

San José, Costa Rica

Director: ROBERTO MORA U. TELEFONO: 6455

SABADO 19 DE ENERO DE 1952 — N° 688

SE SALIÓ CON LA SUYA



Alfredo Hernández Volio joven e inteligente ministro. Nos está sacando hasta el "polio", sin escuchar nuestro grito.

¡Impuestos #Impuestos! ¡Impuestos! Retorciéndonos el pescuezo y sacándonos hasta los tiestos ¿Hasta cuándo se acabará esto...?

DIPUTADOS OBEDIENTES Y BROCHAS



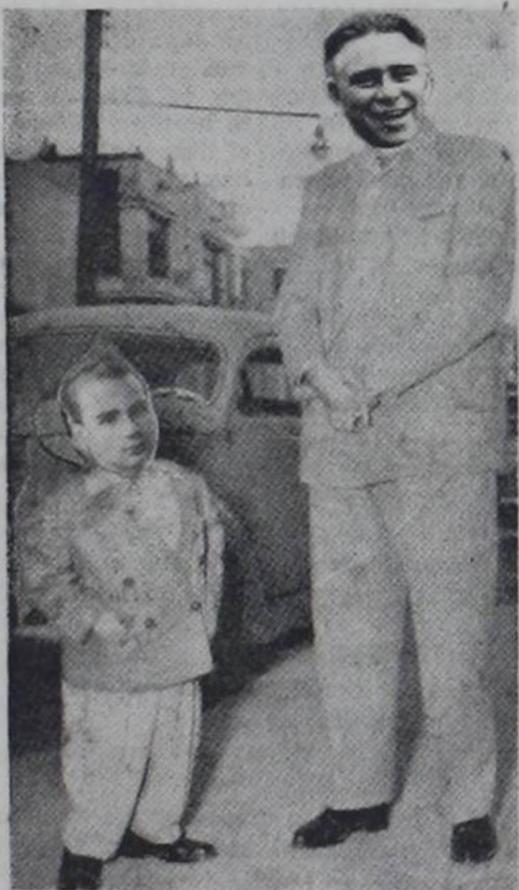
32 diputados aprobaron el impuesto al café. Recibieron la consigna de la casa presidencial, y le pasaron la brocha al inquilino de Palacio.

Alegres y satisfechos se encuentran

ahora, aunque a la República se la lleve el diablo, y nosotros los pobres tengamos que beber café a ₡4.50 la libra, o manzanilla hervida.

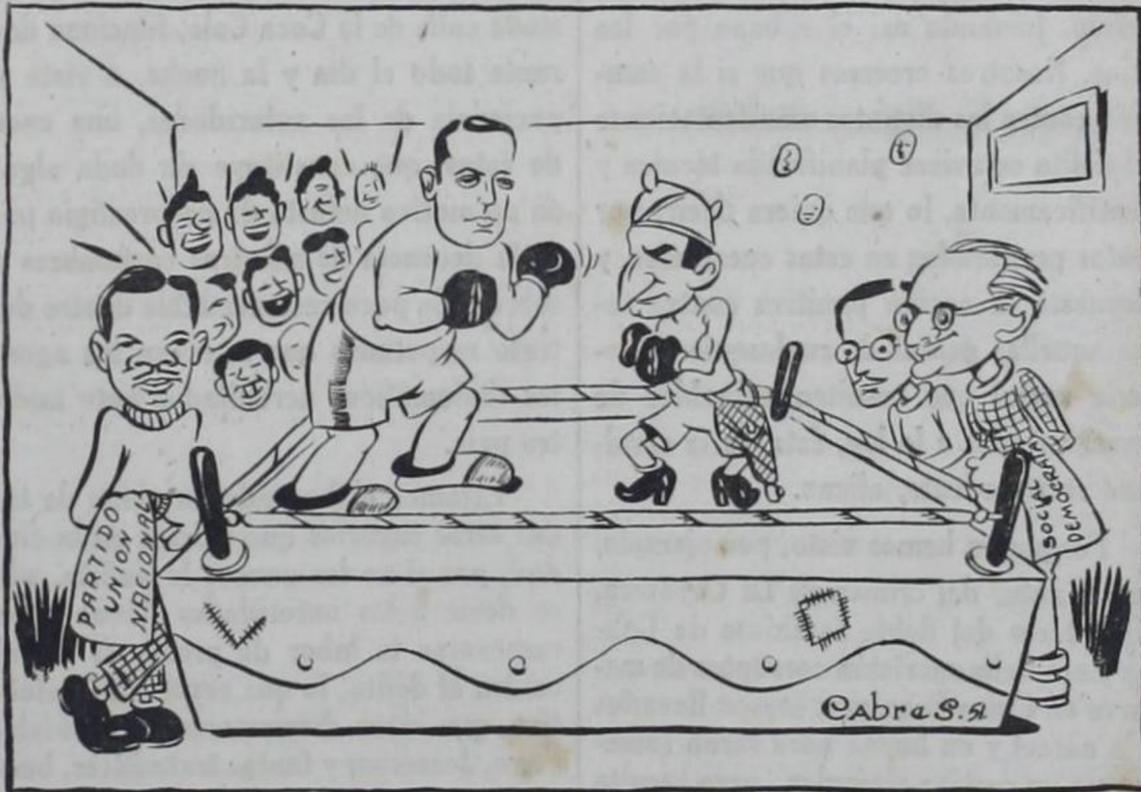
¡Qué buenos "padres" tiene la Patria!

Dn. OTILIO PREPARA SUS MALETAS



Vemos al señor Presidente de la República, conversando animadamente con el señor vice-presidente don Alberto Oreamuno Flores, sobre la posibilidad ya perfectamente clareada, de su viaje. —Pasa a la Página 5 N° 1

HA COMENZADO LA LUCHA



Don Pepe y don Mario se han echado ya al agua de la política.

¡Viva don Pepe! ¡Viva don Mario!

¡Abajo los dos juntos! ¡Viva Costa Rica!

Con estos gritos ha dado comienzo la pelea entre dos aspirantes a la presidencia de la república, puesto que quedará vacante dentro de poco tiempo.

Vemos a don José Figueres acompa-

ñado de sus secons señores Alberto Cañas Escalante, y don Gonzalo Facio. Dos intelectuales de renombre Universal. Y don Mario está ayudado de don Rafael Angel Valladares, sin duda alguna un experto en el ramo de la política. Podemos decir sin equivocarnos, que ya están los tamales en la olla, y ahorita los tendremos hirviendo.

¡Abajo los pantalones, y arriba las enaguas! !

EDITORIAL

DEFENDAMONOS DEL DELITO

El aumento de la circulación de SEMANA COMICA y las múltiples manifestaciones verbales y escritas que a diario recibimos de solidaridad con nuestra labor, son para nosotros, una prueba eficiente de que el pueblo costarricense encuentra en estas columnas la verdad sin ambages sobre distintos hechos que atañen directamente a nuestra organización social, por cuyo mejoramiento lucharemos siempre a costa de todo sacrificio.

De palpitante actualidad es la polémica surgida sobre la ola de crímenes que invade diariamente todos los estratos sociales y las penosas repercusiones de toda índole que tales hechos producen en nuestra población. Pero, resulta que las discusiones académicas sobre la penalidad y las causas de la delincuencia, tienen una característica de inconfundible bizantinismo y por consiguiente no llegan ellas al meollo de la cuestión, y mucho menos propician fórmulas que actúen rápidamente sobre ese bífido canceroso que amenaza todas las vísceras de nuestro organismo social.

Los diarios de la ciudad, por ejemplo, nos informan que son muchos los depósitos, sembradíos y traficantes de estupefacientes, sobre todo de marihuana, y solamente la policía cae sobre infelices del bajo mundo que son una tercera categoría en este pernicioso e inmundo comercio, tomando así el rábano por las hojas. Nosotros creemos que si la campaña contra las distintas manifestaciones del delito estuviese planificada técnica y científicamente, lo que quiere decir, por gentes preparadas en estas cuestiones, y dispuesta la acción punitiva contra todas aquellas gentes de cualesquier categoría social que resulten culpables de transgresiones a la ley, ésta daría resultado sorprendente, eficaz.

Porque ya hemos visto, por ejemplo, que el autor del crimen de La Coyotera, los autores del doble asesinato de Colima y el infeliz sacristán corruptor de menores en Cinco Esquinas, fueron llevados a la cárcel y en buena hora serán sometidos a un castigo ejemplar; pero resulta que, mientras estos delincuentes tuvieron la condenación pública de toda la prensa y de los distintos órganos represivos de la autoridad, el caso del señor Matute Gómez, delito crónico a ojos vistas de la sociedad, demandado por un funcionario valiente, por prestantes damas de nuestra sociedad y por esta revista, ha sido menos que olvidado y si se

quiere consentido por una impunidad ultrajante para el pueblo costarricense. Matute Gómez sigue dándose el lujo de pasear por las calles de la ciudad en un finísimo automóvil, y el famoso decreto de expulsión por extranjero pernicioso no ha aparecido en ninguna parte, como si su delito denunciado por la misma autoridad no fuera tan grave y quizá más grave, si se tiene en cuenta la posición social y económica del delincuente, que los otros a que nos hemos venido refiriendo cometidos por gentes de la más baja extracción social.

Se ha dicho, por ejemplo, y se anunció a grandes titulares, que la incubadora prolífica de esta delincuencia está en todas esas casas de ronda y de cita donde el vicio actúa vertiginosamente. Se cerraron unas pocas de gentes sin influencias, pero otras quizá apadrinadas con alcurnia siguen actuando desvergonzadamente a 400 metros de la Casa Presidencial, en pleno Parque Morazán y a 100 metros del Edificio Metálico donde se educan más de 1.000 niños que deben constituir el mejor acervo de nuestro futuro. Una de estas casas es, por ejemplo, un ultraje írrito para el cuerpo diplomático de la ciudad: a pocas varas de distancia de la Embajada de la Argentina, de la de China y de la del Brasil, enclavada en el corazón del sitio de donde están estas Embajadas, en la llamada calle de la Coca Cola, funciona durante todo el día y la noche, a vista y paciencia de las autoridades, una casa de éstas, que constituye sin duda alguna un motivo nefasto de desprestigio para la decencia de nuestras costumbres y sobre todo poco recomendable dentro del trato respetuoso que merecen los agentes diplomáticos acreditados ante nuestro país.

Estamos elaborando un plano de todos estos tugurios que existen en la ciudad, por si no los conoce la policía, para decir a las autoridades dónde debe empezarse la labor de profilaxis social contra el delito, lo que resulta más efectivo que citar diariamente a Garófalo, Ferri, Jossieram y tantos tratadistas, buenos como consejeros académicos, pero no como policías que repriman el delito, que es lo que necesitamos.

Ya trataremos la semana entrante la cuestión de inmigración a base de nombres propios, lo que pondrá al país sobre aviso de cómo nuestra tierra parece un potrero abierto, donde cualquiera puede llegar sin cartas de identidad.

LO QUE VA DE AYER A HOY

Todavía están frescas en nuestra memoria las campañas llenas de patriotismo nacional emprendidas por el entonces Director del Diario de Costa Rica, don Otilio Ulate Blanco, haciendo día y noche hincapié en la inmoralidad administrativa del régimen de Teodoro Picado, que todo lo acaparaba. Manifestaba el sesudo periodista de aquel entonces, que "la administración pública, los negocios del Estado, y hasta la propia fiscalía, deberían estar con las puertas de par en par para los elementos de la oposición, y no cerrando puertas a los gages administrativos, o acaparándolos para su propio beneficio o en beneficio de sus amigos".

Pero eso era ayer, cuando el periodista no era Presidente.

Hoy el señor Ulate está sentado en la misma silla que estuvo, el nefasto Teodoro, y ahora el pensamiento es completamente diferente.

Una cosa es pensar como periodista, y otra muy distinta es pensar como Presidente.

Ahora los negocios del Estado, hasta los anuncios, están acaparados por las empresas publicitarias del señor Ulate, como lo son el Diario de Costa Rica, y la voz de la Piña, como él mismo la bautizó. Sintónice la Voz de la Piña, y oímos seguidamente: "El Ferrocarril Eléctrico al Pacífico anuncia su nuevo Itinerario".

"El Banco de Seguros recomienda a los costarricenses que se aseguren en las pólizas de vida".

"La Fábrica Nacional de Licores anuncia el Ron Orosí".

Bueno, y no seguimos porque se nos acaba el espacio.

Ahora veremos una CIRCULAR que dice: "Se le prohíbe a todo Ministerio o empleado de Gobierno, que le de anuncios a ninguna otra empresa publicitaria, que no sean el Diario de Costa Rica, y la Voz de la Piña". Otilio Ulate Blanco, Presidente Constitucional de Costa Rica. Bueno, que hay que vivir para ver.

DAMAS EN CAMISÓN

Caballeros que ilusión sacude a Costa Rica toda desde que llegó la moda de andar casi en camisón. Hoy vi pasar un montón de damitas elegantes a las cuales los tirantes del refajo se veían y algo más que traslucían con tantas telas clareantes. El escote, no exagerado, deja medio cuerpo fuera donde pueda ver cualquiera lo que yo decir no quiero. Desde el zapato al sombrero el descubrimiento es tal, que la moda natural la ha llegado a confundir con el ligero vestir del Paraíso Terrenal.

Esa moda coquetona de enseñar toda la pierna, la usa la chiquilla tierna y la dama solterona. Alguna que otra jamona también se acorta el vestido y sentándose al descuido untadas de colorete van en busca de un vejete que le sirva de marido. Si hora en tiempo sano el desnudo en moda está hay que ver lo que será en cuanto apriete el verano. Será el traje más holgado, al calor del sol indiano más corto, más escotado, que es como darnos veneno... ¡Señora!, ¡bueno es lo bueno y mejor lo demasiado!

MUSICA DEL RECUERDO

Esta emoción de recordarte tanto y este afán de quererte cada día, suaviza con un ritmo de alegría mi vida triste y mi letal quebranto.

Por tí la lucha me parece un canto: porque tú eres en mi humana vía, milagro musical de poesía y rico altar de mi cariño santo.

Y así, frente a tu amor que me ilumina evovo en esta tarde mortecina el día aquel de la fugaz partida.

Y advierto al meditar que tú me lloras, que ya por siempre amargarás mis horas este dolor que me legó la vida.

NANE BLANCO

Si está indispuerto
Sal Uvina
 es su remedio.
 Alivia pronto, refresca y corrige a la vez

Ahora a C 0.15 el sobrecito.

GUITARRA EN MANO

I
 Sobre un potro joyero
 de marcha fina y segura,
 del monte por la espesura
 camina el joven sitiero.
 Lleva hacia atrás el
 [sombrero
 tejido con blancos hilos
 de los palmares tejanos.
 La brisa baña su frente
 y canta amorosamente
 con la guitarra entre manos.

II
 Son sus cantos de alegría
 dulces baladas de amores
 de amores y colores
 que tiene la Patria mía.
 Reina en ella la armonía,
 el bienestar y la calma;
 y gallardo cual la palma
 pone el sitiero contento
 la guitarra en su pensa-
 [miento
 y con la alegría el alma.

III
 Al salir a la sabana
 ven los ojos del amante
 una casita distante
 con techo de palma cana.
 Allí vive su tica enana
 lanza su pecho un suspiro
 que el viento lleva en su giro
 al hogar de la trigueña,
 pues como con ella sueña
 marcha feliz el conchito.

IV
 Y pica espuelas aflojando
 al noble potro las riendas;
 sobre la cercana hacienda
 sigue risueño cantando
 al poco rato quitando
 las trancas de la portada
 con el alma enamorada
 saluda el joven tico
 teniendo la guitarra en
 [mano
 para ver a su adorada.
 Name Blanco

NUESTRO CORRESPONSAL EN PUERTO LIMON



D. RAMON ALVARADO D.

Con gran orgullo presentamos una caricatura de nuestro inteligente redactor coresponsal en el Puerto de Limón, don Ramón Alvarado D. Un señor escritor costarricense, orgullo de las letras castellanas, que por en contrarse viviendo en el Puerto del Atlántico, se ha encargado de hacer conocer del público costarricense, todas las congojas y alegrías de aquel pueblo abandonado de la mano caritativa del Gobierno Nacional y hasta Local.
 Con su precioso verbo encendido en la llama sublime de su musa, el poeta Alvarado cantará sobre las olas ma-

rinas, todo el ritmo negroide de los cafres africanos que aún viven almidonados en el Atlántico, y hasta sus ritos religiosos serán estampados en las bellas cuartillas hilvanadas del vate josefino, que ahora descansa su figura altiva en el suave ramaje de las palmeras borrrachas de sol, de aquel pin torezco lugar.
 Conocerán nuestros lectores "la vida de Limón", por la pluma encendida del vate josefino, y las mujeres románticas saborearán sus lecturas llenas de amor, esculpidas en el lienzo blanco del papel para ser guardadas co-

EL CRIMEN DE MORAVIA

Estamos en el once de marzo del año de 1951, un domingo lleno de esplendor veraniego. Los pobladores de aquel vetusto pueblo pequeño, alegre y feliz, se dedicaban a sus quehaceres cotidianos. Ordeñar las vacas, desbajar el café y lavarse bien los pieces para ir a misa como todos los domingos, y de vuelta comprar las menudencias de la casa. Algunas mujeres marchan con canastos haciendo equilibrio en la cabeza, donde llevan tortillas al mercado de San José, y a veces sus tusitas de achiote, industria muy productiva entre los honrados campesinos moravianos. Todo es alegría en los modestos hogares de los hijos del Padre Umaña.

Sobre medio pueblo, como partiendo en dos las praderas, pasa cortando predios el Río Ipís, que nace en las montañas de Vista de Mar. Su cause es normal, unas ocho pulgadas de agua sucia, batida por el largo trajín. Sus rivetes están tomados de cascajos agrestes que se afirman en piedras blancas como grandes terrones de piedra caliza. Sus aguas transitan por los valles verdes llenos de árboles, sin hacer el menor ruido. Hasta los fantasmas salen en las noches oscuras sin hacer el menor ruido, tal es la triste historia del Río Ipís que ha asustado a más de un hombre valiente.

El domingo 11 de marzo del año pasado, como de costumbre las gentes se aprestan para oír al Padre Quirós diciendo la Santa Misa. Nadie piensa en la maldad de los hombres, y más de una anciana venerable se hinca ante un gran Crucifijo y le pide a Dios que ilumine la mente de los malvados, y que jamás llegue el mal hasta causar dolor.

Un hombre bajito, peinado para atrás, unguentado su pelo negro, se encuentra de paseo en Moravia, y llega hasta el puente del Río, donde descansa su cuerpo envilecido en uno de los vastiones. Ha dejado la bicicleta recostada en las paredes del vastión, y acechan sus ojos avizores sobre los peatones que confiados pasan a su lado. Así pasaron los hermanos Esquivel sin que el extraño sintiera deseos de "morderlos". Allí permanece el desconocido, como si estuviese mirando el esplendor de la naturaleza, sin importarle los adultos que lo miraban extrañados de contemplarlo tan alegre y seguro en un lugar que él no conocía.

Eran las nueve y unos minutos, cuando venía bajando la cuesta que forma la cuenca del Río, una niña de apellido Leitón. Su figura delgada e infantil, demostraba que apenas tendría unos nueve años. Venía saltariega, hilvanando las letras de una canción que había oído en el Radio. Bajaba y bajaba la cuesta, donde se topó con un vecino, uno de los muchachos Esquivel. Se dijeron adiós como de Costumbre, y la niña siguió su camino para llegar donde su tía, que la había invitado a pasar allí ese día domingo.

La niña llegó hasta el puente donde el desconocido la invitó a que lo acompañara hasta un potrero que hay allí en la rivera del Río, con el fin de coger algunas guayabas. El alegre invitador daba comienzo a su maldad escondida bajo los ribetes

de sonrisas falsas, y le ofrecía pagar a la niña para que entrara al potrero a recoger las codiciadas frutas de guayabas.

La niña Leitón dudó mucho rato sobre si aceptaba o no la proposición del desconocido tan amable, y por fin se entregó en manos del malvado que la había acariciado con unas monedas de plata.

Entró en el potrero, en la cuenca del Río Ipís, y se esfumó el extraño hombrecillo en las oscuridades de los matorrales para perpetrar su horrendo crimen que más tarde espantaría a la sociedad entera de nuestra pequeña república. Llevándola de la mano la hizo internarse en los tetales del potrero, y allí antes que gritara, y para evitar ser descubierto a tiempo, la aborció con sus grandes manotas de asesino mesiático, y seguidamente la violó dejando sus huellas inmorales de su homosexualismo. Con una piedra agarrada a la mano derecha apareció la niña Leitón asesinada y violada después de 17 horas y media de haber desaparecido de su hogar materno. Fueron un enjambre de moscas verdes las que delataron el lugar donde permanecía la niña de 9 años de edad, muerta por un asesino homosexual.

La autopsia realizada en el Hospital San Juan de Dios, demostró que había muerto la infanta hacía 17 horas estrangulada y violada en la forma más inmoral que pueda concebirse.

A las nueve y media de la mañana del día 11 de marzo, había dejado de existir un ser humano tan querido y adorado como la niña Leitón, mientras el matador había desaparecido en las sombras de los bosques, un día domingo, claro y despejado, sin dejar la menor huella para que fueran seguidas por los detectives nacionales.

El 12 de marzo de 1951, día lunes, los pobladores de Moravia fueron avisados de la triste noticia. Habían asesinado a una inocente criatura de nueve años de edad, sin llevar en su mente la menor intención de pecado, sin siquiera saber lo que era pecado.

Todos los habitantes de aquel tranquilo pueblecito ueron duramente sacudidos con aquella infausta noticia, y la indignación cundió en el pensamiento de cada uno de aquellos honrados vecinos.

Se movilizaron todas las fuerzas policíacas capaces de encontrar aquella alimaña humana con cuerpo de hombre, que había dejado hundidas sus pezuñas en el cuerpecito inverbe de una niña de nueve años de edad. Los detectives se dieron a la tarea de esclarecer aquel horripilante crimen sin nombre en nuestro suelo patrio, pero fallaron hasta este momento, ya que el infanticida escondió todas las huellas que pudieran entregarle atado de pies y manos en la cárcel de varones de la ciudad de San José. Hasta este momento ha sido infructuosa la búsqueda de ese asesino, que debería ser destripado como una verdadera alimaña que es.

El crimen de Moravia se ha convertido en la pesadilla de las autoridades policíacas.

mo reliquias escultóricas de unas reminiscencias que serán el día de mañana relevadas por nuestras generaciones venideras.
 Salud para don Ramón Alvarado.
 Y salud y felicidad para el bello y hermoso Puerto de Limón.

LA SEMANA COMICA

LA SEMANA COMICA no es un periódico que defiende intereses personales de entidades comerciales, o de empresas particulares o de sectas idealistas parciales. Ataca lo que es malo para los intereses de la Repu-

blica, y sus columnas están siempre abiertas para quien quiera escribir en ellas. Lo único que les exigimos a los que lo hagan, es que firmen los argumentos, y se responsabilicen ante las consecuencias.

LA LUZ ANODINA DE LIMON:

*Por las noches la ciudad
yace envuelta en negro manto,
como una viuda entre tanto
lo hace por honestidad
y por un mandato santo.
Entre las sombras envuelta
la ciudad parece muerta,
como la viuda con luto,
pero pagando el tributo
por una luz tan incierta.*

*La luz aquí es un conato,
que titilante no alumbra
solamente en la penumbra,
como usando de recato
y que a nadie lo deslumbra:
cobran caro cual si fuera
un servicio de primera,
"como iluminado a yorno"
sin que se mire el contorno,
y que la gente se viera!
Es una luz moribunda,
que por la anemia atacada
ha quedado anquilosada
como doncella infecunda,
que no puede ser casada.
Mientras tanto en la ciudad
sufre intensa oscuridad,
pagando caro un servicio,
que no rinde beneficio
negando la claridad.*

*¡Eso no es alumbrado
ni nada que lo parezca,*

*ni siquiera es una yesca
dormida en el alambrado,
esperando que amanezca.
Por ello la compañía
gana con la luz del día,
los dinamos no se gastan,
y en la noche nos aplastan,
pero hacen economía!*

*Es un mal servicio caro,
porque dejan en el paro
la fuerza de luz corriente,
y si protesta la gente,
le hacen algún gesto raro.
Pero si falta el abono,
la Compañía sube el tono
y a los casados reportan,
y al descuido se la cortan,
porque le sube el encono.*

*No hay permiso ni hay derecho
de cobrar lo que no es hecho,
como con la luz nos pasa,
que es tan débil, tan escasa,
y de poder muy estrecho:
es la pobre lucecilla
menos que una candelilla,
mucho menos que un candil,
que no alumbra un cuchitril,
con la fuerza que nos pillá.*

*Que multen la compañía,
como lo reza el contrato,
castigando ese conato*

*de la luz en rebeldía,
que al pueblo coge de pato:
que le apliquen el castigo,
que le tapen el ombligo,
que la fuercen, que la aprieten,
que la tengan, la sujeten,
como se hace al enemigo.*

*Todo servicio se paga,
si es bueno según tarifa,
pero debe ser muy fija
y no la luz que se apaga,
cuando no le dan clavija:*

*no se paga la intentona,
para cogernos por mona,
como pasa aquí en Limón,
que la luz es un borrón,
de tinta negra en la zona.*

*En otra estaré en la fragua
y trataremos del agua
que surte la cañería,
de la que bien se diría
que viene de Nicaragua.*

*Luego veremos la cerca
porque les faltó una tuerca!
manía en ponerle cerca
a nuestro Parque Central,
con púas en el costal.*

Ramón Alvarado D.

**Vendemos y compramos fincas
Vendemos y compramos casas
de habitación
Tenemos dos lecherías para
vender en climas fríos
Compramos un derecho de
fuerza hasta de 100 caballos**

TELÉFONO 6455, CASA N.º. 368

75 Varas al Norte del Café Popular

UN EDITORIAL DE "LA NACION" LA EDUCACION EN LA AMERICA LATINA

El jueves salió el matutino "La Nación" con un editorial muy bien hilvanado, contestando al Diario de Costa Rica. Se refería al impuesto del café ya aprobado por una mayoría de diputados.

El Decano de los diarios costarricenses quiso darle una vapuleada a don Florentino Castro, por haber mencionado el distinguido agricultor a los periódicos con "ligaduras" oficiales.

Con su independencia esclarecida y su opinión básicamente formada, el agricultor aludió a esos diarios que están pegados a la "teta" oficial, primero porque el man datario es el dueño de esas empresas editoras, y segundo porque los empleados bajo su subordinación no serán capaces jamás de contradecir al Jefe del Estado.

El Decano quiso sacudirse las pulgas que don Florentino le había pegado a su cabellera ya llena de canas, y La Nación le ripostó con un argumento específico que desmenuzó en pedacitos, dejando al escritor con la pluma en la mano sin poder ripostar.

"El Diario de Costa Rica en las discusiones que se suscitaban con motivo del nuevo impuesto al café, cogió el camino más escabroso, el camino de la mayoría, el camino de la necesidad de aprobar ese nuevo impuesto, para favorecer con ello a las clases más necesitadas, etc".

Y "La Nación le respondió:

"El único argumento que blandió nuestro diario, fué el de que en lugar de gravar la primera industria nacional con nuevos impuestos, y reconociendo que el Gobierno necesitaba dinero para seguir sus obras públicas, se aumentara el impuesto a la renta. Y el impuesto a la renta a quienes perjudicaba más, era precisamente a los más poderosos, a los más ricos".

Fué una lucha muy disparreja: Un gato amarrado (El Diario de Costa Rica) contra un tigre suelto. (La Nación).

Nunca habíamos presenciado una argumentación más aplastante en una discusión pública.

El Decano quedó como mentiroso, como falso, y como hipócrita.

Mejor sería que pusieran a Panino a dirigir los destinos del que en un tiempo fué el mejor y más leído de los diarios nacionales. Y que se den cuenta cabal, de que para atacar a don Florentino Castro Soto necesitan tener tan elevada moral como la tiene el habitante de La Uruca.

La situación de la escuela primaria en la América Latina plantea el interrogante más sombrío sobre el porvenir de los pueblos americanos.

Diecinueve millones de niños en edad escolar no tienen escuelas. Es decir, avanza hacia el porvenir una inmensa masa de incapaces para el trabajo y para la construcción de esa América grande con que todos soñamos.

Las propias deficiencias de la escuela primaria existente y la presión económica, ocasiona una deserción escolar que reviste caracteres trágicos en la América Latina.

Puede afirmarse que los latinoamericanos que tienen el privilegio de la educación primaria, reciben un promedio de 2 a 3 años de enseñanza.

La corriente de la juventud americana que marcha hacia la culminación de la escuela primaria y hacia la enseñanza media y superior, es un hilillo imperceptible junto a la amazónica avalancha que se lanza hacia el analfabetismo.

Analfabetismo y semi-analfabetismo

El impacto de esta situación de la educación primaria sobre la vida americana se revela por la existencia de 70 millones de analfabetos, lastre abrumador para el progreso del Continente.

Datos estadísticos indican que el analfabetismo fluctúa entre un 16% y un 75%.

Es preciso anotar que en todos los países el porcentaje de los niños sin escuela es superior al de los analfabetos adultos lo cual indica que el analfabetismo crece en América Latina.

Al propio tiempo, si se considera que el promedio de los latinoamericanos que asisten a la escuela primaria recibe la educación correspondiente a 2 ó 3 años de escolaridad, debe concluirse que las grandes mayorías latinoamericanas no están capacitadas para comprender un material de lectura común y corriente. Es verdad que en América no se

han hecho investigaciones a fondo, salvo escasas excepciones, sobre niveles culturales y grados de comprensión que las capas populares. Sin embargo, podemos afirmar que cerca de 50 millones de latinoamericanos no han recibido, repetimos, otra preparación que la ofrecida por la escuela primaria de 2 a 3 años. El adulto de tan mínima instrucción no está capacitado para leer y comprender el material de lectura que se le suministra actualmente. Una revista de carácter popular, como el Reader's Digest, por ejemplo, está destinada para un nivel de comprensión de 8 grados de escolaridad. Es sabido que la mayoría de los adultos de escasa educación desciende progresivamente de su nivel con el paso del tiempo.

Sin material de lectura adecuado e interesante, las gentes que recibieron el somero bautismo cultural de la escuela primaria, no adquieren el hábito de leer y paulatinamente van deslizándose hacia el analfabetismo.

Por esto existen en América, en proporciones abrumadoras, los llamados analfabetos por desuso, personas que iniciaron el aprendizaje de la lectura de la escuela primaria y olvidaron lo aprendido por falta de utilización de la lectura.

Deseo limitar estas consideraciones al tema de la Educación fundamental y no quiero referirme a los problemas que contemplan muchos países respecto de la educación vocacional y universitaria, porque estimo que la Unesco debe afrontar ante todo, el problema de ofrecer a los hombres una educación fundamental, es decir, una mínima igualdad de oportunidades ante la cultura.

La Cooperación Internacional

Si las estadísticas nos presentan los problemas americanos en toda su abrumadora magnitud, debemos contemplar con optimismo las nuevas formas de cooperación cultural interamericana e internacional que permitirán aunar esfuerzos, capitalizar experiencias y estimular capacidades latentes de los pueblos para su propia redención.

Los problemas básicos que hemos planteado, ya no pueden considerarse como hechos aislados dentro de las lindes nacionales, sino que deben ser afrontados como problemas continentales, por medio de esfuerzos y soluciones continentales. Se presenta así un vasto campo de acción para la cooperación interamericana e internacional.

Continuará

- 1 -

je al exterior, al dejar la Primera Magistratura de la Nación el día ocho de mayo, conforme lo da a conocer uno de los diarios del señor Ulate. París, Roma, Berlín y Londres, serán los lugares de estacionamiento del señor don Otilio Ulate, que podrá refrescar allá sus con-

gojas bohemias de escritor ya enmohecido.

Para Presidente ya basta, dice don Otilio. Ahora dejeme que me vaya para Europa, me lo tengo muy merecido, por tanto bien que le he hecho a Costa Rica.

¡Pues que se vaya!

Así se acaba el "tequio".

Gran Concurso Comercial e Industrial

El Pueblo de Costa Rica, por votación popular,
ha elegido a

Optica Trenán (Hernán Trejos)
en Primer Lugar entre las Ópticas.

El Jurado escrutador, a solicitud de **Publicidad América S.I.** le otorga este

Certificado

San José, C.R., julio de 1951.

LA MUJER VESTIDA DE ROJO

El más grande y sensacional caso de la criminalidad estadounidense se registra en el caso del enemigo público número uno, John Dillinger cuando tuvo en jaque a toda la policía de aquella grande y hermosa nación.

Nunca ha tenido el Tío Sam una novela criminal de tanta emoción como la vida por John el amigo de la mujer vestida de rojo, que al final le resultó su propia perdición.

Y la historia comenzaba en una fecha lejana, en 1904. Y en un lugar distante, Moorsville.

John Dillinger nació en ese pequeño pueblo, del distrito de Morgan, en el estado de Indiana, en la fecha citada. Su padre era un granjero cuáquero, que por esa época se hallaba en posición bastante buena. Pero John vino al mundo con mala estrella. Cuando tenía sólo tres años murió la madre. Treinta años después, su padre había de invocar esa circunstancia clamando un ruego: "Todo ha sido culpa de la fatalidad. Puede decirse que mi hijo no ha tenido madre".

La muerte de la madre desbizo el hogar. Hasta entonces John W. Dillinger (padre) había vivido en bastante buena posición, del producto de una granja. Pero al perder a su esposa —las desgracias nunca vienen solas, dicen— todo empezó a andar mal. Un buen día el hombre decidió alejarse de ese pueblo que le provocaba el recuerdo doloroso de tiempos mejores. Y eligió Indianápolis.

La ciudad, estaba creciendo entonces, tenía en sus suburbios barriadas temibles, donde se apretujaba una enorme población. En una de ellas, al oeste, el ex-chacarero adquirió por unos centenares de dólares un comercio de almacén y se entregó afanosamente a la tarea de reconstruir su pequeña fortuna.

El padre trabajaba todo el día en el comercio y, en la acera, primero, luego en la calle, y más tarde perdido por los barrios próximos, el pequeño John comenzó una vida de vagancia y abandono.

Mi primer recuerdo —decía, es la calle... Yo debía de tener seis o siete años, pero ya formaba parte de una pandilla.

Y Ana recordaba que este triste y sombrío comienzo era uno de los mejores orgullos de Dillinger.

—Y nunca tuve miedo a nada.

Era como si ya entonces se estuviera preparando para su trágico destino.

—Asistía, como todos los chicos del barrio, a una escuela pública que estaba bastante lejos del almacén... A mí no me gustaba mucho ir a la escuela y prefería escapar con otros chicos para hacer recorridas hasta las afueras de la ciudad... Al campo. Allí jugábamos.

—Yo nunca quise ser policía— co-

mentaba riendo— cuando jugábamos a los atracadores... En ese tiempo se hablaba todavía de Jesse James, y nosotros reconstruimos jugando, las hazañas que de él se contaban... O las que inventábamos.

Unos años más tarde, a la edad en que otros niños lo son aún en toda la extensión de la palabra, el pequeño John comenzaba ya a dar quebraderos de cabeza a su padre.

—En aquellos tiempos no teníamos cinematógrafo, pero había otras tentaciones. Recuerdo que cuando contaba once años puse toda mi ambición en ser poseedor de una pistola matagatos, que costaba algo más de dos dólares.

Presentía ya que una arma da una superioridad temible. Hasta entonces todas nuestras cuestiones con los demás chicos las resolvíamos a pedradas y a golpes de puño, aunque alguna vez utilizábamos también palos y gomas... Pero el matagatos tenía que ser algo maravilloso, sobre todo para la caza de perros.

En contradicción a ese cariño intenso que todos los niños tienen para los perros, John los había hecho un motivo de bárbara diversión, organizando cacerías con los demás muchachos.

—Me gustaba además la idea del matagatos porque eso me permitiría dominar a todos los demás chicos. Había uno, un pelirrojo que llamábamos Scoony, que era el jefe virtual de todos nosotros. Mi sueño era desplazarlo... Pero no podía con él y ya me había dado algunas palizas, así que en realidad yo no veía otra forma de solucionar aquello sino era con el matagatos.

Los siete años que llevaba viviendo en el turbio ambiente de aquella barriada del oeste de Indianápolis ya comenzaban a surtir su efecto en las costumbres y sobre todo en la moral del niño. John necesita casi tres dólares para cumplir un sueño de poder, y un día descubre, maravillado, la forma de agenciárselos fácilmente.

—Cuando John contaba aquel primer asalto— me decía Ana Sage—, lo hacía divirtiéndose extraordinariamente. Tenía una risa contagiosa de muchachote fuerte, y, si no hubiera sido por aquella dureza de su mirada, hubiera parecido muchas veces que cuando contaba alguna de esas cosas, u otras peores, estaba haciendo un relato imaginativo.

—Un día descubrí que todo era fácil —nos dijo, hablando de aquello—: vi que el viejo guardaba un cambio en el cajón del mostrador sin contarlo, y eso me dió la idea.

Desde ese día comencé un lento trabajo de saqueo. Primero no me atrevía a sacar más que monedas de uno o dos centavos. Después fui aumentando la cuota, como hacían los "racketeers"...; sí, eso, yo era un pequeño "racketeer" familiar, hasta que llegué a sacarle de una vez sola una moneda de un dólar.

Ana recordaba que Dillinger había sa-

cado del bolsillo, al comentar eso, una moneda de dicho valor, que hacía volar por el aire mientras hablaba.

—Una moneda de un dólar... ¿Se dan cuenta ustedes lo que es eso a los diez años? Es una verdadera fortuna... Mucho más que hoy 1.000 dólares para cualquiera de nosotros... ¿eh?. Bien. Me acuerdo que saqué aquella moneda, impaciente para adquirir mi matagatos... Esa tarde llovía mucho y el viejo no me dejó salir por nada... Y para que no me escapara, me ató con una soga al mostrador..., que conste...añadía.

Ana Sage me afirmó que aquella era la pura verdad.

—Yo muchas veces creí que John exageraba cuando contaba esas cosas. Pero en el año y medio que vivimos juntos se las oí repetir siempre con los mismos detalles, con una exactitud que sólo podía ser consecuencia de una fiel memoria y de un recuerdo veraz.

—Recién al otro día compré mi matagatos... Al principio, la verdad, ¡eh!, tuve un poco de miedo... Pero al poco rato ya me sentía el más feliz de los muchachos de Indianápolis. La primera reacción que tuve fué contra el viejo. Me había castigado el día anterior. Muy bien, le cobraría con otro dólar. Y fui y se lo saqué del cajón.

Ese día aparecía yo en mi pandilla, dueño no solamente del matagatos, sino de una flamante y maravillosa moneda de un dólar.

Scoony fué el único que me quiso hacer un poco de resistencia. Y yo lo desafié. Era mayor que yo en edad y más grande de cuerpo, pero no tenía ni moral, con la pistola y el dólar aquél me sentía invencible. Todos los otros muchachos estaban, además, de mi parte, y Scoony se dió cuenta de que no podía vencerme de ninguna manera. Terminó por abandonar el campo.

Sin saberlo, la vida infantil de Dillinger era una justa y precisa anticipación de su porvenir. John tenía muchas aventuras para relatar y muchos recuerdos en los que se documentaba su tristemente célebre coraje, pero el mejor de todos era aquel en el que evocaba un lejano día de su infancia, en un suburbio de Indianápolis, cuando se había sentido por primera vez en su vida sometedor de voluntades.

—La pandilla me reconoció desde entonces como jefe. Yo hice que los demás chicos me llamaran Jesse y tracé un largo plan de cosas que íbamos a hacer.

Por lo pronto comenzamos a faltar a la escuela. En casa el viejo no se daba cuenta, porque yo interceptaba las cartas del colegio y falsificaba su firma. Claro que éramos unos cuantos los que faltábamos, al final sospecharon que algo pasaba y nos descubrieron... Pero eso viene después. En esas tardes de asueto extraoficial que nos decretábamos salíamos siempre a las afueras. Buscábamos otros chicos que anduvieran solos para pelearlos y sacarles cualquier cosa que tuvieran, si nos interesaba. Después eso nos aburrió y comenzamos a cobrar un sentido práctico.

Continuará

ASTROMENTIROLOGÍA

Por el Profesor Cascabel

ARIES

Como el diamante es la joya que simboliza este signo y adorna el dedo maligno que al señalar nos arrolla. Si es de la cepa criolla quien vive este amargo instante, debe ser firme y constante y frente a ese gran tragón disponer de un corazón tan duro como el diamante.

TAURO

En este signo agorero que huele a cuerno quemado nace el hombre desdichado o sea el casamentero. Evite siempre al torero que lo quiera torear y, cual marino en la mar o en el toreo, tenga en cuenta que en "corrida" o en tormenta hay que saber capear.

GEMINIS

Geminar, en verso o prosa significa la versión o sea la repetición de cualquier acción o cosa. Si la acción es afrentosa para el que manda... no digas, porque a la goma te obligas y por el hecho de hablar alguno puede encontrar tu boca llena de hormigas.

CANCER

Este signo es importante

y rige en la humanidad desgranando su maldad desde el pobre al prepotente. Aunque no se ve, se siente y, si a ese signo te inclinas, mira por dónde caminas, o camina poco a poco, porque, Cáncer es el "coco" de las lenguas viperinas.

LEO

Si tú has logrado nacer bajo LEO y tu deseo es buscar el toqueo cuando ves a una mujer. Ve al cine, al oscurecer al salón o lo que sea, y, en balconi o en platea, obrando como un buen LEO completarás tu deseo si te arrimas a la LEA.

VIRGO

Los hombres galanteadores bajo este signo nacidos no deben tener descuidos con "pollos" que sean menores. Recuerden en sus amores que, en el momento oportuno resulta muy importuno que el amor pierda el respeto porque lo coge el decreto UNO, OCHO, VEINTIUNO.

LIBRA

Este signo del Sodíaco es infiel en la balanza cuando el condúmio no alcanza para nutrir al verraco.

SEGURAMENTE

Un individuo entra en la oficina de una compañía de Seguros, para que le aseguren la vida.

—¿Maneja automóvil? — pregunta el empleado.

—No, señor.

—¿Es camionero?

—No, señor.

—¿Es motorista?

—No señor.

—¿Es chofer de autobús?

—No, señor.

—En ese caso, señor, lo sentimos mucho — responde el empleado —; pero nosotros no hacemos seguros a los peatones..!

En el cartucho, en el saco, en paquete o en jabuco, aquel que empina el trabuco para podernos "mangar" a la hora de pesar con la LIBRA forma un truco.

ESCORPION

Quien bajo este signo nace siente con los peloteros aunque sean manigueros y nunca pisen la base. A él sólo le safisface y está libre de pesares cuando en los criollos lares estando el juego en acción Bonilla dispara un Home Rum y triunfa el joven Lares.

SAGITARIO

Según dice el Diccionario este signo es un GERMANO

CONSEJOS MEDICOS

Están en un error los que creen que la dulzura del carácter depende del hueso dulce. A otro perro con ese hueso.

—0—

Cuando se le descomponga el reloj y le pregunten la hora no diga que lo tiene parado. Llévelo al relojero para que se lo eche a andar.

—0—

Cuando Ud. alimente a sus hijos con leche condensada, no se enfade si luego resultan muy latosos.

—0—

No pierda mucho tiempo en buscar la cuadratura del círculo, porque ya la han ha-

llado algunos animales, como: el caballo, el mulo, el burro, etc., etc.

—0—

Cuando se le enfríe el cielo de la boca no ponga el grito en el cielo.

Póngalo en los oídos del médico.

—0—

Si Ud. toma un fotingo de alquiler y se encuentra en él una cartera llena de billetes de banco, no le diga a nadie, que debió su felicidad a un fotingo.

Dr. Mata S. Sano

cuando llevan a un humano azotado por las calles. Recuerda cuando te halles en una revolución que, la goma entra en acción y, si no sabes hablar, por el hecho de callar te azotan en la prisión.

CAPRICORNIO

Procure, si nace usted bajo este signo, un buen nombre que pueda llevar un hombre. Por ejemplo: San José. Que le digan don Pepé, o que le digan Aurelio, que le llamen Luis o Evelio y si llega el casamiento no permita ni un momento que lo llamen por Cornelio.

ACUARIO

Los nacidos en ACUARIO y saben usar jabón deben pedir al "mandón" el líquido necesario. Que cese ya ese abandono que ha despertado el encono de un pueblo limpio y sediento y provoca el descontento desde Vento a Charco Mono.

PICIS

Bajo este signo marino se encuentra el aficionado al por pescar o al pescado en el barrio ultramarino. Le gusta el pescado fino, pero, si hay ribazón, en los días de elección al revolverse la mar, cuando trata de pescar, se lo traga el tiburón.

JOYERÍA "ORO Y PLATA"

Frente a la Estación Chevrolet en San José

ALBERTO TROYO ANDERSON, propietario

OFRECEMOS ARETES DE ORO EN GRAN VARIEDAD

—Anteojos para leer finísimos, con bisagras, todo número. ₡ 6.00 c/u.

—Piedras para encendedor, 4 por ₡ 0.25.

—Hojas estilo Gillette, puro acero, cinco céntimos cada una.

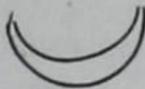
—Máquinas estilo Gillette, ₡ 1.00.

—Cadenas martilladas de oro y plata.

—Gran surtido de medallas, dijes, todos de oro y plata.

—Anillos para matrimonio, lisos y labrados.

—Sortijas con bellísimas piedras.



—Sortijas de plancha, con letras esmaltadas.

—Esclavas (o placas) en oro con iniciales.

—Relojes finísimos para caballeros y damas.

—Relojes "Cu-cú" de fabricación alemana.

—Despertadores.

—Relojes de bolsillo.

—Aretes, pulseras y cadenas de gran variedad en

—Joyería de fantasía.

—Surtido completo de Santos.

—Estuches para toda clase de prendas.

—Encendedores en todos los tamaños y en todas las clases.

PAGINA LITERARIA COMUNISTA ESCRITA EN HONOR DE DON RAFAEL ANGEL LLUVERE, Y SUS COMPAÑEROS DE "OFICIO" DON JOAQUIN GARCIA MONGE DON CARLOS MONGE ALFARO Y DON LEON PACHECO

EL COLMO DE LA HIPOGRESIA



del diario Chicago Daily News, Chicago, Illinois, E. U. de A.

Aquí está los resultados del "Canto de la Paz" que patrocina y paga de su bolsa el "Angel" moscovita don José Stalin.

Pueblos inmensos subyugados a la tiranía roja bajo el manto negro de "La Paz".

La hipocresía comunista alimentada con satélites como Lluvere y los hombres mencionados arriba, hecha una realidad de congojas sentimentales, y una realidad de lágrimas de sangre.

"SON QUINIENTOS MILLONES... QUE PODEMOS SACRIFICAR"



DEL DIARIO "THE WASHINGTON POST," DE WASHINGTON, E. U. S.

Stalin conferencia con sus consejeros militares sobre el caso de Corea, y admite sin sonrojarse, que allí hay quinientos millones de desgraciados chinos que pueden ser sacrificados en defensa de la "ultrajada" república Coreana. (El valor humano no corre con los asesinos del Kremlin).

Mientras todas estas desventuras les caen a los chinos rojos, los comunistas "tapados" se encuentran haciendo congresos de paz.

EL DIA DEL TRABAJO EN EL PARAISO SOVIETICO



DEL DIARIO "THE OMAHA HERALD", DE OMAHA, NEBRASKA, E.U.A.

Manejados con carlancas en los pies, marchan los trabajadores soviéticos a celebrar el primero de mayo, día universal del trabajo. Esta es la libertad del trabajador ruso, y estas son las "gangas" que proporciona el comunismo Staliniano.

Aquí en Costa Rica se celebra el primero de mayo con antorchas encendidas, mientras otros andan haciendo propaganda por los célebres congresos de paz.

SU LINEA PREFERIDA
A
PANAMA

Servicio de Primera con
Tarifas de
Excursion

SOLAMENTE

IDA

₡ 165.00

IDA Y VUELTA

₡ 225.00

3 Vuelos por Semana
MARTES-JUEVES y
DOMINGO

ILUSIONES

—Y ahora te voy a contar todas las obras que se van a hacer con el Empréstido de quince millones de colones.

—Ay, abuelito, no me hagas más cuentos de fábulas.

TALLER MECANICO
"LOS MONGE"

Tapicería, soldadura autógena y mecánica en general.
Los trabajos que le hagamos le quedarán a su completa satisfacción
PRECIOS SIN COMPETENCIA
250 varas al Este de la Clínica Bíblica

Propietario: ARISTIDES MONGE V.