

# CACAYO AL AGUA

Nuestro querido colega Cacayo Castro se rajó y ya va a entrar de lleno en la política, Carlos Vargas Gené, su jefe de acción y La Nación su vocero. Calderón Guardia inscribió su partido con un montón de adhesiones. Fachento el Médico. Ulate, barriendo con sus adversarios, resultó electo candidato por el PUN, que va a hacer idem. Chico y Daniel en un pugilato mecatón se disputan la candidatura como si fuera una mujer guapa.

Nada menos que una sorpresa nos llevamos esta semana al enterarnos de que don Cacayo, nuestro entrañable amigo y querido colega, compañero hace cincuenta años de colegio, de cozas, de comías de jocotes y de partidos de fútbol, se va a lanzar como candidato a la presidencia.

Según supimos por malas lenguas don Cacayo mandó a Carlos Vargas Gené, que figurara como su jefe de acción, a reco-

ger adhesiones y logró que le dieran un montonazo, para inscribir el partido y comenzar desde ya a socar, pues tiene la esperanza que le dará una barrida a todos los que se le pongan por delante, que no les va a dejar ni para la masa del perico.

Don Cacayo la había estado pulsando desde hace algún tiempo y hasta "amarró" cuando don Fernando Castro Cervantes lo puso de candidato a

la vice presidencia, pero no pasado de ahí, se quedó viendo para el ciprés aunque no corrido. Ahora lo vemos con nuevos bríos, listo para la pelea con quien sea.

Un día de estos La Nación, que será su vocero, se rajará un editorial formosiano explicando las ventajas de don Cacayo sobre los demás pretendientes a la presidencia.

Mientras don Cacayo anda — (PASA A LA PAG. 7) —

## QUE LOS PROVINCIANOS VUELEN PATA? JAMAS...!

Se le ha metido entre ceja y ceja al Consejo de Tránsito, a un señor de mucha plata por ahí y a la Municipalidad de San José, que los provincianos vuelen pata para ir hasta una terminal que van a hacer para los buses, en donde la chaqueta del diablo quedó perdida.

Los provincianos, que no dejan que las moscas se les paren encima, se han levantado como un tábano en el lugar en donde la espalda cambia de nombre y comenzaron de una vez a empujar y a empujar hasta ver cómo hacen que se dejen las paradas que tienen en

donde están, pues no hace falta pasarlas para otro lado.

Claro que se trata de colonos y a quienes quieren el cambio les importa que los pobres viejos jillos de Alajuela y Heredia y otros lugares más se mojen en invierno hasta el apellido, lo que les importa es que les entren los pesos a la bolsa, que ya la tienen bien llena.

Parece que va a haber pleito para largo en este asunto y ojalá se ponga bien pención para ver a Zacarías Mora, a Carlos Murillo a Chivarra y otros más en plan de pelea, demostrando que no son cuilmas.

## CUENTAS CLARAS CHOCOLATE ESPESO

Monterito Padilla, el adorado de Pepe Figueres y el Liberación, se ha jalado una parada de esas que no se olvidan y que le deben haber costado más de una maldición. Propuso y logró que se le aprobara, una excitativa para que se le publiquen por La Gaceta todas las exoneraciones que se le hacen a las Embajadas, pues según parece hay más de una que abusa a lo tonto de las exoneraciones y lo grave es que aprovechan para hacer su negoció, lo mismo que se aprovechan algunos comerciantes.

Así, publicando qué es lo que cada Embajada va a comprar

se podrá ver si hay o no medida de gol.

Nos contaban que Monterito está bravo porque de las Embajadas no le regalan nada ni lo invitan a fiestas, entonces, para desquitarse propuso esa medida, que es fregada porque nos va a perjudicar a nosotros que sí recibimos regalos a cada naña, especialmente del Embajador de Inglaterra, que es el más espléndido de todos.

Nosotros no creemos en que eso sea el motivo que haya tenido Monterito, pero Bakit, que es bien amigo de andar en chismes, fue quien nos lo aseguró.

## CAÑEROS SE AMARRAN LOS PANTALONES

Los cañeros de todo el país se han amarrado los pantalones a lo macho para evitar que les metan impuestos para financiar el famoso plan vial que ha costado tanto como si se tratara de construir la torre de babel entre los albañiles tuertos.

Bayito Kopper, que es de esos diputados que hablan poco, pero que cuando se sueltan se sueltan en serio, defendió a los cañeros en la Asamblea con más brío que un caballo peruano y más empuje que un tractor Deutz.

Habló de lo floja que está la venta de dulce en tapa, de la desaparición del mercado de cachazas, de la desaparición de la industria de las meco-

chas en Heredia, en fin, hubo hasta lágrimas y vimos que el Plan Vial corría el peligro de hundirse definitivamente entre el océano que las lágrimas iban formando. Pero no se llegó a nada y los demás cañeros, que escuchaban a su adalid en la Asamblea, decidieron declarar la guerra a Mario Echandi y a los diputados si no se llega a algo que no sea apretarse el buche para que contribuyan al Plan Vial, lo que consideran una verdadera chanchada.

Vamos a ver en qué para la cosa, que de lo contrario va a haber huelga de cañeros y tendremos que hacer aguaduce sin dulce o irnos para Nicaragua.

## TEMPORADA DE VERANO EN PUNTARENAS.



Divirtiéndose como chiquitines nos encontramos en Puntarenas a nuestros prohombres, que, olvidándose las jaladas de mechas que se han dado y las que se van a dar, practicaban la gimnasia.

Pepe, Jorgito, Oti, Mario y Quincho Peralta hacen de base para que se luzcan arriba Chicorlich y nuestro guardaespaldas Frank Marshall.

Los chacalines se divierten de lo lindo, y esperan divertirse más, ya lo verán...

# ¿QUE LE DICE SU ESTRELLA?

**HOROSCOPO**  
POR LA ESCULTURAL QUIROMANTICA  
KYTHE - SEEL - KALSON



## ARIES

(20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL)

1) Hágase Amigo de la Revolución Cubana y viajará.

## TAURO

(20 DE ABRIL AL 21 DE MAYO)

2) No se aleje de su hogar por mucho rato, su mujer no está celosa pero si en celo.

## GEMINIS

(21 DE MAYO AL 21 DE JUNIO)

3) Regale su dinero al Director de la Semana Cómica y este le concederá un milagro.

## CANCER

(21 DE JUNIO AL 23 DE JULIO)

4) No se preocupe por su hijo que aprende aviación, si el avión se descompone en el aire él saldrá volando. Es tan encantador...

## LEO

(23 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO)

5) Si abre la puerta de su casa cuando toquen, se llevará un chasco, es un cobrador.

## VIRGO

(23 DE AGOSTO AL 23 DE SETIEMBRE)

6) Tiene oportunidades, aprovéchelas, lance su candidatura a la presidencia.

## LIBRA

(23 DE SETIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE)

7) Aguante a su suegra que pronto un rayo la partirá.

## ESCORPION

(23 DE OCTUBRE AL 23, NOVIEMBRE)

8) Confíe en su suerte y dedíquese a trabajar, así morirá cansado.

## SAGITARIO

(23 NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE)

Un premio formidable le espera en este mes; tendrá que oír un discurso de Ulate.

## CAPRICORNIO

(21 DE DICIEMBRE AL 21 DE ENERO)

Un matrimonio le anuncian los astros, será entre dos Guardias Civiles y con un suegro armado. Síga de goloso.

## ACUARIO

(21 DE ENERO AL 19 DE FEBRERO)

No se apresure a quitarse la goma, no falta quien le mantenga la borrachera.

## PISCIS

(19 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO)

Como reconocimiento a sus virtudes se lo mandaremos de subalterno a Sydney Ross.

## Respuesta

Abuela y nieto van caminando por la calle. Se le cae al niño su paleta al suelo, y la trata de recoger, la anciana le dice

—No recojas, hijo las cosas del suelo, el diablo ya chupó esta paleta.

A la otra cuadra la abuela tropieza y cae, y al pedir al niño que la levante, éste replica:

—No, abuela; porque ya debe haberte chupado el diablo.

## EL CONTAGIO DE LA RISA

Todos los gestos que consisten en abrir la boca son como vibraciones que se contagian a las otras bocas; el bostezo, la risa.

Siempre es más fácil obtener efectos cómicos en el teatro que en la novela. El teatro cómico es un arte casi elemental, más de truco que técnica. El truco es una técnica inferior. La novela humorística es un arte complicado. Responde quizá a la técnica literaria más precisa y en la que menos libertades se puede permitir el autor.

Un argumento cualquiera, por inhumano que sea, aunque sus protagonistas sean animales de la selva o domésticos, puede actuar sobre las fibras sensibles del lector. Pero casi ningún argumento actúa sobre su humor. No se puede hacer una novela humorística con animales, pero si una novela sentimental. Es un dato a tener muy en cuenta. Por este solo motivo, el campo novelista sentimental. ¡Dios le bendiga y ellas le admiren!

Tan fácil como es hacer reír con un gesto con un defecto de pronunciación o con un vestido, es difícil hacer reír con una situación que sólo se describe, o con una frase que sólo se escribe. Hay cuentos graciosos y cuentos que lo son menos pero lo más importante es la gracia de un cuento es siempre el arte del que lo explica: la pantomima, el gesto.

La risa como la enfermedad, se propaga por contagio, y, para nuestro bien, mucho más aprisa. En el teatro, basta con que algunos señores temperamentales del público se rían, para que la risa se contagie a todos. A veces puede bastar con que, en un momento determinado, un señor del público observe que al primer actor se le cae la barba postiza, para que su risa, provocada por este accidente casual, salve la obra. La claque aplaude al caer el telón. Es un ruido molesto que cae como un segundo telón del último piso. Todo el mundo sabe que es la claque, pero en fin, estamos acostumbrados a ello y así los actores tienen ocasión de lucir su gracia en la reverencia. A nadie se le ha ocurrido mezclar la claque entre el público y que sólo se ría. Nada de aplaudir. Alguna carcajada sonora de vez en cuando, para contagiar la risa. La única dificultad estaría en que los individuos de la claque deberían tener una cierta cultura, la suficiente, por lo menos, para distinguir una tragedia de un juguete cómico.

Y, en último caso, en el teatro cómico existe siempre un recurso seguro: que los actores se rían. Un autor puede salvar así del fracaso cualquier comedia mala. En el momento de mayor tensión,

# LA SEMANA COMICA

Oficinas: 325 varas al norte Banco C. R.

Teléfono: 7539

Apartado N° 2130

Director: Juan García Ch.

Administrador: Frank Brenes A.

Con Agencias en todo el país - De circulación Internacional  
San José - Costa Rica - Centro América

cuando los actores se rindan ante la imposibilidad de establecer contacto con el público, y éste empieza a toser, a leer el periódico o a contar chascarrillos por su cuenta, se lanza a escena un actor que empieza a reír sin más ni más. La risa se contagia a los otros actores (ignoro si es mejor o no ponerles en antecedentes) que si son jóvenes y van vestidos de época (o sea si el traje no les pertenece) pueden revolcarse por el suelo. Si son buenos actores serán capaces de sostener la risa hasta que se contagie al público y si el autor, desde bastidores, les promete veinte duros a cada uno para que se rían hasta que baje el telón, el público pasará uno de los mejores ratos de su vida y el éxito de la obra estará asegurado.

Nada da tanta risa como la risa misma. Es el contagio. El hombre es más susceptible al contagio que al del dolor. Casi me atrevo a decir que el dolor ajeno, en principio salvo casos de unión sentimental con la persona que sufre se contagia también a los demás en forma de risa.

Recuerdo la maldición de la gitana al a que no favorecía con largueza que ella esperaba: "Así te dé un dolor de muelas en domingo y yo lo vea para reírme a gusto." Pero el humorista no puede contar para nada con el contagio de la risa. El lector es un hombre aislado y su risa interior no trasciende. Dickens, que lo sabía, tenía la costumbre de leer sus novelas en público. Así conseguía aumentar los efectos del humor. En realidad, las novelas humorísticas para ser leídas, tendrían que ser leídas en público. He aquí un espectáculo que no se ha organizado todavía y que podría ser una fuente de ingresos para los escritores humoristas atrevidos, bien dotados como actores y quizá de ingresos considerables para los escritores tartamudos o con otros defectos de pronunciación.

## LO MALO ES SER TARTAMUDO

Carmencita y Amador eran esposos y se querían con enajenación mental. Ella era muy hermosa, solo que un poquitín bizca; él un apuesto muchacho, honesto y trabajador, pero terriblemente tartamudo.

Claro está que el verdadero amor no necesita de palabras, así vivían ambos consagrados uno enteramente al otro.

Llegó el primer año de casados y un par de hermosos mellizos vino a calmar la felicidad del matrimonio. Al segundo año fueron tres los que vinieron a este mundo con harta sorpresa de los dos.

Pero el tercer año, Carmencita soltó cuatro niños, uno tras otro, con gran extrañeza del médico que la asistía en su duro trance.

—En toda mi vida un caso semejante— dijo el doctor— La primera vez, fueron dos los nacidos de golpe. La segunda, tres; y ahora vienen cuatro como si tal cosa. No me explíco a qué puede deberse este fenómeno.

A lo que la parturienta, creyendo dar una explicación al caso, repuso:

—Tenga en cuenta doctor, que mi marido es tartamudo.

Suscribase a LA SEMANA COMICA

Semanario humorístico que le deleitará sábado a sábado

### RECORTE ESTE CUPON

Sres.	SUSCRIPCION
LA SEMANA COMICA	MENSUAL \$ 2.00
Apartado 2130	
Sirvase anotarme como suscriptor a partir del día	
.....	
NOMBRE	.....
.....	
DIRECCION	.....
.....	
Tel. N°	Apdo. N°

# - LOS TICOS DE LENGUAJE -

Nota — La palabra tico, cuyo origen desconozco (no va uno a conocerle todo y menos los orígenes de una palabra tan breve) no me suena a español castizo.

La españolizaré añadiéndole una o, al final, como la palabra pic (uno de los palos de las cartas llamadas francesas que se usan en Inglaterra), se ha españolizado en Canarias y se ha convertido en pico.

Mucha gente tiene ticos de lenguaje como el que he mencionado de la señora Panando en el capítulo VI.

Un catedrático salpicaba sus explicaciones de continuos "real y verdaderamente". Era ya tradicional en el aula que los alumnos apostaran a pares y nones sobre las veces que repitiera esas dos palabras, y ninguno de ellos atendía a la explicación, sino a contar los "real y verdaderamente". Este no es buen método para llegar a saber. Parece que un día, el catedrático, después de muchos años de hablar inútilmente, sin hacer llegar más que las dos palabras a oídos de sus alumnos (Qué pérdida de vocabulario para él), se enteró de la apuesta, supo admitir la situación con humorismo y, a la otra clase, se entregó a su tico, con inusitada euforia. Luego, al levantarse dijo con plácida risita:

—Han ganado nones.

Y así se acabó el juego para siempre. ¡Pobres alumnos!

Las universidades en los tiempos modernos van perdiendo todos sus alicientes.

Otro catedrático repetía:

"Lo más curioso del caso."

Otro: "Ya abundando en esta opinión".

Otro: "Según dicen y repiten libros".

Otro: "A saber".

Otro: "Bien", y a veces añadía: "O bal, eso lo veremos luego". Y así se han perdido en las aulas militares de disertaciones sabias tras el muro opaco de una frase repetida. Parece que entre los catedráticos que hablan durante una horita casi todos los días ante el mismo auditorio, en el curso de los ocho meses del curso, es común el tico de lenguaje consistente en la repetición de una palabra o de una frase. El mucho hablar amañera, o sea que hace buscar soluciones fáciles. Y repetir es más fácil siempre que echar mano, o lengua, de una frase nueva para cada ocasión.

## EL TICO EN LOS ESCRITORES.

Algunos escritores repiten palabras o frases en sus escritos y, si el lector lo advierte, la frase adquiere volumen, se ennegrece, resalta y destruye el efecto de la lectura. Alguien me dijo que no pudo enterarse del contenido de cierta novela que hace algún tiempo sonó, porque descubrió al principio de la lectura que en una página se repetía diecisiete veces la expresión (según parece).

Es mucho; que sorprendió la repetición y hasta al final del libro solo atendió a los doscientos veintiocho, según parece. Es una frase muy correcta, pero el lector que la descubrió fue, según parece,

victima de ella y ya no pudo enterarse de las demás.

El (que) se presta mucho a la repetición, es, en este sentido, una palabrita mágica. Lo escrito se convierte en tonces en un bordado de que, sobre un fondo confuso del cañonazo. Fray Luis de León, uno de esos clásicos que se llaman autoridades, escriben: (y en los postreros Que dice descubre otro bien y otro trato Que de la paz se sigue Que en nuestro discurso será lo postrero, Que es el gozo santo Que halla en todo el Que está pacífico en sí). Los QUES se imponen sin esfuerzo, resaltan y apagan el sentido total del párrafo. (Creo que este fray Luis de León puso en juego muy buenas influencias, aldabas que él les hicieran clásico)

Algún lector de espíritu observador (no todos han de leer sin más ni más) se complace más en contar las repeticiones que en el sentido de los textos y, si se acostumbra a contarlas, pierde en absoluto la capacidad de enterarse de lo que lee. Así por fuerza de una palabra repetida, cualquier novela sería se convierte en un libro de humor.

—Qué le ha parecido a usted La mujer que suspiró por ser amada? —Divertidísimo! El (que) se repite mil trescientas ochenta veces y en la página récord, cuarenta. La frase adverbial (tal) y (vez) se repite dos mil setecientas veces y la interjección "Bah", mil setecientas.

El auto muestra, además, una tendencia muy marcada por las palabras formadas con la a de vocal principal y sonada. Igual en estas aladas rayas que acaba usted de oír.

Se me ha pagado. He contado más de cuarenta mil ayes en el libro, casi una décima parte de las letras son ayes. "Divertidísimo" Ahora es toy buscando un libro escrito en les o en ues; creo que van muy escasos.

La repetición todo lo humoriza. Lo he dicho y no me cansaré de sostenerlo.

En mi libro Crónica de varios males crónicos, que tampoco me cansaré de citar, por que está muy bien. Blas, el impertérrito observador, observa: (Un hombre solo, sea como sea, no hace reír. Dos hombres iguales, sean como sean, hacen reír. Esto prueba que si todos los hombres fueran iguales, el mundo sería muy divertido, o quizá que Dios nos ha hecho a todos distintos para que nos lo tomemos en serio).

## EL TICO DE PARTICULA SUPERFLUA.

Los ticos más cómicos son los que se fundan en una partícula superflua. Estas partículas, al unirse, se convierten en una palabra nueva, fenomenal, como el (loque) de la señora Panando.

Esos ticos abundan mucho en el lenguaje corriente y agradeceré a mis lectores que me remitan nota de los que hayan observado. Me interesa las palabras repetidas y algún dato de la persona que usa el tico. Con estas notas formaré un archivo que me puede servir como base para estudios comparativos

muy serios. A mi también me gustan los estudios serios.

Doy algunos ejemplos de los que tengo recogidos.

(Que casi casi). Lo usaba un cura de pueblo. (Sentí, al verle, una emoción que casi casi). Hace un frío que casi casi). En general, el tico se usaba al final de la frase y sólo por excepción en medio.

(Esas viejas que casi casi son insostenibles!) En sentido no era siempre el mismo.

Un día, el cura llegó a excomunicar para amenazar a un monaguillo: (Te voy a dar un casi casi!)

"Claro que pues) Es de mi dentista. El pues se añade inconscientemente al (claro que) sólo para aumentar el efecto cómico. "Claro que" en este caso es mejor arrancar la muela, un día le sugerí que añadiera al pues alguna otra palabra, "buena" o "en tones" para formar una frase más sonora "claro" que pues bueno" o "claro" que pues entonces"; pero no le convencí. Cada uno tiene su manera de ver las cosas.

"Que sí que ya". Es de mi suegro. "Tu hijo es tan mal educado, que sí que ya".

En esto tiene razón mi suegro, pero su advertencia sería más eficaz si la despreciara de la coetilla del tico.

Las cosas no nos impresionan por el sentido sino por la palabra con que se dicen, dicen que Mallarmé dijo, quien parece (observe el lector que ésta es la quinta vez que uso el según parece en este capítulo:) "Los versos no se hacen con ideas. Sino con palabras" y de la pedagogía se podría decir lo mismo. Ningún pedagogo puede triunfar sin corregir antes sus ticos de lenguaje.

## 2 NUEVOS TRENES!

Ahora **TODOS** pueden viajar a Puntarenas fácil y cómodamente!



MAS TIEMPO PARA DISFRUTAR

## ITINERARIO

SAN JOSE A PUNTARENAS  
TODOS LOS DIAS:

3:01: (Tres de la mañana): PARADAS:  
Ciruelas - Atenas - Orotina - Mata  
Limón - Barranca - Roble - San  
Isidro - Chacarita.

20:01: (Ocho de la noche): PARADAS:  
Ciruelas - Atenas - Orotina - Mata  
Limón - Barranca - Roble - San  
Isidro - Chacarita.

PUNTARENAS A SAN JOSE  
TODOS LOS DIAS:

3:01: (Tres de la mañana): PARADAS:  
Chacarita - San Isidro - Roble -  
Barranca - Mata Limón - Orotina -  
Atenas - Ciruelas.

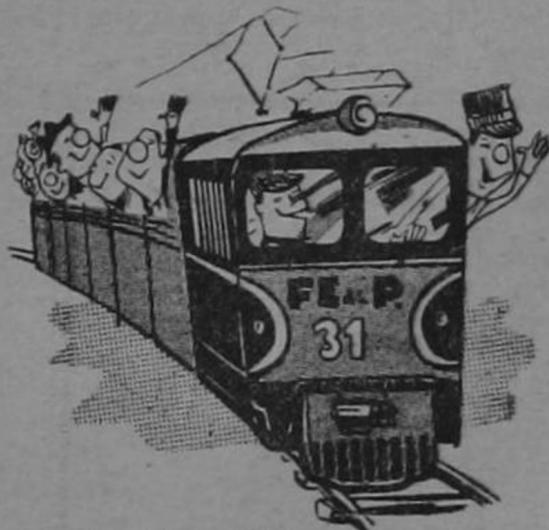
20:01: (Ocho de la noche): PARADAS:  
Chacarita - San Isidro - Roble -  
Barranca - Mata Limón - Orotina -  
Atenas - Ciruelas.

Valor del Pasaje de Excursión: ₡ 15.00 ida y vuelta.

EL FERROCARRIL ELECTRICO AL PACIFICO proporciona AHORA mayor tiempo para disfrutar de sus excursiones a Puntarenas! Goce viajando a las 8 de la noche o a las 3 de la madrugada, en trenes rápidos y con la certera seguridad que siempre ha dado esta Empresa Nacional!

Haga más duradera la estancia en la más bella y concurrida de las playas del país. Aproveche este itinerario NUEVO hecho para que todos puedan escoger cómodamente las MEJORES HORAS para el tradicional paseo a Puntarenas!

Servicio de restaurant en todos los trenes



TODO pasajero viaja asegurado

**FERROCARRIL ELECTRICO AL PACIFICO**  
UNA EMPRESA NACIONAL DE SERVICIO PUBLICO

# SOCIALES

## FELICITACIONES

Felicitemos muy cordialmente al caballero don Julio Rodríguez, de Alajuela, por lo bien portado que está. Ojalá siga así.

## FECHA DE NATALICIO

Celebró hace un año su cincuenta y cuatro aniversarios el diputado don Néstor López, por quien no pasa día. Sus novias lo saludan a través de LA SEMANA COMICA.

## VIAJE

Juancito Vargas, el simpático chief de Relaciones Públicas del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico, viajará, en celebración de su trigésimo aniversario, a Puntarenas, acompañado del coloso Fernando Montero y dos trigueñas. Provecho y que la gocen.

Rumbo a La India, a distraerse con algunas morenitas, sale el Dr. Quirce. No se le reemplazará pues no hace falta.

## DESPIERTO

Después de tres años de letargo despertó el Ministro de Trabajo, pero de cansado de dormir, decidió echarse otro sueñito. Díhoso.

## DIVORCIO

El afectísimo amigo don Tullo Castro Hidalgo se ha divorciado de la esperanza de casarse. Lo felicitamos.

## LO VISITARA LA CIGUEÑA

La cigüeña visitará a don Bolívar Garro en el curso del próximo mes. Ojalá no tenga perritos.

## BABY

El simpático baby Pollo Azul Runnebaum será obsequiado con una linda fiesta por sus amigas que son muchas. Fue alquilada la Maison.

## DECESO

El Ministro Bombeta ha muerto en medio de la alegría de los maestros del Instituto de Formación Profesional. Nos alegramos nosotros también.

## CABANGA

Una fuerte cabanga aflige a don César Solano por motivo de tener que dejar pronto el Congreso. Acharita sueldo, dice con aire de dolor.

## MEJORA

Se ha repuesto perfectamente y se halla en vías de engorde nuestro querido amigo Santi Quirós. Ya va arribando a las mil libras.

## EN EL CONFESIONARIO

—Acúsome padre mío, que mantengo relaciones con una mujer casada.

—¡Pecado mortal, hijo mío! Y quién es ella?

—No se lo puedo decir, padre. Me remordería la conciencia.

—Pues me lo tienes que decir para saber la magnitud de tu culpa.

—Jamás, padre. El nombre de ella no se lo digo.

—Veamos, hijo. Qué no es la señora Jiménez?

—No padre.

—Y la señora Martínez?

—Tampoco, padre

—Entonces, quién es?

—No puedo revelar su nombre.

—En tal caso no te puedo absolver.

—Lo siento, padre.

El hombre se levantó y salió de la Iglesia. En la puerta le aguardaba un amigo suyo, quien se apresuró a preguntarle:

—¿Qué pasó? Te absolvió el padre Zacarías?

No, pero me ha dado un par de "nortes" rebuenos.

## SONETO

De quince a veinte es niña; buena moza de veinte a veinticinco, y por la cuenta gentil mujer de veinticinco a treinta dichoso aquel que en tal edad la goza!

De treinta a treinta y cinco no alborozas; mas pruébese comer con sal pimienta; pero de treinta y cinco hasta cuarenta anda en víspers ya de una coraza.

A los cuarenta y cinco es bachillera. Gangea, pide y juega del vocablo; cumplidos los cincuenta da en santera.

Y a los cincuenta y cinco hecho el retablo niña, moza, mujer, vieja, hechicera, bruja y santera, se la lleva el diablo.

# EN PLENA CAMPAÑA PARTIDO ABSTENCIONISTA.

El ilustre maestro gallero don Abelardo Alfaro y don Chequel Fonseca han brincado a la palestra política con el afán de volarle garrote a todos los candidatos ya que según dice a voz en cuello, de todos no se hace uno, que regalados son caros y que entre un saco, achará saco.

Chequel y Lalo han organizado el Partido Abstencionista

y harán una invitación al pueblo para que no vote, para que el día de las elecciones se queden en la casa.

La consigna será, al contrario de la frase célebre de don Ricardo, que se volvió contra él.—"El que vote es un buey"

Tenemos la esperanza de que el partido sirva de algo y que no vote nadie, porque

de lo contrario el aprovechado sería Lalo que como es ganadero nos vedería a todos que nos convertiríamos en bueyes...

Chequel y Lalo que son de esos ciudadanos que quedan pocos, representantes clásicos de la rectitud, del trabajo, del esfuerzo, del respeto a la ley y demás yerbas aromáticas en vez de lanzar un partido para que nadie vote, podrían también—y por la idea nada les cobramos—ponerse ellos como candidatos, así tendríamos juegos de gallos en todas las manzanas, como contribución a nuestras diversiones.

## EL GRANO Y LA PAJA

"La naturaleza es sabia y nos ha dado mucha paja para cada grano. Qué comerían, sino, los burros?"

Todo el que escribe tiene algo que decir. Esto es evidente. Este algo es el grano. El farrago que le acompaña es la paja. En llegar a la cosa que hemos de decir somos admirables, estupendos, geniales. En la paja somos vulgares. Hay también quien es admirable en la paja: los estilistas. Si es difícil decir algo bien o mal, no lo es menos escribir estupendamente sin decir nada.

En dónde está el grano? Cómo separarlo de la paja? Nosotros no podemos dar precisiones en este sentido. Lo ignoramos. Cada uno sabe que ha de decir una cosa: la cosa está allí, en su lugar, en su interior y un día y otro saldrá pero él no sabe cuando ni como la dirá. Ningún autor es capaz de señalar el volumen, la página, la línea en donde ha dicho la única cosa que vale la pena. No lo sabe. El lector para encontrarla ha de tragarse toda la obra de su autor. Se pierde mucho tiempo,

pero, si se llega a advevir el granito entre la paja, no se ha perdido en vano.

El cielo se sirve de nosotros, de los escritores, como instrumento para revelar al hombre sus posibilidades. Pero son tantos y tantos los escritores, que se ha de usar con parsimonia de cada uno.

Habéis probado alguna vez, en coloquio con la mujer amada, a decir aquello precisamente que le queríais decir y nada más? No es posible. La conversación se diluye, dura, se arrastra y, sólo si ha llegado a hacerse insoportable y larga, uno se da cuenta de que ha dicho aquello en un momento y otro. He aquí un diálogo típico entre enamorados (por teléfono):

—He de decirte una cosa.

—Dímela.

—Ahora no; un día que dispongamos de mucho rato para hablar.

El axioma es: las cosas esenciales no se dicen sino después de haber hablado mucho sin ton ni son. La cosa esencial de cada escritor no se dice sino en un punto de la colección de sus obras completas.

## LAS PARANOMASIAS

Son juegos de palabras en las que sólo cambia una vocal. Sólo tienen gracia cuando las cinco palabras que resultan de formar la palabra con las cinco vocales, todas tienen un significado. La gracia no está propiamente en las palabras, sino en el rato que se pasa buscándolas, sobre todo si son varios a la vez los que se dedican a este deporte mental.

El ejemplo típico es paso, peso, piso, poso, puso, no se sabe cuantas paranomasias completas existen en castellano. Una vez nos reunimos siete investigadores (ninguno de nosotros académico) y después de varios días de busca incesante, conseguimos encontrar doce.

Las repito aquí como una contribución muy aprovechable por si alguien algún día decide continuar nuestra obra.

Paso, peso, piso, poso, puso.  
Pase, pese, pise, pose, puse.  
Raja, reja, rija, roja, ruja.  
Carro, cerro, cirro, corro, curro  
Rata, reta, rita, rota, ruta.  
Malla, mella, milla, molla, mulla.

Mana, mena, mina, mona, muna.

Para, pera, pira, pora, pura.  
Pala, pela, pila, pola, pula,  
Palo, pelo, pilo, polo, pulo.  
Maro, mero, miro, moro, muro.  
Papa, pepa, pipa, popa, pura.

El lector para apreciar esas paranomasias en toda su belleza tienen que conocer el significado de molla, mulla, mena, muna, pola, pilo, y naro. Esos siete significados existe y basta hojear un diccionario documentado para convencerse.

Existe también otra paranomasia, la número trece, que no se pone porque una de las cinco palabras suele ser mal tolerada por las gentes que han recibido una educación esmerada. Pero la paranomasia existe y no es imposible que el lector, si se obstina, la encuentre como la encontramos nosotros, los siete investigadores.

## Bárbaro

En una reunión, una mosca que no ha sido invitada, se posa en la mejilla de una señora. Un señor muy correcto le da un terrible manotazo para matar la mosca. Esta se escapa y la señora no puede reprimir un grito:

—¿Qué bárbaro!

—Peor habría sido si le hubiese matado la mosca encima.

## La dejó perdida

Un caballero que va sólo explicado a sus compañeras de viaje:

—Estoy haciendo mi viaje de novios.  
—Y su mujer?  
—No sé, se habrá quedado por el camino.

## Peligrosa

Una señora le dice a su marido:

—Antes leías en mis ojos todos mis deseos.

—El médico me ha prohibido las lecturas peligrosas.

## ¿SUFICIENTE DINERO?

Se casaron Luis y Luisita y, como es de rigor, fueron a hacer su viaje de novios a un pueblecito famoso por sus productos típicos.

Llegaron al pueblo y ¡ah, contrariedades! la fonda estaba llena de viajeros y no había un solo cuarto disponible.

—Si quieren contentarse con un colchón puesto encima de la mesa de billar?... les dijo el dueño.

—Ni modo! — contestaron

Tuvieron que instalarse en la sala del billar. La novia, vergonzosa, comenzaba a dejarse caer en los brazos de su flamante esposo, cuando se dio cuenta de un rótulo que había pegado en la pared, que rezaba:

"Por la primera rotura se pagarán 40 pesos.

Y previsora, como buena mujer de casa, le preguntó a Luis enseñándole el aviso:

—Ya trae bastante dinero?

## ASI NO

Contrajeron matrimonio dos jóvenes (de diferente sexo, naturalmente) y establecieron su nido de amor en la misma casa de los padres de la muchacha.

Llegó la noche y el joven muy galante, ayudaba a desvestirse a su media costilla pero era tanto el nerviosismo que lo dominaba que hizo una serie de nudos tal, con ciertos cordones y cintas de las prendas interiores de su esposa que, no dando con el modo de desenredar todo aquello, abrió la puerta de la recámara, salió al pasillo y gritó para que los padres de la joven, que dormían en un cuarto situado al fondo, pudieran oírle claramente:

—¡Suegra, por favor, traiga un cuchillo!

Oír esto la buena señora y saltar de la cama todo fue uno. Y horrorizada al escuchar tal petición, le gritó desde el final del pasillo, hacienda portavoz con sus manos:

—Cuchillo, no, vaginal!

PARTIDO REPUBLICANO.

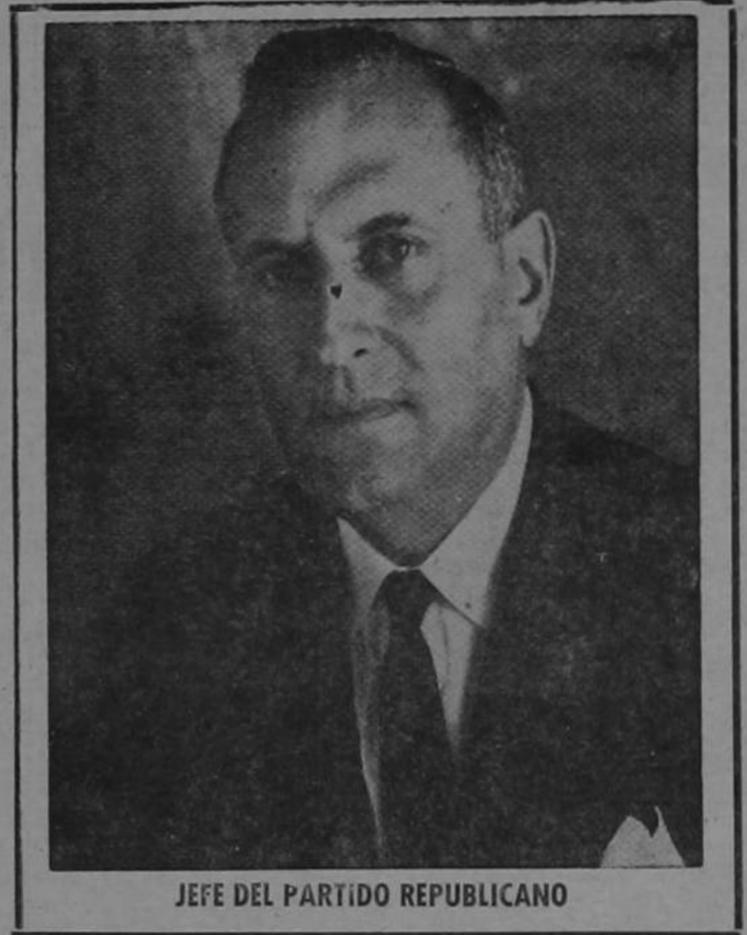
Colores AZUL-AMARILLO-AZUL

**REINSCRITO EL PARTIDO REPUBLICANO**

LA GESTION FUE HECHA POR EL

**DR. CALDERON GUARDIA**EN SU CONDICION DE PRESIDENTE DEL  
COMITE EJECUTIVO DEL PARTIDO**45.000****ADHESIONES****DEBIDAMENTE FIRMADAS**RECOGIDAS EN LA TERCERA PARTE DEL  
TERRITORIO NACIONAL, RESPALDARON  
LA SOLICITUD

Tal cantidad representa un número extraordinario en las presentaciones de inscripción de un Partido Político. Jamás en la Historia de Costa Rica Partido alguno ha logrado sumar esa cantidad de adherentes al cumplir su etapa de legalización en el Registro Electoral.



JEFE DEL PARTIDO REPUBLICANO

JAMAS TAMPOCO NINGUN PARTIDO POLITICO HA CONSOLIDADO TAN FIRMEMENTE SU  
POSTURA DENTRO DEL ALMA NACIONAL



"El Director del Registro Civil recibe la enorme cantidad de adhesiones y lee la solicitud de re-inscripción firmada por el Dr. Calderón Guardia.

**SOLOS**

con nuestra propia bandera, representados por hombres salidos del seno del Partido, al amparo de nuestros principios de Democracia y Justicia Social, limpios de resquemores y de odios estériles, llevaremos la pesada carga de la campaña y posteriormente el ejercicio de los Poderes Públicos.

No habrá pactos, componendas, ni arreglos con  
grupos discrepantes de nuestra Doctrina  
Social Cristiana

En fecha oportuna, la Asamblea Nacional del Partido Republicano aprobará el programa de Gobierno para el período 1962-1966 y nominará los Candidatos a Presidente de la República, Vice - Presidente, diputados, Regidores y Síndicos Municipales.

**TODOS MIEMBROS DESTACADOS DEL PARTIDO**

SECRETARIA GENERAL DEL PARTIDO REPUBLICANO

DEPORTES.—

# HOY SE PONE EL HUEVO

Unas horas después de que esta edición ande en la calle, se dará a conocer la integración de la millonésima Selección de Fútbol que se ha hecho en este país en lo que va del año.

Los seleccionadores encabezados por Monchito Coll, nuestro querido amigo de siempre, tienen una tarea enorme en sus manos, más difícil aún si Pastor Durán, a quien quitamos como encargado de esta sección por que estaba enamorando a una prima de nuestra secretaria, se ha empeñado, con justa razón, en que se busquen valores nuevos y se deje eso de querer perpetuar

en la Selección a viejos re- viejos.

No sabemos cómo irá a salir la selección, sólo estamos seguros de que hay la intención de poner un grupo de boys bien guayacanés frente a México, ojalá, desde luego, que metan al Loco Juan Ulloa como delantero centro, para que vean lo que es bueno, y al diablo con los castigos y con todas estas pamplinas que a nada conducen, Juan juega como ins pirado y hay que aprovecharlo aunque le dé hepatitis a los viejillos de la Liga.

Por otra parte cree LA SEMANA COMICA que hay que buscar jugadores no sólo

de los cuadros grandes, sino de los chicos también, allí hay valores que han sido lo verdaderamente a un lado.

La nueva selección, la número millón, tiene que ser bien mecánica para darle una guequiadita a los charros que nos mandará López Mateos, de esas de las que no se olvidarán jamás de la vida.

Monchito Coll nos estuvo contando que él está seguro de que con un poquitin de esfuerzo saldremos adelante, como tigres, llenos de gloria listos para hacerle un monumento a los seleccionados si se logra el objetivo de apabullar a los tequileros

Así pues, hoy se pondrá el huevo y veremos quienes van a ser los que jugarán y apostamos a que son los mismos de siempre, aunque re viene Pastor Durán.

La noticia la sabremos por medio de Luis Cartin, el sucesor del Hermano Miguel,

pues sale mil veces por semana en el periódico; que Cartin transmitiendo un partido, que Cartin durmiendo, que Cartin comiendo, que Cartin lo contrario de comer que Cartin bañándose, en fin, Cartin es más popular que el Jabón azul.

Impresiones de un Hombre de Buena Fe.—

## LA TERRIBLE LUCHA POR EL GOL

— IV —

Quizás no sepa decir cómo debe ser un estadio, pero si me preguntaron cómo se debe ser, citaría al Metropolitano de Madrid. Vistas desde fuera sus puertas principales parecen dar acceso a un corral; la gran marquesina de las tribunas recuerda la techumbre de algunos mercados o de inhóspitas estaciones de ferrocarril; las gradas de cemento son estrechas e incómodas, y los altos cubos de las columnas que soportan el techo están colgadas con tan prodigiosa malevolencia que siempre se interpone uno entre el espectador y aquel trozo del campo donde se desarrolla una jugada interesante. Es posible que los estadios envejecen más pronto que ninguna otra construcción; lo cierto es que en éste mejor que ciudadanos con gabardina, entonarían señores de sombrero hongo, perilla y levita muy corta y abrochada hasta cerca del cuello, y las gentes tienen un aire de extemporaneidad. En las paredes, como tremendo yerro en tal lugar consagrado al sano vigor físico, se anuncian anises y coñacs, en vez de marcas de poleas o de guantes de boxeo, y en los intervalos del juego, grandes letras, conducidas por hombres invisibles se pasean en torno al campo, componiendo la palabra con que se designa un analgésico. Sobresaliendo del conjunto, se ven montículos de color ocre y casas en cuyos balcones y terrazas se acumulan personas que presencian el partido sin haber pagado y que nos producen la deprimente impresión de que son mucho más listas que nosotros. Todo es melancolía.

El partido del domingo, entre el Atlético del Bilbao y el de Madrid me ilustro acerca de nuevas particularidades.

La gente sufrió mucho. Pero a eso va. Y gritó locamente. Pero lo necesita. Creo haber llegado a descubrir que no es otro motivo fundamental de la asistencia a los encuentros futbolísticos. Millares de individuos acumulan día tras día, en el vivir de

una ciudad, una irritación que llega a hacerse intolerable. Es el tranvía donde no encuentran plaza. O el estraperlista que aumenta los precios, o el jefe gruñón, y el deber del trabajo, y la necesidad de madruguar, y las restricciones... Ya el lunes, y el sábado tiene su organismo saturado de las toxinas de la vida social. Resulta peligroso sublevarse contra el jefe o producir un aborto en la calle contra el autobús que no llega, y la familia ya no hace caso de vociferaciones.

Aquel hombre necesita descargar sus nervios, gritar insultar, mostrarse frenético al aire, clamar contra sus acumuladas contrariedades.

Vive dos horas en una atmósfera de exasperación. En el árbitro —por eso se agravia tanto y siempre a los árbitros— injurias a la autoridad de sus jefes, en el equipo forastero silba a sus propios competidores en el ansia con que reclama un "penalty" contra ellos a cada minuto, da salida a su afán de general descacharramiento. Luego se va, largo y aquietado.

Podría muy bien existir un lugar para brotar colectivamente por poco dinero, y vendría a ser lo mismo...

En el reciente encuentro dominical, la nota de violencia pareció ofrecer un acento más fuerte. He visto caer algunos jugadores tras de choques fortuitos con sus compañeros, cuando un jugador cae, produce el efecto de que no podrá levantarse ya; no se revuelve ni patea, ni sale saltando a la coxcolita; se queda inmóvil. Lo que se le ocurre a un espectador inexperto es pensar: "Ese ya murió; que traigan otro". Pero tal actitud se adapta cuando lo que le importa a uno es el partido, y yo no estoy todavía en ese caso. Me han dicho que cada jugador cuesta una fortuna, y cuando los veo unánimes sobre el césped, me acomete una angustia semejante a cuando veo caer un jarrón chino u otra cosa así frágil y de gran precio. "¡Se rompió!", me digo. "¡Pero se rompió mucho? ¡Se rompió poco? Se rompió

diez mil duros? Se rompió tres pesetas?... Entonces suele salir de no sé dónde un sujeto con un cubo y una esponja. Quizás el cubo va lleno de cola el sujeto se inclina, hace algo y el jugador continúa con sus patadas, ya bien pegado y como nuevo. Y respiró.

¡Señor; con lo que valen! Entre el público hubo también sus víctimas. En la compacta acumulación de la "entrada general" se produjo de pronto un desmoronamiento. Fué como si en una apelmazada extensión de arena seca se diese un corte y de las orillas se desprendiesen los granos hacia el fondo.

Ignoro lo que sucedió, aunque, sin duda, lo contarán los reporteros. El caso fué que comenzaron a pasar camillas por el paseo de ceniza que bordea el campo. El juego continuaba.

Los del Atlético madrileño, que llevaban unas camisetas a rayas, feas que ya vi otra vez —con tanto dinero, ¿por qué no tiene más diverso surtido?— se ajetreaban contra los del Atlético bilbaíno, a trozos de blanco y a trozos de azul. O algo así. Una camilla, tres camillas, siete camillas... Nadie les hizo caso.

Como una anchoa en un trozo de pan, los heridos pasaban tendidos en la lona. La pelota estaba cerca de la portería madrileña. El público, excitadísimo, laridaba. Los jugadores entremezclábanse afanosamente.

Uno de los heridos —triste breva humana, verdadera papanduja logrado a presión en el accidente lamentable— iba inerte y como difunto. Al pasar cerca del campo, hizo un esfuerzo para incorporarse y mayó: —"Señor camillero, señor camillero" Quieren detenerse un instante. Aún veo algo con el ojo derecho. Déjeme en terarme de si hacen gol.

Y el gol ocurrió. El herido volvió a cerrar los párpados, como si ya no tuviese nada que ver en lo que le restase de existencia, y ordenó con voz apagada a sus conductores: —¡Tiren!

### Vagabundos

Dos vagabundos viajan en los topes, uno dice:

¡Qué mal está el servicio de trenes! Es que no hay manera de encontrar una cama.

### Amor

Dos novios se besan en plena calle y otro comenta:

—Están tan enamorados, que no se dan cuenta de que es de día.

### Vivo

Un señor compra dos caballos. No tiene bastante dinero para pagarlos y dice:

—Dejaré uno en prenda y me llevaré el otro.

### Viaje de Novios

—Cómo te ha probado el viaje de novios?

—Muy bien. He conocido a un chico estupendo.

### Cambios

Cómo se las arregla usted para poder conservar el paraguas en tan buen estado?

—Pues verá usted: lo compré hace veinte años: le puse una varilla nueva, a los siete, le cambié el puño, a los quince lo cambié la tela y hace pocos días lo he cambiado por el de otro señor en una guardarropía.

### Carrera

—Dónde vas tan corriendo?  
—A evitar que dos se peguen.  
—Quiénes?  
—Yo y un tío que me corre detrás.

### ¡Soy qué!

—Pero usted es tonto o qué?  
—Soy qué.

### Chiste Alemán

Otto llega mareado de un viaje en tren y dice que es debido a que ha ido sentado de espaldas a la máquina.

—Por qué no le pedias al señor pasajero de enfrente que se cambiara de sitio contigo?

—Imposible; no habla ningún pasajero en frente.

### Mal policía

Un borracho está en el suelo sin poderse levantar y hace sus reflexiones:

Hace lo menos dos horas que estoy aquí, abandonado en plena calle, interrumpiendo el paso, y todavía no me han detenido. ¡Cómo está la policía!

### Antes

—He vivido casi un año entero a régimen de liche.

—El estómago?

—No; al nacer.

### BORRON

Gerente a secretaria:

—Cuando le dictaba, le dije que tenía usted dos ojos muy hermosos, no fue para que lo pusiera en la carta.

### D. D. T.

Tiene usted algo bueno para las cucarachas?

—Sí. Tenemos D. D. T. del mejor.

—'Oh no, eso no es bueno para las cucarachas' 'Eso las mata!'

### COSTUMBRE

—¿Y en dónde piensas meter esta cabra que compraste?

—En mi cuarto.

—En tu cuarto? Pero ¿y el mal olor?

—Ya se irá acostumbrando el animal.

## SONETO

Aquello que en las damas es aquello, que cuanto más guardado es más goloso, aquel que es envidiado y envidioso, ayuel hermoso hechizo todo bello.

Aquel que sólo sirve para aquello; bocado, si nocivo, tan sabroso; punto en el centro de animal hermosa nema de la honra, pues está por sello.

Gusto y disgusto de los hombres eres, luna en los meses, en los días y horas; tirano de alevoso, qué nos quieres?

Pues si a fuerza de oro nos mejoras, aunque tu alhaja vendan las mujeres, siempre contigo quedan lo igneres.

# OFICINA SANITARIA PANAMERICANA CONTRA EL EMBALSAZO



¡Averiguen quién fue el atrevido que escribió esa biografía mía y fusílenlo inmediatamente!



Para pasear y divertirnos vamos a Cuba! Aquello estará malo para los cubanos, pero con nosotros los comunistas, Castro es muy atento, ya verás, dinero, hoteles, cabarets, homenajes, parrandas etc...

El machito que mangonea en la Oficina Sanitaria Panamericana le ha dado un garrotazo por enmedio de las orejas al tiritito del embalsado que se estaba proyectando.

Ya habíamos dicho que se quería hacer un buen tiritito con los terrenos en donde está el Leprosario de Las Mercedes y que no valen ni chumico viejo porque nadie quiere ni arrimarse a ellos, al comprarlos para hacer nada menos que un emba'se para el agua que ha de surtir a la cañería de San José.

Claro que era una agua la que se pensaba dar, con todas las de la ley, desde ba-

cilos de Hansen hasta barquitos de vela... pero, cuando la cosa se puso dura, se comenzaron a publicar páginas diciendo que los bacillos esos que mencionamos, de nombre raro, no se pueden transmitir por agua, que se morían chiquiticos, que no hacían nada, bueno, eran tan buenos los bacillos como el pan aliñado. Pero el domingo 7 no falta y aquí el machito ese de la Oficina de nombre largo, que se encargó de poner los puntos sobre las íes y por lo que se ve, el embalsado fracasó y más de uno se quedará chupándose el dedo, con saber a menta, para que no le haga daño.

## CACAYO AL...

—(VIENE DE LA PAG. 1°)—  
en carreras con la esperanza de recoger la catizumba de firmas necesarias para la inscripción del partido suyo, que no se sabe cómo se va a llamar, el Dr. Calderón, en un tiro de rajadera, metió nada menos que cuarenta y cinco mil firmas al Registro, pidiendo la reinscripción de su partido. Memo Villalobos y el "Mariachi" Jinesta llevaron los paquetes de adhesiones a donde nuestro amiguísimo Director del Registro don Paco Peralta, quien extendió un recibo y les prometió estudiarlas todas de una sola vez.

El tiritito de los calderonistas estuvo bien jugado.  
Pero, el gallo del patio, don Otilio Ulate Blanco, hombre de pelo en pecho, no se ha arredrado y barriendo con sus contrincantes en la pugna por la candidatura, el domingo anterior fue electo candidato a la Presidencia por el PUN, que algunos deslenguados como el Chino Fernández dicen que va

a hacer ídem.  
Don Oti ha andado detrás de Jorge Rossi tratando de que este sea su Jefe de acción, pero Rossi está convertido en un "rosita".  
En el Liberación la olla hierva. Chico y Daniel en un mano a mano ascojante luchan, ofrecen, ríen, cantan y bailan, buscando electores, los dos se creen ya con la papa en la mano, pero lo cierto de todo es que la venada está chúcara y no sabemos todavía cual de los dos tiene más con qué montar, lo cierto es que allí hay emoción, hay coraje, hay de todo, menos plata para que nos inviten, los dos son muy agarrados...

Se dice que la semana entrante habrá más emociones. Las esperamos sentados para que el corazón no nos falle.

Lea  
"Semana Cómica"

## LA LINDA HIJA DEL SUEGRO FEO

Nuestro amigo don Tomás Aguilar es más feo que un domingo sin plata o que un dolor de muela en el desierto, pero se tiene una hijita que es la personificación de la belleza, a tal grado que si no fuera que somos tan viejos, le pediríamos a Tomás la mano de la niñita.

Bueno, pero resulta que los gavilanes rondan a la pollita y hace unos días le sucedió a Tomás un chile de esos que no hemos podido aguantarnos las ganas de contarle a nuestros lectores:

Iba en su carro llegando a la casa, cuando un grupo de jovencitos le hizo el alto y le dijeron: "—Mire don, llévenos a dar una vuelta por ahí— y le señalaron el lugar— para ver una chiquita muy linda que nos gusta—"

Tomás, todo gentileza, les complació y al poner en marcha el auto les preguntó: "—Bueno y a dónde vive la niña?—"

"—Allí en la casa de un viejo muy feo que se llama Tomás Aguilar—"

De por demás está decir que Tomás sintió que un resorte-ro le subía y le bajaba, pero haciendo un derroche de buen humor, complació a los jovencitos pasándolos frente a su casa y luego los regresó a donde los había encontrado, despidiéndose de ellos y enfilando la proa al hogar, con mil pensamientos dándole vuelta en la cabeza...

Anúnciese en "SEMANA COMICA"

## Bien duro

Otto está pintando una pared subido a una escalera de mano, y va Fritz y le dice:  
—Agárrate bien a la brocha que voy a quitarte la escalera.

## Hambre

Un pobre pide limosna a un señor, en la calle.  
—Deme diez céntimos, que aún no he cenado.  
—Yo tampoco.  
—Deme veinte y le invitaré.

## Buen ladrón

El ladrón está escondido debajo de la cama y el dueño de la casa, que está dentro de la cama, no acaba de dormirse. El ladrón se impacienta y por fin saca la mano, alarga algo al de encima y dice:  
—Tómese usted esta tableta de luminal a ver si se duerme de una vez.

## Aprendizaje

—Hemos adoptado a un niño inglés de dos meses.  
—Por qué?  
—Porque así, cuando empiece a hablar, todos aprenderemos inglés.

## Ocupada

Un hombre ha estado veinte años fuera de su pueblo: regresa y se encuentra con su ex-novia.  
—Eres libre aún?  
—No me he casado.  
—Tienes hijos?  
—Catorce.  
—Y no te has acordado alguna vez de mí en todo este tiempo?

## No es lo mismo

Un buen hombre se acercó al confesionario.  
—Acúsame, padre mío, de que a sabiendas de que mi mujer me engaña, yo me hago pato.  
A lo que contestó el curita.  
—No confundas, hijo los animales. No es lo mismo pato que cabrito.

## NOVELISTA ASESINO

Yo nunca había asesinado a nadie. Por eso me sorprendió mucho que entrasen unos policías en mi casa y poniéndome una mano sobre el hombro, me dijeran:

—Está usted acusado de asesinato. Todo lo que diga a partir de ahora puede ser utilizado en contra suya.

Quedé un momento perplejo, y dije:

—¡Vaya Vaya! —dije eso porque "¡Vaya! Vaya!" son unas palabras que difícilmente podrían ser utilizadas en mi contra, porque yo, en realidad, hubiese dicho otra cosa. Por fin, me animé y exclamé: "Están ustedes locos! Yo no he matado a nadie!"

Pero ellos, sin escucharme, prosiguieron en su formulismo:

—Reconoce haber asesinado a Anselmo Piedrafita el día 17 de marzo?

—Efectivamente... — balbucí— Pero Anselmo Piedrafita era el protagonista de mi novela. Un personaje irreal.

—No importa —siguieron— La denunciante, lectora de su novela, tiene mucha influencia, y nos vemos obligados a procesarle. Ella se había encariñado con el personaje, y la disgustó mucho que usted lo matara en la página ochenta y siete. Además, existen pruebas de que usted no pensaba matarle, y si murió fué sólo por imprudencia suya. Esto es un agravante.

Ahora recordé. Estaba escribiendo una parte de la novela en la que Anselmo cae por un precipicio y queda agarrado a una peña, colgando sobre el abismo. Pensaba que en seguida fuera visto por unos excursionistas e izado hasta lugar seguro. Pero en ese preciso momento mi mujer gritó algo desde la cocina. Dejé la pluma y corrí a auxiliarla. Había reventado una tubería y se salía el agua a chorros. Tarde media hora en arreglarlo.

Cuando volví a mi novela me sorprendí con horror que Anselmo, colgado de la roca, no había podido resistir más. Durante aquella media hora, sus fuerzas habían flaqueado, y ahora yacía en el fondo del desfiladero.

Conté toda la verdad ante el Jurado, y pude ver cómo sus rostros se volvían adustos al escuchar mi horrible descuido. Había dejado a Anselmo en peligro de muerte durante media hora sin acudir en su auxilio. Y, además, en el mismo peligro en que yo pre-

meditadamente, le había colgado.

No tenía atenuantes. Ahora cumplo los veinte años de prisión a que fuí condenado. De todas formas, estoy seguro de que la cosa no hubiera llegado a aquel extremo si mi lectora no hubiera tenido tanta influencia.

## Descuido

—Te has sentado encima de mi sombrero.

—Perdón, creí que era el mío.

## NAUFRAGO

—Después del naufrago me sostuve una semana con una lata de sardinas,

—Qué barbaridad! Y no se hundió?

## Por si acaso

En un sermón, el padre cura predicaba sobre los mandamientos y al llegar al séptimo "No hurtarás", notó que el sacristán le daba un fuerte golpe en el brazo.

No hizo caso el curita y prosiguió su plática, pero al citar el noveno, "no desearás a la mujer de tu prójimo", el sacristán volvió a golpearle de nuevo, intrigado, al terminar el sermón, llamó el padre al sacristán y le pidió le explicara el significado de aquellos dos golpes.

—Ah, padrecito —respondió el sacristán— es que cuando dijo usted "no hurtarás" me acordé de mi paraguas y pensé que me lo habían robado; pero al decir "No desearás la mujer de tu prójimo", recordé dónde lo había dejado.

## No servía

Hablaban dos amigos del casamiento de un vejstorio con una agraciada joven de dieciocho abriles.

—Creo que se va a casar por poder —dice uno de ellos.

—Pues a mí me parece que va a tener que divorciarse... por todo lo contrario argumenta el segundo.

## Entre recién casados!

EL.—Oye Nicanora, cenamos o "qué"?

ELLA.—(Con la vista baja) Lo que tú quieras, y después cenaremos.

DOMINGO  
5 DE FEBRERO

"ESCLAVO DEL DEBER"  
PALACE-CALIFORNIA-IDEAL

PAUL MUNI  
DAVID WAYNE

EL MARISCAL FERNANDEZ A LA CAZA DE CAMARADAS

El Mariscal Sergio Fernández se ha dado a la tarea de cazar comunistas y armas. Todos los días vuela con la avioneta de la FAC (no es factura sino Fuerza Aérea Costarricense), sobre la zona bananera o sobre las costas de Limón, con la esperanza de ver desde el aire a algún comunista y seguirle los pasos a ver si lo han enviado a revisar las armamentos que estos tienen ocultos.

La labor del Mariscal es agotadora. Un día tuvo que aterrizar en Playas de Jacón, para reaprovisionarse de gasolina para él y no para la avioneta, se le notaba cansado y nervioso, seguro era que había visto a algunos de los comunistas entre el monte escondido. Otro día se hizo a acompañar de algunos amigos y fue hasta Punta Llorona y allí permaneció escondido, viendo a ver si llegaba algún barco cubano o algún camarada de por aquí, lo cierto es que de tanto andar en avioneta ya hasta es medio piloto, ahora ya no le interesan mucho los comunistas sino matarsela fiebre con la avioneta de la FAC.

De los seiscientos cuarenta mil millones de kilómetros que don Sergio ha volado, viendo a ver donde hay rojos, ha sacado únicamente un cansancio en la vista, que no se le quita ni con colirio. Más que

el domingo estuvo volando sobre Puntarenas y allí vio tal concentración de curvas, que se hizo loco y bajó, creyendo descubrir al fin su vocación, la de juez para concursos de belleza.

FRANK MARSHALL AL BATE

Vini, Vidi, Vinci, dijo Julio César hace una catizumba de años y ahora nuestro guardaespaldas Frank Marshall espera repetir la proeza, pues viene dispuesto a no dejar titeres con cabeza en el asunto de las letras del café.

Según Marshall él va a defender al Gobierno, así tenga que apeárselo —que ganas no le faltan— porque considera que no hay defensa posible para los viejitos de los Bancos a los que Mario se arrancó como si se tratara de arrancar zacate de limón o guabas.

Mario se frota las manos de la contentera al ver que Marshall se pone de su lado en el afán de demostrar que el rechollado de Sabundra metió el diez con hueco porque aquí se dejaron, que de lo contrario no

hubiera ni tanteado.

Lo malo de todo esto es que hay un montón de gente que está con los viejitos de los bancos, dispuestos a ir hasta el fin con tal de demostrar que todo lo que ha habido es una sacada de clavo de Mario con algunos bancos que no le han querido aflojar la plata de ninguna manera y lo mismo dicen del Macho Marshall, aunque nosotros no lo creemos porque el Macho es pata y amigo de invitar, no de puntear, como muchos que conocemos y seguimos conociendo.

Vamos a ver, después de todo, cuáles son las novedades que nos va a dar Marshall y si no hay nada nuevo, que se aliste la semana entrante que le vamos a dar su tunda por acá.

DISCUSION EN LA BARBERIA



BARBERO: Le digo que yo tengo la razón, Ulate lo que tiene es que está muy viejo.

CLIENTE: Me quedo sin afeitarse pero no se la doy, Ulate no está viejo, está viejísimo.

NO RENUNCIE BOMBETA

Nosotros somos los mejores propagandistas que tiene en América el Ministro Bombeta, el mismo que le dijo cuatro jetonadas al Prof. Cruz Bolaños y que le valieron su apretada de buche.

Pero, nuestros esfuerzos se vieron frustrados cuando él, con una frescura envidiable no le firmó los títulos a los maestros del Instituto de Formación Profesional, sólo porque no le dio la gana. Los maestros nos dijeron que viejo más pesado ese, que hombrecillo más repugnante, que ojalá le prendieran un fósforo a ver si estallaba, y mil cosas más, pero eso no fue nada.

Los profesores, que trabajan como animales de carga para meterle entre las mollejas de calicanto a los alumnos los sabios conocimientos que les servirán para vivir mejor, esos profesores que han tenido tanto éxito elevando el nivel cultural de nuestro pueblo, esos sufridos profesores

que no permiten que deje sin graduarse bachiller muchacho alguno de quinto año, como se vio el año pasado, le han pedido a Bombeta que, como reconocimiento a sus esfuerzos, se les de todo el sábado libre, que ellos casi no descansan, que las vacaciones de quince días, que las de tres meses, que la Semana Santa, que los días feriados se les vayan volados, que se jale la gauchada de darles los sábados también y Bombeta, con aires de Hitler o de Calígula, les dio un NO rotundo, por respuesta. Los pobres profesores, pues, tendrán que seguir trabajando como burros, mientras Bombeta se pasea en su carro para arriba y para abajo.

Con esa situación, tanto los maestros como los profesores, se han unido y harán un Via Crucis diario hasta que Bombeta Vargas se vaya para su casa y pongan a Fray Chaverri de Ministro, que de por sí está que se pela por serio.

LA SECRETARIA DE DON JAVIER



Este pimpollo, que es capaz de hacer caer en tentación a un puritano, es nada menos que la Secretaria privada, privadísima, de nuestro amigo don Javier Quirós Oreamuno, Gerente de Purdy Motors C., quien jala más que uno de los Toyota que vende.

Desde que la tiene a su servicio lo notamos un poco delgado. ¿Qué será?

SE INICIA LA PARRANDA EN PUNTARENAS

En terrible confabulación el Ferrocarril Eléctrico al Pacífico y el Gobernador de Puntarenas don Eduardo Angulo han dispuesto iniciar la temporada de verano en el lindo puerto, con el fin de que los ticos nos podamos ir a remojar —por dentro y por fuera— al fin de semana, o toda la semana, si queremos.

Los viajes son formidables, en el tren va uno como si estuviera montado en una nube, aunque sea de polvo.

Allá en Puntarenas la cosa sí que se pone buena, como dicen los cubanos. Lindas mujeres lucen al sol su gala natural. En las instalaciones que hay en la playa, en los ba-

ños, en los salones de baile, en todas partes hay vida. Allí vimos a don Eduardo Angulo con Carlillos y David Solís en una sola pieza, también a Lilo Azo feifa y a Pelirrojo bailando me recumbé, y a fe que saben hacerlo como nadie, algo han aprendido en el último año.

Nosotros posiblemente iremos este fin de semana a gastar unos mil pesillos vagabundos que tenemos en la bolsa, porque ya no aguantamos más esta modorra de la capital, hay que divertirse, hay que ir al puerto a ver lo que es bueno, a sacarle el jugo a la vida, con la ventaja de que el que tiene suegra la puede llevar con la seguridad de que no faltará un tiburón al que echársela.

OTRA VEZ RESPIRO DON FERNANDO RUDIN

Aquel buen caballero que alguna vez y merced a sus reportajes fue Gobernador y que habíamos olvidado porque lo mandaron a pito y caja para su casa, don Nando Rudin, otra vez respiró.

Había estado callado por largo tiempo y nos extrañaba, alguien nos decía que tenía un quereque que no le daba tiempo de empuñar la pluma y lo creímos, porque personas como don Nando que escriben de todo y sobre todo no abundan.

Pero ahora, como si le hubieran puesto hormonas y abundancia de vitaminas, salió a la palestra y arremetió un día de estos, con tal conocimiento de causa, con tal estilo, contra la Integración

Económico, que no nos quedó más recurso que pensar en que acharita el tiempo que se había perdido discutiendo sobre ese tema si con un sólo artículo de don Fernando se hubiera arreglado la cosa.

Comentaban en la Avenida Central Pipín Martínez, el Dr. Oreamuno Flores, Eladio Trejos, Alfredo Volio y algunos más que es necesario lanzar a don Nando como Candidato a lapresidencia, pues él sí que con sus luces vendría a salvar a este país.

Casi que nosotros nos sentimos partidarios de don Fernando, a pesar de que bastante nos fregó.

Ojalá que siga escribiendo para tener nosotros algo bueno con que... entretenernos. El Imponderable Ministro de

Gobernación está feliz porque con la robusta tesis de don Nando, quedó bien oponiéndose

a la integración y salvando a Costa Rica. Para algo estamos en el siglo de las luces.

NO LE SERVIA

En uno de los barrios bajos de la ciudad, un borracho chito, abrazado a un farol, devolvía hasta la última papilla. Cada vez que el hombre daba una boqueada, gritaba:

—Lo vendo!  
Un curioso que por allí pasaba, se acercó al borracho para ver qué vendía, pero ninguna mercancía se veía junto a él.

—Que venderá este hombre?— se preguntó el transeúnte.

Otra boqueada y nuevo grito del beodo:

—Lo vendo!  
—Bueno, qué es lo que vendes?— preguntó por fin el curioso—. Enseña la mercancía porque nadie compra una cosa sin verla.

—Es que mi mercancía es averiada— repuso el borracho chito trabajosamente—. Le vendo!

—Di de una vez! Qué vendes, bribón?  
El trasero! No ves que no me sirve para nada?