



PRECIO: - \$ 0,50

CUARTA EPOCA — Nº 20 — 8 OCTUBRE DE 1960.

DIRECTOR: Pío Luis Acuña. — TELEFONO: 7539 — Apartado 97

ADMINISTRADOR: FRANK BRENES A.

Agente General: Adrián Guillén H.

VARGAS GENÉ QUIERE SALIR DEL MINISTRO BOMBETA

MORROCOTUDA CIRCULAR RECIBEN LOS EMPLEADOS DE EDUCACION PUBLICA

Hace algún tiempo don Joaquín Vargas Gené, Ministro de Gobernación, contaba con la simpatía casi unánime de los empleados del Ministerio de Educación Pública. Sobre todo las empleadas lo miraban con honesto cariño, y una de ellas hasta nos llegó a decir:

—Me encanta ese hombre. ¡Las tina que tenga cara de cura!

Entre las maestras también contaba don Quincho con mucho pueblo, pues cuando fue periodista activo las trató con gran consideración. Por cierto que una de ellas, de 55 años de edad, ya pensionada, exclamó un día con voz que le salió del fondo de su alma:

—Si ese hombre fuera soltero,

solo dos caminos me quedarían en la vida:

—¡Quincho o tumba...!

Pero, como dijimos antes, las acciones de Vargas Gené andan por el suelo pues él fue el único culpable de que don Mario Echandi nombrara por equivocación al "Ministro Bombeta". Desde entonces a nuestro querido amigo no lo pueden ni ver en los párpados de la televisión, ya que por su culpa "Bombeta" las obliga a usar trajes del año 56, peinados de viejas, y a caminar como soldados. Por eso ahora cuando hablan de él dicen:

—Odioso, pesado, hígado, antipático, repugnantísimo, bofe, bofe...!

Pero, vamos al grano. Últimamente no hablamos vuelto a te-

ner noticias de "Bombeta". Pero el co-reo de las brujas nos trajo la noticia de que Vargas Gené muy ocupado por el sentimiento de sus ex-admiradoras, había convocado a una reunión íntima en el Ministerio, a don Tobías Escribano, Jefe del Servicio Civil, y al Oficial Mayor de Salubridad señor Córdoba.

Este último se pronunció radicalmente:

—Hay que envenenarlo...!

Pero Escribano, más comprensivo hizo una propuesta:

—Lo que hay que hacer es perderlo. Levámoelo hasta Putiscai, sin que él vea el camino y asunto arreglado...

Hasta allí lo que supimos, pero la realidad es que el "Ministro PASA A LA PAG. CUATRO"

EL PAPA DE LA ANFE



El licenciado don Rafael Angel Rojas, forma parte del alto clero de la ANFE.

El presidente de ella es el doctor Trejos; el tesorero es don Gorgonio Herrero, el fiscal es don Fernando Ortuño y el secretario es don Guido Fernández. Y el amigo Rojas, como todos los señores citados y la ANFE, son iguales, igualitos.

La ANFE habla muy suavemente. Todos ellos son muy cultos, muy amables, muy finos y muy suavitos. Y como quien no quiere la cosa le están meneando la rama a la Banca Nacionalizada. Pero como son tan amables, cuando se la traigan abajo, hasta la van a pedir excusas.

La ANFE como vemos es todo un convento de cardenales.

Don OTILIO ULATE SE SALIO DE SUS CASILLAS

Declara el ulatismo que La Nación es un peligro suelto y que don Otilio Ulate se abstendrá de hacer su campaña política en ese diario.



EL: —Bueno, jefe, ¿qué ordena contra La Nación?

EL: —No la compren, no la lean, no se anuncien, no la vendan, no le hablen, no le fien, no la saluden, no la cojan para envolver ni para limpiar. ¡Salve a su patria! ¡Voten por mí...!

Carta de don Guiseppe Cuarenta

Signore
Direttore de la Prisione
Ciudate.

Amico mio:

Dichen los yornales que il signore Ministri de Governacione, mi amico don Joaquin, está impenato en traslada-

re la penitenciaría de questa ciudad a un edificio molto grande.

Il governo quiere que nostro pais tenga una prisione molto cómoda y con aire acondicionado. Ahora los presimos están tan apretatos que hasta se apretan demasiato.

(PASA A LA PAGINA SEIS)

Distinguida matrona y dos lindas señoritas protestan contra la "Semana Cómica"

Por qué ese periódico alude constantemente a las suegras y no zarandea a los suegros que a veces son una plaga?

Estábamos en nuestras oficinas pensando en dos cosas: en los achaques propios de quienes hemos doblado la esquina de los setenta años, y en nuestras jaranas que no nos dejan dormir tranquilos, cuando nos anunciaron la visita de una señora y de dos señoritas.

En el acto nos pasamos el pañuelo por la calva, nos sacudimos la caspa de las solapas y tosimos para aclarar el metal de nuestra acariciadora voz.

Entraron nuestras visitantes. La señora muy elegante y sus hijas encantadoras. Las tres se sentaron, muy sonrientes y cruzaron sus atractivísimas piernas. ¡Qué bonitas! Hasta la matrona se gasta tamaños tucos que ya los deseáramos para irnos a bañar a Ojo de Agua.

Habló la señora:

—Ahora que pasaba por aquí, nos dijo, quería hacerles una pregunta que siempre he tenido entre pecho y espalda:

—¿Por qué a ustedes tanto a las suegras y no dicen nunca nada de los cochinos yernos o de las nueras cavitosas, enredadoras y mal intencionadas?

—¿Por qué, terció una de las muchachas quien a su belleza une tener dos lindísimos camanances, adorno que siempre han sido nuestra debilidad, —no dicen nada de los cochínísimos suegros como el mío, y sobre todo de las cuñadas que son una plaga? ¡Yo las odio y las odio...!

—Sí, continuó la dama. Ella es casada, pero acá es soltera. Yo puedo hablar de los yernos. Al mío, para llevarlos a los infiernos tendían que juntarlo con pinzas. Es enamorado, parrandero, y ya no lo podemos aguantar más. De los siete días de la semana, seis por lo menos se levanta la bata. Y a todas las cuenta que se está divorciando y por culpa mía. Vean que desgraciado. Yo le deseo todo mal

y no me importa que Dios me castigue. De todos modos ya en el infierno no hay campo. Está lleno de yernos... Y de nueras... La mía es más pesada que un cañón, hablantina como un locutor de radio y más intrigante que Khrushchev.

—Tiene usted también que tirarles a los suegros. El mío es un viejo que mejor se hubiera muerto chiquito...

—Pero también a ciertas suegras —intervino la niña—. Soy soltera y desde ahora me veo en dificultades con mi novio. El es bueno, pero tampoco una ganga, y mi suegra y mis cuñadas me tienen loca.

La visita fue muy simpática y para darles una solución al asunto les dijimos que lo mejor a fin de que desaparecieran suegras, cuñadas, con cuñadas y tías, era ir pensando en el amor libre...

La joven de los orzuelos acorredores nos dijo para despedirse:

—Nos encantan sus ideas. Hay que pensarlas. Y lástima que ya ustedes estén tan mayorcitos... (Bueno, que nos dijo viejos rucos...! Conformidad, pues, que es lo único que nos queda).

UNA PERLA GIGANTE

He aquí transcrito literalmente, un ejercicio de examen que se conserva en el Museo Pedagógico de París. No tiene desperdicio, como podrá apreciarse. De puro disparatado, bordea lo genial. El tema propuesto era: "Describir un mamífero o un ave". Se respeta escrupulosamente la redacción. ¡Lástima no poder hacer otro tanto con la ortografía original!

"El pájaro del que voy a hablar es el buho. El buho no ve de día y de noche es más ciego que un topo. No sé gran cosa del buho, así que continuaré con otro animal que voy a elegir: la vaca". "La vaca es un mamífero. Tiene seis lados el de la derecha, el de la izquierda, el de arriba, de abajo. En la parte de atrás tiene un rabo, del que cuelga una brocha. Con esta brocha se espronta las moscas para que no caigan en la leche. La cabeza le sirve para que le salgan los cuernos y además porque la boca tiene que estar en alguna parte. Los cuernos son para combatir con ellos. Por la parte de abajo tiene la leche. Está equipada para que se la pueda ordeñar."

—"Cuando se la ordeña, la leche viene y ya no para nunca. ¿Cómo se las arregla la vaca? Nunca he podido comprenderlo, pero cada vez sale con más abundancia."

—"El marido de la vaca es el buey. El buey no es un mamífero. La vaca no come mucho, pero lo que come, lo come dos veces, así que tiene bastante. Cuando tiene hambre, muge y cuando no dice nada, es que está llena de hierba por dentro. Sus patas le legan hasta el suelo. La vaca tiene el olfato muy desarrollado, por lo que se la puede oler desde muy lejos. Por eso es por lo que el aire del campo está tan puro."

SUPLICA

Según nos comunica la genial recitadora Cándida Asprentófora, reconocida por todo el mundo como la intérprete más genuina del verso clásico y como la que más se esfuerza mientras recita, ha decidido buscarse una ayuda para vivir en vista de lo malo que está todo.

La ayuda consistirá en fregar escaleras por ahí a precios módicos.

Las personas que desean contratarla en su nuevo aspecto artístico, puede dirigirse a nuestras oficinas.

Cascarita

Luisa que en su casa no halla más que pan duro y cebolla, se va con su tía Ollala; allá ella halla ella.

Lechero

—He leído que un recién nacido fue alimentado con leche de burra.

—Ahora tiene un año y pesa un quintal.

—Esa criatura es un verdadero fenómeno.

—No, es un burrito.

Enigma escolar

—¿Cuál es al mitad de doce? Do.

Motociclista

Motociclista es, generalmente, un jovencuelo poco despierto que logra despertar a medio mundo.

CARTA A UNA SUEGRA DEL ALMA

Por (César)

Señora doña
Lucía Piedra de Blanco
Ciudad.

Distinguida mamá política:

Tanto yo como mi mujer y los nenes, agarramos la pluma para saludarla desde "Lomas Chatas", o sea el sitio que elegimos para pasar el verano lejos de las molestias de la ciudad, del mal servicio de los camiones, de la lata los vendedores de chances, y sobre todo de los discursos de los diputados.

Aquí, en "Lomas Chatas", uno se siente como nuevo y nunca tiene tiempo de aburrirse como en la capital. Por eso la invitamos con mucho cariño para que se venga inmediatamente con nosotros. Todos los días, a las cinco de la mañana, hay que ir hasta el arroyo vecino a buscar agua. No es largo. Unos diez kilómetros de distancia. Este es un paseo altamente instructivo y estimulante. Al regreso tomamos el desayuno y en seguida viene la tarea de limpiar la casa, sacando para afuera los murciélagos, las arañas y una que otra viborita que se mete por las noches por debajo de la puerta, o por entre las tablas del techo las que por estar bastante separadas permiten admirar la hermosura del cielo con sus lunas y con sus estrellas. Todo esto cuando no llueve, pues entonces hay que meterse debajo de la cama y el espectáculo pierde su idiosincrasia y su perspectiva.

Después viene el asunto de hervir el agua y de filtrarla, y también el de quemar raimas verdes, trapos y papeles para espantar los mosquitos que se vienen en nubes y que son tan feroces que uno tiene que pasarse el día dándose manotazos en la cara, lo cual no deja de ser un deporte. Más de.

porte, menos vicio. Esto no lo dijo Martí. Lo dijo Toño Escarré.

Cuando dan las diez de la mañana no hay más remedio que meterse dentro de la casa a fin de protegerse del sol, pues por aquí no hay árbol que dé sombra. Si alguien tuviese la osadía de salir afuera, antes del anochecer, es seguro que termina igual que ese montón de esquetos vacunos, perrinos y caballunos que andan por el suelo desparatados. Lo mejor, entonces, sería salir de noche a pasear al fresco, sino fuera por la abundancia de leones que también salen a pasear a esa hora y que no conviene encontrárselos en el camino.

Aquí la gente es muy sencilla y está acostumbrada a los temblores que se sienten con mucha frecuencia, lo mismo que a la rayería cuando llueve. En el patio de la casa han caído cinco.

El año entrante van a poner una botica cerca de este lugar, pues parece que es negocio ya que en sólo un mes hemos tenido nueve casos de tifóidea, catorce de paratuberculosis y el mal del baile de San Vito.

Estoy deseoso porque usted venga a pasar una temporada con nosotros. Desde ahora está invitada y no salga después con el cuento de que su yerno no se acuerda de usted, o de que soy un egoísta y tantas otras cosas más que usted usa cuando se le suelta la lengua. ¿No es cierto, mamita linda, que pronto la tendré por acá? No me diga que no, porque me ofendo, y en caso de ofenderme no podría soportar que usted nos visitara cuando estemos en la ciudad.

Con un estrecho abrazo se despide de usted su hijito que la adora,

EVARISTO MASACRE

LA VERDAD SE DICE ENTRE LINEAS

Si usted lee la carta que va a continuación, verá lo curioso que es Alberto con su suegra. Pero, si después de la primera lectura, se salta una línea y va leyendo la misiva, guiándose por las asteriscos, entonces comprobará la verdadera intención de la carta.

Señora

Ifigenia de Amiqué

Heredia.

Querida Ifigenita:

Recibi tu cariñosa cartita en la que me das la noticia de que dentro de muy poco tendremos una grata sorpresa, esto es, que tu mamá vendrá a pasar el verano con nosotros. ¡Que Dios la conserve muchos años, pues me inspira una simpatía grande y profunda! Al respecto, Ifigenia mía, te diré que para mí es una costumbre inveterada querer y honrar a tu madre, la querida abuela. Insoportable, antipática, francamente repugnante y odiosa sería para mí la idea de que no haga el viaje. Hice una compra. Es una vaca. Volviendo al mismo asunto, de que un auto manejado por mí vaya a esperarla. Espero verte muy pronto abrazarte a tu querida, adorada y encantadora suegra.

Te abraza

ALBERTO

LA SEMANA COMICA

"SEMANARIO HUMORISTICO"

Oficinas centrales 325 vs. Norte Banco Costa Rica

San José, Costa Rica. Apartado N° 97

Con agencias en todo el país.

Valor de cada suscripción \$ 2.00 mensuales

Número suelto \$ 0.50.

SUSCRIBASE HOY MISMO.

RECORTE ESTE CUPON

La Semana Cómica

San José

Apartado N° 97.

Sírvase anotarme como suscriptor a partir de hoy

NOMBRE

DIRECCION

CASA N°

APARTADO N°

FECHA

HUELE A COMPLETO FRACASO LA TELEVISION EN COSTA RICA—

Por la idiosincracia de nuestras gentes, cuando en Costa Rica se habló de establecer la televisión, todo el mundo hizo loco. Bastaron unos pocos anuncios en los periódicos para que los riquillos, los gamonales de los barrios y hasta gentes de limitados recursos, se embarcaran en adquirir los benditos y caros aparatos.

Se hizo de moda tener un televisor en la sala de casa. El qué dirán ante todo.

Fero de la televisión que ha quedado es un profesional serio y algo más: tamañas jaranas.

El espectáculo del cuento, para lo único que ha servido es para que los chiquillos se sosieguen un rato en sus casas, no estudien y se acuesten tarde. Y también para tener a veces programas inapropiados para su edad.

En países grandes el espectáculo del cuento, por sus magníficos programas, llegó a tambalear a las empresas cinematográficas. Pero pasado el entusiasmo inicial las que se tambalearon fueron las empresas de televisión.

Para alimentar esa empresa, como Dios manda, se recuieren renovados programas de espectáculo de primera clase. Aquí el atractivo ha sido la publicidad de ciertos grupos y nada más. El público se va cansando de los mismos programas y la exhibición de artistas que cada pesadito le tanto estarlos viendo. Y los mismos chiquillos están perdiendo entusiasmo con los aburridísimos programas del Cato Félix o de la Vaca Leona.

Pero hay algo más: la mecánica de esos espectáculos es bastante pobre. Ya no en los Estados Unidos o en México, en Cuba, en Panamá y en otros países, de gusto seguir los espectáculos que ofrece la televisión. En las pantallas aparecen las escenas nitidamente impresas. Aquí los televisores dan la impresión de que tienen paludismo y baile de San Vito.

Cuando se inauguró el período de la televisión, los agentes hicieron su agosto en los pueblos y en los barrios. La vanidad de los gamonales los hizo caer de levas. Si doña Ruperta había adquirido un aparato del tamaño de una consola, doña Chepica se enjarranaba en uno ojalá más grande que un ropero de tres cuerpos. Pero ahora, doña Juana, que se había quedado atrás, se muere de risa al ver el desaliento de sus vecinas.

Toda persona que haya viajado, al comparar los espectáculos de otros países, llenos de vida, con los nuestros tan desteñidos, nos dará la razón. Es como comparar una gran orquesta con el viejo to que toca la dulzaina en la puerta del mercado.

Es más de una casa la televisión ha servido únicamente para que la cocinera se descuide y se le riegue la leche, para que la abuelita coja sueño, y para que al juntarse en una casa varios chiquillos del mismo barrio, si aparece un brote de influenza, alfombrilla o tosferina, les dé a todos de una vez.

La televisión se descubrió para enfrentarse a los espectáculos de los cines, pero aquí ha resultado no sólo muy pobre en sus exhibiciones, ya que se alimenta de películas viejas, sino muy deficientes. Bueno, como que está aumentando la venta de anteojos.

Cuando un extranjero llega a nuestro país, las gentes ni a palos le ofrecen un espectáculo de televisión. Es como mostrarle el Río Torres a quien ha visto las cataratas del Niágara.

Sin ir muy lejos, nuestro espectáculo no resiste comparación con el de Panamá. Sería comparar un gallo-pinto con una comida en el Hotel Europa.

Claro está que no es todo periódico, que en una aldea como la nuestra, se atreve a decir estas cosas. Tienen que se le esfumen los avisos de las casas vendedoras de televisores. Pero, precisamente esas mismas casas son las que están deseando que alguien hable. Sus ventas han bajado un ciento por ciento.

Además de lo expuesto muchas gentes están pegando el grito, que lo oyen en el Congo Belga, cuando se les descomponen un televisor. A veces no existen repuestos en plaza, a ratos se sufre con la falta de técnicos y siempre la reparación resulta muy cara. Un amigo nuestro, para reparar su chunche, nos decía que con un poco más hipoteca la finca.

Llegamos, pues, a conclusiones: en Costa Rica la televisión comenzó enferma, sigue anémica y arriesga pasar a mejor vida sino la defienden como Dios manda.

INICIACION A LA BANCA

(Boothroyd)

Pregunta — ¿Para qué sirven los Bancos?

R—Para hacer dinero.

P—¿Para sus clientes?

R—No, para los mismos Bancos.

P—¿Por qué no lo explican así en sus anuncios?

R—Porque no sería de buen gusto. Pero implícitamente se reconoce, al hablar de unas reservas de 249.000.000 de libras o cifra análoga: ése es el dinero que han hecho.

P—¿Sacándose a sus clientes?

R—Es de suponer.

P—También mencionan un capital de 500.000.000 de libras o cosa así. ¿Se trata también de dinero que han hecho?

R—Exactamente, no; ése es el dinero que emplean para hacer dinero.

P—¿Ah, ya! ¿Y lo guardan, es de presumir, en algún lugar bien seguro?

R—De ningún modo; se lo prestan a los clientes.

P—Entonces no lo tienen realmente?

R—No.

P—En este caso, ¿Cómo lo llaman capital?

R—Porque, según dicen, lo será en el momento mismo en que se lo devuelvan.

P—Pero algún dinero tendrán que tener en algún lugar bien seguro.

R—En efecto: unos 500.000.000 de libras, más o menos; lo que denominan créditos pasivos o pasivo, simplemente.

P—Pero si es dinero que tienen, ¿Cómo lo pueden llamar crédito?

R—Pues porque no es suyo.

P—Entonces, ¿por qué está en su poder?

R—Porque se lo han prestado sus clientes.

P—¿Quiere usted decir que los clientes le prestan dinero a los Bancos?

R—Así es: ingresar dinero en sus cuentas supone lo mismo que prestárselo.

P—Y ¿qué hacen los bancos con ese dinero?

R—Se lo prestan a otros clientes.

P—Pero ¿no dijo antes que el dinero que prestan a otros clientes es el activo?

R—Efecto.

P—¿Activo y pasivo son la misma cosa?

R—No hay inconveniente en que lo exprese así.

P—Es usted el que lo ha dicho. Yo ingreso 100 libras en un banco y, como está obligado a devolverme las, forman parte de sus obligaciones, esto es, de su pasivo. Pero ahora va él y se las presta su vez a un tercero, con lo que éste contrae la obligación de pagárselas, y entonces las llamo activo. Pero se trata siempre de las mismas 100 libras, ¿no es así?

R—Bueno, en cierto modo...

P—Entonces, el Banco queda a paz, lo que quiere decir que en realidad no tiene ni un céntimo. ¿O no?

R—Verá usted: desde de vista teórico...

P—No me hable usted de teorías. Y si no tiene un céntimo, ¿de dónde han sacado... 229.000.000 de libras o cifras análogas a que ascienden las reservas?

R—Ya se lo expliqué es el dinero que han hecho.

P—¿Usted 100 libras, carga cierto interés?

R—¿Cuanto?

R—Depende del tipo que tenga establecido, pero viene a ser uno o cinco y medio por ciento: ése es su beneficio.

—Y por qué no me beneficio, si se trata de dinero mío?

R—La teoría de la práctica bancaria es que...

P—¿Otra vez la teoría! cuando yo les presto cien libras, ¿por qué no les cargo un interés?

R—Usted lo carga.

P—No me lo había dicho. ¿Y cuánto?

R—Depende del tipo que tenga establecido el Banco, pero viene a ser alrededor de un medio por ciento.

P—¿Qué abuso por mi parte? ¿eh?

R—Claro que esto es sólo en el caso de que yo no vaya a retirar el dinero.

P—Pero es que yo, desde luego, voy a retirarlo. Si no pensara en hacerlo, la habría enterrado en un rincón del jardín. ¿O es que no puedo recobrar lo que es mío?

R—No le sacrada que lo retire.

P—¿Por qué no? En tanto que mi dinero está en el Banco, forma parte, según me ha explicado usted, de su pasivo; ¿y quién no está deseando reducir su pasivo todo lo que pueda?

R—Pues los Bancos porque ellos merma su posibilidad de prestar dinero a otras personas.

P—Bueno, el caso es: si yo quiero de todas formas que me devuelvan mi dinero, ¿puedo exigirselo?

R—Desde luego.

P—¿Y si se lo han prestado a otro cliente?

R—Entonces le devolverán el dinero de cualquier otro.

P—¿Y si este otro lo reclama también, después que ya lo tengo yo?

R—Me está pareciendo que se empeña usted en no querer comprender.

P—Todo lo contrario. ¿Qué pasaría si todos los clientes de un Banco exigieran a la vez su dinero?

R—La teoría bancaria es que eso no puede ocurrir.

P—Lo que quiere decir que todo el negocio bancario estriba en no cumplir los compromisos adquiridos.

R—Yo no me atrevería a expresarlo así.

P—Pues no tiene vuelta de hoja. Bien; si no cree que se ha olvidado nada...

R—No; ya le he explicado todo. De modo que, si gusta, puede proceder a abrir una cuenta corriente.

P—¿No faltaría más!

P—¿Y no cree que sería mejor si, en vez de una cuenta corriente, abriese un Banco).

CUENTILLO

Un inspector de ferrocarril se hallaba disgustado con uno de sus subordinados el cual, para informar sobre el más reciente accidente ocurrido en la vía, escribía quince o más páginas.

—Sea más lacónico en sus informes, por favor —le dijo un día, malhumorado.

Días después se desencadenó una terrible tempestad, y el inspector recibió el siguiente telegrama: "Donde pasaba vía, ahora hay río".

EL DIPUTADO ODUBER AL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

Don Daniel Oduber, el fogoso orador, el inquieto diputado y el pre-candidato a la presidencia de la República, está de mala suerte. Primero se le metieron los ladrones en su casa y le robaron, además de una platilla, unos documentos que él guardaba cuidadosamente. Se trataba de documentos políticos del año 48, que reposaban en una artística caja de maderas primorosamente talladas. Pero, en el fondo de la cajita había algo más: recuerdos de la infancia: retratos cuando jugaba basket por allá de 1920, y también, sí, también, recuerdos de su bien administrada soltería: retratos, rizos, flores marchitas, pañuelitos, amuletos, y ¿quién sabe, quién sabe que otras cosas más?

Pasó lo del robo. Viene lo de la comida que se celebró en su palacio en "Belo Horizonte" con la asistencia de los diputados

liberacionistas, a fin de que todo el mundo se enterara que él y don Chicorlich, están a partir un confite. Esto es, que se llevan muy bien, pero que la candidatura se la pelearán a como haya lugar: por mar, tierra y cielo.

Y después del gallo-pinto de la confraternidad, don Daniel descubrió que se había hecho humo un enorme reloj de pared. Bueno, que su susto fue tan grande que se fijó a ver si también se habían llevado un ropero de espejo de tres cuerpos. O el juego de comedor.

Don Daniel nada ha dicho de esto para que los detectives no vayan a registrar a un vecino de Escazú.

Pero, sigue la mala racha. Hace que don Daniel en radio y le preguntan concretamente sobre el enredo de las letras del café. Y él, que es tan

rajado, se rajó. No en vano es la segunda lengua del país. La primera es Ulate, catedrático y merecedor del Oscar de este año.

Don Daniel dijo que los bancos habían sido víctimas de una estafa. Habló sin rodeos de ninguna especie y dijo que los autores de la estafa debían estar en la Penitenciaría de San José. Y claro está, ahora lo van a acusar. Estafa es quitarle a otro una plata con mañas, siempre y cuando no pase de veinte mil colones. Pero si se trata de millones, se llama distinto: error de contabilidad, faltante, riesgo, operación audaz o inexperiencia.

Mucho sentimos lo que le pasa al amigo Oduber. A la Peni la llevaremos cigarrillos para que se distraiga y la pelea Ulate-Cacayo para que se divierta.

Después del juego...

y en todo momento de alegría y placer no hay nada como la exquisita y famosa cerveza Pilsen, porque...

PILSEN

Esta ni más ni menos que en el Punto Ideal!



El mes próximo asume la Presidencia de la República Don José Joaquín Peralta.- Don Mario irá a Panamá.- Don Quincho reorganizará totalmente el Gobierno. Nosotros en caballo blanco.-

Bien es sabido que el Presidente Echandi ha sido invitado por el Presidente Chiari, de Panamá, a pasar una corta temporada en ese país amigo.

El señor Chiari considera necesaria una entrevista con don Mario, ya que son muchos los problemas que deben comentar y que no es posible abordarlos en una limitada entrevista en la frontera.

Es posible que el señor Echandi envíe, en estos días, la respectiva solicitud de permiso a la Asamblea Nacional.

Así las cosas es un hecho que don José Joaquín Peralta asumirá la presidencia de la República dentro de pocos días.

Con el fin de sondear el pensamiento del futuro gobernante, fuimos anoche a una sesión espiritista. De médium nos sirvió don Alvaro González, Inspector de Autoridades. No sabíamos que era espiritista. El nos contó que también le había servido de médium al Ministro de Obras Públicas, don Espíritu Santo Salas, pero sin resultado alguno, ya que el estimable funcionario apenas se sentó en una butaca, quedó profundamente dormido. Tuvieron que despertarlo para que no se desvelara en su Ministerio.

Nuestro médium nos dijo que podía invocar las almas de Hitler, de Musolini o del finado don Mechito Tinoco, muerto hace dos años en la flor de la

edad. Preferimos que se pusiera en contacto con don Mechito.

Eran las once de la noche. En la casa de los espiritistas reinaba un profundo silencio. La noche era muy oscura. Hacía mucho frío. A lo lejos un perro ladraba lúgubramente.

El médium entró en acción.

—Alma de Mechito, ¿me estás oyendo?

—Sí... sí... sí...

—¿Estás bien?

—Ya lo creo. Mejor que cuando estaba de Ministro... Aquí supe que Vargas Gené había influido para que me quitaran...

—¿Te acuerdas de don José Joaquín Peralta?

—¡Claro que sí...! Jugábamos trompos en la Plaza Yglesias allá en Cartago...

—Bien. Necesitamos que con tus fuerzas hipnóticas nos digas que hará don José Joaquín apenas llegue a la Presidencia...

—Muchas cosas... Piensa con tratar un avión para meter en él a todos los diputados... Y ajustará el pasaje con Ulate, con don Pepe y con muchos otros... Aterrizarán en la República Dominicana donde Trujillo los cuidará mucho...

—¡Caray! Y qué otra cosa?

—Destituirá al Ministro Bombeta poniendo en su lugar a don Fernando Runnebaum... Suprimirá la banca nacionalizada... Suprimirá todas las municipalidades del país. Romperá relaciones con Fidel Castro... Fusilará a los viejos del Consejo del Tránsito y al director de ese departamento... En San José desplazará el viejo Mercado Municipal... Al colón le dará el mismo valor que al dólar, o a la libra esterlina... Fusilará a todos los feos y a todas las feas... Y a tí, médium tan simpático, te nombrará Ministro de Gobernación...

Al llegar a este punto el médium se fatigó mucho. Hubo que empujarle un trago de cognac de tres pisos...

Así terminó la emocionante sesión. Y ayer muy temprano llamamos por teléfono a don Quincho. No nos dejó hablar. Lo único que nos dijo es que si acaso llegaba a la presidencia a los únicos que mandaría fuera del país, lejos, bien lejos, era a los de La Semana Cómica... (Quefamos arreglados de pirucho).

Carta de don Guiseppe Cuaranta

(Viene de la Primera Página).

El proyectino ei molto bono, ma, la premura tiene una explicachione:

Que los pobretos reos vivan mejore y tengan bona manyata.

Y, lo principale: que baya campo para la arribata que van a dar los signores que le dieron la desplumata a nosotros bancos.

En chincue años estará terminata la nova prisione. Para entonces, je per Baco!, ya il signore Contralore tenara su infgorme acabato. Cuestione de aspeta y aspeta.

Adio, mi amico.

GIUSEPPE CUARANTA



Dicen los cables que la famosa artista Brigitte Bardot se envenenó.

No crean que fue por don Julio Forero o por don Rodrigo Sancho. Tal vez por Ulate. ¿La besaría?

Pero la B. B. se perdió y como no la encontraron, salió a buscarla nuestro amigo y jefe militar de las patrullas don Segismundo Vicarioll.

Don S. V. buscó a la B. B. en la M. D. S. V. encontró a la B. B., quien estaba en una cantina B y B.

ECLIPSE DE SOL EN EL CUARTEL

El Coronel al Comandante:

rre todos los días. Si hace buen tiempo y no llueve en el patio.

—“Mañana habrá eclipse de sol a las nueve y diez, lo cual no ocurre todos los días. Hará salir a los hombres en traje de campaña al patio para que vean ese fenómeno, y yo les daré las explicaciones necesarias. En caso de lluvia no podremos ver nada, y entonces llevará a los al gimnasio.”

El Teniente al Sargento:

“Mañana, a las nueve y diez por orden del señor Coronel, lo verá en el patio del cuartel, lo cual no ocurre todos los días. El señor Coronel, en traje de campaña, dará las órdenes en el gimnasio para que se celebre el eclipse en el patio.”

El Sargento al Cabo:

—“Mañana, a las nueve y diez tendrá lugar el eclipse del señor Coronel en traje de campaña por efecto del sol. Si llueve en el gimnasio, cosa que no ocurre todos los días, se saldrá al patio.”

El cabo a los soldados:

—“Mañana, a eso de las nueve y diez, parece ser que el sol eclipsará en traje de campaña al señor Coronel en el gimnasio, asimismo que esto no ocurre todos los días.”

El Comandante al Capitán:

“Por orden del señor Coronel, mañana, a las nueve y diez, habrá eclipse de sol. Según las órdenes del señor Coronel, si llueve no se podrá ver nada al aire libre, y entonces, en traje de campaña, el eclipse tendrá lugar en el gimnasio, cosa que no ocurre todos los días.”

El Capitán al Teniente:

“Por orden del señor Coronel, en traje de campaña, a las nueve y diez, inauguración del eclipse de sol en el gimnasio. El señor Coronel dará órdenes oportunas si debe llover, lo cual no ocurre

RECORTE ESTE CUPON

“LA SEMANA COMICA”

San José

Apartado N° 97

Sírvase anotarme como suscriptor a partir de hoy

NOMBRE

DIRECCION

CASA N° APARTADO N°

FECHA

Valor de cada suscripción \$ 2.00 mensuales

EL CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCION

—AVISA—

Que en La Gaceta N° 223 del 5 de octubre de 1960 salió publicado el cartel de licitación N° 488-A para la venta de DOS TANQUES USADOS, uno cilíndrico con tapa capacidad para 15.000 litros y el otro rectangular sin tapa con capacidad para 3.500 litros, ambos pueden verse en la Fábrica Nacional de Licores.

El plazo para el recibo de las ofertas se cerrará a las 2 p. m. (catorce horas) del día 19 de octubre de 1960.

BALCON DE GALANTERIAS.—

VIRYA PLA

Ante el encanto supremo de su ojos y de su sonrisa, de su rostro y de su ritmo, —fuentes milagrosas que redimen los corazones—, pensamos que el reinado de Virya es tan superior que no podríamos encontrarlo en el mármol, en la música o en la poesía que immortalizaron los poetas, sino en el excelso conjunto de sus virtudes de mujer superior.

Su nombre es de cristal y toda ella tiene el linaje que le dieron el perfume errante de la primavera, la alegría de los rayos del sol, el regalo de los paisajes en las tardes tropicales y el misterioso encanto de las sombras de la noche.

En Virya la delicadeza ha adquirido toda su perfección. Rosa perlada por el rocío de las auroras; luz que duerme sobre las ondas del mar, y fuente milagrosa en que se citan las virtudes en armonioso ritmo con la belleza.

Virya posee la cultura en un sentido exquisitamente femenino. Su personalidad es inconfundible. Y a la sombra redentora de sus ojos, entre resplandores de encanto, adivinamos un arco iris de paz y de amor. Pero sobre su belleza física, con ser tanta, nos cautiva su espiritualidad. Esto es, el verdadero dominio de la mujer que cuando pasa provoca una honda admiración y un profundo respeto.

A LA MATERNIDAD TIRABUZON

Señor Director de la Maternidad Tirabuzón.

Muy doctor nuestro:

Cuando usted vino a este lugar y fundó la maternidad, para llenar un profundo vacío, como decía la propaganda que hicimos, fue grande el entusiasmo que reinó. Todas las señoras concurrían al edificio maternal con la idea de salir con un nene, con una nena o con una aproximación.

Pero, con el tiempo las cosas han venido a demostrar que no todo lo que brilla es oro; que no hay seriedad con la clientela y que el reparto de chicos lo hacen por quedar bien con los gentes de influencias... Por el momento vea usted el caso de la hija de don Ramón Parado, la casada por más señas. Ella fue tres veces a la maternidad y las tres veces salió con trillizos. En camoio, o

la hija del jardinero, que se casó hace doce años, siempre le están prometiendo que algún día se coronarán sus esfuerzos. Pero el colmo fue la maestra a quien por pura sugestión la dejaron embarazada. Y lo malo es que el guía es igualito al alcalde quien el año pasado iba a su casa a que ella le enseñara.

Otra cosa que nos da rabia es entregar chicos funcionando mal, como el caso del poeta cuyos chilquillos siempre están con fiebre, escalofríos y con empachos. En cambio, la mujer del panadero siempre está muy contenta. Y todos sabemos, señor doctor, que el panadero le vende par a la maternidad a mitad de precio. Lo cual demuestra la parcialidad que hacen ustedes.

Lo saludan, bastante resentidos, varios vecinos caracterizados.

(Hay numerosas firmas)

AL SEGURO SOCIAL LE LLUEVE SOBRE MOJADO

La Prensa Libre siempre ha tenido fama de ser un periódico serio y muy bien informado.

De este modo nadie se explica el gol que les han metido a su delantera integrada por don Andrés Borrasé, don Julio Suñol, don Ricardo Rojas Vincenzi, don Bolívar Monestel y el Chino Solís.

La Prensa Libre ha calumniado audazmente a una institución tan seria como el Seguro Social.

Eso es muy mal hecho. El señor Borrasé ya no es un periodista mosquito o infantil. Es del tiempo de Catato, del Flaco Pérez y de Toquita Gutiérrez. Hasta jugó con Pedrito Quirce. En fin, que a la mejor cocinera se le cae un huevo.

Dice la Prensa Libre que de cada 1000 asegurados en el Seguro Social, hay 70 disconformes con el servicio.

¡Falso! ¡Falso! ¡Falso!

Datos absolutamente confirmados nos permiten desmentir a La Prensa Libre y enfrentarnos con toda valentía y decisión a ella.

De cada cien asegurados, no hay 70 inconformes. No y no hay 99. Y en muchos casos, hasta 108 ya que más de un viejo se queja dos veces.

Son centenares de asegurados que van al Seguro y que se quejan por cosas sin importancia: que a veces no aparece una inyección y le dicen que se conforme con un pedacito de aspirina; o que le rece a la Virgen de Los Angeles.

Faltan agujas para poner inyecciones. Las sustituyen con un clavo de cinco pulgadas. Se quejan algunos de la ropa de cama, pero no tienen derecho. No se las cambian todos los días por una razón: para que sigan arrojados en la sabanita sudadita.

Los médicos a veces no aparecen por ahí. Esto es para poner a prueba la paciencia del enfermo.

Los enfermos deben llevar leche para ponerle a lo que allí llaman café con leche. La comida dicen algunos, es malita. Un churrote de papa fría, una hojita de ichuga o de algo que le imite, una borona de pan del año

pasado, y una sopa limpiada que les sirve de espejo. Y es que los enfermos se olvidan que allí no van a esperar, sino a ayunar.

Si un asegurado necesita que le examinen la vista, lo hacen esperar hasta dos meses para el tratamiento. Esto es a buen fin en vez de que le vean o le saquen un ojo, después lo ven y le sacan los dos.

El Seguro Social, dicen los cu-

ro, cruel, infalible para quien se atrase en sus cuotas, pero en cambio a los enfermos los trata como en cámara lenta. Pero que no se quejen. Todavía no les han pegado.

En resumen estamos y no estamos de acuerdo con La Prensa Libre. Pero que siga adelante. Le ayudamos. Los Servicios del Seguro Social no es que son malos. Son malísimos.



¿QUO VADIS, MANUEL ECHEVERRIA?

Hace muchos días, —queridos feligreses—, que a nuestro convento no se acerca don Manuel Echeverría, el Presidente de la Municipalidad capitalina.

Antes venía a alegrarnos con sus pláticas mundanas y nos hablaba con mucho entusiasmo por solucionar los problemas de la parroquia. El muchacho tenía un optimismo que contagiaba y hasta nos ofreció componer la calle del convento, arreglar las aceras y hasta instalarnos un surtidor en el patio de los frailes. Pero de la noche a la mañana se hizo viejo. De imponente catarata se convirtió en surtidor. De árbol gigante quedó en palito de limón. Y de huracán arrasador pasó a humilde chiflón. Y todo porque en el ayuntamiento no lo han de jado trabajar. Manuel era un Catato Cordero, un Rubén Jiménez, un Juan Ulloa, y ahora pasó a la categoría de mosquito.

En el convento notamos la ausencia del ingreso de Manuel quien se fué ofreciéndonos una botellita de vino de consagrar, prensadas con guarito de caña.

¡Achará Manuel! ¡Tan buen pan que hacía!

Pero, tal vez vuelva sobre sus pasos. Si ustedes lo ven por ahí, díganle que venga, aunque sea con las manos vacías. Aquí no nos falta su vinillo, su pan fresco y buenas intenciones.

Y es, queridos hermanos, que la Municipalidad de San José debía despertarse. Ella es la llamada a asumir en todos sus extremos

el problema del tránsito en la capital. Es la dueña y señora de las calles y en numerosas ciudades del mundo, sobre todo en las europeas, quien tiene esa función.

En Praga los ayuntamientos tienen enormes garages para alojar a esos carritos huérfanos y locos que caracolean por las calles. Es ella la llamada a este trabajo.

Don Manuel cuenta con buenos colaboradores en el ayuntamiento.

El gobernador, —si antes no se lo jalaran de Hollywood— enérgico y activo; el vice presidente municipal, —ex cura párroco pero muy buena persona; Rodolfo Brenes, con más empuje que una locomotora; Larín, bueno para la papeleta, y tantos otros más.

En resumen: a la Municipalidad capitalina le están arrebatando de un derecho. Quiera Dios que don Manuel se ponga vivo. Deje de ver por las tardes cómo el sol se oculta en el horizonte, deje de ver a las muchachas que venden El Atalaya; y póngase glándulas de mono, pero no de Ulate; ¡¡¡lélese esa parada! ¡Muévase don Manuel! ¡Póngase vivo, don Manolo! Usted lleva muy mal camino. Los hombres buenos, mueren muy jóvenes. Es hora de que ante el problema planteado la Municipalidad vibre, reaccione, se agote, se imponga, truene, y en fin, que haga algo.

Paz y bendición de,

FRAY LITO

Se está cayendo el Director del Instituto de Alajuela.—

El Instituto de Alajuela se convirtió el domingo pasado nada menos que en una academia de baile, completando así el número de asignaturas para los educandos quienes saldrán graduados con una cultura integral.

Hubo un concurso de rock and roll estupendo. Los muchachos se contorsionaban de lo lindo, como los gerentes de los bancos explicando los enredos del "turbantazo" y de la Banarica. Y las chiquitas daban vueltas en el aire mostrando lugares abultaditos, lo cual fue motivo para que los ojillos de más de un profesor, un poco verdones, bailarían como un sapo con tosefina.

Claro que se justificaba que las alumnas bailaran hasta con algunos pachucos que allí llegaron: se trataba de hacer dinero para llenar algunas necesidades del colegio, como si la Junta Administrativa no tuviera un centavo en caja, o como si no se pudiera conseguir por otro medio. Cualquiera día van a sacar guaro de caña en el Laboratorio del Colegio.

En Alajuela los viejos están

felices, pues dicen que ya no hay necesidad de hacer cerebro cuando hay un desfile de colegialas. Es cuestión de organizar otro concurso de rock and roll, y allí lo que no se ve, se adivina con facilidad.

En el ballondo del cuento hubo de todo. Hasta se oyeron "bombas" como esta:

"En la oscuridad de un cine, se perdieron Ramón y Carolina; y aún la gente ignora, porque temblaba tanto una cortina..."

O bien esta otra:

"Un viejo de cien años... y un vieja de ciento dos... pegaban panza con panza y daban gracias a Dios..."

Las buenas familias de Alajuela, que son tantas,—lo mismo que numerosas y correctísimas estudiantes—, no justificaban en ninguna forma que en el Instituto se celebre un ballongo semejante, y esperan que hable el Ministro de Educación. A las maestras les prohíbe que anden

un poquito escotadas y con falda corta, y a las chiquitas de catorce a dieciocho años si se les permite, DENTRO DE UN COLEGIO y para rejuntar gurbia que ballen un poquito indiscretamente y, hasta con pachucos. En consecuencia, se cree que le van a menear la rama al director del colegio.

Bien es cierto que el espectáculo resultó indebido, pero la verdad es que fue muy bonito.

EQUIVOCACION

El padre con la angustia y el afán naturales en un caso así, acaba de llegar al hospital donde su hijo de 17 años con una pierna rota y varias laceraciones y cortaduras.

—¿Qué pasó, hijo mío? —le pregunta nasioso acercándose a su lecho.

—¿Sufriste un accidente al regresar de la casa de tu novia?

—No —contesta el muchacho lanzando un quejido.

—Mi novia y yo estábamos bailando el "rock and roll" —explicó el herido— cuando su papá se presentó repentinamente en la sala. Y como es sordo no pudo oír la música... y me tiró por la ventana.

REPARE SUS HERRAMIENTAS...

Y NO TENDRA QUE REPARAR SUS MANOS!

Las herramientas en mal estado son la principal fuente de accidentes.

Departamento de prevención de riesgos Instituto Nacional de Seguros

Siluetas.—

-FILIN-

Los sacerdotes han tenido en Costa Rica una trayectoria tan brillante, como Monseñor don Rosendo Valenciano.

Más de una vez el ilustre canónigo rompió lanzas contra nosotros, pero con altura y con nobleza. En una ocasión regañó a nuestro director hasta el extremo de decirle jovialmente "que cuando estuviera en extremaunción, —él, Monseñor—, gustoso le presentaría los santos óleos...

Pero en nuestra modesta casa siempre ha existido un profundo respeto y un sincero cariño por el dignísimo prelado.

Monseñor Valenciano vive en los alrededores de la ciudad. Está un poco enfermo pero sus deudos nos cuentan que mantiene su espíritu de recio luchador y de religioso sin mácula alguna.

Hoy le queremos rendir un homenaje de simpatía y ratificamos nuestras palabras de permanente respeto y cariño para él.

"No estamos muy seguros de que el Reverendo Filin, predicador, músico, poeta y prosista, nos tenga entre los santos de sus devociones; pero, a la recíproca, nosotros si lo tenemos en el camarín de nuestros predilectos."

"Es cura, y cura de verdad. Por algo la Parroquia de la Merced lo denunció con todo y sus continuaciones, y allí echó unas raizotas que ya van llegando a la Sabana. Aunque ya no se cocina ni con tres toneladas del petróleo crudo, lo cierto es que por allí lo hemos visto jovial, alegre, erguido y echadito para atrás que da gusto. Algo debe tener esto de ser sacerdote y portarse bien; porque los que tal hacen se conservan como los calamares en su tinta".

"Ahora, el genio es el que a nuestro Filin se le ha sosegado. Porque había que ver qué frailecito más peleador y chichicaste que era allá en sus años bríosos. Cruzado de su fe, de haber vivido en los años en que por ésta había que sacar la guacalona y darse cuatro planazos con cualquiera, Filin hubiera sido un Macabeo redivivo. Pero, así era en todo. La política lo tentó a ratos y es lástima que no lo viéramos un día en el congreso, dándonoselas con los más pintaditos en aquellos parlamentos en que había que tener las espuelas bien calzadas. Estamos seguros que es de los que hubieran

hecho cuño y como el gallo bueno, cantando en su galinero y en el ajeno.

No sabemos si allá en los repliegues de su ilusión alguna vez pensaría en que podían hacerlo obispo o arzobispo. Esa es cosa de su yo hermético. Pero a este feligrés suyo, le hubiera gustado verlo bajo la mitra y el báculo en la mano. Porque tiene todas las estaturas necesarias. Y su presencia de cardenal. En los cuadros del Renacimiento hay unos cardenales rojos, de rostros angulosos, miradas vivas, cuerpos erguidos, y un si es no es guapetones, que con sólo verlos hacen recordar a nuestro Filin. Y que por cierto eran, como él, amigos de un buen párrafo, de una estrofa sonora y bien tallada, de una música deleitosa, de una conversación bien condimentada, de una anécdota bien dicha, de una copilla rebosante de buen vino o de un sermón, con San Agustín o sin él, pero dicho con belleza y elevación.

Pendenciero y de los que no se dejan sentar mosca, sí que lo ha sido siempre, de gemio vivo: señal de que también es alegre cuando hay que serlo y nada de andarse con remilgos: si hay fiesta que la banda se toque el torito, que las campanas se echen al vuelo y que atruenen las bombetas. Por cierto que no ha habido, como de cien años para acá, estallidos de bombetas en el aire, sin que se la echen encima al Padre Valenciano.

Cómo será la costumbre que empezó a a media noche la balacera del dos de agosto y más de un josefino despertando sobresaltado se decía: ¡Ya está Valenciano celebrando la Virgen de los Angeles!

Es regañón, porque al fin y al cabo el buen pastor de cuando en cuando tiene que endilgar el rebaño y se necesita a veces darle a pollos y pollas, y a gallos y a gallinas, su meneadita de palo. Se medio calientan con la trapeadita, pero en seguida le dan la razón.

Y así va pasando el señor Cura de la Merced, el de estatura cardenalicia, y haciendo su historia. Ha predicado bien en grandes ocasiones. Ha compuesto música con notable acierto. Ha dirigido orquestas de cientos de voces con batuta firme. Ha escrito con donosura prosas con enjundia. Ha compuesto versos y ha publicado libros. ¡A saber si allá en los años mozos, el colegial haría algún madrigal apasionado y, líricamente embesado, lo diría en voz baja!... ¡A saber!

VARGAS GENE... ..

(Viene de la Primera Página) Bombeta" vive.

Cuando entra en el Ministerio no saluda a nadie y sólo se sonríe a las maestras con toda humildad le dicen:

—"Usted es un Mauro Fernández, un Sarmiento, un Méndez Pereira...!"

Y en el Ministerio hay nerviosismo entre las pobres empleadas. Todas tienen que peinarse de tronzas, usar blusas hasta el cuello y ocultar salientes y llevar la

falda hasta media pierna. De lo contrario por lo menos oyen alguna sátira:

—Qué ganas de exhibir esas piernas igualitas a las de Catato Cordero...!"

El plano de la realidad siempre es ese mientras "Bombeta" no muere turista por los pueblos. Allí cumple, justo es reconocerlo, la buena misión de acercarse a las escuelas, y también, si también, a las cocinas donde humea un pedregal de frijoles, o donde en un plátano reposan para siempre los sagrados despojos de un camarón que por dormirse amaneció en la cazuela.

Sin embargo, no todo es rigor en la vida. Bombetilla está reaccionando. Se ha vuelto muy católico, y pruebas al canto.

Veámos la circular que le ha enviado al personal técnico y administrativo del Ministerio de Educación Pública.

Estimados señores:

He considerado la conveniencia inaplazable de que en el Ministerio de Educación Pública sea entronizado el Sagrado Corazón de Jesús, ya que prácticamente en todas las dependencias del Gobierno, incluyendo escuelas y colegios, lo está desde hace tiempo.

En el párrafo anterior no existe la menor sintaxis. A la vista saltan faltas de coordinación. Y hasta de ortografía por cuanto "gobierno", en la oración aludida, se escribe con minúscula.

Pero lo divertido es eso de "He considerado la conveniencia inaplazable" de que sea entronizado el Corazón de Jesús...!"

¿Qué es eso de conveniencia inaplazable? ¿Es acaso que "Bombeta" tiene miedo de que se lo lleve el diablo?

Conveniencia inaplazable es darle una sacudida a toda la Educación Pública del país.

Pero sigamos con la circular de marras:

"Para llevar a la práctica esta idea, mucho les agradecerá el suscrito, una contribución voluntaria con lo que cada cual pueda, para ayudar así a sufragar el gasto de la compra de la imagen y oportunamente señalaremos el día y la hora para la solemne ceremonia."

También ese párrafo tiene los mismos achaques que el anterior, pero lo divertido anda por otro lado. "Bombeta" resultó puntuador. Ya sus subalterno, están notificaciones. Hasta el momento la lista de contribuyentes la que sigue:

Don Humberto Miranda: cien colones.

Don Zabulón Bolaños: ciento

LA CANCION DE MODA

BANARICA

El periódico "La Nación" Tiene envidia del Costa Rica,

Y atoxica Banarica... ..
Con la plata del Costa Rica,
¡Ay quien fuera Banarica
Con la plata del Costa Rica!

Ven acá firulin Banarica,
Ven acá firulin Costa Rica,

¡Ay quien fuera Banarica
Con la plata del Costa Rica!

DISCOTECA LIMITADA
Avenida Central

RINCON POETICO

GABRIEL MISTRAL se autodenomina en forma por demás modesta, el joven vate autor del poema que damos a continuación. Nos asegura que él solo, sin complicidad de nadie, ha escrito estos versos, que entran a competir en la olimpiada poética de la revista.

UN MUERTO MAS
¡QUE IMPORTA AL MUNDO!

El tigre mata a la oveja
y mata el gato al ratón;
y tú me matas, ingrata
de un flechazo al corazón.

Mata la araña a la mosca,
el torero mata al toro
y tú me matas, ingrata,
con lo mucho que te adoro.

Mata el médico al paciente,
mata el DDT al mosquito,
y matas tú, indiferente,
a este poeta contrito.

Mata el carnicero al buey
y la vieja a la gallina,
¡pero por qué tú me matas
con crueldad tan supina!

¡Ay, mujer yo te perdono.

Me llevas al matadero,
por lo mucho que adoro
y lo tanto que te quiero!

Cínico

Affilar, aguzar la persuasión para hacer que una mujer acepte un regalo es como affilar una navaja de afeitar para cortar la mantequilla.

veinte colones,
Don Bienvenido Ramírez: ochenta colones.
Don Guillermo Molina: setenta colones.
Don Mario Campos: cien colones.
Don Humberto Muñoz: cincuenta colones.
Don Manuel Antonio González Flores: setenticinco colones.
Don Gonzalo Soto: cien colones.

¿Y Bombeta...? ¡una peseta!... ¡y en dos pagés...!

(Tatita Dios, llévatelo, pero llégajito, ojalá que no amenezca!)

RECORTE ESTE CUPON

"LA SEMANA COMICA"

San José

Apartado N° 97

Sírvase anotarme como suscriptor a partir de hoy

NOMBRE

DIRECCION

CASA N° APARTADO N°

FECHA

Valor de cada suscripción \$ 2.00 mensuales

A NUESTROS LECTORES

Ofrecemos a nuestros lectores un servicio de suscripción a los apartados de correos.

Avisar al Teléfono: 7539 o al Apartado: 97

Solicitan permiso a la Dirección de Deportes para establecer bailongos y garitos en La Sabana

Don Antonio Esarré, Director General de Deportes, considera que las leyes no le permiten darle permiso a la Comisión de Fiestas Cívicas de la capital para celebrar las corridas de toros en La Sabana. En consecuencia, el asunto tendrá que resolverlo la Asamblea Legislativa.

Por cierto que allí se está tramitando la magnífica idea del licenciado Chacón Jinesta para terminar con ese espectáculo, tan poco elegante, de las benditas corridas de toros.

Pero, el repollo se volvió en

salada. Ahora resulta que si se abren las puertas de la Sabana para un espectáculo que está en pugna con el destino de ese llano, de hecho se abrirán para una solicitud que se ha presentado para establecer un enorme salón de bailongo con garitos disimulados.

La salsa que es buena para el ganso, lo es para la gansa.

Toda la vida, a la par de los tablados de las corridas de toros, se establecen bailongos en donde se cita lo más encompetado del sindicato de cocineras y, lo que es peor, las chicas del alegre

vivir que merodean noche a noche por las calles del mercado. Don Ricardo Jinesta las ha visto. Y a la par de esos salones se ven siempre cantinas abiertas día y noche, salas de ruletas, churruco y cuanto el diablo inventó.

Los interesados en los bailongos calientes, que tanto atraen a los maridos pecadores, explican que es menos nocivo para la sociedad olvidarse de cierto mandamiento de la Ley de Dios, que permitir que en las corridas el público se divierta salvajemente viendo cómo infelices campesinos obreros terminan en el Hospital o en la morgue.

Otra cosa: si se da el permiso, de hecho tendremos en La Sabana, a todo meter, las ventas de guarito. Se acaba entonces aquello de más deporte y menos vicio. Se sustituirá: menos deporte y más ron colorado con boca de chicarrones. ¡Qué rico!

Para halagar a la Dirección de Deportes, la Comisión de Fiestas ofrece darle veinte mil colones para que le ponga techo al estadio de bolsillo de basket. Pues los cantineros ofrecen otro tanto para que lo pinten y le pongan un jardinecito en la entrada.

Veremos, pues, si en La Sabana tendremos, además de basket boll y de fútbol, jaibol, cañero-bol y matadero-bol.

Vivir para ver.

Respuesta Difícil QUE CASUALIDAD

Querría saber qué le puedo con testar a mi chiquito que me preguntó:

—Mamá, ¿por qué dicen que los hombres andan a CAZA de la mujer y las mujeres a la PESCA de los hombres?

Definiciones

¿Quien hace feliz a una mujer o su esclavo; quien la hace desgraciada es su dueño.

ó ó ó ó

Lo que la mujer nos dice en alta voz no tiene importancia; lo que nos dice en voz baja, es mentira.

ó ó ó ó

La mujer necesita de sus padres desde que nace hasta que cumple 18 años; de su belleza, de los 18 a los 35; de su simpatía, de los 35 a los 55. Y de esta edad en adelante, lo único que la anciana necesita es tener dinero.

ó ó ó ó

La mujer es un instrumento musical cuya gama va del grito de amor a la nota de la modista.

Pocas horas antes de su casamiento presentose Jacobo en una casa de baños y pidió un boleto.

—Aquí tiene usted el boleto, señor —dijole el empleado— pero tendrá que tener paciencia y esperar unos minutos porque, en este momento, todos los cuartos de baños están ocupados.

—¿Será posible? —exclamó Jacobo, con los ojos muy abiertos de sorpresa—

—¡Parece mentira que tanta gente se case hoy!

POR TU CULPA

En cierta ocasión se encuentran dos amigos en la calle. Uno de ellos es un afamado autor dramático, y el otro un aburrido de la vida por la cara de aflicción que tiene.

—¡Hombre tanto tiempo sin verte! Pero, ¿qué te sucede que estás con esa tremenda cara?

—Es que peleé con mi novia.

—¡Vaya!, qué lástima. Y, ¿por qué fue?

—Por culpa tuya.

—¿Cómo por culpa mía?

—¡Claro, pues, hombre. Se me ocurrió llevarla a ver una de tus obras y allí descubrió que ronco cuando duermo.

Epigrama

Para almorzar, una yema me han sacado, después lomo y luego un postre de crema; todo hierve y nada tomo y hago bien, pues ¿cuando quemamos como quemamos, cómo como?

Perplejidad

Al entrar en la iglesia Juan ve a Ramón muy interesado leyendo las amonestaciones matrimoniales. Le dice:

—¿Cuántas parejas de novios hay?

—Muchas; estoy viendo si hay más mujeres que hombres.

PUNTOS

—Créame usted Rosita, con usted, sería capaz de ir al fin del mundo.

—¿Y por qué te nlejos?... Aquí hay Registro Civil, Iglesias y Sacerdotes.

—Aquí si pero donde digo yo, no hay nada de eso.

ó ó ó ó

El jefe de la "office-boy" le descubre en una tremenda mentira y le increpa:

—¿Tú no sabes que es lo que hacemos con los muchachos mentirosos como tú?

—Si señor, responde el chico sin inmutarse. Cuando llegan a la mayoría de edad, la firma los manda de viajantes de comercio.

Padre indignado

—¿Cómo se encuentra su chiquitín?

—Por favor, señora, no comience a ponerle apodos y nombres a mi hijo que tiene nombre y se llama Agapito.

EL 1o. DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO SE PROMULGARA EL NUEVO REGLAMENTO DEL REGIMEN DE INVALIDEZ, VEJEZ Y MUERTE DE LA C. C. S. S. APROBADO POR LA JUNTA DIRECTIVA DE LA INSTITUCION

El primer Reglamento de Invalidez, Vejez y Muerte de la Caja Costarricense de Seguro Social se dictó en diciembre de 1947. En 1958, con motivo de la reforma al artículo 3º de la Ley Constitutiva, la Caja aprobó algunas reformas que alteraron la estructura del régimen de Invalidez, Vejez y Muerte. Por esa razón la Junta Directiva acordó la promulgación de un nuevo Reglamento en el que se contemplan nuevos beneficios para los asegurados. El régimen de protección del Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte ofrece las siguientes ventajas de carácter general:

1º)—Garantiza una protección básica con una cotización mínima: 2% del monto del salario devengado por el trabajador.

2º)—Descanso sobre un sistema de capitalización actuarialmente calculado.

3º)—Cuenta con una organización eficiente para llevar a cabo su política de inversiones.

4º)—Brinda una protección múltiple, pues no sólo ofrece beneficios al asegurado en el caso de retiro por edad avanzada, sino que también protege a su familia por muerte del derechohabiente y otorga a este último, cuando se invalida, una pensión: todo lo anterior por el mismo monto

de cotización y dentro de un régimen de unidad jurídica.

5º)—Sus fundamentos técnicos y la filosofía en que se inspiran sus principios, permitirá en el futuro llegar al establecimiento de un régimen general de protección básica para todos los costarricenses.

6º)—Los beneficios que otorga, si bien obedecen a los postulados de la justicia social, se mantienen dentro de un límite lógico y moderado, como lo demanda la capacidad económica de nuestro país, que apenas se encuentra en las etapas iniciales de su desarrollo.

7º)—Establece una igualdad jurídica absoluta entre todos los asegurados y elimina la discriminación en el otorgamiento de los beneficios.

El nuevo Reglamento de Invalidez, Vejez y Muerte, además de las ventajas de carácter general antes consignadas, contempla los siguientes beneficios:

a)— Otorga una indemnización al asegurado que no hubiera cumplido el plazo de espera de 36 cuotas para adquirir su derecho a una pensión. Esta disposición no existía en el Reglamento anterior.

b)— Disminuye el monto de la cotización en aquellos salarios superiores a

¢ 2.000.00, fijando dos escalas: una de 2.5% sobre el monto del salario hasta ¢ 2.000.00 y otra de un 1% sobre el exceso.

c)— Amplia la cobertura del régimen a todos los empleados de comercio, sean ellos trabajadores manuales o intelectuales. Antes estaban incluidos únicamente los empleados de Oficina y los que ejercían funciones de dirección.

d)— Establece una regulación más amplia de la continuación voluntaria en el Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte.

e)— Disminuye el plazo de espera en el régimen de Vejez a ciento veinte cuotas. El límite anterior era de 180 cuotas mensuales.

f)— Mantiene todas las ventajas anteriores introducidas por las reformas que se hicieron en el año 1958 con motivo del alza del tope de cotización.

Estos nuevos beneficios, que en forma resumida se enumeran en esta publicación, serán explicados al país por la C. C. S. S. a través de los periódicos.

CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL

DOMINGO: PALACE-CALIFORNIA-IDEAL

¡SE ARMO EL PEREQUE POR TELEFONO!
¡2 HORAS DE CARCAJADAS!

PROBLEMAS DE ALCOBA

SENSACIONAL ENCUENTRO ENTRE PEGOPE ULATE Y KID CASTRO BEECHE.—

Un burumbun con toda la pata.—

Todavía no sabemos por qué diablos todos los grandes banchiches en Costa Rica los dejan para el día viernes cuando ya nuestro periódico está en prensa. Seguramente lo hacen para causarnos el daño.

Ahora mismo, a última hora, revienta la pelea Ulate-Cacayo y nos dejan con el cuento guindan-

do. Pero por dicha lleva trazas de que será para rato.

Y la cosa se compone, pues don Otilio no sólo anuncia que va atacar a don Cacayo, sino también al señor presidente Echandi que no ha tenido vela en el entierro.

Se trata de saber quién tiene derecho a cincuenta mil pesos del Partido Unión Nacional. Don Otilio considera que le pertenecen a su bloque, pues él es el candidato del Unión Nacional. La otra parte piensa distinto. Que pertenece al grupo que llevó al poder a don Mario Echandi. Y algo más, que el tesoro sigue siendo don Manuel Escalante, el Embajador en los Estados Unidos. Pero ahora hay dos tesoreros: don Manuel y el nuevo que no sabemos quién es.

La platita del cuento, si la recogieron en época de la candidatura de don Mario, la pueden reclamar de hecho sus contribuyentes. O que se la den al Erario Nacional. O a nosotros.

Pero lo que don Otilio reclama es que en La Nación le publicaron una nota "venenosa" y, eso no se lo aguanta. Y ¡menos tratándose de don Cacayo quien ha sido su adversario hace más de medio siglo. Tendremos, pues, que salir al ruedo dos grandes boxeadores: Ulate versus Castro Beeche. La cosa se va a poner muy buena.

Ah! pero Ulate también va contra don Mario. Y se le olvida que a nuestro Presidente le gusta la pelea. Por cierto que últimamente había perdido peso, estaba pálido y pensativo. Necesitaba una buena pelea y don Otilio lo llama a ella.

Estamos de gala. La falta de material nos tenía tristes, y ahora don Otilio nos complace.

¡Gracias, Otilio querido, por la buena venta que tendremos el sábado próximo.

Y terminamos porque el taller está llamando. Y además, tenemos muchas ganas de tomar café.

MONSEÑOR ALFARO Y ODIO A LA VISTA

Cualquier semejanza con el licenciado don Fernando Alfaro C. no es mera coincidencia, es parecido.



Media noche. En una alcoba. Solos los dos. Eso es cuanto vemos en la fotografía. Y algo más: El predica. Ella está arrepentida. Conclusiones: si ella está arrepentida, hubo pecado. ¿Quién es ella? ¿Y quién es ese sacerdote tan galán? No vayan a creer que es don Fernando Alfaro. No nos metan en enredos. Vean que se los advertimos.

Comentarillo

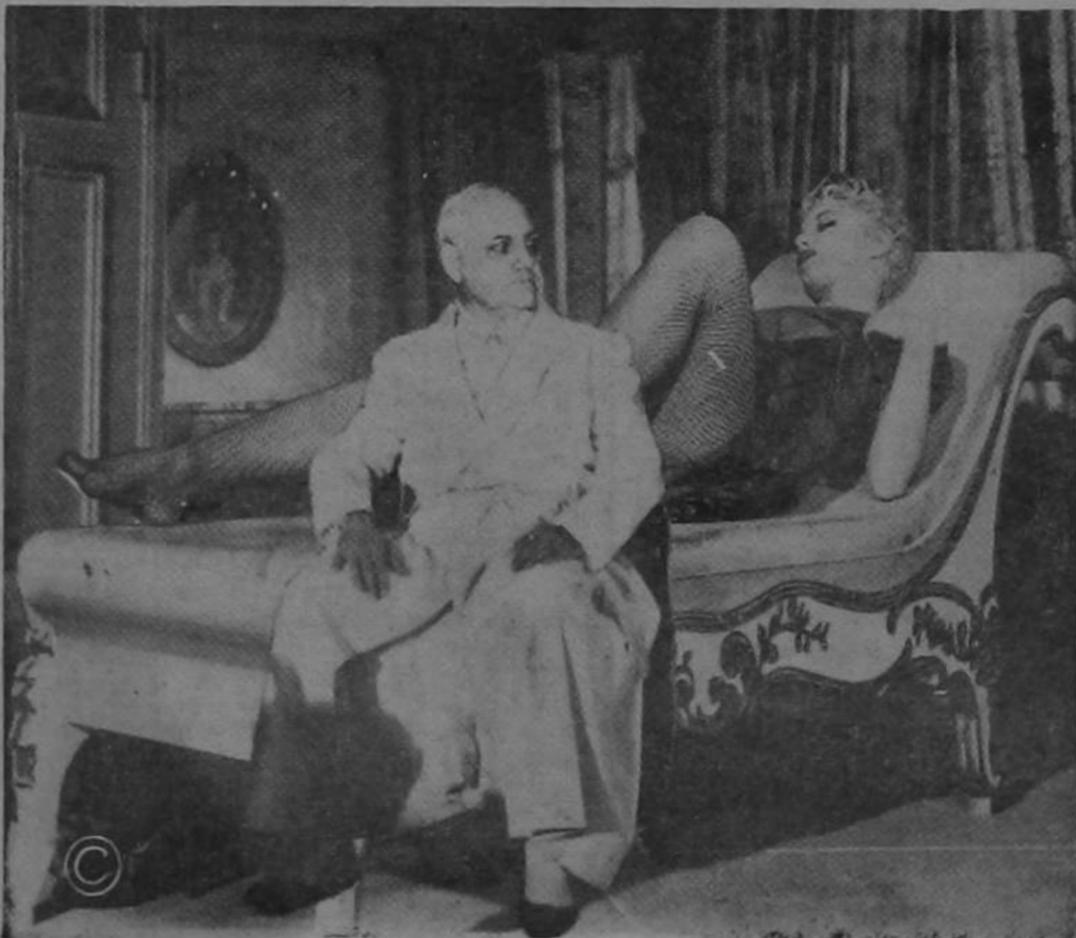
(El talento es del Director)

Una de las mejores comedias de los últimos tiempos. Combina lo cómico con lo dramático policial. Tiene suspenso, emoción y una intriga que pesca al espectador desde la primera hasta la última de sus escenas. Es una mezcla de Alfred Hitchcock con Tony Randall. Las palmas en este film que se las lleva sin duda el actor norteamericano Glenn Ford, en una de sus mejores actuaciones de su carrera. Lo hace muy bien como comediante y hace reír en un papel serio lleno de sorpresas y alternativas. Un aplauso para el director, George Marshall, que tuvo talento para no matar una película tan fina y bien tramada.

Al lado de Glenn Ford se luce esa encantadora muñequita que es Debbie Reynolds, siempre femenina y amorosa. La película tiene encanto y sobre todo intriga policial. Hay que verla sin que ningún impertinente adelante ningún detalle de su argumento o si no el final no tendría ninguna gracia.

Don CACAYO CASTRO JUEGA LA SORTIJA

Rectifica don Cacayo una nota política de "Ultima Hora", en cuanto a sus contactos con el calderonismo. Pero no rectifica que le suena bonito su candidatura, y dice que es muy temprano para hablar de política.



EL: —Unos dicen que sí, otros dicen que no. Yo no digo que no...
ELLA: —Estás muy Cantinflas, Cacayo querido. ¡Decidete chico...!

EL ALAJUELENSE DE CAPA CAIDA

El Alajuelense, equipo deportivo que siempre nos ha simpaticado mucho, le soplaron malos vientos en Holanda.

En el primer encuentro fueron batidos por un equipo juvenil, hasta el extremo de haberse recibido aquí un cable que decía:

"Mucho mosquito. Manden DDT"

Al final reaccionaron nuestros muchachos quienes tuvieron que jugar en canchas más duras que la coca de un diputado. Además el campo, lleno de lodo, los hacía patinar que era un gusto. Juan Ulloa y Marvin estaban cerca de su marco, después de haberse jugado un tiro de esquina. Trataron de hacer un arranque hacia el campo contrario. Pues el terreno los obligó a cruzar la cancha patinando. Fueron apdaudidimos. Casi los contratan para un concurso de patines.

Ahora veremos cómo les va a nuestros muchachos en Londres. Claro está que allí, como en los países que recorrerán, no cuentan con público a su favor. Pero esto a la vez se puede adivinar en parte. Los señores del Banco de Costa Rica y Vincent tienen muy buenos amigos en Londres. Los Sabundras.

De modo, pues, que cuando vean que se agita un turbante, piensen que es el de una persona muy agradecida con los banqueros ticos. Y si alguien les pregunta en qué paró el enredo del café, tienen una respuesta a flor de labio:

Hay que esperarse hasta el año 2.000 cuando la Contraloría haya terminado sus investigaciones. Para entonces a quienes van a procesar, ya que se habrán muerto todos los Sabundras, será a sus tataraniños.

SENTIMIENTOS HUMANITARIOS

En la calleja oscura escondidos en el portal, los dos asaltantes no podían ocultar su nerviosidad.

—¿Estás seguro que el millonario va a pasar por aquí? —preguntó uno.

—Segurísimo —repuso el otro — todas las noches a las doce en punto cruza por esta calle. Hace diez años que no falla ja-

más. Y hoy, precisamente, debe pasar con más de cien mil pesos en los bolsillos. ¡Lo sé de muy buena fuente! ¡Pero me extraña que se haya atrasado!

Y el otro asaltante, mientras acariciaba la cachiporra, murmuró piadosamente:

—¡Dios quiera que no le haya pasado nada!...