica indígena, sabemos que el nombre del libro es POPOL VUH (de las palabras quichés *popol*, que significa nacional, del pueblo y *vuh*, libro) Así consta en las enciclopedias. Y añaden tales enciclopedias que el significado literal del nombre es *Libro de la estera*, lo cual justifica la traducción que dan algunos de *Libro de la Comunidad* o *Cabildo*, porque los miembros del Cabildo se sentaban sobre esteras.

La obra tiene un gran valor comparativo en materia de historia de las religiones, por estar su contenido íntimamente relacionado con la mitología precolombina de Méjico y Yucatán; es el más rico manantial mitológico del Nuevo Mun-

do, y arroja gran luz sobre las supersticiones de los mejicanos y mayas. El texto hoy existente fué escrito por un neófito de Guatemala en el siglo XVII y copiado en dialecto quichi, en el que estaba escrito, originalmente, por el dominico Francisco Ximénez, quien le añadió la versión española y las notas explicativas. Si el nombre de tal libro es con V, no podríamos considerar como muy atinada la similitud que hace el señor Vives entre *Vuh* y *book*, libro, en inglés. Esto, si nuestra señora la ortografía no se burla de nosotros en nuestras propias barbas... FRAY JANES

## PREDAUCION

Un magistrado, con malhumorado acento, pregunta a su hija:

—¿No es Ricardo ese joven que acaba de salir de casa?

—Sí, papá.

—¿Pero no le he prohibido que ponga aquí los pies?

—Sí, papá; pero Ricardo ha apejado al Tribunal Supremo y mamá ha casado la sentencia.

## Nuestro amigo el Archiduque Otto

Los periódicos de esta capital han hecho la gran bulla con motivo de la llegada del archiduque Otto de Habsburgo, presunto heredero del trono de Austria.

Como nota curiosa informan que el machito tiene entre otros, los siguientes nombres: Francisco José, Roberto María, Enrique, Ignacio, Luis y Pío de Habsburgo y Lorena.

Como se ve, el archiduque se llama nada menos que Pío Luis. Esto si que no nos hace gracia. Para Pío Luis, con uno que tenemos para el gasto, es suficiente.

Informan los periodistas que la entrevista con los chicos de la prensa fué interrumpida por la llegada

de don José Figueres. Y esto, lógicamente, nos ha metido tamaña espina. Nada raro tiene que don Pepe le haya propuesto una revolución en Austria, lo que, después de todo, no nos parece mala idea.

Pero bien, en este país hay gentes tan audaces que dicen que no hay tal archiduque de Austria. Afirman que el auténtico y el verdadero, se encuentra al lado de su madre, la emperatriz Zita.

De modo, pues, que las niñas melancólicas que en días pasados suspiraron por el archiduque Otto, han vacilado. Y cuando una mujer vacila, lo cosa está fregada.

## Acusación ante los Tribunales

Ante el Juzgado Primero de esta ciudad será presentada la siguiente demanda:

Causa: cleptomanía y brujería.  
Camilo Galagarza C. c/ Román Macaya L.

Yo Camilo Galagarza Cabalceta, mayor de edad, viudo, nativo de Nandaimé, Nicaragua, y vecino de Curubandé, Guanacaste, ante usted demandó judicialmente al señor don Román Macaya Lahmann, mayor de edad, poeta, figurista y aeronauta.

Fundo mi demanda en lo siguiente: El acusado, don Román Macaya, es nada menos que brujo y se dedica a las ciencias ocultas. Es positivo que en su oficina tiene una mesa sin clavos, la piedra de Mandrágora, orines de monja y un cochito del diablo contento. Y es evidente que eso de la lluvia artificial es una pura brujería.

Acuso a Macaya de cleptómano de nubes con perjuicio evidente para Panamá. De seguir don Román en su perniciosa acción, apeándose todas las nubes que van para el Sur, nunca más volverá a llover en la tierra panameña. Además si a Macaya se le descompone el aparato o si se le olvida el secreto de parar los aguaceros, nos lleva el diablo a todos. De hecho las gentes no tendrán más remedio que construirse Arcas como la de Noé y el día menos pensado vamos a arribar al monte Ararat. La realidad es que don Román, quien de seguro está subvencionado por los vendedores de paraguas, nos hizo pasar un mal rato el martes pasado. Yo estaba parado frente a la Zapatería El Record, conversando con mi compadre y amigo D. Joaquín Vargas Coto y nos dimos cuenta de la indignación de las gentes por el inesperado chaparrón. Dos muchachas guapísimas, vestidas de blanco, y que caminaban haciendo chiqui-chiqui, protestaron indignadamente al ser víctimas de la traidora mojada de Macaya. Le dijeron horrores: desde concho hasta gusano y una de ellas le echó una maldición gitana. Pero, eso no es nada. Yo, que tengo en mi casa una coqueta hortaliza, salí por dentro: los rabanitos, rojos y abultaditos como labios de novia, quedaron destruidos. Mis repollos, grandotes y de contornos parecidos a los de la dueña de una pensión, se desguabilaron. Mi culo dentro se pasmó con tanta agua y en fin, que a toda mi producción se lo llevó el Plisulcas.

Conforme al Código Penal, si el daño ocasionado en mi huerta, no fué obra de la naturaleza, sino por culpa de Macaya, lógico es que entable contra él demanda criminal. Y así como yo lo demandé por mis rábanos y por mi culantro, también pueden hacer lo mismo las señoritas que no esperaban una mojada tan cochina, así como Macaya hace llover, puede inventar otras diabluras. Cualquiera noche se le ocurre hacer temblar y los vecinos de San José no sabríamos nunca quien nos menea: si el Volcán Irazú o don Román Macaya. Este hombrerito también podría echar chorros de tierra para arriba. Y menos mal si el chorro de Macaya no es muy grande. Lo alarmante sería un chorro que hiciera volar casas y cristianos. En cuanto a esto último no faltarían interesados en ver un chorrote de tierra dejando tamaño hueco allá por Frailes de Desaparecidos.

Concretamente, señor juez, pido que Macaya me pague daños y perjuicios. Asimismo solicito se investigue si el agua de don Román contiene o no albúmina. Esto porque dicen

que las gentes que el agua de la lluvia artificial tiene cierto saborcito muy raro. Y es que si tiene albúmina, mayor complicación en el caso de las niñas que regresan mojadas a sus hogares.

Queda, pues, acusado don Román Macaya de brujería.

Señalo para notificaciones la oficina del Licenciado don Fernando Lara.

Camilo Galagarza Cabalceta

## Nº. 2

civia y de otros bajos instintos. Esa misma morbosidad hace que cualquier mamarracho de película a la cual se hace la aureola de "inmoral", sea la que más codicia despierta por verla, en centenares de personas que no se moverían de sus casas para ir al teatro, si se les ofrece un "Hamlet" o un "Don Quijote de la Mancha". Y esa misma morbosidad, llevada al plano comercial, es la que hace que los mismos empresarios escojan para ilustrar los anuncios de sus películas, los cuadros más pasionales, aun cuando éstos sean los menos apropiados para que figuren en el periódico que por igual leen en el hogar una dama recatada, una señorita o un niño inocente. Y esa misma morbosidad, desgraciadamente, va relajando el gusto de cierta masa social, que dentro de poco tiempo no encontrará interés alguno en películas que no contengan esas emociones sensuales a las cuales — para mayor desgracia aún — van habituándose nuestros jóvenes, a fuerza de llegar a verlas como una cosa muy natural.

Lo que urge, pues, es contrarrestar, en cualquier forma, esa desenfrenada repetición de películas malas, malas por todo concepto. Así como poner la atención necesaria sobre esas otras películas a las cuales la censura oficial o la católica dan el pase para que puedan ser vistas por la juventud, sin percatarse que sus argumentos y desarrollo son escuela de crímenes, de asaltos, de contrabandos, de estafas, escuela del delito, en una palabra. Nos referimos, — como ya lo dijimos en el anterior comentario — a las películas de gangsters, o las que nuestros muchachos llaman detectivescas y policíacas y que son, en nuestro modesto concepto, las que han dado origen a esa ola de delincuencia y de terror que está sufriendo el país.

DON PACO

## Los incidentes en el Club Social de Cartago

A propósito de un comentario que publicamos en la edición anterior, recibimos muy complacidos el siguiente telegrama: Director de LA SEMANA COMICA Ciudad.

Permitame informarle que los incidentes que lamentablemente sucedieron en el Club Social de Cartago, en el baile del sábado 15 del presente, fueron promovidos por individuos totalmente ajenos al Club, que aprovechando la confusión motivada por la enorme cantidad de gente que asistió a esa fiesta, lograron violar las disposiciones de la directiva que prohíben el acceso al club de personas que no sean socios. Atentamente,

## PROMESA

El pueblito estaba de fiesta. Fué entonces cuando se acercó el secretario del intendente al grupo de vecinos que, reunidos en la plaza se disponían a iniciar la celebración, y les dijo:

—El señor intendente lamenta no poder asistir al disparo de la primera bomba de estruendo, pero ha prometido ir más tarde al hospital a visitar a los heridos...

Camilo Galagarza Cabalceta

## Dos distinguidas señoritas nos preguntan como como se dice: sinvergüenza o sinvergüenzas?

Señor Director.

Muy atentamente le consultamos a usted si la palabra sinvergüenza admite o no plural.

¿Cómo se dice: los dos sinvergüenzas burlaron a la joven, o los dos sinvergüenza burlaron a la joven?

Lo saludan...

Hasta allí la consulta. Por súplica de las dos distinguidas señoritas, con cuya amistad nos honramos, nos abstenemos de publicar sus nombres.

En cuanto al punto concreto, el director del periódico advierte que él no es Fray James y que carece de toda autoridad en cuestiones gramaticales.

Por otra parte conocíamos una consulta hecha a la Real Academia de la Lengua en lo que se refiere a si la palabra sinvergüenza admite o no plural. Por cierto fue publicada en la revista de la Universidad de Antioquia. Allí se consigna que en la gramática de don Emiliano Isaza el adjetivo sinvergüenza carece de plural. Se observa asimismo que el Doctor don Roberto Restrepo, en sus Apuntes Idiomáticos, aunque reconoce que son corrientes hoy sinrazones y sinsabores, dice que es lógico y preferible decir los sinvergüenza, porque sinvergüenza es un sustantivo abstracto, que se aviene poco con el plural, al menos que se empleara

## CART ADE LOS LECTORES

### A Don Camilo Galagarza Cabalceta

EN "CURUBANDE"

Estimado señor Camilo: Pasó Ud. por el Campo Ayala dejando unos cuantos resentimientos, lo mismo que aquel autor de la "docena del fraile" de la SEMANA de Pío Luis; será porque había mucho que ver, o bien porque los comentarios nos abrumaban. Es lo cierto que el día último de la feria,

cuando ya iba abandonando el Campo Ayala me llamó la atención un débil relincho hacia el pabellón de las bestias, porque también las bestias tienen pabellón. Aquella vozcita despertó mi curiosidad y al acercarme, de manos a boca dí con unos diminutos caballitos de los llamados "poni". Aquellas miniaturas me dieron la impresión de que justificaban la degeneración de la raza, impresión que animó a los ponis para que en mi ensimismamiento al mirarlos les oyera decir:

—Este viene como aquel de LA SEMANA COMICA, fijando la vista solo en lo grande, porque a estos ticos todo les penetra por la vista; por eso no nos conocen ni saben de la nobleza de nuestro pedigrí. Al otro se le antojó que solo a un toro grandote podía hacerle un reportaje. Sí que son inorantes estos ticos... pero talvez no tienen la culpa. A estas horas y después de catorce mañanas de clases en marzo y unas dieciséis en abril, ya los jefes de la enseñanza, los doctos y sepientísimos elementos que dirigen la escuela primaria, los colegios y la universidad, se preparan para enfuscar a los estudiantes en exámenes que llaman BIMESTRALES. ¿Qué habrán aprendido en tan pocas mañanitas de clases? De este sistema que el otro con sentido de las cosas llama vagabundería, salen luego las docenas de profesores, el intercambio de los mismos, los becados, las misiones que terminan en micciones, etc. Así decía el macho, cuando le interrumpió la hembra para decirle a su compañero:

—Pero no te fijes la forma en que nos contempla este hombre... entre admirado y sorprendido, cual si fué ramos contrahechos y deformes; y este ciudadano tiene aspecto de funcionario público, así como entre militar y civil, con alardes de altura y de honestidad, al tiempo que olvida que viene de la ciudad de las brumas, de ver los menores de edad en torno de las ruletas, o también a aquellos que están tirando de las orejas a San Jorge, todo después de sendos reportajes de aquello que llaman ministerio de Gobernación en los altos del otro Campo Ayala contiguo a la Plaza de la Artillería. Mira como le molesta el olor de nuestro pequeño que hoy no ha podido bañarse por falta de agua, ya nos mira de soslayo y se va para admirar aquel padrote que manotea; fíjate que nos desaira, olvidando que si ellos permiten a los menores en juegos prohibidos por la ley, nosotros en cambio nos dedicamos a divertirlos, paseándolos en nuestros lomos y procurándoles muchas horas de solaz sin peligro alguno, ni para la salud del cuerpo ni para la del espíritu. Hasta aquí el co'oque de los ponis.

Oiga don Camilo, que todas estas congeturas tuyas jugosas y amenas hasta el deleite están haciendo clima en nuestro país, pues hasta los animales van reclamando su lugar en la trasmutación de valores que se opera en el medio.

Que tenga mucha salud don Camilo y mande en lo que guste a su servidor atento,

Pedro Pablo del Parral

Parroquia de Ujarráz, en el día de Ntra. Señora del Buen Consejo de abril de 1950.

## CHISTE

No hay ser más feliz que una chica que sueña ir a Hollywood y tener una casa con siete Clark Gables.

para designar las partes pudendas.

A esas respetables opiniones se enfrenta el juicio de Justo R. Cuervo quien en sus obras dice: el plural sinvergüenzas es común en España.

En lo que se refiere a la cita del Diccionario Larousse, don Julio César García, autoridad colombiana, expresa que es una de las muchas equivocaciones del texto aludido.

El diccionario de la Real Academia sólo dice que la palabra sinvergüenza es un adjetivo y no que sea también sustantivo. En su última edición agrega: *Usase también como sustantivo.*

De todo lo anterior se desprende que en este país existe duda en cuanto a las palabras sinvergüenza y sinvergüenzas. Pero en cuanto a la existencia de los sinvergüenza y de los sinvergüenzas, no tenemos la menor duda. Palabra de honor.

## CAUSAS

Una señora se presentó ante el abogado, manifestándole que deseaba divorciarse.

—¿Por qué? —preguntó el hombre de leyes—. ¿Qué tiene con su marido? —Las relaciones de ambos no son buenas?

—Las mías, sí —repuso la señora— pero las de mi marido son horribles.

## Cosas de todos los tiempos

Plutarco nos habla de un romano a quien sus amigos censuraban por habérselo divorciado de su mujer.

—¿No era bella? le decían; ¿No era virtuosa?

El interrogado por toda respues-

ta adelantó un pie y preguntó a sus amigos si no era primorosa y elegante su sandalia...

—Y, sin embargo —añadió— ninguno de ustedes sabe donde me aprieta.

## Anécdota de Federico el Grande

En una comida de gala que daba a sus nobles y cortesanos, Federico el Grande, de Prusia pidió que alguno de los presentes le explicara la baja progresiva de las rentas rea-

les, a pesar de los crecientes impuestos. Nadie decía nada, hasta que un anciano dijo secamente:

—"Voy a enseñar a vuestra majestad lo que ocurre con el dinero". Tomó un buen pedazo de hielo, lo levantó en alto para que todos lo pudiesen ver, y se lo entregó a su vecino de mesa con ruego de hacerlo pasar de mano en mano.

Cuando el trozo de hielo le llegó a las manos a Federico, tenía el tamaño de un cinco con hueco.

## DESCANSO

Las ventas no iban muy bien por el interior y el gerente decidió ir en persona a averiguar la razón. Después de pasar la primera noche en un hotel de provincia, el dueño le preguntó por la mañana: —¿Ha dormido usted bien, señor?

Contestó el capitalino:

—Bastante bien, gracias. Me levanté de vez en cuando a descansar.

## RECOMENDAMOS A NUESTROS LECTORES LA REVISTA "ÉPOCAS"

Con mucho entusiasmo les recomendamos a nuestros lectores la admirable revista panameña "Épocas", que dirige el notable escritor don Samuel Lewis. En las últimas ediciones ha publicado artículos verdaderamente sensacionales.

"Épocas" siempre le dedica algunas páginas a Costa Rica.

A todos los interesados en esta gran revista, les avisamos que está a la venta en la prestigiada Casa de las Revistas de don Eleazar Calvo, contiguo al Teatro Varedades.

## LAS ELECCIONES DE MEDIO PERÍODO A LAS CALENDAS GRIEGAS

Don Mariano Sanz, distinguido periodista y uno de los buenos diputados que hay en el Congreso, presentó hace algún tiempo, como todos sabemos, una iniciativa tendiente a incorporar de nuevo en el texto constitucional las elecciones llamadas de medio período.

La iniciativa del señor Sanz cuenta con el apoyo del noventa por ciento de los costarricenses. Y el gesto del proponente merece mayor aplauso ya que se trata de un leal y verdadero amigo del gobierno. Pero, el proyecto nació muerto. Contra él se enfrentan todos los diputados ya que no hay ni diez de ellos que se resignen a dejar sus sabrosas y cómodas curules. Dicen al respecto que ellos fueran electos por cuatro años, y que estando encantados de la vida ni a palos soltarán la chupeta. Y esto que en la Cámara se encuentra la flor y nata de aquella oposición que desde la llanura tronaba por los ideales democráticos.

Por otra parte, el Licenciado don Gonzalo Solórzano, cruz alta del figuerismo, dice en un pe-

riódico que el proyecto del señor Sanz es inconveniente toda vez que agitaría la política que tanto perjuicio le causa al país.

Muy buenas son las ideas de don Gonzalo, pero lo real es que el figuerismo es el único partido que está en la plaza. Y con la bendición o no del alto clero figuerista, lo efectivo es que los partidarios de don Pepe se multiplican que es un gusto. Más todavía, a como van las cosas y si nadie le atraviesa el caballo, don Pepe va a hacer mesa limpia.

Pero, volvamos al proyecto del señor Sanz. La principal razón para que el país lo apoye con tanto entusiasmo es muy sencilla: la desilusión que existe en cuanto al Congreso actual. Y la prueba está en que de los diputados actuales existe un ochenta por ciento que si se lanzara en unas elecciones independientes, no llegarían pero ni a Caño Sucio.

Claro está que en la Cámara hay unos diputados, pero muy pocos, dignos de la representación que ostentan, pero el resto, ni para el gato. De allí que haya que repetir esto. Antiguamente el

## PROBLEMAS PARA EL PSICOLOGO

Hablando de su hijo, decía la señora al psicólogo. Al principio, cada vez que salíamos y hacía algo malo, lo castigábamos delante de la gente, pero esto le hacía resentido; y entonces lo castigábamos al llegar a casa; pero esto le hacía nervioso; y ahora tenemos una solución mucho mejor, lo castigamos antes de salir.

## ASI ANDAMOS TODOS

El médico.—Lo único que Usted tiene son cálculos.

El paciente.—No me extraña, doctor. Como somos tantos de familia y yo gano tan poco...

## A

do salvar una suma aproximada a sesenta mil pesos, si no estamos equivocados. Es decir que aquí se comieron el mandado. De aquí que las gentes pensaron que si los reclamantes se quedan en el país, a estas horas estarían debiendo plata.

En el caso concreto lo cierto es que esa demanda debió establecerse en los mismos días cuando don Juan Bautista Ortiz dió el grito de alarma. Ahora ya es un poquillo tarde. De allí que haya que decir que este asunto, como tantos otros, entrará en el capítulo de lo que el huracán se llevó.

Congreso se preocupaba por el país. Hoy es el país el que se preocupa y muchísimo por lo que pasa en el Congreso. Y no es para menos.

## EL SEÑOR RUDÍN NO VE EL FIN

Don Fernando Rudín es un viejecito a quien siempre leemos con todo gusto. Con mucha frecuencia acierta en sus salidas por la prensa, y sus actividades tienen mayor mérito en esta época en donde cuesta encontrar que alguien diga algo por los periódicos. Pues bien, el señor Rudín se queja de la vagancia nacional que de un tiempo a esta parte existe en el país.

Apunta el señor Rudín todas las dificultades con que tropieza el trabajador y señala el exceso de días feriados, jolgorios cívicos, días encajonados y muchas otras cosas más. Y agrega que para colmo de males el Banco Central, o la Tumba Central, ha dispuesto embejucar a los agricultores al cerrarles los créditos en los bancos del país.

Lo que hay que observarle al señor Rudín es una cosa: en Costa Rica el derecho a ser vago, lo que es una consigna oficial, muy

## ELLAS

—Cuando me case —decía la chica a su amiga— iré en viaje de bodas a un lugar lejano y poco conocido.

—¡Que bien! —replicó la otra con una sonrisa—. Puede ser que para entonces descubran algún nuevo continente...

## AVARO

Le preguntó al amigo si el señor que conocían ambos era en realidad tan avaro como se decía por ahí.

—Mucho más —fue la respuesta—; imagínate que nunca dice verdades de a peso: las dice de ochenta centavos nada más.

pronto quedará incorporado en la Constitución.

Quiere don Fernando que bajen los hombres del Ejecutivo y los señores diputados. No estamos de acuerdo con él. Nos va mejor si no trabajan. Y no sólo mejor, sino muchísimo mejor.

La pesadez del estómago

100kg

Con Sal Uvina se compone

DE VENTA EN TODAS PARTES

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S.A.

## COSAS DE LOS BALNEARIOS

Hércules y Cupido nunca hicieron buenas migas. La estación balnearia es un excelente lugar para comprobar esta verdad. En la playa no falta nunca el atleta de poderoso torso, de bíceps prominentes y sin un átomo de grasa en su cintura. Da saltos mortales, se para en las manos y aun, en una sola, en un alarde de dominio de todo su sistema muscular. Terminada su demostración, se planta en actitud apolínea, mostrando el perfecto trapecio que forman sus hombros con los músculos pectorales y su cintura. Pero las miradas femeninas no están clavadas en él: sólo lo admiran los niños, y nosotros también. ¿A qué atribuir ese desdén de la mujer por Hércules? Quizá a que sospecha la desoladora pérdida de tiempo que supone haberse consagrado exclusivamente al cuidado de su cuerpo. Esto me recuerda una anécdota de Lord Chesterfield. Estando el autor de las célebres "Cartas" en casa de unos amigos, sintió deseos de jugar al billar e invitó a uno de los contertulios a una partida. El otro jugaba maravillosamente bien. Y cuando acabó la partida, Lord Chesterfield le dijo:

—No lo felicito, joven, porque usted juega demasiado bien; parecería que usted hubiese dedicado su vida a lo que sólo debe ser pasatiempo.— P. M.

## LO QUE EL VIEN- TO SE LLEVO

Tráigame otro bistec con papas fritas...

—¿Y algo más, señor?

—Si: un pisapapel, porque el otro bistec que me trajo, cuando me lo iba a comer, se lo llevó el viento.

# Selecta

## La Cerveza de los Costarricenses

### Imitada por todos; Igualada, por ninguno!

