

# La Semana Cómica

Vale 50 CENTIMOS

Dirige: PIO LUIS ACUÑA.

TERCERA EPOCA

Nº 35

Sábado 11 de Julio de 1959

## LOS DISTINTOS PRE-CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA SE ENCUENTRAN EN PLENA ACTIVIDAD POLITICA

Aunque don Daniel Oduber lo niegue, es lo cierto que es un pre-candidato a la presidencia. A nosotros nos pidió la adhesión y nos hizo malabares con el fin de ver si le prestábamos unos trescientos mil colones.

No hay tal de que don Chico Orlich y don Pepe Figueres apoyan a Oduber. Orlich sigue dejando rodar la bola y se encuentra más optimista que antes. Y don Pepe apoyará en la próxi-

**TODOS DICEN QUE ES MUY TEMPRANO, PARA EVITAR GASTOS, PERO SE LA TRABAJAN POR LO BAJO.**

**LIBERACION TIENE COMO MEDIA DOCENA DE CANDIDATOS. EL CALDERONISMO SE MUEVE.**

ma convención al joven don Rodrigo Facio.

Prácticamente los liberacionistas han descartado al doctor Blanco Cervantes y al doctor

Sáenz Herrera.

Don Fernando Lara dice que no y que no, pero le suena la cosa. A su oficina llegan numerosos gamonales a platicar con

el jefe. Eso lo hemos visto varias veces.

Por otro lado los calderonistas se mueven. Las declaraciones del diputado Villalobos Ar-

ce son contundentes: irán a la pelea a como haya lugar.

Es un hecho la fórmula Orlich-Carazo. Esto es, el otonal don Chico con el joven don Rodrigo Carazo Odio.

Estamos, pues, en vísperas de grandes emociones. Por el momento tenemos una entre pecho y espalda: don Franklin Solórzano no será candidato. Tampoco don Espíritu Salas. Tal vez don Mechito Tinoco.

## Homenaje de La Semana Cómica a las reinas universitarias HONRAN NUESTRAS PAGINAS 7 LINDAS MUÑECAS DE ENSUEÑO



De izquierda a derecha: Merceditas Valverde, Josefina Badilla, Flory Escalante, Zahyda Solano, Lidiette Bermúdez, —la reina—, Rosibel Alpi- rez e Ivonne Fonseca. Para todas ellas nuestro más respetuoso tributo de amistad y de admiración.



MUJERES EN MI VIDA

# EMILITA

—¿Por qué Emilita no se ha casado?, me preguntó aquel amigo que estaba al tanto de que yo la había amado con todas las fuerzas de mi vida.

No supe qué contestarle, pero hube de meditar, como otras veces, en el triste epílogo de nuestros amores, en aquellos amores que fueron una constante y renovada primavera y que un día, gris y lejano, terminaron en el más frío y desconcertante de los otoños.

Trabajaba en el Diario del Comercio cuando una tarde dos compañeros organizaron una escapada vespertina. Tres chiquillas, tentadoras como una lotería de navidad, se deslizaban con nosotros por la suave pendiente del amor.

—Hombre prevenido, vale por dos, me dije para mis adentros y muy temprano llamé a la musa de mis desvelos para decirle que aquella noche no me esperara, pues tenía un compromiso impostergable. (Mentirlas a las novias no es un pecado, es un arte).

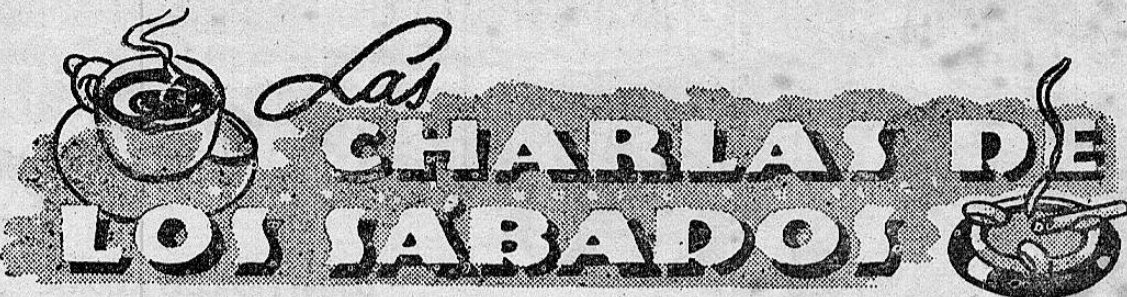
Mis amigos me oyeron con indiferencia, pero un rato después les intrigó el hecho de que volviese a llamar a Emilita, para decirle que se fuera con su mamá a tanda de siete, y que a la salida nos divertamos.

Mi propósito era asegurar la permanencia de mi novia en el teatro y así divertirme de lo lindo con la "amigueta" de aquella tarde.

Poco antes de las siete de la noche me encontraba con mis amigos y con mis apetitosas compañeras en un acogedor y cálido apartamento de la "Casa del Himeneo". Pero, el gusanillo de la inquietud me acometía y quise, por última vez, asegurar el maíz del año. Desde una habitación vecina ocupé el teléfono. Un empleado de la Casa del Himeneo me atendió. Le dije que necesitaba hablar con determinado número, pero como instantes después me respondieron que estaba ocupado, le pedí que tan pronto quedara libre, llamara al teléfono. El empleado, como sabía quién era mi novia, me prometió muy solícito, cumplir con el encargo.

¿Qué pasó después? No lo supe, ¡ay!, sino muy tarde, cuando me enyesaron la mandíbula. Aquel empleado, un buen sujeto, pero con menos talento que a su diván, llamó a la casa de mi novia y le dijo, nada menos que a su propio hermano, que a ella le querían hablar de La Casa del Himeneo, de parte mía.

No supe más. Aquella noche, ya tarde, me encontré con el salvaje del papá de mi novia y, en la ambulancia fui llevado al Hospital. Emilita nunca más me volvió a hablar. Y desde entonces yo le tengo, horror, espanto, a los tontos serviciales.



Todavía no podemos explicarnos cómo tuvo aliento, dentro del Consejo Nacional de Segunda Enseñanza, la iniciativa del profesor don Carlos Monge a fin de prorrogar a seis años el ciclo de la segunda enseñanza.

A pesar del elevado concepto que nos merece el señor Monge, como educador, consideramos que en el caso actual ha fracasado lastimosamente ante el concepto del profesorado nacional, y sobre todo ante el juicio de los padres de familia.

Si volvemos las miradas al pasado tenemos que observar que los grandes hombres de Estado de Costa Rica, médicos, abogados, profesores y profesional en general, desplegaron sus estudios de segunda enseñanza en un período no mayor de cinco años. Pero hay a la par de eso un argumento arrollador: el descalabro actual de cargar la mentalidad del alumno con múltiples y complejos estudios que nunca podrán responder a una realidad. Nos referimos concretamente a tanta ciencia que se impone a un alumno quien estudia prácticamente como un autómata. Ni en sus estudios profesionales, ni en su futuro convertido en realidad, necesitará de semejante congestión de materias. Y eso que nos estamos enfrentando a un amanecer que ya asoma nuevos rumbos, que también irán a formar parte del caudal de estudios del alumno, y que comprenden el futuro atómico o de ciencias más audaces aún.

El fracaso de la prórroga a los seis años lo señaló en días pasados el propio Ministro de Hacienda: no existen locales para ampliar la vida de los colegios en el próximo año; se requieren por ahí de veinte millones de colones para semejante jornada y, algo alarmantemente positivo: la crisis de profesores en todo momento. Crisis que ahora mismo estamos sufriendo cuando vemos que en los colegios de segun-

da enseñanza existe una alarmante improvisación de profesores. Bien podemos citar, en este acto, nombres concretos de elementos que apenas han cursado la primera enseñanza y que hoy dictan cátedra en colegios de segunda sin mayores preámbulos.

Pero, si entráramos en el amplio mundo de la enseñanza creo que vacilaría el profesor Monge si le preguntáramos, cuáles fueron los profundos estudios pedagógicos que se realizaron para señalar los nuevos rumbos. Francamente no podría respondernos concretamente. No hay tales estudios. Esto lo dijo con vigorosa y valiente claridad la señora Ministra de Educación Pública.

Los padres de familia no pueden ni bien aceptar semejante atropello a las líneas educacionales. Veamos el caso concreto de Panamá, Colombia, y todo Centroamérica. ¿En cuál de estos países existe el sexto año en segunda enseñanza? Pero vamos más allá: ¿nos quiere acompañar el ilustre señor Monge a los distintos Estados de una nación tan fuerte como los Estados Unidos? De allí que a los padres de familia les quede entonces el recurso de que cuando sus hijos hayan terminado el cuarto año, los envíen a otra tierra a que obtengan sus certificados de segunda enseñanza.

Un año en la vida de un muchacho de dieciséis a diecisiete años, peso mucho. Pero más aún en el padre de familia que al llegar a esa altura hace un inventario de su vida en relación con la ayuda que pueda ofrecerle en el futuro a sus hijos.

Seguros estamos de que el gobierno del Presidente Echandi vivirá la realidad. De lo contrario, la iniciativa de Monge Alfaro caerá sobre él como un triste y lamentable baldón. Y algo más: hará vibrar de indignación a las juventudes de la patria, y de un pobre juicio a millares de padres de familia.



En el seno del Partido Liberación Nacional también se han sentido los efectos de la gripe... política. Por el momento existe una persona afectada: el distinguido caballero don Francisco Orlich. Don Chico está resfriado...

Su caso es muy interesante ya que cuenta con una positiva fuerza política. En la última jornada electoral no sólo fue el candidato de Liberación Nacional, sino un candidato con partido propio. De modo, pues, que ya suenan ciertos vientos de tempestad.

El Ingeniero don Rodrigo Carazo ha sido un excelente jefe en el INVU. Nadie le puede negar los triunfos a ese caballero. Al INVU se le puede acusar de exceso de burocracia, si se quiere, pero en la realidad ha sido un positivo triunfo de la ideología figuerista. La labor del INVU ha causado admiración no sólo en Panamá, sino en países mucho mejor desarrollados. Y con el triunfo de la acción va el nombre de Carazo Odio.

Pero así son los vaivenes de la política. Carazo Odio ocupará dentro de pocos días la dirección del diario "La República".

¿Quién lo sustituirá? Lo cierto es que Carazo entrará de lleno en la política... Se le cita como pre-candidato a la Vice-Presidencia de la República... Las mareas políticas siempre nos ofrecen sorpresas.

Con las reservas del caso damos esta noticia: Se citan dos nombres para ocupar la gerencia del INVU: Don Manuel G. Escalante, actual Ministro de Costa Rica en Washington, y don Fernando Lara, diputado del bloque echandista. Como vemos, el Presidente Echandi tiene un dolor de cabeza a la vista...

## De nuevo les pedimos auxilio a nuestros lectores Necesitamos fotografías de personas conocidas

En una de nuestras ediciones anteriores les pedimos auxilio a nuestros lectores. Necesitamos fotografías de numerosas personas del ambiente político y social.

Ojalá nos envíen las de varios ingenieros, dentistas, farmacéuticos, abogados y doctores:

Nos urgen fotos de los siguientes médicos:

Doctores: Acosta Guzmán, Cabezas Dufner, Cartín, Sáenz Herrera, Cordero Carvajal, Araya don Humberto, Poveda, Portuñez, Naranjo, Salazar Baldioeda don Mariño, Alvarez Iraeta, Sotela, Núñez, Soto, Terán, Vega, Iglesias, Fallas, Facio, Blanco Cervantes, Trejos Escalante, Umaña, Berrocal, Ortiz, Quesa-

Jiménez, Fonseca, Carballo, Gutiérrez Cañas, Robles, Aguilar Alfaro, Montero Chaves, Pacheco, Morúa, Mena, Luján, Lora, Orlich, Salazar, Zamora, Ovares y todos los demás.

También necesitamos las fotografías de los abogados don Fernando Alfaro Iglesias, don Eitel Soley, don Antonio Picado, don Luis Cruz Bolaños, don Nelson Chacón y todos los demás.

Nos urgen fotos de don Hernán Sáenz Escalante, don Víctor Mata y don Pipín Martínez.

Ojalá los parientes de esos señores nos complazcan. Y no importa que no sean parientes. Las queridas también nos pueden hacer el favor. Eso en los casos en que alguno de ellos tengan jeta. Esperamos que nos hagan las remesas por correo al apartado 97.

## BUSCA AMPARO



Esta graciosa jovencita, quiere que la recojan en algún buen hogar. Insiste en que el patrón sea cariñoso. Ella es muy comprensiva y apasionada. Tiene 18 años y mucha sed de ternuras... Olé...

## ENOJOSO

—¿Dónde golpeó el automóvil al herido? —Preguntó el juez al médico que prestaba declaración.

—En la conjunción de las vértebras cervical y dorsal —explicó el hombre de ciencia.

—¡Mentira...! —gritó entonces la víctima del accidente.— ¡En los veinte años que llevo viéndolo en esta ciudad, jamás oí nombrar esa esquina...!

**Funeraria LA ULTIMA JOYA**  
de la esquina Sur del Teatro Moderno 50 varas al Oeste, teléfono 2752. Atendida personalmente por sus propietarios:  
**Carlos Arias G. e Hijos Sucesores**

**PARA SU MEJOR VACACION ...**  
Pida Detalles DEL CLUB DE LA FORTUNA  
**LACSA**  
Tel. 7315



## COMENTARIOS SOBRE EL FUTBOL FEMENINO

En Costa Rica habíamos tenido mujeres toreras, beisbolistas, barberas, terroristas, y, principalmente boxeadoras, pero nunca futbolistas permanentes.

En cuanto a que las mujeres sean boxeadoras no hay ninguna novedad. Es muy elevado el porcentaje de esposas que por un quitame esas pajas, le empujan la mano al indefenso marido. Conocemos el caso de un pobre diablo que fue a quejarse a una alcaldía de que su mujer, de un solo cascarazo, lo había dejado profundamente dormido. El alcalde, el secretario, dos testigos y el infeliz maridillo se presentaron en el teatro de los acontecimientos. Muy grave y muy solemne el alcalde le preguntó a la dama:

—¿Y usted, señora, le pegó a su marido?

—¿Y usted señor alcalde, lo duda? Pues para que no lo dude, espérese un momento.

Y delante del alcalde, del secretario y de los testigos le dió una pavorosa paliza al pobre marido, que gritaba como si una tripa se le hubiese roto.

Pero bien, desde que un grupo de simpáticas y encantadoras muchachas se ha organizado y está jugando futbol como Dios manda, casi todas las mujeres de San José suspiran por ser campeonas. Y esto, naturalmente, tiene muy alarmados a los hombres. Una tarde de estas una señora gorda le dió a su marido un puntapié que lo hizo entrar de cabeza en un tabique. Inmediatamente al grito del desolado esposo, acudieron las vecinas, y una de ellas le preguntó a la dama que cómo había logrado semejante score, toda vez

que ella, cuando agarraba a patadas a su cónyugue, difícilmente lo hacía caminar más de tres metros.

A la dama en el barrio, por su buen "shut" la llaman Catata.

Si todas las muchachas de Costa Rica aprenden a jugar futbol, aquí vamos a tener una verdadera revolución. De hecho el léxico de los novios será como éste:

—Deja esas manos quietas que me vas a hacer un hand penalty.

—A tí te gusta atacar por el ala derecha.

—Mira, que si mamá te ve, te pone of-side en el acto.

Pero, lo grave será que las muchachas ya no necesitarán que las cuiden. Tan pronto el novio se ponga vivo, le empujan una patada que lo hacen ver los platillos voladores.

Por otra parte las suegras ejercerán mayor autoridad. Fácilmente ante un yerno sospechoso, exclamarán:

—Con este mosquita muerta voy a hacer un córner técnico.

—Pero el colochó será cuando dos mujeres descubran que el mismo hombre las engaña. Bueno, que el pobrecito quedará convertido en una bola de campeonato.

Además el hombre está expuesto por el pito. Si se mueve mucho y se quiere meter en la milpa, la vieja le pega su pitazo, y ya está.

Y después de reinar las mujeres en todos los campos, todavía a su sexo lo llaman el débil. El único débil será el de los hombres quienes dejarán de estar arriba, para estar abajo.

## En Punta Llorona



Esta encantadora jovencita fue la cocinera de don Frank Marshall, durante su estada en Punta Llorona.

Es todo un bombón. No reemos en ella como cocinera pues don Frank regresó un poco flaco.

La saludamos.

## Cosas de las mujeres

La mujer debe ser una buena administradora del hogar, y su tarea como financiera de la felicidad y de la comodidad conyugal tiene tanta importancia como la bondad de su carácter o sus aptitudes para las tareas domésticas. Y hago esta reflexión porque fui testigo de una rencilla entre un matrimonio amigo. Le he dado la razón al esposo, pues, aunque parezca mentira, los esposos, también suelen tener razón, a veces.

El caso fue éste: ella estaba a cargo del pago de las cuentas y de la administración del sueldo del esposo. Y en las rendiciones que le hacía todos los meses había un renglón así especificado:

"N.M.A.D.Q.: ₡ 20. Otro mes eran 50, y otro, 40. Hasta que, por último, el marido le preguntó qué significaban esas iniciales, para indicar un rubro tan variable en los gastos de la casa. Y ella replicó simplemente:

—Significan: "No me acuerdo de qué".

(Merecía una trompada).

## Los apuros de una esposa

Hacia poco que se había casado, y se encontró en la calle al viejo amigo de la infancia, y después de abrazarlo afectuosamente lo invitó a almorzar en su flamante hogar. El amigo se resistió un poco, pero al cabo terminó por aceptar la invitación.

Cuando llegaron a la casa, la joven y bella esposa tuvo una sorpresa desagradable con el invitado, pues no estaba preparada para ofrecer un almuerzo para tres personas. Y en un aparte que tuvo con su esposo en la cocina, le explicó la situación.

—Podías haberme avisado que traías un amigo a almorzar —le dijo—, no tengo comida suficiente y este hombre va a creer que somos mezquinos.

—No te preocupes, mujer —repuso el marido—; es un viejo amigo de confianza.

—¡Ojalá —repuso la mujer—. Pero de cualquier manera, anda con mucho ojo, pues nuestro aluerzo tendrá que ser un prodigio de equilibrio.

Momentos más tarde se sentaron a la mesa. Como primer plato, la señora sirvió una docena de ostras, que era lo más calificado que tenía en la despensa. Sirvió cuatro a cada uno y trató de hacer los honores de la casa, como le correspondía.

Y no fue poco su desasosiego cuando el invitado elogió las ostras y su esposo, olvidando las recomendaciones, le dijo:

—¿Quieres más?... —

—No, es suficiente —replicó el invitado; pero estaban deliciosas.

Y ante la angustia de la joven y bella esposa, el marido insistió:

—No seas tímido, viejito: si te gustan, te traen unas cuantas más.

La señora esperó con horror la respuesta del invitado. Y apenas pudo contener su entusiasmo cuando el visitante rehusó a repetir el plato.

El resto de la comida pasó igual. El marido insistía como anfitrión para que su invitado repitiera; pero éste tenazmente repetía que no. Al fin, cuando se quedaron solos, la señora no pudo contenerse más y estalló.

—¡Eres insoportable, vidita!... —dijo—. Me hiciste pasar un mal rato horrible. ¿No te dije que apenas teníamos comida? —

—Sí —reconoció el marido.

—Y entonces, ¿por qué insistías para que tu amigo repitiera los platos sabiendo que no podía ser? —dijo la esposa fastidiada—. No te dabas cuenta cuando te golpeaba la rodilla con un pie? Hasta me quité la zapatilla para estarte empujando la barriga.

Y ante la sorpresa de la joven y bella esposa, el marido contestó extrañado:

—¡A mí no me has golpeado ni una sola vez...!

## ANONIMO DELATADOR

Señora: Es usted una perfecta imbécil. Se pasa usted la vida parada en la loma y está siendo el tema de todos los chistes del pueblo.

Su marido es un sinvergüenza y un fresco que le está tomando el pelo a usted. Y le voy a decir por qué:

No crea que trato de meter cizaña en el hogar de usted, pero la verdad es que su marido la engaña, y paso a darle cuantas pruebas necesite para que se convenza.

La amiguita de su marido es una tal Rosita, que vive en la calle veinte, y que cumple veintinueve años el veinticuatro de setiembre próximo. Casada desde hace cuatro años con un caballero de conducta intachable y de honorabilidad a toda prueba, es incapaz de escribir un anónimo ni de hacer cosas deshonorosas, aunque las circunstancias le obliguen a ello.

Durante los cuatro años de casados gozaron de una felicidad inmensa y fue necesario que se metiera de por medio el sinvergüenza de su marido para que aquella casa se convirtiera en un

escándalo que da que hablar a todo el barrio.

El esposo de Rosita sufre mucho, porque le consta que ella es buena a pesar de todo, y que cuando no ve al marido de usted, vuelve a ser la esposa cariñosa de los tres primeros días de casada.

(Además, yo la quiero mucho a ella, señora. ¡Es tan inocente en medio de todo!)

Pero, le repito: su marido de usted es un sinvergüenza y un canalla, y usted, por consentirlo otra sinvergüenza. ¡Péguele! ¡Mátele! Haga algo para que eso termine. Déle una buena paliza para que olvide a Rosita. Pero le prohibo que le hable mal de Rosita, porque la pobrecita es muy buena y no tiene la culpa de que el marido de usted ande en amores ilícitos con ella. ¡Pobrecita!

Un amigo que la estima.

(P.D.—Tome pronto una determinación, antes de que se entere el marido de Rosita, porque tengo un genio tremendo y si me entero de algo voy a hacer una tontería. Vale).

## EL PELO EN EL PLATO

Había invitados a cenar esa noche. Estaban a la mesa sentados cenando, cuando la pequeña hija de la dueña de la casa habló.

—Mamita —dijo—, en mi plato hay un pelo.

—No digas criatura! —exclamó

la madre, tratando de disimular. Debe ser una rajadura...

—La niña agarró el tenedor y empezó a rascar fuertemente el plato. Después razonó:

—Mamita, ¿se mueven las rajaduras?



**Tome**  
**PILSEN**  
**SABROSA ES POCO!**

Esto es cerveza! Calidad depurada y qué-sabor!

El sabor de PILSEN es único, no existe otro igual ni en Costa Rica ni en el exterior.

Pruébela y alégrese dos veces!

TP-12-36



# Lindas reinas universitarias conversan para "La Semana Cómica"

## Rosibel Alpírez

Rosibel Alpírez es una señorita sencillamente encantadora. Desde el primer momento nos impresionó no sólo por su belleza singular, sino por su bien definida personalidad. A la alegría de sus ojos, de su risa y de su voz, une un amable conjunto de mujer que nació para triunfar.

A nuestras instancias para conversar con ella nos ofreció la sala de su casa, amable y acogedor hogar bajo la sombra de su padre el poeta Alpírez Garay.

Y entramos en conversación: —Señorita: ¿usted sabe cocinar?

—¡Claro que sí! Papá dice que yo cocino muy rico. Mi hermanita sabe mucho de cocina, pero no me gana...

—¿Qué le parecen a usted las películas de Brigitte Bardot?

—No he visto ninguna.

—¿Qué le parece a usted esa "novedad" de algunas jovencitas que por las noches se van a pasear con sus novios en motocicleta?

—No me parece correcto. Quizás responda en todo mi modo de ser a las disciplinas espirituales de mi hogar.

—¿Usted le tiene miedo a los temblores?

—¡Espanto!

—¿Qué edad le calcula usted a don Otilio Ulate?

—Creo que pasa de los setenta...

—¿En política es partidaria de algún candidato?

—Estoy al margen de eso. Mi política es el estudio.

—¿Cuál es su poeta favorito?

—De los de este siglo, me encanta Rubén Darío.

—¿Y de los poetas nacionales?

—Me gusta mucho Lisímaco Chavarría por la ternura que hay en sus versos...

Nos despedimos. Ya en la puerta le formulamos otra pregunta: —Novio?

—Nada de eso. Estudio...

Al despedirnos de Rosibel, nuestra ideal amiguita, hemos pensado que su padre el poeta Alpírez Garay tiene en ella la mejor de sus poesías: un poema que es un canto a la belleza, al amor y a la fe...



## Flory Escalante

A Flory Escalante la conocemos sólo de vista. Es admirable. Sabemos que pertenece a una dignísima familia que en todos sus actos impone el credo de la moral cristiana, pero no pudimos hablar personalmente con ella. Primero hablamos con el Santo Padre. Una vez estaba donde la modista, otra donde la manicurista, y en fin, tuvimos mala suerte. Y tuvimos que conformarnos con hablar con ella por teléfono.

—Señorita, si usted se encuentra a la orilla de un río y se están ahogando su hermano y su novio, ¿a cuál le arroja el mecate?

—A mi novio. Mi hermano sabe nadar.

—¿Usted sabe preparar un lomo sudado?

—Cómo no. Lo hago riquísimo. De sólo pensarlo, sudamos el lomo y yo.

**MERCEDITAS VALVERDE ES CASI PARTIDARIA DE LA PENA DE MUERTE.— ROSIBEL ALPIREZ CALCULA QUE DON OTILIO ULATE TIENE MAS DE SETENTA AÑOS.— LIDIETTE BERMUDEZ NO VACILARIA CASARSE CON UN VIUDO.— FLORY ESCALANTE SALVARIA PRIMERO A SU NOVIO QUE A SU HERMANO.— SIMPATIQUISIMAS LAS RESPUESTAS DE LAS SEÑORITAS BADILLA, SOLANO Y FONSECA.**

—¿Y usted sabe hacer un té apagado?

—La verdad es que no...

—¿Cuál es su escritor preferido?

—Cervantes.

—¿Cuál es su poeta predilecto?

—En realidad la poesía no me entusiasma mucho, pero me encanta Rubén Darío.

—Y en deportes.

—El fútbol me interesa mucho. Soy saprissista.

—¿Usted es capaz de aplanchar una camisa de hombre?

—¡Claro que sí...! Y no una, siete seguiditas...

—Y cómo ve su triunfo?

—Con mucha ilusión, pero reconozco que mis demás compañeritas lo merecen en forma amplia. No tengo preferencia por ninguna, pero a todas las estimo y las quiero. Una de ellas debe triunfar y yo estaré muy feliz.



## Zahyda Solano

Zahyda Solano tiene un raro privilegio: sabe causar simpatía por su personalidad, tan atractiva como poco común. Es una adorable señorita que encanta por la fiesta de sus ojos, por la alegría de sus miradas, y porque ella posee el mejor de los reinados que puede tener una mujer: el reinado del espíritu.

—¿Qué tal servicio de camiones tienen ustedes en este barrio...

—Regular. A veces los vecinos se quejan.

—¿Qué edad le calcula usted a don Pepe Figueres?

—Por ahí de cuarenta y cinco años...

—¿Usted es capaz de lavar una sábana?

—Claro que sí. En mi casa nos han acostumbrado a trabajar en las distintas labores del hogar. Le lavo no una, ocho, y se las aplancho...

—¿Cuál es el santo preferido por usted?

—Aquí en casa todos somos devotos de Santa Marta.

—¿Qué le parecen esos jovencitos que se pelan como Elvis Presley y andan con unos pantalones muy ceñidos?

—Yo respeto las modas y las personas, pero a mí siempre me han gustado los hombres muy hombres en todos sus actos.

—Usted está de acuerdo con esas películas un tanto audaces que están anunciando últimamente?

—No estoy de acuerdo con ninguna palpación de la vida que tienda a alejarse de sus cauces de moralidad y de decencia. En las películas como en todo, me gustan el arte y un fondo religioso.

—¿Qué le parecen las otras candidatas?

—Me gustan mucho todas. Distingo sobre todo a Mercedes Valverde porque soy muy amiga de ella.

—Existe alguien dueño de su cariño?

—Papá. Lo quiero mucho.

—¿Y otro más?

—Sí, pero papá no lo baja ni con aceite.

Y, sin ganas de alejarnos de aquel respetado hogar, le dijimos adiós a la linda y gentilísima Zahyda.



## Ivonne Fonseca

Ivonne Fonseca, tiene un secreto: es una niña adorable con la cual se saltan todas las vallas del tiempo. Hablar con ella es un regalo. Es enfrentarse a una niña bonita, culta, simpatísima y de un positivo reinado femenino. De allí que guardemos de aquella conversación un recuerdo imborrable.

—¿Qué dice usted de las modas actuales?

—Pienso que ellas deben tender a beneficiar a las mujeres.

—¿Usted sabe rezar el rosario?

—El rosario no, pero siempre digo mis oraciones.

—¿Qué comida prefiere: el pollo o el pescado?

—Prefiero los mariscos.

—¿Se casaría usted con un viudo?

—Por el momento no sé qué contestarle. Pero en términos generales le respondo: Eso depende. Observe que apenas tengo 19 años...

—¿Y no teme decirlo?

—No. Cuando tenga treinta tal vez no diga mi edad.

—¿Está satisfecha de sus estudios?

—Sí. El Servicio Social es una gran profesión y sobre todo tiende al beneficio positivo de la comunidad. Es un campo muy amplio en donde en determinados momentos se une con la medicina. En nuestro país ven esta profesión en una forma subjetiva, pero eso no es así. Son muchas las ramas como la criminología, por ejemplo, que son sumamente importantes. A mí me encanta la enseñanza nacional. Anhele estudiar nuevos rumbos y sobre todo buscando el bien social. A mí me gustaría, más adelante, trabajar en el Consejo Superior de Defensa Social. Saber y sentir que le sirvo a mi país y con él a los míos.

—¿Cómo ve su triunfo?

—Nunca he pensado en él. Acepté mi candidatura en un afán de cooperación en esta jornada universitaria. Nada más. Mi pensamiento sólo está puesto en estudiar conforme a mi anhelo y el de mis padres. Mi reino está en esta casa donde todos nos queremos mucho.

Nos despedimos de Ivonne. En la calle había más alegría, y más luz, y en nuestros espíritus, más optimismo...



## Lidiette Bermúdez

Una empleada del Banco de Costa Rica, tuvo la bondad de comunicarnos con Lidiette Bermúdez, quien dos días después fue declarada Reina de la Universidad.

A Lidiette la habíamos buscado en su casa de habitación, en la Ciudadela Calderón Muñoz, en donde nos dijeron que trabajaba en una institución bancaria.

Lidiette es una niña sencillamente adorable. Sus ojos tienen la misma luz de las auroras iluminando rutas sobre un mar de ensueños. Y si sus miradas cautivan, su risa domina y sus palabras tienen el privilegio de entrar, hondo, muy hondo en todos los espíritus.

Iniciada la conversación le preguntamos:

—¿Trabajan mucho en este Banco?

—Le voy a responder más ampliamente: estoy muy contenta de trabajar aquí. Además, tanto los jefes como los compañeros son muy buenos y aquí respiramos un aire no sólo de disciplina, sino de cariño y de respeto.

—¿Le gustaría triunfar en la fiesta universitaria?

—Claro que sí. Pero mi interés no radica en eso. Anhele el triunfo de la mujer costarricense, en todos los planos, pero no por bella, sino por sus ideales, por su femeneidad, por costarricense... Y en este caso, cualquiera de mis compañeras universitarias merece la distinción.

—¿Ha escuchado o leído usted algún discurso del diputado Cordero Croceri?

—La verdad es que no...

—¿Cuál es su artista de cine preferido?

—Víctor Mature. Me encanta. Es varonil y caballeroso.

—¿Usted se casaría con un viudo?

—¡Eso depende...!

—¿Qué le parecen esas niñas que buscan modas audaces?

—Allá ellas. Pensemos más que todo en una moralidad propia, fuerte, vigorosa, digna de la mujer costarricense...

—Cómo ve usted su triunfo?

—Con cierto optimismo, como es natural. En todo caso me siento ya feliz por las deferencias y atenciones de mis compañeros. Todos son muy gentiles.

Al despedirnos de Lidiette y al meditar que en el Banco de Costa Rica están junto a ella varias encantadoras señoritas reconocemos que la banca nacionalizada tiene un ángulo encantador: un monopolio de lindas y cautivadoras mujeres.



## Josefina Badilla

La señorita Badilla se apenó profundamente cuando nos salió al paso. Era un poco temprano aquella mañana y nunca se imaginó que iba a hablar con periodistas. Estaba en pijamas. Y en igual forma se encontraban su hermanita y otra amiguita de su casa. Encontramos a una reina en facha: mechuda, sin empolvarse, y sin pintarse los labios... Pero, ella no requería arreglo alguno, para imponerse como mujer bonita, atractiva, encantadora. En pocas palabras: toda ella es llena de gracia como el

Ave María.

—¿Qué le parecen a usted los discursos de don Daniel Oduber?

—Nunca lo he oído...

—¿Pertenece usted a algún partido político?

—Soy Liberacionista, pero claro está, con la discreción propia de mi edad y de mis estudios...

—¿Se casaría usted con un calvo?

—Sí... Si para ese tiempo a mi novio se le ha caído el pelo, no vacilaría en casarme con él...

—¿Cómo ve su triunfo?

—Estoy optimista. Pero bien, ya he triunfado al saber que coopero con mis compañeros y amigos. Por lo demás les reconozco a mis compañeritas que todas son muy distinguidas y acreedoras al triunfo...

—¿Le gustan los oficios de la casa?

—Claro que sí...

—¿Es buena cocinera?

—Bueno al menos conmigo mi marido, los suegros y los cuñados no se morirán de hambre.

—Y de películas modernas qué nos dice?

—Me gustan aquellas que responden a mi condición religiosa y cultural. Vea usted, por mi nacimiento, por mi familia, y por mí misma, vivo en un ambiente de bien probado espíritu cristiano. ¿Y saben ustedes quién es mi guía? Doña Lupita de Bustamante...

—Sí, es un gloria nacional...

—Ella quiere mucho a los periodistas, pero siempre que anden con cuidadito...

—¿Y de novios?

—Por el momento soy una tumba, como ustedes los periodistas.

La señorita Padilla nos dejó la sensación de una mujercita muy costarricense: de un gran fondo moral, como digna hija de una familia acreedora del cariño y del respeto de todos.



## Mercedes Valverde K.

Merceditas Valverde ha sido casi la candidata oficial. En esta jornada ha contado con la simpatía de todos los estudiantes de Derecho, y de todos los abogados del país. Ella quiere ser abogada. En Alajuela tiene más arrastre popular que Otilio Ulate, que Calderón Guardia y que Daniel Oduber. Nos dicen que es muy inteligente. En nuestra entrevista telefónica así lo demostró. Pero no hubo manera de conversar con ella personalmente. Es más fácil sacarse los chances que hablar con Mercedes.

De nuestra plática ofrecemos estos párrafos:

—Pertenece usted a alguna agrupación política?

—Soy liberacionista, aunque no por eso deje de reconocer los errores que a veces se registran en el seno del partido. Pero algo importante: en política no soy apasionada... no me inquieto.

—¿Y es apasionada en otros extremos?

—Sí, en mis ideas.

—¿Qué le parecen a usted las barbas que en Cuba imponen Fidel Castro y sus partidarios?

—Que ya es mucha payasada.

PASA a la Pág. OCHO



## SON MUCHOS LOS RICOS QUE NO PAGAN

Parece mentira: conforme al record municipal, las gentes de la clase media pagan mejor que los ricos. De éstos muchos le deben fuertes sumas a la Municipalidad y no le pagan.

Los propios abogados, el Ayuntamiento han tenido que pedirles auxilio a otros profesionales. Y ahora la cosa se pone futura. Tanto el señor Presidente Municipal, Echeverría, como el Gobernador Lara, se han empeñado en demostrar que con ellos

no se juega. Y, sin muchos rodeos han ordenado embargar a trescientos morosos. Entre ellos hay un prestamista, dos finqueros, veinte comerciantes de la Avenida Central, catorce médicos y numerosos profesionales.

La próxima semana se comoverán los juzgados con tantas demandas.

Vale que nosotros estamos al día, y eso a pesar de nuestras numerosas propiedades.

## Fraudes en el Tránsito

Tanto el coronel don Sergio Fernández como el Mayor Quisada se han puesto una flor en el ojal al proceder enérgicamente contra una docena de empleados del tránsito que se rebuscaban una gurbia en el examen de vehículos.

Pero la medida no es completa si no se vuelven a examinar esos camiones y esos taxímetros. Nos referimos a esas hormigas locas que ruletean por las calles de la capital y que se arrugan si el cliente estornuda.

## CORDERO CROCI SE RECONTRACALENTA

Don Daniel Oduber nos avisó que su jefe de acción, don Pepe Cordero Crocero, nos había metido una puyita en un artículo que publicó contra los dueños de La Nación.

Pero la verdad es que no nos enojamos con el diputado de Taras. Y menos ahora que es camarero, ya que según un dato confidencial de don Manuel Formoso, algo hay de eso.

Corderito compró un yate, como el de Onanís, y todos los fines de semana se traslada a Punatarenas. Allí se viste de marinerito. De punta en blanco. Y con el auxilio de unos binóculos se lanza mar adentro. Va a pescar camarones para venderlos al Consejo de Producción. Bien sabe él que quien quiere comer camarones tiene que mojarse los tacones, o que camarón que se duerme, amanece en la cazuela.

Cuando Corderito está en alta mar, sueña que es Simbad el marino, y a veces, —según informes del mismo Formoso—, les pregunta muy interesado a los marineros dónde puede pescar media docena de sirenas. Le ofreció una a Oduber, otra a Chico Orlich, otra a don Pepe, y tres para él.

El proyecto del amigo Cordero Crocero es vender camarón a peseta la libra. Ha descubierto que a sus propiedades alimenticias une otras más: sirve para coger goteras, para la calvicie y hasta para evitar los dolores del parto.

Ante la furia de Corderito nos limitamos a decirle:

*¡Pepe Corderis,  
qué bravo venís...  
Si no te calmás,  
muy bravo te vas...*

## POSTAL DE DON GUISEPPE CUARANTA

*Signore doctore  
don Pipeto Quirce.  
Ciudate.*

*Mi amico:*

*Il direttore de cuesto pasquene me ha fregato. Diche que se ha quedato sin campo para el mio mensaje para osté. ¡Aspeta, doctore, aspeta hasta el sábado no!*

*Diche osté que non puede intervenir en il asuntino del acua de Guadalupe, ¡eh per los clavos de la Santa Cruz!, y si se deshata una peste feroche, ¡a quién le toca curar a los viecos? ¡Al Ministro de Obras Públicas? Y la sentencia de nostro amico Roque Rodríguez de que vale más prever que curare.*

*Doctore, aspeta, aspeta. Tenemos que hablar presto.*

GIUSEPPE CUARANTA

## HASTA QUE AL FIN

Con don Carlos Lara, el gobernador de la provincia, y con su secretario don Jorge Tinoco, no se juega. Tan pronto tuvieron conocimiento de la denuncia del prostíbulo llamado Hotel Regina, verificaron el estudio del caso. Y, han procedido a cerrarlo enérgicamente.

Ahora veremos qué abogado va a defender ese hotelucho situado a poca distancia de cuatro escuelas: la Boston, República de Chile, Julia Lang y Buena Ventura Corrales.

A la vez sabemos que el due-

## CIENTIFICO EUROPEO ESTUDIARA EL CASO DE LOS VECINOS DE GUADALUPE

Bien saben nuestros queridos lectores cuánto hemos luchado porque los vecinos de Guadalupe disfruten de una cañería con agua de primera clase, y no como ahora: contaminada con *pu pu* sanisidreño...

Actualmente el ingeniero municipal señor Bustamante no cuenta con reactivos. Se bate a puro cloro. Esto es, una medida extrema para matar lombrices, solitarias, amebas, tricocéfalos y otros productos fugitivos de "colum" sanisidreño. Pero el agua les está llegando más turbiecita y muy pronto parecerá un anuncio de los chocolates que fabrica El Gallito.

Pero bien, los vecinos de Guadalupe parecen aletargados; en vano el doctor Vargas inició una vibrante campaña hasta obtener el millón de colones, y en vano les hemos ayudado a los guadalupanos. Están gravemente aletargados. Parecen vivir en el séptimo cielo; ninguno protesta ni dice nada porque bebe agua contaminada con descomida.

En Guadalupe tenemos una novia. No le preocupa que sus chiquitos beban semejantes aguas...

Es más: ayer, cuando íbamos para nuestras casas, nos salieron al paso unos matones: nos querían pegar por nuestra campaña. Dicen que no pueden ven-

ñir el edificio, don Jaime Solera, lo piensa botar a efecto de construir un teatro.

Felicitemos a los señores de la gobernación.

der una propiedad porque insistimos en decir que un sonriente guadalupano brinda con líquido cargadito con rubios tricocéfalos.

Así las cosas, por la intensa circulación que tiene nuestro periódico en toda Europa, se ha dejado venir a Costa Rica un sabio de Praga. Se llama: Chupa-chupa Rascameduro. El ilustre científico está desconcertado. No se explica cómo es posible el caso de Guadalupe. Los vecinos saben bien lo que toman, lo que tragan, y algo más: lo que eructan. Prueba de ello es que una niña, cuando está con el novio y eructa, corre a lavarse bien la boquita. Pues bueno: resulta, según Chupa-Chupa, que el agua de Guadalupe produce aletargamiento. Las gentes no se preocupan del mundo, sus pompas y vanidades. Además, han llegado al convencimiento de que la aguita cargada con un poquito de aquello, más bien engorda...

Ya lo saben, pues, los flacos y las flacas. ¡A tomar agua de Guadalupe aunque tenga olor a mondongo!

Hay algo más: un vecino de Guadalupe, ya sesentón, nos dijo:

—Yo respeto y admito al doctor Vargas Vargas. Es un símbolo nacional, pero de esta vez falló medio a medio. El agua de Guadalupe a mí me favorece mucho: desde que la estoy tomando, me siento jovenzón. Para Noche Buena estaré como un Sansón.

¡Bueno, perdimos la partida!..

## ACABAMOS DE RECIBIR

**Velos franceses para Novias y Primera Comunión**

Mantillas Españolas Legítimas

Swters Finas Italianas de lana y orlón.

Blusitas Italianas Lana y Orlón.

Cobijas - Colchas - Sábanas - Fundas.

## TIENDA LUISIANA

KOPPER Y ARAYA LTDA.

Avenida Central, 50 O. Diario de C. R.

## Amigo Trabajador,

BRINDA TU APOYO AL

## SEGURO SOCIAL

cumpliendo con los siguientes requisitos:

- Interesándote porque tu patrono pague puntualmente sus cuotas a la caja.
- Suministrando a tu patrono todos los datos que requiera para tu empadronamiento.
- Concurriendo a las Oficinas de la Caja en demanda de tu Libreta de identificación.
- Cumpliendo a cabalidad las prescripciones médicas que se te impartan.
- Absteniéndote de realizar trabajos asalariados durante los períodos de incapacidad que te determinen los médicos.
- Sometiéndote, amigo asegurado, a las prescripciones y siguiendo los consejos que te den los médicos de la Caja.
- Registrando oportuna y correctamente a tus hijos y demás familiares con derecho a la protección de la Caja.
- No destruyendo ni debilitando al Seguro Social mediante un uso incorrecto de los servicios que te ofrece.

EL SEGURO SOCIAL ES UNA INSTITUCION A TU SERVICIO Y POR ELLO DEBES CUIDARLA Y FORTALECERLA.

Si no tienes necesidad de ser atendido en los servicios médicos de la Caja Costarricense de Seguro Social, no concurras a ellos. Recuerda, es por tu propio bien que te lo aconsejamos.

CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL.



# La cocina de Moliere

Mi querido y españolísimo don Pepe Camueso vino a verme la otra tarde, entre las tres y las cinco, y me dijo:

—Estoy escribiendo un drama.

—¡Hombre!... ¿Tú?

—En persona. ¿De qué te admiras?

—No de nada... Fue la sorpresa, el desconcierto natural en un hombre que vive tranquilo y de pronto se encuentra abocado a una situación dramática... ¿Y cómo se llama tu obra?

—“Dios me perdone”.

—Lo mismo digo.

—¿Te gusta el título? ¡Es un titilazo! ¿Te imaginas lo que hubiera hecho Calderón de la Barca si se le llega a ocurrir?

—No se le hubiera ocurrido nunca.

—No seas adúlón y escúchame. ¿Sabes lo que hacía el gran Moliere con sus obras teatrales?

—Las hacía representar, según he leído.

—Eso después; pero antes, en cuanto las terminaba de escribir, ¿a que no sabes?

—Sí, dejaba la pluma de ave en el tintero, se recostaba en el sillón de vaqueta y decía:

—“Me parece que la he hecho buena”.

—Te lo diré, porque veo que no caes: se las leía a su cocinera.

¡Ah, es verdad!

—Pues lo siento, don Pepe, porque aquí no está la cocinera de Moliere ni ninguna otra. A mí me cocina un japonés, que no sería del todo malo si no fuera por su tendencia a preparar ratones en almíbar, y no creo que te entienda, pues tu sabes que el Oriente y el Occidente...

—Estáis hablando como Ortega y Gasset, aunque con mucho menos sentido. Te voy a leer a tí el drama.

—Pero ¡si yo no sé cocinar!... Cuanto más, un par de huevos fritos en caso de apuro.

—No pretendas escaparte por la sartén; ya sabes que lo que busco es la opinión del vulgo, como Moliere.

—Un millón de gracias.

—No lo digas con ese bonito reticente. Aquí, para entre nosotros, no vas a representar la comedia del intelectual, pues yo te conozco bien y sé los puntos que calzas. Quiero que des tu opinión sincera, y así sabré si mi obra gustará al gran público.

—¿No hay otro remedio?

—No. Escucha: “Dios me perdone. Acto primero... El teatro representa una cripta o catacumba totalmente a oscuras. Al levantarse el telón, se oye una voz que grita: “Luz, más luz!”

—¿Es la muerte de Goethe?— pregunté.

—No, es el conde de Versico lor que está encadenado a un poste.

—¿Cómo sabe el público que el conde está encadenado a un poste y no a un trinchante de tres cuerpos, pongo por caso, si la cripta o catacumba está totalmente a oscuras?

—Porque entra Pedro, el carcelero, con una antorcha. Habla Pedro:

—“Gritando como un marrano pasáis la vida, marqués: si os vuelvo a oír otra vez os voy a cargar la mano.”

—¡Alto!—grito.— ¿No era un conde?

—Sí, pero el carcelero le dice marqués por orden del duque para humillarme. Sigo. “Entra por una grieta del foro la dulce Emerica y dice:

*Aunque la reina que es gorda aquí os tenga encerrado para ocultar su pasado, ¡Oh príncipe, sursun corda!*

—Un momento, Camueso, ¿por qué ésta le dice príncipe?

—Para contrarrestar el efecto deprimente que pudiera causarle la disminución de título que le hace el carcelero. Es un drama psicológico.

—¿Qué quiere decir psicológico?

—Pero ¿es posible? ¿No lo sabes?

—Yo sí, pero me supongo que la cocinera de Moliere no, y como estoy ocupando su lugar...

—Ya te he dicho que no te has de hacer el ingenioso, que no te sienta. Continúa: “Dichos y el Capitán Negrero.”

—Un momento. ¿Quiénes son dichos?

—El conde, Emerica, el carcelero.

—¡Ah, sí; el marqués, el príncipe!... Sigue.

—“El Capitán Negrero entra y

palpa al prisionero:

*¿Es éste el negro, ¡pardiez!... que en la plaza del Egido adquirí por onzas tres? O este negro está al revés. o se halla muy desteñido.*

—Me parece, don Pepe, que eso de que un conde, marqués o príncipe sea vendido por negro, oscurece demasiado el drama. Además, la suposición del Capitán Negrero de que puede ser un negro desteñido es poco científica.

—¿Qué saben de ciencia las cocineras!—dijo Camueso de mal modo; y prosiguió: Habla Emerica:

*Levántate del suelo en el que yaces, nuevo Sansón, pues crecen tus melenas; arranca tus cadenas y a estos canallas crúzales las faces.*

El conde lo hace como se lo han dicho; empuña la espada q' Emerica saca de su seno, y, después de matar al carcelero y al Capitán Negrero, se va con ella por la grieta, dejando la gruta y, al alejarse, grita:

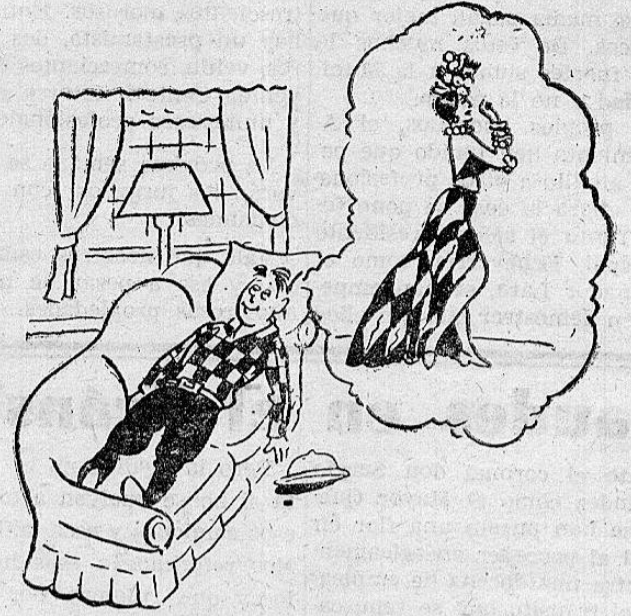
*Así este conde responde a sayones secuaces, ¡caáveres contumaces, voy a vivir como un conde!*

Aquí termina el acto primero. ¿Qué te parece?

—No te lo puedo decir, pues tengo que ir a la cocina, donde siento que se me está quemando el asado!—dije, de acuerdo con el personaje que don Pepe Camueso me había asignado en la lectura.

Y le dejé plantado, enredando se en los pliegues del telón que caía lentamente.

# MARIDO QUE SUEÑA



—Esto es mujer, y no los tirantes que tengo en casa...

# Pensamientos Profundos

- El que escribe cartas a lápiz parece que escribe provisionalmente.
- La escritura con tachaduras es escritura con cicatrices.
- Las sillas de rejilla son los coladores del descanso.
- El que hurga la nariz parece que se atornilla el cerebro.
- El coleccionista de monedas antiguas es el avaro del arte.
- El olor a garage es olor a cuadro mecánica.
- Los ferrocarriles eléctricos no son fumadores.
- El señor que se suena con demasiada violencia, nos alarma. Es como si se le fuera a salir su masa encefálica por la nariz.
- Hay cuadros que esencialmente deben ser cuadros de verano. Son los desnudos.
- El que escucha por teléfono, tiene la actitud de escuchar detrás de una puerta.
- Las botellas de champagne tienen un destino equivocado; deberían haber nacido escopetas.

## ENVIO

# ARTE MODERNO

Un melenudo dice con presunción suficiencia: —Es muy fácil explicar en qué consiste el arte moderno. Se toma una idea abstracta, indefinible y metafísica, y se cubre y envuelve esa idea con colores, con formas, o con rumores. El resultado de colores es la sublime pintura moderna; el de forma es la escultura y el de rumores es la música.

—Perfectamente bien explicado —agrega otro mechudo— y para hacer poesía moderna se toman unas cuantas ideas abstractas y se desarrollan sutilmente agregándoles metáforas e hiperboles, también abstractas, extraídas genialmente del vacío insondable, y entonces el resultado es algo tan estupendo como la poesía ultra espacial de Picado Umaña. **G.**

# EN UN COLEGIO



—Dame una idea de lo que es atraco... —El contrato de teléfonos que quieren los italianos...

# Maldición que se cumple a través de los siglos

Durante siglos y siglos, los grandes historiadores del mundo han conservado un gran secreto que se ha ido transmitiendo de generación en generación: Se trata de una terrible maldición que pesa sobre los siete sabios de Grecia: Solón, Chilon, Bias, Cleóbulo, Pleriandro, Pitaco y Pedocles.

Conforme esa maldición, por no prever el futuro, los cadáveres de ellos se mantendrán intactos en sus tumbas, pero darían vueltas el día que en el mundo se cometa una solemne burrada.

Desde antes de Jesucristo esa cadena de sabios ha venido si-

guiendo con gran atención los grandes acontecimientos. Cuando Julio César se enredó con Cleopatra, los veladores de aquel entonces fueron a investigar en las tumbas de los siete sabios, sin encontrar nada anormal. Y, desde entonces y pacientemente sus sustitutos han estado haciendo lo mismo ante los grandes sucesos de la historia: el incendio de Roma, la destrucción de Tebas por Alejandro Magno, la agresión de Brutus a César, y así hasta nuestros días.

Los historiadores descendientes o sustitutos de los de la antigüedad, han estado velando día y noche sin cansarse nunca. Por fin en días pasados una noche oyeron ruidos y al día siguiente descubrieron que los cadáveres de los siete sabios de la Grecia antigua, habían dado vuelta. Apuntaron la fecha y después de un gran control sobre las más grandes burradas cometidas ese día en el mundo, llegaron a esta conclusión:

Los cadáveres de los siete sabios de Atenas dieron vuelta, boca abajo, cuando se cometió la mayor burrada de los siglos. Darle el negocio de los teléfonos al pulpo italiano.

**COSTA RICA ENTERA VUELA POR LACSA**



# HABLEMOS CASTELLANO LAS ALEGRES COMADRES DEL BARRIO

Diccionario de Correcciones

(EL CHISME DE LA SEMANA)

**DISGRESION por DIGRESION**

Cuando oímos decir permítame una disgresión, no se sabe si lo que hay que tolerar es el error de confundir disgresión por digresión o bien el rodeo que se hace en el discurso; con frecuencia se incurre en el vicio de divagar sin necesidad como en el de decir disgresión en lugar de digresión.

**DOMÍNICO por DOMINICO**

En estas cuestiones de acentuar las palabras, como en el caso presente, mientras unos dicen religiosos dominicos, porque se acostumbraron, otros escriben: Savanarola, el dominico que murió en la hoguera, que es la forma corriente.

**EFEMERIDE por EFEMERIDES**

Es costumbre decir "solemnemente celebróse la gloriosa efeméride" y, este sustantivo no admite el singular; así es que diremos "las efemérides de julio o la gloriosa efemérides". Si efemérides es lo que dura un día y anales lo que dura un año, tanto en los anales como en la efemérides, que son períodos de tiempo, la historia está dispuesta por años y por días respectivamente, o sea que son crónica o cronológica; pero efemérides se refiere al suceso memorable y no expresa un hecho cualquiera, decir "mañana se cumple una curiosa efemérides local" es un error, como lo es "efemérides mensuales" para señalar las tareas que deben cumplirse diariamente: lunes 12, clase por la mañana, por la tarde, asueto; domingo 15 santa, misa, etc., porque si bien significa el hecho de un día, este hecho no es otro que el digno de perpetuarse en tal día como hoy como testimonio perdurable de la historia.

**EJECUTAR AL por EJECUTAR EN EL**

Ha servido de críticas la fea costumbre de decir del que hace oír piezas de música, que el artista "ejecutará la guitarra o al piano", pero sigue diciéndose, y al intérprete se le llama además "ejecutista" y hasta ejecutor, no sabemos si en el sentido de verdugo. A los instrumentos no hay que ajusticiarlos. Ya es hora de evitar la frase "ejecutar al" por "ejecutar en" aunque a veces se ejecuten las obras en el sentido penal del verbo.

**EMPALIDECER por PALIDECER**

Es equivocado decir, por ejemplo: "La noticia la hizo empalidecer". Digamos propiamente que le hizo palidecer.

**EN CIERNES por EN CIERNE.**

A menudo se dice: "Esto es una máquina en ciernes", de algún aparato que empiece a construirse y no se sabe si llegará a ser algo; y de un poeta que para llegar a serlo le falta bastante, también se dice: "es un poeta en ciernes", por en cierno, con lo cual se expresa el estado de formación de la máquina y del poeta.

**FINANZA por HACIENDA PUBLICA.**

El término financiar no es grato a los filólogos que lo rechazan de plano, ni siquiera puede pasar por verboide, ya que dista mucho de expresar la idea de costear, es decir: "producir una cosa lo suficiente para cubrir los gastos que ocasiona". Toleran los enemigos de financiar las palabras financiero y hasta financista que significan lo "perteneiente o relativo a la hacienda pública, a las cuestiones bancarias y bursátiles" o a los grandes negocios mercantiles", y además designan a la persona "versada en la teoría o la práctica de estas mismas materias". El galicismo "finanzas", por hacienda tiene sus inconvenientes como lo prueba el no decir Ministerio de Finanzas sino Ministerio de Hacienda; sería incorrectísimo, dicen, pretender usar "financiar" por costear.

**FORMULARIO por FORMULA**

No es igual fórmula que formulario. Las prácticas establecidas son fórmulas y por fórmulas se hacen muchas cosas, luego se llena una fórmula pero no un formulario puesto que se llama formulario a lo que se hace por fórmula, como rutinario, a lo que se hace por rutina. Formulario es un libro como epistolario, recetario, etc.; fórmula es una hoja.

**HOMENAJEAR por AGASAJAR y FESTEJAR**

La repugnancia de los gramáticos por este término ya es proverbial. "¡Oh!, verbo detestable, solemnemente bufo, exclaman, cada vez que se tributa un homenaje como prueba de sumisión, veneración y respeto, (que no otra cosa quiere decir homenaje) a don Fulano, por ese fausto motivo de cumplir sesenta o setenta años. ¿Y para esto, se ha inventado un verbo que los ojos se niegan a ver escrito y la razón se niega a escuchar? ¿No sería más sencillo, natural y correcto agasajar y festejar? Y así debe ser. Propongamos un homenaje a los gramáticos. Perdón: homenajearlos no, pero sí agasajarlos y festejarlos; a ver si aceptan.



—Dice don Leonte Herdocia que cuando él colaboraba con los Somoza, tuvo en sus manos graves secretos en relación con Trujillo y con Pérez Jiménez.  
 —¡Ah...!  
 —Confiesa que estuvo once años en el servicio de Exterior de Nicaragua...  
 —¡Eh...!  
 —Habla de "las maniobras del régimen que hace más de un cuarto de siglo azota a su país..."  
 —¡Y...!  
 —Manifiesta que cuando la invasión de Medina Raudales el propio Presidente Somoza le dió instrucciones para abultar las cosas, y él las acató...  
 —¡Oh...!  
 —Y finalmente que él está en capacidad de conmovier al régimen de los Somoza...  
 —¡Uhhhhhh!

## CARTA DE UN PANADERO A SU NOVIA Arroz Crudo

Mi amada Galleta:  
 Te escribo esta carta, ya que no existe otro medio de comunicarnos, aún cuando deseo hablar contigo de un asunto que tiene mucha miga. Sentí verdaderamente que anoche tu cuñada nos sorprendiera con las manos en la masa. Pero ella no debe meterse en este asunto, pues

es harina de otro costal. A sus injurias preferí quedarme callado, aún cuando no me faltan argumentos de peso que exponerle, pero si insiste, me oirá. Tú sabes que yo soy hombre que llama al pan, pan y al vino, vino. Ella lo que quiere es que terminemos nuestras relaciones; es decir, que en la puerta del horno se quemé el pan. Pero bien, yo estoy amasado para creer en espantos. Según ella, yo soy un mal panadero, y que con dificultad me arrimo al horno. No me importa que merme el porcentaje de mis utilidades, cuando soy hombre de una gran corteza.

—Doctor, he conocido a un joven que le debe a usted la vida.  
 —¿De veras? ¿Cómo se llama?  
 —Pancorbo.  
 —No recuerdo ningún cliente de ese apellido.  
 —Se iba a suicidar cuando murió un tío suyo dejándole una gran fortuna.  
 —¿Y yo asistí a ese joven?  
 —No; fue usted quien asistió a su tío.

## DEL CINE

Dijo Mac West:  
 —¡Apúrese! ¡Me parece que cinco horas para teñir el pelo son demasiadas!  
 Y le contestó el peluquero:  
 —¡Pero señora, piense que para que se le pusiera blanco se necesitaron sesenta años...!

Recibe, Galleta mía, muchos besos de tu enamorado,

Rosquete

ELLA:— ¿Cómo cree usted que un segundo matrimonio pueda ser feliz cuando se tiene toda la experiencia del primero?  
 EL.— Si los primeros matrimonios dieran realmente experiencia, no existirían segundas nupcias.

## ESPINAS

Los tipógrafos viven llenos de IMPRESIONES.

— o —

La hija del deudor tenía un collar de CUENTAS.

— o —

Mazorcas de maíz: Dientes empacados por gruesas.

— o —

El murmullo es el humo de la conversación.

— o —

El negocio de las orquídeas es el más FLORECIENTE.

— o —

Todo el pueblo se preguntaba: ¿Por qué el médico no cura al CURA? Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional

# SUPRIMIDAS LAS MULTAS

Durante los próximos 30 días podrá usted pagar sus impuestos y servicios atrasados sin tener que pagar multa.



San José, 8 de Julio de 1959.

CARLOS LARA

Gobernador de la Provincia.



DOMINGO!  
PALACE  
CALIFORNIA  
IDEAL

# "MONPTI"

Jamás el cine  
hizo nada más  
inolvidable!

SEMANA UNIVERSITARIA

## DANIEL EL TRAVIESO...



Dice el Diario que en diciembre será lanzada la candidatura de don Daniel Oduber, para la presidencia de la República. Don Daniel lo niega. Cuando se lo preguntamos nos dijo:

—No hablen de eso. Ya quieren ponerme mal con Chico Orlich...

Se dice también que el jefe de acción del oduberismo será don José Rafael Cordero Croceri.

SEMANA UNIVERSITARIA

## Diputado que se quedó solo...



Los diputados acordaron celebrar sesiones todos los sábados. Con esto se aumenta el presupuesto a medio millón de colones todos los meses.

Don Fernando se opuso empeñosamente, pero se quedó sólo y los padres de la patria se recetaron un tercer aumento...

Lo malo es que un hombre tan ponderado en hablar, como él, se expresó así:

—Estoy de acuerdo con reunirnos los sábados, pero considero poco elegante que exista una retribución...

Lo que debió decir fue esto:

—“Ya éste es el tercer aumento en dos meses. Señores, no sean tan caras de barro”.

SEMANA UNIVERSITARIA

## CANDIDATO AD-PORTAS



Se continúa barajando la candidatura del doctor don Alberto Oreamuno.

Del doctor Oreamuno todos sabemos que es un hombre de ciencia y un ciudadano ejemplar, pero lo que la gente no sabe es una cosa: es muy estricto. Y cuando el doctor se calienta no se anda por las ramas para decirle cuatro verdades al más pintado.

Y quien lo ve tan amable y tan jovial. Esto es, las apariencias engañan.

### LINDAS REINAS...

Está bien un símbolo en una revolución, pero siempre que tenga su altura, que sea algo que dignifique con el ejemplo.

—¿Qué le parece a usted la pena de muerte?

—No es fácil contestar esa pregunta en pocas palabras. Hay que analizar varios capítulos de ese asunto. Socialmente algunas personas consideran necesaria la

### Viene de la Pág. CUATRO-

pena de muerte en determinadas circunstancias. En cuánto a mí, mantengo sobre todo mis principios religiosos que están contra la pena máxima.

—¿Usted es capaz de matar una gallina?

—¡Ya lo creo! ¡Y también a un gallo!

—¿Y qué es lo primero que hace?

—¡Torcerle el pescuezo...!

—De futbol, ¿qué nos dice?

—Soy partidaria de la Liga, aunque ahora está de capa caída, pero ya verán cómo muy pronto vuelve a reaccionar. La reacción de un alajuelense es peligrosísima.

—¿Qué le pareció el aumento a los magistrados?

—Magnífico. Pero mi empeño tiende a que se mejoren las dotaciones de los profesores de la Universidad. Sus sueldos son realmente raquíticos y no responden en forma alguna a tanto esfuerzo. Los profesores de la Universidad, son una honra de Costa Rica. El señor Sotela me inspira un profundo respeto.

—¿Y don Fabio Fournier?

—Entiendo que es medio bravo... Me encantaría que me diera muchos consejos.

Terminó allí la plática.

Y a Mercedes Valverde, tan linda, tan gentil, pero tan difícil de encontrar, la admiramos mucho cuando la vimos pasar en el desfile de los universitarios...

## SOMIERS CASI REGALADOS

En Desamparados, en el taller de Macho, encontrará usted una grata sorpresa: los mejores "somiers" que se han fabricado en Costa Rica y al precio de ochenta y cinco colones cada uno.

Pruébelos. Elegantes. Resistentes. Cómodos, Barátimos.

## ATENTO SALUDO

Se encuentra entre nosotros don Armando Amezcaga Gómez, enviado especial de la importantísima revista Visión.

En Costa Rica tiene mucho ambiente la publicación citada.

A nuestro juicio en la Asamblea Nacional debían suscribirse fuertemente. A nuestros diputados les hace mucha, pero mucha falta tener Visión.

ACORTANDO DISTANCIAS  
Y UNIENDO PUEBLOS ...



LACSA FOMENTA  
EL PROGRESO NACIONAL