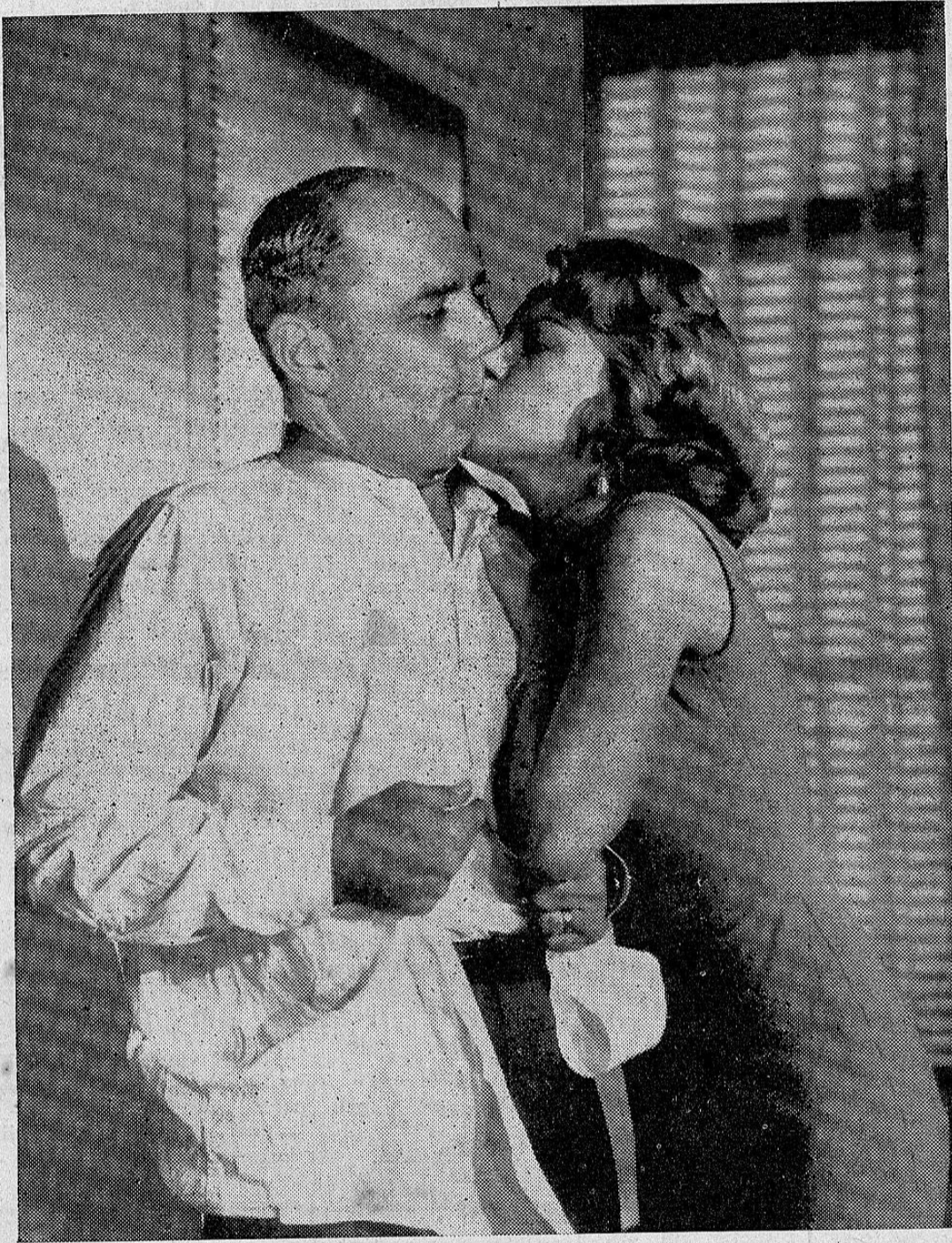


EL PRESIDENTE ECHANDI

SUEÑA VIVIR EN UN IDILIO CON LA ASAMBLEA...



—Dice don Mario: —Y si se muriesen Oduber, Obregón, Cordero Croceri y todos los demás, nuestra felicidad estaría asegurada...

EN FORMA VIOLENTA, INEXPLICABLE, EL FLACO PEREZ RETA A NUESTRO DIRECTOR A UN DUELO A MUERTE

Sus padrinos don Pedro Quirce y don Valentín Fonseca se apersonan en este sensacional asunto.

Nuestro Director designa como padrinos suyos a don Luis Paulino Jiménez y a don Ricardo Rojas Díaz.

Sus condiciones son: balacera cerrada.

Siempre he tenido el más elevado concepto de don Luis Paulino Jiménez, caballero ciento por ciento, aun cuando no me ha querido pagar una botella de whisky que me ofreció. Y asimismo me honro con la amistad de don Ricardo Rojas Díaz, aun cuando le debo una platilla. De allí que los

busco como padrinos en este lance de honor a que me lleva el Flaco Pérez.

Señores don Luis Paulino Jiménez y don Ricardo Rojas Díaz. Ciudad.

Estimados señores:

Don Mario Pérez ha sido

siempre un amigo de todo mi cariño. Regresó a Costa Rica después de haber triunfado en distintos países de Europa. Pero él, considera que mi periódico ha ofendido a uno de sus compañeros y por eso me llama al campo del honor. Según don Mario mi periódico ha di-

—Pasa a la Pág. CUATRO

En la madrugada salen las primeras tropas para Nicaragua

Lacayo Farfán en acción

• • •

Todos, absolutamente todos los nicas que querían pelear contra el gobierno de Somoza, salen mañana mismo para Nicaragua. Ni uno solo se queda en las calles de San José, ya que tienen el chance de pelear contra la dictadura. ¡A Nicaragua se ha dicho!

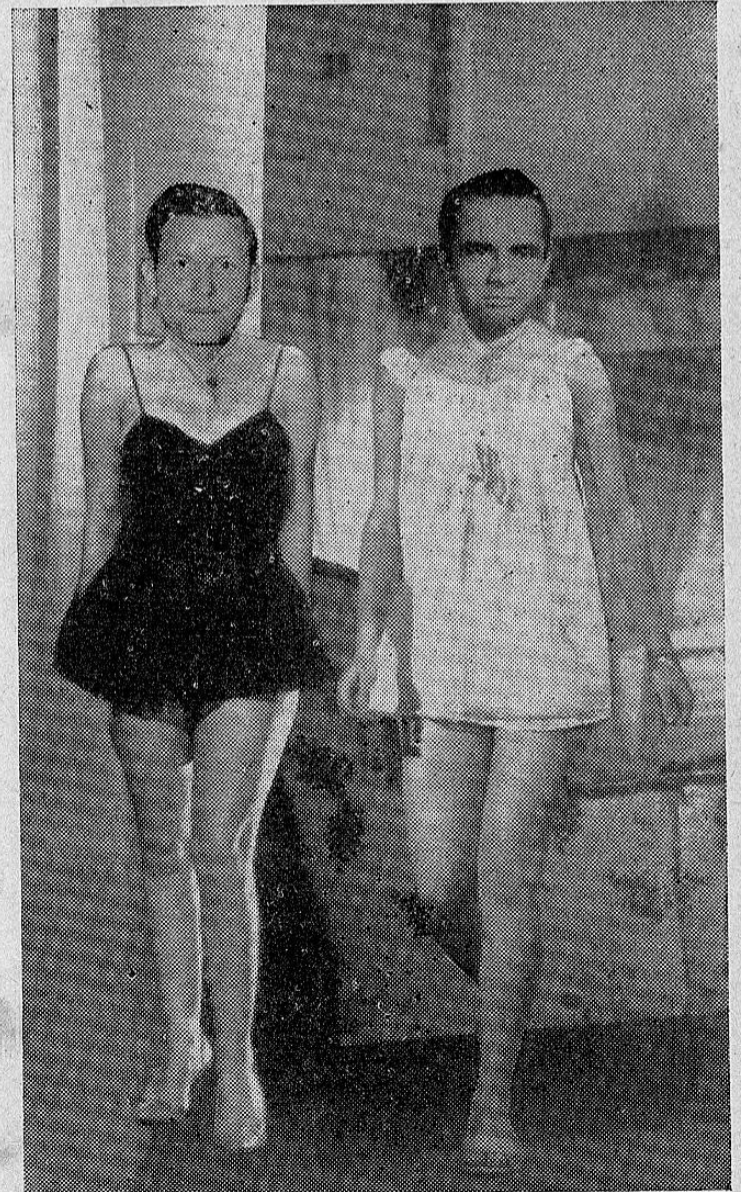
pues hace mucho rato se unió a Pedro Joaquín Chamorro y está peleando en la Manigua. Por otra parte es un hecho que don Pepe Figueres se trasladará a las Segovias como jefe absoluto de la contienda.

El General Lacayo Farfán ya está en Nicaragua hace mucho rato. Es absolutamente falso que todavía ande por estos barrios dando reportajes,

De esta vez todos los nicaragüenses residentes en Costa Rica tienen la oportunidad de saber lo que es el tirotello y la pelella...

¡Viva Sandino!

DIALOGO



ODUBER Y EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS:

—¿Por qué no me quieres?

—Por lo que eres: el Ministro de Obras Públicas.

—¡Bueno, pues sigo descansando...!

MUJERES EN MI VIDA

ANNY

La silueta de Anny —adorable mujer de belleza inquietante— entró en mí con la suavidad de una canción, de un perfume o de un anhelo.

Morena pálida, de ojos muy grandes y muy bellos, en donde jugaban la alegría, el optimismo y el amor, nunca la he podido olvidar. Y a veces, en la mezcla de religión que me he formado, entre cristiano y medio liberal, cuando por las noches antes de dormirme elevo mis oraciones a Dios, le pido que me conceda el regalo de soñar mucho con esa rosa de ilusión a quien en mi delirio quisiera deshojar.

Anny tenía una marcada simpatía por mí, pero nuestras relaciones fueron muy limitadas. Sólo hablamos una vez, en un paseo, en una tarde que nunca olvidaré y de la que sólo puedo decir que, cuando ella se apagaba, en mi corazón nacía una lluvia de ensueños y de deseos.

No conocía a la mamá de Anny, una dama extranjera, pero no ignoraba que era en extremo exigente con los cortejantes de su hija.

Así las cosas, una tarde iba por el Paseo Colón, exactamen-

te cerca de la entrada del Asilo Chapuí. De pronto vi que se dirigía a ese sanatorio un señor que estaba más loco que una cabra; y yo, que le tengo horror a los dementes, pensé en una fórmula para salir adelante de aquel encuentro, toda vez que conocía bien al pobre enfermo. Me acordé de que según un amigo, para desarmar a los locos agresivos, sólo hay un camino: hacerse también el orate. Y dicho y hecho, cuando el enfermo estaba a pocos pasos de mí, exclamé con voz tétrica:

—¡Quieto Napoleón Bonaparte! Tened cuidado, héroe de Waterloo y de Ochomogo, que ahí está una laguna...

El loco ni se movió, pero por desgracia, en esos mismos instantes pasaban a mi lado Anny y su mamá...

Desde entonces Anny me huye como al diablo. En vano he tratado de acercarme a ella para darle una explicación. A un amigo de ambos le dije:

—Ese hombre me da mucha lástima. Es un loco inofensivo...

Eso dice Anny, mi amada incógnita y quizás tenga razón, mucha razón...

COMENTARIOS

Don Daniel Oduber

Costa Rica ha tenido hombres superiores: don Rafael Iglesias, don Asención Esquivel, don Ricardo Jiménez, don Cleto González Víquez y el doctor don Ricardo Moreno Cañas.

En nuestras luchas políticas nos hemos encontrado con un hombre como don Carlos María Jiménez, noble capitán de nuestra democracia, y también, con admirables luchadores como don Máximo Fernández. Pero ahora estamos frente a un caso absolutamente subgenérico: don Daniel Oduber.

Difícil, muy difícilmente es encontrarnos un hombre igual a todo lo largo de la historia centroamericana. Oduber se ha impuesto en nuestro medio por su talento singular, y por su espíritu más que de lucha, de contradicción. Oduber no cree en Orlich, pero se impone a él. Oduber oye a Figueres, pero no se identifica con sus principios. Oduber se impone en la Cámara Legislativa. Cuantas veces lo ha necesitado, logra que un compañero trueque conforme a sus deseos; hoy es un provinciano sin mayores capacidades; mañana es un

demagogo que se impone. Oduber tiene en sus manos los hilos de la opereta. Oduber se impone. En todo el equipo de la política costarricense, nos referimos a la oposición, no hay un hombre que tenga mayor autoridad, mayor talento y mayor concepción de la realidad de las cosas, que él.

El Presidente Echandi tiene en Daniel Oduber un enemigo peligroso. Es caballeroso, es sumamente sociable y es sobre todas las cosas, un hombre de gran cultura.

Daniel Oduber es, sin duda alguna, un poder en Costa Rica. Ya Orlich no cuenta. Figueres, lentamente parece que se esfuma. Oduber es una realidad. En la Asamblea maneja a los principales directores de su partido. Oduber es presente, y no es incuestionable que será futuro. Personalmente es un hombre sumamente agradable. Nació para vivir como un gran señor. Es un gran señor. Oduber es la gran incógnita del Partido Liberación Nacional. Nadie sabe adónde llegará. Quizás, como son nuestros deseos, se imponga por su talento, o bien, sea vencido por una puñalada.

NUESTRA CORRESPONDENCIA

CARTA A ELLA

San José, 12 de junio de 1959

Señorita
Yamilet Salas Rivas
Ciudad.

Mucho nos complace en ratificarle lo que le dijimos cuando la saludamos, por primera vez en las oficinas del doctor Vargas Vargas: que habíamos contraído una nueva deuda con el noble galeno y muy querido a mi amigo. Usted, como secretaria de un "comité de Aguas Potables de Guadalupe", nos escribió un mensaje sumamente honroso. No estamos acostumbrados, linda niña, a que nos traten con tanta generosidad. Nuestra vida ha sido una constante lucha. Podríamos decirle que hemos peleado hasta en las propias calles de San José, en defensa de un ideal; y que esta vez fue el doctor Vargas Vargas quien nos llevó a la lucha en alivio de los hogares guadalupanos.

Le vamos a confesar a usted que más de una vez sentimos que en nuestra lucha había cier-

ta orfandad espiritual por parte de la población de Guadalupe. Ni las autoridades ni nadie nos decían nada. Francamente, a ratos, sentíamos cierta derrota. Nos parecía que habíamos fracasado. Un día pensamos buscar al Dr. Vargas Vargas y decirle que no había derecho a que nuestro periódico sufriera semejante vacío. Pero fue allí en su propia oficina donde la encontramos a usted. Todavía no sabemos si era una orquídea o era una mujer. Y todavía no sabemos qué vimos aquel día: si un conjunto de pétalos de rosa o el de una linda mujer que tiene que triunfar por femenina, por graciosa o porque lo aseguramos, como hombres de honor, que a usted la bendijo Dios.

Gracias Yamilet, muchas gracias.

P. L. A.

PUNTOS DE VISTA

El filósofo: —Se tiró al agua y así resolvió el problema de la vida.

El Químico: —Pero esa no es una solución.

El Filósofo: ¿Por qué?

El Químico: —Porque el hombre no es soluble en el agua.

REBAJITA

—Por ser la décima vez que comparece usted ante mí, acusado de ebriedad —dijo severamente el juez— lo condeno a cien pesos de multa.

—Señor juez! —Protestó el borracho—; ¿no me hace una rebajita? Mire que soy un buen cliente.

TRABAJO

—Tengo en la oficina un muchacho que se la pasa silbando cuando trabaja.

—Pues yo tengo una que silba solamente.

BALCON DE GALANTERIAS

LEYLA RODRIGUEZ

Un día pasó a nuestro lado y entonces nos formamos una concepción distinta de las cosas de la vida. Nunca podríamos haber explicado en una simple frase, si fue que vi mos un rayito de sol doblegado ante una orquídea, o si fue el paso de la reina de las rosas. Lo que sentimos fue algo superior, ante aquella niña tan bella como un madrigal nunca escrito; atrayente, como una pincelada de luz en el jardín de la vida, o como un cantar que nos invadió el corazón.

Nuestra Constitución considera que el domicilio es inviolable. Nadie, sin permiso, puede entrar a él. Pero ella, que es la delicadeza hecha mujer, tiene un extraño poderío: entra en nuestros espíritus como un regalo superior, y entra también en nuestros corazones como un regalo del mismo Dios.

No sabe esta niña que aquel día, cuando ella pasó a nuestro lado, nos sentimos poetas y con el pensamiento buscamos las más bellas comparaciones para rendirle homenaje. Y no sabe ni lo sabrá nunca, que hizo el milagro de que de nuestro brusco y estéril pensamiento, brotara a su paso un rayito de luz y que desde entonces pensemos como hombres, como poetas y sobre todo como devotos de Dios...

REFLEXIONES

—Cada cínico es un marido en potencia, y cada marido es un cínico en potencia.

—Todo lo que usted diga a una mujer puede ser usado en contra suya.

—Muchas vidas han sido arruinadas por el alcohol, pero fíjese usted, a cuántos grandes buques ha arruinado el agua.

—El marido que siempre lleva flores a su esposa, es el que ha descubierto una florista muy atractiva.

—El dinero y la inteligencia rara vez marchan unidos.

—La felicidad es el equilibrio entre lo que se es, y lo que se tiene.



UD. NO ESTA COMPLETO, SI NO TIENE CASA PROPIA!

Consulte hoy mismo con **FINSA** o con uno de sus **AGENTES AUTORIZADOS** y hágase propietario.

FINSA

COMPANIA NACIONAL FINANCIERA S. A.
DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCION Y PRESTAMO
TELEFONOS: 3416 - 6905 - APARTADO: 4488
SAN JOSE

SENSACIONAL DUELISTA EN EL CAMPO DEL HONOR

Me hallaba sentado en un café, recostado en el diván, cuando llegaron a mis oídos las palabras más extraordinarias que se hayan jamás pronunciado en la tierra.

—Cuando yo cazaba elefantes en América del Sur...

Miré por encima del diván: un joven insípido y rubio peroraba inclinado hacia las encantadoras personas que lo escuchaban con la boca abierta. ¡Deliciosas boquitas rosadas!

—¡Debo decirles que los elefantes americanos se distinguen por su temible ferocidad...!

No pude contenerme. Me levante, me acerqué al grupo, y excusándome cortésmente con las señoras, abordé al mozo.

—Usted miente —le dije, mirándole con mi mirada franca— y no puedo consentirlo.

El joven se sobresaltó y un relámpago pasó por sus ojos.

—¡Señor! ¡Me dará usted explicaciones!

—Con mucho gusto. Pero... Pero... acaba usted de engañar a estas damas...

—Este joven nos contaba únicamente —intervino una de ellas— sus proezas en América, como cazador de elefantes.

—Señora... Es que en América... no hay elefantes... No los hay más que en África y Asia.

—¿Sí? Entonces ¿cómo puede contar este señor que ha matado cuatro en América?

—¡Está muy claro; mintiendo!

—¡Caballero, exclamó el joven con un gran coraje — ¡Me dará usted explicaciones!

—Cuando quiera, mas eso no probará que haya elefantes en América.

Una de las señoritas se echó a reír. Su acompañante sintióse por ello tan vejado, que rojo de cólera, volviéndose hacia mí:

—Espero que habrá comprendido señor.

—¿Un duelo? A sus órdenes. Deme usted su tarjeta.

Fúnebre, buscé en su cartera y con gesto de espadachín, me tendió una cartulina. Nos inclinamos ceremoniosamente, y yo salí.

A las siete ya estaba yo sobre el terreno, rodeado de mis padrinos y del médico. Al cabo de diez minutos el coche de mi adversario apareció a lo lejos.

Mis padrinos lo abordaron, hablaron con los suyos y, después de medir la distancia nos entregaron las pistolas.

Como sucede siempre, sea por delicadeza, sea por desprecio al enemigo, afectamos mi rival y yo no reparar el uno en el otro.

Nos colocaron frente a frente. Yo levanté mi pistola, apunté y de pronto la oí caer estupefacto, anonadado por el asombro.

—¡Escuchen! —grité a mis padrinos—. ¿Es éste el mismo?

—¿El mismo qué?

—El mismo adversario, el que fueron ustedes a desafiar.

—Naturalmente —me contestaron—. ¿Quién habría de ser?

Fuimos a buscarlo a las señas que tenía la tarjeta.

—¡Pero si este señor es moreno, y el que me provocó era rubio!

Análoga conversación sostenía el otro grupo.

—¡Qué demonio...! —Oímos gritar a mi adversario—. ¿Quién es ese tío? Lo veo ahora por primera vez.

Mis padrinos se indignaron.

—¡Perdón! Pero fue con usted con quien nos entrevistamos ayer! ¿Usted nos dio su consentimiento?

—Lo di porque creí que venían enviados por el individuo que me había provocado. Pero contra éste no tengo nada. ¡Si hasta me es simpático! Buenos días señor. ¿Cómo está usted?

—Buenos días —respondí, dándole la mano—. Diga pues... ¿Esta tarjeta es realmente la suya?

—Sí, señor. Se la di a ese rubio que...

—¡Espere usted! —exclamé lleno de gozo—. ¿Un jovencito rubio, anémico, con los ojos de besugo, mentiroso a más no poder?

—El mismo. Aseguraba delante de mí que había estado casado con Sara Bernhardt, y que le había cortado la pierna. En tonces lo agarré por las solapas y...

—Yo lo apostrofé, porque aseguraba haber casado elefantes en América del Sur.

Empeñóse la conversación y regresamos a la ciudad, muy amigos. Comimos juntos y resolvimos dar una vuelta.

Mi nuevo amigo de repente me tiró de la manga.

—¡Ahí está!

—¿Quién?

—El marido de Sara Bernhardt, el cazador de elefantes... Ahí delante de nosotros, con una señorita.

Los alcanzamos y prestamos oído a su conversación.

—Mire usted, señora, para los duelos no temo a nadie. Pero los hombres ¡ay!, se han vuelto tan flojos... En el transcurso de estos tres últimos días, por ejemplo, he tenido dos provocaciones. Pues bien, ni el uno ni el otro me han enviado todavía sus padrinos. Han tenido miedo ¡ja ja!

...Y yo, ingenio como soy no me he movido de casa. Los esperaba. He aquí, pensaba, dos pistolazos, a lo menos para clamar mi sed de aventuras...

Porque yo amo las sensaciones fuertes. ¡Figúrese usted que un día, en Italia, estaba yo atravesando a nado las cataratas del Niágara...!

Estallamos en carcajadas, y dimos media vuelta, alejándonos.

TERRIBLES PENSAMIENTOS SOBRE LAS MUJERES

—El cansancio es la más grave enfermedad en el amor y para ella no hay más que un recurso: el olvido.

—La cebolla produce a las mujeres su único llanto sincero.

—Mientras compramos medias de seda a las mujeres todo es poesía; la prosa comienza cuando tenemos que comprarles fajas elásticas.

—No intentes jamás descubrir el corazón de una mujer, contentate con admirarle las piernas.

—El espejo para las mujeres jóvenes es un fiel amigo; para las viejas es un juez implacable.

—Cuando una mujer aprende labores de punto ya puede casarse; está preparada para que se le hagan más cortas las horas de espera de la vuelta del

marido.
—A las mujeres jóvenes se les queman en los labios un sí, de algo que todavía no han perdido.

—Las mujeres que cierran los ojos cuando besan, piensan en otro al besarnos.

—Afortunada la mujer que recibe con alegría un ramo de flores. Es señal de que tiene muchos pares de medias.

—Gracias a las piernas de algunas bellas viajeras los trayectos del tranvía se hacen más cortos.

—Cuando una mujer suspira es que se le ha ahogado algún deseo.

—Con el modo de besar actual, las mujeres han perdido su primera línea de defensa.

ECOS DEL PARAISO TERRENAL

(Yucagramas de última hora)

PARIS, 17.— UF. —El historiador Paul Panel demostró ante la Academia de Historia Universal de París y sus alrededores, que Adán fue tentado después de haber cumplido los sesenta años.

PARIS 17 — UF.— El historiador Paul Panel dijo ante la Academia de Historia: "Eva, la primera mujer, no habría tenido ningún interés en tentar a Adán con la manzana, antes de que Adán tuviese veinte años. Pensar en una tentación dirigida a una adolescente de esa edad, sería dejar muy mal puesta a Eva, la madre del género humano".

El historiador prosiguió desarrollando su tesis afirmando que entre los veinte y los treinta y cinco años de edad, Adán no se habría dejado tentar sino que hubiese sido él quien tentara. Manifestó que entre los treinta y cinco años de edad, y los cin-

uenta y cinco, Adán se habría preocupado de consolidar su situación económica y política en el Paraíso, y no hubiera arriesgado su carrera por comerse una manzana. De esto deduce que Adán fue tentado, probablemente después de los 60 años, edad en que ese amigo, no sólo se habría comido una manzana por conquistar los favores de Eva, sino que inclusive la habría invitado a comer en el Hotel Europa.

SOLUCION JUSTA

—Por el amor de Dios, patroncito: déle diez centavos a este pobre ciego.

—Si tú no estás ciego, granuja. Solamente eres tuerto.

—Bueno patroncito, no discutamos más... Entonces deme su mercé cinco centavos no más.

HAY QUE DESCUBRIR NUEVOS COLONES

¿Fue Colón quien descubrió a América o fue América la que descubrió a Colón?

En el último Congreso de Sabios Experimentales de Oklahoma City, se llegó después a la conclusión de que Cristobal Colón no fue quien descubrió a América.

En opinión de los sabios de Oklahoma, fue América la que descubrió a Colón.

En efecto, si numerosos y bien dispuestos indígenas de América no hubiesen deseado tomar en cuenta la presencia del hoy famoso descubridor, y a la razón simple de jefe de la flota aventurera, la historia de América no habría introducido el nombre de Colón en sus numerosas páginas.

Suponiendo que, obsesionados por la idea de jugar una broma al que hoy es ilustre marino, los indígenas hubieran preferido comérselo asado a la parrilla, —junto con toda su gente—. (Qué idiotas, ¿por qué no lo hicieron?). Colón no habría podido llevar testimonios a España, y su descubrimiento habría quedado en el más desolador de los silencios.

Sin embargo, los indígenas decidieron considerar a Colón como un verdadero almirante.

¿Qué los llevó a dar tan alta categoría a un desconocido navegante extranjero, tan mal informado que creía que las Américas eran Las Indias, que lle-

gaba hasta ellos vestido en forma por demás estafalaria?

Según los sabios de Oklahoma, entre los cuales figura Cordero Croceri, fue el innato sentido de propaganda en que vive todo habitante de Norteamérica, que los llevó a adoptar tal político.

De allí que el Congreso Experimental de los Sabios de Oklahoma, haya aprobado por notable mayoría una ponencia práctica. Dicha ponencia establece que para asegurar en el futuro la buena vecindad, sería conveniente descubrir nuevos Cristóbal Colones.

La idea ha encontrado general aceptación, y varios filántropos y sociedades de beneficencia pública han ofrecido valiosos premios a los ciudadanos que, amantes de su patria pueden descubrir nuevos y mejores Colonos para la seguridad de la Democracia.

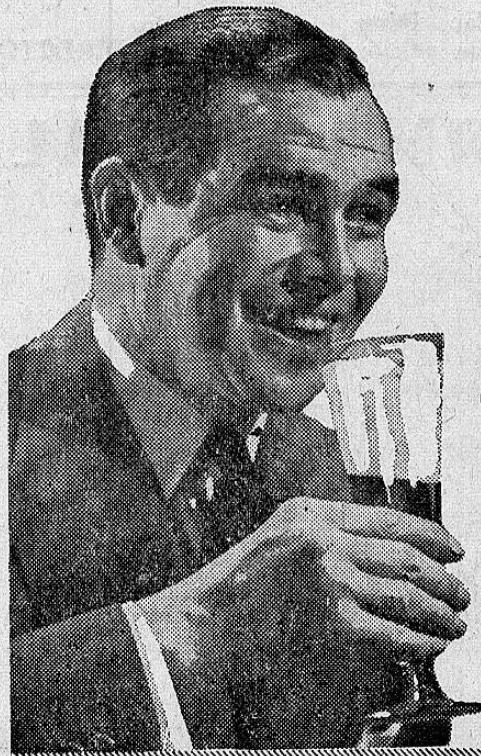
La idea de descubrir nuevos Colonos es algo que tiene preocupado al gobierno de Costa Rica. Y tanto como que para obtenerlos ha pensado en lanzar una emisión de estampillas con el retrato de Daniel Oduber. Por ejemplo, don Daniel con dos alitas y tocando un arpa.

SUERTE

—Paquito es un hombre sumamente afortunado en amor.

—¿Por qué lo dices?

—Porque es soltero.



Tome
PILSEN
SABROSA ES POCO!

Esto es cerveza! Calidad depurada y qué-sabor!

El sabor de PILSEN es único, no existe otro igual ni en Costa Rica ni en el exterior.

Pruébela y alégrese dos veces!

TP-12-36



Dice un escritor que el automóvil está desalojando a los caballos que usan los médicos. Eso es verdad. Pero desgraciadamente no hace lo mismo con los caballos de los diputados.

— o —

Leemos en una revista que la mayor parte de los directores de orquestas ganan mejores sueldos que los Ministros.

Por qué no? Por lo menos los directores de orquestas cambian de tono de vez en cuando.

— o —

Un joven amigo nos pregunta que puede hacer, cuando no tiene dinero, para ir con su novia a teatros y fiestas. Pues muy sencillo: cácese con ella.

— o —

Leemos, en una importante publicación, el juicio de una feminista.

Ella considera infundada la afirmación de que en las discusiones con los hombres, las mujeres que tienen la última palabra.

Le damos la razón. Casi siempre la última palabra es la del hombre que pide perdón.

— o —

Un cronista asegura que existen cantantes de radio quienes ganan mucho dinero. No lo dudamos, pero muchos de nuestros cantantes ganarían más si los que ya no desean oírlos les pagaran para que nunca más volvieran a gritar.

— o —

Leemos en una revista que en Budapest las señoras son las que pueden alquilar a hombres decentes y presentables para asistir acompañadas al cine, a reuniones, etc.

Si en Costa Rica se implantara esa costumbre tendría mucho trabajo, haciendo en consecuencia muy buen negocio, los señores don Popo Meoño y don Juan León Cortés y otros más.

Por la lectura de la nota parece desprenderse que se tratará de señoras que van a ocupar asientos en platess o balcón. Pero no por eso se deben desanimar las señoras que van a galería.

MALA SUERTE

—¿Dónde conoció usted a su esposa? —Le preguntaron al hombre.

—En una comida —fue la respuesta— y recuerdo que éramos trece en la mesa.

DIFERENCIA

El vendedor de telas: son las únicas novedades que nos quedan: cuadros blancos sobre fondos blancos. Elija usted señora.

CARTA ABIERTA A LA CORPORACION MUNICIPALIDAD DE GUADALUPE

Señor Presidente de la Municipalidad. Guadalupe.

Estimado señor:

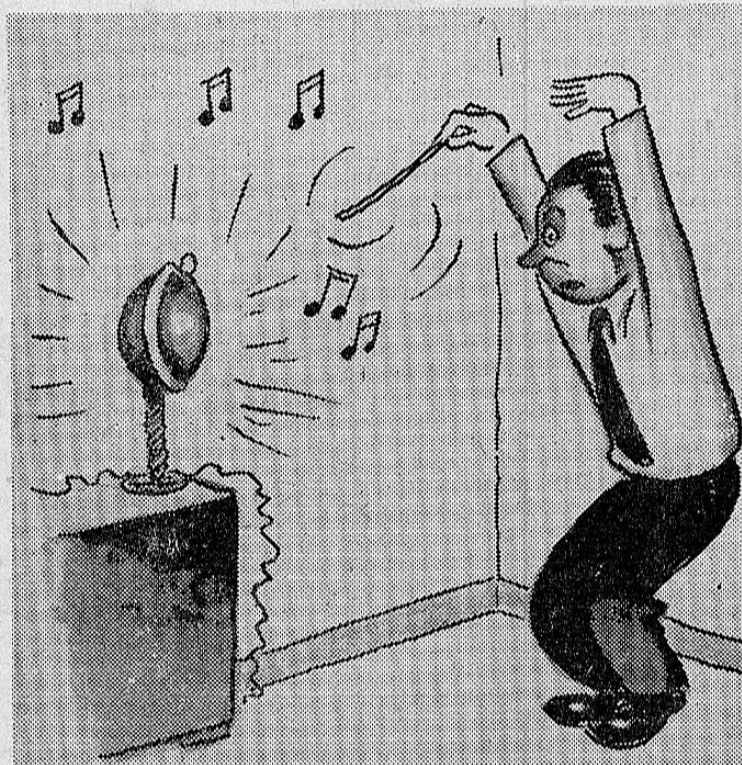
Fue un gran costarricense, uno de los hombres a quien más admiro por su talento, por su corazón que es oro legítimo, y por la nobleza que impone en todos sus móviles, el doctor Vargas Vargas, el que me interesó en la lucha del noble pueblo de Guadalupe por solventar el problema del agua de su cañería.

Señor Presidente: le prometo que en la próxima edición de este semanario ahondaré hasta su entraña el problema de la cañería que es su vida misma.

Esté seguro que comentaré el problema de ustedes. Para muchas gentes está antes el drama de Nicaragua. Para mí está y muy adentro de mi corazón el caso de Guadalupe; no en vano me acompaña en esta jornada mi maestro y amigo el doctor Vargas Vargas.

Atentamente lo saluda,
PIO LUIS ACUÑA

Habla Cordero Croceri



—Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y... hasta la Navidad...

EN FORMA VIO...

cho que entre los componentes del Saprissa hubo uno que se destacó por traidor a su esposa. Sostengo el cargo ya que no hubo uno, sino tres que abusaron de la libertad en que se hallaban. Uno violó a una turca y otro a una negra. En consecuencia, voy al duelo. Tengo informes fidedignos de que hubo nueve que no correspondieron a la Epístola de San Pablo.

Si mi amigo el Flaco Pérez insiste, en la próxima edición

—Viene de la Pág. PRIMERA

publicaré hasta los nombres de las señoritas con quienes anduvieron sus compañeros. ¡Canallas! Y que no me friegue mucho el Flaco, porque estoy esperando unos datos privados de su cuñado Catato Cordero. Pero en todo caso, hay que ir al duelo. Díganme qué hago para evitarlo porque yo quiero mucho al Flaco Pérez y porque soy incapaz de engordarlo con un tiro.

Cordialmente,
EL DIRECTOR

REFORMA SOCIAL



—LLEVA TRES DIAS ASI...?
—SI, ES QUE QUIERE VER UN PLATILLO...



o a Oduber en las alturas.

RECETAS de COCINA

YERNO FRITO

El muslo de yerno frito es un plato delicioso. Para ello se aprovecha que el malagradecido se encuentre roncando y entonces, con una navaja bien filosa, se le corta el tanto de una libra de zona de sentarse. Para que él no eche de ver la falta del pedazo, se le rellena el hueco con bodegues de papel.

Después, para obtener condimentos, se bolsa al yerno, se le meten cuentos a la hija, y a él se le habla mal de la mamá. Inmediatamente se obtienen ajos gruesos y muy fresquitos.

YERNO AL BAÑO DE MARIA

Este es un plato exquisito, pero no se debe olvidar que la carne de yerno generalmente encoge. Para evitar esto se les echa violentamente una olla de agua hirviendo, y después se les quita la cáscara poco a poco. En seguida se ponen a hervir unas ocho horas a fuego lento. Pero el plato resulta más apetitoso si es una nuera de esas que se oponen a que nuestros hijos les hagan favorcillos a sus consanguíneos.

Para completar el condimento se buscan unas coliflores. Estas son muy fáciles de conseguir. Se trata de unas flores a quienes les encanta untarse de huevo. Pues bien, un yerno con coliflor al horno y medio crudón, gusta mucho. Ahora, que si se echa a perder el guiso, pues se tira el plato de yerno por la ventana y ya está. También en muchos casos se puede tirar antes al yerno. Esto último ofrece emociones muy halagadoras. Pruébenlo y verán.

UN FRESCO

ELLA: —Todas mis amigas me preguntan cuándo nos casamos.

EL: —¡Hay que ver qué curiosas! Te juro que no lo van a saber nunca!

SUCIOS

La vieja negra zamarreó al chico que volvía todo mojado del arroyo y le dijo:

—¡No te prohibí que te bañaras con chicos blancos?

—Pero, mamá —protestó el negro—. ¡Si cuando nos tiramos al agua no lo eran!... cliente.

GRANJA

—¿Cómo le va a su hermano en la granja?

—Regular, como la leche y los huevos no valen nada, está pensando ahora en qué diablos puede poner a trabajar a las vacas y las gallinas.

COMPASION

—¿Qué te dijo tu patrón cuando le mostraste mi foto? —preguntó la esposa grande y fea.

—Nada —contestó el marido.

—¡Me estrechó la mano duramente un largo rato.

El manejaba el timón

Se trataba de una clase de instrucción de marina. Los conscriptos aprendían teóricamente el arte de remo, mientras el profesor explicaba diciéndoles:

Bueno vamos a ver. Cada uno en forma acompasada haga cuenta que está remando. Listos... ¡Ya! ¡Uno, dos tres...! ¡Uno, dos, tres...! Y usted qué hace allí sin moverse? ¡No ha oído mis indicaciones?

EN CIERTO PUEBLO



¡NO SEA NECIO! YA LE DIJE QUE NO ESTOY DE ACUERDO CON EL PROYECTO

... Y en todas las casas.—

ESPEJO

El señor que estaba probando sombreros y colocándose un modelo moderno en la cabeza, dijo con cierto desprecio:

—Me gustaría ver el idiota que sea capaz de usar un sombrero así.

Y el vendedor contestó en seguida:

A la izquierda tiene un espejo señor.

PLEITO

Eso sí decía el señor al abogado—, antes de iniciar los trá-

mites de divorcio, quiero tener la absoluta seguridad de que la cocinera me va a corresponder a mí.

CANTO

Molesta la famosa soprano por las indicaciones que le hacía el director de orquesta con respecto a determinados pasajes de la obra, dijo con altanería:

—¡Yo soy una gran artista!

—Puede quedarse tranquila —replicó fríamente el director—; no se lo diré a ninguno.

Y APENAS COMIENZA A LLOVER EL DINERO NO ES MAS QUE UN SIMBOLO



Un viajero llegó a hospedar se a un hotel situado en una pequeña población. Con aires de hombre acaudalado, se dirigió a la caja y le dijo a la encargada: —Hágame el favor de guardarme estos dos billetes de cien dólares, pues no los necesitaré sino dentro de tres días.

La empleada depositó los dos billetes en la caja fuerte y unos instantes después liquidaba una cuenta de la carnicería con los doscientos dólares en referencia. El carnicero utilizó esos dos billetes para pagar una cuenta que le debía a un médico que se hospedaba en el mismo hotel. Al regresar de su consultorio,

el médico a su vez, pidió la cuenta de su alojamiento, liquidándola con los mismos billetes. Cuando el viajero pasó a recoger su depósito, la cajera le hizo la entrega de los dos billetes que acababa de recibir del médico y que eran los mismos que el cliente había dejado en depósito.

El viajero tomó los billetes, despreocupadamente, y aproximándolos al fuego de la chimenea los utilizó en prender su puro, pues eran falsos.

Y ahora ocurre preguntar: En esta serie de operaciones, ¿quién resultó defraudado?

Metodistas o evangelistas



(Anuncia el Revdo. Archilla que "cambia" a las mujeres).

COMENTARIO

PRESTIGIO SUEGRICIDA

Desde hace mucho tiempo las pobres, indefensas y sufridas suegras, hemos venido siendo víctimas de nuestros odiados yernos y nueras, y ya es hora de que tengamos un órgano. ¡Eso! Un órgano independiente y al servicio público.

Fundamos este periódico con el fin de enaltecer nuestro prestigio y de levantar muy en al-

to nuestros nombres. Para ello iremos a los extremos sin preocuparnos de los medios de acción. De hoy en adelante, si es necesario, perfeccionaremos el asesinato, de modo que todas las afiliadas usen navajas en las ligas. En esta forma, yerno que se resista, es yerno que podaremos. Y no se olvide que la sangre de nuestros hijos políticos es muy buena para quitar las arrugas.

Ya estamos hartas de ser trompo de ñiques de esis despreciables microbios de nuestros yernos. En silencio hemos venido sufriendo muchas cosas y se nos ha escarnecido por cuanto nos revelamos con los yernos tranochadores, agarrados, golosos y sátiros, y contra las nueras gastonas echadas, sucias y cuenteras.

En resumen, que los yernos no deben olvidar nunca estas sagradas palabras que como portada figuraban al pie de las tablas de Moisés:

—Amad a vuestra suegra y os haréis célebre!

LA COSTUMBRE

El agente sostiene que usted estuvo muy sarcástico con él — dijo el oficial.

—Nada de eso —replicó el detenido por infracción al tránsito—, es que me gritó como acostumbra a hacerlo mi esposa y sin darme cuenta le dije: sí, querida.

PEDIDO

—Soy el preso que se fugó la semana pasada!, —gritaba el que llamaba a la puerta de la penitenciaría.

—¿Y qué quiere ahora? Preguntó sorprendido el centinela.

—Que me deje pasar. No encuentro trabajo en ninguna parte.

HABLADURIAS

—La mitad del mundo ignora, lo que hace la otra mitad — comentó la esposa.

—No es culpa tuya, querida — dijo el marido— tienes que hacer otras cosas al cabo del día.

ENFERMO

Sí, doctor —explicaba la señora—; desde que se casó la grande, parece haberse vuelto loco de alegría.

—Tranquilízese, señora, que yo curaré eso —replicó el galeno—; cobro cien pesos por visita.

COMIDA

—Espero señora —dijo el hombre al contratar la pieza y comida en la pensión—, que la comida no será siempre el clásico bife con papas.

—Por supuesto que no —contestó la pensionera—; por ejemplo, hoy son las papas solamente.

CONSUELO

El médico entró al recién operado y le dijo con tono optimista:

—Amigo mío —le hemos tenido que cortar la pierna, pero no hay que preocuparse.

—Indudablemente —replicó el enfermo, yo me preocuparía si la pierna cortada fuera la suya.

REENCARNACION

—Me preocupa la teoría de la reencarnación.

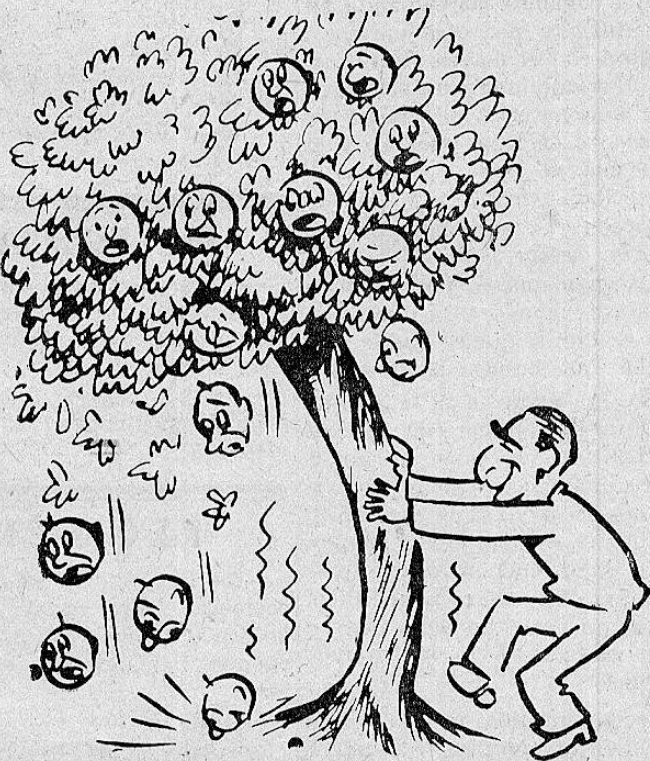
—¿Por qué?
—Porque estoy seguro de que si me reencarno en un perro, mi mujer reencarnará en una pulga.

CUENTA

—Esta es la cuenta de la modista, querido —dijo la esposa entregándole el papel—. ¿No dice nada?

—No, mi vida —repuso él—; los grandes dolores son mudos.

La Asamblea Legislativa



—¡Y hay que aguantárselos tres años más...!

PARA EL DIA DEL PADRE

Ofrecemos gran variedad de

Cortes de casimir individuales.
Camisas corrientes y Sport, Pijamas, ropa interior, chalecos de lana, jackets, corbatas, fajas de cuero y llaveros marca Swank.
Pañuelos Pyramide, calcetines marca Phoenix y Casino.
Batas de baño, de raso y gro.

También lociones y colonias, Yardley, Barón Dandy y Dorsay

TIENDA LUISIANA

KOPPER Y ARAYA LTDA.

Avenida Central, 50 O. Diario de C. R.

HABLEMOS CASTELLANO

SOBRE EL ABUSO DEL VERBO HACER

Hacer y sus inflexiones tienen a desalojar de nuestro idioma a un sinnúmero de verbos castizos, con lo que el lenguaje hablado o escrito pierde elegancia y riqueza.

Veamos esta transcripción periodística:

"Terminada la función teatral, el autor del estreno se hizo presente en el escenario. Con visible emoción hizo saber al público el origen de su obra, y luego de hacer el elogio de los intérpretes, agradeció los calurosos aplausos que le había tributado el auditorio".

El uso immoderado del verbo hacer revela, como se ha visto, pobreza de dicciones y engendra una intolerable monotonía.

Démosle al mismo párrafo otro corte y comprobaremos que es tarea fácil evitar la retención del verbo hacer y de sus inflexiones.

"Terminada la función teatral, el autor del estreno salió al escenario. Con visible emoción enteró al público acerca del origen de su obra, y luego de elogiar a los intérpretes, agradeció los nutridos aplausos que le había tributado el auditorio".

En la frase interrogativa: —¿Hizo usted la carta que le pedí?, advertimos que el verbo hacer está mal aplicado; en su lugar ha de decirse:

¿Redactó o escribió o terminó... la carta que le pedí?

No hay que estar dotado de gran penetración para comprobar hasta qué punto son innecesarias estas expresiones.

Hacer *callar*, hacer *caer*, hacer *cesar*..., ya que podemos reemplazarlas de manera clara con los verbos *acallar*, *derribar*, *de tener*.

Se hallan en el mismo caso:

Hacer *aparecer*... descubrir.
Hacer *conocer*... enseñar, mostrar, enterar.

Hacer *decir*... comunicar.
Hacer *desaparecer*... ocultar, esconder, eliminar.
Hacer *entender*... demostrar, probar.
Hacer *enviar*... mandar.
Hacer *entrar*... introducir.
Hacer *saber*... notificar.
Hacer *vivir*... vivificar.

Dicho queda arriba cómo hacer desalojar el verbo a otros, particularmente en lenguaje oral o hablando. Casos hay, asimismo, en que el uso sin medida de este verbo, vuélvese muy censurable. Verbigracia.

Hacer *una casa*, en vez de: Construir una casa.
Hacer *un mapa*, en vez de: Trazar, dibujar un mapa.
Hacer *música*, en vez de: Componer, ejecutar, escuchar.
Hacer *una poesía*, en vez de: Componer, escribir.
Hacer *una novela*, en vez de: Escribir.
Hacerse *ilusiones*, en vez de: Forjarse ilusiones.
Hacer *un paseo*, en vez de: Dar un paseo, salir a pasear.
Hacer *fuego*, en vez de: Encender.
Hacer *moneda*, en vez de: Acumular, ganar, acumular.
Hacer *banquetes*, en vez de: Dar banquetes, organizarlos.
Hacer *el amor*, en vez de: Enamorar, cortejar, galantear, obsequiar.

La frase "hacerse uno de rogar", no es incorrecta como podría creerse. El Diccionario de la Academia la registra con esta explicación: "No acceder a lo que otro pide, hasta que se le ruega con instancia".

Hacerse presente denota representar, informar, declarar, referir.

Quien hace lo que quiere, no hace lo que debe. Este refrán reprende la demasiada libertad o voluntariedad en el obrar, que comúnmente hace exceder de lo justo.

PENSAMIENTOS PROFUNDOS

—Sorprender a una mujer excitada por una cuestión de carácter intelectual, es algo así como sorprenderla bañándose.

—Una mujer lo puede decir todo, cuando no dice nada.

—No hay mujer que al ir al teatro no tenga la esperanza de ser el espectáculo.

—La mayor tontería que puede cometer una mujer hermosa, es ser inteligente.

—La moda es una forma de salvar tan intolerable, que cada seis meses tenemos que cambiarla.

—Las mujeres nos tratan del mismo modo que la humanidad trata a sus dioses. Nos adoran, pero siempre están pidiéndonos algo.

—Para ser buen mentiroso hay que tener mucha memoria.

—El corazón nace al aventurero y muere burgués.

LO QUE ES EL BAILE

El baile es el contrato social de la frivolidad. El introductor de embajadores de la timidez. La forma musical de estimular la función sudorífica. Es como el polo. La habilidad en combinación con otro animal. Es la manera de divertirse que ha inventado la gente incapaz de aburrirse sola. La consagración melódica del pisotón colectivo.

El baile tiene de arte la música. De placer el sacarse luego los zapatos. Y de gimnasia el olor. Es el modo más antihigiénico de hacer ejercicios. Pero la forma más higiénica de ensuciar los zapatos. Y el método más complicado e inconcluso del abrazo prolongado. Si hay pocas gentes, son los héroes del desierto.

El baile ha hecho perder el hábito de la conversación social. Con lo que la tontería ha cambiado de forma. Pero se han estimulado por igual el baño y la industria de las orquestas.

El momento de empezar a bailar tiene algo de zambullida. Hay que vencer un pudor que no se tiene. Y una indecisión, que no se explica. Y uno se consuela con que todos los demás ignoren que uno no sabe bailar. Al bailar, se habla de tres cosas. De que uno lo hace mal. De que hay mucha gente. Y de que la pareja lo hace bien. Es decir, que oscila entre la adjetivación y la patraña. Como el derecho procesal. Después ya no se habla más. La danza es la única prueba va-

ledera de que las mujeres son capaces de estar un rato sin hablar. Cuando una mujer no baila, se dice que aplancha. Siempre ha sido recurso de las feas atribuirse virtudes domésticas. Pero en realidad no aplancha. Arruga el traje.

Hay tipos que se empeñan a bailar. Otros que se doblan y quiebran como un metro plegadizo. Y realizan la forma danzante del cólico hepático. Otros serpenteantes, son la manera ondulante permanente. Hay quienes bailan mirándose los pies. Y parecen un cortaplumas a medio abrir, los muy altos que miran por sobre el hombro de la compañera. Como si giraran con un halcón transportable. Los petisos que salen por debajo del brazo de la pareja. Como un golondrino bailarín. Los pudibundos que quieren mantener la distancia. Y en los azares del baile se chocan y rechazan como los paragolpes de los vagones.

Todos los hombres que bailan con una mujer bonita tienen cara de sonsos.

El tango es una danza seria. Los hombres toman ese aire que usan para leer el diario. Y las mujeres, la cara preocupada de cuando notan un punto corrido en la media. El tango impone a las parejas una gravedad tal que parecen siempre bailando por matrimonios mal avenidos.

El fox-trot es como el paso de un norteamericano después de un baño frío.

Si el fox-trot se vierte a la española se llama pasodoble. Sin duda porque ofrece dobles perspectivas de pisotones. El pasodoble es una mezcla de coraje taurino. Y de legión extranjera.

Hay una laya particular de gente que se dedica a un deporte incomprensible. Mirar bailar. Que es algo así como mirar pescar. Una esperanza sin posibilidades. Este grupo está constituido por las viejas. Que encuentran que los bailes de ahora son inconvenientes. Por los jóvenes, que encuentran que las viejas son insolventes para los bailes de ahora. Por las mujeres feas. Y por los mozos tímidos. Es decir, por esa porción de humanidad de la que salen los críticos de arte, los dispépticos. Y los doctores en filosofía y letras. Es decir, los reumáticos mentales.

El baile es una actividad civilizadora. Como las quinielas. Un artículo de primera necesidad. Como el marido y el rouge. Un ejercicio juvenil y exhuberante. Que proporciona solución al problema de no pensar en compañía. Una habilidad que ni se ensaya. Como la sonrisa. Un hombre que no sabe bailar es un analfabeto social. Un galán con las piernas cortadas.

CARTA DE UN MEDICO A SU NOVIA

Mi adorada Salud:

Te escribo esta carta con el fin de *auscultar* tu pensamiento respecto a lo que ha *diagnosticado* tu familia, en cuanto a nuestras relaciones. Yo creo que la *receta* ideal sería hablar con tu papá, y así nuestra situación pronto tendría *alivio*. Sin embargo, pienso que se trata de una *operación* que se debe hacer con *guantes* de seda. Además, yo le temo a esas *consultas*, aún cuando la *temperatura* de mi pasión es tan declarada que no necesita *termómetro*. No voy a tu casa por no encontrarme con la *cataplasma* de tu madrastra. A mí me hace el efecto de un *soporífero*. Al principio me estaba tratando bien cuando yo le *curaba* la *colitis* que tenía, y a todos los de tu familia: a tu papá, de *pasmo*; a tu abuelita, de *cólico parlante*; a tu hermano, de *espasmos* en un riñón; a tu tía, de *trastornos* en las *glándulas mamarias*; y al chofer de la casa, de *palpitaciones* en las *quijadas*. Nunca les cobré nada. Siempre he tratado a tu familia como un *pinzas*. Anoche ella se molestó porque te hice una *radiografía pectoral*, y porque estando tú muy resfriada, lo

lógico es que te diera unas cuantas *fricciones*, y te obligara a un *sudorífico*. Tu madrastra me ha cogido desconfianza, y ni a palos quiere que le haga la *trepanación del cráneo*. Ella habla impunemente; tiene una lengua tan filosa que en dos o tres toques afeitó a un pirata malayo.

Tu hermanito menor es un verdadero *parche*, nos cuida constantemente ya yo no sé qué inventar para que deje su *tratamiento*. Es un caso *patológico*. Lo mejor es que sigamos conversando en mi *clínica* y por otra parte yo hablaré con el *médico* de tu mamá. Ese curandero no sabe que conviene hacerle la *transfusión de sangre* de rata, pues así, con sólo que yo haga: ¡miaaaaaa!, ella echa a correr. De lo contrario, cada vez que me meta un colerón, se me *trancará la vejiga*. A tu mamá yo no le vuelvo a llamar "mami", ni a darle ningún *ósculo*; si quiere que la *ausculten*, que hable con el veterinario. En cuanto a tí, tengo que volverte a examinar con mi *estetoscopio*; es necesario, mi amor, darte una buena *estetoscopiada*. La *inyección* yo la llevo, lo mismo que la *jeringa*. Por el momento te recomiendo meter los pies en agua de *mostaza* bien caliente para que te *curas* de tu resfriado. Si no te hace efecto, hablaremos después.

Recibe, mi vida, muchos besos de quien te adora hasta la muerte.

HIPOCRATES

CASAMIENTO

—No puedes casarte, hija mía con un hombre cuyo hermano robó doscientos mil pesos.

—Tienes razón, papá: me casaré con el hermano.

RECONVENCIMIENTO

Cuando llevaron ante el juez al procesado, aquél lo miró detenidamente unos instantes y terminó por comentar en voz alta:

—Esta cara la he visto anteriormente...

—Es posible señor Juez —contestó el procesado—; tengo una cara de préstamos.

JUEGO DE SKETCH

Uno—quiero que me pague lo que me debe.

Otro—¿Qué le dije cuando me dió el dinero?

Uno—Que me iba a pagar en dos meses.

Uno—Y bien: será en enero de 1966 y en setiembre de 1970!...

DIA ESPECIAL

—¿Te peleaste con tu marido y permitiste que tuviera la última palabra? Decía la amiga en tono de reproche.

—Bah!... Quise dejarle ese pequeño gusto. ¡Hoy es su cumpleaños!

REGIMEN

—María —dijo la señora a la cocinera—; ayer estaba hablando con el carnicero y hoy la encuentro hablando con el verdulero.

—¿Qué significa eso?

—Sencillamente, señora —contestó la sirvienta—; que he resuelto hacerme vegetariana.

Funeraria La Ultima Joya

Su mayor garantía es la atención personal de sus propietarios,

CARLOS ARIAS G. e HIJOS

LA ULTIMA JOYA

situada: de la esquina Sur del Teatro Moderno, 50 varas al Sur — Avenida 8 calles 2 y 4

TELEFONO: 2752

EL DRAMA DE UNA FAMILIA DE SORDOS

El caso, del que voy a ocuparme, es el de una familia en que todos eran sordos. Componíase dicha familia de cinco personas: un matrimonio todavía en buena edad, con dos hijos, una muchacha casadera, y un niño de doce años, muy travieso.

Todos eran sordos como una tapia, y la casa muchas veces estaba en silencio porque se hablaban por señas, y otras se oían a gritos desahogados, que apenas bastaban para hacerse entender unos de los otros. En cuanto a honradez, nada había que pedir a aquella familia de Santiago o más bien Chago como cariñosamente era llamado. Tenía su finca de campo y sus animales de labranza, con lo cual vivía medianamente y cuando necesitaba dinero, solía acudir a un compadre suyo hombre muy rico y de buen corazón, que vivía en el mismo pueblo; y éste le prestaba cuanto había de necesitar, sin interés alguno.

Un día Chago se preparaba para ir a una feria próxima, a vender un ganado, a fin de pagarle a su compadre una deuda de plazo envejecido. Acertó a pasar por casualidad el compadre, y aunque muy poco amigo de visitas, al ver un caballo a la puerta, dijo para sí:

—Ahora voy a entrar a ver a mi compadre, que parece va a la feria, y a decirle que si necesita algún dinero para algún negocio, que disponga de él, pues tengo bastante sin saber en qué

emplearlo. Y en efecto, entró, se encontró a su compadre.

—Buenos días —le dijo, estrechándole la mano.

—Buenos días, compadre —contestó el otro con cierta corteidad, creyendo que iba a exigirle el pago de la deuda.

—Pasaba por aquí, dijo compadre rico, levantando la voz para hacerse entender— y dije: voy a saludar a mi compadre Chago.

—¿Qué cuándo le pago? —contestó el deudor. A la feria voy con ganado a ver si lo vendo para pagarle a usted.

—¿Y quién habla de eso, compadre? Yo sé que usted es puntadoroso.

—Yo no soy tramposo, ni me gusta deber a nadie.

—Pero hombre, usted se pone cada día más fatal...

—Que va usted a demandarme ante el Juez Municipal. Haga usted lo que quiera; yo no puedo pagarle hasta que no venda lo que llevo a la feria.

—Vaya usted con diez mil diablos!, exclamó el compadre tomando la puerta.

Cuando Chago le vio salir tan bruscamente, sin despedirse y renegando de la sordera del compadre, éste reafirmó para sí la determinación del acreedor de demandarle. La mujer se le acercó sonriente y él, preocupado como estaba le dijo:

—No sabes? Ha estado aquí el compadre a pedirme lo que le

debo y como le dije que le pagaría al volver de la feria, a demandarme se ha ido...

—¿Un vestido? Bueno, de color que a tí te agrade; yo me atengo a mi marido.

—Pues eso es lo que digo yo. Que nunca lo habría creído. Y se despidió y partió a caballo... Luego que se fue el padre corrió la madre a donde la hija diciéndole:

—Tu padre me va a traer de la feria un vestido muy bonito...

—Aunque yo no soy bonita, me agradaría casarme con ese mozo. (Y al separarse la madre, corrió a donde se hallaba el hermanito y le dijo: Me ha dicho tu mamá que me ha salido un novio y que si me quiero casar, es de su gusto.)

—Yo no me asusto —replicó el muchacho.

—Es un buen mozo; debe ser poeta.

—Ni aunque sea una escopeta grande. Ya no molestarán los gatos. Y salió corriendo a donde se encontraba la abuelita diciéndole a gritos: —¡Abuelita!, me ha dicho mi hermana que me van a traer de la feria una escopeta con su estuche.

—¿Puchis? —Contestó la abuelita. —Sí me gustan mucho, pero dile a tu madre que si los hace, que los deje blanditos.

Y quedaron todos tan entendidos.



SE REPITE LA HISTORIA DE "PERRITA"

Pide limosna y tiene tres casas...

PAPITAS

¿Cuál es la alhaja que más le ha gustado?

—Mi anillo de matrimonio —respondió el marido—; lo compré hace años y todavía lo estoy pagando...

—Ya lo sabe —exclamó gravemente el jurado—; cuando us-

ted se siente ahí debe evitar de decir mentiras, ¿entiende?

—Sí señor —respondió el testigo, yo no podría decir una mentira aunque quisiera. Un tío mío mintió una vez ante el tribunal.

—¿Ah sí? —dijo el abogado— y qué le ocurrió?

—Ganó el pleito...

Comentarios deportivos

Don Jaime García no es solamente nuestro administrador, sino un amigo de superiores ejecutorias. En la convivencia de nuestra oficina donde hay no sólo alegría y comprensión, sino gran sinceridad, don Jaime que es un gran deportista nos decía con su característica y sinceridad:

“A mi entender algo de lo más extraordinario es que el Saprissa ha cumplido el equivalente de un campeonato a tres vueltas en sólo 74 días. Pero lo más halagüeño es el saldo favorable obtenido porque los triunfos les han sonreído en una proporción bastante amplia.

Se ha dicho que los países visitados no son grandes potencias balompédicas en el concierto mundial, lo cual se puede aceptar, pero tomemos en cuenta que han tenido enemigos superiores, cuales son la diversidad de climas, canchas, público y el agobiante viaje aéreo de varias horas, que trae como lógica consecuencia cansancio en abundancia.

Al decir a Ud. que han cumplido lo relativo a un campeonato a tres vueltas, me baso en que han jugado 21 partidos que son los que tienen que cumplir los equipos en Costa Rica.

En esta campaña realizada, hay que desprenderse de partidismos y rendirles el homenaje que se merecen al haber dejado bien plantado el nombre de nuestro futbol en tierras lejanas a las cuales difícilmente se llega. Que todos sin distinciones demos la bienvenida imitando al gran futbolista de antaño diputado Alejandro Morera, que sien-

do un simpatizante ferviente de su querido club la Liga Deportiva Alajuelense, supo alentarlos con su presencia, en el momento de emprender la partida”.

Ese es el sentimiento de nuestro compañero y amigo. Lo compartimos con la noble emoción de quien es para nosotros un amigo sincero y un leal camarada.

ARROZ

Al día siguiente de haberle regalado dos entradas para el teatro, le preguntó qué le había parecido la obra.

—No la ví completa —repuso el amigo— Al terminar el primer acto me fuí.

—¿Por qué? —preguntó— ¿Te aburría?

—No, pero no podía esperar tanto. En el programa decía q' entre el primer acto transcurrían dos años...

MENTIRAS

—¿Conocés la cordillera de los Andes? —Preguntó uno de los chicos—; mi papá fue el que la construyó.

—Y tú conoces el Mar Muerto —dijo el otro—; fue papá quien lo mató con sus propias manos.

MATRIMONIO

—¿Usted cree en los matrimonios por dinero? —pregunta a la señora.

—¿Y...? —respondió ella — cuando una mujer se casa, siempre le agrada hallar en el hombre algo que soñó tener.

Sabe Ud. qué hay dentro?



Con toda seguridad Ud. situará en el interior de esa caja, algo deseado o soñado... Tampoco nosotros podríamos decirle que cosa contiene, pero sí podemos indicarle la manera de realizar su máxima aspiración.

TENER UNA CASA PROPIA.



Sistema de Ahorro y Préstamo. Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo. Tel. 7052 — San José — Ap. 2534:

RITA
HAYWORTH

FUEGO EN SUS LABIOS

Domingo PALACE
CALIFORNIA IDEAL

Sensacionales noticias

Se ha verificado en esta capital la boda del caballero don Carlos Contrafuerte con la señorita Enriqueta Hojalatero. La sociedad se encuentra de gala por tan simpático acontecimiento que une a dos familias muy estimadas.

El es un caballero a carta cabal y siempre nos ha inspirado la mayor consideración.

Ella es una perra de buena raza, madre de varios cachorros. Desciende de una familia de lobos. Según el récord, su madre tuvo una cría muy buena, al ser cruzada con un lobo. Hace dos años estuvo perdida y fue encontrada en un parque en raras complicaciones con unos perros zaguates y de allí que diera a luz una verdadera perrada. La sociedad Protectora de Animales intervendrá en este caso. . .

El vecindario de Aranjuez se queja de la presencia de unos perros vagabundos que pertenecen a un comerciante alemán. Resulta que los cachorros son

de buena raza y muy peligrosos para la tranquilidad de las familias. De allí la queja que se ha establecido pues un vecino pretendió envenenar a la perra llamada Lotó.

Para ella, para su mirada serena y para sus labios de grana, es nuestro homenaje.

Hace pocos días en el Club Unión se le ofreció una fiesta a la cual asistieron diplomáticos, diputados y gente de la más elegante sociedad. Ella es la damita gentil que todas las madres desean para esposa de sus hijos. Ella inspira los más apasionados madrigales y a sus pies tiemblan los corazones.

Atentamente saludamos a tan distinguida familia.

Dentro de pocos días se fundará en esta capital la casa de la suegra.

Se trata de rendirle muy justo homenaje a la madre política. Ya es hora de que la sociedad comprenda sus deberes para con las suegras y que ellas tengan un club social y sobre todo, un sitio de honor.

Al efecto se construirán jaulas especiales. Esta clase de fieras es muy peligrosa. Son sanguinarias, crueles, y cuando tienen hambre atacan a los chiquitos. Hace poco tiempo una de ellas le dió un tremendo mordisco a un sacerdote. Además por las noches alarman al vecindario con sus rugidos.

Y otra cosa, exigen una verdadera higiene, pues sus crines despiden un olor infernal.

En consecuencia, la exhibición de la fiera exige precauciones y medidas de higiene.

Dentro de pocos días llegará a esta capital un empresario que pretende establecer una exhibición de fieras africanas. El proyecto es combinar el espectáculo con números de circo. Lo malo es que las autoridades exigen determinadas condiciones en beneficio del público y del vecindario adonde se instale la exhibición de fieras.

Como un justo reconocimiento a sus virtudes, se colocarán en lugares visibles los retratos de las fundadoras de nuestra sociedad. Una de ellas es madre de un diputado muy distinguido. También proyectan construir una capilla adonde ellas vayan a misa. Y, para recordarles sus buenos tiempos, todas las tardes en el simpático club les ofrecerán fiestas sociales con música de antaño.

Las madres llevarán a sus tiernos hijitos a la inauguración del acto social y los dejarán allí al cuidado de sus respetables antecesores.

Con entusiasmo apoyamos esta idea que mucho prestigia al país.

AVISOS ECONOMICOS

COLECCION de los discursos pronunciados en un mes por el Diputado Cordero Croceri, se vende a bajos precios. Rebaja en compra total. También se vende por partes a ₡ 14.00 la tonelada.

SUEGRA: en buen estado, se vende una. A pesar del uso, está bien de carrocería. Guardabarros un tanto arrugados, y desperfectos en tanque del agua. Se vende muy barata se regala si encima hay quien se la lleve con una cuñada que tengo.

ENFERMERO: se necesita uno urgentemente. Es para cuidar a mi hermano, un muchacho de 20 años y de muy buenas costumbres. Siempre dió pruebas de ser muy juicioso y equilibrado, pero hace tres días hizo locura inconcebible. En forma violenta, inusitada, contrajo matrimonio con una mujer fea, tonta y pobre. ¡Habrás visto idiota más grande!

VESTIDOS DE BAÑO. El último grito de la moda para señoritas elegantes. Vestidos de baño con senos, caderas y piernas postizas. Una solterona que desnuda parece una varilla de cohete, se puso uno de nuestros vestidos y daba la impresión de tener el cuerpo de la Venus de Milo. Ofrecemos vestidos con servicio interior portátil. Venga y pruebe. (El vestido, se entiende). Pronto nos llegarán con cancha de tenis, radio y salón de billar. No olvide pedir la marca DOBLE. Compre uno y doble usted la admiración de sus amigos. Son fabricados con la cuarta parte de un pañuelo. Las mujeres elegantes y hasta las chiquitas de 17 años, se exhiben hoy pero lo que se llama doble. Cómprele uno a su esposa y tendrá en su casa un vestido doble; usted doble cantidad de adversarios, y ella, dentro de pocos días, lo que se llama una pulmonía doble.

PRISION

—¡Cómo! —exclamó sorprendido uno de los presos— yo robé un traje y me condenan a 6 años, y a usted, que mató a tres hombres. ¿Lo condenan a un mes?

—Sí —reconoció el otro—, pero cumplido ese mes me ahorcan. . .

BODA

—¿Qué llevaba la novia en el casamiento? —Preguntó a la amiga.

—Un hermoso vestido y una sonrisa de triunfo. . .

Vagabundería Legislativa



—Señores Diputados: —Habiéndose agotado el interesante tema de la revolución de Nicaragua, hago moción para que entremos a tratar todo lo relativo a la gira del Saprissa. . .

TELEGRAMA DE GUISEPPE CUARANTA

La Cruz, 13 de Junio de 1959

Signore Direttore de cuesto pasquime Ciudadate.—

Face due semanas que estoy en cuesto lugare esperando la pasata de los miles de nicaragüenses, que se habían comprometio en cuesta revoluchione.

!E per la Santa Madona!, ninguno ha pasato, tutos se encuentran en las calles de la capitale leyendo lo que dicen los yuriales. Estoy siguro de que presto se vendrán tutos en manata. Signore Direttore: como súbito vamos a pelare rata, le dico adió. Lo saluta,

GIUSEPPE CUARANTA

JOVENES LITERATOS



Sin palabras. . .

EL MINISTRO TURISTA

El Ministro Quirce llegó a París. El Ministro Quirce pasea por toda Europa. El Ministro Quirce es fotogénico.



. . .—Y por absoluto descuido de las autoridades de Salubridad, más de uno de los principales pueblos de la República, son víctimas de las enfermedades y pestes. . .! Pero la verdad, es que hay qu'irse.