

... "El 8 de Noviembre muy grato, recordemos, y alegres celebremos la mala situación"



REGIMIENTO SE CELEBRÓ EL CABO DE AÑO

El miércoles pasado se celebró, con toda pompa y esplendor, el primer cabo de año de este Gobierno.

En los periódicos se publicó la noticia de que debido al temporal se suspendían los desfiles militares.

Esta noticia cayó como una bomba en el país de la Corte Suprema de Justicia ya que se iba a

recetar un día feriado. Esto es, uno más, ya que durante toda la historia de Costa Rica nunca ha existido un Poder Judicial tan manga-ancha para los días feriados y encajonados como el que nos gastamos.

Algunas gentes creen que no hay tal de que la suspensión se debiera al temporal, sino al hecho

Pasa a la Pág. 5. Letra A

CELEBRADO EL PRIMER ANIVERSARIO CON TODO EL "ACHIOTE"

Hace un año se celebró en el Estadio Nacional, con toda la pata, el acto de la toma de posesión del nuevo gobierno.

Aquella fiesta, apenas comparable con los cuentos de "Las Mil y una Noches", fué organizada por el Subsecretario de Relaciones Exteriores don Ricardo Toledo.

En aquellos días había que ver el optimismo de los apasionados ulatistas cuyos nombres se citaban

para diferentes y elevadas posiciones en el nuevo gobierno.

Pues bien, comenzó la jornada.

Con el fin de darse cuenta de cómo están las cosas, el señor Presidente recorre caminos y carrete-

ras, valles y colinas. Cruza montañas, sube a los volcanes, baja por los guindos, camina desde que amanece, vuela pata que es un gusto y, no se cansa nunca. Se can

Pasa a la Pág. 5. Letra B

ANÉCDOTA DE DON RICARDO JIMÉNEZ

Hace muchos años se promovió en la ciudad de Cartago un litigio sobre los derechos de una tumba. Dos hermanos los peleaban apasionadamente y como no había forma humana de ponerse de acuerdo, dispusieron someter el asunto al arbitraje de don Ricardo Jiménez.

El fallo de don Ricardo fue decisivo:

La sepultura será del que se muera primero.

Se acabó el pleito.

TAL VEZ CON EL TIEMPO!

Por SOLANO



—¿Así es que la criatura cumple hoy un año?

—Sí, doña, y es muy gritoncillo y avisado, pero ya ve, tiene un año y todavía no camina!

SE VA DON PEPE, SE VA, SE VA

Pronto saldrá para la Habana rusalém, de si anda por Australia don Pepe Figueres, representante o de si se halla en la Indochina.

Mientras don Pepe viaja, aquí le están cocinando su candidatura. Ulate ante Prío Socarraz.

Los amigos de don Pepe, para saber dónde está, debido a la viajadera que le ha cogido, lo que hacen es leer los periódicos. Así se enteran de si se ya regresó de Je-

La otra vez que don Pepe fue a la Habana ríos trajo una botella de Bacardí, pero se la bebieron entre don Chalo Facio y don Beto Cañas. Ahora nos ha ofrecido traer una caja. ¡Chas gracias, viejito!

GRÁFICAS DE LA RECEPCIÓN DEL 8 DE NOVIEMBRE



Llegan los señores diputados...



Llegan sus antiguos compañeros de lucha...



Llega don Pepe Figueres.

SE DECLARA LA LIBERTAD DE PRECIOS A TODO TRAPO

MIENTRAS ENSAYA EL Sr. MINISTRO DE ECONOMIA Y LOS CONSUMIDORES SALIMOS RASCANDO...



... años cuantos vivos se preparan para elevar sus cohetes. ¡Viva Hernández Volio! ¡Salve a su Patria! ¡Vote por él...!

CRÒNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

COMO EN LAS LEYENDAS

La historia de la Gran Duquesa de Luxemburgo, María Adelaida de Nassau, es una linda historia de novela.

Se recuerdan las tradiciones legendarias en las que las altas damas de noble alcurnia y rancio señorío, desdeñaban las mundanales pompas para ir a consumirse, como las orquídeas en los invernaderos, dentro de las cuatro paredes desnudas de las celdas conventuales, donde parpadeaban los cirios blancos frente a los crucifijos de marfil.

María Adelaida de Nassau era pacífica y encantadora soberana del Gran Ducado de Luxemburgo, limítrofe de Francia, de Alemania y de Bélgica; desde la muerte de su padre, el Gran Duque Guillermo, acaecida en 1912, la linda princesa ciñó a sus sienes pálidas la diadema ducal. Vivía en su pequeño ducado una vida plácida y tranquila; un tratado suscrito por las grandes potencias aseguraba la inviolabilidad de sus dominios, declarados neutrales por el convenio firmado el 11 de mayo de 1867 en Londres. Desde su castillo ducal la joven soberana de 300 mil súbditos veía deslizarse tranquila la vida de su pueblo, feliz en una no interrumpida era de paz y de trabajo.

Y en el otoño, en las horas melancólicas de los atardeceres, mientras que de los árboles caían las hojas secas legendarias y el viento del Norte empezaba a helarse, la princesa soberana, tras de las vidrieras, leía sus libros favoritos, o rezaba, o soñaba...

Un día de agosto, en la época de las siegas, cuando ya amarillaban los trigales, vino la guerra; los ejércitos tedescos, tras la amenaza, se dispusieron a invadir el Gran Ducado. La princesa corrió entonces al puente internacional; todo el mundo conoce este episodio que los cronistas han defendido; María Adelaida, la soberana de un pueblo libre, pequeño, inerme, atravesó su coche en cuanto apareció la primera vanguardia de los rubios conquistadores de Germania; quería que su fragilidad de lirio fuese respetada; era ella como un símbolo; pero de nada sirvió aquel acto. Los férreos regimientos hollaron el suelo luxemburgués y la Gran Duquesa soberana vió su patria ahogarse en aquella inundación gris, en aquella inundación de hombres y caballos y fusiles y cañones; en un desfile continuo, fantástico, los regimientos pasaron por sus villas y ciudades, marchando al son de los tambores y al rítmico paso de parada; aquellos conquistadores surgidos por legiones del lado Este, cantando marchas guerreras, pasaban rumbo a París, la ciudad anhelada, la codiciada presa.

Ella vió, encerrada en su palacio, los largos años de la guerra; prisionera en sus dominios la joven soberana renunció a salir hasta tanto no estuviera libre de extraños invasores el suelo de su patria; y entonces fueron para ella iguales las tardes doradas del verano y las auroras perfumadas de la primavera; los largos días grises del otoño y las blancas noches del invierno...

Por fin, un día, cruelmente dolorida, abandonó su trono; quitó de sus sienes pálidas la corona ducal y la puso en la cabeza rubia de su hermana la Princesa Carlota, hoy Gran Duquesa de Luxemburgo.

Y ella, la doliente María Adelaida, buscó un rincón de paz en las riberas de los lagos italianos; pero no debió allí, su espíritu inquieto, encontrar la paz deseada.

No, porque ahora nos llega la noticia de que María Adelaida, Princesa de Nassau, quien por gusto dejó una corona, acaba de ingresar como novicia en un convento de la orden de Santa Teresa.

Se ha ido a encerrar en un convento perdido entre las montañas alpinas.

Así cuenta un periódico extranjero el ingreso de la nueva monja al convento donde va a guardar los secretos de su pena.

La gran duquesa abandonó el hotel en donde se había hospedado, y a pie se dirigió al convento de las Carmelitas. En el atrio del convento fué recibida por el padre Cheburino, prior de la casa de Milán, llamado expresamente para la ceremonia.

Estaban presentes el vicario regional, el canónigo confesor, varios sacerdotes, y muchas amigas de la gran duquesa. Su ondulada y admirable cabellera rubia había desaparecido, y su bien delineado rostro aparece bajo un simple gorro de seda oscura.

Abierta la puerta de comunicación del convento, apareció la madre superiora cubierta de un espeso velo y dos grupos de hermanas también tapadas con velos, con cirios encendidos, para recibir la nueva hermana.

El momento fué conmovedor e impresionante. María Adelaida besó a su madre y a su hermana, y arrodillada ostentaba en sus manos un ramillete de flores blancas.

El padre Cherubino pronunció algunas palabras de congratulación haciendo notar que la orden de Santa Teresa está destinada a recibir grandes personalidades. "Esta vez, dice, toca a una duquesa que del trono pasa al convento, renunciando al lujo, a las pompas, al poder".

Después hizo notar a María Adelaida la belleza del sacrificio que le será largamente recompensado con la conquista de un trono mucho más feliz que el que ella ha dejado.

Concluida la ceremonia y cuando el canto del Himno a la Virgen se dejaba oír, entonado por todas las hermanas, María Adelaida saludó por última vez con una dulce y melancólica sonrisa a su madre y demás acompañantes, quienes rompieron el silencio con sus sollozos.

Las puertas del mundo se cerraron tras la novicia que desapareció. Veinticinco años de vida de mundo, de vida siendo soberana, se acabaron en aquel instante, trocándose en un porvenir de mística contemplación llena de fe, abrazada a un crucifijo de marfil.

Nació en un castillo la princesa y era hija de un soberano; ciñó la corona a la muerte de su padre, pero un día, quien sabe por qué secreto motivo, abandonó a su pueblo y su corona, y se encerró en un convento a hacer oración, tal como una vieja leyenda. EL HUSAR BLANCO.

LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA "MARCOS REDONDO"

Con mucho gusto, ya que la Compañía "Marcos Redondo" debuta esta noche en nuestro máximo coliseo, reproducimos ahora el juicio antes aparecido en "Diario Latino" de San Salvador, debido a la pluma del inteligente colega Horacio Rivas. Dice así:

Con la presentación de la Compañía de Operetas y Zarzuelas "Marcos Redondo" que el jueves anterior debutó en el Teatro Nacional se abre otra corta temporada de teatro lírico tan gustada por las generaciones del pasado siglo y tan evocado también por muchas personas que tuvieron oportunidad de ver, en el primer cuarto del presente siglo, magníficas compañías.

Marcos Redondo es una figura célebre en las tablas españolas, la más alta que haya pisado los escenarios hispanos deleitando a los grandes públicos de Madrid, Barcelona, etc., y desde luego, su conjunto merece encomio ya que hoy, en gira por América, se ha dignado traernos su mensaje lírico-musical acompañado de su conjunto que con él viene desde la Madre Patria. El debut de Marcos Redondo se inició con la bellísima zarzuela de costumbres folklóricas de la provincia de Segovia, e intitulada "La del Soto del Parral", de Sotullo y Vert, una obra no conocida por nuestro público, pero cuya preciosa música es dulce, alegre, pegajosa y hondamente romántica.

Lo difícil en una compañía de esta clase es que estén en igualdad de condiciones, podríamos decir mejoren afinidad artística, el coro y los artistas principales, esas primeras figuras a quienes les toca llevar dentro del canto los roles estelares y en el aspecto hablado meramente teatral, la actuación de los actores de carácter. La Compañía de Marcos Redondo reúne esta condición, pues el coro responde de manera brillante a la actuación de sus astros. La parte principal de la zarzuela de debut, tocó al propio Marcos, representarlo y su bien timbrada voz de barítono como su dominio de escena satisfizo a la selecta concurrencia poniendo de manifiesto esa noche que es justa la fama de que viene precedido. María Francisca Rimbau en su papel de Aurora a gran altura; esta magnífica tiple

tiene en la tesitura de su voz, clara y suficiente tonalidad para merecer siempre aplausos como en la parte final del primer acto en que junto con Marcos, rubricó un maravilloso dúo que los obligó al bis.

Una cosa nos agradó también: el papel cómico a cargo de Antonio Palacios, Director de la Compañía; este veterano actor resume humorismo fino, y su gracejo inimitable hizo del respetable, secundado por la pimentosa triple cómica Adelita Trujillo. Resaltaron en otros roles el tenor Luciano Utrilla en el rol de Miguel; Alfonso Torres en el Tío Prudencio y sobre este artista podemos decir que es verdaderamente un notable actor que sabe poner esa discreción tan necesaria de poseer para el desempeño de los roles disímiles, que son exclusivos para los actores de carácter.

Indudablemente la breve temporada de Marcos Redondo ha de tener éxito completo pues las obras que representará son de aquellas que a través de los años han con-

servado fresca su fama: La Viuda Alegre, La Duquesa del Baltabarrín, Luisa Fernanda, etc. obras bellas donde las notas fluyen en cascadas milagrosas que aun en perfecta amalgama el florilegio musical que pone en el espíritu como una mística saudade. Por otra parte, Marcos Redondo viene como un pedazo de la Madre Patria representado en esta caravana bohemia que recorre el mundo para dejar a su paso un presente musical, recuerdo siempre impercedero precisamente plasmado por el arte y lástima que sea tan breve su estadía en San Salvador, pero ello será desde luego un aliciente para que toda nuestra sociedad y nuestro pueblo concurra a admirarla y aplaudirla y principalmente la Colonia Española residente en San Salvador que es numerosa y de cuyos honorables miembros apenas vimos unos cuantos que se dieron cita antenoche para gozar con el mensaje artístico que desde la lejana Iberia les traen sus compatriotas.

EL BESO Y LA GRAMÁTICA

(Por una alumna del Colegio de Sión).

¿Cuál es el género de un beso? El común.

El género común es aquel con que puede designarse a los dos sexos. Y en un beso participan el género masculino y el femenino.

Pertenece al género singular, porque nada gusta más que un beso. Pero puede incluirse también en el número plural, porque nunca nos conformamos con uno solo.

El beso es una preposición. La preposición es aquella parte de la gramática que denota la relación que tienen dos términos entre sí. Y el beso, en todos los casos, es el agente con que se da comienzo a una serie de proposiciones.

No habrá tampoco persona que niegue que el beso es una conjuga-

ción. Porque, como enlaza...

Asimismo es una interjección... Al menos, suena como ella.

Como algunos verbos, el beso puede conjugarse, ¿pero quién es el valiente que se atreve a declinarlo?...

El beso es también una transmisión. Es como un telegrama que se recibe en un lugar y llega a otro...

ANÉCDOTA

El célebre "Chuchuco" al pasar una tarde por delante de un figón, vió en el mostrador exhibían, para la venta, unas presas de gallina, muy apetitosas. Entró y le dijo a la ventera:

—Díjame, ¿cuánto valen ese par de piernas?

—Tres con sesenta, le contestó ella.

—Ni que tuvieran medias Naylor, le repuso "Chuchuco".

LÓGICA

—¿Vas de acuerdo con tu futura?

—Completamente... Cuando estamos juntos, siempre bostezamos

¿Qué vas a hacer el día que te saques la Lotería?

Yo!...

Yo me haré la casa más bonita del barrio aunque tuviera que quitarme las proposiciones de matrimonio a chonetazos.

Compre siempre su número de

LOTERÍA del ASILO CHAPUÍ

Y algún día llegará a ser el hombre más feliz del mundo.



ANÉCDOTA DE PACO SOLER

Un amigo nos cuenta la siguiente anécdota de Paco Soler, aquel gentil y elegante humorista tan justamente recordado:

En una reunión de amigos, en donde se encontraba Soler, se presentó en forma violenta y con aspecto agresivo un militar de la época. Y, sin saludar a nadie, le dijo a Paco:

—Es cierto, caballero, que en una casa en donde dijeron que yo era un hombre inteligente, usted afirmó que yo era un bruto?

Todos los presentes se tranquilizaron, menos Paco quien con gran serenidad le respondió:

—Caballero, doy a usted mi palabra de honor de que yo no he estado jamás en ninguna casa en donde dijieran que usted era un hombre inteligente...

El militar, al oír aquello, se alejó satisfecho murmurando:

—Ah, bueno, así, sí...!

EL TELEGRAMA SHORT FILMS MODELO DE CARTAS

La señora Boulette, esposa de un comerciante de París, había dado a luz una criatura. El marido, encantado del suceso, telegrafió inmediatamente a los padres de su esposa, quienes vivían en una pequeña ciudad del centro de Francia:

"Jacqueline ha tenido una hijita. Cariños del feliz padre."

Adolfo".

Pero debido a una mala transmisión, el empleado del puesto receptor no pudo descifrar muy bien la firma, en vista de lo cual agregó al pie del telegrama la nota siguiente:

"No es del todo seguro que sea Adolfo. Lo mismo podría ser Alberto o Amadeo".

Cierto día, se le metió arena en el escote de Betty Grable. Fueron esas las mejores arenas movilizadas de que se tienen noticias.

Preguntita del marido de Dorothy Lamour: "Querida... ¿me podrías decir cuáles son mis pañuelos y cuáles son tus "sarongs?..."

A Mae West la prohibió la policía caminera. Tiene exceso de curvas.

"Espectáculo no recomendable para personas de corazón débil", no son, desde luego, las películas de Boris Karloff, sino las de Esther Williams.

La actriz.—Lo siento, querido,

"Toribio: Hágame el favor de no molestarme más, porque yo no soy lo que usted se figura, sino una verdadera señorita muy decente y de muy buena familia. Para eso que usted se propone busque una que le cobre cinco pesos, porque yo por menos de veinte no puedo ni siquiera oír sus palabras mentirosas y poco decentes para mis principios. Y sepa que si se entera mi papá le va a tener que dar cien pesos, porque él dice que el que quiere azul celeste que le cueste".
Inocencia.

pero no puedo aceptar tu amor... ¡ayer me casé!

El pretendiente.—No importa. Volveré la semana que viene.

CÓMO ANDA LA COSA

Para darse una idea de lo pavorosamente caros que son casi todos los restaurantes de lujo que hay en San José, basta contar lo que sigue:

En uno de ellos se presentó un señor de modesta apariencia y expuso al salonerito lo que deseaba comer.

El salonerito, al ver la modestia del nuevo cliente, lo miró con malicia y le dijo:

—¿Un filete miñón de una pulgada de grueso? Dígame, señor, ¿usted tiene buenas referencias de algún banco?

OTRO HOMBRE

Graciela, joven y atractiva sirvienta de los esposos Pipadeagua, da fin a su labor diaria en la casa. Va a su habitación, se quita la ropa y se mete en el baño...

De pronto, Graciela comienza a gritar:

—¡Auxilio, señora!... ¡En mi baño se ha metido un hombre!

La señora, desde el comedor, responde:

—Espere, Graciela. ¡Ahora llamaré a mi esposo!

A lo cual contraponen Graciela:

—Llame a otro hombre, señora... ¡porque es precisamente su esposo el hombre que está aquí!

CAMPEÓN DE DIPLOMACIA

Don Luis Dobles Segreda se encontraba en Europa por aquellos días.

Una tarde llegó nuestro estimado amigo a un convento de benedictinos situado en el mediodía de Francia.

El señor Dobles fué recibido con todos los honores y el superior lo invitó a comer.

Terminada la comida, el señor Dobles le preguntó:

—¿Me permite usted fumar, padre?

—Lo lamento muchísimo, mi querido amigo —respondió el superior— pero nuestras reglas prohíben fumar en el refectorio.

El señor Dobles, sin decir una palabra, observó un cenicero que estaba allí lleno de colillas. Y el benedictino, a quien no se le escapó la observación, le dijo:

—Eso lo han hecho otros visitantes que no tienen la misma educación que usted y que no me pidieron permiso...

Ante tan fina diplomacia, don Luis sonrió complacido.

Lámparas

Acabamos de recibir el más grande y extenso surtido de



LÁMPARAS COLGANTES

LÁMPARAS PARA PARED

LÁMPARAS de MESA

En los más modernos y lindos estilos

Háganos una visita y estamos seguros de poderle ofrecer la lámpara indicada para el adorno de su casa, o para un regalo.

Nuestros precios... son siempre los más bajos.

ALMACÉN

ALFREDO ESQUIVEL & Cía. Ltda.

TELEFONOS 2667 y 3838 SAN JOSE

A UN MAGISTRADILLO

"Abogado! porque agarras hoy tienes quinta y caudal, y llevas sangre en las garras como el tigre o el chacal".

"De la toga está investido y juzgar es su delicia; jamás se vió tan torcido el ojo de la justicia".

Carrasquilla

FORMA INDIRECTA

Le pregunta una amiga a otra: —¿Tu novio no te ha dicho nada acerca del matrimonio?

—En forma indirecta, solamente —replicó la segunda. —No te entiendo.

—Sí —aclaró la segunda—. Hace días me dijo que no fumaba en pipa, porque no se la dejaban probar antes de comprarla...

FEMENINAS

—Mi situación es esta, Mimí: El que me tiene entretenida, no me entretiene, y el que me entretiene, no me puede entretener... Pero, en fin, esto es entretenidísimo.

—Desengañate, chica... Los hombres son como los tranvías: el que una espera es el que no llega nunca y el que llega, va lleno.

EPIGRAMAS

—¿Por qué has despedido a Blasa? dice la esposa al marido.

—Y éste, que de listo pasa, dice con muy buen sentido: —Pues... porque no para en casa.

Siempre a cierta diligencia van juntos Prudencia Prado y su esposo Luis Plasencia, porque a él le han aconsejado que obre siempre con prudencia.

COLUMNILLA

PROYECTO DE INMIGRACION

Desde que nuestro país volvió a sus normas pacíficas después de un periodo revolucionario —afortunadamente corto— hemos leído y oído muchas veces informes acerca de proyectadas corrientes migratorias hacia Costa Rica. De diversos países han llegado, a través de autoridades solicitadas de información acerca de posibles núcleos de inmigrantes que aquí vendrían a radicarse, dedicados al trabajo de la tierra. En la mayoría de los casos se trata de gente esencialmente trabajadora, a veces con suficientes recursos, que lo único que desean es salir de los países saturados de conglomerado humano para afincarse en un país donde la paz, el espíritu de hospitalidad y la exuberante producción del suelo son tradicionales.

Sin embargo, pareciera que nadie, hasta ahora, haya tomado en serio esas negociaciones hechas al margen de nuestras fronteras. Pareciera que todos vivimos muy satisfechos de poseer un territorio que, pese a su pequeñez geográfica, está despoblado en sus dos terceras partes y con más de la mitad de su suelo ocioso, desperdiándose lo mucho que él puede producir, y sin perspectivas de que la producción nacional se intensifique al grado de que pueda abastecer el consumo local, ni menos aún que dé margen para la exportación.

Claro está que al decir esto, no estamos propiciando que se otorgue, sin límites, una inmigración venga de donde venga y cuyos elementos lleguen aquí a hacer lo que les dé la gana. No se trata de eso. Tenemos sobre la inmigración un juicio que quizá logremos expresar en los siguientes conceptos: El fenómeno de la inmigración es ya muy viejo en la faz de la tierra. Sabido es que ocasionalmente, en el lugar donde llegan las masas desplazadas, cambios no sólo cuantitativos. La inmigración,

por traer cualitativamente grupos diferentes, ocasiona una gran heterogeneidad de costumbres al país donde llega y abre así un horizonte más amplio y tolerante. Las migraciones pacíficas son buenas para el país donde arriban, siempre que su nivel cultural sea mayor o igual para los sitios que las acogen y su tendencia al trabajo, —sobre todo en el caso de nuestro país—, sea superior en mucho.

Ese choque de culturas trae un remozamiento seguido de nuevos virajes en las mentalidades, los cuales generalmente son favorables, y trae mayor tolerancia para otras costumbres, que es principio de cortesía entre los diferentes pueblos. No en vano se ha dicho que las inmigraciones por mutuo consentimiento rebajarían el número de las aventuras bélicas. No creemos, como alguien ha dicho, que ciertas razas engendran un tipo de cultura determinado, ni que los males sociales se originan en una constitución defectuosa de las razas. Pero en cambio, estamos seguros que con mayor número de hombres deseosos de reconstruir su vida, también se reconstruye la vitalidad y el dinamismo del país.

Los cambios engendran la vida, independiente de los pueblos que los producen. Un pueblo aislado, sin contacto social, abandonado a su propio desarrollo, está destinado a estancarse culturalmente. Llegar un momento que la tradición, por lo general enemiga del progreso, condena todo movimiento y ella enseñorearse en esa vida rutinaria que sólo piensa en lo necesario a la pura existencia. Y así como el cuerpo humano pide una corriente continua de sangre, así los pueblos deberían recibir a cada instante nuevos alientos culturales que los sacuden de la placidez enervante que acarrea el sedentarismo.

Empero, quizás un choque de culturas en vivo contraste de cos-

tumbres, en vez de unirse pueden originar bloques demasiado distintos para una mezcla, y podría convenir más que uniésemos primeramente pueblos más afines con el nuestro, que faciliten futuros contactos con pueblos que hoy día son considerados como muy alejados de nuestra mentalidad. Debemos considerar otra cosa: los hombres que rompen con su tradición, con fuertes lazos religiosos y sociales, vienen además que por un gran espejismo que los hace esperar un cambio positivo en sus vidas, vienen —decimos— dispuestos a cualquier cambio, a familiarizarse y a asimilarse a otras costumbres.

En el caso de que nos ocupa, vale la pena considerar la proposición de que la prensa ha venido informando, hecha por un grupo de familias de cuáqueros de los Estados Unidos, para aplicar el criterio que modestamente venimos exponiendo. Consideramos que, de aceptarse esa política migratoria, es por grupos latinos por los que primero debemos decidirnos. Después de recibir la corriente remozadora de una raza latina, podemos contemporizar en un plano más accesible para las costumbres a los hombres de otras religiones, podemos decir que hemos dado una lección de civismo al mundo entero. Probando de esta manera sencilla, que la educación tiene un origen externo y carece de una base biológica, que se puede transmitir por el contacto, siendo esta prueba práctica un punto decisivo a la muerte de las teorías que hacen depender el progreso de una posibilidad biológica.

En resumen: que consideramos que es un deber de quienes tienen en sus manos los poderes públicos de la nación, considerar estas cuestiones de la migración al través de un criterio claro, consciente y preciso, para que en no lejano tiempo Costa Rica pueda recibir en su cuerpo esa savia renovadora que, sin duda alguna, determinará un coeficiente de desarrollo y progreso bienhechor para el porvenir de la República.

DON PACO

OBSERVACION

En Guadalupe, una mujer ha perdido instantáneamente la facultad de hablar.

Por si acaso, lectores, no fiarse.

¡Tal vez lo finja así para casarse!

¡NI PARA QUÉ PEDIR MÁS!

- * Una elegante casa situada a cien varas del Paseo Colón;
- * todo el mobiliario y enseres de la casa, totalmente nuevos;
- * y un lujoso automóvil "Chevrolet" modelo 1950, con radio y llantas blancas.

Usted podía ser dueño de todo eso, con sólo

₡ 10.00 - Diez Colones - ₡ 10.00

Compre hoy mismo su acción para la grandiosa rifa de la

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

en combinación con los dos primeros premios del sorteo de la Lotería Nacional correspondiente al 7 de enero de 1951.

Lo que los calaveras dicen, en el subconsciente, de las mujeres y del matrimonio



Dando como doy consejos sanos aún para los hombres más golosos, yo creo que a las mujeres y a los pianos sólo deben tocarlas los virtuosos.

Federico Volio hijo



Aún con pensamientos rudos yo sostengo, entre otras cosas, que muchas mujeres serían virtuosas en un mundo de ciegos y mudos.

Dr. Calzada



A la mujer le gusta irse a confesar pues le resulta algo grato, que de este modo puede hablar mal de ella misma, un buen rato.

Roberto Béche



Estas frases tan cabales una verdad atesoran: "que las mujeres formales con el tiempo se deterioran".

Carlos Azuola



La mujer es la píldora amarga que la vida y el arte, al azar, han procurado dorarla para que el hombre pueda tragar.

Harry Carranza



Como soy observador les digo sin confusión, que casi siempre el amor es una óptima ilusión.

Dr. Mario Rivera

¡CARAY, CARAY!

Con motivo de celebrarse el primer aniversario del gobierno actual, un periodista le preguntó al señor Presidente:

—¿Qué es lo que más le ha agradado de gobernar?

Mr. YIPS

A la queja de la Cruz Roja de que los mamulones de los municipios de las provincias no quieren comprar ambulancias, ha dicho el Gobernador de Puntarenas, "Mr. Yip":

En este pequeño monólogo es indispensable conocer que toda ambulancia, el prólogo del coche fúnebre viene a ser.

Y el señor Ulate le contestó: —"No me ha llegado el tiempo de saberlo..."

—¡Caray! Quiere decir que a don Otilio le ha gustado la cosa y que no se vislumbra la posibilidad de que se apée del caballo.

Sin embargo, si el señor Presidente hubiese hablado en forma íntima, quizás habría sido más explícito. Habría dicho que lo que menos le ha agradado, en cuanto a su gobierno, son los colerones que le han pegado. De otra manera no se justificarían sus discursos y reportajes dinamiteros.

Aquí cabe, pues, repetir esto:

La verdad está ya tan vieja que jamás se muestra desnuda.

Salud con **Hepasana**

Nuevo

DE VENTA EN TODAS PARTES—

LAXANTE para hacer desaparecer los efectos del alcohol y descongestionar el hígado. Sus ingredientes perfectamente escogidos y equilibrados hacen de él un laxante hepático salino efervescente eficaz y activo.

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S. A.
fundados en 1868

CUENTO DE DON BERNARDO MONTES DE OCA

Por la Calle 12 pasa una señora con su hijita, una niña de nueve años de edad. Un borracho, muy impertinente las sigue y oye cuando la muchachita le pregunta a su madre, aludiendo a las muchachas golosas que viven por allí:

—Mamita, ¿a qué se dedican esas mujeres?
—Después le explico, responde la madre.

El ebrio, al oír aquello, dice mientras sigue caminando detrás de las dos mujeres:

—¡Dígale, señora, que se dedican a la prostitución!

La madre se acongoja de seme-

jante grosería. La niña, sin hacer caso del impertinente, le pregunta otra cosa:

—Mamá, y los hijos de esas muchachas, ¿qué se hacen?

Aumenta la congoja de la señora. Y para colmo, el borracho insiste:

—Dígale, señora, dígame la pura verdad.

—Mamita, — dice la niña volviendo a la carga, — los hijos de esas muchachas, ¿qué se hacen?...

Y la señora, que ya estalla, le responde mirando al desconocido:

—¡Borrachos, hijita, borrachos...!

ANUNCIAN INCREMENTO AGRÍCOLA CON TODA LA PATA

Muy importante resultó la reunión del señor Presidente de la República con los miembros del Consejo de Producción y con otros funcionarios públicos.

Se dispuso, con mucho acierto, tomar medidas para incrementar la producción nacional en vista de otra guerra mundial. Sin embargo, ellas no se desarrollarán mientras no se hayan resuelto los pro-

blemas del Ferrocarril al Pacífico, muelle de Puntarenas, lío por la suspensión de los servicios del tranvía y reorganización de las oficinas de la Estadística.

Es innegable que este gobierno tiene buenas intenciones, pero, siempre se queda en buenas intenciones...

Algo es algo.

EFEMÉRIDES

1850. — Don Carlos Velázquez, don Faty Yglesias y don Fernando Vásquez son nombrados miembros de la comisión de fiestas cívicas de San José.

—Llegan al país los primeros camiones para inaugurar el servicio de transportes de pasajeros, notándose que los vehículos son anticuados.

—Se ofrece investigar el escándalo llamado de Iezzi.

—La compañía del tranvía deja la Avenida Central llena de huecos.

—El Instituto Nacional de Electricidad y la Junta Nacional de Electricidad se apersonan en lo de la suspensión de los servicios del tranvía que hizo la empresa respectiva.

1867. — El gobierno ofrece nombrar capitán de Puerto Limón.

—Ante el señor Ministro de Fomento don Gonzalo Jiménez se denuncia que el Ferrocarril al Pacífico se halla en estado ruinoso.

—Una bendita boya daña el muelle de Puntarenas el cual es sostenido con bejucos y con esparadrapo.

—Se declara en interinidad el personal de las oficinas de la Estadística.

1950. — Don Carlos Velázquez, don Faty Yglesias y don Fernando Vásquez han sido nombrados miembros de la comisión de fiestas cívicas.

—Continúan prestando servicios los camiones traídos en el siglo pasado y los empresarios anuncian que elevarán los precios.

—Continúa pendiente el escándalo de Iezzi. Sigue tapadito ese negociillo en el cual, según gentes maliciosas, se esfumaron más de seiscientos mil colones. En cambio se encuentra en San Lucas un pobre hombre que para vivir hizo su ranchito en uno de los grandes feudos de Costa Rica.

—Continúa la Avenida Cen-

tral en estado desastroso debido a unos huecos que dejó allí la Compañía del Tranvía.

—Se estudia la forma de arreglar el muelle de Puntarenas. Es posible que lo sujeten con cinta engomada o con chiclets.

—Sigue el Ferrocarril al Pacífico en estado de pavorosa ruina.

—Continúan en interinidad los empleados de la Estadística esperando que el gobierno organice esas oficinas.

—Todavía no ha sido nombrado Capitán de Puerto Limón.

—Posiblemente el gobierno de Costa Rica, con la energía que lo caracteriza, proceda a dictar todas las medidas del caso en los tres largos años que le faltan.

REFRANES CONOCIDOS

—El que madruga, come pechuga.

Figueroes

—Quien no se arriesga, no pasa el mar.

Chalo

—Después de Ulate, el diluvio.

Fernando Lara

—Con paciencia y un garabato, hasta las verdes se apean.

Mariano Solórzano

—A su tiempo se maduran las uvas.

Mario Echandi.

—Lo último que se pierde, es la esperanza.

Ricardo Toledo

—La ocasión la pintan calva.

Fernando Baudrit

—Dios dice: ayúdame, que yo te ayudaré!

Hernández Volio

TEATRO NACIONAL

Temporada oficial de la
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELA
Y OPERETA

MARCOS REDONDO

Titular del TEATRO "CALDERON" de Madrid

Sábado 11 de Noviembre, a las 8.30 p. m.

Grandioso Debut y 1ª Función de Abono

Con la reposición de la admirable Zarzuela en 3 actos del Mtro. MORENO TORROBA titulada

"LUISA FERNANDA"

Grandioso éxito de la Compañía

IMPORTANTE: Las localidades reservadas para el DEBUT, deberán ser retiradas antes de las 4 p. m. de MAÑANA VIERNES.
TAQUILLAS DEL TEATRO NACIONAL ABIERTAS desde las 9 a. m.

DOMINGO PROXIMO: Dos grandiosas funciones.

UNICA MATINEE A LAS 4 p. m. — A petición el enorme éxito de la Compañía
LUISA FERNANDA

A las 8.30 p. m. 2ª FUNCION DE ABONO: on el ESTRENO EN COSTA RICA de la preciosa y soberbia zarzuela del Mtro. ALONSO

"LA PARRANDA"

Obra estrenada en el Teatro Calderón de Madrid por
MARCOS REDONDO, MARIA FRANCISCA RIMBAU y ANTONIO PALACIOS
Estrellas de esta Compañía

DEBUTANDO la primera tiple cómica ADELITA TRUJILLO



De la Compañía Marcos Redondo
MARÍA FRANCISCA RIMBAU



(Primera Tiple)

Como artista es una maravilla. Como mujer es encantadora. — De ella bien se puede decir que cuando pasa, todos exclaman:
—Ha pasado una mujer.

A

de que el señor Presidente no tenía listo el discurso que se va a rajarle contra el Licenciado Elizondo por haber criticado al militarismo. Y también no faltan gentes que digan que los festejos del cabo de año no se debieron exactamente a celebrar el primer aniversario del gobierno, sino a otra cosa: a celebrar que hace un año se fueron los de la Junta Fundadora... ¡Qué lenguas, por Dios, qué lenguas!

B

san los demás.

Vibra el cable internacional ante unas declaraciones del gobierno de Costa Rica: felicitaciones a Tuso Portugués por haber noqueado a un viejo.

Se dicta la ley de divisas que ha sido la salvación de Costa Rica, y, desde entonces el pueblo nada en la holgura, nada, nada.

Con seis mil colones de sueldo se nombra gerente del Banco Central, edificio en cuyas bodegas hay campo amplio para botellas, garrafas, estañones y silos.

Se suscita un incidente con el diputado don Roberto Fernández Durán quien en aquella ocasión contestó con un bien rimado y pético madrigal.

Se nombra Ministro de Educación Pública a don Virgilio Chaverri, conocido ganadero.

En el curso de tres semanas, el señor Presidente en visitas que hizo a Itiquis y a Poasito, en donde inauguró dos alcantarillas, se raja cuatro formidables discursos. Allí se acordó de todos los que tiene apuntados en su libreta y, no dejó títere con cabeza.

Llegan al país dos gringos y le soplan al gobierno que Mr. Girton había dicho cuatro cosillas. La indignación conmueve al país hasta en sus cimientos. Mr. Girton dijo que a este Gobierno se lo iban a apeaar como a un panal, de una pedrada. A Mr. Girton casi lo fusilan por tan buenas intenciones.

Vuelve don Otilio a calentarse. Anuncia que va a dejar el Poder y hay que rogarle que se quede quieto.

Se anuncia una revolución dirigida por el coronel don Víctor Wolf. Los periódicos publican el programa de la bendita revolución. Y una noche, una noche llena de murmullos y de música de alas, todos los calderonistas fueron a parar a la Penitenciaría. Ahora les han dicho que dispensen, que perdonen la bromita. Lo que el go-

bierno quería saber es si en realidad los calderonistas eran buenos maridos y se acostaban temprano. Eso fue todo.

Se cumple el primer año de gobierno. Gran fiesta en la Casa Presidencial. Don Ricardo Toledo, el hombre de la milunochesca recepción de la toma, está alejado del gobierno. Al acto asistieron numerosas personas las que fueron muy festejadas. De hecho otra vez se quedó pelada la cocina presidencial.

Aquellos apasionados ulatistas que hace un año estaban tan optimistas, y que eran candidatos a elevadas posiciones, a efecto de sustituir a los figueristas, están desinfladísimos.

Y el señor Presidente, cada vez más rejuvenecido, cada vez más muchacho, se retrata con sonrisa pepsodem.

DISCIPLINA MILITAR

Conversan tres coroneles: uno alemán, el otro japonés y el tercero costarricense. Se habla y se discute acaloradamente de la disciplina militar.

El alemán, para probar la de su país, llama a un soldado y le ordena que se pegue un tiro en nombre de Hitler. El soldado no vacila y diciendo: "Hei Hitler", se pega un balazo.

El japonés hace lo mismo. Da la orden y el soldado japonés, después de vivir a Hiroito, se pega un tiro y cae muerto.

El costarricense llama a un recluta:

—A ver, soldado Pérez, ¡cuá-drese! Dé ahora tres pasos al frente y se pega un balazo en los sesos en nombre del señor Presidente de la República.

El soldado tico se queda viendo a su jefe y exclama con sorna:

—Tan temprano, mi coronel, y ya borracho...

MORROCOTUDO PROGRAMA DEL DESFILE MILITAR DE MAÑANA

Si el programa del desfile militar de mañana se hubiese publicado sólo una vez, nos abstendríamos de este comentario considerando, que con su malísima redacción, habían sorprendido al teniente coronel don Ricardo González, quien actúa como jefe del estado mayor. Pero no, la publicación la han repetido varias veces y de allí que con cuidadito, con mucho cuidadito, le tomemos los cuatro pelitos que le quedan al Manchado González.

Así, pues, oído a la caja:
"Todas las unidades que participarán en la Revista será en cuatro filas..."

La falta de concordancia que hay en esa oración la nota hasta un alumno de quinto grado.

Sigamos leyendo:
Orden de marcha: Seria I. Guardia de Tráfico.

Pero, amigo Manchado, no se llama guardia de tráfico, sino de tránsito. Ya estamos cansados de explicar que tráfico es negocio, comercio. De modo que la voz correcta es tránsito. Bueno, ya lo sabe.

Dice más adelante el programa en cuestión, refiriéndose al desfile: Comandante de tropas. Comandante y el Estado Mayor armados de pistolas...

¿Es acaso que van a desfilar con la pistola en la mano. ¡Hei Hitler!

Sigamos:
Banda de Alajuela y Heredia...

Otra falta de sintaxis. Para la próxima se dice: Bandas de Alajuela y de Heredia. Son dos bandas y no una.

Largo de paso, 30 pulgadas... Oiga, viejito, ¿las van a medir con regla?

En el capítulo "Ruta de la Marcha", que es una verdadera ensalada, se cita al Banco de Seguros...

Se olvidó el amigo González que ya no se llama Banco de Seguros, sino "Instituto de Seguros", gracias a las grandes innovaciones que nos dejó la nunca bien ponderada Junta de Gobierno.

Adelante. En el mismo capítulo, ya muy avanzada la lectura, tenemos que dice:

Una vez terminados los discursos en la Plaza González Víquez, se empezará a desfilar...

Si se empieza a desfilar en la Plaza Víquez, ¿cómo van a llegar hasta allí los componentes del desfile?, ¿de uno en uno? ¿En montón o como les dé la gana?

Pero ahora viene lo grande.

6. UNIFORMES. Todas las unidades de la Guardia Civil y Hacienda usarán kaki con zapatos negros, medias negras y cascos...

Nadie entiende ese enredo, ¿Dónde es que van a llevar el kaki? ¿Y qué es kaki? En castellano existe ¿Será...?

Los pantalones se usarán fuera de los zapatos.

¿Quién los usa dentro de los zapatos, ñatico?

Los comandantes de las unidades...



des deben hacer todo lo que está a su alcance para que los zapatos estén limpios y las corbatas sean de color uniforme.

Del texto se desprende que se recomienda a los comandantes que hagan todo lo posible por llevar los zapatos limpios, aunque la idea del señor González tienda a aludir a los guardias.

Un teniente coronel, al dirigirse a sus subalternos, no debe hablar de que hagan todo lo posible por llevar limpios los zapatos. En tal caso lo ordena, no lo ruega. Y eso de pedirles que lleven los zapatos...

limpios, es confesar que el jefe máximo de las fuerzas ticas cree que sus subalternos siempre andan con los zapatos sucios. Y así como les pide que usen zapatos limpios, también podría haberles agregado que se bañaran, se peinaran y se afeitaran.

Bien está que esas disposiciones se dicten en privado, pero no que se publiquen y más en periódicos que van al exterior.

Sigamos:

7. ARMAS. Los comandantes de unidad verán que las armas sean uniformes dentro de los pelotones, además de que sean preparadas con anticipación al desfile.

No se dice "verán". Se dice "ordenarán". Además el coronel González trata a los comandantes co-

mo la señora de la casa a la cocinera:

"—Mirá, Chepa, fijáte que no se derrame la leche, que la comida esté temprano, y cuidado con romperme los platos..."

Seguros estamos de que los comandantes a quienes alude el coronel González, saben bien sus deberes y no necesitan que se los digan y menos por el periódico.

Cómo resumen de ese programa queremos dejar constancia de que él es absolutamente verídico. Esto lo pueden comprobar nuestros lectores. Lo único que lamentamos es que no nos lo hayan enviado exclusivamente a LA SEMANA CÓMICA. Como divertido y pintoresco no puede haber otro.

Y hasta aquí nuestro comentario de hoy y que Tatica Dios nos libre de caer algún día en manos del coronel González. Nos tuesta. Pero que el coronel detenga un poco el tránsito de esos programitas.



NO VAN A DEJAR TRABAJAR A DON CHALO

Cada día se acentúa más el rumor de que don Gonzalo Jiménez, actual Ministro de Fomento, es nada menos que uno de los pre-

candidatos que en la próxima jornada se la pelearán con don Pepe Figueres y con don Mario Echandi.

Interrogado don Gonzalo al respecto, respondió:

A mí el pensamiento me sugiere una idea, quizás de mi experiencia:

"el rumor es la música que quiere hacer agradable la maledicencia".

Por otra parte y como don Chalo muy poco está en su oficina, debido a su trabajo en los campos, cuesta mucho hablar con él. El diputado don Fernando Lara, cansado de irlo a buscar, exclamó un día:

En Fomento debía haber dos ministros: uno para la oficina y otro para turista.

LA ESPECULACIÓN SIGUE SU MARCHA . . .

Con la soltada de amarras que les dió el Ministerio de Economía a los productores nacionales, unos cuantos de ellos se han puesto vivos. Ya subieron los precios de la leche, de la carne, de las telas fabricadas en el país y de cuanto hay.

Ingenuamente creyó el señor Ministro que esos comerciantes procederían a conciencia. Pero, falló.

Para algunas personas quizás esto sea una gran ventaja: "la conciencia nos habla en voz tan baja que no la oímos jamás".

VISTAZOS

Necesidad de ambulancias en las provincias

En estos días se ha venido haciendo activa propaganda con objeto de recoger fondos, en Grecia, destinados a la compra de una ambulancia para servicios en aquel cantón.

El hecho, en sí, merece comentarios, por las siguientes razones:

Bien hace todo pueblo que se inquieta por procurarse todo lo que sea de beneficio para su comunidad, sin esperar del Gobierno o de otras entidades nacionales. Lo de la ambulancia, es de imprescindible necesidad para cualquier pueblo, pues los servicios que prestan esos vehículos son inapreciables en cualquier emergencia. Las ambulancias de la Cruz Roja en San José son ya insuficientes para atender tantos servicios como diariamente se presentan no sólo dentro del radio urbano de la capital, sino fuera de ésta. Sólo de dos cantones vecinos tenemos noticia que posean ambulancia. Son ellos Guadalupe y Moravia. Dichos cantones hicieron cuanto esfuerzo les fué posible por adquirirlas y es así como esas ambulancias han prestado muy eficaces y oportunos servicios para ambas poblaciones. Y no sólo para Guadalupe y Moravia han servido, sino que cuando se han presentado serias emergencias nacionales, ambos vehículos han sido adscritos a la flotilla de ambulancias de la sede central de la Cruz Roja en San José, para tan diversos como numerosos menesteres.

Por esto resulta casi sorprendente que otros cantones de otras provincias no se hayan preocupado por tener ambulancias propias a su servicio. Provincias tan extensas como son Alajuela y Cartago, necesariamente deben tener ambulancias en los principales cantones. Asombra considerar que Cartago aún no tiene ambulancia, según nos refieren. Y que cantones de Alajuela como Natanjo, Grecia, San Ramón y Palmare, han vivido atendidos a la ambulancia de la ciudad de Alajuela.

Así como Limón y Puntarenas lo han hecho desde hace algún tiempo, así las demás provincias y particularmente los cantones, debieran preocuparse por obtener sus propias ambulancias, tal como lo está intentando la de Grecia. Máxime, cuando se trata de cantones en los cuales hay muchas personas ricas o acomodadas. Estas personas deben dar su aporte material para procurarlo. En muchos de esos cantones provinciales, entre cuatro o cinco ricos se podría suscribir la contribución para una ambulancia cuyo valor creemos que es de unos treinta mil colones aproximadamente. Si esa cooperación se produce, llegará pronto el día en que los principales cantones provinciales tendrán su propia ambulancia, y no como ahora sucede, en que numerosos cantones, extensos y ricos, están siempre atendidos, para sus necesidades, a las ambulancias de

HIZO PICADILLO

Un individuo que mató en los Estados Unidos a su esposa, explica que lo hizo por cuanto ella le era infiel.

En consecuencia el reo podrá decir ahora:

Mucho me han dicho y es un hecho aún cuando esto nos sepa a hiel, "que toda mujer es más fiel compartiendo el nicho... que el lecho".

QUEJAS DE UN REO

Continuamente nos escriben los reos de San Lucas y de la Penitenciaría pidiéndonos les obsequemos nuestro periódico. Con frecuencia los complacemos. Pero uno de ellos nos dice esto:

Mientras yo estoy aquí, condenado por el Tribunal de Sanciones Inmediatas, el que era mi patrón anda por esas calles muy fresco.

Tuvimos que responderle al pobre reo:

Que la verdad pura es de lo que sigue se desprende "El que tiene dinero compra la honra y el que no lo tiene, la vende".

DIALOGUITO

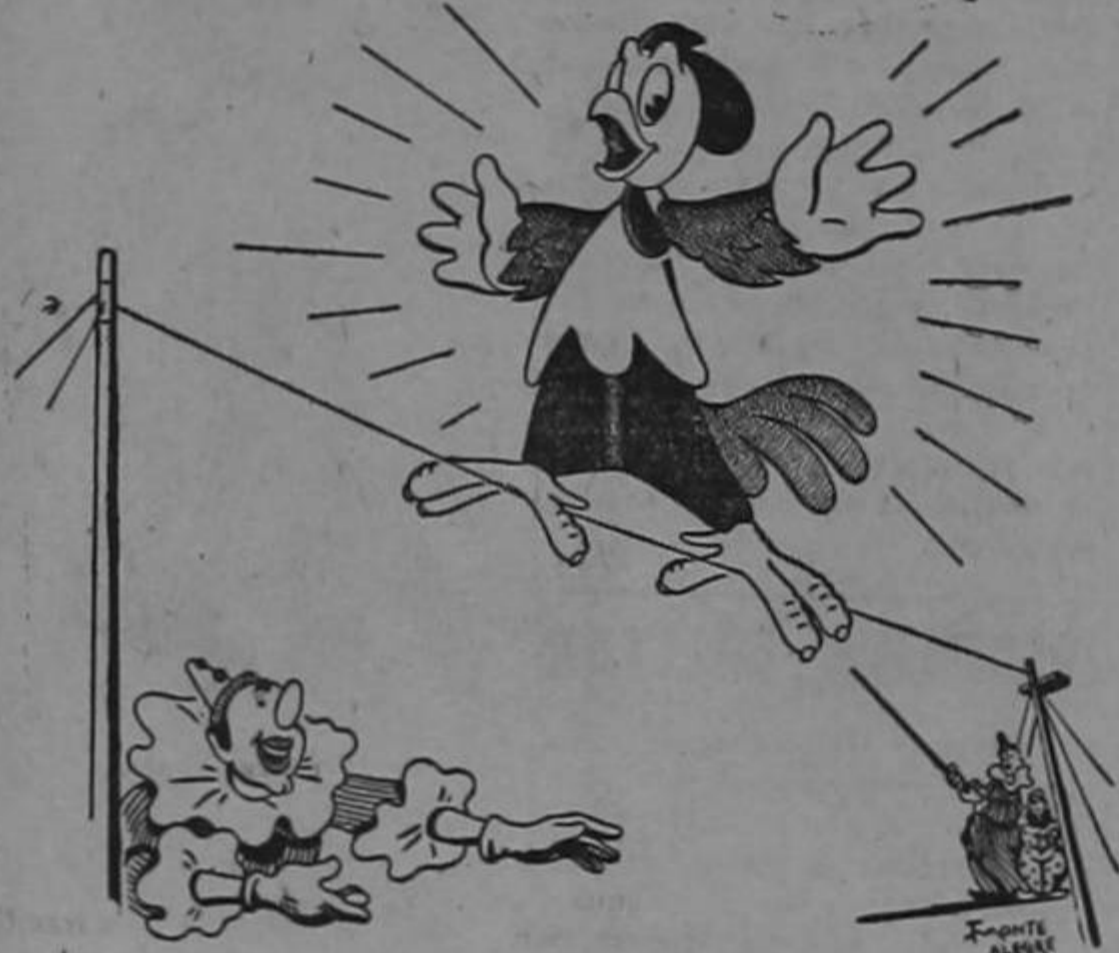
—Si me amas —preguntó ella — ¿por qué no te casas conmigo?
—Porque —respondió él— no quiero dejar de amarte.

las ciudades. No debemos olvidar, para ello, que en cualquier emergencia nacional el escaso número de ambulancias de que ahora se dispone es en realidad muy reducido para abarcar servicios en toda la república. No debemos, por ello, atenernos a los pocos vehículos de esa clase que ahora están en disponibilidad, sino que debe prevverse al futuro, para que los males no nos lleguen cuando ya no tienen remedio.

DON QUINTIN.

¡No es nada fácil

andar en la cuerda floja!



... Pero sí lo es obtener, sin pericia, un acabado liso y brillante al decorar los más finos muebles con el

ESMALTE CIN-DEK de PABCO

Distribuidores:

ALMACEN KOBERG

LAS MUJERES Y LA POLITICA

No salgáis diciendo, mis queridas feligresas, que este púlpito ya se ha convertido en tribuna política, porque os hablo de la política de las mujeres. No faltará deslenguado que diga después que los curas nos aprovechamos para influir en vosotras, cuando realmente lo que deseamos es daros luz y algunos cofrades míos, tan bien lo consiguen, que al tiempo sois vosotras mismas las que dáis a luz, los buenos consejos que de nosotros habéis obtenido. Como váis a votar vosotras, quiero aconsejaros que no os metáis en eso. Conformaos con mandar en vuestras casas sin querer hacerlo en las ajenas. En la política, como en los colchones viejos, sólo a golpes se arreglan los motetes que se arman, así es que mejor es estar haciendo motetes en los colchones, que recibiendo golpes en la política o dándolos para deshacerlos en uno u otra parte. La política es como los remolones, comienza con un dulce balanceo, y termina resquebrajando lo todo. Y las mujeres en la política son como los terremotos, que comienzan con un meneadito apenas perceptible y concluyen averiadas. La política y el amor son incompatibles, porque la primera se hizo para los hombres públicos, y el otro no se concibe en las mujeres públicas. La política es absolutamente incompatible con la maternidad, porque invariablemente los de un partido dicen que los del otro son unos hijos de mujer sola. La política no se lleva con los presupuestos familiares, porque en las casas donde la mujer se mete, jamás alcanza el sueldo para reponer la vajilla. La política no se puede admitir en las mujeres casadas, porque al renegar to-

das ellas están demostrando que no supieron escoger marido y si eso es así, menos sabrán escoger Presidente.

Mil argumentos más podría hacerlos, pero bastan los dichos por hoy y no olvidéis mi consejo: no os metáis en política, porque perderéis a vuestro marido o a vuestro novio y, aunque os podríais volver a casar, no sabéis que más vale paloma en mano que ciento al vuelo.

UNA HORA EN EL SIGLO

Amadísimo míos: Alguien recordó que aquí enclaustrado, todo penitencia y buenos pensamientos, se encontraba este fraile, retirado del todo del mundanal ruido y dedicado tan sólo a la meditación y al trabajo. Tuvo ese alguien la humorada de invitarme a la recepción que el miércoles pasado se dió en la Casa Presidencial con motivo del cabo de año, y así este cura encontró la oportunidad de pasar nuevamente una hora en el siglo de la que no resisto la tentación de hacerlos la crónica completa. Héla aquí, carísimos de mi alma:

Los salones estaban radiantemente iluminados, como para demostrarles a los de las Compañías Eléctricas que eso de que no hay flúido no pasa de ser algo tan grande como las cuentas políticas que están que se discriminan o que si no se discriminan, pero que al fin se pagarán todas. Entre tanta

LA DOCENA DEL FRAILE



personalidad como allí había, me sentí con un complejo apenas comparable con el que puede sentir una pildorita de vitamina B que encerrara toda esa compleja gama del complejo B. Fuí recibido por el Jefe del Protocolo, cosa que consoló a este desconsolado pecador, pues supuse que el pobre, estando en interinidad, tendría un complejo mayor que el mío, pues yo, cuando menos, si no en interinidad, me sentía de a tiro, auxiliado sin duda alguna por el traguito con que me recibieron. En un rincón de la sala, descubrí a los diplomáticos de Roma a quienes me acerqué con el fin de ofrecerles mis respetos. Con ellos estaban don Pepe, que se empinaba a la manera de los gallitos jardineros, y algunos empleados de Banco que, entre tanto diplomático, ya están aprendiendo algo y así al preguntarles si se hallaban en el grupo por los eclesiásticos de por Figueres, ellos me contestaron inocentemente:

—Ya usted sabe padre, nosotros somos más pepistas que el Papa. Para dirigirme a otro de los salones, tuve que esperar veinticinco minutos porque en la puerta de entrambos, don Mario Echandi, a quien por cierto encontré muy saludable, hacía requiebros con don Ricardo Toledo:

—Pase usted, señor Ministro...
—De ninguna manera, pase usted futuro colega...

—No faltaba más, el de Relaciones tiene más rango...

—¡Imposible!, el de Industrias es el hombre de la materia prima, así es que pase usted adelante...

Por fin, Chalo Segares, dijo "Miso... miso", y pasó entre ellos de manera que, cuando se percataron, ambos se encontraban ya en el otro salón, sin saber cuál había pasado primero y, lo que es mejor, yo con ellos. Allí me di cuenta de que me encontraba en la sala de los pre-candidatos. ¡Por cierto que son algunos, queridos feligreses!

Allí estaban: el doctor Peña Chavarría, haciéndose el disimulado, pero con una sonrisita inconfundible, don Gonzalo Jiménez, muy democrático, aseguraba que él todas las tardes toma café en el "Bar Azul", con el pueblo, y conversa siete minutos con el papá de Tuzo Portuéguez quien a la postre puede resultar un propagandista. Don Cacayo Castro, se entretenía en un grupo jugando al "lo toma o lo deja", pero echando al mismo tiempo compasivas miradas a los otros precandidatos. Como en el salón había entrado don Mario Echandi, ya estaban allí todos los pre, porque don Pepe, dígame lo que se quiera, ya es post.

Desde una esquina, este pobre fraileuco, compadecía al señor Presidente, al calcular la enorme cantidad de gente allí reunida, haciéndose estas o parecidas reflexiones: "Si la otra vez, porque unos diputados se vinieron a empujar un trago aquí, don Otilio tuvo que pagarle a la cocinera más de seis meses, lo que es de ésta, va a tener que salir a pedir prestado. ¡Vale que ahora los bancos le prestan a todo el mundo!

Fuí interrumpido por Ferrandino Doninelli, el nuevo introductor de embajadores quien me dijo:

—¿Quiere usted, Eminencia, pasar al patio de los piches?

Me sorprendí, no por el patio, ni por los piches, sino porque ya resultaba yo Eminencia. De camino el señor Doninelli me explicó:

—Sabe usted, cómo en el Palacio Presidencial de Panamá existe el patio de las garzas, aquí hemos hecho el patio de los piches. Ha sido una idea genial de Pepe Pozuelo quien acaba de venir de allá. La única diferencia, claro está, es que allá son las garzas y aquí los piches. Cuestión de sexo; por lo demás, todo es igual.

A mí no me pareció, pero consideré indiscreto escarbar en el punto y además acababa de ver al señor Presidente que estaba con el periodista que hace los editoriales de "La Hora". Según me han dicho es inseparable de Ulare, tanto que no lo deja ni para dormir y se le parece mucho, lo que explicó mi confusión, porque al separarse el Presidente del lugar que ocupaba, me di cuenta de que estaba sólo, y lo que yo había creído ser el crítico de "La Hora", era su propia imagen retratada en el espejo del fondo.

Yo estaba realmente encantado en la fiesta, pero en ese punto hubo de retirarme de ella, porque oi

decir a algunos militares que iba a hacer una noche espléndida y, desde luego, recordando que para eso del tiempo son técnicos que han dado pruebas suficientes, como la de suspender el desfile del miércoles pasado porque esa mañana llovería a cántaros, y claro, me hice humo esperando el chaparrón que no tardó en caer.

A la salida pude ver, parado en la acera de la Fábrica Nacional de Licores, a Moncho Arroyo, a quien saludé. Estaba con cara de pocos amigos y diciendo algo entre dientes que no entendí bien. Sólo sé que murmuraba algo del presupuesto.

UN ABOGADO Y UNA VIUDITA

Hace poco tiempo murió en esta capital un anciano de ochenta años de edad, quien tuvo el buen humor de morir la misma noche que se casó con una linda y apetitosa muchacha de veinte floridas primaveras.

Al día siguiente del triste suceso el licenciado don Enrique Muñoz, abogado del difunto, se presentó en la casa de la joven viuda.

—¿Qué desea usted?, le preguntó la inconsolable muercita.

—Señora, le respondió D. Enrique, vengo a ejecutar el último deseo de su difunto esposo...

LECHE A TODA ORQUESTA

"Un ingeniero agrónomo ha descubierto, después de varios experimentos, que la música repercute asombrosamente en la sensibilidad de las vacas. Según eso, la impresión musical estimula en forma considerable la secreción de las glándulas mamarias y mejora la calidad de la leche".

Cierto ingeniero, agrónomo por cierto, dizque recientemente ha descubierto que la música, en formas placenteras, con sus "fugas", sus "ritmos" y sus "arias", fomenta en las cuadrúpedas lecheras la función de las "glándulas mamarias".

Esto quiere decir —sin alharacas y sin que yo de sabio me las eche— que si es buena la música, las vacas darán también una excelente leche.

En este asunto (de perfil agreste por ser mera cuestión de lechería) escucharemos diálogos como éste:

—¿Qué hay de la vaca zarda, Rosalía?
—Le toqué en la victrola una "pavana" y mejoró la leche.

—Pues mañana para que dé más leche todavía tóquele la "Novena Sinfonía"...

Otro diálogo típico el siguiente:

—¿Qué tal, compadre, la vaquita "Gacha"?
—Pues muy mal. Ese pobre semoviente con tres vasos de leche nos despacha...
—¿Y eso por qué?

—Pues porque vive al frente un vecino que diaria y no:bemente se ha propuesto tocar la "Cucaracha".

—Pues entonces amigo don Francisco hay que cambiarle a la vaquita el disco...

Según esa gráfica creencia, leche abundante de invaluable esencia pudiera dar una vaquita joven si su dueño le toca con frecuencia trozos de Donizetti y de Beethoven...

Y siguiendo la línea superpuesta de esta tesis lactante-musical, una vaca patriótica y apuesta pudiera dar la leche a "toda orquesta" si le tocan el Himno Nacional...

LUIS DONOSO

VACACIONES Económicas

MAS TIEMPO Para sus negocios

PANORAMAS Inolvidables EN ESTADOS UNIDOS HAVANA y PANAMA

VIA LAESA

Lo que los calaveras dicen, en el subconsciente, de las mujeres y del matrimonio



Para todos es de ver que, caso antiguo y moderno, es más duradero en la mujer un capricho que el amor eterno.

Dr. Blanco Solís



Aún cuando les parezca cosa rara la mujer que fué bella, no os asombre, en cada arruga de la cara lleva sepultado un hombre.

Fernando Castro Jiménez



La cabeza no hay que quebrarse, lo digo yo que para hablar me sujeto: que en el amor y en la playa, el secreto es saber a tiempo desnudarse.

Arnaldo Garnier



Aunque cause sinsabor lo que en estas frases digo, el que desea un eterno amor, ise lo merece como castigo!

Dr. Carlos Aguilar A.



Si la Cenicienta hubiese perdido el "brassiere" en vez de la zapatilla, y yo buen príncipe hubiese sido, visito hasta la última piloncilla.

Enrique Eduardo Maroto



Si una verdad saber quieres aquí las vas ahora a leer: los perros y las mujeres contrien antes de morder.

Otón Acosta



Sé, aunque no tengo experiencia no obstante ser ya otoñal, que las bodas de plata son el final de un campeonato de resistencia.

Danilo Jiménez.



Bastante afortunada es en verdad la muchacha que, con mucho gozo va en busca de un título a la Facultad

y en lugar de eso encuentra esposo

Rodrigo Hernández



Por sabido se sostiene aunque la idea sea ajena, que toda rubia tiene sus oasis de morena.

Dr. Estrada del Llano

Hemos tratado de versificar algunas de las expresiones de Félix Herce, con el fin de aplicárselas a varios estimados amigos nuestros, sin otro ánimo que el de darles unas bromas cordiales. Al llamarlos "calaveras" deseamos expresar el concepto de solteros de espíritu jovial, amplio y lleno de optimismo. (Toda esta explicación es para que no se enojen)



Mis ideas, que no son atrevidas, ya me han hecho tener la ideología, de que las mujeres son tan parecidas...

que la bigamia es una tontería.

Ricardo Rojas Díaz



En el amor, cuando una mujer da un beso, una limosna suele ceder con eso...

Dr. Guillermo Robert



Atienda que nada te cuesta ver que es mejor escoger para casarse con una mujer que dé náuseas de puro honesta

Eric Sauter



De los temas más amenos le digo en forma acertada, que una mujer linda, pobre y honrada es un carro con magníficos frenos

Rodolfo Piza



Pensamientos atrevidos diciendo, elevo mi voz: No engañar a algunos maridos... ¡es verdaderamente ofender a Dios!

Lenín Gyrrido



Sé que suele ser el beso la primera piedra, es fama de ese edificio de terrible peso que matrimonio se llama.

Lic. Claudio Trejos



A darles a ustedes a entender esta sincera idea me lleva: que la viuda joven es una mujer de segunda mano... ¡pero como nueva!

José Luis Cavada



La idea de este versillo voy a decir, que es sencillo comprenderla:

"Qué suele más fácil ser hacer caer a la mujer que sostenerla".

Cristián Tattembach



Muchos abrazos cariñosos de la esposa que nosotros recibimos tan ufanos son simplemente, ¡oh verdad curiosa!, para calentarse ella las manos.

Noé Alfaro

Selecta

La Cerveza Perfecta



Es un Producto **TRAUBE**



De todo cuanto la mirada abarqu al pasear la mirada escrutadora, el mejor adorno del parque

es esa pierna que enseña tentadora muy indolentemente una señora.

Harry Fernández



Yo no sé si tú reparas algunas cosas tan raras que pasan...

Muchas parejas, de esto hay testigos

que no contentos con ser amigos, se casan...

José Raventós López



Se puede decir de todo enlace y cualquier resultado de esto afronto,

que el viaje de bodas en avión hace que el azabar... no se marchite tan pronto...

Javier Quiros