

Dirige: PIO LUIS ACUÑA.

TERCERA EPOCA —

Nº 40

Sábado 22 de Agosto 1959

La Última Noticia
vale 50 CENTIMOS

El Pdte. Echandi... investiga la sensacional denuncia contra un Ministro sátiro

¿CUAL ES EL MINISTRO ACUSADO?

Hace pocos días se publicó en La Última Noticia una información sobre los sátiros en Tibás. Y uno de los indiciados dijo tranquilamente:

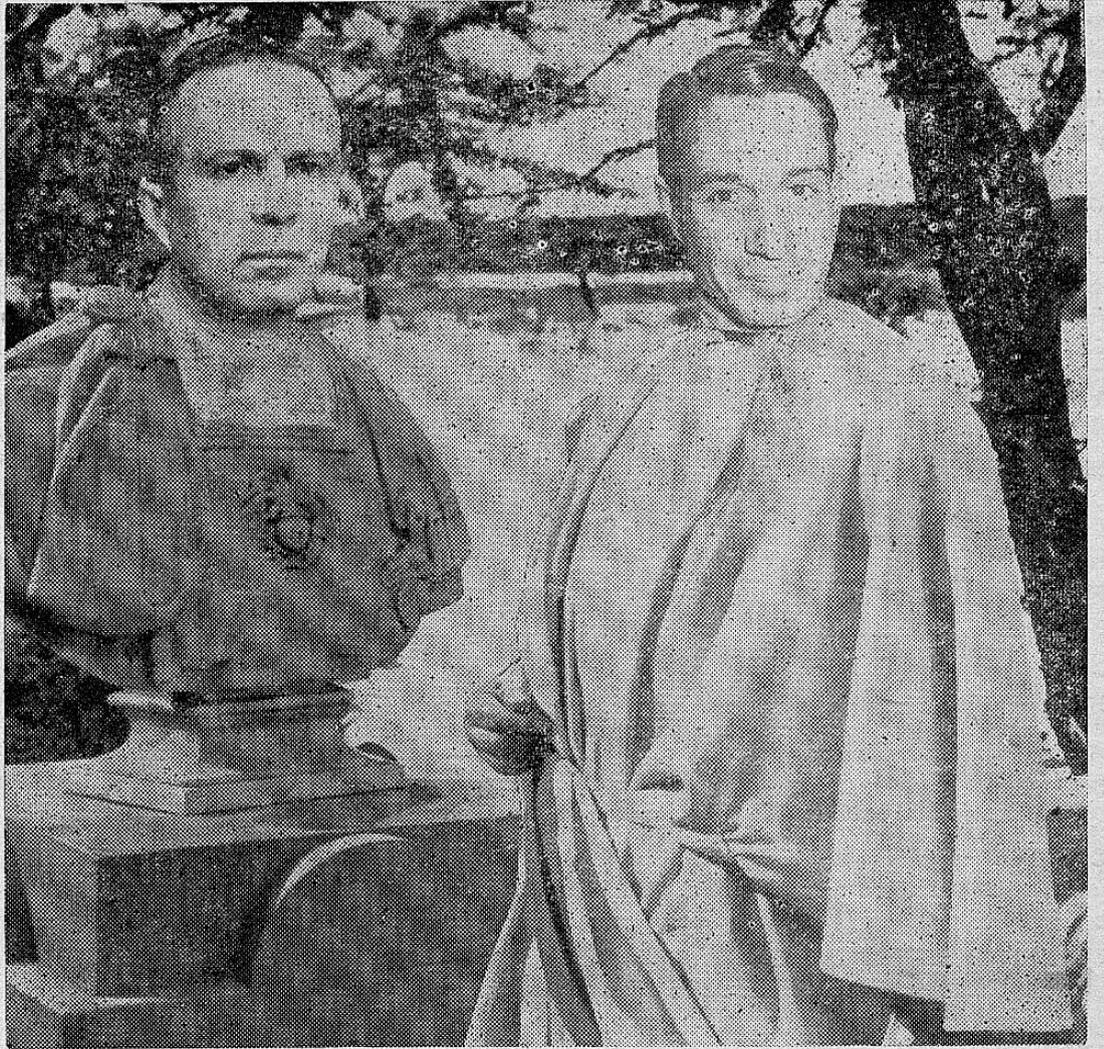
—¿Por qué no persiguen a un Ministro que es un gran sátiro? Es violador de doncellas y terror de las casadas. Y dio

el nombre... Cuando don Mario Echandi se enteró de la noticia, se puso pálido y muy preocupado. Y de sus labios brotó una pregunta:

—Cuál será Dios mío?
Y mientras su amplia frente —Pasa a la Pág. CINCO

LA CENTRALE HA FRACASADO FEROCHEMENTE

El Contralor de la República don Paco Ruiz, quien disfruta de la confianza del país por su honestidad y por su competencia, le ha dado cristiana sepultura al contrato de telecomunicaciones con La Centrale...



PIETROGRANDE: —¡Ave César Contralor, los que van a morir, te salutan...!

La ley del embudo

Dice don Mechito Tinoco que sus actuaciones como Ministro de Gobierno han sido las mismas que tuvo don Daniel Oduber. Y a continuación lo acusa de ir contra la Iglesia Católica...



Por lo que en la prensa leo, Don Daniel me lleva ganas... pero le prometo a este ateo, que me apoyan mil sotanas.

EL PRESIDENTE ECHANDI Y LOS PERIODISTAS



DON MARIO: —Ya ves, por "la nación" me eché "la prensa".

Las CHARLAS DE LOS TABADOS

Con profundo pesar hemos venido observando, desde hace algún tiempo, que en Costa Rica se burlan descaradamente las leyes de asilo. Y las burlan no sólo los costarricenses que intervienen en aventuras internacionales a veces por un ideal y casi siempre por tránsito de armas, sino aquellos emigrados políticos que son los más obligados a respetarlas.

En el punto concreto nuestro gobierno ha sido tan ponderado y tan paciente que el público ya no vacila en calificar esa política de sencilla y claro palanganeo.

Esos extranjeros que exponen a nuestro país a graves complicaciones internacionales, con peligro de vidas de incautos estudiantes costarricenses y de los miembros de las fuerzas públicas, y lo obligan a fuertes desembolsos, han perdido todo derecho al asilo y hasta a la propia consideración de los nacionales. En cualquier otro país, por democrático que sea, ya los habrían plantado fuera de sus fronteras.

Estamos contra las dictaduras, donde quiera que ellas se sitúen, sea en el Oriente como en el Occidente, pero al mismo tiempo nos mortifica esa política de tibieza por parte del Poder Ejecutivo. Basta observar que se ha repetido una infame agresión contra la Embajada de Nicaragua en San José. Bien conoce el país lo sucedido. Unos maleantes, al parecer de origen nicaragüense, desfilaron en horas de la madrugada frente al edificio de la misión, y le hicieron varios disparos de pistola. Esto es, un hecho tau

cobarde y tan repugnante como criminal a todas luces.

Las misiones extranjeras siempre han sido sagradas para todos. Ellas constituyen el alma de ese derecho de asilo que tanto reclaman esos piratas que están saboteando la democracia costarricense. Y la cobardía de esas gentes se desborda cuando en el caso concreto de la misión nicaragüense, tenemos que observar que pocas veces ha tenido el país un embajador más discreto y más caballeroso que don Juan B. Lacayo, casado con una gentilísima dama costarricense: con la hija de un hombre que es ejemplo de honestidad y de lucha: don Ramón Madrigal.

Y el espíritu de todos se estruja al pensar que en esa casa hay varios niños que llevan en sus venas sangre costarricense.

El respeto a las misiones extranjeras es realmente un código no escrito, porque entraña desde vibraciones espirituales hasta un profundo sentimiento de honor y de justicia.

Volvamos pues, a nuestro punto de partida: en Costa Rica los extranjeros están abusando de nuestra hospitalidad. Y buena culpa de esto la tiene nuestro gobierno por no proceder con absoluta y total energía a cortar por lo sano. Ya es hora de limpiar el suelo costarricense de tanto maleante internacional, pues de lo contrario tendremos que llorar como mujeres lo que no supimos defender como hombres: el respeto a nuestras instituciones y a todos los derechos del hombre libre.

SIMPATIAS Y DIFERENCIAS

Por ESPLANDIAN.

Panamá, 12 de Julio de 1959.

Hay un personaje "El Lazarillo de Tormes" cuyo recuerdo viene a nuestra mente siempre que de comer con dignidad se habla. Sobre él escribió Azorin uno de sus más interesantes ensayos. Se trata del escudero a quien Lázaro entró a servir luego de haberse liberado del ciego "de ojos dormidos y nariz despierta".

Era aquel escudero un hidalgo en plena desgracia. Vivía en un cuartucho ruin y envolvía toda su miseria en una amplia y raída capa.

Llegaba el escudero a su cuarto al medio día. Al encontrar allí a Lázaro, se excusaba de no haber traído comida por haber sido invitado por uno de sus amigos.

Lázaro, dispuesto a no pasar hambre y experto en el arte de mendigar, al darse cuenta de la extrema miseria de su amo, comenzó a pedir limosna.

Llevaba a la casa para lastrar el estómago, mendrugos duros y pedazos de tripa asados.

El escudero, viendo a su criado devorar con apetito su frugal comida, solía decirle, desde la cumbre de su dignidad: —¿Está bien lo que comes, Lázaro?

Y el interrogado, humano y comprensivo, extendía a su amo parte de la tripa. El escudero pretextaba que ya él había comido, pero condescendía por simpatía con su criado a participar de su ración.

Y por mucho tiempo el hidalgo arruinado honró a Lázaro aceptándole con el gesto de quien da, y no de quien recibe, pedazos de tripa y mendrugos duros.

Aquel hidalgo, fiel representante de las virtudes españolas, vivía en miseria, pero sabía comer con dignidad. Y cuando Lázaro no le asistía prefería no comer, que es comer dignidad envuelto siempre en la capa que cubría su ruina. Porque nuestro escudero no sabía mendigar.

Hemos ardo y seguiremos amando a tan noble personaje. Y deseamos que nuestro pueblo sepa, como él, "comer con dignidad".

En alguna parte leímos que, frente al palacio virreinal de la capital de la India hay un letrado que dice: "La libertad no baja hasta los pueblos. Los pueblos se elevan hasta la libertad".

Y lo que se dice de la libertad, bien puede decirse también de la dignidad.

Los pueblos son libres cuando son dignos. Y por ser libres y dignos los hombres que han alcanzado un sentido noble de la vida se han levantado contra sus opresores a través de la historia.

DEL RECUERDO

Ricardo Moreno Cañas

Se cumplen mañana 21 años de la muerte del doctor don Ricardo Moreno Cañas, aquél gran costarricense que reunía las más excelentes virtudes y los mejores títulos de hombría de bien.

Moreno Cañas se superó a su época y en todo momento los costarricenses vieron en él a un hombre superior. Apóstol de la medicina se impuso por su consagración y por su cultura científica. Ciudadano honesto y bueno se desveló por el bien nacional haciendo sentir sus vibraciones cívicas donde quiera que se encontraba. En la Cámara Legislativa se reveló como un estadista de la mejor jerarquía. Fue noble en sus actuaciones como Enrique IV de Francia y fue generoso como don Pedro de Portugal. Y fue, sin duda alguna, el hombre más grande de su generación.

Moreno Cañas tenía un cerebro que era una antorcha de luz fulgurante, y un corazón que era un altar consagrado al culto y al amor de Nuestro Señor Jesucristo.

Con sincero cariño y con profunda admiración siempre recordaremos a Ricardo Moreno Cañas.

Puntuación alimenticia

—Me interesa saber lo que has querido decir, pues no he entendido bien —dice el marido a la esposa mientras comen—. Explicame si dijiste "te hace daño la grasa animal" o "te hace daño la grasa, ¡animal!

MUJERES EN MI VIDA.—

SOCORRITO

Nunca ha sido más acertada la comparación con las mujeres de Romero de Torres como en el caso de Socorrito. Seguros estamos de que el pintor flamenco tuvo que sentir aquella mujer que era toda una rosa encendida bajo el cielo de Andalucía. Sus ojos, su boca, sus manos, su cuerpo, toda ella reclamaba un apasionado elogio del "Husar Blanco" habiéndonos de un escenario netamente español, en donde en el conjunto del patio sevillano con su reja adornada con claveles y geranios, se destacara la incomparable belleza de Socorrito.

La conocí en un baile que se celebraba aquella noche en los salones de la "Beneficencia Española", hace ya muchos años...

Tan pronto la ví, no pude resistir la tentación de amarla, de conquistarla, de hacerla mía...

Sin vacilar me acerqué y desde el primer momento ella se manifestó muy amable y muy complaciente. A mis frases galantes respondió que me conocía de nombre y que precisamente "le interesaban los hombres malos". Aquello me estimuló y durante toda la noche nos aborramos.

En el curso del baile pude observar que un viejecillo, bajito y panzón, se empeñaba en chocar conmigo y en rozar a Socorrito. Le hice a ella presente mi inconformidad pero sonriendo me dijo que no le hiciera caso, que después me explicaría. Pensé, lógicamente, que quizás se trataba de un viejo verde y que esto era muy natural dada la belleza y la gracia de la muchacha.

En determinado momento fui a la cantina llamado por unos amigos. Allí estaba el viejo majadero quien de buenas a primeras me despeinó con sus manos. No me pude controlar. No medité nada. Con la irreflexión de los veinte años, me volví hacia el desconocido y le di un tremendo puñetazo al extremo de que cayó cual largo era. Inmediatamente intervinieron algunas personas empeñadas en disimular el incidente a fin de que no trascendiera. Mis amigos me obligaron a salir de la cantina, y entonces me dirigí al salón en busca de mi compañera. Ella ignoraba por completo lo sucedido y yo preferí guardar reserva.

Pocos minutos después se terminó el baile y los invitados fuimos saliendo en grupos. Me demoré algunos instantes buscando mi sombrero, y ya en la puerta de la calle ví al hombre a quien yo había agredido en compañía de mis amigos Miguel Larrad y Matías Siverio. Este último me indicó, con cierta energía, que continuara mi camino y así lo hice preocupado únicamente por alcanzar a So-

corrito quien iba para su casa, situada a poca distancia de allí, con dos amigas. Tuve la satisfacción de seguir a su lado aún cuando no dejaba de intrigarme el hecho de que mi enemigo me siguiera acompañado por Larrad y por Siverio, pero pensé entonces que ellos trataban de evitar que las señoritas presenciaran un nuevo encuentro pero que ése se produciría cuando el viejo y yo nos encontráramos.

Al llegar a la puerta de la casa de Socorrito, sus amigas se despidieron y yo dispuse hacer lo mismo. El ruido de las voces que daban mis amigos en su afán de detener a mi adversario, me obligó a confesarle la verdad a la muchacha.

—Es mejor, le dije, que usted entre en su casa y nos despidamos, pues ese viejo que viene con mis amigos quiere buscar pelea. Hace un rato, antes de terminar el baile, le dí su trompada por habernos fastidiado y ahora lo voy a completar...

—¡Canalla! Ese hombre es mi padre...! ¡Y ahora se las va a entender conmigo...!

Sobre mi cabeza cayó una lluvia de paraguazos. El bochínche que se formó fue enorme. De la casa salieron la suegra y el cuñado. Entre los tres me pegaron. Gracias a la mediación de mis amigos no intervino el viejo y pude defenderme mejor. Nunca como en esa ocasión he pensado que de las treinta y seis alternativas la mejor que se me ofrecía, era la de batirme en retirada.

Y desde aquella fecha, cada vez que oigo elogiar a la mujer española por bonita, por graciosa, por artista y por femenina, no puedo menos que agregar:

—Las mujeres españolas son todo eso, y algo más: "¡Muy bravas!" Y con disimulo me toco la cabeza acordándome de los golpes que me dio una linda española que sabía besar y pegar...

Pensamiento delicado

La flor es algo tan bello y delicado que no debe golpearse ni con una mujer.

REFLEXIONES

Casi siempre es preferible que se digan mentiras de uno, a que digan la verdad!

— o —

—Usted sostenía que Fernández jamás mentía.

—Y lo sigo sosteniendo; es un hombre que siempre dice la verdad. Y nada más que la verdad.

—¡Caramba!... ¡Porque él dice que es usted un sinvergüenza!...

PARA SU MEJOR VACACION ...

Pida Detalles

DEL

CLUB DE LA FORTUNA

LACSA



Tel. 7315

Don Pepe Figueres se subió al púlpito de la política y se rajó medio a medio

Estamos en plena campaña

Por el Diario de Costa Rica, fuimos informados de que don Pepe, en el periódico Liberación, —que nos gustaría leer—, ha lanzado un manifiesto a sus co-partidarios.

En la primera parte habla don Pepe de que el partido debe permanecer unido. Esto es, que los pollos no se vuelvan a salir del canasto, como sucedió la vez pasada con los señores Rossi, Esquivel, Valverde y otros más.

Después señala al doctor Oreamuno como posible jefe de la agrupación calderonista aun cuando es un grupo de médicos el que está encaminando la proce-sión.

Habla don Pepe de la candidatura de don Jorge Borbón. Lo presenta como representante del más cerrado capitalismo. En esto le hace propaganda. A la gente le gusta ir donde está la plata. Pero don Jorge ha declarado que nunca será candidato.

Tenemos que informarle a don

Pepe que el candidato de los cafetaleros es otro: don Manuel Jiménez de la Guardia.

Dice don Pepe que don Mario Echandi es el hombre clave y q' no apoya la candidatura de Otilio Ulate. El caso es otro: ni Mario quiere a Otilio, ni Otilio a Mario. Así como suena. El primero en romper el naípe fue el Mono quien todo el tiempo ha venido buscando pelella. Don Mario lo ha llevado suavemente, pero ya se le está llenando la cachimba de tierra. Y eso es lo que busca Otilio: aparecer como candidato de la oposición.

La candidatura de don Jorge Borbón ha sido obra del Diario. Los ulatistas han creído que si lanzan a don Jorge, tendrán un queque. Cuidado se equivocan. Don Pepe tiene razón en lo de la plata. Si los capitalistas le vuelven del todo la espalda a Ulate aviaos estamos.

Don Pepe como político tiene

una gran virtud: habla sin rodeos. Eso nos gusta. Chóquela, don Pepe.

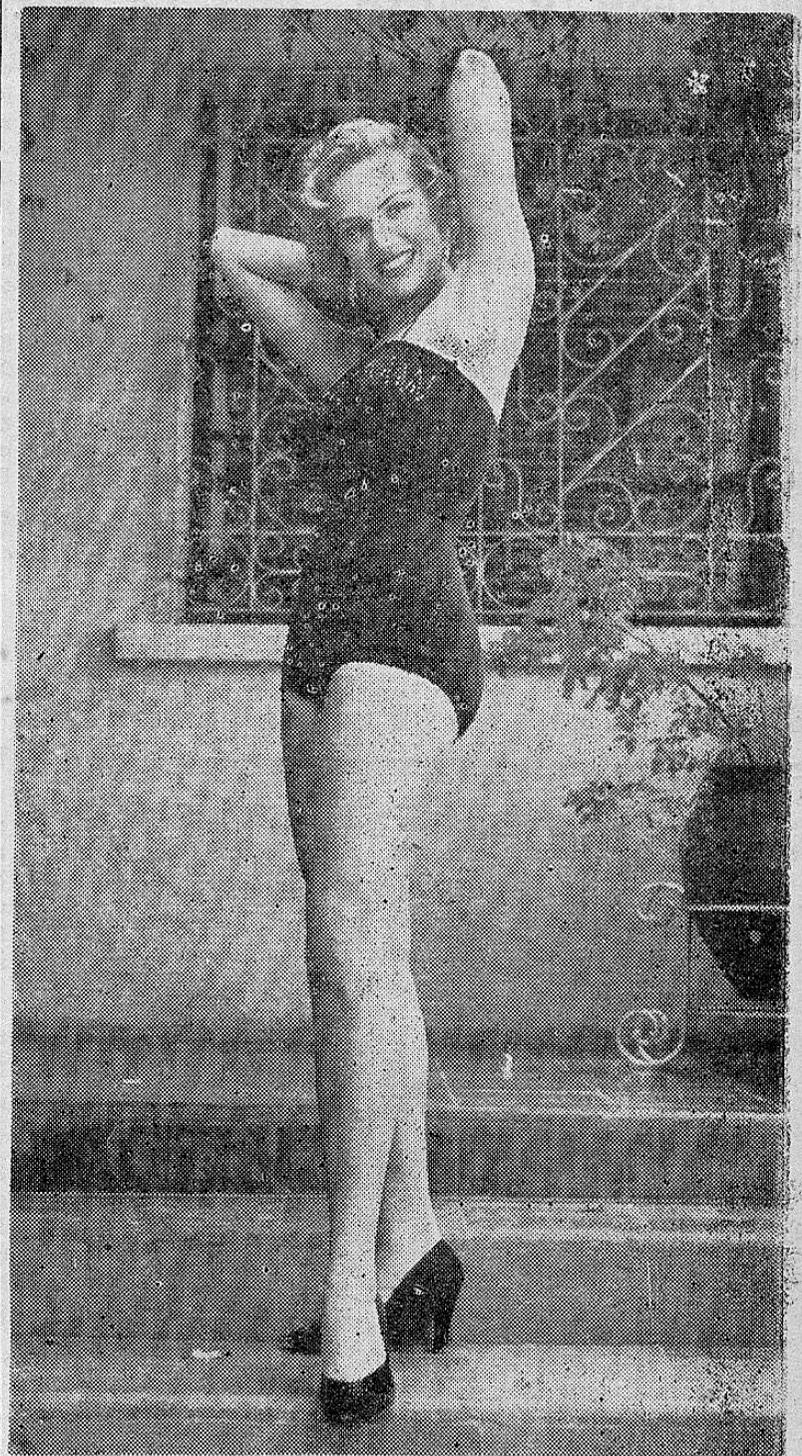
Ah, pero olvidábamos otro capítulo: que el Ministro de Gobernación es proverbial y frenético anti-ulatista.

Esa es una verdad como un templo. Es más: Vargas Gené no es sólo un frenético anti-ulatista, es más. Si don Joaquín ve a Ulate ahogándose en un río, le tira un pedrón en la pura coca. Si lo ve guindando de la rama de un árbol, lo chucea para que se caiga, y si sabe que el hombre está agonizando, pues pone una escoba detrás de la puerta para que se vaya ligerito. Y lo divertido es que Ulate le corresponde. Están pagos.

En fin, que ya cayeron los primeros goterones de la campaña política. Ojalá siga así la cosa pues, se benefician los periódicos. Y nosotros estamos muy apurados, pero mucho...

¿Por qué todas no son así?

En nuestro archivo apareció esta fotografía tan agradable. Seguros estamos de que pertenece a quien nació para triunfar por su belleza y por los nobles atributos que adivinamos en sus ojos.



A nosotros nos encantaría que todas las mujeres fuesen tan bellas como esta niña: nuestras vecinas, nuestras secretarias, nuestras novias y todas nuestras amigas. Eso de ver feas nunca nos ha gustado. A las que duren feas veinte años hay que fusilarlas. Pero si todas las mujeres fueran tan lindas como esta rubia de ensueño, viviríamos en la gloria...

EL CORAZON NO ENVEJECE

Se presentó en el consultorio de un doctor una deliciosa viejecita de aspecto arrugado, cuya edad no bajaría de los setenta años. Cuando le llegó su turno, comenzó a hacer un minucioso relato de todas sus dolencias, i maginarias y reales. Sin embargo, lo que más parecía preocupar a la ancianita era la repetición constante e invariable de un sueño en el que, como motivo principal aparecía un apuesto joven que la cortejaba.

El doctor, después de escucharla pacientemente, le recetó unos calmantes y algunas píldoras para que pudiera conciliar un sueño más profundo y tran-

quilo, al mismo tiempo que le hacía algunas otras indicaciones profesionales.

A los pocos días regresó la viejecita, todavía bastante preocupada. El doctor le dijo en tono cariñoso:

—¡No me diga usted, señora que no está usted durmiendo mejor estas noches!

La viejecilla hizo una mueca y contestó, con un tonillo que no carecía de picardía:

—¡Oh claro que sí doctor. ¡Gracias a sus indicaciones estoy durmiendo ahora muy ricamente... pero, para decirle la verdad, doctor... ¡echo mucho de menos a aquel joven!

Cálculos y reflexiones

—De cada cien mil hombres, nace un sabio.

—De cada cien mil mujeres, nace la esposa de un sabio.

—De cada cien gusanos de manzana, quince mueren de viejos y ochenticinco a moriscos.

—De cada cien enfermos que mueren, 50 lo hacen por falta de asistencia médica y cincuenta por asistencia médica.

—De cada cien enfermos en trance de operarse, cincuenta se operan porque temen más a la muerte que a la operación y cincuenta se mueren porque temen más a la operación que a la muerte.

Don Manuel Jiménez de la Guardia es el hombre

Don Jorge Borbón no quiere una candidatura...

El doctor Oreamuno no desea que le hablen de política...

Don Fernando Lara mira los toros desde la barrera...

Ulate sabe que los capitalistas le vuelven la espalda...

Según palabras textuales de don Chico Orlich, "don Mario Esquivel es un alma en pena: no está con Dios ni con el Diablo"... Está con él, dice Oduber...

Don Pepe no lo dice, pero él, Orlich, Oduber y sobre todo don Arturo Lizano, quieren que le tiremos a don Mario Esquivel. Don Arturo nos puso en la mano un billete de cien colones si nos comíamos a don Mario... ¡Si hubiese sido de mil...!

Si Oreamuno, Lara o bien otros, se lanzan antes que Ula-

te, la cosa se complica... Pero todos andan con paños tibios. Y en política somos o no somos...

El grupo de los cafetaleros está con Jiménez de la Guardia. Es talentoso, inmensamente rico, muy culto, muy amable, pero no sabe decir adiós. A nosotros, que somos sus amigos, que lo respetamos y lo estimamos, apenas nos dice: "...—Os ...—"

Total que si siguen las cosas como van, la pelea será entre Orlich y Ulate.

Y Ulate que odia a don Pepe, le dará el triunfo a Liberación. Don Pepe le gana con cualquier uno de estos candidatos: Orlich, Blanco Cervantes, Sáenz, Herrera y Facio.

Pero, ya son las doce y media. Tenemos mucha hambre. Hasta más tarde, muchachos.

ENOJO

—Decime, viejo!

¿Pero no era que vos a Rodríguez no lo tragabas? ¡Qué manera de palmearlo!...

—¡Es que tenía las manos mojadas y no sabía donde sacármelas!



Tome
PILSEN
SABROSA ES POCO!

Esto es cerveza! Calidad depurada y qué-sabor!

El sabor de PILSEN es único, no existe otra igual ni en Costa Rica ni en el exterior.

Pruébalo y alégrese dos veces!

TP-12-36

COSTA RICA ENTERA
VUELA POR
LACSA

ACUSADOS ANTE LOS TRIBUNALES EL ENCARGADO DE NEGOCIOS Y EL SECRETARIO DE LA EMBAJADA DOMINICANA

VIOLACION Y RAPTO. POR LA PUERTA DE LOS ESPIAS. INTERVENDRA EL PATRONATO

En nuestra edición anterior adelantamos las primeras noticias: el Honorable Encargado de Negocios de la República Dominicana, don Alfredo Fernández Simons; y el Honorable secretario don Pablo Guidicelli se encuentran gravemente complicados en un lío femenino.

Los señores Fernández y Guidicelli son, sin duda alguna, gentes muy simpáticas y muy cultas, pero nadie puede negar que viven rodeados de un impenetrable misterio... ¡No en vano un diario habló de esto!

Pues bien, el caso concreto es el siguiente:

Una noche, —era de noche y sin embargo llovía—, una sombra misteriosa se deslizó por los jardines de la Embajada Dominicana y con mucha cautela llamó "a la puerta de los espías" de que habla un diarista.

Aquella negra sombra era la de una mujer. Seguro una alcahueta...

Minutos más tarde salieron los diplomáticos, con la matrona citada, y se introdujeron en un veloz automóvil y se deslizaron por la carretera de Paso Ancho.

Nuestros informantes nos dieron mayores noticias: esos diplomáticos son terribles. Uno es don Juan Tenorio y el otro es Casanova. En sus libretas de direcciones hay casadas, viudas, divorciadas, ex-señoritas, candidatas a golosas, vice-golosas y hasta mulatas.

Los diplomáticos entraron en una espaciosa estancia de la "Golden Hotel Des Champ, lindísima casita de campo santuario de amor y de inocencia.

Al abrir la puerta de una elegantísima habitación, estaba ELLA amorosamente acostada

en una cama Luis XV... Al verlos se turbó... Ambos no vacilaron: se lanzaron sobre ella sin vacilación alguna. ¡Ella logró salir al jardín!... ¡Ellos la siguieron...! ¡Hubo un momento en que el joven y apuesto secretario casi la aprisiona entre sus temblorosas y ardientes manos... ¡Ella logró huir y hasta gritó...! El señor Encargado de Negocios muy agitado también trató de estrecharla en sus brazos... ¡Ella lo burló...! Entró en la habitación... Casi desfallecida se arrojó en el lecho nup-

cial... Los dos hombres confundidos en uno se lanzaron sobre ella... Cuatro manos aprisionaron aquella carne felina, temblorosa... ¡Ella gritó desesperada...! Nadie fue en su auxilio... Una mano de acero le oprimió la nuca... La otra mano que más que mano era una garrá, le sujetó las extremidades inferiores... ¡Ella quedó indefensa...! Y entonces uno de aquellos hombres, jadeante, agitado, exclamó:

—¡Al fin la tengo...! ¡Me las pagarás...!

Y el otro, también muy agitado le contestó:

—¡Gata del diablo, con lo que nos ha costado agarrarla! ¡Todo me tiene arufiado! ¡Busquemos un saco...!

Y dicho y hecho... a Ella la introdujeron en un saco para traerla a San José de donde se había fugado...

Ella, la pobre, en el camino no cesaba de gritar:

—¡Miauuuu! ¡Miauuuu! ¡Pobrecita! ¡Abajo Trujillo...!



CUMPLEAÑOS

Don Eduardo Fernández Fernández nació el 13 de setiembre de 1884. Anda por ahí por ahí, con don Adán Acosta, con el Dr. Castro Cervantes y con don Mateo Fournier. Todos ellos firmaron el acta de la independencia.

Don Rodrigo Odio González nació el 13 de setiembre de 1901. Estaba muy fresca la fecha de nuestra independencia.

Nadie diría que don Alfredo Zúñiga Pagés, un gentil amigo nuestro, nació el 14 de setiembre de 1903. Bien lo recordamos, hace treinta años, cuando cortejaba a la Argentinita, a la Bertini y a la Sufoli.



Nuestro viejo amigo don Alfredo Volio Mata, el Papá de la Caja del Seguro Social, nació el 15 de setiembre de 1902, en la ciudad de Cartago.

Para el terremoto de 1910 estaba en un bailecito de confianza y años más tarde había que verlo por las calles de Cartago, montando en un brioso caballo blanco y dándole cuerda a las niñas casaderas.

Don Arturo Jiménez Flores nació en setiembre de 1913. No es tan viejo como parece. Lo que pasa es que ahora se acuesta a las seis, después de rezar el rosario, ya no puede comer caña ni amarrarse los cordones de los zapatos.

Nadie diría que don José Luján Mata nació el 19 de setiembre de 1875. Fue un buen gobernador de la provincia y todavía está muy entero.

A todos los aludidos, nuestro saludo más cordial.

AMIGAS

—¿Has visto la cantidad de cremas, pomadas, tintas y polvos que usa Elena? Y de nada le sirven.

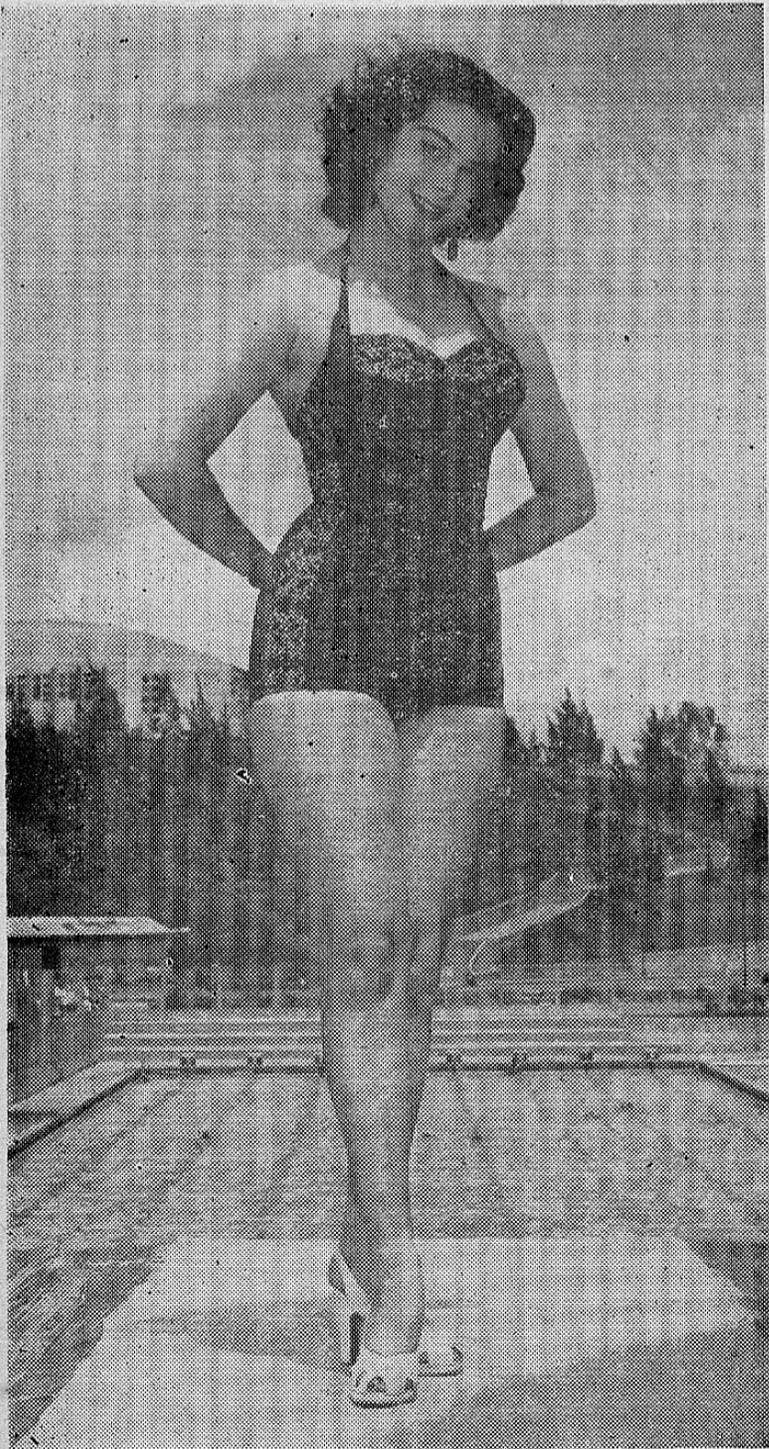
—Eso crees. Sin untijos asusta, espanta, aterriza y horroriza.

CARREÑO

Denota grosería y es una falta muy fea meterse el cuchillo en la boca, pero en todo caso es peor si el cuchillo se mete en la bolsa cuando se ha comido en una casa amiga.

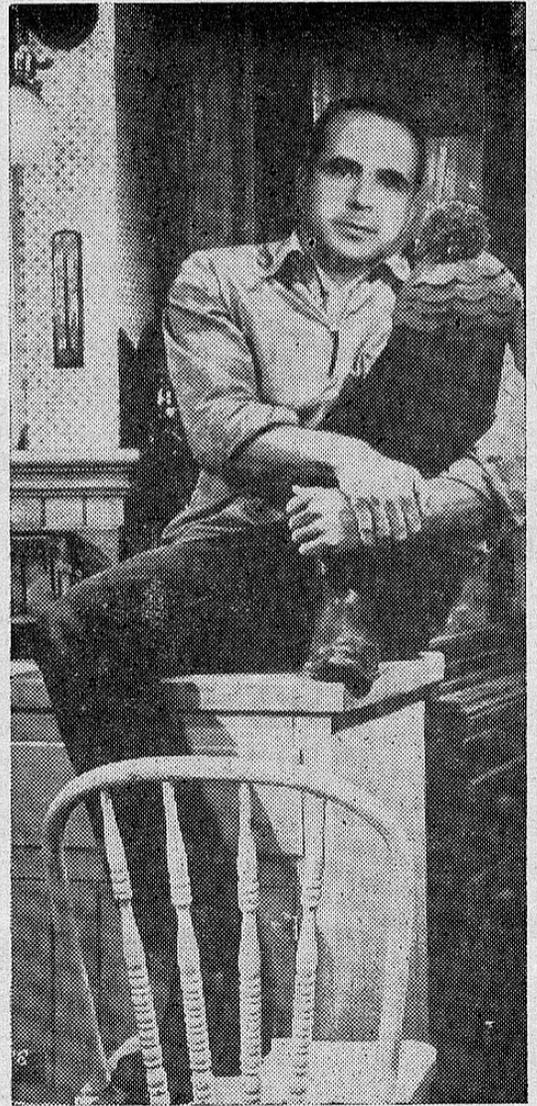
REINA DE REINAS

Por casualidad llegó este grabado a nuestras manos. Es una mujer que posee el imperio de la belleza y de la virtud. Ignoramos su nombre; sólo sabemos que ilumina y prestigia nuestras páginas...



Si a esta lindísima mujer la nombraran Directora de la Tributación Directa, nadie estaría atrasado en sus pagos. Por verla, hasta nosotros madrugáramos... ¡Palabra de honor!

Noticias del Dr. Montero Padilla



El Presidente de la Asamblea Legislativa, doctor Montero Padilla, pensaba continuar viendo los toros desde la barrera, como lo encontramos en esta fotografía pero, por los vientos que soplan, la próxima semana retornará a su nido...

Es un hecho que habrá burumbún en la Asamblea... ¡Allí no van a quedar pero ni los rabos...!

Todos los diputados se están entrenando: unos compraron punchs-balls, otros se entrenan con Tuso Portuguesez, con Sidney Brown, Julio César y hasta con nuestro co-director don Walter Farrer que cuando le pega una trompada a un viejo, no le vuelve a nacer pelo.

El lunes fracasan todas las tandas de la tarde en los teatros. El gran espectáculo será en la Asamblea Legislativa... ¡Como siempre...!

MONSEÑOR ODIO



Ya en prensa nuestro semanario nos llega la angustiosa noticia de la muerte de Monseñor Odio, el dignísimo jefe de la iglesia costarricense. La triste nueva estruja nuestros espíritus en ritmo con el sentimiento nacional. La Patria y la Santa Iglesia Católica han perdido a su muy querido y respetado pastor.

El imperio del tiempo sólo nos permite consignar estas líneas. Lo hacemos con dolor profundo interpretando la vibración de los corazones nacionales.

Descanse en paz el noble y muy querido pastor. Y que su espíritu entre en el jardín del Señor como tanto lo merece.

EL PDTE. ECHAN...

—Viene de la Pág. PRIMERA

te se llenaba de sudor frío, el hombre hablaba solo:

—¿Será Jorge Borbón? No es posible. ¡Dios mío!, pero sin embargo el hombre todavía está medio pílón... Es más, está en la edad de la perseguidora... Pero no. Confío en él... ¿Será el Ministro de Relaciones? Tampoco lo creo. Alfredo Vargas es muy serio y muy juicioso... Pero para las muchachas tiene cierto plantón y cierto atractivo... Viste impecablemente... Eso es lo malo... Pero es muy juicioso y muy ponderado... ¡No!... Debe ser otro. ¿Vargas Gené?... Este es sospecho so... Está muy joven... Además, cuando soltero tuvo sus antecedentes... Fue muy amigo de María Félix... ¿Pero si él dice que trabaja mucho y que no tiene tiempo?... ¡Bueno, dejémoslo en capilla ardiente y pasemos a otro: ¿Quirce?... ¡Humm...! No sé qué pensar... Tiene fama de hombre muy serio, pero tiene también una sonrisa peligrosa... Y últimamente, desde que es Ministro, se cambia el vestido hasta dos veces al día... También a Pepe lo dejaré en cuarentena... Sigamos. ¿Franklin Solórzano?... Los de La Semana le decían "Sueño"... Y un hombre que duerme en el día, se desvela en la noche... ¡Y es tan galante con las damas...! Pero es Caballero Mariano... ¡Más miedo le tengo...! Que Dios me libre de calumniarlo... Pasemos a otro: ¿Espíritu Salas...? Este es peligrosísimo... ¡Es medio mosquita muerta!... Y lo grave es que en su Ministerio hay varias muchachas muy bonitas... Pero también he visto muchas en Relaciones... Hay una que tiene unos ojos incendiarios y que cuando camina hacia chi...chiqui... ¡No!... ¡Bien pudiera ser Alfredivo Hernández Volio! Todavía está a media vida... De los cuarenta a los cincuenta, según las estadísticas, es

cuando los maridos se lanzan por la suave pendiente del pecado... ¿Cuál será Dios mío? No andará más bien la cosa por otros altos funcionarios: Manolo Ventura y Sergio Fernández me inspiran malicia... Pero, no. Son buenos muchachos... ¿Y si fuese Alfredivo Volio?... Y si el hombre estuviese cerca de mí como Mechito Tinoco quien últimamente anda con flor en el ojal y habla mucho por teléfono?... ¡No, no! ¿No será bien bien un periodista amigo? ¡Cacayo...! ¡Eso...! Siempre ha tenido cara de muñecón... Pero, no, si ya es abuelito... No, pero ¿cuál podrá ser? Veamos otros: Manuel Jiménez de la Guardia... ¡Sí...! Es muy sospechoso... Viste como un artista de cine, es muy espléndido y cuando habla con una mujer la mira como "mira un niño pobre un juguete caro..." Esto es, miradas de goloso... ¡Pero no!... Es muy honesto y muy correcto... ¿Pero en fin cuál será Dios mío...?

El Presidente Echandi calló. Más pálido y confundido que antes meditaba y meditaba...

En eso entró el doctor Quirce como un huracán...

—¡Señor Presidente: hay que investigar porque yo no fui...!

—Pero Pepe, ¿qué te pasa?

—Es que el sátiro acaba de confesar...

—¿Confesar qué?

—Que el Ministerio señalado termina en DAD...

—¿En dad?

—Sí: Seguridad o Salubridad...

—¡Ah. Ya caigo...! Pero si fue en otro gobierno?

—¡Eso...! (Y el doctor Quirce dejó de sudar copiosamente y una sonrisa iluminó su rostro de hombre abatido).

Y aquí terminó la triste historia... Fue hace muchos años que existió un Ministro inquieto, goloso, uto... muy

uto.

uto.

uto.

uto.

SE MUEVE LA CAMARA DE TRANSPORTES

Los señores de la Cámara de Transportes han estado muy activos en estos días, en cuanto al nombramiento de miembros del Consejo del Tránsito. Quieren colocar sus fichas para la gran pelea que tendremos dentro de pocos días, ya que la Organización Nacional se está plantando. Por cierto que el Presidente señor Vicarioli ha convocado a sus compañeros para una reunión con el Ministro Vargas Gené. Se trata de darle vigor al Código del Tránsito para socar a las empresas de transportes.

El servicio de camiones es cada día más malo. Lo de San Pedro fue un timo: pidieron per-

miso para elevar las tarifas a veinte céntimos en determinados camiones, con la condición de que no habría sobre cargo. Y se salieron con la suya. Ahora los pasajeros viajan hasta montados en el cuello del pobre chofer.

Pero a lo que no hay derecho es a unos taxímetros que parecen latas de gasolina con ruedas. A ratos parece que se van a desencuadernar. El pobre pasajero se juega la vida. Y, lo que es peor, cuando uno se baja de uno de esos ruinosos taxímetros, siente la sensación de que ha perdido personalidad.

CON EL DIRECTOR DE COMUNICACIONES

Estamos de acuerdo con la reorganización de oficinas que lleva a cabo don Tuto Quirós, Director de comunicaciones, pero, vamos por partes. Trasladó las dependencias de telégrafos y de radios a la sección Norte del edificio. Más claro, las juntó, pero hasta que dan tristeza. Parecen el telégrafo de un pueblito. Paredes desteñidas, mesascas, sillitas cojas, tinteros quebrados, y todo en general acu-

sa abandono, ruina, bóvedas, tumbas, paz, amén... Y a todo esto unos pisos que reclaman un poquito de cera.

Otra cosa, amigo don Tuto: en la zona de venta de estampillas huele muy feo...

A ver, Natico, el edificio de correos hay que lavarlo, y de paso bañar a cinco empleados y a una empleada. Anímese don Tuto...

AL PIE DE LA LETRA

—Esto es mi muerte —grita un industrial— estoy liquidado, perdido.

—¿Qué le pasa?

—Puse carteles por los talleres y oficinas "No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy".

—¿Y qué pasó?

—Que los operarios no trabajan, los empleados piden aumento de sueldo y el cajero se fugó con todo el dinero.

CUCURUCHO

Si queréis conocer a una mujer, hacéda que os escriba; a las mujeres les sucede lo que a los malos literatos: que sólo cuando escriben descubren sus defectos.

Las mujeres y algunos sellos de correo tienen un valor enorme.

Las mujeres no conciben que un amor se acabe más que cuando lo acaban ellas mismas.

Humorismo Venezolano

Sabido es que en Sodoma y en Gomorra y en otras tres ciudades de aquellas antiquísimas edades, se corrompió la gente: vivían a la gorra, y hacían todo género de trucos y maldades. Malas eran las hembras, y en cuanto a los varones... Pero no nos metamos en tan hondas cuestiones; el caso fue que al fin le llevó el chisme a Dios un querubín; y como la cuestión era tan grave, lo supo al cabo Aquel, el que todo lo sabe. Quien dijo desde luego: "Perezcan esas villas por el celeste fuego, y que sólo se salven diez justos... y cabales, si es que allá hay todavía gentes tales pues me dicen que todos son unas sabandijas". De los que se salvaron del siniestro, fueron Lot, su señora y sus dos hijas, tres mujeres histéricas, como aquí lo demuestro. Al salir de Sodoma, bien sabía la esposa que allí sólo quedaba gente pecaminosa; pero a cada momento volvía la cabeza con evidentes signos de tristeza... Y al ver que no era una mujer normal, la convirtió el Eterno en estatua de sal. En cuanto a las muchachas, la Biblia nos dirá que ambas se enamoraron de su viejo papá... Yo ignoro lo que de esta aberración opinarían Freud y Maraón, pero supongo que será lo mismo que yo, puro histerismo. ¿Qué más pasó? La historia no lo cuenta, pero es la deducción clara y fatal; si la mamá fue convertida en sal, las chicas lo serían en pimienta.

Francisco Pimentel.

ENVIO

DE CEBADILLA

Un nica llegó a comprar una libra de arroz al negocio de un chino y le dijo:

—Dame una libra de arroz... Y el chinito le responde: —¡Oh nica ejte; tanto tiempo de vilvil en Cota Lica y no sabel decil aló...

ENOJO

Convicto y confeso de su crimen, el hombre fue condenado a la horca. Y antes de la ejecución lo visitó su esposa, quien le preguntó:

—¿Quieres que los chicos vengán a ver cómo te ahorcan?

—No—respondió el reo.

—¡Siempre el mismo!—saltó la mujer— Nunca dejas que los pobrecitos se diviertan un poco!...

LOGICA MATEMATICA

Dice el maestro: —Si cien albañiles hacen un muro en diez días, diez albañiles emplearán cien días. Pongan un ejemplo semejante.

Un alumno responde:

—Si un barco tarda cinco días en ir de Limón a Nueva York, cinco barcos tardarán sólo un día.

Pron-Tito está de moda



Pron-Tito tiene miedo de que se lo rapten los sátiros, o las sátiras...

Y Pron-Tito tiene que estar en todas partes: en la Casa Presidencial, en el Club Unión, en el Mercado donde las Tapia, en La Eureka, en un colegio religioso y en el club comunista.

Si hay un juego de fútbol en el Estadio, allí está Pron-Tito.

Si en la Asamblea hay un debate candente: Pron-Tito no falta.

Si un viejecito de sesenta años se levanta la bata, busca otro día la ayuda de Pron-Tito...

Y todas las novias, absolutamente todas, requieren la compañía de Pron-Tito. Está en las mesas de noche, en las carteras de las mujeres y, algo más: hasta en las bolsas de las sotanas de los señores párrocos. Allí, pegadito a unas medallitas milagrosas, se acurruca nuestro compañerito. ¡Bien, muy bien!

EL SACRIFICIO DE YOGATARO

(UNA DE LAS MEJORES COMPOSICIONES DEL RECORDADO MAESTRO ENRIQUE JARDIEL PONCELA)

PERSONAJES: varios.

DECORACION.—Salón del fumadero de opio de Tao Kusilu.

A derecha e izquierda varias colchonetas rectangulares y mugrientas donde yacen dormidos por el opio y soñando preciosidades, algunos parroquianos del fumadero. Al fondo, especie de mostrador, donde un Boy se ocupa de llenar de pasta de opio las pipas que han de consumir los parroquianos.

Ambiente muy misterioso. Poca luz en la estancia. Se oyen palabras sueltas y voces roncadas.

Al levantarse el telón, en escena los tipos ya dichos. Después de una pausa de dos horas y media, que servirá para dar al público la sensación de quietud y silencio que reina en los fumadores de opio, entran por una puerta YOGOTARO y HARASHIRA.

Son dos japoneses cortos de talla y cortos de vista. Visten a la europea y tienen caras de camaras turcas.

Yogataro:—Penetra, Harashira, y que el cielo quiera que lo hagas con toda felicidad y complacencia.

Harashira:—Gracias, Yogataro. Que el cielo a su vez te premie tu buen deseo y circunscripción.

(El lector podrá observar lo pelmazo que se hace el diálogo a fuerza de amabilidades, pero eso es cosa del Japón, y yo lamento mucho que sea así).

Yogataro:—¿Tus menudos y lindos pies han pisado alguna vez el piso de este amplio y elegante fumadero?

Harashira:—No, nunca tuvieron ocasión mis asquerosos ojos de contemplar esta rectangular y espaciosa estancia.

Yogataro:—¿Cómo? ¿Es posible que tus delgados labios no hayan apresado nunca la boquilla de una pipa de opio?

Harashira:—Nunca.

Yogataro:—¿Me lo dices de verdad o me lo dices de boquilla?

Harashira:—Te lo digo de verdad, nieve de las cumbres.

Yogataro:—¿Es raro, agua de los mares! (Ya es sabido que los japoneses se dirigen continuamente extraños y complicados

piropos. Pues bien, quiero ser yo quien descorra ante tus atónitas miradas el velo que oculta la visión pintoresca de un fumadero de opio. Llamaré al amable Boy, nos traerá unas espléndidas pipas, fumaremos y pronto tu noble espíritu vagará por las regiones celestiales del ensueño.

Harashira:—Gracias, abeto de la llanura.

Yogataro:—De nada. Quiero hacerte feliz rosa de la primavera.

Harashira:—Te lo agradezco, automóvil de alquiler. (Se sientan en el suelo sobre una esterilla).

Yogataro:—¡Boy! (El Boy levanta la cabeza) Boy, ven.

Boy:—¡Va! (Se acerca el Boy) —Lasira tava akú tsieu? (Qué quiere decir: ¿cuántas pipas les traigo a los hermosos señores?)

Yogataro:—Trae cuatro para empesar. (El Boy se aleja y luego vuelve con unas pipas y una brasa. Los parroquianos encienden las pipas y fuman mientras charlan de terremotos y de juegos malabares).

Harashira:—Y bien, divino Yogataro... ¿Sigues enamorado de aquella maravillosa musmée de que me hablaste?...

Yogataro:—Sigo y seguiré siempre, luz de sol, porque mi miserable corazón, ya no reside en mi feo pecho, sino que me lo ha robado esa muñeca de laca...

Harashira:—¿Me dijiste que se llamaba Flor de Almendro?

Yogataro:—No. Flor de Almendro es la hija de mi patrona. La mujer por quien desfallezco se llama Agua de Azahar. Es menuda como la lluvia de abril y nacarina como una perla de Ceylán. Y es celosa como un buen empleado.

Harashira:—¿Cómo? ¿Tanto te ama, que la sientes celosa, luz de acetileno?

Yogataro:—¡Ay, sí!

Harashira:—En tu semblante, lleno de resplandor de la aurora, leo la dicha en que te sumerges.

Yogataro:—Sí, no lo niego. Es toy contento como un niño que toma la fosfatinat.

Harashira:—Feliz tú, para quien la vida guarda sus frutos sazonados. Yo, entre tanto, sufro

como si viese representar una comedia a la Xirgú.

Yogataro:—¿Qué sufres?

Harashira:—Sí, Lao degalira ibrima... ("Sufro un bestialidad"). Yo amaba también a una musmée hermosa y kimonuda, mas su padre se enteró de nuestro amor y la sacó del Yosiwara para encerrarla en su casa. ¡Su padre me la arrebató de mis brazos...! ¡Su padre! ¡Oh! "Tsie tiu mi nao sawara! (Qué quiere decir: "maldito sea tu padre, y el padre de su padre y el padre del padre de su padre").

Yogataro:—Vamos, no te acalores, que en las calles hace frío y puedes coger una congestión al salir, planta del trópico...

Harashira:—Ya me tranquilizo, baño refrescante.

Yogataro:—Fuma y calla que con el humo de la boquilla se va pasando la juventud.

Harashira:—Tengo idea de haber oído eso ya en alguna parte.

Yogataro:—Lò oírfa en la feria de Yokohama, cuando fuiste el año pasado a vender pifones.

Harashira:—Seguramente.

Yogataro:—Fuma y duerme. Que tus párpados caigan como la hoja en el otoño en los jardines de Kioto. (HARASHIRA va quedándose dormido). (Por la puerta entra entonces SITA-TAKIA MA, vulgarmente conocida por AGUA DE AZAHAR, hermosísima mujer japonesa de un metro veinte de estatura, que viene recatándose el rostro tras un kimono color de rinoceronte con anginas).

Agua de Azahar:—Tiemblo como el pasajero de una motocicleta al pensar que alguien pueda reconocerme. ¡Si me vieran en este sitio! Pero el opio me domina, y si no fumo dos o tres pipas todos los días, no tengo fuerzas ni para hacerme el moño... (Se dirige al mostrador).

Yogataro:—¡Por el cielo! ¿A caso no es ella Agua de Azahar, la de los menudos pies? ¡Mi corazón estalla! (Va hacia ella y la coge por una muñeca). Agua de Azahar...

Agua de Azahar:—(Alterada) ¡Yogataro!

Yogataro:—¿Tú aquí? ¿Tú en este lugar infecto, donde todo vicio tiene su asiento y todo asiento tiene su vicio? ¡Oh! ¡Qué dolorosa impresión de ducha de agua hirviendo!

Agua de Azahar:—¡Yogataro! ¡Yogataro! ¡Perdóname!

Yogataro:—¡Ay! Ya me deslizo por el tobogán de la desilusión... Ya para mí el cielo y la tierra se han vestido de luto...

Agua de Azahar:—¡Oh! (Esta exclamación la lana en japonés).

Yogataro:—(Explicame, desdichada! Explicame, lodo de los caminos, ¿por qué estás aquí...)

Agua de Azahar:—Perdóname, espuma de cerveza. Soy desdichada, muy desdichada. Y he venido para olvidar en el opio mis sufrimientos mordedores como un ofidio.

... **Yogataro:**—¿Qué tu sufres, barro de las carreteras?

Agua de Azahar:—Sí, Estoy enamorada de un hombre del que me separó mi padre, y busco el olvido en esta droga infernal.

... **Yogataro:**—¿Qué tu sufres, barro de las carreteras?

Agua de Azahar:—Sí, Estoy enamorada de un hombre del que me separó mi padre, y busco el olvido en esta droga infernal.

... **Yogataro:**—¿Qué tu sufres, barro de las carreteras?

Agua de Azahar:—Sí, Estoy enamorada de un hombre del que me separó mi padre, y busco el olvido en esta droga infernal.

... **Yogataro:**—¿Qué tu sufres, barro de las carreteras?

Agua de Azahar:—Sí, Estoy enamorada de un hombre del que me separó mi padre, y busco el olvido en esta droga infernal.

EN EL JARDIN DE LAS PALMERAS



—Hoy tenemos gente nueva...

—Sí, ya lo sé, ese que dice que van a socar a los taxímetros en mal estado y que abusan de los precios...

HUMORISMO ESPAÑOL.—

ASESINO Y SEÑORITA

(La escena representa a la señorita Alicia que está leyendo una novela de cuarenta pesetas, de las que acaban bien. Se abre la puerta bruscamente, y entra un hombre con la cara cubierta por un pañuelo. Lleva un cuchillo que se supone afiladísimo en la mano derecha).

Alicia:—¿Quién es usted?

(El hombre se quita el pañuelo de la cara. Al reconocerlo, Alicia hace un gesto de aburrimiento).

Fernando:—Ya veo que te espanta mi presencia, mujer pérfida. ¡He venido a matarte! He estado cinco años esperando a que te quedaras sola, y al fin ha llegado la hora de mi venganza. ¡Vas a morir! (Fernando coge a Alicia por el cuello y levanta el cuchillo. Sus dientes rechinan siniestramente).

Alicia:—(Que es muy observadora). Hoy no te has afeitado, Fernando.

Fernando:—(Apartando la mirada). No, no he tenido tiempo.

Alicia:—Te he dicho muchas veces que no debes salir de casa sin afeitarte.

Fernando:—No me importa lo que tú digas. (Levanta el cuchillo). ¡He venido a matarte!

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Alicia:—(Frunciendo las cejas con disgusto). Excusas... Lo que te pasa es que eres un perezoso. Y como se trata de mí, lo mismo te da ir afeitado que no.

Fernando:—¡No creo que mi barba tenga ninguna importancia!

Alicia:—Sabes perfectamente que sí la tiene. Si no, ¿por qué venías con la cara tapada por un pañuelo? No querías que te vieran por la calle...

Fernando:—¡Claro que no! Pero es porque yo venía...

Alicia:—No me importa a lo que venías. Ve al cuarto de baño y afeitate. Luego seguiremos hablando de lo que quieras.

Fernando:—(Echando espuma por la boca). Es que yo venía...

Alicia:—No pienso escucharte mientras no te afeites.

Fernando:—¿Eres una testaruda!

Alicia:—¡Y tú un cochino! (Empuja a Fernando hacia el cuarto de baño). ¡A afeitarse ahora mismo! (Fernando entra en el baño. Mientras él se afeita, Alicia retoza con su peinado, algo descompuesto en la escena anterior. Al fin, sale Fernando, secándose la cara con una toalla).

Fernando:—Ya está. ¡Siempre te has de salir con la tuya!

Alicia:—Así estás mucho mejor. Ahora ya puedes decirme lo que quieras. Toma tu cuchillo.

Fernando:—¡Pérfida! Eres una...

Alicia:—¿Una qué?

Fernando:—Una, una... (Suelta el cuchillo y se deja caer en una silla, desalentado). No puede ser. Lo has estropeado todo. ¡Ya no estoy en situación!

Alicia:—¿A qué has venido?

Fernando:—Yo, a nada.

Alicia:—Entonces, márchate. No estoy para perder el tiempo.

Fernando:—Adiós. Volveré otro día. (Váse).

Alicia:—¿Qué absurdos son los hombres. Nunca saben lo que quieren...

...

...

...

...

SOMIERS

CASI REGALADOS

En Desamparados, en el taller de Macho, encontrará usted una grata sorpresa: los mejores "somiers" que se han fabricado en Costa Rica y al precio de ochenta y cinco colones cada uno.

Pruébelos. Elegantes. Resistentes. Cómodos, Barátisimos.

Funeraria LA ULTIMA JOYA

Su mayor garantía es la atención personal de sus propietarios.

CARLOS ARIAS G. e HIJOS
LA ULTIMA JOYA

situada: de la esquina Sur del Teatro Moderno,
50 varas al Sur — Avenida 8 calles 2 y 4

TELEFONO: 2752

ACORTANDO DISTANCIAS Y UNIENDO PUEBLOS ...



LACSA FOMENTA
EL PROGRESO NACIONAL

LAS CARTAS

Aunque parezca extraño, las cartas no fueron inventadas por los malos dramaturgos como último escape de algún embrollo escénico, ni por los profesores de castellano para hacer trabajar a los alumnos en clase de composición; ni siquiera por los enamorados. La carta es el invento exclusivo y personal de Satanás; la estampilla, posiblemente, la inventó el gobierno, pero la carta es obra del diablo.

Las cartas son una permanente tortura, un continuo sobresalto, un deber que no hemos tenido tiempo de cumplir y una fuente inagotable de chantaje.

Estoy segura que si el demonio no tentó a Eva con una insinuante carta, en lugar de la serpiente, fue sólo porque como no había en el paraíso una tercera persona se hubiera prestado para despertar sospechas.

Evidentemente el Diablo tiene el monopolio de todo el asunto este, y posee algunos fieles secuaces repartidos por todos los correos del mundo. Cada vez que choca un tren, se cae un avión correo, echan un fósforo encendido en un buzón, se atrasa la carta-expreso y llega sin novedad la carta con la cuenta del sastre, podemos estar seguros que anda algún promisor discípulo

ELEGANCIAS

—Mi sobrina de 18 años es la más elegante de la ciudad; tiene tantos vestidos que puede cambiarlos seis veces al día.

—Eso no es nada, a mi sobrina de solo tres meses la mudan por lo menos diez veces al día.

Lo dice Pron-Tito...



El gururigay de la frontera Norte fue un dolor de cabeza para el gobierno de Nicaragua.

También lo fue para los rebeldes, muchos de los cuales, a causa de las lluvias, pescaron más de un resfrío...

Y del dolor de cabeza no se escaparon los hombres del gobierno en su deseo de solucionar las cosas...

En esta situación interviene nuestro amigo Pron-Tito. Dice que la Alka-Seltzer es el beso de la medicina.

Pron-Tito quiere una novia. Lo malo es que ella se llamará Prontita...

Y eso no le hace gracia a nuestro amiguito...

de Lucifer metido en el asunto. Más o menos un 80 por ciento de las cartas que recibe una persona normal, sin distinción de edad, sexo, estirpe o condición, son desagradables.

Hay cartas que contienen una cuenta —esas son las que nunca se pierden,— cartas que llegan con un talonario de la rifa de un precioso refrigerador; cartas que comienzan: "Si quiere usted que la fortuna le sonría no rompa esta cadena y envíe cinco copias a sus amigos"...; cartas que certifican que "...el portador de la presente..." y terminan pidiendo un puesto o una substancial ayuda monetaria; cartas anónimas prometiendo el farol más alto y el cordel más resistente para colgar a los "enemigos del pueblo"; cartas de cada candidato, en cada elección, con un modesto ensayo sobre las propias virtudes y una no tan modesta petición de dinero y votos; cartas del rector del colegio lamentando que nuestro pupilo no sea precisamente, un Einstein o un Cervantes, y que si no se le toman clases particulares el colegio no se hará responsable del resultado del examen. Más o menos una vez a la semana llega un parte de matrimonio con una aparentemente inofensiva postdata escrita a mano, que dice: "...y después a la casa...", lo que basta para obligarnos a mandar un regalo.

De vez en cuando recibimos o mandamos una carta de pésame. Si la recibimos o estamos en condiciones de apreciar las bellezas literarias que contiene, y si nos toca mandarla nos echa a perder el día en que la escribimos.

Si uno está de viaje, las cartas con encargos lo persiguen con más asiduidad que un galgo a la liebre, Romeo a Julieta, o un ruso a un católico.

En medio de toda esta montaña de cartas desagradables las únicas que producen agrado son las cartas de amor. Y aun aquí hay sólo dos alternativas: 1º O se casa el remitente con la destinataria, en cuyo caso, después de un tiempo uno empieza a pensar cómo diablos pudo haber escrito leseras semejantes. 2º O no se casa el remitente con la destinataria, en cuyo caso después de algún tiempo las cartas resultan comprometedoras y en ciertas ocasiones susceptibles de "chantaje".

Y después de todo un mes de correspondencia con diversos grados de molestias y sinsabores, Satanás, con una crueldad muy sutil, nos hace llegar la cuenta del cartero.

CALABAZAS

Un tipo importuna en la calle a una señorita con sus declaraciones y protestas de amor. Llega un momento en que la señorita muy molesta se detiene y le dice:

—¿Asegura usted que por mí está dispuesto a tirarse al fuego?

—Sí, señorita, una y mil veces.

—Muy bien, ¡váyase usted al infierno!

EN AVION

—¿Estás seguro de haber puesto todo en la valija?

—Sí, mujer, todo; la ropa interior, la pasta de dientes, las pantuflas... pero olvidé...

—¿Qué olvidaste?

—La valija.

ASESINOS, AVISO

Lea usted, hombre moderno y organice sus asuntos como es debido.

Los ratos que pierde usted todas las tardes en asesinar a alguno por esas calles de Plaza Viquez puede aprovecharlos estudiando ruso o aprendiendo a conducir automóviles. ¡El saber no ocupa lugar! ¡El triunfo en la vida, es de los que están bien preparados!

Encargue sus asesinatos a la Agencia "Hacia el Caos", que se los ejecutará con esmero, rapidez y economía. Mientras tanto puede usted aprender la bandurria por correo.

¡Asesinatos hasta de ₡ 300.00.

Se admiten abonos.

Calle de La Seguridad del Ciudadano, 47.

DISTRAIDO

—¿Dónde está mi sombrero? —gruñe don Adolfo mirando por toda la habitación, furibundo—. Con esa maldita manía del orden ustedes las mujeres son capaces de esconder hasta el mismo sol!

—Pero señor —dice sonriendo la de adentro— el sombrero que busca lo tiene puesto en su cabeza.

—Ah! —dice el señor aplacado, y agrega con aire ofendido:

—No veo motivo para reírse, ni para poner esa cara de estúpida, pues es lógico que si lo tengo en la cabeza no podía verlo.

EL SACRIFICIO DE...

¡Porque el opio es una droga!

Yogataro:—¡Lo que es una droga es lo que acabo de comprender! ¡El hombre que amas no se llama Harashira?

Agua de Azahar:— (Señalando el cuerpo durmiente y roncante de Harashira). Mírale. **Agua de Azahar:**— ¡Ah! ¡El aquí!

Yogataro:—También vino a olvidar.

Agua de Azahar:—¡Perdón...!

Yogataro:—Soy yo quien te pide que me perdones el haberte llamado lodo de los caminos y barro de las carreteras. Eres pura leche esterilizada, y amas a un hombre con todas las

—Viene de la Pág. SEIS

cúleas fuerzas de tu corazón. ¡Bien! ¡Basta! ¡Amale, es tu deber! Y mi deber, yo sólo lo conozco... Toma, fuma. (Le da una pipa. Tiéndete al lado de Harashira, y cuando ambos volváis de la región del sueño, un abrazo estrecho como un apartamiento moderno, os unirá para siempre. Adiós! ¡Qué seáis felices!

Agua de Azahar:— ¡Yogataro! **Yogataro:**— ¡Obedece! (Agua de Azahar se tumba junto a Harashira y fuma con fruición. Yogataro se retira hacia el foro). ¡Se lo que me corresponde! (Sacca un puñal y se lo clava en la región abdominal). ¡Uh! (Fallece). **(Comienza a amanecer)**

Humorismo Colombiano

EL SUICIDIO

"En Barranquilla, el señor Antonio Ortiz (poeta por cierto), tenía en el campo un mico, y un día este ejemplar de la especie simiesca apareció muerto, colgado de un árbol".

Al compás de mi alegre cuchufleta y afilando mi chácara y mi pico, me provoca contarles la historieta de un poeta y un mico o a la inversa, de un mico y un poeta.

Ante el dulce paisaje virgiliano, y en pos de un consonante en "oido" ese bardo (cuál es el cuadrumano?) dialogaba en las tardes, mano a mano con aquel acrobático antropoide...

O en pos, tal vez de un consonante básico para confeccionar alguna octava o algún soneto de contorno clásico, ese bardo doliente y mono-fásico con el "mono" genial mono-logaba...

Como ese bardo acaso comprendía que ese mono era un bípedo de tono con amor lo cuidaba noche y día... Cómo lo cuidaría que su manía de cuidar al mono al final se trocó en mono-manía.

Una tarde ante el amplio panorama aquel mono con lánguido abandono extendió su entidad sobre la grama, y al ver allí sobre la grama al mono al fin hizo ese bardo un mono-grama.

Pero hace poco el mísero primate, dando a su gesto una expresión grotesca cometió el disparate de suspender de un árbol de aguacate su flaca y triste humanidad simiesca.

Ese mono por qué se mataría? por defenderse. Acaso comprendía que era mejor colgarse de una vara y decirle su adiós a este planeta que soportar —cualquiera se matara!— otra recitación de ese poeta...

Luis Donoso.

QUE SE HAN HECHO?

Hace meses y hasta años que no hemos vuelto a ver, por esas calles de Dios, a viejos amigos nuestros como don Carlos Luis Jiménez, don Arturo Fonseca, don Rafael Soley y don Luis Fernando Jiménez.

Hace rato, pero rato, que no vemos ni por casualidad, a don Miguel González Camacho, a don Chico Ocaso al doctor lo José Miguel Jiménez y a don Roberto Campabadal.

Otro a quien hace mucho rato no tenemos el gusto de ver es al abogado y poeta don Alfredo

Saborio Montenegro. ¿Qué se hizo el doctor don Guido Casorla? y Ruari Mur?

Se acuerdan ustedes de Donato Yglesias aquel pelón que era Coronel, ¿qué se hizo?

Otro que desapareció del planeta fue un viejo amigo nuestro: el Pibé Ovares, aquel inquieto diputado de la época de don Rafael Iglesias.

Bueno, y el General Monge, ¿qué se hizo?

Otro que no se sabe de él, es Otilio Ulate.

LA CUEVA

SODA Y CAFE

Edificio de la Contraloría — Costado Este de LACSA

Le ofrece cervezas frías con gran variedad de bocas. Además toda clase de cigarrillos, confituras, repostería, té, chocolate, tamales, tacos y perros calientes, gallos, desayunos, etc.

Visítenos y disfrute de la fina atención que le ofrecen su dueño y personal. Servicio y distinción.

ABIERTO HASTA LAS DIEZ DE LA NOCHE

Cyd Charisse
Robert Taylor
Lee J. Cobb

"LA ROSA DEL HANCA"

Sábado: Variedades. Domingo: Palace - California - Ideal

Colores y
Technicolor

LAS ALEGRES COMADRES... Carta de don Guisepe Cuaranta

(El chisme de la semana)



—Es un hecho que el Ministro de Trabajo se va a oponer a que la hora oficial sea anunciada, tres veces al día, a las siete, a las doce y a las cinco, por medio de una potente bombeta...

—¿Y por qué motivo?

—Muy sencillo. Porque lo despiertan. Ninguna gracia le puede hacer pegar tres brinco al día... ¡Pobre corazón...!

Signore ingeniero don Marieto Pietrograndi. Ciudadate.

Amico del mio corazon:

Anote recibí la inesperata noticia de la morte de la Centrale... He llorato ante el suyo dolore. Osté ei un cabaglieri molto simpático pero la yente de aquí quedó disgustata con cuesto negocio. La compañina del ICE risoló fatale, fatale... Y encima de tuto cuesto viene il

Contraloro y dice que la Centrale buscaba con nostro país una lucha de tigre solto contra burro amarrato...

¡E-per Baco! Ritorne presto a la lucha y le damos una empujanta.

Cuando vaya a Itaglia, compre una centrale de hacer clisés para il Prechidente. Así non volverá a pedírselos al amico Borrásé para atacare al suo periódico. O palo para il suyo coco.

Saluto, mio caro.

GIUSEPPE CUARANTA

¡ABAJO DANIEL ODUBER!



nario público son perfectamente nulas.

En el caso concreto defendemos a don Mechito, y vamos por partes:

Llega a la oficina a las ocho. Lee periódicos de ocho a nueve. De nueve a diez conversa con Vargas Gené y hablan mal de Liberación, de Chico y de Daniel, de Pepe y de Chalo Facio, de Luis Alberto Monge y de Carrero y de todo el partido. De diez a diez y media busca el termo y se toma un vaso de leche con siete tacos, ocho pasteles arreglados, un sánduche de tortilla con chorizo y un tamal gigante. Después echa un sueñito hasta las once, hora en que habla con don Mario.

Por la tarde el programa es más o menos el mismo. En resumen que no le dan tiempo para trabajar como él quiere. De modo, pues, que si no hace nada, nada hay que anularle y Oduber es un envidioso. ¡Abajo Oduber!

No sabemos qué le ha hecho don Mechito Tinoco a don Daniel Oduber, pero lo cierto es que no lo puede ver pero ni ahogándose. Hace un tiempo le puso la puntería diciendo que el hombre quería desbanca a don Alfredo Hernández Volio, y ahora reacciona contra él sin tregua ni descanso.

Hace tres tardes dijo don Daniel, en una tertulia de amigos, que don Mechito no era otra cosa que un bombeta. Testigos los diputados Garrón y Cordero Crocero. Y ahora salta a los periódicos afirmando que las actuaciones del hombre, como funcio-

Gentes con ganas de perder el tiempo

En el curso de esta semana hemos buscado ávidamente en los distintos periódicos editoriales y comentarios sobre estos asuntos:

Conferencia entre los estadistas de Oriente y Occidente...

Examen de las conferencias en Santiago de Chile...

La crisis económica porque atraviesa el país...

Y tantos otros graves problemas, y lo que hemos encontrado es una pelea de chiquillos entre el Presidente y los de La Nación por un lado, y los de La Prensa Libre y los de La República por otro... Que si Penelas jugó ping pong en Masaya... Que si Ranuncie amorzó en Managua con una gringa... Que la entrevista de los periodistas con los rebeldes nicas no fue en los dominios de Tachito, sino en alta mar... Que el Presidente le pidió las fotografías a don Andrés Borrásé y las publicó contra Penelas... Que los periodistas acudirán a la Asociación de Periodistas... Que el Presidente apelará a la OEA...

nadie... Pues que se termine la fiesta y que vuelva la paz entre los príncipes cristianos...

Pero aquí entre nos... El Presidente no debió pagar dos páginas para decir que los periodistas no habían pasado de San Juan de Tibás. Que los de La Nación no tienen por qué tenerle ojeriza a Penelas que no se estaba metiendo con ellos. Que don Julio Suñol deje de andar diciendo que las gentes le temen a don Cacayo Castro, como si fuese Juan Veintitrés... En fin, una tempestad en un vaso de agua. Y concretamente: a trabajar todo el mundo, menos nosotros, claro está, y el Ministro del Trabajo.

Diplomacia americana

En Moscú.

Dos amigos leen el cable en el cual se informa que un exministro de Pérez Jiménez le dio un mordisco a otro diplomático latinoamericano... Y uno le observa al otro:

—Si en esos países los diplomáticos arreglan las cosas a puro mordisco, cómo será un pleito entre suegra y yerno?

TRES NIÑAS SE FUERON A CONFESAR

Tres muchachas entre sus puntadas, van a tantearse al cura del pueblo so pretexto de que han pecado por la debilidad. Pasa la primera:

—Acúsome, Padre, de que tengo novio.

—A tu edad, ya no es pecado, hijita.

Pero, es que he pecado con él, Padre.

—¿Por qué lo hiciste?

—Por debilidad, Padre.

—Pues tienes que hacer penitencia. —Le indica lo adecuado y

la ordena no volver a pisar ese sagrado recinto hasta no ir a recibir la bendición de su matrimonio.

Pasa la segunda. Sucede todo como con la primera: pero el Cura, ya mortificado, cuando entra la tercera le dice:

—¿También tienes novio?

—Sí, padre.

—¿También has pecado por debilidad?

—Sí, padre.

—Pero, ¡atajo de coquetas! ¿quién les dijo que el novio es un reconstituyente?

Están investigando

Informa un periódico de la tarde, que en la calle del Cementerio fue encontrada una mujer muerta y con dos costillas hundidas.

Se ha dispuesto pedir la cooperación del jefe de los detectives Mayor Martí, para que haga las averiguaciones del caso. No hay necesidad. Esa pobre muchacha con las costillas hundidas no es otra cosa que una pasajera de los autobuses.

MENUDITO

Los mormones tuvieron varias mujeres hasta que la civilización moderna les enseñó lo que cuesta sostener a una sola.

Las mujeres son como los cafés: se entra en muchos a los que ya no se vuelve más, pero un día se encuentra uno al azar y es tan confortable que ya no se vuelve a salir de él en la vida.

SENSATEZ

La dama que acababa de ser llamada a declarar era muy hermosa, aunque ya había traspasado los límites de la juventud.

El juez, galantemente, ordenó al alguacil: "Permítale a la testigo que declare su edad, y después tómeme juramento".

MARIDO CONFUSO

—Hace dos años que nos casamos y todavía no puedo distinguir la diferencia entre tus camisas de dormir y tus vestidos de noche.

LARA contra LARIN

El Regidor Larín propuso que les cortaran el agua a todos los morosos con la Municipalidad...

A esto se opuso energicamente el regidor Echeverría declarando que eso era hacerles un daño a las gentes pobres. Y de hecho a la comunidad por las

pestes que se podrían desatar. Y el señor Gobernador agregó:

—¿Cuál agua quiere Larín cobrar cuando estamos luchando por encontrarla. Lo único que podríamos cobrar es el viento que sale por las tuberías...

Quedaron agotadas...

El lunes pasado el Ministro Borbón, quedó agotado. Tuvo un día de intenso trabajo. Figúrense ustedes el esfuerzo tan grande que declaró al aguacate el árbol nacional...

Y ahora su secretario, don Carlos García, para no quedarse atrás, está empeñado en proclamar la raíz nacional. Ya la tiene: la yuca...

LA LEY DEL EMBUDO

Dice un periódico que los soldados nicaragüenses complicados en la última asonada, serán deportados a Guatemala...

Pero bien, ¿y los jefes? Es injusto que deporten al soldado

que fue a luchar, al que quiso darle el pecho a las balas...

Y a Carlos Pazos y a Farfán Lacayo, los van a premiar acaso?