

LA SEMANA

(SEMÁNARIO HUMORÍSTICO)

DIRECTOR:
MIGUEL A. OBREGÓN Z.

SE VENDE EXCLUSIVAMENTE AL PREGON
A 25 CTS. EL EJEMPLAR

ADMINISTRADOR:
MIGUEL A. OBREGÓN Z.

MEDALLONES



Fot. imp. H. Hernández Hno.

Srta. CLAUDIA M. VOLIO

Rosanovia, tu fúlgida blancura;
mañanita de sol, tu cabellera;
en el alma la fresca primavera
de rosas blancas de lilial albura.

Al "Debe" del Sapoá

Don Luis Cruz Meza, Director de La Gaceta por la bicoca de ₡ 300 cada fin de mes, crée que ya despejó la incógnita, cuadró el círculo, inventó el movimiento continuo, y halló un punto de apoyo para mover el mundo.

Descorrió el veto! El presupuesto de Guerra asciende a ₡ 1.634,349, por dos razones poderosas: la nostalgia de Poder del tinoquismo, es una amenaza para la estabilidad del actual Gobierno; el tinoquismo conspira; el tinoquismo puede dar un golpe, y por eso, el Gobierno necesita el sostén del brazo militar.

Siendo así que el tinoquismo revolucionaria, ¿por qué aún está la Administración actual poblada de esos elementos revolucionarios tinoquistas? Lo que procede, es destituirlos incontinenti. Viviendo en fermento, son, desde luego, desleales al Gobierno. ¿Y todavía hay tinoquistas en las dependencias administrativas y sobre todo, en el Ministerio de la Guerra?

Don Francisco Aguilar y don Aquiles Bonilla, no habrían dado tan cándida razón; porque si creyesen, a fe, en la sorda agitación del tinoquismo, no mantendrían un ejército de 250 soldados solamente.

Esos 250 soldados se comen la mitad del millón seiscientos mil y pico. La otra, según el editorialista de La Gaceta, nos la comemos nosotros, los que luchamos desde la frontera tenazmente.

¿Cuáles son esos, «no pocos» revolucionarios del Sapoá mantenidos en servicio militar? Yo sé de Manuel Luján, Arturo Quirós, Carlos Chamberlain, Ramón Rojas Corrales, nada más. Porque yo no recuerdo que los Jinesta, Claudio Campos, Ricardo Batalla, Enrique Capella, Carlos Luis Quirós y otros, se alzarán en armas contra la tiranía de los Tinoco...

Mano amiga! ¡Si poco faltó para que al cuarto día de llegados del Guanacaste, nos echaran del país!

De mí sé decir que nunca solicité granjería alguna del Gobierno. Se me

ofreció, por medio de un amigo, un puesto en el Ministerio de la Guerra, galantemente, y rehusé servirlo, reconociendo que soy tábula rasa de capacidades.

Se nos dieron, a nuestra llegada, ₡ 400 a unos y 200 a otros. Francamente, acepté los 400, que hoy me pesan, en calidad de limosna, porque necesitaba cambiar mi raída indumentaria de bandido y de filibustero, de traidor a la patria, por otra de lucir en misa. En calidad de limosna, sí; que no otra cosa éramos que mendigos que veníamos a implorar por caridad, que nos recibieran en el seno del patrio hogar costarricense.

Hoy me pesa haber puesto la mano para que sobre ella, extendida, me contaran, peso tras peso, ₡ 400 que resulta ser que fueron un ingente egreso para la Nación, al extremo de que realizaron el fatal milagro de ascender el Presupuesto de Guerra a 1.634,349.

Don Luis Cruz, que nada hizo por la libertad de su país, nos restrega por la boca aquella dádiva que jamás creímos que algún día se nos enrostrara en respuesta de haber estado en Nicaragua desterrados, vagando como atormentados de ciudad en ciudad, raídos, porque más nos preocupaba la idea de armarnos contra el traidor, que el traje, y en respuesta, también, a cuatro meses de hambre y lucha.

Jamás hablé de estas cosas, porque en Costa Rica significan un baldón. Hoy sí lo hago, pero para excitar a mis compañeros del Sapoá, mis queridos camaradas de la trinchera, que vivimos cuatro meses amándonos en la hermosa fraternidad del peligro, y que ahora, en el servicio de las armas, significan una carga en los hombros

del Estado que los protege bajo su ala misericordiosa, a que mediten cuál es la actitud que deben asumir ante la ofensa que el Gobierno del señor Aguilar, acoge en las columnas del diario oficial.

¡Fuimos la fatal canalla que apesó al país! Sigán poniéndonos a nuestro «Debe», lo que le costamos al Erario!

M. A. OBREGÓN Z.

VASOS DE CRISTAL para mesa, finos y corrientes.

TOMAS FERNANDEZ & HNO.

27 y 28

El martes anduve como loco buscando a don Cleto, a don Bernardo, a don Ascensión, a don Rafael y al doctor Durán, nada más que para preguntarles qué fecha era, porque se me olvidó, y no fué posible hallarlos ni en sus casas ni en sus oficinas. Yo creí que se habían suicidado, y después alguien me dijo que andaban en el Carmen confesándose. ¡Confesándose! Pero si ellos nada han hecho que merezca examen de conciencia, confesión, contrición, comunión ni propósito de enmienda...

Me fuí para el Carmen y ¡de veras! ¡Estaban en el confesionario! El cura tenía la cara desolada de terror por los pecados que oía, supongo yo. Los esperé porque me precisaba saber la fecha, y venían tan afligidos y llorosos, que me dió pena interrumpirles su dolor. Me quedé sin saber si era 25, 26 o etcétera de Enero.

¿Pero por qué saldrían llorando? Cuentan que el cura no los olvidó porque en el caso de ellos, (que yo no sé de qué se trata), sólo el Papa puede perdonarlos si Dios lo autoriza. En cambio, les puso de penitencia darse mil golpes de pecho con un martillo; no volverse a meter en política y encerrarse en sus casas hasta el día de su muerte, en que sí podrán salir, pero en coche... fúnebre.

Al día siguiente me fuí a Cartago. Llegué a casa del brujo de Irazú y le dije:

—Vea, ñor hombre: figúrese que tengo que escribirle una carta a don Carlos Orozco Amador contándole unas cosillas que él ignora y que todo el país conoce, y no lo hago porque se me olvidó la fecha. Creí no hallarlo, ñor hombre. Pensé que andaba confesándose, costumbre que está de moda entre nuestros hombres públicos.

—¡Hombre!... ¡Para que me pase la de

Quesos extranjeros del país
siempre hay en
"La Gran Vía"

CERVECERIA

TRAUBE

La más acreditada del país

San José, Cost. Rica

Compañía Industrial

El Laberinto

Pasa de quince mil yardas los driles, cotines, céfiro y mezclilla que fabrica mensualmente y por su inmejorable calidad, perfección y solidez, se vende todo a medida que sale de los telares de la Compañía.

El público puede encontrar estos famosos géneros de algodón y sus renombrados paños de manos, en los siguientes establecimientos:

San José.—José María Calvo & Cía., «La Gloria».—Ismael Vargas C. (Mercado).—Jaime Vargas C. (Mercado).—Tobías A. Vargas (Mercado).—Enrique Vargas C. (Mercado).—E. Guevara & Cía., «La Buena Sombra» y «La Perla».—Domingo Vargas (Mercado).—Sérvulo Zamora (Mercado).—Manuel Solera y Cía. (Mercado).—Antonio Alán & Cía.—Colegio de Sión.—Colegio de Señoritas.—Etc., etc.

LIBRERIA ESPAÑOLA

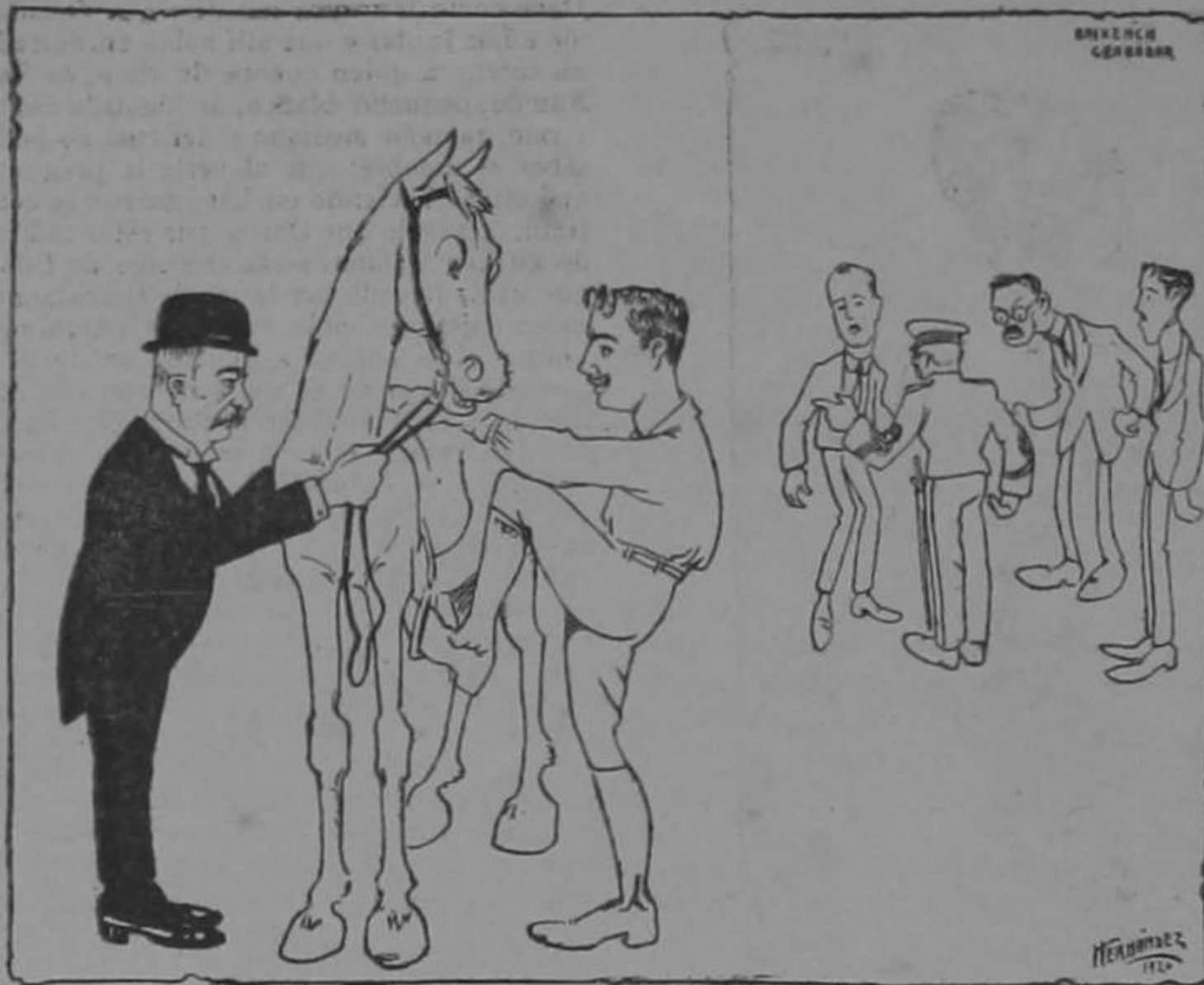
DE
MARIA v. de LINES

GRANDES NOVEDADES
EN ARTÍCULOS DE ESCRITORIO,
PAPELERÍA Y JUGUETES
ULTIMAS NOVEDADES LITERARIAS
EN ESPAÑOL E INGLÉS

PRECIOS ECONÓMICOS
Apartado 314 - - Teléfono 38
Dirección telegráfica "LINES"

SAN JOSE, Costa Rica

"Abrevese" que me canso



Gracia Plena, qué enredijo!
¿Qué es lo que pasa, señor?
Don Ricardo nos lo dijo:
yo la hice MENOS PIOR...
y la Historia lo bendijo.

cada bárbaro del tamaño y gordor de Chotarra, y apenas tienen doce años.

Así son estas mujeres de por acá: ve uno cada coyunda vieja que hace pensar que es contemporánea de don Valeriano Ferraz, y resulta que tiene quince años; catorce y cinco meses.

Van para atrás: dentro de cincuenta años gatearán, mamarán, y otras cosas de chiquito de tres meses. ¡Qué con su pan se la coman, embusteras!

Utensilios para servicio de cocina.
TOMAS FERNANDEZ & HNO.

El amor es así...

Lilito Aguilar, joven genio, hermano del Niño Idem, diplomático y orador, con todo y serlo, es el hombrecito más corto de San José; más corto que el calzón del hermano; más corto que Febrero; más corto que la falda de las mujeres de hoy; más corto que un hombre largo.

Cuando va a hablarle a una mujer, no puede. Dicen que nunca ha podido con ellas. Se pone en un temblor; se le hace la lengua una espiral; tartamudea; se sonroja; parpadea y... nada, señor; que no articula. Ante la única mujer que ha podido *articular*, es ante la Prensa, y largo y tendido.

¿Saben cómo se les declara? Con un cinco de pastillas de conversación. Desde que va para donde la bien amada, ya lleva las pastillas ordenadas. Se le acerca; le da las buenas noches, y le da la primer pastilla: «Yo te amo», lee la muchacha, y masca y engulle la erótica confitura. Después, la segunda: «Amame», y masca y engulle. Y otra, y otra y otra: «Dame un beso», «Pienso en tí», «Mujer del alma», «Soy muy desgraciado», «Mejor me hubiera muerto chiquito», etc., etc., etc.

Lilito se queda sonriente y satisfecho creyendo que ya es jalarío resuelto. Con ese método, el joven genial ha realizado las conquistas más famosas en ese ramo. Con un cinco, desvirola a una mujer. Además de esto, se sabe el lenguaje del pañuelo y conoce el significado del color de las flores.

Lilito es hombre que sabe hacer muchas pruebas.

Carta abierta

3^{er}. Niño Genio

Señor don Eduardo Valverde,
Administrador General de Correos.
Pte.

Estimado señor:

Con frecuencia ocurre que los paquetes de SEMANAS que yo pongo al correo, no llegan a su destino. Me llegan a menudo quejas del no recibo de LA SEMANA.

Yo le ruego se sirva ver manera de subsanar esa deficiencia que perjudica los intereses económicos de mi periódico.

De Ud. atto. S. y amigo,

M. A. OBREGÓN

Todo buen fumador ya no pide otro papel de fumar que el Lepanto de pura paja de trigo. Es el mejor y el más barato.

Tengo apenas catorce años, y ya he flechado a diez mujeres. —decía Alfonsito Rodríguez.

Yo, afligido, me puse a lamentar: ¡otro niño genio...! ¡Pobre país!

No crean que sólo niños genios hay; no, no; también hay niñas genias. Conozco como cien de las que iban a los bailes del Teatro Municipal; de las que no faltaban al circo Charini y compraban con cacao, y sin embargo, están plantadas en los diez y siete. No hay que echarles carta porque empiezan a sacar cuentas con los dedos, y resulta que nacieron en la administración de don Cleto, y cumplen los catorce *ahora pa don Julio...*

Son como los niños alemanes, que ve uno

Despejando incógnitas

Por qué Chotarra es tan rosagante y hermoso?... Por qué Panchote Segreda ha resultado tan buen alienista?... Por qué Otilio Ulate ha engordado tanto de dos meses a esta parte?... Por qué Villa y Lon está escribiendo tan lindos versos?... Por qué Joaquín Lizano, Víctor Quesada, Tuca Guzmán y Marín Calderón, juegan tan primorosamente foot ball y son los preferidos de todas las muchachas y pueden gastarse el lujo de cambiar de novia como de peinado?... Por qué Cielito Troyo es tan simpático y baila de esa manera tan flechadora?... Por qué en cambio hay tantos que ni tienen novia, ni son simpáticos, gordos o hermosos?...

Pues, porque nunca han tomado el «Inglis Punch», en tanto que los otros, los felices, los preferidos de las muchachas, no se cansan de pedir al por mayor tan rica bebida a «La Magnolia» que es el depósito general de *Inglis Punch*.

No deje Ud. que lo envenenen

NO TOME ALCOHOL.

TOME EL EXQUISITO

VINO DE NARANJA

QUE FABRICA

VICENTE SAUREZ

Depósito permanente en San José:

Casa de JORGE SAUREZ

50 varas al Norte de "La Lira"

París Salón

CANTINA

DE JUAN RIVERA B.

Apartado 57 CARTAGO, C. R. Teléfono 52

ZAPATEROS:

¿Quieren ustedes que sus clientes queden satisfechos?

Surtan su zapatería comprando los mejores materiales del ramo en la acreditada casa de

ALFREDO MATA & Cía.

APARTADO No. 127 TELEFONO No. 347

SAN JOSE, COSTA RICA



Interesante reportaje con el ilustre Barón de Alvarez

Profundamente preocupados por los problemas financieros y políticos de actualidad, decidimos verificar algunas visitas a personajes de la banca, del comercio y, sobre todo, a las personas entendidas, en agricultura. Nuestra primer visita, desde luego, tenía que ser para el ilustre Barón de Alvarez; he aquí los detalles de tan interesante *entrevista*.

Nuestro reportero, distinguidamente trajeado, al llegar al chalet, ordena a uno de los lacayos toque el timbre... hay unos minutos de espera, y luego la puerta es franqueada por un sirviente de librea, que al vernos, nos suplica un momento de espera y se interna en el chalet para regresar muy luego con una bandeja en la mano, en la cual, otro de los lacayos de nuestro reportero deposita una tarjeta que éste le ha dado oportunamente.

El de la librea conduce a una antesala a nuestro hombre de los reportajes... (media hora de espera). Regresa el libreado y dice: «Su Excelencia suplica a usted se sirva pasar a su despacho».

EN EL DESPACHO DEL SEÑOR BARÓN

Barón.—«Sírvasse tomar asiento»—Al decir esto, hace un detenido examen de su visitante, para el cual no es necesario el microscopio.—«¿Qué desea de mí el señor... periodista, perdón, he olvidado su nombre»

Reportero.—«López, señor Barón... pero Ud. tiene allí mi tarjeta; puede verla»

Barón.—«Se la ha llevado mi ayuda de cámara para ponerla en la colección; porque ha de saber Ud. que yo colecciono, sí señor, yo colecciono, yo colecciono... yo colecciono de todo».

(En este momento, el Barón apoya un dedo sobre un botón y suena un timbre... y para asombro de López, salta de debajo del escritorio a que está sentado el Barón, un hombre de librea, armado hasta los dientes).

—«Tráigame un cristal con agua de azúcar y limón; Ud. gusta, señor de López?»

Reportero.—«No, muchas gracias, señor Barón. Yo vengo aquí a otra cosa: quiero saber cómo estamos de finanzas; ¿qué piensa Ud. hacer? En qué me puede ayudar para la labor que he emprendido?»

Barón.—(Mal interpretando las preguntas y para librarse de un sablazo). «Yo estoy casi arruinado... no puedo proteger a Ud... no puedo proteger a Ud... no puedo prote-

Es evidente que los vinos españoles no tienen rival y más si su pureza es garantizada como los que importan Alsina y Pérez Martín.

Costa Rica, futura potencia militar



Con tan alto Presupuesto, venceremos a Inglaterra; habrá de temblar la tierra manteniéndonos en esto.

jer a Ud... Ya he protegido a muchos desde que llegué a este país.

Reportero.—«Adiós, señor Barón; otro día creo que podamos entendernos, y así lograremos conversar sobre finanzas; hasta la vista, señor Barón».

Sale el señor de López, como dice el Barón, y es acompañado hasta la puerta por otro libreado.

No sufra usted. Cualquier dolor desaparece instantáneamente tomando un Sello YER.

Si quiere limpiar su estómago sin molestias use el agua mineral de Loeches. Ambos productos los vende la Botica Francesa.

No lo queríamos creer...

El carcelero del tirano Tinoco, Alfredo Mora, en cuya cárcel se maceró la carne de un sacerdote y veintidós guardas rurales, esta empleado en las oficinas del Ferrocarril al Pacífico, ganando ₡ 275! Todo, porque don Juan Gómez le agradece unos cabos de

candela que le dejó entrar a su subterráneo, y porque *recuerda* que no lo fusiló. Así se paga la deslealtad de Mora para González Flores, y la adhesión incondicional de 30 meses al impúdico traidor y al anacrónico y brutal tirano.

En cambio, no tiene qué comer el Coronel Eliseo Núñez, destituido y encarcelado por los Tinoco, por haberse negado a obedecer la orden de dar palo, y se le abren los brazos al carcelero de todos los que padecieron infame tormento en los días de Tinoco.

Lo escandaloso; lo nada moral que es este hecho, ya no nos asombra desde que vemos a aquél que llevó tropas de Tinoco a debelar la revolución del Guayabo con órdenes terminantes, de jefe de un cuartel. Más de lo que hemos visto, hemos de ver: el mejor día a Pelico se le dará una legación en París, por cuanto no nos comió a los que estamos vivos.

Sabemos de una señorita que en los días del terror, siendo empleada del Registro Militar, se negó a firmar la circular vergon-

Teléfono **ALMACEN** Apartado
121 **SASSO** 186
PASAJE JIMENEZ
ABARROTÉS, TILICHES, Clavos, Grampas, Alambre de Púas, Juguetes, Mercancías secas en general, Sombreros de Palma.—Cada día tenemos mayor número de clientes satisfechos.—Precios sin competencia.
BASSO HERMANOS

Funeraria Polini
La que posee los carros de mejor presentación y la que trabaja a los precios más bajos
No lo olvide ELEGANCIA EN EL SERVICIO
y consideración para el cliente

“LA INDIA”
Ofrece el mejor café para familias.
También tiene saquitos caracolillo
5 kilos propios para despachar al exterior por Paquete Postal.
Apartado 614 -- Teléfono 198
San José, Costa Rica

Atmetlla Hermanos
SAN JOSE, COSTA RICA
Toda clase de operaciones de cambio
Teléfono No. 447 apartado No. 14

Tienda “La Reina”
de Isidro Perera, CARTAGO
LA QUE MEJORES TELAS VENDE
Y A LOS PRECIOS MAS BAJOS

zosa que redactó un plumario amoral, consuetudinario de la pluma y del alcohol; antes bien, la estrujó con indignación entre su bella mano, y la arrojó al suelo. Este gesto le valió la destitución, pero salió con dignidad, como muchos hombres no lo hicieron.

Ahora, que debieron, si no pagarle su gesto procurándole una posición mejor que la que perdió, por lo menos restituirla en su puesto primitivo. Pues no fué así: ocupa ahora un lugar subalterno en el Registro Militar. ¿Cómo va a extrañarnos que al carcelero de Tinoco lo acoja el Gobierno y lo remunere con la largueza con que no se ha hecho con aquellos que el 13 libraron batalla desarmados contra una balumba de bandidos asesinos? No hablaremos de los que fueron al Jobo, porque nada se les debe, según el criterio de tantos.

Nosotros estamos seguros que don Francisco Aguilar habría reprobado el nombramiento de Alfredo Mora, si don Juan Gómez se lo consulta. ¿Eso es reparación? ¿Eso es justicia? Consideren este caso escandaloso nuestros colegas.

Pro ñato Borbón

¡Qué injusticia! Por una venganza política, acaban de echar del trabajo al ñato Borbón. Trabajaba en el taller del Pacífico, desde que existe esa empresa, sin faltar un sólo día ni por razones de salud, y así le pagan a este operario su constancia y amor al trabajo. Todo, porque no es gobiernista.

Ahora don Juan habla de irse a Panamá a buscar trabajo en el Canal. Allí si hay ambiente para este gigante del taller.

Nosotros protestamos de la horrenda injusticia que ha cometido el Gobierno, y lo invitamos a que se sirva de nuevo de este joven mecánico.

Bibliografía

Mejor me hubiera muerto chiquito!... Novelón romántico con tiznes de neurastenia, por el Moto Padilla.

Al pie de tu ventana yo tengo un telescopio.—Libro de baja moral, escrito en una tabla llena de rendijas por una sociedad que hasta ahora es anónima, porque se oculta en las sombras de la noche. La policía ni conoce esta obra.

Juventud de Príncipe.—Poemitas amorosos, por el joven poeta José Luis Aguilar, conocido en los círculos intelectuales, por el pseudónimo de Cheliche.

Casa por alquilar.—Por don Francisco Laporte. Es obra de medicina.

El Club Estupinián

En San José, a las 7 de la noche del 27 de enero de 1920.—Reunidos un número de socios del Club Estupinián, paralizado hace algún tiempo por causas diversas, se acordó:

ARTÍCULO 1º—Reorganizar el Club Estupinián como un centro moralizador y fortalecedor del organismo humano.

ARTÍCULO 2º—Nombrar Directiva que debe fungir hasta el 29 de febrero del corriente año, la que resultó integrada así: (*censura eclesiástica*).

ARTÍCULO 3º—Que la vida del Club sea regida por estatutos que se elaborarán oportunamente y se presentarán a don Andrés Corrons para su aprobación.

ARTÍCULO 4º—Considerar como edificios del Club: La Magnolia, Hotel Central y La Feria.

ARTÍCULO 5º—Dar fiestas sociales que le impongan el sello de cultura y moralidad que se busca, y establecer una biblioteca en la hostería de Víctor Maltés.

ARTÍCULO 6º—Publicar esta acta en el periódico más serio de la República o sea LA SEMANA y quedar debiendo la cuenta.

ARTÍCULO 7º—Mandar imprimir tarjetas de identificación para poder conocer a los socios.

Siendo las nueve y estando enfermos la mayoría de los socios, se suspendió la sesión y no firmaron porque no se pudo.

“La Viuda Alegre”

Desde el día en que *La Prensa* emprendió campaña contra «La Viuda Alegre», este público nuestro, no se cansa de ir al «Trébol» cada vez que sube a escena dicha opereta que, según *La Prensa*, es inmoral y pornográfica. En la *reprise* verificada el domingo pasado por la tarde, hubo un lleno completo; hasta el señor Presidente y el P. Badilla se encontraban allí.

Que desobediente que es este público que no le hace caso a *La Prensa*.

Gresca endiablada

Con sendos, al par que brutalmente gruesos garrotes, asaltaron nuestras oficinas don José Joaquín Quirós y don Santiago Millet.

Sorpresa, horror! La muerte! Por lo menos, una trinchera de a cuarta en la mollera!

Quirós.—Si usted vuelve a atacar a mi tío don Chon, este palo es para sus costillas, malcriadito...

Millet.—Si usted vuelve a atacar a mi

concuño Ascensión, este guayacán es para su cabeza, mocosoito...

Yo.—Pero, señores: reclámele al que lo hizo así por dentro y por fuera. Yo no tengo parte en eso, y no creo que Dios tampoco, ni los tres candidatos, ni los Tinoco... Yo qué sé...

El sobrino.—Pues ya lo sabe: atrévase. El concuño.—Lo mismo digo yo: atrévase. Veremos a ver...

Yo.—*Ai* perdonen. Y a propósito, don Santiago: entre sus curiosidades no tiene usted ₡ 200 que me preste y se los traigo ahorita?

Cosas de don Julio

Conversaban el operético y simpático Julio Rodríguez y un alemán. Este tenía gana de despedirse porque era tarde y díjole a Julio:

—«Yo tener mucho gusto de estar con Ud., pero no poder quedarme más tiempo porque tener que cojer la Tranvía para irme a mi casa».

—«No hombre, lo va a botar... lo va a botar... viera cómo salta... cómo salta... (Música de «La Marina»).

Adivinanzas

—¿Cuál es el hombre que se ha abierto más campo en el país?

—Barruntamos que es Mepito Soto.

—¿En qué se parece Alfredo 28 a un cinco de petróleo?

—Eh! qué gracia: en que si no le prenden fuego tan temprano, hubiera llegado a ser un diez y hasta talvez, dos reales de canfín! Achará que a tan temprana edad, iluminara con tantos humos...

—¿En qué se parece don Luis Croix Table a la Imprenta Nacional?

—En que ambos son bienes de la Nación.

—¿En qué se diferencian Masapior y el Dr. Picado?

—En que el Dr. es Picado, y Tobías... también es *picado* por parte de Víctor Maltés y por otras partes de la ciudad.

—¿En qué se diferencia Masapior, alias Cuita, de un poste?

—En que éste es muy alto, y Cuita es muy bajo, quizá el más bajo del país, bajísimo, lo más chirrisquitillo que hay por acá; igualito al Juez Serpiente.

—¿En qué se parece Chotarra a un dado.

—En que hecha *carnes* y... ya ustedes saben lo otro.

El paludismo ha muerto

Lo mataron las

MALAROIDES

de la

BOTICA FRANCESA

El dulce para todas las edades:

ADAMS CHICLETS

TOLU DE FRUTAS

(FRUITS AND FLOWERS)

De venta en todas partes

Agente, SANTIAGO PALACIOS

APARTADO 1000 - SAN JOSE - TELEFONO 599

THE HOME INSURANCE COMPANY

O. L. KIRTLEY,

GERENTE.

Oficinas: Altos de la Tesorería de la Junta de Caridad

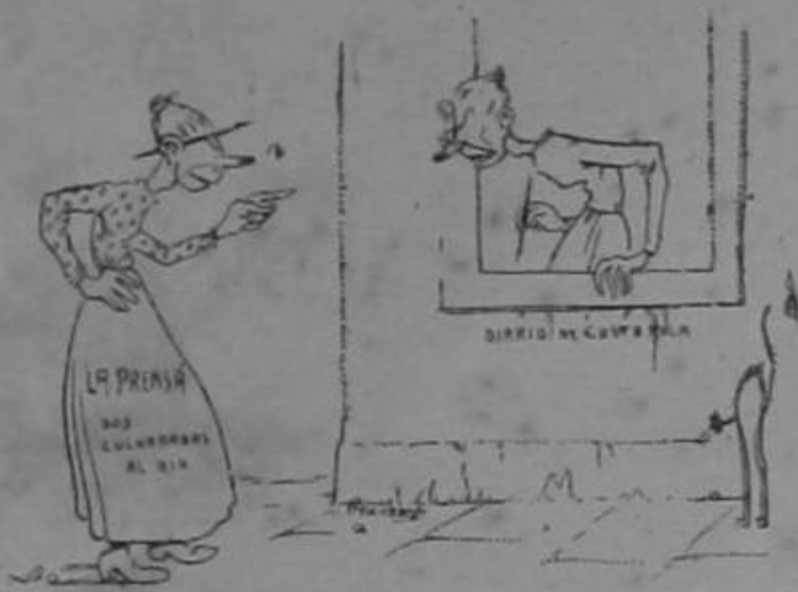
ZAPATERIA ITALIANA

DE CARMELO CALVOSSA

Sita al pie de la Cuesta de Moras

Calzado elegante, fino y barato. Visítela hoy mismo

Cosas de Chicos... y Chentes



—5.00 \$ a «La Prensa»!

—Voy al Diario 5.00 \$!

A cual dice más excesos;

a cual dice más ofensas.

Que nos rajen la paciencia

que a fin de mes son 2.00 \$.

—¿En qué don Richard a un árbol?

—En que retoña y da brotes a menudo.

—¿En qué Chilo al catarro?

—En que es *general*...

—¿En qué don Chepe Astúa al viento?

—En que se va y vuelve.

—¿En qué Lito Castillo a un esmeril?

—En que todo lo gasta... hasta la gracia!

—¿En qué se parece un soldado de los nuestros a un empleado cesante?

—En lo de «descharchado».

—¿En qué se parece el órgano de La Soledad al de Jorge Pinto?

—En lo chocho.

—¿En que se parece Hernán Quirós a los corsets?

—En que pertenece a todas las muchachas.

—¿En qué se diferencia el Gobierno de don Chico a Miguel Angel Guardia?

—En que el Gobierno de don Chico es, hasta la fecha, ciucomesino, y Miguel Angel 7 idem. ¡Jió, jió, jió y jió!

—¿En qué se parece Troyito al chorizo?

—En que tienen la piel muy suavcita.

—¿En que se diferencian el fuego y una novia con siete años de jalar?

—En que el fuego abrasa y la novia... besa. ¡Ah dicha para los dos! ¡Tan lindita y tan tremenda!

—¿Cuál es el lado flaco del panzón Salazar? Virillo Esquivel, porque siempre andan juntos.

—¿Por qué le gana Oscar Pinto a Alfredo González? Porque Alfredo *fué* depuesto por Pelico, y Oscar *está* depuesto... en puesto por don Chico.

Encontronazo

OCTAVIO CASTRO.—¡iii! Quó hoy, Bojorano!

MANUEL BEJARANO.—Miy bien, griciys!

OCTAVIO.—¡iii! Dóndo to posós, quo no to veo nonco?

BEJARANO.—In mi ificini tribijindi. ¿Y vis quí ti hieís qui timpiqui ti dijís vir?

OCTAVIO.—¡iii! On Lo Morono trobojondo como vos!!!

BEJARANO.—Y quí til ti fimilii?

OCTAVIO.—¡iii! O vos no to omporto!!!!
¡iii! Progontón!!!!

BEJARANO.—Quirimbi, tin grisiri. Pirici qui yi ti hibieri hichi ilgui...

OCTAVIO.—¡iii! Coyoto, flouto!!!!

BEJARANO.—Y vis bimbi.

OCTAVIO.—¡iii! Brrro!!!

BEJARANO.—Piiiiiii....

Un valiente

Tuvimos el alto placer de tratar al caballero inglés Mr. Harry Growman, valiente guerrero en la conflagración mundial, herido en los campos de batalla.

En 1915, peleó en los Dardanelos con denuedo y osadía. En 1916, peleó en Egipto, en la histórica tierra de las pirámides. En el mismo año, regresó a los campos de Francia la generosa, para luego tornar nuevamente al misterioso país del Nilo sagrado.

El fué de los que entraron victoriosos, con el heroico General Allenby, a Jerusalem, la Ciudad Santa de la cristiandad, arrebatada al secular dominio del profano y sacríflego musulmán.

Conserva un mensaje del su Rey Jorge V, en que le hace honra por los servicios que le debe la gigantesca Albión.

Ha poco llegó al país Mr. Harry Growman, y representa en la actualidad a Mr. Veich y a otras casas poderosas como la de Morris y C^o de Chicago, y otras tantas casas inglesas y americanas.

Hemos tenido el gusto de departir con este vencedor soldado inglés, en su oficina de las Arcadas.

LA SEMANA lo saluda con sincera efusión y cordialidad.

Hay saqueos?

La casa de comercio de Ramón Madrigal e hijos, usa en sus facturas comerciales la siguiente leyenda que no alcanzamos a explicarnos: «Debido a los frecuentes saqueos, enviaremos las mercaderías por cuenta y riesgo del cliente, sin ninguna responsabilidad de nuestra parte». ¿Qué significa, —preguntamos nosotros— la rara leyenda que desacredita al país en el extranjero o ante quienes no nos conozcan? ¿Puede un comerciante hacer eso? Si hay frecuentes saqueos, ¿cuáles son y por qué no se habla de ellos? ¿Dónde y por quiénes se cometen? Instamos al señor Madrigal para que nos diga qué motivos tiene de queja y si esos saqueos son frecuentes, para que con ello justifique su raro proceder.

Cables

New York, enero 30.—Murió Alemán Bolaños con todo y monóculo. Los pies y todo él, hedían a santo.

San José de C. R., enero 31.—Reencarnó Alemán Bolaños con mono y todo lo demás, en José Vicente Sáenz. Como lo demás le estorbaba...

Washington, enero 28.—Prensa y Gobierno hablan llegada Saavedra, y hay ansiedad por conocer mono Cónsul.

Puntapiés

¿Qué haría Ulate si le dieran un puntapiés en salva sea la parte con el zapatón de Araujo. Se ligaría, porque se le hinchaba.

¿Y si a Panchote Segreda le dieran con él en la panza? Se rompería el zapatón.

¿Y si fuera a don Ascensión? Iría a dar a la luna, para honra del país, y a los quince días tiraría un papelito: «mándenme la ropa; sigo de viaje». Y que fuera sin solución de regreso...!

LA GEISHA

CONFITERIA Y CANTINA

ESTABLECIMIENTO DE PRIMERA CLASE

IMPORTACIÓN DIRECTA

Gran surtido de Confites
y Licores

GIRALT HNOS.

SAN JOSE

El agricultor inteligente

ABONA SUS SIEMBRAS CON EL AFAMADO

SALITRE DE CHILE

MARCA "HUASCO"

Proporciona grandes ganancias. Una manzana de CAFÉ abonado con 150 libras de SALITRE produce un mínimum de 15 a 20 fanegas de fruto. La época de abonar se acerca y antes que la pequeña existencia se acabe, hagan sus pedidos a LOS AGENTES EXCLUSIVOS:

SAN JOSE - C. R. DELCORE, ARONNE & Co. APARTADO 694

El señor ALBERTO ARAGON, Agente vendedor, le facilitará toda clase de datos

Menegildo Sáenz Vindas

Dice «La Prensa Menegilda», informando de un paseo que habrá a no sé qué pueblo, de por allá: «Haberán múltiples carretas: unas para los almuerzos, y otras para las señoras que se rindan en el camino»...

Entendemos que si se rinden, será ante los hombres; es decir: las señoras se les entregarán, pero no creemos que lo hagan en el puro camino, sino un poquito a la derecha o a la izquierda; que si de veras lo hicieran en mitad de la carretera... intervendrían las autoridades.

Va a ser un paseo precioso si las señoras se rinden y los hombres almuerzan.

Aconsejamos que no lleven carreta para los almuerzos. Las señoras que se rinden, lo llevan todo. ¡Pero, por Dios, que en media calle no se rindan! Bajo un higuerón, para que descansen; a la orilla de un río, para que calmen su sed de rendimiento.

Indudablemente, Vicentito, el que derrocó a Pelico, él solito, es peor que Paul de Cock. Se le ha vuelto pornográfica la fogosa pluma a este escritor peleche que tiene la exclusiva de las comillas, la bastardilla y los suspensivos. Irónico que es este lindo efebo que con un ibrrrr!, tumbó a los Tinoco.

Carretas para las señoras que se rindan? Es otro servicio que ha establecido Vicentito. La que se rinda, ¡pum!, a la carreta, pero después de que le pase el rendimiento. Se les podría ocurrir a las señoras rendirse dentro de la carreta. ¿Para qué apearse? Tendrían dos costos. Se necesitaría, sí, una carreta para cada una que quiera hacer pareja.

Los 1500 del día

A Mesié Pirotécnico, se le ha alargado más la descómula narizona, y de pura envidia por los C 1500 de Armando Saavedra. Se muere de esa pasión por cuanto Armando antes ingería ron blanco y cerveza Traube, y ahora vive a base de *yoniuocar* y cerveza alemana.

Déjenlo que goce esos 1500. Si no se los han dado para que los zambulla en una alcancía, sino para que se sirva de ellos como más le plazca. Verá *La Prensa* que dentro de cinco días, no tiene un diez, que es lo que ella quiere: ver a todos en la lipidia. Como a *La Prensa* no le cae una peseta en todo el mes con sus ediciones menegildas, no puede ver bocado en boca ajena.

Pronósticos de Pavez

Que al día siguiente del 31 de diciembre, será 1º de Enero. (Vamos a ver si le sale).

Que un señor, el día que se caiga, seguirá en cuatro, porque le va a acomodar la posición.

Que don Ramón Zelaya se trocará en blanco de las iras populares, en la diezmillonésima reencarnación.

Que Armando Saavedra se casará, cuando vuelva de Filadelfia, con una teosofista.

Que Sergio Carballo engordará y decrecerá, hasta convertirse en Manolo Rodó.

Que el día de San Juan caerá probablemente en 24 de junio.

Que dentro de cincuenta años, el doctor Luciano Beeche cambiará las sondalesas de su volanta, por unas arneses nuevas y relucientes.

Que *La Prensa* nunca dejará de salir con redacción patilla ni ortografía Mene.

Auténtico

Informe que una autoridad aldeana dió a la Corte de Justicia sobre el hallazgo de un cadáver:

«Me presenté en el lugar de la catura, y me encontré sólo el osiso, que era fino. No me contestó las generales de ley. Como otoridá, procedí a lutosia de la ropa, y sólo le hallé 30 centavos y una caja de foferos».

Esta autoridad se merece un campito en la oficina de redacción de Chentito Sáenz, el joven mene del periodismo nacional, que fue el le que le quemó las pestañas y el pelo a Pelico con la lente de su fuerte monóculo. ¡Oh tú, Chente cherente, calzón colorao, préstame tu lente que esto muy fregao!

¿Por qué será?

Pasaron una noche de estas Juan José Cañas y Oscar Otoya, frente a una ventana en que estaban unas señoritas, y éstas se pusieron a cantar «Cuando el amor muere»... «Si todo concluyó»... «Si pasó la dicha de mi vida»... ¿Por qué sería? Para estos dos prohombres no ha concluido todo; más bien empezará. Ya hemos tenido ocasión de oírlos decir que dentro de seis meses habrá restauración; y para mientras ella llega, ellos tienen con qué pasar. El impuesto

de los fósforos le dejó a Cañas su pelota de plata; y para estos seis meses de vacaciones, a Otoya le basta el surtido variado de sus veinte chaquetillas.

«Ya todo volverá. Si vendrá la dicha de mi vida», cantan estos dos esperanzados, en los corrillos tinoquistas que le quitan la acera a todo el mundo en las esquinas.

Insociales e Impersonales

Ayer se levantó, bebió café con pan, encendió un puro y se asomó a la puerta con las manos en la bolsa, el singular, admirable, espléndido y filantrópico Tata Mundo. Se supone que por economizar el agua no se había lavado la cara. Qué novedad!

Don Clodomiro Salas vive en el Hogar, onde no se vaya a hogar en una de tantas!

AVISOS ANTIECONOMICOS

Hacemos CONSTAR que en LA SEMANA no volveremos a hablar más de Angulo, porque estamos de parte de Dios, y no queremos nada con hermanos ni con almas del otro mundo.

Dicen las malas lenguas que soy algo turno, másime si estoy galo. Protesto!
NAPOLEÓN SANAMBRIA

En LA SEMANA se compra un microscopio para verle el tejido al sombrero de pita de Memo Padilla.

Haz de noticias

Durante el baile del Nacional se abrieron unas cuantas grietas en dicho edificio. Lo malo es que no se van a poder remendar. Qué lástima!

El gobierno ha resuelto trasladar la estatua de don Mauro al Museo. Nosotros aconsejaríamos que lo llevaran al seminario a ver si don Mauro se formaliza y deja de andar buscando camorras para salir de ellas tan mal parado!

El número que resultó más sobresaliente en las pasadas fiestas, fué el de los juegos artificiales. No tenía uno más que arrimarse al kiosko y los beligerantes que por allí pululaban se encargaban de hacerlo ver a uno toda clase de luces.

PIZA e HIJOS Representantes de Casas Extranjeras

Apartado No. 868 * Agentes, Comisionistas * Teléfono NO. 238

Adelantos sobre Consignaciones. — Muestras de distintos artículos, siempre a la orden del comercio importador

SOUTHERN SALES CORPORATION . . . Nueva York y Habana
LASTRETO & Co. San Francisco, Cal.
KIEFE & Co. París.
E. VON BREYMANN & Co. Hamburgo.
RABONE BROS. & Co. Inglaterra.
PIZA NEPHEWS & Co. Nueva York.

Seguros de Vida. — MANUFACTURERS LIFE INSURANCE Co., Toronto.
Seguros de Accidente. — THE DOMINION OF CANADA GUARANTEE & ACCIDENTS INSURANCE Co., Toronto, Canada. — COMMONWEALTH CASUALTY Co., Baltimore, Md.
Aseguros contra incendio. — PALATINE INSURANCE Co. Ltd., Londres.

PIANOLAS AEOLIAN, PIANOS DE DISTINTAS MARCAS, entre otros RACHALS. Pronto llegarán.
DISCOS y MAQUINAS PARLANTES VICTOR.
MAQUINAS DE SUMAR DALTON.
TRACTORES CLETRAC, AUTOMOVILES BUIK, están al llegar.
MAQUINARIA AGRICOLA OLIVER. MOTORES OTTO.

GALLETAS PEEK FREAN
CASIMIRES DE M. ADAM & Co.,
BRADFORD