

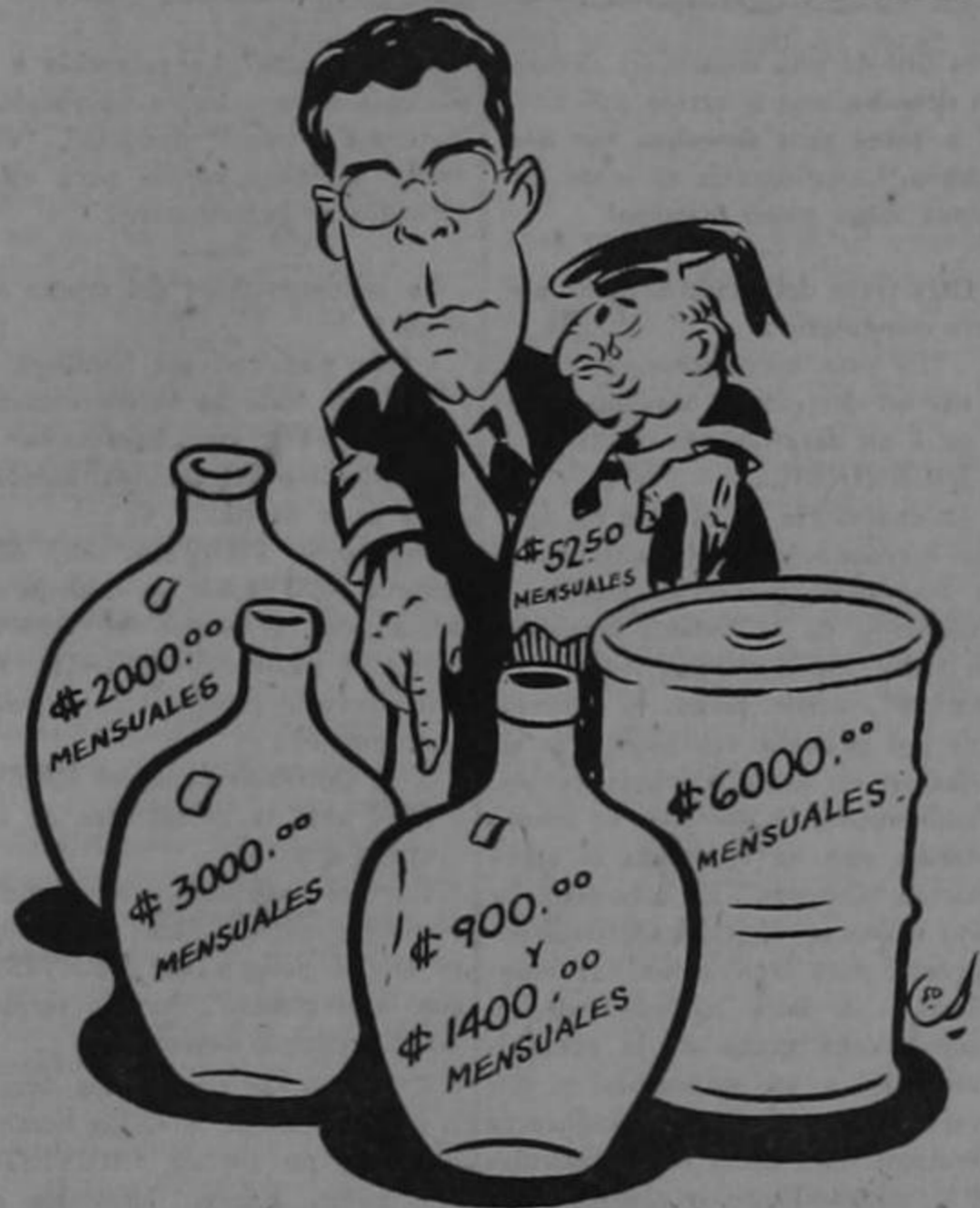
AUNQUE SEA ODIOSA LA COMPARACIÓN

Hago observar que el Jefe de Presupuesto ganaba ₡ 700.00 mensuales en 1948, y devenga ahora... ₡ 2.000.00; que los Ministros cobraban entonces ₡ 1.500.00 mensuales y ahora ₡ 3.000.00 y los Oficiales Mayores de los Ministerios ₡ 900.00 y ahora ₡ 1.400.00 respectivamente. El sueldo para la posición más desta-

cada de la Universidad es inferior aun al de los Oficiales Mayores de los Ministerios. Ya se ve cómo participamos "de las condiciones económicas del Estado".

Fernando Baudrit
Rector de la Universidad de Costa Rica

Por SOLANO



—Donde se ha visto que un catedrático gane ₡ 52.50 por mes mientras que... bueno!...

—Y además tan mal agradecidos. Ya se les olvidó todo lo que ayudamos para que llegaran al Poder!

EL FESTÍN DE BALTAZAR A LA VISTA...

El Congreso suprimió la oficina de Selección del Personal por economía y, en el mismo acto aprovechó esa partidilla para aumentarles los sueldos a los empleados de la Asamblea y a otros funcionarios.

Protestó el doctor Peña Chavarría y dijo que ese era el festín de Baltazar, pero Pacheco Montealegre le observó que él también había metido el cucharón. Esto es, cuan-

do votó un aumento de sueldos con base de la partida que se suprimía.

Ya que el doctor Peña está dispuesto a hablar claro, convendría que dijera su pensamiento sobre la antipática creación de otro ministerio que el Presidente Ulate no ha pedido.

Aquí es donde te queremos ver, escopeta.

Y VA DE PURGA!...

Por SOLANO



a la mano de Dios... me muero o me compongo...

DON OTILIO VICTIMA DE "EL SIGLO"

En el periódico El Siglo de Bogotá, propiedad del gobernante colombiano, —y dirigido por uno de sus hijos—, se publicó una fantástica información contra el señor Presidente de Costa Rica.

Realmente se necesita una gran irresponsabilidad para envolver a don Otilio en una situación tan denigrante como la compañía de unos dictadores empeñados en asesinar jefes de Estado.

Hasta a nosotros, a quien el señor Ulate nos cae muy pesado, pesadísimo, reconocemos que contra él se cometió una infamia.

Pero bien, las cosas se han acalorado debidamente.

El periódico El Siglo, bastante desconocido en América, ya que nunca le llega ni a los talones a El Tiempo de Bogotá, ha tenido de esta vez un gran triunfo: darse a conocer como un pobre pasquín.

En fin, que con tantos embustes anda muy mal el siglo.

SE TIRARON EL DERECHO DE ASILO

El caso de Haya de la Torre es conmovedor. El gobierno del Perú, al enfrentarse al gesto democrático y noblemente elevado de Colombia, al querer librar a un gran ciudadano de las garras de sus carniceros, violó el tratado de la Habana que

Pasa a la Pág. 5 Letra A

El colicho del Tránsito

Informa La República que continúa sin resolverse el nudo gordiano del tránsito en Cartago. Esto es, en lo que se refiere a la prohibición para que funcione el garage San Luis, que le estaba haciendo mucha competencia a otra empresa de camiones de transporte de pasajeros.

A los vecinos de Cartago les conviene esa competencia, aunque hasta el momento la oficina del tránsito le impide el tránsito a un grupo de interesados. Este ha apelado al Ministerio de Seguridad Pública

Posiblemente el asunto quede resuelto a fines del año entrante.

La Stica resultó una monja con bigotes

El señor Ministro de Agricultura ha puesto los puntos sobre las íes en el tan cacareado asunto de la Stica.

Lo que ocurre con la Stica es que ella viene a resultar algo así como un poder dentro de otro poder, y el señor Ministro no quiere estar pintado en la pared ni mucho menos. Lógico es que el Ministerio de Agricultura no delegue su autoridad. Eso sería aceptar que es la cola la que mueve al gato y no el gato el que mueve la cola.

Muy bien ha hecho el señor Volio en levantarle los fustanes a la Stica que por cierto no es tica.

Las cosas claras y el chocolate espeso y a otro perro con ese hueso.

NO SE PUEDE ENGAÑAR

¡LA SEGUNDA OLA!



DEL DIARIO "THE SAN FRANCISCO CHRONICLE", DE SAN FRANCISCO, E.E.U.U.

Así trata el comunismo internacional de impedir que "la voz del mundo libre" penetre detrás de la Cortina de Hierro para llevar el credo de libertad a los pueblos que viven bajo la sumisión soviética. Pero es en cavo: porque la voz del mundo libre penetra más allá de las murallas con que los dictadores quieren atajarla.

SE LE LLENÓ LA CACHIMBA DE TIERRA

Don Abelardo Rojas es un patriarca. A su paso hay que quitarse el sombrero. Es un gran cecarricense. Cepa de caballeros que reverdece constantemente. Y es un leal amigo de don Otilio Ulate. Es un gran señor.

Pues a este viejo patriarca se le llenó la cachimba de tierra con esa pantomima de los diputados empeñados en crear un ministerio de co-

municaciones, de industrias o de ciencias infusas. Y habló el noble abuelo poquito pero muy claro:

"Dicen que trabajan por reducir el presupuesto pero al mismo tiempo quieren crear otro ministerio. Yo pienso que si esto es para que alguien viva, sería más barato que le dieran una subvención. Así al menos se evitarían los gastos de oficina y

Pasa a la Pág. 5 Letra B

CRÍA CUERVOS...

Por SOLANO



Promesas que suman cero para los maestros de la ANDE, mientras el gran cocinero distribuye su puchero con gusto y cuchara grande!

CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

LAS ROSAS OLVIDADAS

Una revista española está publicando el diario de guerra de un capitán del ejército prusiano, miembro de una de las más distinguidas familias de Pomerania. Este militar, von Bessler, asistió a la invasión del norte de Francia en calidad de ayudante de uno de los generales comandantes de cuerpo de ejército, en la división a cargo del Kronprinz. Con una meticulosidad extremada el oficial teutón llevaba el diario de su vida de guerrero. En una de sus páginas, correspondiente a uno de los últimos días de agosto de 1914, se leen estas palabras: "En una linda alcoba del castillo, amueblada y decorada con supremo gusto, descubrí en el fondo de un armario una arquilla de madera verdaderamente primorosa; construida con una madera rara, estaba toda ella, en su tapa superior, recamada con esmeraldas que formaban un monograma o cifra que me fué imposible entender. Las esquinas de la caja preciosa estaban guarnecidas de oro. Con curiosidad abrí el cofrecillo: estaba forrado interiormente con raso finísimo claveteado con clavitos de oro; y sobre el verde pálido de la tela había tres rosas viejas, ya completamente desteñidas y sin aroma, las que tenían sujetas a sus respectivos palillos, con cintas rosadas, unas minúsculas etiquetas en que se leía: abril, 7; junio, 3; noviembre, 18".

En las páginas anteriores el militar alemán ha descrito el castillo en que encontró este cofrecito con tres rosas; es un silencioso castillo a orillas del Mosa, no muy lejos de Sedán, que debe tener siglos de construido; es una vieja mansión de ignorados señores, lorenenses quizá, y que cuando fué ocupado por la invasión estaba solitario; pertenecía a un caballero francés quien lo había adquirido en 1879 y jamás había pasado en él una noche, ni nadie que no fuese un guardián muy viejo que cuidaba del inmueble.

¿A quién pertenecieron las tres rosas del viejo castillo? ¿Quién fué la heroína de aquella historia de amor, empezada en un abril primaveral y concluida en un noviembre funerario? Porque nada nos impide hacer con tres rosas y tres fechas una historia de amor: la primera rosa, la de fecha 7 de abril, pudo serle obsequiada por su galán, rendido a los pies de su belleza, en una tarde luminosa de primavera, cuando, quedamente, mientras ella se encendía en sonrojos, le hacía la declaración de sus amores. La segunda, la del 3 de junio, ¿no sería el pago del primer beso? Y la última, la rosa de noviembre, ¿no sería la de la última visita del amado?

¿Pero quién es ella? ¿En qué año fué la historia encantada de las tres rosas? Pudo ser su dueña una linajuda dama, asidua concurrente de las Tullerías en la brillante época del Segundo Imperio, cuando Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia y de la Belleza, deslumbraba con su hermosura; o pudo ser una dama desdeñosa y fría perteneciente a aquella otra aristocracia de la Restauración; o quizá una de aquellas jóvenes princesas indecisas, enamorada tal vez de un heroico capitán de la Guardia, en aquella época de gloria, cuando el águila imperial revolaba sobre la Francia, con un ramo de laurel en el pico; o, más bien, una duquesita traviesa, de las épocas galantes, coqueta con los poetas y los confesores, enamorada en secreto de un paje, infiel a su marido, y que suspirara por atraerse las miradas de algún Luis, caprichoso y enfermo de hastío. ¿De quién sería el cofrecito que el capitán von Bessler encontró en el fondo de un viejo arcón, en una discreta alcoba de un castillo del Mosa? Quizá de alguna burquesa tocada de romanticismo, que pasó desesperada los últimos días de su vida en aquel retiro, acariciando sus recuerdos y las tres rosas que le dejara la historia de su amor mal pagado; lo casi indudable es que fueran unas manos femeninas las que en la arquilla dejaron las tres rosas; unas manos suaves, —hoy hechas un puñado de tierra—, que se mustiaron acariciando aquellos secos pétalos de las flores del recuerdo. Las flores de un caballero, que en un baile, en abril, le fué presentado a ella, y que en recuerdo, le dejó una rosa desprendida por él mismo del rosal que, junto a la fontana del parque, se cubre de flores y de perfumes en primavera. Que luego, en otra fiesta galante, mientras ella se cubría la faz en sonrojos tras el ala de su abanico, él le pedía un beso y que al lograrlo, le dejara en pago aquella otra rosa de junio. Después, vino la guerra y él marchó con sus ejércitos: cayó peleando por su patria y su bandera, con el corazón atravesado por una estocada certera; y en su tumba tuvo en noviembre un ramillete de flores. De aquel ramillete, ella desprendió esta rosa de noviembre que aromó su sueño de paz eterna, un día que fué en santa peregrinación a llorar por su amor muerto sobre la tumba de su enamorado.

¿Las tres rosas olvidadas, fueron dejadas en la arquilla por un hombre o por una mujer? Fueron dejadas por un corazón. ¿Eran rosas de Francia? O vinieron de Alemania, o de Holanda, o de los países del mediodía de España, quizá de Italia? Y las fechas, ¿qué dicen las tres fechas misteriosas? ¿Son verdaderamente las de una historia de amor? ¿Cuál es su misterio? Hay en ellas algo que se presiente: un querer, una vida de pena, una edad dichosa, una traición, una infidelidad, quizá un crimen...

Las tres rosas del castillo silencioso y medio derruido de las orillas del Mosa, con sus tres fechas, con su arquilla y con su cifra, conservarán siempre su misterio. Su historia se perdió, como el colorido de los pétalos de las tres flores secas, con su aroma, que un día hizo ensancharse un pecho, y después, poco a poco, se fué disipando, se fué difundiéndose en el aire, se fué muriendo en una agonía lenta y dolorosa.

EL HUSAR BLANCO



No creas, lector amigo, que si das una ojeada al diccionario, te conviertes en reo de delito imperdonable por poco saber. Al contrario, me permito aconsejarte que, de vez en cuando, hurtes algunos minutos a tus labores diarias, y los dediques a unas pocas reflexiones sobre el idioma, y siquiera te des a medio entender cuando lo hablas.

También yo, en horas de sosiego, he seguido este consejo con humildad y paciencia benedictinas, y no me arrepiento de ello. ¡Hay cada sorpresa en estos andares y vaivenes de la lengua castellana!

¿Y sabes cuándo es más prudente que pongas en práctica el sano consejo que te estoy dando? Cuando las ansias de escribir te espoleen y te induzcan a producir algún artículo para los periódicos. Para ese entonces, guarda como exvoto para el idioma que debe merecer tu reverencia, la religiosidad de "decir las cosas bien" como soñara Rodó. Si se te enredan los vocablos en la lengua y en el magín, no llesves tales enredos a tu pluma. Al pisar los umbrales del templo de la belleza, ningún lunar lingüístico alcanza majestad; ¡Ah! Cuán felices seríamos los seres humanos si hubiese para el idioma una criba que lo limpiase de polvo, tierra, neguilla y demás impurezas!

"La Voz de los Lectores", se denomina una buena y necesaria columna que acaba de crear "La Prensa Libre". Si se toma en cuenta que los espacios en los periódicos se miden por pulgadas y que éstas están tasadas con dinero, se comprenderá que el periódico que tal iniciativa lleva a cabo, está regalando a sus lectores espacios cuyo mejor precio debía ser el buen uso que los lectores hagan de tal concesión.

Allí, en esa columna, hemos leído un artículo de Don Macabeo Vargas, maestro y periodista. Al empezar no más, encontramos un novedoso vocablo, que no es muy eufónico:

"San José, gracias a la reforma sanitaria emprendida por los municipios fernandistas de 1911 y 1912 transformó su sistema de agua impotable por la CLORINADA".

Bien sabemos que en el campo de la química, el diccionario mide sus pasos. Todavía no tiene la voz "clorinada". Y cuando, indulgente, se ponga a cavilar si acepta el término "clorinada", me suena tan feo la tal "clorinada" que Dios ha de querer no ha de fallar algún académico que le declare guerra implacable y vaya a parar el tal término a regiones que le sean más gratas que el idioma de Cervantes.

Leo también en el mismo artículo de Don Macabeo:

"Después se mandó un enviado a Europa para que investigara los modernos sistemas de filtración de los DESHECHOS de los albañales".

Deshechos es un participio pasivo del verbo "deshacer", y no es término que se ajusta a esa redacción. Posiblemente se pensó en el término DESECHOS, lo que queda después de haber cogido lo mejor y

más útil de una cosa. Casi siempre un desecho, uno lo arroja o lo bota. Y a veces esos desechos van deshechos. La ortografía en estos términos juega papel principal.

Otra frase del citado artículo merece comentario:

"Es esto muy grave. Por salvar un defecto de ocasión se llega a un despropósito científico e INGENIERIL..."

La ingeniería es el arte de aplicar los conocimientos científicos a la invención, perfeccionamiento o utilización de la técnica industrial en todas sus determinaciones. "Ingenieril", desde luego, es término que por primera vez asoma las orejas en los escritos costarricenses. Posiblemente lo hace por el mismo camino que ha recorrido el clandestino "abogadil". En este caso, ha sido usado en función adjetival reservada para la locución "de ingeniería". A falta de adjetivos, el idioma echa mano de la preposición "de" y un sustantivo; y con este recurso, pueden desaparecer términos que, como esos, "ingenieril", "abogadil", no se ajustan a los procedimientos con que cuenta el idioma para formar nuevas palabras.

Cuando en el mismo artículo que vengo comentando, leo:

"Si en algunas rutas los DUCTOS de las propias cloacas no bastan..."

No me avergüenzo de lo que voy a decirte: te confieso, que me quedo a oscuras. Para darme a mí mismo una explicación hartamente medrosa y débil de lo que pudiera ser, según el que escribió tal frase, el

término "ducto" he recurrido a la analogía para valerme de vocablos legítimos como "conducto", "viaducto". ¿Habrá nacido para estos términos un hermanastro?

La siguiente frase del mismo artículo:

"No pudieron los hombres de 1912 ser todo lo suficientemente PREVISTOS para contemplar una duplicación de los habitantes de la capital..."

Del verbo PREVER, muy diferente a PROVEER, se derivan dos participios: el activo es PREVILSOR; el pasivo, PREVISTO. Sus usos serán legítimos en los siguientes ejemplos:

"el Gobierno debe ser PREVILSOR ante la perspectiva de una nueva guerra".

En este caso hemos empleado el participio activo. Mas si expresamos: "el peligro fué PREVISTO con anterioridad", hemos empleado el participio pasivo.

Una cosa es ejecutar la acción, y otra, recibirla. Así, los hombres de 1912, no fueron PREVISTOS por nadie. Fueron ellos los que PREVIERON. Por consiguiente, fueron PREVISORES. Tuvieron esa cualidad, tan necesaria para todo gobernante. Los términos se parecen, claro. Pero la gramática es muy amiga de poner las palabras en su lugar. Y las construcciones activas y pasivas serán siempre recurso lingüístico de inestimable valor.

Por cuestiones de participios a la lengua no se le hacen líos. Se nos hacen a quienes nos lanzamos a escribir, mirando de soslayo las leyes de la gramática.

Salud con

Hepasana

Nuevo

DE VENTA EN TODAS PARTES—

L AXANTE para hacer desaparecer los efectos del alcohol y descongestionar el hígado. Sus ingredientes perfectamente escogidos y equilibrados hacen de él un laxante hepático salino efervescente eficaz y activo.

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S. A.
fundados en 1869

La Planta Eléctrica destinada a darle luz a la zona de Villa Quesada cuesta, no sólo más de un millón de colones, sino enormes y heroicos esfuerzos

ESA PLANTA ES HERMANA GEMELA DE OTRA LLEVADA A BOLIVIA POR LOS REYES DEL ESTAÑO

Solo un hombre del carácter y de la energía del señor Matamoros es capaz de semejar Empresa, cuando en Costa Rica es moneda corriente que los ricos se dediquen a vivir cómodamente de sus rentas sin preocuparles el país ni mucho menos.

Desde hace algún tiempo se viene desarrollando en Costa Rica un fenómeno psicológico que lentamente ha ido invadiendo todas las actividades de vida y de trabajo. Nos referimos a cierta indiferencia en el ambiente por las distintas empresas, por los hombres de trabajo, y en general, por todo aquello que es fuerza creadora y edificante.

Bien podríamos decir que en nuestro país no existe el verdadero estímulo para los hombres que luchan con un afán creador, con un noble empeño no sólo por sus propios méritos, sino por el engrandecimiento de su propia patria.

Un caso típico que entra en este comentario es el del caballero don Juan Mercedes Matamoros quien acaba de construir en Villa Quesada una gran planta eléctrica. Bien es cierto que el país la ha aplaudido, pero también es verdad que no ha sido con el calor y con el entusiasmo que tanto se merece.

Para exponer concretamente nuestro pensamiento, detengámonos ante la recia y bondadosa figura del señor Matamoros. Hombre de empresa ha hecho un capital trabajando puño a puño, día y noche, sin ayuda ni protecciones de nadie. Don Juan Mercedes y los suyos han sido únicamente los que han sabido de luchas, de preocupaciones, de desvelos y de energías noblemente encauzadas. A ellos nadie les ha dado. Todo lo contrario. Ellos han sido los que a manos llenas han dado a los demás. Con una bondad de la cual se ha abusado han cooperado en toda obra de bien. En Naranjo, en San José, en Villa Quesada, los Matamoros han dejada claras y vivas huellas de la generosidad de sus corazones. De don Juan podemos decir que hasta ha pecado de mani-rotó. Y a su lado su señora esposa, una dama encantadora a quien ni las amarguras de la vida han logrado arrebatarse su belleza ni su simpatía contagiosa, ha sido una dulce y noble hermana de la caridad. Y lo ha sido sin ruidos, sin ostentaciones, como es ella, como una gran señora.

Logra el señor Matamoros hacer

un capital muy fuerte ganado dignamente, luchando con bríos de una juventud providencial. Tiene ya de sobra para vivir cómoda y holgadamente con los suyos. Cualesquier otro costarricense se habría retirado a vivir de sus rentas, a adquirir bonos y a disfrutar de sus bienes. O bien, como es monera corriente en nuestro país, a alquilar dinero por medio de terceras personas... Pero el señor Matamoros es de otra cepa. No vacila en invertir su capital en obras de progreso y de bienestar nacional. Busca como en el caso de la plata de Villa Quesada que sean obras que repercuten en beneficio nacional. Y trabaja al lado de sus peones, trabaja de sol a sol y sin cansarse nunca, lucha día y noche. Cien veces ha tenido motivos para desalentarse, pero otras cien veces se ha erguido subsanando dificultades y enfrentándose a la envidia y a las intrigas. ¡Este es don Juan Mercedes Matamoros...!

El señor Matamoros que vive consagrado a su trabajo y a los suyos, está radicalmente alejado de la política. No le interesa en ninguna forma. No quiere ni hablar de ella. Su política es la de trabajar todos los días, como un ejemplo para sus hijos. Y ese ejemplo se extiende también ante los ojos de nuestras juventudes en general.

Hay otra virtud en el señor Matamoros; no es hombre de rencores. En su corazón no se anima rencor ni queja contra nadie. Sabe perdonar a quien le ha hecho daño y sólo desea que le hablen de los mejores y más firmes horizontes para su patria.

Por otra parte, no hay en el señor Matamoros un afán de ganar dinero por ganar. Lejos de eso, y como lo dijimos antes, él sólo anhela recoger una cosecha para iniciar la otra. No sabe guardar un céntimo. Es un eterno enamorado del trabajo y de allí ese afán de construir, de crear, de ir siempre adelante.

En 1949 visitamos por primera vez el hogar de la familia Matamoros con motivo de una fiesta íntima. Generosamente nos hicieron el regalo de una invitación a la estimabilísima casa. Acababa el señor Matamoros de sufrir el infame calvario de la intervención de sus propiedades. Su vida había sido examinada amplia y minuciosamente. Querían saber si él había usufructado de ventajas políticas. Eso querían saber de un hombre cuya única acción pública ha sido la de trabajar en beneficio de su país. Nada encontraron que pudiera sonrojar al señor Matamoros. Es más: se trató de cobrarle una suma que él

no había recibido...

Al llegar a este pasaje queremos contarle al país un hecho real del que fuimos testigos.

En aquellos días de congojas y de horas amargas para las personas que habían sido intervenidas, tuvimos ocasión de entrevistarnos con dos de los más destacados elementos de la Junta de Gobierno. Sosteníamos nosotros que en aquella lista de personas colocadas en el paredón de la ignominia, existían inocentes. Y sostuvimos ayer y hoy que todas ellas debían haber sido juzgadas por los tribunales comunes. Pues bien, uno de esos dos ciudadanos que hemos citado nos hizo una pregunta a quemá ropa:

—Ustedes dicen que en esta lista existen inocentes, ¿podrían señalarnos un hombre concreto?

Sin vacilar respondimos:

—¡Don Juan Mercedes Matamoros...!

Y esos dos hombres, cuya sinceridad en aquel momento nos conmovió hondamente, nos respondieron:

—Tienen ustedes razón. Realmente no había motivo para que el señor Matamoros figurara en esta lista. A ese hombre nadie le ha dado nada, al contrario, le han "sacado..."

Días después hablamos con un gran ciudadano, con un benemérito de la patria: con don Ricardo Fernández Guardia. Y aquel ilustre historiador, aquel hombre de tan-

tas y de tan brillantes virtudes, nos respondió:

"Eso tiene que recogerlo la historia..."

Pasaron los días y los meses. Y una tarde logramos obtener un informe que nos conmovió muy gratamente. Un caballero cuyo nombre podemos dar en cualquier momento, nos dijo:

—"Ustedes no conocen a don Pepe Figueres. Es un hombre que sabe rectificar un error. En su espíritu no hay pasiones. Puedo asegurarle a ustedes que don Pepe reconoce que el señor Matamoros es un hombre honrado, un hombre de trabajo, un caballero que con su esfuerzo beneficia al país".

Nunca habíamos querido hacer esta cita. Hoy la consignamos. Tiene pues el país la mejor prueba del concepto tan elevado que tienen todos del Sr. Matamoros. Hasta los que ayer fueron sus adversarios políticos así lo reconocen. Pero, como dijimos antes, don Juan Mercedes Matamoros no es ni ha sido un político. De haberlo sido habría buscado ventajas para él. Por su bondad muchas veces se vió en determinadas actividades, pero sin odios, sin hacerle mal a nadie. Hablando francamente, como es él, un hombre de una sola pieza. Y el propósito del señor Matamoros de vivir alejado de la política, lo ha mantenido y lo mantiene firmemente,

Pasa a la Pág. 7 N° 1



Más Potencia en las Montañas

¿Está Ud. cansado de sentir el esfuerzo que hace su motor en cuestas? Entonces cambie a AMALIE. Notará su motor con extra vitalidad porque AMALIE es más oleaginoso que aceites refinados de otros crudos.

Además, ahorrará dinero en consumo y reparaciones porque AMALIE no se quema aún a altas temperaturas y trabajos extremos. Cambie a AMALIE — el aceite 100% Puro de Pennsylvania para motores.

PIDA AMALIE
A LA ESTACIÓN DE SERVICIO QUE LE SIRVE
ALMACÉN KOBERG

Distribuidores

LA COMPAÑÍA DE MARCOS REDONDO NO ES EXACTAMENTE UN FRACASO REDONDO

En Diario de Costa Rica se ha publicado un juicio muy acertado y oportuno respecto a la compañía de zarzuelas y de operetas que actúa en el Teatro Nacional.

El autor de esa crítica revela ser un periodista franco y poseer conocimientos en la materia. Estamos de acuerdo con él toda vez que las presentaciones que ha hecho la compañía están a mucha distancia de la propaganda que se ha registrado. En el público esto ha causado una enorme desilusión. Realmente la presentación de la Duquesa del Bal Tabarín fué un pavoroso fracaso.

Bien es cierto que por Costa Rica han pasado compañías muy superiores a la de Marcos Redondo, pero tampoco podemos decir que se trate de un conjunto ni mucho menos. El grupo es bastante bueno y abre las puertas hacia espectáculos distintos al cine del cual el público

ya está cansado por las malas películas que llegan al país.

Pasado el entusiasmo del primer momento, cubierto ya el abono y entrando en la temporada de los vacíos en el Nacional, bien se podría pensar en llevar la compañía al Teatro Moderno de modo que pudiese ser conocida por personas que no pueden pagar sino precios muy bajos.

Asimismo la Compañía Marcos Redondo podría hacer un recorrido por los teatros de Cartago, Alajuela, Golfito y Turrialba. A la vez podría ser reforzada con cantantes nacionales sobre todo cuando en el país los hay regularcitos.

Esa compañía de Redondo, que en el Nacional está actuando —esto es un sentir muy hondo—, pronto de aquí saldrá rodando.

JEEP PARA EL FERROCARRIL

En el Ferrocarril al Pacífico anda la cosa tan mal que el Ministerio de Fomento ha resuelto regalar unos jeeps para que los conviertan en motocarros...

A ese paso habrá que regalarles camiones para que los conviertan en carros de pasajeros. Y no estaría mal que si don Chalo tiene por ahí alguna bicicleta, un escúter o unos patines, se los mande. ¡Pobrecillos!

Al paso que van las cosas en el Ferrocarril, no nos sorprendería que un día de estos compren unas mulas para jalar el tren.

Poco falta ya para que rematen esa empresa como hierro viejo.

Y esto ocurre en un gobierno que tanto pregonó un progreso que nos íbamos a quedar ciegos, deslumbrados... ¡Y un jamón!

Esto en buen castellano se llama atol con muyúscula.

BUEN CHISTE VENEZOLANO

En "El Morrocoy Azul" encontramos este chiste:

Hace algún tiempo en un club de Caracas conversaban el ex-Presidente don Rómulo Betancourt y el coronel Pérez Jiménez. Este último decía, muy conmovido, que él había nacido el día de la independencia venezolana. Y agregaba que con ese motivo el día de su nacimiento habían disparado veintitrés cañonazos.

Betancourt, al oír esto, comentó:

—¡Qué mala puntería tuvieron!

PIRAMIDALES BOTELLAS

Nuestro estimado amigo don Miguel Ruiz Herrero declaró en un periódico, comentando las actividades bancarias lo que sigue:
 "Cuando en alguna ocasión vi a un sub-gerente de Banco nacionalizado, repartiendo de escritorio en escritorio el periódico "Social Demócrata", pensé serenamente y me dije: ¡A lo que hemos llegado y hacia donde vamos.
 Del riflazo del señor Ruiz, posiblemente contra el Banco de Costa Rica, se desprende que ese sub-gerente es agente de un periódico y de hecho se gana un porcentaje con el mismo. Cualquiera día distribuirá entre los empleados café, emparedados, papitas tostadas y tacos mexicanos. Esto es, lo que hace Cochecho en el tren de Punta-

renas.
 Pregunta el señor Ruiz el motivo por el cual se demora en volver a la libertad cambiaria. Y al respecto pregunta:
 ¿Qué fines se persiguen con ello?
 ¿Será el de mantener en puestos innecesarios y devengando fuertes sueldos y dietas a algunos técnicos especializados?
 El señor Ruiz, con su carácter ponderado y discreto habla de técnicos especializados que trabajan en puestos innecesarios, devengando fuertes sueldos. O en otras palabras: de lo que se trata es de las botellas, botellones, garrafas, tanques y silos que hay en el Banco.
 ¡Salve a su patria! ¡Vote por él! Central.

POR SI ACASO

Cuando a Gómez Carrillo no se le conocía casi, ni había construido su castillo en la Riviera, era un pobre y agradable bohemio.
 Sentado a una mesita de café, delante de un vaso de cerveza, vio pasar al pintor Maurano y lo invitó a sentarse, ofreciéndole una copa.
 —¿Me permites? ... Vuelvo en seguida— dice después Gómez Carrillo al invitado, levantándose. Maurano lo espera más de dos horas, y finalmente paga las cervezas y se va.
 —¿Por qué me dejaste plantado de ese modo? — le pregunta al día siguiente, cuando lo encuentra.
 —Porque no tenía para pagar las dos cervezas.
 —Me lo hubieras dicho. Pagaba yo.
 —¡Es que temía que tú tampoco tuvieras dinero!

UN JOVEN TÍMIDO

Por la Avenida de San Martín, pasa un joven tímido. Por delante de él pasa una hermosa señora. El joven tímido la mira y, después de breve vacilación, se le aproxima.
 —Dispense, señora.
 —¿Qué desea?
 —Le ruego que me perdone, pero...
 —Usted se equivoca, joven. No lo conozco.
 —Yo sé que no tengo ese honor, pero...
 —Sí, ya lo veo venir. Usted me conocerá".
 —¡Señora, por Dios! Yo...
 —¿No es eso lo que quería decirme?
 —Verá usted. Yo...
 —¿Por quién me toma usted, joven?
 —Señora, no se crea que yo...
 —¿Usted se cree que soy yo de aquellas que dan conversación al primero que encuentran?
 —Pero...
 —Usted me ha faltado, y eso podría costarle caro.
 —¡Oh! Yo...
 —Sí, joven. Usted me falta.
 —Quería decirle solamente...
 —¡Si las señoras ya no pueden andar solas por la calle! ¡Con tanto atrevido...
 —Pero, señora, yo...
 —Sí, señor sí. Usted debe haber

ber pensado: "Esta es de aquellas que con cuatro palabras puede uno engatusar...!
 —Señora, un servidor...
 —¿Y así es como creen ustedes hacer conquistas? ¡Qué poco conocen ustedes a las mujeres!
 —Sí, pero, le aseguro que...
 —Oh, y todavía insiste usted! Claro, cree que pobre porfiado saca mendrugo.
 —No, no.
 —¡Calle usted, por favor! Mire que soy capaz de armar un escándalo aquí mismo. Si no fuera porque soy una señora bien educada, incapaz de faltar a nadie, le diría que es usted un atrevido, un gran fresco, un sinvergüenza y un demonio tentador, pero gracias a que tengo educación, sólo responderé a sus palabras con el desprecio y la indiferencia.
 —Yo quisiera que usted me permitiera, señora...
 —Yo no puedo permitirle nada, joven. Soy casada.
 —Ah, me es igual, porque...
 —¡Oh! ¿Le es igual? Qué cinismo. ¿Qué pensará usted que es mi marido?
 —Que sea lo que quiera. Yo...
 —Pues sepa, que es un militar.
 —Pero, señora, déjeme que le diga...
 —¡Qué atrevimiento! La suerte de usted es que soy de buena pasta...
 —Quería decirle...
 —No me diga nada... Ya me lo figuro... Quiere decirme que me ama, eh?
 —No, señora. Que lleva usted abierto el bolso de mano y se le puede perder lo que lleva dentro

DRAMILLA POLÍTICO

En Venezuela.
Primer acto:
 El General Urbina asesinó al Teniente Coronel Delgado Chalbaud, Presidente de la Junta Militar.
Segundo acto:
 Los de la Junta Militar asesina-

naron al General Urbina.
Tercer acto:
 Se mantiene el triunvirato militar integrado por Pérez Jiménez, Llovera Pérez y Marcano. Este último fué llamado en calidad de Presidente de la Junta Militar.
Epílogo:
 Esto es democracia y lo demás son cuentos. Sables son triunfos y todo el mundo boca abajo a rendirle pleitesía a los sargentones.

MÉTODO

—¿Y no has tratado de hacerla ver por algún medico?
 —Mi mujer padece de insomnio.
 —De eso me encargo yo. Cada vez que logra dormir, la despierto, y como ella me lleva la contraria en todo, vuelve a dormirse con más fuerza que antes.

¡QUÉ LÁSTIMA!

Una joven campesina recién llegada de un pueblecito lejano a la capital, se paró a admirar un hermoso niño que jugaba en brazos de la madre, y exclamó:
 —¡Oh, qué hermosos son los niños! Lástima que hacerlos sea una deshonra...

Ocurrió en la Finca de D. Alfredo Volio

Cuando el Ingeniero don Alfredo Volio era Ministro de Fomento se quejaba de no contar con tiempo disponible para atender sus fincas. En esta situación y con el fin de servir bien su trabajo en San José, envió a una de sus fincas a un joven que se acababa de graduar de perito en ganadería.
 Una semana después recibía el señor Volio el siguiente informe de aquel joven que según le habían dicho era un verdadero experto:
 Estoy trabajando mucho. Según lo he podido comprobar, una vaca, en un período de veinticuatro horas seguidas, hace lo siguiente:
 Primero. Pastar durante cuatrocientos once minutos.
 Segundo. Mordisquear... 24.000 veces la hierba, a razón de 50 mordiscos por minuto.
 Tercero. "No hacer nada" en ciento noventa y cinco minutos, durante los cuales mira a los trenes.
 Cuarto. Se tumba en el suelo unos quinientos ochenta minutos en total, que aprovecha para rumiarse o dormir.
 Quinto. Recorre una distancia aproximada de tres kilómetros y medio".
 La respuesta de don Alfredo no se hizo tardar.
 "¡Destituido!"
 Desde entonces don Alfredo Volio no quiere que le hablen de los jóvenes técnicos.

PUERTAS ABIERTAS
para Estados Unidos y el Mundo entero

POR EL UNICO SERVICIO AEREO

DIRECTO A MIAMI
 SOLO 6 HORAS DE VUELO

€ 722 IDA € 1.300 IDA y VUELTA

"CURTISS SERVICE" ES MÁS RÁPIDO
 CONEXIONES PARA TODOS LOS ESTADOS UNIDOS, CANADA Y EL MUNDO ENTERO

CURTISS Service

LACSA

CHISTE DE BORRACHOS

Un conocido médico cura, entre otros males, la ebriedad, por sugestión.
 Cierta día se le presentó un bebedor obstinado, para que lo curase.
 El célebre profesor lo hizo dormir, le puso un vaso de ron en la mano derecha y le dijo:
 —¡Escúcheme! Cuando se halle ante el mostrador o la mesa de un bar y tome en su mano derecha un vaso, le será imposible llevarlo a la boca... ¡Pruebe a levantar el brazo derecho! ¿No puede? ¿Ve cómo es imposible? ¡Así le ocurrirá cada vez que intente beber.
 Un mes más tarde volvió el paciente y dijo:
 —Doctor... ¡no resulta!
 —¿Cómo? ¿Sigue usted bebiendo? ¿Sería este el primer caso en que me ocurre algo semejante. ¿Ha conseguido, pues, levantar el brazo derecho para beber?
 —¡Oh, no, doctor!— contestó el paciente— Me he visto obligado a beber con la mano izquierda...

PAN, HOY, NO

Un indigente llega a una casa y le dice a la señora que está a la puerta:
 —¿Podría darme un pedazo de queque?
 —¿Qué pasa con el pan?— responde la señora.— ¿No es bastante bueno para usted?
 —Sí, señora; pero resulta que hoy es mi cumpleaños...

PROEZAS DE UNA VACA-LOCA

"En el municipio de Pradera (Valle) se enloqueció furiosamente una vaca. Los síntomas primeros de locura fueron que se dedicó a atacar y a morder a los vecinos. El Concejo se reunió para tratar sobre el caso de la vaca y resolvió incinerar al pobre animal dizque porque era una bruja".

De los recientes casos y sucesos, el de más entidad y más talante es aquel episodio impresionante y singular de que "perdió los sesos" una ilustre cornúpeda lactante.

Se trata, si el asunto les provoca, de una vaca que estaba en sus cabales, pero que de repente dió señales de haber perdido su bovina "coca".

El síntoma primero de locura fue cierto desespero en las patas. Si alguno pretendía dedicarse a la plácida tarea de ordeñarla, las patas sacudía como diciendo en actitud bravía: —Lo que es a mí ya nadie me "tetea"...!

Otra señal del cerebral descuadre: Que le dió por odiar al "toro padre". Ella lo amaba con pasión. En todo parecía decir: Que te aproveche Y él al verse querido de ese modo, se la tiraba... de "café con leche".

Otro síntoma grave que tenía: Ya esa RES no bramaba de alegría al devorar la apetitosa yerba. No bramaba, es decir (qué desconsuelo!) perdió la yerba... Y dice Maquiavelo: "Cuando una "res non verba" es porque está muy mal del cerebelo".

Nadie puede, ante tanto disparate, negar que estaba loca de remate. Y otro dato que muestra su demente situación: A pesar de sus severos modales y de que era tan decente, ¡ay! le dió por andar en puro "cuero" —qué vergüenza!— delante de la gente.

¿Y el alcalde y los buenos concejales de La Pradera, están en sus cabales? Pobre vaca! Sufrir de esa manía mental de esos quiméricos arrobos y de esa cerebral anomalía y tener la desgracia todavía de caer en poder de aquellos bobos!

LUIS DONOSO

ENTRE MUJERES

Está perfectamente comprobado que, cuando estamos bien cerca de una mujer muy atractiva, quisiéramos ir de demasiado lejos.

Una mujer pobre y honrada es un carro con magníficos frenos.

La suegra es el aislador más eficaz de la electricidad: jamás le cae un rayo!

DEPORTIVO MUNDIAL

Hemos leído con mucho interés la revista Deportiva Mundial que dirige con mucho acierto el joven periodista don Mario Madrigal M.

En la nota editorial encontramos un párrafo muy elocuente y que parece referirse a los que van a los juegos con el fin de cruzar apuestas. Dice así:

"Lucharemos para conseguir mayores ventajas —especialmente monetarias— para todos los jugadores. No es justo que un jugador se rompa una pierna para que un señor pueda tomar más "high balls" en el Club Unión".

Deportivo Mundial es una gran revista llamada a figurar en el mejor plano del periodismo costarricense. No en vano su director, don Mario Madrigal es un autorizado periodista y un caballero ejemplar.

Con mucha simpatía saludamos al nuevo colega.

MEJOR ABURRIRSE

Bernard Shaw estaba con Paul Whitemann, el un tiempo rey del jazz.

—¡Ah! —suspiró el famoso literato inglés. Tengo un aburrimiento espantoso.

—¿Está usted aburrido, maestro? —dijole Whitemann—. ¿Qué puedo hacer por usted? ¿Quiere que toque algo con el saxofón?

—No— repuso Bernard Shaw. Prefiero el aburrimiento.

LA SEGUNDA OLA

"NO SE PUEDE ENGAÑAR CONSTANTEMENTE A TODO EL MUNDO"



DEL DIARIO "THE SAINT LOUIS POST-DISPATCH", DE ST. LOUIS, E.U.A.

Una nueva ola de las Naciones Unidas sobre Corea. Pero de esta vez, es una ola de fuerzas no combatientes, sino para la rehabilitación y reconstrucción de Corea, así como para auxilio y socorro de todas las personas que lo necesitan, a causa de los destrozos producidos por la guerra a que dió lugar la invasión comunista de los norcoreanos sobre la República de Corea. Ahora estas fuerzas de las Naciones Unidas completan su misión de destruir el ejército comunista y establecer una Corea libre y unificada.

A

él había firmado.

En esto el gobierno peruano dirá que la última firma anula la primera.

La Corte de la Haya ha demostrado que desconoce por completo los problemas de América. Y al creador del aprismo será entregado a sus verdugos.

Todos los dictadores de América deben estar de plácemes. Con semejante precedente se ha roto en mil

pedazos el hermoso principio del derecho del asilo para los perseguidos políticos.

En el fondo de todo esto lo doloroso es que países como el nuestro en donde mantenemos una democracia, tengan, por el ritmo político internacional, que cultivar relaciones diplomáticas con los sargentones de América.

Así se escribe la historia.

B

de empleados".

Pero la realidad es una, respetado don Abelardo: precisamente de lo que se trata es de crear subvenciones disimuladas.

Hay muchos caminos para ir a Roma...

REFRANES

La caridad empieza por casa.

Por los diputados que corren su elección.

En boca cerrada no entran moscas.

Por los defensores del negocio de lezzi.

El que nace para tamal, del cielo le caen las hojas.

Por Peregrino Chaverri.

Genio y figura, hasta la sepultura.

Por Ulate.

Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

Por don Pepe.

No hay peor sordo que el que no quiere oír.

Por el Banco Central.

GARAGES MÁS IMPORTANTES

Garage Alfaro 3128 - 3355

Garage Treinta Treinta 3030

Garage Ruiz 5020 - 5030 - 3002

Garage Cuesta de Moras 2184

Garage Costa Rica 4990 - 4991

Garage San José 5225 - 4524

RÁPIDOS - SEGUROS - ECONÓMICOS

BATES Y BOLAS

Queridos de mi alma, debéis huir de esa costumbre nacional de tomar las cosas como por tarea, porque os cansáis pronto y no obtenéis ningún resultado positivo. Aquí, todo se reduce a ciclos: Veintidós días seguidos hablando de las cosas de don Pepe, cuatro sin interrupción comentando la toma, quince sin descanso tirándole al Banco Central, ocho comiéndose al Seguro Social y después, nadie se acuerda ya de don Pepe, ni de la toma, ni el Banco, ni del Seguro. Así nos está pasando ahora que llevamos, con eso de Nicaragua, una semana de estar a "beisbol limpio": beisbol al levantarnos, beisbol con los frijoles, —porque a pesar de la superabundancia no se puedan comer con arroz,— beisbol en las calles y beisbol hasta debajo de la cama y, la verdad sea dicha, ya estamos de beisbol hasta el jonrón. Ahora, para todo es necesario usar términos del "deporte rey" y así escuchamos constantemente:

—A las mujeres en el amor, como en el beisbol, lo que más les gusta son las emociones.

—Chalo Jiménez está al bate, pero de esta vez lo ponchan.

—A los hombres lo que más les agrada en las cocineras y en el beisbol, es el plato.

—A la señora de Gusanillo le gustan mucho las flores y el beisbol, y para combinar ambas debilidades engañó a su marido con el "jardinero".

—Para los bateadores son más peligrosas las curvas del pitcher, que las curvas de Dorothy Lamour.

—Los beisbolistas y el encartido, siempre están "embasados".

—Si uno pega un "ruletazo" en el campo de deportes, dicen que es un héroe, y si lo pega en las fiestas cívicas, dicen que es un vicioso y un sinvergüenza.

—Si uno "cacha" muy bien en el diamante, lo condecoran. Si uno se cacha un diamante, aunque lo haga mejor, lo meten en la Peni.

Tenéis que reconocer conmigo, feligreses del alma, que esto ya es insoportable. Este furor por el beisbol, nos priva ya hasta del placer de escuchar buena música en nuestros aparatos de radio. Encendéis los receptores, y ¡claro!, ya está allí el relator deportivo:

—"Palito pitchera en el centro del campo, con los pies sobre la almohada. Levanta los brazos y recuerda que Panchin tiene un magnífico bate. Acaricia la pelota y se fija si el jardinero lo están viendo.

¡Lanza...! ¡Es una palomita de Panchin!... ¡Linda la palomita de Panchin!...

Inmediatamente, locos ya, dáis vuelta a la perilla, deseosos de escuchar aunque sea uno de esos anuncios musicales que ya tienen harto a todo el mundo, pero no hay forma, la otra estación está en un programa parecido:

—Tuzo Portuguesez, salió muy bien de la pelea, pero sufrió graves contusiones a manos de sus segundos..."

Continuáis buscando en vuestro receptor y, de pronto, dáis de manos a boca con una conferencia que sobre el valor real de la moneda está dictando don Angel Coronas. Eso ya es demasiado y naturalmente, termináis con vuestro radio a patadas. De lo anterior, debéis sacar algunas consecuencias:

a) Las únicas bolas inofensivas, son las que lanza don Otilio Ulate cuando asegura que terminará con el alto costo de la vida.

b) Los únicos batazos provechosos, son los que se dan en política.

c) Las únicas curvas que merecen que fijéis en ellas la atención son las de las chicas que pasean por la Avenida Central y las de las carreteras, por en ambas corréis el riesgo de estrellaos.

d) Las únicas novenas realmente recomendables, son las de Santa Rita y demás santos canonizados.

e) Un juego envasado, os dará energías, un juego embasado, os dará un dolor de cabeza.

Es preciso ya que el Gobierno intervenga y ponga a raya a tantos bateadores como han surgido en estos últimos días. Yo os pido, carísimos míos, que hagáis penitencia para que se tranquilicen ya los bates y las bolas.

SU EMINENCIA

Mis queridos hijos, hemos de convenir en que aquí todos somos unos bárbaros. Realmente, es preciso reconocer que son de miedo unas barbaridades que a cada rato se topa uno en las aceras y que, sin embargo, esas barbaridades, con dejar turulato a cualquiera que las vea, no son nada en comparación a las que de continuo hacen los hombres públicos que nos gobier-

nan. Aunque a la mejor, en el fondo de todo no hay más que un poco de miedo de los pre-candidatos, porque es inexplicable, en otra forma, que apenas aquí surge un genio, de esos para los que no tiene problema ni siquiera la teoría de la Racionalización del Solidarismo de don Alberto Martén, ya lo estén jorobando. Se dice lo anterior, como protesta por las dificultades que le están poniendo al joven estadista que ocupa la Oficialía Mayor del Ministerio de Gobernación. ¡Cómo va a ser que si no es por envidias, nos arriesguemos a perder las capacidades de ese señor que es más que Bismark en cuanto a la política interna, más que Tellerand para arreglar la política internacional y que es más que una estampilla para pegarse allí donde la ponen!

Indudablemente que ese señor es una de las luminarias más grandes que han brillado en los cielos de los grandes estadistas: dos cosas lo demuestran:

a) Que en sólo 23 minutos averiguó la edad de los Cien Mil Hijos de San Luis y sólo se equivocó en ocho días en cuanto a los años del menor de ellos, y

b) Que siendo apenas Oficial Mayor, haya sido capaz de meter a todo el Gobierno en un zapato y sacarle las canas a don Otilio a pesar de su perpetua juventud.

Además, es preciso reconocer que es el Oficial Mayor de los grandes gestos. Ved, si no, algunos de ellos, y juzgad, feligreses de mi corazón:

Gesto Olímpico: "No me iré del alto cargo que ocupo, hasta dar feliz remate a una serie de obras de importancia que tengo comenzadas". (Reportaje a La Prensa Libre).

Explicación del Padre Canuto: El Gesto es olímpico, porque lo anterior fué dicho cuando el Oficial Mayor sintió que le meneaban el palo y en las Olimpiadas, triunfan los grandes atletas.

Gesto Científico: "Bien veo de donde ha venido este "cismo" (La Prensa Libre).

Explicación del Padre Canuto: El gesto es científico, porque ni Coen que es un técnico en eso de los meneones, sabe de donde ha veni-

do el "cismo", pero ya Obando sabe donde está el epicentro.

Gesto Religioso: "Don Gerardo, en sus manos entrego mi espíritu...!"

Gesto Ferrocarrilero: "De aquí no me mueve nadie, no hay más

tren que aquel que pita".

Y así, mientras le podríamos señalar más gestos, los jefes del Gobierno, atemorizados por tanta fuerza creadora, no se atreven a hacer nada, de lo que nos alegramos mucho, porque si el joven estudiante se va, a la de menos nos quedamos sin Ministerio de Gobernación y eso sería una lata. Así pues, hijos míos, recemos porque a don Otilio no se le ocurra en un "in prontus" "ponchar" al Oficial Mayor del cuento pues esto sería como la caída de todo el gobierno.

LA DOCENA DEL FRAILE



VIENEN PARA ACÁ

Wendell Cory y su compañero, de la Paramount, figuran en una película como verdaderos campeones para jugar con las cartas, como se ve en la fotografía.

Si ellos fuesen en realidad dos ases en el arte del juego, podrían

venirse para San José ahora para las fiestas cívicas.

Aquí en diciembre los tabures tienen un gran porvenir.

Pronto anunciarán ruletas hasta por la radio.

EL CUENTO DEL CUADRO

Me parecía una nota delicada, bella, conmovedora y ciertamente original, aquel cuadro al óleo que tenía colgado a la cabecera de su lecho de matrimonio mi amigo Cosme.

La pintura, bastante bien ejecutada por un pariente de Cosme, que fue algo pintor en su juventud, representaba a mi amigo y a su cónyuge con todos los trajes de boda. Ella toda de blanco como la presunta pureza; él todo de negro, cual hombre que asistiese al entierro de su propia vida.

Cosme aparecía muy elegante, con la piel tersa, la mirada brillante, un bigotillo mosqueteril y apuesto el tipo.

Ella mostraba en flor la belleza que, en la actualidad, se manifestaba con una madurez suculenta.

Bonito epitalamio; y más bonito aún presidiendo el lecho conyugal.

La idea parecíame tierna, y excitó mi envidia más de una vez.

Pues bien, días después me sorprendí al no ver más el cuadro en su sitio y dispuse preguntarle a Cosme. Y él, a mi pregunta, me respondió:

—Le diré a usted. Poner ahí ese cuadro es un grave peligro.

—¿Un grave peligro? ¡Todo lo contrario! Yo lo juzgo un incentivo conveniente para la vida conyugal íntima.

—Le digo a usted que es un peligro: hace unos días se cayó el cuadro... y a mi mujer no le ocurrió nada, por fortuna; pero ya verá usted cómo tiene la cabeza ese joven del segundo piso...

COSAS DE ANTAÑO

Cristián Rodríguez, el conocido escritor costarricense que radica en los Estados Unidos, fue, —a pesar de su talento singular—, un mal estudiante. Esto se debía, indudablemente a su espíritu tan inquieto.

Así las cosas llegaron los exámenes de bachillerato. Y una mañana, cuando los alumnos estaban más preocupados por enfrentarse al tribunal, circuló la noticia, entre los muchachos, de que un profesor que sufría de una horrible sordera acababa de perder el aparato acústico que siempre usaba. Los alumnos estaban de fiesta toda vez que podrían hablar impunemente sin peligro alguno.

Uno de los muchachos expuso su tesis con más o menos acierto, pero sin preocuparse mucho ni po-

co del examen de química. Le tocó el turno a Cristian. Y éste, extremando la nota, recitó una poesía de Calderón de la Barca.

Y ya se iba a alejar a su pupitre cuando otro profesor que estaba al lado del sordo, le dijo:

—Sepa usted joven que debido al percance que sufrió mi estimado colega, soy yo quien está romándoles los exámenes a los alumnos...

EPIGRAMITA

Tanto a la triste Sofía la negra tumba le agrada, que dicen que está tumbada la mayor parte del día.

¿Qué vas a hacer el día que te saqués la Lotería?

Yo!...

Yo me haría la casa más bonita del barrio aunque tuviera que quitarme las proposiciones de matrimonio a chonetazos.

Compre siempre su número de

LOTERÍA del ASILO CHAPUÍ
Y algún día llegará a ser el hombre más feliz del mundo.



LA OFICINA DE SELECCIÓN HA MUERTO

La Oficina de Selección del Personal ha pasado a mejor vida. La Asamblea Legislativa seleccionó de primera a esa oficina para borrarla del presupuesto.

La idea de crear esa dependencia tenía como base llegar a la Ley del Servicio Civil, pero los diputados le pusieron la puntería y se la trajeron al suelo como a un pa-

nal de una pedrada.

Con la caída de esa oficina se desprende que comienzan a soplar los malos vientos a las reformas o iniciativas de la Segunda República.

En vano el diputado Trejos dijo un discurso, que se convirtió en un responso, en defensa de la bendita oficina.

¡Paz a sus restos!

SE PERDIÓ EL PADRE CANUTO

Hace dos o tres días no ha vuelto a nuestras oficinas el Padre Canuto, el autor de la sección La Doctrina del Fraile.

Nuestro distinguido colaborador no aparece por ninguna parte. Dicen que lo han visto por el camino de Paso Ancho.

Francamente nos sorprende que

una persona tan recatada y honesta como el Padre Canuto, se haya lanzado por la suave pendiente del placer.

Lo único que sabemos del Padre Canuto es que nos ha dicho que si nos urge, lo llamemos al teléfono 4964...

¡Horror de horrores...!

1

sin titubear un instante.

De este modo mientras en un periódico o en una tribuna un aspirante a una posición política hace múltiples promesas a éste o a aquél pueblo, el señor Matamoros, como en el caso de la plata de Villa Quesada, la construye, la enfrenta ante sus conciudadanos con el anhelo de ayudarles, de servirles. Esto es, un caso que emociona.

La Planta Eléctrica destinada a darle luz y a impulsar pequeñas empresas en Villa Quesada, ha costado más de un millón de colones. Especialmente importada a la respetable y muy acreditada casa: "Allis-Chalmers Manufacturing Company", es hermana gemela de otra llevada a Bolivia por los reyes del estaño...

Nos contaba un amigo que ha seguido al señor Matamoros en esta gran empresa legítimo orgullo de nuestro país, que fueron largas, interminables, duras y desesperantes las pruebas porque pasó el señor Matamoros para lograr su empeño. Luchó contra todo. Un día eran atrasos en el exterior. Otro, dificultades en la consecución de dólares. Una mañana dificultades de un carácter. Por la tarde, nuevos problemas. Había que luchar contra todo. El señor Matamoros se enfrentó a todo. Poco le importó trabajar bajo los más recios temporales. Ni el agua, ni el barro, ni el frío ni nada, lo detuvieron. Luchó contra la naturaleza. Luchó como aquellos bayardos caballeros españoles de que nos hablaba el Conde de Romanones. Y así llegó la hora de que todo un pueblo tuviese una de las mejores plantas de la República. Hoy hasta la última casita de Villa Quesada puede tener su luz propia. En aquel pueblo nadie debe leer con candelas ni con las titubeantes llamas de las lámparas de canfin. Allí hay luz eléctrica de primera clase. Allí, al inaugurarse la planta se iluminaron los hogares. Hubo alegría y optimismo en todas las casas, en la del hombre acomodado y en la del pobre. Y todo este esfuerzo, todo este triunfo se lo deben a un hombre que no es un político, que nada pide para él, que quisiera que hasta de él se olvidaran. Es un hombre que hace el bien sin cálculos y sin determinados sentimientos. Es un hombre que se alegra del bien de los demás, que abre su ancho pecho para servirle a su

prójimo como lo manda el hijo del Carpintero que nació en un pesebre hace veinte siglos allá en Belén.

Hay muchas personas que no conocen a don Juan Mercedes Matamoros. Hace pocos días se publicó en un diario una nota injusta y agresiva contra don Juan Mercedes. Hablamos con quien la llevó al periódico. Le dijimos quien era ese hombre caballeroso hasta en sus más mínimos detalles. Le explicamos sus afanes y sus empeños. Le describimos su hogar, nido de paz y de ternura. Citamos a sus hijos. Una linda estudiante, Casilda, la mirada del valiente luchador, sus hermanos don Adrián y don Efraín que han heredado la gentileza y el señorío de su padre. Le expusimos nuestra admiración por la señora de Matamoros, una encantadora dama en cuya sonrisa se dibujan las más elevadas virtudes. Y nuestro oyente nos dió la razón. Y nos prometió, —este punto no permitimos que se nos discuta—, no volverse a impresionar en forma errada. Tenemos, pues, dos casos reales, vividos, de los que respondemos con todas nuestras fuerzas, de dos extremos que estaban equivocados y que noble y dignamente se inclinaron ante la razón. Aquellos señores de la Junta de Gobierno que reconocieron la nobleza y la hombría de bien del señor Matamoros, y el informador que arrastrado por un error consignó frases injustas.

Bajo el cielo de Costa Rica, donde sólo la canalla sustenta rencores y envidias, van pasando los días. Unos hombres se adelantan a la política. Otros triunfan en una o en otra actividad. Aquellos buscan la sombra política. Estos piensan en ventajas personales. Mientras tanto don Juan Mercedes Matamoros sólo anhela en trabajar, trabajar y trabajar.

Don Juan Mercedes Matamoros está enfermo. Lo hemos visto en su cama muy dolido de no poder estar luchando con los mismos bríos de siempre. No quiere hablar ni saber de política. Su política es única: las vibraciones de su corazón, ese corazón en donde se anidan las más nobles y mejores causas. Allí, en como en una capillita de oro están sus grandes afectos. Y sobre todos, como un arco iris, están la imagen bendita de su patria, el amor de sus amores...

LAS MANOS Y EL CARÁCTER

Del examen de las manos de nuestros amigos se pueden hacer deducciones muy importantes:

Unas manos bien cuidadas denuncian a un diplomático, un banquero, a un empleado público o a un gran vago.

Una con cinco dedos no llama la atención.

Un conquistador de corazones femeninos nunca usa las uñas puntiagudas. Todo lo contrario: bien ñatas.

Una mano llena de manchas de nicotina que su dueño es un fumador.

Las manos con muchas arrugas, significan vejez.

Cerradas violentamente, indican puñetazo inmediato.

Cerradas suavemente y haciéndolo así, indican muy poca vergüenza.

En mis estudios estoy muy interesado en analizar el caso de una señora de Alajuela que cuando va al teatro, tiene la costumbre de poner mano en la luneta vecina a fin de que uno se siente encimado. ¡Y con lo incómodo que es!

GRATITUD

La duquesa de Nemour educaba por caridad a una pobre niña, y cuando ésta andaba por los nueve años, le dijo en una ocasión:

—Os estoy reconociendo, señora. No puedo mostrar de mejor modo la gratitud que os debo que diciendo a todo el mundo que soy hija vuestra.

La duquesa era soltera y exclamó con horror:

—Hija mía, ¿pero tú sabes lo que dices?

—Sí, pero no se preocupe usted. Yo no digo que sea hija legítima; solamente digo que soy hija bastarda.

EN LA COMISIÓN DE FIESTAS

En los grandes avisos que para licitaciones ha publicado la comisión organizadora de los festejos populares que se celebrarán en diciembre próximo, al dar las bases para las propuestas sobre iluminaciones extraordinarias para esos días, hemos visto escrita, repetidas veces, la palabra "BOMBILLO o BOMBILLOS" de luz.

Nuestro estimado colaborador Fray Janes se debe de haber sentido muy incómodo al leer tales avisos, pues en repe-

tidas ocasiones él ha puntualizado, en su sección de este periódico, que "bombillo" es un aparato con sifón que se usa en las letrinas y alcantarillados. Llamar "bombillo" al globo de cristal con hilo de tungsteno, etc. que al paso de la corriente eléctrica produce luz, y que se emplea para nuestro alumbrado de casas y calles, es un solemne barbarismo. La voz castiza es BOMBILLA. Oigase bien: BOMBILLA. Viene de bomba, y no de bombo.

CONSECUENCIAS DEL PIROPO Y LAS "SUETERS"

Deshojar a los pies de las mujeres las flores más fragantes de nuestros piropos, es algo que a todos nosotros nos ha preocupado desde que nos pusimos el primer pantalón largo y fumamos nuestro primer cigarro, que escondimos nerviosamente entre los dedos, por si algún pariente o conocido de casa nos pudiera ver y decírselo a nuestros papaitos.

El primer piropo que decimos con la cara encendida y la voz temblorosa, es casi siempre el mismo:

—¡Es usted una preciosidad! Adiós, linda, y otras cursilerías por el estilo.

Pero cuando nos damos cuenta de lo insulso de tales piropos y tenemos más experiencia, perdemos todo miedo y nos ponemos a inventar frases galantes e ingeniosas.

Hay dos grandes especies de piropos: el espontáneo y el aprendido.

El espontáneo es aquel que brota de nuestros labios cuando vemos una mujer que nos gusta, y el aprendido es aquel que tenemos "embotellado" para decírselo a cualquier pilón que pase por nuestro lado.

Por desgracia abundan las mujeres que no están bien dispuestas en cuanto a inteligencia, comprensión y cultura se refiere, para recibir piropos tanto de la especie aprendida como espontánea, sobre todo si éstos tienen algún ingenio o encierran alguna sutileza.

A mí me ha costado muchísimos disgustos el salirme de los moldes generales del piropo, sin que con esto quiera presumir de ingenioso

o de sutil.

Una vez le dije a una muchacha que poseía dos grandes ojos azules de una belleza celestial, lo siguiente:

—¡Vaya unos ojos si fueran de verdad!

Y la muchacha se volvió hacia mí con una rapidez vertiginosa, para decirme estas sencillas palabras:

—¡Pues ya lo creo que son de verdad, pedazo de animal!

Otra vez le dije a una preciosa señora que llevaba de la mano a un niño, lo siguiente:

—¡Merecía usted tener mil niños!

—Y usted merecía que lo abortasen —me repuso decidida y súbitamente.

A otra le dije:

—Con esa cara tan linda yo también sería mujer.

—¿Y yo soy alguna mula, desvergonzada? —me gritó fuera de sí y llena de la más insensata indignación.

Bueno, desde entonces me quedo callado ante las mujeres. A veces me dan ganas de decir lo que siento cuando veo esas niñas que usan "sueters" bien tañaditas. A mí, como a todos los hombres, nos dan la impresión de esos almacenes que anuncian liquidación de mercaderías. O en otras palabras, hay más inmoralidad en una niña que de noche recibe a su novio usando esas "sueters" tan apretadas, que en otra que se retrata en vestido de baño. En todo caso se ha puesto de moda decir, cuando pasan esas niñas con "sueters": ¡vitaminas a la vista...!

Los nuevos propietarios del

"BAR BALCÓN DE EUROPA"

Con el propósito de servir mejor a su estimable clientela y al público en general,

han dispuesto abrir sus puertas los Domingos desde las diez de la mañana

Especialidad en MARISCOS, siempre frescos y exquisitamente preparados



"El Bar Balcón de Europa" es un salón elegante, de clientela seleccionada, ideal para familias

Nuestra buena clientela prefiere exclusivamente a nuestros buenos servicios

EL PRESIDENTE ULATE IMPULSA LA CRÍA DE GALLINAS

En el señor Presidente se está operando un fenómeno muy curioso. Hace un tiempo nadie lo podía ver a mirar con mal modo, porque él se iba encima con reportajes dinamiteros. El hombre se vivía entonado para la pelea y por cualquier cosa hacía los puños. Pero, de pronto ha cambiado al extremo de que nos estamos alarmando. El otro día el diputado Arroyo le dijo horrores y don Otilio se quedó muy calladito. Una tarde de estas el diputado Jiménez Zavaleta le cargó duro al gobierno, al extremo de acusarlo de incumplimiento de las promesas que hizo durante la campaña política, de imponer elevadísimos presupuestos y, hasta de existir debilidades en la acción gubernamental. Y don Otilio ni siquiera parpadeó. De allá que algo le esté pasando al señor Presidente. No es raro que esté enamorado.

Como prueba de lo anterior tenemos sus declaraciones publicadas en "La Nación". Anuncia que va a hacer una granja de gallinas, gallos, pollos, pollitos, carracos, chompipes, pavo-reales, faisanes, palomas mensajeras, lechuzas, golondrinas, gorriónes, urracas, garzas, cisnes, gaviotas, loras, pericos y toda clase de aves habidas y por haber.

El señor Presidente desocupará el rato para fomentar la cría de gallinas de toda clase: champulonas, enanas, cuijenes, Leghorn juguetonas, minorcas con súper, Orpington parranderas, gallinitas jardineras, y en fin, todas las aves que producen huevos en cantidad.

Don Otilio, allá en las tardes de verano, cuando en el horizonte se van borrando los últimos celajes, llegará a los corrales con un gran canasto de maíz para echarles a sus gallinitas. Pero eso sí, no se meterá con los pollitos. Al primero que le diga: pío, pío, y él se acuerde de Pío Luís, lo deja seco de un canastazo.

Tenemos pues que el señor Presidente quiere que haya gallinas y huevos hasta para la exportación.

Pero a todo esto, y como él, según dijo un periódico es un hombre que electriza a las multitudes,

HUÉSPED OSADO

En el cuarto de los útiles de limpieza de la casa de huéspedes, la pizpireta criada Edelmira le dice a su joven compañera Carolina:

—¿No sabes? El nuevo huésped de la casa es muy atrevido. Es ese joven trigueño que se parece a Robert Taylor. Ayer se permitió ciertos atrevimientos conmigo, mientras limpiaba su habitación.

—Me imaginó lo que sucedió —dijo Carolina, la que, sonriendo picaradamente, añadió: Quisiera pedirte un favor.

—¿Cuál?

—Díjame hacer la limpieza de esa habitación... durante esta semana.

la cosa se puede complicar. Un día de tanto va a electrizar todo el gallinero.

En resumen, nos gusta más ver a don Otilio un tanto inclinado a seguir las huellas de Francisco de Asís. Tal vez en no lejano día nos hablará de la Hermana Gallina, el Hermano Pollo, la Hermana Paloma y el Hermano Gallo.

Bueno, que por algo le tenía que dar a don Otilio, y ya le dió: por las gallinas. Pero eso sí, no por las gallinitas que pasan por la Avenida Central. Esas se quedan para Pipín. Don Otilio, como dijimos antes se consagra a la paz de las aves, de los lirios y de las auroras.

¡Dios lo ayude!

¿Quién mató a quién?

Un amigo de Las Juntas de Abangares, que firma con el seudónimo "Clarín del Pueblo", nos escribe respecto a una nota, publicada en La Nación bajo el título de "Se confirma la pena contra el parricida de Cañas".

Dice la nota que el señor Luís Manzanares fué condenado por parricidio, "pues dió muerte con arma de fuego a su propio hijo Pedro Manuel Manzanares".

Así las cosas nuestro colaborador pregunta: ¿Quién mató a quién? ¿Luís Manzanares es filicida o Pedro Manuel Manzanares es parricida?

DON RICARDO TOLEDO ES EL HOMBRE BANDA

No existe en Costa Rica, en estos momentos, un hombre que tenga más influencias políticas que don Ricardo Toledo. Está fuera del gabinete pero el gobierno lo respeta como a un Churchill tico.

El año pasado el señor Toledo no sólo tuvo a su cargo la cancillería, sino que desempeñó las Carteras de Gobernación, Comercio, Justicia y Agricultura.

Por otra parte, el señor Toledo ha rehusado los importantes cargos de Ministro de Costa Rica en España y de Administrador del Ferrocarril al Pacífico.

Mientras tanto se presenta a la Asamblea la iniciativa para crear el Ministerio de Industrias, llegando las cosas al extremo de que en plena sesión dijera el diputado señor Obando:

—"Estoy de acuerdo con la creación de ese ministerio, máxime si se toma en cuenta que quien lo va a desempeñar es don Ricardo Toledo a quien mucho estimo".

Es decir, que los propios diputados dan por descartado que el Ejecutivo designará al señor Toledo para esa posición.

¡Ay!, y olvidábamos decir que también don Ricardo fué candidato para Ministro de Comunicaciones cuando se habló de crear ese otro ministerio.

De todo lo anterior se desprende lo que dijimos antes: el señor Toledo, también candidato a Gerente del Seguro Social, —según lo informa La República—, es la figura política más sobresaliente de los

círculos del gobierno.

Otra observación se desprende de todo eso: que el señor Toledo es el hombre banda. De allí que no nos sorprenda que mañana lo nombren Obispo en Guanacaste, delantero centro del Orión, jefe de la Maternidad Carit, director general de bandas, rector de la Universidad Nacional, gerente del Banco Central, administrador de la caballeriza nacional, profesor de viola en el conservatorio, director de la Stica, ametralladorista de la Escuela de Capacitación, música maestro, miembro de la comisión de fiestas, director de la sinfónica, miembro de la junta de vigilancia del Teatro Nacional, director del plato de avena, editorialista de La República, cheque de la aduana de Sixaola, Cerro de las palomas, Inspector de Hacienda, polvorista oficial, dueño de tablados, Presidente de las Hijas de María, abogado del Monte de Piedad, corredor jurado, Quijote de la Mancha, Cisne de Leda, María Cristina me quiere gobernar, pomada canaria, golondrina de Bécquer, muralla china, martes de carnaval, varita de Moisés, Juan el Intrépido, Rip Kirby, Pepita, Benitín y Eneas, don Luis Mejía, barrio plateado por la luna, guerra de los treinta años, pan de picos, Na Refugia, tan go argentino, Abelardo y Eloisa, arroz y frijoles, Arca de Alianza, árbol de la noche triste, impuestos de Hernández Volio, carabela de Colón, Ave Pénix, Hermano Lobo, La Iliada, la Eneida, escudo azteca, el Cantar de los Cantares, coloso de Rodas, sabiduría china, La Divina Comedia, cerro de Ochomogo, pan de los pobres, marimba de Escazú, templo de la Música, Mambo, discurso de Ulate, Matarile-lirelón, media nylon, helado cono, agua bendita, desfile de la guardia civil, mña de tropa, luna lunera, arroz con leche se quiere casar, ratón Pérez, tortilla con queso, papitas tostadas, salve a su patria, vote por él y ¡caray!, ya se nos fué la respiración.

En concreto, que don Ricardo Toledo es el hombre fuerte del gobierno. A su lado don Pepe, don Mario Echandi y don Chalo Jiménez son unos chiquillos de mandados.

¡Viva Toledo!

CONGRATULACIÓN A DON PEPE FIGUERES

Don Pepe Figueres ha recibido el siguiente mensaje que se ha publicado en diarios de la capital:

"Senado de Puerto Rico acordó unánimemente dirigir a usted el presente mensaje congratulatorio por manifestaciones vuestras que con tanta claridad expresan la situación de Puerto Rico. Samuel R. Quiñones, Presidente del Senado".

Parece mentira que un mamulón tan grande como el Presidente de un Senado cometa semejantes faltas de sintaxis...!

JUICIO CRÍTICO

—Mi novia debe estar enojada conmigo —afirmó el poeta.

—Por qué dices eso? —preguntó el amigo.

—El año pasado, para mi santo, me regaló un lápiz —explicó el poeta—: ayer, fué mi santo otra vez, y me regaló una goma de borrar.

DE AYER Y HOY

Declara el señor Presidente, en la carta que le envió a su amigo don José Manuel Peralta, que los aplausos de las gentes son el estímulo que recibe el gobernante.

En otras palabras, hay que estimular mucho a don Otilio, prodigándole muchos aplausos.

Lo malo es que para prodigarle todo lo que requiere, tendríamos que ponernos todos los costarricenses a aplaudirlo día y noche.

Así las cosas nos acordamos del cuento del barítono cubano a quien el público aplaudía y aplaudía, de modo que lo obligó a repetir su canción dos o tres veces. Cansado el hombre se dirigió al público para darle las gracias y con sorpresa oyó decir a uno de la platea.

—Si por lo que lo aplaudimos es por otra cosa: para que repita y repita la canción hasta que se la aprenda...

ANÉCDOTA DE DON VIRGILIO CHAVERRI

Hace algún tiempo iba para Alajuela, en un camión, el doctor don Virgilio Chaverri.

En el camino entró una matrona y el señor Chaverri le cedió el puesto muy galantemente.

La señora le dió las gracias y don Virgilio, muy ufano y sonriente, le respondió:

—Yo siempre soy muy amable señora. No soy como esos otros hombres que sólo les ceden el asiento a las mujeres bonitas.



Selecta

La Cerveza Perfecta

Haga con tiempo sus pedidos

Es un producto "Traube"