

LA SEMANA COMICA

Dirige: PIO LUIS ACUÑA.
Nº 9 — TERCERA EPOCA — SABADO 13 DICIEMBRE DE 1958 —

Valle 50 CENTIMOS

RECUERDOS DE LA FIESTA EN TRES RIOS

Cámara indiscreta de "LA SEMANA COMICA".

PELIAGUDO Y COMPLICADO BOCHINCHE MUNICIPAL ES ALGO DESCONEJANTE

La Corporación Municipal de San José, se está caracterizando como la más platera que hemos tenido. Pide más que una esposa en vísperas de Navidad y año nuevo.

Los señores regidores quieren aumentar todos los impuestos habidos y por haber.

La pelea contra la Contraloría está en pie. La Municipalidad recibirá el año próximo más de novecientos mil colones, en relación con este año. Pero esas entradas y otras que está buscando, no son para obras de saneamiento o construcción. Lo que se busca es tener gurbia para aumentos de sueldos y creaciones de plazas.

Ahora los ingenieros municipales ganan ¢ 1.840.00. Es poco. En el plan de aumento se les señalan ¢ 2.610.00. La Contraloría señala ¢ 2.250.00. No es mucha la diferencia.

En el caso de los abogados del Ayuntamiento existe esta situación:

El Jefe gana ¢ 2.310.00. Lo aumentan a ¢ 2.610.00. La Contraloría señala ¢ 2.500.00. Abogados auxiliares: Hoy ganan ¢ 1.400.00. Les aumentan a ¢ 1.800.00. La Contraloría les fija ¢ 1.500.00.

Son realmente muy pequeñas

las diferencias que se registran para ir a una huelga. En la época en que estamos les soplan malos vientos a los abogados, hablando en términos generales. Más de uno de ellos, en todo un mes, no saca una vaca del fondo.

La Contraloría, esto es de vital importancia, aceptó todos los aumentos de sueldos menores de mil colones.

La Corporación estableció una nueva dependencia: Relaciones Públicas, con un sueldo, para el Jefe, de ¢ 1.800.00. La Contraloría lo rebajó a ¢ 1.500.00. Esto es, una buena botella para un periodista echandista o mariachi.

La Municipalidad tiene un presupuesto, para alumbrado y teléfonos, de ¢ 260.000.00. Pues bien, a esa partida ya le están echando el ojo para los aumentos de sueldos.

En concreto, no se justifica el grito de la Municipalidad. Basta decir que pide que le nombren 16 guardas más y la Contraloría le fija sólo 12. Y por estas cosas, van a la huelga.

Bien. Los vecinos de San José deben aprestarse a otra huelga: a la de no pagar si es que el Ayuntamiento sigue jorobando.

¡Abajo la Municipalidad!...

¡Viva la huelga...!

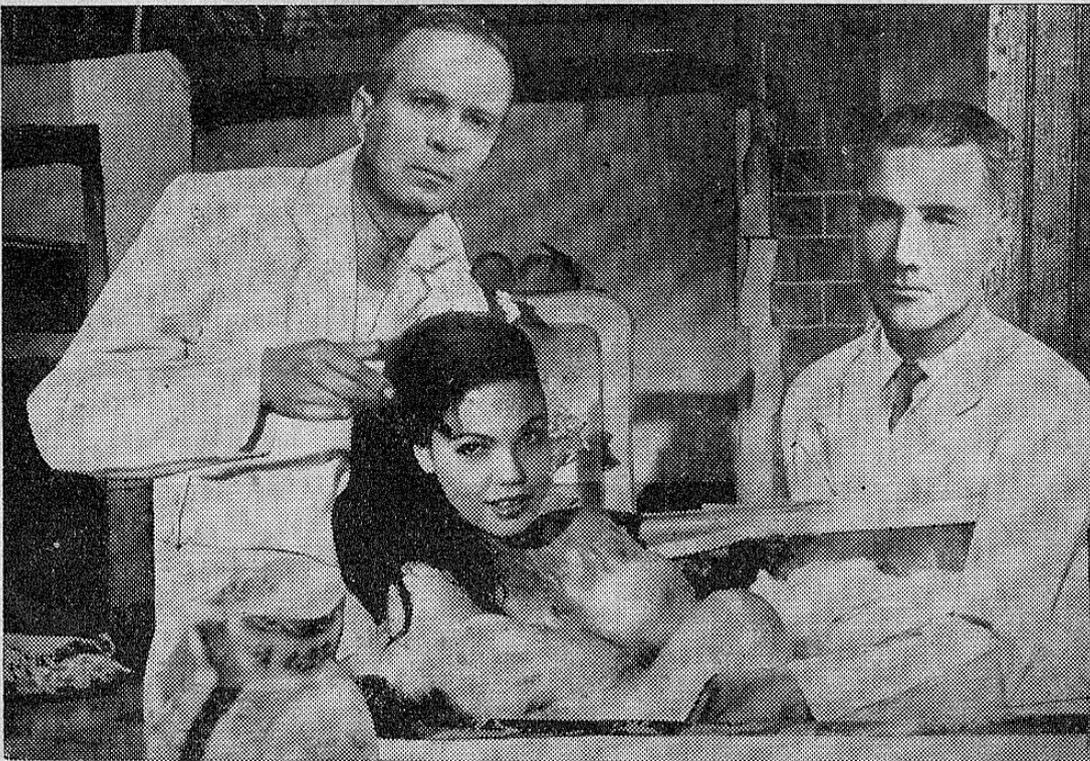


En la fiesta que les dimos a los periodistas, en Tres Ríos, y que nos organizó la Bananera, —pero con los gastos hechos por nosotros—, tomamos esta fotografía. El Presidente Echandi no posa para nosotros. Posa para ella. Ella posa para él. Y aquí no ha "posado" nada.



LA CONTRALORIA BAÑA Y PEINA A LA MUNICIPALIDAD

Los contralores don Paco Ruiz y don Mario Rodríguez, han sentado en la galleta a la Municipalidad de San José, que busca subir los impuestos para aumentar sueldos y duplicar la burocracia.



Leña contra las instituciones autónomas, nidos de botellas.

CARTA DE DON GUISEPPE CUARANTA

Signora doña
Rosina de Cuaranta.
Barrio de San Cayetanini.

Mi amata esposa:

Con el corazoncino distrozato per la tuya conductina, te escribo cuestas líneas. Me dijo Pascuale que non querias verme y que habias arribato a la sua manziona molto contrariata por una feroche calumnia que me han inventato. Dichen que me habian visto con una rubia montata en balines, y que yo tengo fortes amores con la directorina de una escola de cuesta ciudate.

Non creas nada de cuesto, mi adorata Rosina. Yo te dico que nunca te ei ingañato. Bono, E per los clavos de Cristo, sólo te engañé face moltos años. Pero yo non tuve la culpina. Fue que me empujaron como a Juane Santamaría...

Mira, Rosina, non puedo seguir mis labore per culpa tuya. Tenía que mandarle una carta al Ministrino de Agricultura, dichéndole que andaba de luna de miele con los cafetalerinos, dopo que le metieron una grandì traata. Y cuesto por haber dicho

que il café se iba a pignorar a cincuentitres pesos cuando tuta la yente sabe que non lo pagarán ni a cuaranta.

Yo non creo en las lagriminas de los cafetalerinos. Son molto llorones.

¡Rosina: ritorna a cuesto hogar. ¡Te prometo una nova luna de miele a pesare de mis chincuentidue. Toma subito un taxi. ¡Ricordos, ricordos, mi amata Rosina.

Rechiba tuto mi amore.

GUISEPPE CUARANTA

De don Ricardo

Don Ricardo se encontraba una noche en una reunión de amigos y se comentaba su aversión a todo nombramiento de empleados públicos. Alguien interesado en ello le preguntó el por qué de eso, y don Ricardo le respondió:

—Cada vez que nombro a alguien para un destino vacante, hago noventa y nueve descontentos y un ingrato.

La Charla de los Sábados

En días pasados un periódico consignó la noticia de que el "General" Anastasio Somoza sería el próximo candidato a la presidencia de la República de Nicaragua. Y horas después, la Embajada de ese país amigo —al cual tanto queremos—, se apresuró a descalificar la información. Casi con indignación dijo que la noticia carecía de seriedad por cuanto la constitución nicaragüense prohibía la elección o la reelección de familiares del Presidente de la República.

Esa nota de la Embajada de Nicaragua parece más bien un chiste de "LA SEMANA COMICA..."

Bien sabemos todos que en Nicaragua los Somoza nunca han respetado la Constitución Política. El propio Anastasio Somoza, el sombrío fundador de la casta, se reelegía cuantas veces le daba la gana. Y no siguió en ese juego porque un pistoletazo puso fin a su vida...

Nos duele hablar de estas cosas, pero no podemos ser indiferentes a lo que ocurre en un país hermano. Allí los derechos del hombre están pintados en la pared.

En Nicaragua, es profundamente doloroso decirlo, se llegarán a restablecer esas libertades pero a precios muy altos: cuando hayan rodado las cabezas de los sargentones que sin razón ni derecho, se han adueñado del poder.

Nicaragua, tacita de plata centroamericana, —nido de hombría, de caballerosidad y de honor—, no merece nunca tan triste destino...

DESTINO DE LOS REOS DE CASABLANCA

En Casablanca tres reos condenados a muerte, han recibido la noticia de que se pospone su ejecución por cuanto el verdugo tuvo la ocurrencia de morir.

Antaño en el mundo había una piadosa costumbre. Si cuando el reo estaba pendiente se rompía la cuerda, se le perdonaba la vida, considerando que la Divina Providencia había intercedido en su favor. En estos tiempos también quiere intervenir la Divina Providencia. Su indicación con los reos de Casablanca está muy clara. Pero no se le hace caso. Si se muere el verdugo, se nombra otro. Si se rompe el aparato de matar, acude un operario y lo arregla a escape. Descrecimiento y mecánica.

La administración francesa es lenta y singularmente concienzuda.

No entra en ella un miembro nuevo sin pruebas y trámites laboriosos. Y así se hará con el verdugo. Los tres reos de Casablanca pueden estar seguros de que morirán; pero a manos de un funcionario experto y con la suave naturalidad con que se pone fin a un expediente.

¡Extraña emoción la de estos hombres! ¡Vivir una semana o unos meses con vida interina! Y saber que el hilo de su existencia está pasando por las manos, no de unas Parcas inexorables, sino de unos señores muy bien educados, que usan perilla, hablan francés y tienen la oficina allí al lado, casi pared de por medio con la prisión. Es como tener el gran misterio al alcance de la mano. Como llevar el juego eterno en el encendedor.

UN ECHANDISTA FUE AL CIELO

Don Melchor llegó a las puertas del cielo en donde el Santo Pedro charlaba animosamente con unos cristianos a quienes les decía:

—Bienaventurados serán los casados con mujer celosa porque tendrán abiertas las puertas del cielo!

Don Melchor, casado y con prole, se acercó al santo guachimán. Hombre listo trató de ganar indulgencias diciendo que en la tierra había sido muy amigo del Padre Salas, pero San Pedro no dijo nada. El santo se decidió a examinar el libro de la vida de don Melchor y dispuso interrogarlo.

—Yo, señor, —dijo el recién llegado, — fui en la tierra un hombre muy trabajador. Confieso que fui buen marido aunque de vez en cuando me gustaba

echarles una miradita a los pilones atrevidos.

—¿Y todavía quedan algunas?, preguntó el apóstol.

—Ya lo creo! ¡Y riquísimas!

—Bueno, bueno! Sigamos...

—Señor: durante mi trayectoria por la vida cometí algo de lo que estoy infinitamente arrepentido...

—Hable, pecador, hable...

—Fui uno de los que creyeron que los echandistas iban a salvar al país...

—¡Caray, caray!...

—Pero ahora me arrepiento con toda el alma...

—¿Qué lo impulsaba a usted a ser echandista?

—El optimismo, señor, el optimismo...

—Pues vea, don Melchor, usted está fregado. En el cielo no pueden entrar los optimistas...

ESE FERROCARRIL

De toda la zona atlántica nos llegan amargas quejas contra la empresa del ferrocarril. Realmente es la pura chapa. Pero tiene un mérito, grande, muy grande, y es el siguiente:

El ferrocarril más malo del mundo es el del Atlántico.

Su Gerente y el Sub y el Vice

se caracterizan en no cumplir los tratados. Basta observar que se comprometieron a poner coches de primera y, los pasajeros que pagan muy caro viajan peor que los rusos expulsados a Siberia.

En la próxima edición denunciaremos el escándalo de esa empresa pirata.

MUJERES EN MI VIDA Dos clases de sacerdotes

Varias personas, en forma insistente, me piden que publique de nuevo una sección de este periódico llamada "Mujeres en mi Vida". Fue en 1942, si mal no me acuerdo, que publiqué esas cuartillas. Hoy, como un obsequio a esas personas interesadas, las ofrezco con mucho gusto y pienso agregar otras más.

NINI

Era morena clara como la Virgen de Guadalupe...

La belleza sugerente de sus grandes ojos negros, sus labios incitantes y su cuerpo de maja, me ajearon honda huella desde el día en que la conocí. Mis amigos me decían que "era una chica que ya había dado un mal paso" y ese antecedente, unido a su silueta tan cautivadora, me alentaban a la aventura. Muchas veces, —¡yo tenía veinte años!— hasta pensé ofrecerle un buen clima moral, redimirle, llevarme la lejos, y vivir a su lado en un país de ilusión...

Una tarde, incidentalmente, encontré a Nini en un hotel de Cartago, en donde ella pasaba una temporada en unión de su madre, con motivo de unas fiestas "cívicas" que se efectuaban en aquella antigua metrópoli. Largamente conversamos en uno de los corredores y ella celebró mucho cuando le dije que mis anhelos la trasladaban a una ruta de ensueños. Me respondió que siempre había soñado con un hombre muy audaz y que su mayor emoción sería que se la robaran románticamente... Y aquella linda mujer, en su coqueteo, llegó hasta decirme:

—Mi cuarto es ese, el número trece, el de mi madre es el que sigue; y por si Ud., se anima, le comunico que siempre duermo con la puerta abierta:

En los ojos de ella vi una cita y recuerdo que le contesté:

—A las nueve de la noche estaré en tu cuarto...

—No olvide, romántico don Juan, —replicó, — que acepto el reto siempre y cuando me traslade, de mi cuarto al suyo, cargada en sus brazos. Un rapto como el de don Juan Tenorio a doña Inés, no deja de ser emocionante...

Nos despedimos...

Las horas se me hicieron largas, interminables. Pedí que me sirvieran la comida en mi propio cuarto, y mucho antes del momento convenido, estaba yo en unos corredores del hotel temblando de ansiedad y de pasión. Discretamente pasé junto al cuarto número trece. La puerta estaba medio abierta y en la semi-penumbra vi dibujarse una gentil silueta.

Oí las nueve campanadas de un reloj vecino y resueltamente avancé hacia el amor.

Ya en la puerta del cuarto número trece, me detuve un instante a fin de inspeccionar el terreno. En la zona no vi una alma viviente y esto que el hotel existía un extraordinario movimiento con motivo de las

fiestas populares. La distancia entre mi cuarto y el de Nini, era muy limitada. ¡Bien la podría cargar en mis brazos! En mi espíritu sopló el Tenorio y me decidí. En un segundo estrujaba el cuerpo que estaba en la cama. Avancé cuatro pasos hacia la puerta. Oí un grito varonil. El cuerpo que yo tenía en mis brazos no era el de Nini, sino el de un hombre de baja estatura a quien yo por equivocación había alzado. Era un "viejillo" calvo. Lo dejé caer y salí huyendo por los corredores. El hombre, hecho una pantera, pedía un revólver y gritaba que iba a matar a un desgraciado que había atentado contra su pudor.

Pocas veces he corrido tanto como aquella noche y aún no me explico cómo pude saltar una cerca altísima. Sólo sé que en cuestión de segundos estaba por la Iglesia de Los Angeles. Un rato después volví grupas y ya en el club de Cartago, un amigo me informó que la autora de mis desvelos había regresado muy temprano a la capital. Entonces me expliqué lo ocurrido: en el hotel le dieron el cuarto número trece, el que Nini había ocupado, al inocente y furibundo "viejillo".

Aquella noche no pude dormir; a veces me reía, a ratos me indignaba y muy nervioso y muy contrariado me sorprendió la aurora.

Por la mañana, en el zaguán del hotel me encontré con el bendito viejecito. Todavía estaba bravo. Echaba chispas por todos los poros del cuerpo. Lleno de santa indignación refería la audacia de un afeminado a quien felizmente no pudo reconocer, pues de lo contrario, por el prestigio de sus dos apellidos, lo cosería a balazos. Y su ira rebalsaba los límites al acordarse del "cocazo" que se había llevado cuando groseramente lo dejaron caer contra el ladrillo mosaico.

—¡Si al menos, protestaba, me hubiera bajado poquito a poco hasta el suelo, pero ¡dejarme caer de un sólo batacazo, es una canallada que nunca perdonaré.

Casi suelto la risa en las barbas del viejo y más cuando me dijo:

—¿No le parece a usted que sólo un hombre muy desventurado es capaz de semejante cosa?

—Estamos de acuerdo, le respondo. Ese hombre es un completo desventurado...

CERTEZA

Dice un filósofo que cada fracaso es un paso hacia el éxito. Así debe ser, por la mucha gente que sale rica después de una quiebra.

Un caballero había matado a un hombre; la justicia no lo sospechaba pero a él los remordimientos lo atormentaban.

Un día, al pasar frente a una iglesia anglicana, le pareció que su secreto le agobiaría menos si lo pudiera compartir con alguien; entró pues, en el templo y le suplicó al Vicario que oyerá su confesión.

El Vicario era un hombre muy bien educado que había sido alumno de Eton y de Oxford. Encantado de la oportunidad que se le presentaba, le dio muy buena acogida al visitante.

—¡Abrame usted su corazón, mi amigo, como si yo fuese su propio padre...!

—¡Maté a un hombre...!!!

El vicario se puso de pie, enfurecido.

—¡Y me viene usted a decir eso, miserable asesino! ¡No sé si mi deber de ciudadano sería entregarlo inmediatamente a la policía! ¡De todos modos mi deber de gentelmen me impide aceptar un minuto más su presencia bajo este techo! ¡Salga de aquí, inmediatamente...!

Y el hombre se fue. Después de recorrer varios kilómetros vio una iglesia católica. Un rayo de esperanzas lo animaba. Se arrojó detrás de unas ancianas que oraban cerca del confesionario. Cuando le llegó su turno le dijo al sacerdote:

—Padre, deseo confesarme...

—¡Habla, hijo mío, te estoy oyendo...!

—Padre, soy un asesino...!

¡He matado...!!!

Esperó el efecto de tan terrible revelación. En el magestuoso silencio de la iglesia, la voz del sacerdote dijo sencillamente:

—¿Cuántas veces hijo mío...?

DICE UN AMIGO

—En San José, nos decía un amigo, el peligro no está en los "pachucos", sino en las "pachucitas". "Tengo un hijo, agrega, y las muchachitas de 16 y 17 años no me lo dejan tranquilo. Son ellas las que organizan fiestas, ponen el dinero y buscan a los muchachos. Los interesan con el programa de llevarlos a fincas lejanas, donde no haya testigos de su alegría. Todo esto lo saben los padres de familia quienes ni mueven una pestaña. Dicen que eso es la moda. Pero el colmo es que anoche, frente a la antigua Plaza de la Artillería, un mamulón me dijo al pasar a mi lado:

—Adiós lindo...

Nada le dije. Después de todo es halagador eso de que a uno le digan: Adiós lindo..."

Funeraria La Ultima Joya

Su mayor garantía es la atención personal de sus propietarios,

CARLOS ARIAS G. e HIJOS

LA ULTIMA JOYA

situada: de la esquina sur del Teatro Moderno, 50 varas al Sur — Avenida 8 calles 2 y 4.

TELEFONO: 2752

ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!



Se publicó en "La Prensa Libre" del viernes último, una carta del Licenciado don Otón A. Costa dirigida al señor Presidente del Colegio de Abogados. En ella leemos:

"El célebre Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros llevaba siempre, bajo la púrpura cardenalicia, un sayal burdo y humilde".

Dice la Academia, al definir la palabra "sayal":

"Tela muy basta labrada de lana burda".

Parece entonces superfluo añadirle al sustantivo "sayal" el adjetivo "burdo".

La preposición "de" es superflua también en las siguientes expresiones del Licenciado Acosta:

"...es un canto sostenido a la humildad que deben de ostentar el abogado y el polemista".

"El Poder Ejecutivo, para cumplir con la ley y para acatar la voluntad del Colegio de Abogados, debía de agotar la terna de propietarios que el Colegio le había enviado".

En ambas citas es ociosa la presencia de la preposición "de". En ambas redacciones se expresa un mandato, y no una duda.

En otro párrafo de la misma carta, leemos:

"Por cierto que siendo yo diputado a la Asamblea Legislativa, fui el autor de la Ley N° 2085 de 21 de noviembre de 1956, a virtud de la cual se suprimió del artículo 3 de la actual Ley de la Renta..."

"En" es la preposición correspondiente: "en virtud de la cual..."

En "Diario Nacional" del lunes de esta semana, se publicó una información relacionada con un hijo de don Manuel María Gutiérrez, autor del Himno Nacional.

En esa entrevista, aparece en dos ocasiones la frase adverbial "a pesar" escrita en una sola palabra:

"A pesar de su escasa vista y oído"... "nunca había estado enfermo *apesar* de sus ochenta y ocho años..."

Dicha frase adverbial consta de dos palabras: a pesar.

El periodista autor de la crónica hizo la siguiente pregunta al señor Gutiérrez:

—¿Cree usted que la vida bohemia acorta la edad?

Y la respuesta la escribe así:

—¡Qué bah...!

La frase interjección "¡Qué bah!" no es en esta expresión la conveniente. Debe ser "¡quía!" interjección familiar con que se denota incredulidad o negación. En el caso de que el costarricense "¡Qué va!" se abriera campo, lo más acertado sería el verbo "va", y no la interjección "¡bah!"

Al final de esa entrevista, no sabemos qué quiso expresar el escritor cuando dice:

"...su mundo se ha limitado a un *sórdico* cuartucho".

— o —

En la sección "Cine-Radio-TV" que firma "Ariel" en "La Hora" del martes, hemos visto:

"Mineo nació en el Bronx —

de familia italiana— populoso barrio newyorquino..."

El gentilicio de New York, es "neoyorquino", según lo ha aceptado la Academia.

Dice más adelante:

"...enredados en el maremágnum social que provocara la post-guerra".

Debe escribirse "maremagno", o bien "mare mágnum". Y "post-guerra", en vez de "post-guerra"

Añade el relato: "...obtuvo un papel en una comedia a representarse en el fabuloso Broadway, "El Rey y yo". Ahí bailó y cantó, además de actuar..."

Preguntamos: bailar y cantar ¿no son una actuación?

— o —

"Lo legítimo y lo espúreo en la televisión, se titula una crónica de don Guido Fernández en "Diario de Costa Rica del 7 de diciembre.

El adjetivo subrayado es "espurio", en vez de "espúreo".

— o —

En ese mismo diario, aparece una información sobre entrega de certificados a los alumnos de una escuela. Y dice:

"Todos los números que se presentaron en el escenario fueron revestidos de gran colorido y gracia, especialmente la selección de la opereta "La Marcha de Cádiz".

No hagamos confusiones musicales, que son tan graves como las del idioma. "La Marcha de Cádiz" no es una opereta. Es una de las zarzuelas de más rancio sabor madrileño, con música del insigne maestro Tomás Bretón.

— o —

Una información publicada por "Diario Nacional" del lunes, sobre el Príncipe Segismundo de Prusia, que vive en Costa Rica, nos hace recordar los germanismos que estuvieron en boga durante los tiempos de guerra. A pesar del mucho uso que se hizo de ellos, no llegaron a ser reconocidos oficialmente. *Káiser* es el primero. De "káiser" se formó el femenino especial "kaiserina". Sus correspondientes castellanos serían "emperador" y "emperatriz". Otro germanismo es "Kronprinz", palabra compuesta de "kron" que significa corona, y "prinz", príncipe. De donde, "kronprinz" equivale a príncipe de la corona y es lo que generalmente se expresa diciendo "príncipe heredero". Hasta los niños repitieron también la voz "führer", cuya traducción castellana es guía, conductor, jefe, caudillo.

FRAY JANES

LAS COMISIONES DE FIESTAS

En nuestra edición anterior referimos el caso de los miembros de la comisión de fiestas del año pasado. Cobraron dieta y cobraron la de su compañero don Eduardo Chavarría y, si te ví no me acuerdo.

Veremos si esta nueva comisión, la de este año, también va a fijar dietas para sus miembros.

COMO HABLAN LAS PACHUQUITAS

(¡DE MATARLAS!)

Mi adorado Tuto:

Mi tamal, y la rocola de mi mamá, están que tiran el paño porque perdí el año. ¡Seringa que puedo salir esta noche a tomar yodo contigo o unos guaristoides! Así, pues, no te veré la jícara a pesar de que tenía ganas de rulliar con vos. Voy a tirarme una novela de crímenes las del Caballero Audaz. Me cuadra mucho. Anoche soñé con Tony Curtis, el chavalo más tuanis que ha tenido la tierra...

¡Préstame un disco de moda. ¡No seas tan clavo! Anoche la rocola me preguntó por el significado de varias cosas y casi pica el tiquete al saber la verdad:

- ¿Qué es yodo con estaca?
- (Pues pan con café).
- ¿Qué es la manteca?
- (La mamá).

- ¿Qué es la cruz?
- (La camisa).
- ¿Qué son los caballos?
- (Los pantalones...)
- ¿Qué son los medios caballos?
- (Los calzoncillos).
- ¿Y los neumáticos?
- (Las medias).
- ¿A qué llaman pitos?
- (A los cigarros...)
- ¿Y monte?
- (A la mariguana...)
- ¿Y al "Sordo"?
- (¡A Tatica Dios...!)
- ¿Virgen Santa! ¡Qué sacrilegio!
- ¿Y por qué lo llaman el Sordo?

—Porque nunca nos oye, y porque es preferible que no nos oiga...

Después de oír todo eso pensamos en la urgencia de establecer la pena de muerte...

EXPLICACION

No te me pongás broncada, ni empecés a pensar mal... Yo te quiero sólo a vos, que sos la mujer idial, y si es verdá que me han visto con una rubia brutal que tiene una arroba de todo, ¡y todo de caliá!; si eso es verdá, y no lo niego, vos, por tu parte, pensá que mi amor es todo tuyo, y que esé churro brutal es... ¿cómo puedo esplicarte? es una rebusca, no más... es... ¡algo así como un simple satélite artificial!

BIRUTA

La mamá. —¡Ay, qué fastidio, esta noche viene el novio de la hena! ¿Qué podemos hacer?

El hermanito:

—Espiar.



Ya está listo
y a su medida!

el traje que usted quiere estrenar este Fin de Año.

UN TRAJE
Raval

Escoja su TRAJE RAVAL desde ahora y evite aglomeraciones.

LOS MEJORES CASIMIRES INGLESES QUE IMPORTAMOS LE GARANTIZAN

Duración, Comodidad y Elegancia



Ramirez Valido Ltda.

AVENIDA CENTRAL No. 550

La insoportable peste de los pordioseros

Durante los últimos cincuenta años, nunca se había presentado algo igual a la peste de los mendigos. Es algo que ofende. Dan ganas de gritar: Ya es imposible ir a la Soda Palace, a la cantina del Raventós o a cualquier otro sitio céntrico. Le caen cien pediguños: ancianos que huelen a guaro, niños que huelen a perro, mujeres que huelen a cabro y viejas que alquilan niños para ejercer la profesión.

Hay un mendigo: Perrita: que es prestamista. Pide para beber. ¡Y tiene querida!...

Los pordioseros son una plaga. Son un agravio a nuestra sociedad. Los extranjeros tienen que formarse un doloroso concepto. Y lo sensible es que esos pediguños no aceptan que los asilen. Se fugan de los hospitales.

La protesta de nuestra sociedad es grande.

Las autoridades tienen que hacer algo. Se nos ocurre que, por

lo menos, bañen a esa caravana de pediguños. Bien bañados, bien pelados y bien limpios, pierden fuerzas.

Que todos los lunes se los lleven, en el tren del Pacífico, a Ojo de Agua. Perrita saldría nadando.

¡Por el amor a la patria!, hay que hacer algo para librar a la capital de semejante peste...

ERA LOGICO

Después de no haberse visto durante mucho tiempo, Franz y Fritz se encuentran.

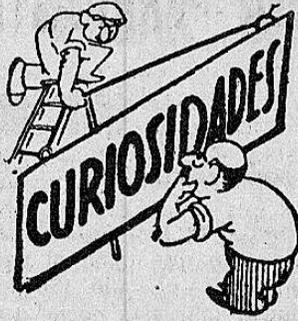
—¿Cuánto gusto me dá verte a ver, Fritz.

—Igualmente Franz. Y qué te has hecho?

—Me fuí a Alaska. Me casé. Ya tengo doce hijas...

—¿Y les das de comer a las doce?

—No, a la una...



Según profundos estudios realizados por nuestro colega don Jorge Arguedas Truque, las mujeres japonesas, cuando están desnudas, son absoluta y totalmente idénticas a las occidentales. Cuenta don Jorge, en sus memorias, que por delante tienen de aquello como aquéllas. Y el amigo, en su prosa musical, compara el tambor, admira el arpa, acepta la guitarra y no cree en la dulzaina. ¡Bueno, allá él!

Después de publicarse la noticia de que el Ministro de Trabajo, Sueño Solórzano, gana por mes nueve mil quinientos colones, gasolina y algunas indulgencias, muy explicable que el hombre duerma en sus laureles...

Nos cuentan que "Sueño" presta plata. ¡Podía no! Nueve mil quinientos colones al diez por ciento, ya son platilla...

Con un sueldo como ese es explicable que el Ministro esté, no dormido, sino privado y profundamente...

¡Qué cosa más curiosa! Todos dicen que La Semana Cómica se abre campo y que gusta mucho por su ironía. Y juramos, por la salvación de nuestras almas, que desde que el periódico salió no hemos hablado con nuestro viejo amigo don Claudio Cortés. ¡Nos hemos aguantado la gana!

Y don Claudio nos tiene invitados a un café en La Eureka!

¿Qué se hizo aquel señor alto, muy alto, blanco, muy blanco, rosado, muy rosado y que se llama don Otón Acosta?

¿Se fué del país? Estará en Venezuela con Rómulo Betancourt? ¿Habrá muerto y descansa en una tumba fría? ¿Qué le pasó al amigo don Otón que nos ofreció, —a solicitud nuestra— un artículo contra Pepe, contra Mario, contra Otilio, contra Lara, contra Hernández Volio, contra Oduber, contra Orlich, contra Rossi, contra Mario Esquivel, contra la Asamblea y, ¡recontra, nos hemos quedado con las ganas!

A don Otón le da lo tiene fregado. La edad nos herrumbra a todos. Y si no, que lo diga el candidato Ulate que ni con impulso se brinca un cinco... á

RECOMENDADO ESPECIAL

Esta es la frase que se descubrió inscripta en una gruta de la India, cuya antigüedad se remonta a dos mil años:

"Hjrkysfrtv rtfvytfgreswxzf vlt lñtrswrewy ryfgrtstwzf".

Si alguno de los lectores entiende su significado, el arqueólogo don Rogelio Ulloa le agradecerá infinitamente que le escriba a su residencia en el Barrio de Aranjuez.

SIN PALABRAS



COSAS QUE NO PUEDE HACER EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

- Domar un caballo...
- Cruzar un río en invierno...
- Montar un toro...
- Llegar a las siete a su oficina...
- Trabajar cinco horas seguidas...
- Quitarle una bola a Rodolfo Herrera...
- Pegarle una gritada a Tuzo Portuquez.
- Darle un empujón a don

Frank Marshall.
Levantarse a las cinco de la mañana.

Y, decirnos cuánto van a durar, y cuánto van a costar, los trabajos de rellenar catorce huecos en la carretera de Guadalupe, frente al Hospicio de Incurables...

DISTINGUIDA VISITANTE



La encantadora artista Sarita Montiel llegará dentro de pocos días a esta capital, especialmente invitada por LA SEMANA COMICA.

"Sary", —como le decimos los amigos de toda su intimidad— pasará dos semanas con nosotros. La pensamos llevar a Ojo de Agua, al Volcán Irazú, a Barranca donde Chanita, a comerse unos frijoles donde Chabelona, a tomarse unos traguitos en el Tenampa, a comerse una ensalada de frutas donde Jas Tapia, y a presentar un show en nuestro negocio "La Cueva".

Ansiosamente esperamos la llegada de Sarita, siempre linda, encantadora, bella, sugestiva, gentil, corronga, chispeante y tibiribatabara.

Nuestro buen amigo don Paco Peña, propietario de Panatra y nuestro inquilino, nos ha ofrecido una sorpresa para Sarita. Dice que siempre ha sido un gran admirador de Sarita. ¡Se escriben!

VISITENOS Y COMPARE

su estreno para fin de año

Vea el surtido más completo en novedosas y exclusivas telas

Además:

- Carteras de puro cuero cubanas
- Carteras americanas gran surtido
- Preciosas blusas alemanas: lindos colores
- Estolas de lana y peluch
- Sueter de orlón: colores última moda
- Mantillas españolas legítimas

EN ROPA INTERIOR:

- Juegos baby doll
- Camisas de dormir
- Combinaciones
- Fustanes
- Blumers, etc.

EN MEDIAS

con y sin costura, malla y corriente.

Además la gran media Perlón

PERFUMERIA

- | | |
|----------|-----------|
| Dana | Lhenteric |
| Mirurgia | Yardley |
| Dorsay | Pacora |

CABALLEROS

Ofrecemos la maravillosa

- Media Phoenix
- Surtido completa en camisas y pijamas
- Surtido completo en ropa interior
- Jackets
- Corbatas
- Fajas
- Batas de levantarse y baño
- Pañuelos
- Pyramide, etc.

También artículos para su casa.

TIENDA LUISIANA

COPPER Y ARAYA LTDA.

Avenida Central, 75 vs. Oeste Diario de Costa Rica

EN VOZ BAJA...: FIESTA PERIODISTICA EN TRES RIOS

(Por el ABATE)

El Mayor Bravo, Jefe de las Radiopatrullas, trabaja también en las oficinas de Anglofores Limitada...

Esto es, al puesto que tiene en el Gobierno sólo le puede dedicar medio tiempo.

Y el Mayor Bravo devenga un sueldo de dos mil colones...

El Mayor Bravo es la Mayor Botella, si no estamos equivocados...

El Jefe Técnico de las Radiopatrullas trabaja en El Gallito. También le dedica sólo medio tiempo al puesto oficial. Y gana mil quinientos colones al mes...

¡Otra garrafita!

En el Seguro Social el aumento de la burocracia es emocionante...

Veamos un caso:

En agosto regresó de los Estados Unidos don Jorge Brenes Cedeño. Realizó en Michigan estudios de estatuario. Su título académico y el contrato que firmó antes de salir de Costa Rica lo destinaban a ser el jefe del departamento de actuario. Pero, se movieron ciertas corrientes. Y para incumplir el convenio con el señor Brenes y cubrir al mismo tiempo a don Alvaro Vindas, quien actuaba como jefe del mismo departamento, se idearon varios proyectos. El señor Brenes se plantó como todo un hombre. Se idearon nuevas soluciones. Muchas. Se impuso el contrato del señor Brenes.

La Sub-Gerencia, para no afectar al señor Vindas, lo nombró Asesor de la Institución con dos mil colones de sueldo. Y le concedió que trabajara sólo tres horas al día. Felicitamos al señor Vindas.

A mediados de este año se creó, en el Seguro Social, un puesto que se llama Dirección de Dispensarios, como cargo anexo a la Dirección de Prestaciones Médicas.

Beneficador: el doctor Mariano Durán Escalante. Sueldo: dos mil colones al mes (Botella).

Surgió una dificultad. Regresó de Italia el doctor don Fernando Escalante Pradilla, ex-Embajador en Roma. Bueno. Mariano Durán pasó al Hospital. Jefe de Consultas Externas. Sueldo: dos mil seiscientos colones. (Garrafa). Le aumentaron tamaño poco. Escalante Pradilla fue nombrado Jefe del Dispensario: Sueldo: tres mil colones: (¡Estañón!).

Los periódicos han publicado la noticia de que la Compañía Bananera les dió una fiesta a los periodistas. Eso no es así. La fiesta la dimos nosotros como accionistas que somos de la frutera. La Compañía Bananera lo que hizo, siguiendo nuestras instrucciones, fue hacernos el mandado. Pero, buena platilla nos costó festejar a los chicos del pícaro oficio.

Al acto invitamos al señor Presidente de la República don Mario Echandi. Llegó acompañado de don Ricardo Castro Béeche, el dire de "La Nación", de don Jorge Carazo, gerente del Banco Anglo, de don Gonzalo Calderón, páter de los periodistas y de Vinicio Fernández, gere de la Taca. También estuvo allí el Encargado de Negocios de los Estados Unidos, mister Jamison. Lo acompañaban dos machitas muy lindas.

La fiesta fue en los tanques de la cañería de Tres Ríos.

Recordamos haber visto a las señoritas Verita Calvo, (¡un sueño!), Marta Didier Solís, Edith Streber, Olga Mejía, Sonia Calvo, Carmen Conejo, Ofelia Mejía, Mireya Jiménez, Cecilia Prieto, Carmen Carazo, Yoconda Narváez, (¡divina!), Marjorie Pirle, Viria Plá y Margarita Carranza. También a los directores de La Prensa Libre, La República y Diario Nacional, don Andrés Bo-

rrasé, don Chalo Solórzano y don Angel Penelas.

Recordamos haber saludado a muchos amigos, don Paco Núñez, don Manuel Formoso, don Rubén Hernández, don Ricardo Rojas Vincenzi, don Fernando Villalobos, don Carlos Vargas Gené, don Julio Forero, don Francisco Gamboa, don Carlos Sibaja, don Ricardo Vega Aguiar, don Eduardo Chavarría, don Aristides Odio, y muchos otros más.

El Ministro de Gobernación nos invitó a un trago. Don Gonzalo Calderón nos regaló una libreta muy bonita, pero nos obligó a dársela a una joven escultural. Y el Vicepresidente de la United Fruit, Mr. John J. C. Mac Clintok, no sólo no nos dió nada, sino que nos quitó. Pasábamos a su lado con unos "jaibolillos" y nos lo quitó para dárselos a unas niñas guapísimas. Las niñas guapísimas, de puro agradecimiento, lo querían besar. Tuvinos que decirles que eso era muy feo, allí en público.

Esperamos que nuestros colegas hayan quedado muy agradecidos de la fiesta que les dimos por medio de la Bananera. Y al señor gere de esa empresa le observamos que muy pronto le podemos aumentar el sueldo. A nosotros nos gusta que nuestros empleados siempre estén contentos. Además, la plata se hizo para gastarla.

La Semana Cómica

ESCRIBE:

Don Pío Luis.
(Que soy yo).

GERENCIA:

Luis Martínez M.
(Que es el otro).

ADMINISTRA:

Jaime García
(A ratos).

CONSEJEROS:

Monseñor Odio, Canónigo Valenciano, Doctor Rodríguez, Presbo., Oreamuno y Pipín Martínez.

ASOCIADOS A NOSOTROS:

Los Caballeros Marianos, Liga Deportiva Alajuelense, Conservatorio Castelá, Casa de Refugio, el Buen Pastor, el Club Morazán, Centro Espiritista "Tano Calvosa", y Club Las Pozadas.

IMPRENTA:

En el edificio de La Prensa Libre hemos instalado nuestra potente rotativa marca M.A.M. Es la mejor que ha llegado a Costa Rica. La instalamos provisionalmente mientras nos llega la otra.

NOTA: El mes entrante iniciamos la construcción de nuestros talleres en el barrio injustamente llamado Dent, porque es nuestro. Los señores Dent son nuestros comisionistas.

En enero, ya organizados, mandaremos a varias señoritas, por nuestra cuenta, a estudiar a Europa, a la Costa Azul. Las interesadas pueden escribirnos, pero eso sí, deben enviarnos su retrato y direcciones muy completas. Las preferimos huérfanas de padre y madre.

OTRA NOTA: Estamos seguros de que nos vamos a sacar la extraordinaria. Nos alegraría, no por la platilla, sino por lo que se punzarían las gentes... ¡Ya verán!

AQUI, ENTRE NOS

Por DIOGENES

En las instituciones autónomas se sigue partiendo el bacalao que es un gusto...

Día a día recibimos más informes de cómo anda el fondo de la olla...

Con el derecho de ciudadanos deseamos conocer los movimientos del Consejo de Producción. Por lo menos nos gustaría que nos dieran el dato de los sueldos y de las dietas que se gastan por allí... ¿Qué dice don Elías Soley, el papá de la criatura?

— o —

En el Seguro Social, el paraiso de los opilados, siguen ocurriendo cosas que emocionan.

El licenciado don Luis Felipe Morúa ha sido designado para un alto cargo. Sueldo mil setecientos colones. Pocas horas de trabajo. Sección de divulgaciones sociales.

El Ministro del Trabajo, es algo más que botella. Más que garrafa. Más que tanque. Es un silo. Gana más que el Presidente de la República. Trabajo menos y duerme más.

El señor Solórzano gana estos sueldos:

Tres mil colones como Ministro...

Tres mil colones en el Seguro Social...

Tres mil colones en el INVU. Quinientos colones para gastos de representación...

Gasolina gratis...

¡Esto es, el Reino de los Optados...!

PADRE PACIFICO

La revista americana "Collier's" ha publicado esta historia, que figura entre "las diez mejores del pasado año de 1955":

"Un joven padre empuja el cochecito-cuna de su primogénito a lo largo de una avenida del parque.

"El niño llora desafortadamente, grita y agita furioso los brazos y las piernas. Pero el papá sigue caminando tranquila y lentamente, mientras que de vez en cuando murmura en voz baja:

—¡Calma, Bernardo! ¡Bernardo, cálmate!

Un médico psiquiatra que pasaba por allí se ha parado a contemplar la escena y, lleno de admiración, se acerca al joven padre y le dice:

—Permítame que le felicite, amigo. Sabe usted controlar ma-

ravillosamente sus nervios. Todos los padres tendrían que imitarle.

Luego mirando al pequeño rebelde, añade:

Se llama Bernardo, ¿verdad?

—No señor, —responde el padre— ¡Bernardo soy yo!

RECUERDOS

En cierta ocasión el Dr. don Virgilio Chaverri fue a la ciudad y compró un caballo. Pero después de tenerlo en su cuadra, advirtió que el animal no quería comer ni beber.

Y razonó el hombre:

Si además de eso es trabajador, he hecho un lindo negocio.

MUY FELICES PASCUAS

Y

AÑO NUEVO

Les desea a todos sus clientes y favorecedores.

LABORATORIOS VIQUEZ

Lic. Alberto Víquez Carazo

Propietario

NAVIDAD ...

EPOCA PARA REGALAR



REGALE,
PERO REGALE
ALGO UTIL



Equipos de Oficina S.A.
NIETO HNOS.

SAN JOSE, COSTA RICA

CIENCIA

¿COMO ES EL HOMBRE POR DENTRO?

Seguramente muchos lectores tendrán curiosidad por saber cómo somos por dentro los hombres. Esta página, que es de divulgación científica, es el lugar más adecuado para describir el organismo humano, porque no es cosa de que los lectores curiosos se pongan a rajarse de arriba a abajo a un cuñado suyo para ver cómo tiene las tripas y demás cosas interiores.

Lo primero que tenemos es el cerebro, o masa encefalitisletárgica, que está dentro del forro, o sea cabeza, en términos científicos.

El cerebro o cerebro, que también se llama así en los pueblos, está compuesto de unas celdillas o agujeritos que tienen cada una un letrero, según la celdilla que sea, y un bichito dentro.

El funcionamiento es muy fácil: Por ejemplo, a la una y media el bichito de la celdilla de la gana de comer comienza a moverse y usted se acuerda de que tiene que comer, y así con todo.

Lo más maravilloso del cuerpo humano, que es una máquina perfectísima, es la garganta. ¡Esto si

que es curioso! En la garganta, a pesar de lo pequeña que es, tenemos veintinueve gramófonos de carne y hueso, todos con su cuerda (las cuerdas vocales y las cuerdas consonantes). Cada gramófono al andar da una letra del alfabeto, y cuando hablamos movemos sin darnos cuenta los gramófonos correspondientes, que van diciendo las letras que forman las palabras. Detrás de cada gramófono tenemos una especie de pequeña flauta de ternilla para decir las letras con música cuando cantamos.

¡Oh, sabia Natura, que construiste la maravillosa maquinaria humana! ¿Quién, podrá imitarla? ¡Ah!

Dr. LUCAS

DEFINICION

La vida es un ferrocarril; los años estaciones; la muerte la estación de llegada; los médicos las locomotoras, y los farmacéuticos las agencias para la venta de billetes.

ROMANCE DEL MARIDO INFIEL

Por RICARDO JINESTA

Y subí a su auto lindo creyendo que era soltero, pero ya era marido. Ni un turco, género en mano, puede ser tan comedido. A cada frase gentil temblaban sus bigotitos y en cada ademán brillaban sus uñas como cuchillos. Mientras el auto marchaba habló de bueyes perdidos. Creí que de un finquero sería el ricacho hijo

y me dispuse a la boda salteándome el compromiso. Todo sucedió en Cartago en una tarde de estío. La gorda esposa a empujones llegó y empezó a los gritos mientras lloraban a coro tras ella, cinco chiquillos. Y no quise enamorarme porque a pesar de lo dicho en vez de hallar un soltero sólo me encontré un marido...

CRONICA DEL CIRCO

Por Toño, un niño de siete años

He ido por primera vez al circo, y el circo es un teatro con forma de circo en el que ocurren cosas que no ocurren en el teatro.

Por ejemplo, una señorita sin falda se subía en un alambre como los que hay en la vía del tren para que se suban los pájaros, y con una sombrilla en la mano empezaba a pasearse de un lado al otro del alambre. No comprendo por qué aquella señorita se paseaba por un alambre en vez de pasearse por la Avenida Central, que es uno de los lugares más hermosos y en donde se puede, además, tomar el sol, y comer churros en el chinamo de Ulate.

Por si fuera poco, resultaba que, como el alambre era tan corto, la pobre señorita llegaba inmediatamente al otro lado y tenía que volver a su punto de partida, sin encontrar a nadie a quien poder saludar y preguntarle por su familia, que es una de las cosas más bonitas de los paseos.

Después de la señorita que se paseaba por el alambre aparecía otra que no se paseaba por el alambre, pero que se subía en un caballo gordo y lleno de borlas como una butaca.

El que una señorita se suba en un caballo nalgón no me hubiera parecido mal, si no hubiera

empezado a ponerse de pie sobre el cuadrúpedo y cabeza abajo sobre el cuello, y no sé cuántas cosas más sobre el caballo...

Luego salieron unos tontos que se daban muchas bofetadas, cosa que me alegró mucho, pues no se puede ser tan tonto ni se puede uno vestir de esa manera tan disparatada.

El número más difícil consistía en que un domador, vestido de húsar, se encerraba con unos leones que olían a tigre asquerosamente, y después de hacerles saltar y pasar por un aro de papel y obligarles a subirse en un tonel, iba al más grande, que tenía cara de francés, y le metía la cabeza en la boca.

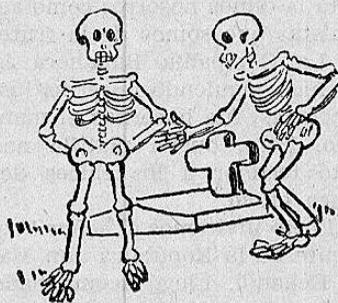
El público aplaudía entusiasmado, cosa que yo no comprendí, pues yo creo que meter una cabeza dentro de la boca de un león, que es más grande, no tiene ningún mérito. Lo difícil hubiese sido meter la cabeza del león dentro de la boca del domador.

Lo que más me gustó fue un señor que tenía un sombrero de copa y que sacaba de allí todo lo que quería. ¡Eso son sombreros y no la boina que me han comprado en casa!

De todas maneras, pienso volver más veces a ese raro circo, porque venden unas papas fritas muy ricas.

Sensacional reportaje con un difunto

Declaraciones exclusivas para la "Semana Cómica"



Hey he pensado hacer un reportaje original. Me lo pide el gerente. Bueno, iré a un cementerio a ver qué pasa.

Me dirijo al más cercano y entro. Es un cementerio que se parece bastante a los cementerios. Hay unas calles con unas casitas semejantes a los cuartos, en los que habitan los muertos pobres. Los muertos ricos viven en unos hotelitos muy monos, con una verjita alrededor para evitar que les roben los muertos pobres. Algunos tienen hasta su corralito para gallinitas, y pollitos muertos.

En uno de estos hotelitos, tan ricos decido obtener mi información. Tiro del cordón de la campana que hay en la puerta, y sale a abrirme una esqueleta con cofia y delantal blanco.

—¿Está el señor cadáver?

—No, pero no tardará mucho en volver. Ha ido a estirar un poco los huesos de las piernas.

—Pero estará su media costilla?

—No, señor, tampoco. Ha ido a la carnicería. Pero puede usted esperarlos. ¡Viera que celosa que es! ¡Y él tan cariñoso, tan apasionado! ¡Sus besos son de fuego!...

Por fin entro en un gabinete muy coquetón, llenode flores y farolillos. Se adivina que la dueña es muy esqueleta de su panteón. Allí vemos unos retratos de muertos conocidos: Ulate, el doctor Montero Padilla y los santos del calderonismo.

Me siento e interrogo a la doncella:

—¿Hace mucho tiempo que sirve usted en este panteón?

—Un año escasamente. Entré por recomendación de un médico amigo del señor, que me mandó aquí diciéndome que estaría muy bien y que duraría mucho.

—¿Y está usted contenta?

—¡Bastante! ¡Aquí están casi todas mis amigas que entraron como enfermas en el Hospital del Seguro Social! Además, yo no soy de esas que están un día en un panteón y otro día en el otro. No puede usted figurarse cómo están hoy día los panteones. En el que menos, la tienen a una todo el día matando gusanos y limpiando el polvo, y no la dejan a una salir más que el día de difuntos. Así es que el día que me exhume de aquí, será para irme a un nichito pobre, pero mío.

Para las últimas elecciones tuvimos mucho trabajo. ¡Qué inteligentes que son esos de Liberación Nacional!

Observo a la criada. Descubro que en la cuenca de un ojo lleva un pequeño retrato y le pregunto:

—¿Qué es eso que lleva usted en ese ojo?

—“No es nada lo del ojo”... Un retrato de mi novio, ¿quiere usted verlo? No está mal. Y eso que ha salido movido; pero ¡es

más calavera!. Más de cuatro esqueletas están muertas por sus huesos.

—¿Le faltan a usted muchas costillas?

—Algunas como todo está tan caro y una es pobre, no hay más remedio que hacerse los botones una misma.

En este momento entra el dueño del panteón. Es un esqueleto bastante elegante. Los huesos de las manos los lleva cuidadosamente pulidos, como si se tratara de un juego de pipas. Se dirige hacia mí, y me tiende uno de dichos juegos.

—Perdone usted la libertad que me he tomado, pero desearía hacerle una entrevista.

—Perdonado. Está usted en su panteón.

Se sienta sobre una silla de ciprés y me ofrece otra de mimbre. Empiezo mi interrogación:

—¿Qué opina usted de la baja del dólar?

—Mire usted, a nosotros no nos afecta lo más mínimo, porque nuestra moneda son los dados y las fichas de dominó. Así es que cuanto más baja el dólar más suben las fichas de dominó.

Pero la verdad es que aquí vivimos a todo trapo, como los empleados y técnicos del Seguro Social.

—¿Qué es lo que menos le gusta a usted de este mundo?

—Las fábricas de botones para calzoncillos.

—De no haber sido muerto,

¿qué le hubiera gustado a usted ser?

—¡Diputado! Yo soy un muerto. Ellos, los diputados, son unos vivos.

—¿Qué prefiere usted, el fútbol o los toros?

—Mire usted, ahora ya no hay fútbol ni nada parecido. Yo, que antes era un verdadero aficionado, me entretengo los domingos con una calavera. Y mire que soy un hombre muy callado. A mí en esta vida me han dicho horrores, lo peor de lo peor. ¡Imagínese que fui árbitro de fútbol!

Durante bastante rato seguimos nuestra charla. En el cementerio sólo se quejan de la falta de leche. ¡Y con la que tienen los señores del Seguro Social!

Empieza a ser de noche y decido abandonar el panteón; pero el esqueleto me coge por la solapa y me dice:

—Nada de eso. Usted me ha sido muy simpático y se queda aquí. ¡A ver María!, traiga usted una ración de gusanos para este señor!...

Un sudor frío empieza a empapar mi cuerpo y en la cabeza siento unos zumbidos espantosos. ¡Vamos, que tengo miedo! La criada viene y me arroja los gusanos como si se tratara de confeti.

Aprovechando un descuido salgo corriendo. No sé hasta dónde llegué. Lo único que puedo decirles es que para las próximas olimpiadas me ganaré la carrera de una milla. Seré un campeón.

Pensamientos profundos

Hombres de Estado son los políticos que han muerto.

— o —

El tiempo es una lima que come, pero que no hace ruido.

— o —

Es más fácil hacer a un hombre que reformarlo.

— o —

La mejor definición sobre la mujer es gramatical: un artículo indefinido.

Por lo general el hombre falto de valor quiere pasar por discreto.

— o —

Para lo más que recetan los médicos es para enfermedades imaginarias.

— o —

Hay gentes a quienes si se les quita la vanidad, no queda nada.

— o —

Cuando un hombre admite que está equivocado es cuando tiene razón.

ENTRE CARTAGOS

Don Mario Leiva y don Rodrigo Sancho están charlando en un corredor del edificio donde está instalada la Asamblea. En eso ven pasar a don Eladio Alonso. Don Rodrigo le dice en voz baja a su compañero:

—Mario, hagámonos los tontos para que no se nos pegue Alonso...

Y los dos diputados celebran

los pintorescos discursos del representante Brenes quien con frecuencia dice:

—“El señor Ejecutivo” “Esperamos a ver qué dice don Ejecutivo”...

Don arriba y don abajo. Falta que a alguien llame doña. No estaría mal que fuera a doña Red de escuela. ducinda, la inolvidable maestra

PUNTAS

—Ayer empecé con el masajista.

—¿Te sentó?

—No, me acostó.

•

—Las mujeres se casan por amor y por dinero.

—Los hombres se casan por bobos.

Memo Acuña

compra y vende propiedades. Dinero para hipotecas.

Teléfono: Oficina 6653 Apartado 1347

HUMORISMO ESPAÑOL

DOS INFELICES

En la cárcel de Caldas de Reyes había dos presos: nada más que dos. Ayer se escaparon. Los periódicos lo cuentan y algunos escribirán el oportuno comentario sobre la falta de vigilancia en las prisiones. Se instruirá un expediente, trabajará sin descanso la Guardia civil... Habrá espíritus pusilánimes que se llenen de pavor pensando que, como todo sucede por rachas, van a escaparse ahora todos los malhechores de todos los presidios.

Si ocurre, habrá motivo para preocuparse, aunque ya un político famoso dijo que España era un presidio suelto y no pasó nada. Pero si no ocurre, la fuga de esos dos cautivos no tiene importancia.

Se habían contado sus vidas cien veces; estaban hartos de jugar al tute y de leer novelas por entregas. Pasaban las semanas y los meses y no les llegaba ningún compañero. Por un lado, se aburrían. Por otro lado, pensaban que la Humanidad debía de haber llegado, en el tiempo que llevaban aislados de ella, a la última perfección. Imaginaban, de seguro, que ya no había en España más delincuentes que ellos. De cuando en cuando se les dejaba un periódico optimista y leían en él que apenas quedaban en la nación 3

o cuatro mil ciudadanos indeseables.

—Hay que ver eso— se decían un día y otro. Vigilancia no habría mucha en la cárcel. Qué vigilancia va a haber donde no hay casi presos? El Estado no gasta el dinero en fantasmagorías. Y seguían hastiándose. Las tardes y las noches en la cárcel de un pueblo de Galicia deben de ser muy largas. Ayer se levantó uno de ellos de buen humor; despertó a su compañero y le dijo:

—Oye, ¿nos vamos? —Bueno —contestó el otro— Y echaron a andar.

Los pobres hombres van a sufrir ahora demasiado hasta echar de menos la paz de su forzoso retiro. Decididos, de fijo a enmendarse, tropezarán con un bribón enseguida. —Bueno —se dirán—; es uno de los 3 mil. A los pocos pasos otro bribón. —Otro de los tres mil — seguirán pensando resignadamente. Más allá un grupo de bribones. Empezarán a mirarse perplejos. —Será casualidad; se habrán encontrado los tres mil en esta comarca...

Y cuando sigan cruzando comarcas y encontrando racimos de bribones, tal vez sientan otra forma del hastío y se vuelvan a la cárcel mansamente.

O se harán de nuevo bribones y seguirán en libertad.

DIARIO DE UNA SOLTERONA MUY SENTIMENTAL

ESCRITA CON TODA EL ALMA

1935...

Jaime es rematadamente tonto. Porque baile una pieza con él y sonrío de sus piropos, ya me habló de casamiento. ¡Por favor, que locura! Yo quiero vivir mi vida, divertirme, ser feliz... ¡Quiero ir mañana al Country Club con Rodolfo Mora!

¡Lo amo! ¡Me habló de ir juntos a Italia! ¡Qué hombre! ¡Dice que el amor verdadero es el amor libre! Bailes, paseos, reuniones sociales, viajes... ¡Voy a perder todo eso para encerrarme en un departamento a fregar y cocinar? Jamás!... ¡La vida es demasiado hermosa!...

1937...

¡Qué disparate!... Herman me habló de casamiento. Naturalmente, yo me reí. Papi me ha prometido, como regalo de vacaciones, llevarme a París por un mes... ¡París!... ¡Oh París!, como decía Chalo Facio!... Aunque sólo fuera por una semana, ese viaje vale una vida... Hay un hombre que me interesa. Es Jorge Arguedas Truque. ¡Lástima que es casado! ¡Baila tan lindo! Ese hombre, hablando adormecé. Pero, casado, ni frito ni asado. ¡Lo odio!

1940...

No sé si estoy alegre o no. Hoy cumpla veinticinco años. Todas mis amigas me felicitaron, pero de una manera que me gustó muy poco. Me abrazaban y me hablaban en un tono... como diciendo: Y bueno ¿qué le vas a hacer? ¡Indignante! Y la torpe de Mayra me regaló un ovillo de hilo y dos agujas de hacer crochet. Yo le dije: —"Primero empezaráis vos." Hubo insultos, llantos, y la fiesta terminó bastante mal. Papi estaba bastante serio y me dijo: —"Si no conseguís novio, nena, yo recibo en la sala al primero que caiga. ¡Ah, ideas! En cuanto yo quiera, voy a tener novio y me voy a casar de un día para el otro. ¡Para que aprendan a no ser venenosas! ¡Mario Monteleagre, a pesar de que está jamón, me encanta!

1942...

... Parecía un muchacho muy fino, muy distinguido, y que se llama, si mal no recuerdo, Ramón Aguilar Facio. Me estuvo cortejando. Es muy amoroso pero abuelita dice que no me conviene porque a ella papá le hizo una... No dice abuelita qué, pero cuando se acuerda se pone tinta tinta...

Me contó Fernandino Doninelli que yo le gusto mucho a Alvaro Murillo. Es interesante. Anoche salimos juntos. Lo malo es que quiere avanzar a ochenta por hora... Creo que no duraremos mucho... Mi tipo de hombre es Mario Echandi, pero si fuera soltero y tuviera el partido de Figueres. Después de todo es atrayente por lo calvito y porque se ríe como a pagos... Otro tipo es el Ministro Borbón. Lo malo es que también es casado... Borbón tiene una manera de mirar tan insinuante, que lo

desviste a una... Siempre pasa por casa... El ni sabe quién soy yo...

Un hijo de Somoza ya visitaba la casa y todo. ¡Qué cenas le preparaba mamá! Cuántos whiskys le dió papi de la botella del verdadero que tenía sin abrir desde 1928. Pero era un desagradecido. O tal vez fué la confusión de apellidos. Cuando se enteró de que papi no era el magistrado que él creía, sino un jubilado de la noble y digna tarea de ser albañil, se puso furioso, dijo improperios y se fué para siempre. La culpa es mía, por enamorarme perdidamente. Del próximo me enamoraré. Pero no perdidamente.

1945...

Mamá, con lágrimas en los ojos, quiso hacer una fiesta, porque yo hoy cumpla treinta años. Papi se enojó, sacó la botella de whisky de 1928 y se bebió de un trago lo que quedaba. Rubén Esquivel de la Guardia mi novio, llegó muy tarde porque se había descompuesto el ascensor y vivimos en un tercer piso. Y como él ya no es un muchacho, tuvo que ascender sentándose largos ratos en los rellanos y llegó casi al amanecer. Con todo, la pasamos muy bien. En la fiesta, una señora amiga de mamá, le dió el nombre de un linimento muy bueno para el reuma. Es el que usa don Joaquín Lizano Bonilla. Rubén se puso muy contento, porque dice que si este remedio le hace bien, va a poder casarse más pronto. También papi, con ese reuma no puede seguir. En

un momento dado se le cayó el encendedor, y cuando se agachó para levantarlo, se quedó así, en ángulo de noventa grados. Tuviémos que llamar al fontanero para que lo enderezara. ¡Oh mis dorados tiempos, cuando el doctor Jorge Vega suspiraba por mis pedazos. ¡Nunca olvido cuando el doctor Edgar Rivera me dijo: —"Beso o tumba". Le salvé la vida a ese mal agradecido!

1949...

No sé qué pasa con Carlos. Desde que se embarcó, hace cuatro años, en ese buque de carga, no me ha escrito. ¡Demorarán tanto las cartas desde Saigón? Decididamente, para perder un gato, no hay como enviarlo por correo.

1955...

Ah!, todo eso de los novios y los amoríos son puras novelas! No hay nada más lindo que estar con mamá, tejiendo y escuchando la radio. La novela es de amor, pero no me gusta. Lo único maravilloso es la voz del locutor. Parece miel. Como la voz de Manuel de la Cruz González en sus dorados tiempos... (¿Te acuerdas, Manuelillo, de tu Lulu?)

BALA "U"

Hablando de enanos, decía uno en tertulia:

El enano más enano que he visto era uno tan bajo que, cuando le dolían los callos, se figuraba que tenía dolor de cabeza.

PALPITACIONES DEL CINE

RED SKELTON

Es un colorado con pelo y alma de zanahoria, que sopló la flauta en Escuela de Sirenas" y no por casualidad.

Apareció como la caricatura de Bob Hope, o con un Bob Hope en borador movido por los hilos de un titiritero.

Tenía huesos frágiles, como sus chistes, y mientras él se descoyuntaba, esperaba que el público también lo hiciera, pero de risa.

Después de aquel feliz "ballet" cómico, Red Skelton empezó a desteñirse, como si la zanahoria fuera incluida en un menú vegetariano.

Quedó como un desabrido payaso que no pega una, y contempla cómo lo supera Jerry Lewis, con sólo optar al título de campeón de los retardados.

El colorado, que también se parece a Stan Laurel, se rascó la cabeza, bizqueó, y pensó en el

misterio.

Pensó que el mejor negocio para un tonto es no querer pasar por vivo, si no, se enojan los otros. Y así hizo "El Tonto Público Número 1".

—Cumpla con mi honrada profesión de tonto— pareció decir sin disimular. La mía tiene que ser una tontería sincera, completa.

Lo malo es que se la contagió a la película —diría otro.

—¿No le gustó la secuencia de la cárcel?

—Sí... Red Skelton, como preso, está bien.

Lo cierto es que Red Skelton hace un tonto simpático porque no disimula, y se resigna a llevar un rostro que se le ha transformado en una careta de bobo sobre un cuerpo de títere, que no alcanza a apoyar sus pies sobre la tierra.

COCODRILISMO EN PUNTARENAS

Los agentes viajeros de los almacenes de San José, que van con frecuencia a Puntarenas, cuentan la siguiente anécdota:

—Un cocodrilo entró en un bar de Puntarenas y pidió una copa de ron. El cantinero, asombrado, no pudo decir nada y le dió lo que le pedía. El "cocodrilo puso sobre el mostrador un billete de diez pesos y el cantinero, temblándole la mano, le

cobró siete colones y puso los otros tres restantes en el mostrador. Entonces se decidió a hablar:

—Perdón... pero no creo que jamás haya entrado a este bar un cocodrilo...

El animal se quedó mirando al cantinero y le dijo:

—Y será la última vez que lo haga, porque estos precios son verdaderamente un abuso...

SODA "LA CUEVA"

interior del edificio Panatra.

Magnífico servicio de café en un ambiente distinguido. Visítelo y quedará complacido.

SHEAFFER'S

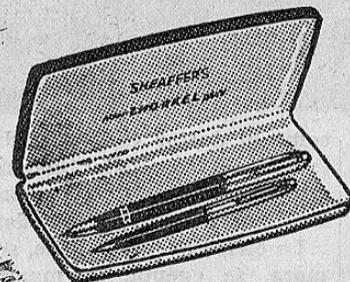
LA PLUMA SNORKEL

preferida en todo el mundo!

La Única Pluma Que Le Ofrece...

- El tubo llenador que se extiende para absorber la tinta... se retrae, al quedar lleno.
- Exclusiva plumilla cilíndrica de metal precioso... para mayor firmeza y suavidad en la escritura.
- Tapa Humectante, para mantener húmedo el punto... listo para escribir en todo momento.
- Clip con resorte interno, para evitar pérdidas.

* Recuerde: Cualquier pluma escribe mejor con el Fluido Skrip de Sheaffer's, el de mayor venta en el mundo.



Los estuches de obsequio incluyen lapicero que hace juego con la pluma. Identificada por el Punto Blanco de Distinción.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

PALACE — VARIEDADES — IDEAL BENJOUR TRISTESSE

El libro que quema! La película que encanta!

LOS FISICAZOS



Magnífica caricatura de don César Güell quien nos demuestra que reverde sus laureles. La publicamos con mucho gusto, y sobre todo para que quienes tengan algo que reclamarnos, que lo busquen a él, al Gere y no al Dire. Don Luis Martínez, nuestro gerente, mide 2 metros, pesa 180 libras, peleó en la guerra europea y en Corea. Don Luis no es calvo; lo que sucede es que es muy frentón.

El señor Gerente está hoy de cumpleaños. Lo felicitamos.

PROXIMA BODA



Nos contó el doctor Vargas Vargas, que el doctor Peña Chavarría le había contado a él. Al doctor Peña Chavarría se lo comunicó el doctor Aguilar Peralta. Al doctor Aguilar Peralta se lo refirió el doctor Acosta Guzmán. Al doctor Acosta Guzmán se lo comunicó el doctor Sáenz Herrera. Al doctor Sáenz Herrera se lo dijo el doctor Terán. El doctor Terán lo supo por el doctor Ovarés. Al doctor Ovarés se lo expuso el doctor Quirós Madrigal. Y

como el doctor Quirós Madrigal es el Jefe del Asilo Chapuí, no queremos seguir averiguando. Podemos quedarnos por dentro. . . Lo cierto es que se dice, se rumora, se cuenta, se murmura, que el distinguido doctor don Eduardo Guevara acaba de comprometerse en matrimonio con Jane Mansfield, lindo, delicado, tierno y estilizado pollito del cine. . .

¡Congratulaciones a los dos!

AVISOS ECONOMICOS

SEÑORITAS, cultas, distinguidas y de buenas familias, les ofrezco una profesión lucrativa y muy elegante: ser nodriza.

Lo que tantos anhelan...! Con un poco de paciencia y de confianza en sí mismas, se pierde la pena y se les abren las puertas del porvenir.

A los niños se les cobra según y cómo. Muy tragoncitos, estilo diputado: cien colones por mes. Y si es estilo de empleado de una institución autónoma, esto es, muy mamón: trescientos colones.

CEDO concubina golosa con toda clase de facilidades. Mi mujer se siente homicida. Concubina es hermosa, atractiva, baila conga, fuma, canta y ama con aire acondicionado, y sin estática. No me cuesta mucho. Por ahí de quinientos pesos al mes, pero tiene un hermano que me puntea mucho. Favor buscarme. Urge.

CÁMBIO una suegra que todavía sopla, pues está de rajar con la uña, por un derecho de teléfono. Condición. Sin jota. El teléfono no sopla se entiende, ya q' por mi suegra no respondo. Ultimamente la han visto mucho con Alvaro Murillo en El Remanso.

SEÑOR, mayor de edad, sesentón, algo así como el dire de La Semana Cómica, busca joven para que lo cuide, le haga la comida y le lave la ropa y la cosa. No importa qué cosa. La cosa es que cosa.

NODRIZA. El último grito de la moda. La única para convencer a los niños que deben tomar la leche en botella. Pregunten por Sonia. Es señorita, pero seca. Sonia no oculta la leche. Es que no tiene. El güilla se cansa y prefiere algo más práctico. Un vaso de cerveza no le cae mal. Sonia quiere el saneamiento de los hombres del futuro. ¡Abajo los mamones!

CONSEJO. ¡Urgeme! Mi mujer abandonó ayer temprano el lecho conyugal. Está furiosa porque se me perdieron los calzoncillos. Eso le pasa a cualquiera. Usted puede perder un dinero y hasta la memoria. Con más razón unos vulgares calzoncillos. Pero a mi mujer se le ha metido en el coco que si salí de la casa con ellos puestos, debo regresar en igual forma. Y yo, aquí en confianza, no me acuerdo de nada. Pido la ayuda de los hombres casados que hayan estado en apuros. ¡Unámonos, calzoncillos! Hoy por mí, mañana por tí!

El Señor Embajador de Cuba

Declara el señor Embajador que en su casa recibe a todos los cubanos, sin tomar en cuenta sus distintas ideas políticas.

El señor Embajador Guerra está resultando tan buena persona que, a no dudarlo, va a ingresar en un convento. Y tal vez, ¡quién sabe!, vaya a la Sierra Maestra a confesar revolucionarios. ¡Todo es cosa de que se anime!



EMPLEADA DE LA SEMANA COMICA



ELIZABETH TAYLOR

Publicamos con mucho gusto la fotografía de nuestra nueva empleada. Chabelilla Taylor quien renunció al cine con tal de venirse para acá. Chabelilla se ha comprometido a arreglarnos la oficina, cobrarnos cuentas y a portarse muy bien. ¡Salud, Chabe...!