

La dulzura y femi- nidad de la mujer son su baluarte -

- Se manario Ilustrado

DIRECTORA: ANGELA ACUÑA DE CHACÓN.

# Mujer y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS.

atacamos y defen- demos principios no personas

Jueves

18

NOVEMBRE. 1943

San José, Costa Rica  
Suscripción mensual ₡ 1.00  
Al pregón . . . ₡ 0.25

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

## Señorita Ester de Mezerville



Maestra primero en la Escuela Julia Lang, Directora de un plantel de esta ciudad, Inspectora de Escuelas en la misma y después Directora del Colegio Superior de Señoritas, ha honrado su título, expedido en este último, con sus sólidos conocimientos de ciencia y su clara visión pedagógica. De bien templado carácter su trayectoria en la educación pública está marcada por una línea de luz y de energía.

Ha sido la señorita de Mezerville una de las más entusiastas defensoras del feminismo costarricense. Su colaboración, en ese aspecto, ha sido valiosísima.

## Don Mauro Fernández con su noble madre doña Mercedes Acuña de Fernández



La figura del licenciado don Mauro Fernández representa en el sentido evolutivo de la escuela costarricense la divulgación del credo democrático, la realidad fecunda del derecho de todo el pueblo a disfrutar del sublime beneficio de una educación digna a desenvolver dentro del criterio de una general libertad, las aptitudes del individuo para preparar así el conjunto libre de la nacionalidad.

Don Mauro contempló a la Patria cimentada sobre la fuerza mental y cívica de su población común, elevada por la influencia de una escuela hecha a la luz de las doctrinas republicanas y con miras al porvenir de un país de fácil desarrollo intelectual por sus condiciones naturales, su pureza étnica y su sentido de paz y de trabajo; por eso la imagen del gran Ministro de la cultura será perpetua, haya o no haya bronce o mármoles

que la representen. Si los costarricenses aman de verdad la libertad, si aspiran a vivir un régimen de justicia y de derecho, si creen lealmente que la obra de gobernar es exactamente la de dirigir un país con los recursos del saber, con la lumbré del civismo, con el impulso de la moral, que vuelvan la mirada hacia el prócer pacífico que hizo real el evangelio de la enseñanza por matrícula obligatoria, gratuita y costeadá por el Estado.

Lo esencial no es erigir monumentos en las plazas públicas en recuerdo de los grandes hombres; es preciso que en la conciencia de sus conciudadanos no se apague el fulgor que su clara inteligencia, su heroísmo o su verdadero sentimiento de afecto a sus semejantes vertidas con generosidad en el ánfora de la vida de la Patria.

## Señorita María Isabel Carvajal



rosas plumas femeninas costarricenses. Su amor a la enseñanza y a la niñez desvalida, sus hondos conocimientos psicológicos y sociales la llevaron a crear la Escuela Maternal y a ser una de las fundadoras de la que fué Colonia Escolar Permanente, en San Isidro de Coronado. Sus libros de lectura han alentado con nuevo vigor en todos los grados de nuestra Enseñanza Primaria.

Es una de las más fecundas y vigo

## Nuestra visita a la Escuela de Bellas Artes



Complacidas visitamos ese recinto donde se rinde culto a las Bellas Artes, donde el ejercicio y contemplación de sus producciones constituyen un privilegio reservado a quienes les es dable comprender, crear e inspirarse en las cosas bellas que la Naturaleza ha puesto al alcance de cuantos pueden leer en ella.

Nos recibió, con exquisita amabilidad, la señorita Elisa Jiménez Sancho, alumna muy distinguida del plantel, cuyas producciones ha podido ya admirar el público costarricense y quien no escatima tiempo para salir, con sus compañeras, a pisar los bellos paisajes que nuestros campos ofrecen.

Se muestran ilusionadas todas las estudiantes, con la Exposición que tendrá lugar del 1 al 8 del próximo diciembre en nuestro Teatro Nacional y están convencidas, como lo estamos nosotras después del recorrido por las aulas de la Escuela, de que la contribución artística de alumnos será una verdadera y agradable sorpresa para el público.

Se unió a la agradable charla Chaquito García, Secretaria del Establecimiento cultural; esta joven maestra, de sobresalientes condiciones artísticas, sabe prodigar los vivos colores de nuestros cerros y de nuestras praderas, con los matices variados hasta lo infinito. Es maestra muy competente, de Dibujo y Pintura, en las escuelas de la capital.

La Escuela la dirige, con singular competencia, un artista nacional, don Teodorico Quirós, Quiko, como lo llamamos familiarmente y quien ha logrado despertar en sus discípulos un sentimiento estético apreciable, capaz de unificar las emociones, hacer resaltar la armonía y llegar a constituirle una patria al espíritu.

Cuarenta y cinco mujeres concurren, actualmente, a la Escuela de Bellas Artes y perfeccionan sus aptitudes para discernir los colores y el espíritu para interpretarlos. La pintura, se nos ha dicho, es la asignatura que más las atrae.

Estas muchachas se agitan en el seno de una parte escogida de nuestra juventud. Sobre las ruinas de cosas viejas, de materiales confusos del edificio futuro, luchan, con curiosidad ardiente y benévola, por todas las nobles manifestaciones del espíritu humano.

Causa placer, entusiasmo y alienta, seguir estimulando las labores de las costarricenses, cuando se constata su fecundo esfuerzo en todas las actividades sociales y culturales. La Patria se sorprenderá mañana del trabajo de sus hijas. Se dibuja la línea argentada del alba y a su vista, la esperanza se despierta: VALOR! ARRIBA LOS CORAZONES! El porvenir es de cuantos ven claro. Bebamos en las fuentes de la fe y subamos a las cimas de la gloria, mujeres de Costa Rica!

Son muchas las mujeres que buscan su mejoramiento en la escuela de Bellas Artes: doña Amparo Rivera de Allende, es una de las más aprovechadas discípulas. Esposa, madre ejemplar, encuentra en el arte el placer de las horas atrancadas a sus obligaciones de hogar y da el ejemplo de cómo pueden emplearse, noblemente, los ratos libres del día.

Flora Amighetti, Isabel Vargas, Elisa Jiménez Sancho, María de los Angeles Esquivel, Lupita González, Milena Pinto, Flora Sagot, Ofelia López, forman un precioso ramillete de futuras artistas nacionales, de jóvenes talentosas que tienen un ideal,

una razón justa para vivir. Es un privilegio amar lo bello, es prepararse para amar el bien. Las pasiones bajas jamás encontrarán refugio en corazones capaces de sentir y admitir vivamente la belleza.

Angelita Pacheco Zamora, es la Profesora de Modelado, de ese arte tan antiguo y tan independiente, base fundamental de las artes plásticas. La señorita Pacheco Zamora está ya consagrada. Hizo en España el busto del inolvidable Ministro de Costa Rica en Europa, don Manuel María de Pezuela. Obras suyas son el de Monseñor Stork, situado en el parquecito del Sagrario y el del ex-Presidente de la República, don Rafael Yglesias, que se encuentra en el patio del Ferrocarril al Pacífico.

## Miss. MARIAN LE CAPELLAIN

"Miss Marian he aquí la palma con que su amor pagaremos, para usted siempre tendremos un rincón en el alma, y si mañana el capricho de la suerte nos aleja, no olvide usted que aquí deja grabado un recuerdo. He dicho".  
Carlos Gagini.

## DOÑA MERCEDES ACUÑA DE FERNANDEZ

Tuvo escuela privada en esta capital. Hace ochenta años enseñaba las primeras letras y los principios de la religión. De su amor por la escuela guarda Costa Rica un fruto preciado: el Reformador de la Enseñanza Pública, licenciado don Mauro Fernández.

El nombre de doña Mercedes Acuña ha pasado, de labio en labio, con veneración.

SRTA. MARTA CARRANZA



Muchos años trabajó con dedicación y competencia en el Magisterio Nacional. Fué Sub-Directora del Colegio Superior de Señoritas y su recuerdo está fresco en el corazón de sus discípulas.

El entusiasmo entre las jóvenes estudiantes las ha llevado a financiar un curso de Historia del Arte, que da por las tardes el profesor don León Pacheco y ha sido organizado por doña Flora Amighetti y la señorita María Cristina Goicoechea.

La Exposición será un triunfo para la Escuela de Bellas Artes. Abrigamos la esperanza de que numeroso público acudirá a admirar el adelanto obtenido, bajo la dirección de muy competentes profesores y el observador artístico sentirá, de modo intenso, lo verdaderamente bueno de la obra realizada.

Muy satisfechas salimos de aquel centro, donde bajo la impresión de la belleza, se elevan, se manifiestan, se confunden, nuestras emociones indefinibles.



## Doña Auristela Castro de Jiménez



Maestra de nacimiento, artista de corazón. Ha modelado sus discípulos con el mismo primor con que formó a sus hijas.

Es fecunda y pródiga en enseñanzas morales su pluma. Canta a la vida con ilusión juvenil.

Fuó Directora de Escuelas Primarias y del Colegio Superior de Señoritas.

Ha sido nuestra valiente compañera en todas las lides por el mejoramiento y triunfo de la mujer.

La libertad es una atmósfera de vida superior que llegamos a respirar mediante una lenta y paciente transformación interior.



Las alumnas en la clase de dibujo de la Escuela de Bellas Artes.

**MUJER Y HOGAR**

DE TODAS Y PARA TODAS

San José, Costa Rica

Oficina: Frente a la Imprenta Borrás

Teléfonos: Redacción: 5390 - Anuncios: 1977

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

Directora: Angela Acuña de Chacón

Vol. 2 — N° 3

Circulación Nacional

EDITORIAL

**El Aporte Femenino a la Educación**

Las mujeres costarricenses debemos aportar la sincera contribución de nuestro sentimiento al estudio de los problemas educacionales que tan hondamente tocan el futuro de las naciones centroamericanas en primer término, y de las restantes del Continente en segundo. Podrá no ser ella esplendorosa cual debiera corresponder a su alto objetivo, pero en cambio sí encierra la devoción de amor a la familia, que es el amor a la patria. Debemos dar cuanto el conocimiento y la meditación nos han sugerido en bien de la infancia y la juventud.

Encendamos las luces como el comienzo de una iluminación grandiosa; pongamos en ello la fé; nadie ignora que los más crecidos raudales nacieron bajo la sombra que los abrigó generosa. El seno de la montaña es siempre tierno y de él brotan los primeros de las fuentes para venirse sonoros a la llanura. La acción decidida de la mujer será venero cristalino que salté cantando y fertilizando las sementeras de la enseñanza tendidas en los diversos planos del fondo incommensurable de la vida. Llegaremos como las abejas a formar un rico panal para que otros se regalen con él; nuestro pensamiento debe volar por lo más florido para libar el néctar que anhelamos para los niños de nuestras patrias, quienes mañana han de utilizar lo que atesoremos con firmeza y desinterés.

Un diluvio de incertidumbres, una tempestad de vacilaciones azota el mundo y lo hace perder a veces el rumbo, empujándole hacia el piélago del desconcierto; pero sobre esa peligrosa confusión brilla un arco iris de sosiego, se escucha una voz de esperanza que debe congregarnos, bajo los dictados de la razón, a discurrir sobre los medios más adecuados para contribuir al perfeccionamiento humano con los recursos propios para modelar, en cuanto sea posible, el carácter, los instintos, los gustos y las aspiraciones de los educandos. Esa labor enorme, compleja y dilatada no es pertenencia exclusiva de la enseñanza sistemática, que de continuo se ve influida, ora favorable, ora adversamente por la acción refleja, extraña a los cánones del método, rebelde a menudo a las normas éticas, divorciada con frecuencia de los principios disciplinarios. Arreglan pedagogos y metodólogos planes de educación y al ser puestos en práctica sufren los naturales desquiciamientos por el medio circundante, tan implacable, tan persistente y tan opresor; es el flujo y el reflujo de la evolución de ese proceso interminable en virtud del cual el género humano, a costa de dolores y sacrificios, alcanza el triunfo de cada época, precursor constante de la consecución con él. La agitación intensa y convulsiva del siglo parece arrastrarnos hacia una depresión de materialidad que suele debilitar dentro de determinadas condiciones la genuina condición del espíritu. Contra esa fuerza perenne, formidable avasalladora, no hay más dique que el de un ideal de perfeccionamiento sólido, real y explicable para cuantos posean la claridad del entendimiento indispensable a la penetración.

A las mujeres nos toca, en esta hora sombría de la historia, educar con los más puros sentimientos del alma, producir más armonía general, distribuir con calor los beneficios de la enseñanza en el hogar y en la escuela. Debemos acumular observaciones y coordinar conclusiones que sirvan de base a reformas de planes y programas y acaso métodos y procedimientos; pero sobre todo proteger a la juventud contra ese simmún de pasiones enervantes, estimuladas por los incentivos de publicaciones malsanas, espectáculos inconvenientes y películas corruptoras, escuelas de deleite que lesionan el pudor. Debemos ser aliadas del hogar honesto, de la disciplina consciente y severa, del propósito de conservar la verdadera alegría y la fortaleza de la juventud.

MUJER Y HOGAR tendrá lujosísima circulación. Toda mujer que vele por sus intereses debe suscribirse. Se llevará a cabo una bellísima campaña para elevar a 18.000 ejemplares su circulación.

**Breve reseña História sobre la Evolución Educacional en Costa Rica**

Mientras las águilas imperiales batían sus potentes alas sobre los pueblos europeos, durante el amanecer del siglo XIX. Centro América, plagada a su pasividad y a su aislamiento, veía correr los años sin sospechar que sería pronto sacudida por los vientos emancipadores.

Costa Rica, la Cenicienta de la época colonial, pobre intelectual y económicamente, insignificante en territorio y población, olvidada de España y de la Capitanía General de Guatemala, sin agricultura y sin comercio, languidecía en un absoluto estancamiento, el progreso no había llegado a sentar su planta en suelo tan poco propicio.

Si descuidada era entonces la enseñanza masculina, a las mujeres se las educaba en un régimen conventual, sujetas a los devocionarios y a las labores exclusivas del hogar. Siendo el Presbítero, don Florencio del Castillo, Representante de Costa Rica en las Cortes de Cádiz, pidió, como primer paso a nuestra cultura, becas para jóvenes aventajados, que pudiesen hacer estudios en Nicaragua y Guatemala. En aquel período oscuro de nuestra historia cuantos quisieron aprender y seguir cursos universitarios, tuvieron que abandonar la patria.

Cuando las brisas libertarias batieron la frente de los costarricenses, la educación se impartía, sobriamente, en casas particulares: lectura, escritura, las cuatro reglas aritméticas y la doctrina cristiana formaban las disciplinas docentes. En cuanto a las mujeres, así como se les velaban las ventanas con telas de algodón para evitar miradas indiscretas y se les privaba del espejo para que no se envaneciesen de su hermosura se tenía mucho cuidado de no enseñarlas a escribir ni fueran a redactar misivas para sus cortejantes.

Un humilde maestro de escuela, DON JUAN MORA FERNÁNDEZ, elevado luego por sus virtudes cívicas en 1824, al alto rango de Primer Jefe de Estado, dió los primeros pasos hacia el progreso educacional, creando Casas de Enseñanza en diversos pueblos y una especialmente en San José, ya ciudad por disposición de las Cortes Españolas.

Más tarde las Escuelas Particulares trataron de mejorar sus condiciones económicas y culturales. Doña Clara Ugalde, de quien hablamos, particularmente en otro trabajo, fundó en Cartago el Primer Liceo de Niñas.

Se promovió con entusiasmo y buenos resultados la Enseñanza Primaria y quedó fundado el Colegio de Santo Tomás, convertido luego en Universidad. El 15 de setiembre de 1850, bajo la Presidencia del preclaro repúblico, don Juan Rafael Mora, la juventud costarricense vió abrirse las puertas de las facultades de Medicina y Ciencias Legales y Políticas. Desgraciadamente la primera fué sólo una promesa.

Las escuelas para señoritas las inició el Gobierno de don Jesús Jiménez y colocó la primera piedra del Colegio de San Luis Gonzaga para varones, que en una época fué el mejor de Enseñanza Secundaria en Centro América y donde hoy se bachilleran hombres y mujeres.

Alajuela tuvo su Instituto y Heredia su Escuela Normal.

En el Gobierno popular y progre-

sista de don Bernardo Soto, ocupó el Ministerio de Instrucción Pública el Lic. don Mauro Fernández, una gloria nacional, el Reformador de la Enseñanza, quien con talento e ilustre visionario fundó el Liceo de Costa Rica en 1887 y el Colegio Superior de Señoritas un año después, centros educacionales que hacen honor a la República.

Se crearon luego Escuelas Nocturnas en las cabeceras de provincia y de Comarca con el fin de elevar el nivel cultural del pueblo. Con el Presidente Iglesias se propulsó el sistema de enseñanza iniciado por don Mauro, se encargaron, a autores nacionales, los libros de lectura, y se abrió el Edificio Metálico, venido de Bélgica, para enseñar a centenares de niños de ambos sexos. En esta misma administración se enviaron a los Institutos Pedagógicos de Chile, a 14 jóvenes que volvieron graduados, trayendo el nuevo espíritu que habían adquirido. Con ellos vino el Pedagogo chileno Salinas, quien había perfeccionado sus estudios en Alemania.

Las huellas dejadas por la administración del licenciado don Cleto González Víquez fueron brillantes en la enseñanza. Su Secretario de Estado, el licenciado don Luis Anderson dejó establecida la carrera docente y con ella implantada la estabilidad del Magisterio.

Cuantos Presidentes siguieron han continuado la obra perdurable de enseñar al pueblo, de combatir el analfabetismo y levantar, por decirlo así, los edificios escolares modernos, de los cuales Costa Rica se enorgullece y que han merecido cálidos elogios de visitantes extranjeros ilustres.

La educación se orienta hoy, discretamente, hacia cambios fundamentales y está poniendo en práctica los nuevos métodos de la Escuela Activa.

Al Presidente de la República, Lic. don León Cortés, secundado por el Secretario de Educación Pública, Lic. don Alejandro Aguilar Machado le tocó la honrosa tarea de poner en práctica los nuevos métodos. El señor Aguilar Machado enfocó la enseñanza en forma científica, con un alto criterio filosófico y logró en parte, con superior comprensión, cambiar el rumbo de la cultura musical en escuelas y colegios. Es autor del Proyecto de la Ley Fundamental de Educación Pública, la que no fué aprobada por dificultades con que toda reforma tropieza en países conservadores, a pesar de que contenía

**Costa Rica tuvo varias Escuelas Privadas**

Los costarricenses de otros días recordarán con placer los nombres de doña Agustina y doña Salvadora Gutiérrez, de doña Juanita Acuña y de las niñas Muñoz, quienes abrieron la puerta de la enseñanza a centenares de niños de ambos sexos en época muy necesitada de preparación

mental. En las veladas de familia, en intimidad de los hogares viejos, siempre se trae a cuento, una historia anecdótica, un chiste de los días felices en las estrechas aulas de las casas particulares, cuando se aprendía la doctrina y se repetía a-b-a.

**Señorita Angela Castro Quesada**

Mujer superior, orgullo de la patria! Dulce y buena como pocas. La dignifica su mismo sufrimiento. Maestra por excelencia, su carrera artística está perfumada por sus relevantes virtudes, por el tesoro de su arte y su devoción por la belleza.

El recuerdo de su labor fecunda en bien de la juventud costarricense ele-

va el corazón e ilumina el pensamiento y el ejemplo de su vida admirable repara las fuerzas e infunde valor.

A la señorita Castro Quesada cupo el honor de ser la primera mujer Directora de la Escuela de Bellas Artes, como sección universitaria. Toda estudiante de artes debe respetarla, recordarla, besar en el polvo la huella de sus brillantes pasos.

**LOS DERECHOS DE LA MUJER**

Tomado de Selecciones del Reader's Digest

"Un grupo de obreras de los astilleros de Vancouver, se declaró en huelga para protestar del despido de una compañera porque usaba ropa "demasiado ajustada". En el manifiesto que el grupo huelguista dirigió a la empresa se hacía la siguiente declaración: "No podemos dejar que un acto de esta naturaleza pase sin la más viva oposición de nuestra parte. Sean cuales sean las circunstancias, no es posible que la mujer renuncie al más preciado de todos sus derechos que es el de engatusar al hombre". La dirección, un tanto amoscada, anuló el despido de la moza "ceñida".

recursos legales indispensables al mejor desarrollo cultural del país.

Durante la Administración Calderón Guardia se ha destacado, en forma brillante, el joven Secretario de Educación licenciado don Luis Demetrio Tinoco Castro, quien ha puesto inteligencia y esfuerzo en la realización de avanzados programas educacionales.

La creación de la Universidad Nueva de Costa Rica es obra que dará brillo a su nombre a través de todos los años por venir.

Cuando los vientos de la emancipación soplaron en nuestra patria, era Costa Rica una sombra; hoy es una promesa halagadora en el concierto continental y para cuantos aman la escuela anhelamos que siga siendo siempre columna de libertad y democracia.



**PINTURAS, LACAR, BARNIZ, ESMALTES, de la mejor calidad.**

**COMPANIA CONSTRUCTORA**

**Eric C. Murray, S. A. Ap. 1867 - Teléfono 5011**

**PILSENER AS ROJO**

LA MEJOR CERVEZA EXTRANJERA

Distribuidores exclusivos

FERRETERA SOLEY

Teléfono 2723

De venta en todas partes



Si quiere algo exquisito, tome



HACIA UNA MEJOR ALIMENTACION

Por Lupita S. de Laporte.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 'MOLDE DE SESOS', 'Los sesos de una res', '2 huevos', etc.

Se quita cuidadosamente la membrana que cubre los sesos y se cocinan en agua de sal hirviendo; cuando están suaves se deshacen con un tenedor y se les agrega un poquito de pimienta, las yemas, una salsa blanca preparada con la leche, la mantequilla, la harina, sal y pimienta y las claras bien batidas. Se vacía en un molde engrasado y se cocina al baño de maría. Se saca el molde y se sirve con jugo de limón.

CHALUPITAS

12 tortillas pequeñas \$ 0.20

LA EDUCACION

Costa Rica se ha distinguido siempre por el interés que dedica a su educación primaria especialmente. La niñez es atendida en bien construidas escuelas, dotadas de moderno material de enseñanza. Existe preocupación constante por renovar los sistemas didácticos y gracias a esa inquietud los adelantos son apreciables.

El Patronato Nacional de la Infancia, fundado hace 17 años, sobre los estatutos de países avanzados, procura protección y defensa a la niñez, en todos sus aspectos. Vigila la edad primera del niño y aun la existencia prenatal y ayuda a los jóvenes desamparados y sin recursos. La legislación se ha modernizado mucho en este sentido y puede decirse que está hoy a la altura deseable en un pueblo culto.

Conspiran contra la niñez en Costa Rica, como en todas partes, factores de índole diferente que tornan complejo el problema de la educación. La excesiva pobreza de determinado sector de la población es un obstáculo difícil de remover en la modificación del estado general de cierta parte de los habitantes. Se anotan deficiencias de alimentación que el Gobierno procura remediar con fondos públicos y que algunas entidades particulares de protección social, atienden con recomendable espíritu.

El Cine, que tanto ha contribuido a difundir conocimientos útiles, también ha extendido nociones peligrosas de crimen, de bajos instintos, de prostitución y vagancia. Se advierte una preocupación al respecto y la sociedad está en la obligación de demandar disposiciones severas que limiten la asistencia de menores a ciertos espectáculos.

La enseñanza primaria es gratuita, obligatoria y costeador por la na-

La posta se suda con los condimentos que se desee, cuando está casi suave se retira y se deshebra. Luego se refrié con la cebolla, y los ajos y el culantro finamente picados, la mantequilla o natilla y los tomates pelados, de manera que quede una salsa espesa; se retira un poco del fuego y se le agrega el queso. Las tortillas se frien en la mantequilla sin que se tuesten y a cada una se le pone una cucharada de la salsa y se sirven calientes.

Señorita María Julia Cordero Vargas

SRTA FILOMENA PACHECO

A causa del exceso de matrícula de las escuelas de esta ciudad, se creó una de párvulos varones que fué alojada en el sitio que hoy ocupa el Palacio Arzobispal. Para la dirección de ese establecimiento se designó a la maestra señorita Pacheco, que por su carácter bondadoso desempeñó con acierto su cargo.



Maestra admirable, por sus conocimientos científicos y pedagógicos y por el tino y bondad con que supo dirigir sus numerosos educandos, quienes guardan por ella muy devoto cariño.

JULIA CORTES DE SALAS

Maestra de vocación; se distinguió siempre por el ejemplar cumplimiento de sus deberes y el cuidado que puso, particularmente, en la guía moral de sus discípulas. Fué Directora de la escuela de niñas establecida en la casa de doña Adela de Arhens, en las proximidades del río Torres, en esta ciudad.

SALUDO A TODOS LOS SERVIDORES DE LA ENSEÑANZA NACIONAL

En el Día del Maestro, 22 de Noviembre, MUJER Y HOGAR saluda a todos los Jefes de Enseñanza, Profesores, Maestros en Servicio y Pensionados de la República, quienes tanto esfuerzo cultural han ofrecido a la Patria.

La Escuela Privada de las Niñas Muñoz

Detrás del Colegio de Señoritas, en la Esquina N. O., en una vieja casa encajada, de puertas rústicas y ventanitas con barrotes de madera y con solar donde no faltaban los árboles de naranjas dulces y agrias, limón y guayaba tenían las "niñas Muñoz" establecida su "Escuela Privada". La maestra dirigente era la niña Manuella Muñoz y colaboraban con ella la niña Inés y doña Liduvina, sabe Dios de qué. La primera era morena, delgadita, de ojos y pelo negro, ondeado, de modalidad muy dulce; era maestra de niñas y la otra señora era bajita, joven, blanca, de pelo rubio y lacio. Manejaba los varones.

La lamparita del recuerdo alumbraba ahora aquella sala tan grande, llena de bancas y escaños, una silla de petatillo para la maestra. No había pupitres; no se necesitaban. Se enseñaba a deletrear en la Cartilla, a decorar (leer de corrido) en unos libros de lectura que las criaturas encontraban maravillosos, un poquito de costura y de rezo. Los más grandes tenían algunas nociones de suma y resta. En las bancas largas y estrechas se sentaban las que estaban en el b. a., ba; en unos escaños antiguos se acomodaban las que ya decoraban y en una banca apartada sentaban a las que tenían pijos, leyeran o no. El sueño dorado de las más pequeñas era pasar al escaño de las que decoraban. El recreo era en el patio, limpio y sombreado por los frutales; tenía un pequeño cercadito para el jardín y en un corredor las niñas se distraían mirando a los varones jugar, no podían revolverse con ellos, la coeducación era desconocida entonces, o las niñas Muñoz eran refractarias a ella.

ba la escena y la comodidad del recreo. Ese patio parecía siempre una mesa de billar por lo limpio, de mantenerlo así se preocupaba la niña Margarita, la mayor de las niñas Muñoz; era ya anciana, pero muy diligente y brava, vestía de una manera inolvidable, amplias enaguas de zaracita de cuadros, de pliegues en la cintura, lo cual la hacía aparecer demasiado frondosa, un enorme delantal de muestras, peinado de atado y con cintillo negro que resaltaba en la blancura de sus cabellos. No partía muchas peras con los muchachos que nunca se sentían satisfechos con la naranja o la guayaba que nos obsequiaban con frecuencia y trataban de subirse a los árboles a hurtadillas. Pero con las más chiquillas, las que no contábamos sino escasos seis años, era la abuelita irremplazable y dulce, aunque siempre regañona. Así, recorría constantemente el patio con una escoba grande y un tarro para recoger las hojas o las basuras que quedaban de saldo en cada recreo. Tal vez cada año pasaban unas veinte criaturas entre hombres y mujeres, de seis a diez años. No puedo recordar a nadie de la Escuela, salvo a Carmen Bonilla y a Emiliano Carazo. Ellos y todas aquellas maestras duermen en la beatitud de la muerte; de la casa no queda ni un vestigio, ni de aquella Escuelita Privada de las Niñas Muñoz, donde hace alrededor de cincuenta años se realizaba cada día el episodio maravilloso que tanta trascendencia tiene en la vida: aprender a leer.

Ana Rosa Chacón

Noviembre de 1943.

EVANGELINA DE NUÑEZ

Estamos radiantes de alegría, nuestra compañera de Mesa Redonda, doña Evangelina Quesada de Nuñez, fue designada en este año la mejor Profesora.

Se ha hecho justicia a una inteligente, esforzada y entusiasta servidora de la enseñanza.

"MUJER Y HOGAR" está de fiesta.

LAS DALIAS

Por ZOILA MARGARITA

La flor preferida por los aztecas es la Dalia. Fué en el año 1570 cuando el Rey Felipe II de España envió a México a Francisco Hernández para que estudiara la flora de la entonces llamada Nueva España. Este Botánico envió unas cuantas semillas al Director del Jardín Botánico de Madrid, punto desde el cual esta planta se diseminó, por todo el continente europeo.

Los aztecas la cultivaban con esmero y era conocida con el nombre de Acocotli. Actualmente el nombre que lleva le fué dado en honor de Andreas Dahl, discípulo del gran botánico Linneo.

Son las dalias el más bello adorno

de nuestros jardines pues, excepto el olor, la Naturaleza les ha dispensado todos los dones. Flores blancas, amarillas, rosadas, que pasan de estos colores a los más variados matices. Gracias a los horticultores y a algunos floricultores, rivalizan hoy con las rosas por sus delicados pétalos con una regularidad admirable colocados.

Como plantas económicas las Dalias ofrecen al ganado un alimento agradable en sus hojas y tubérculos. Las gallinas y los chompies se engordan comiendo estos últimos hervidos en agua. En México se usan como alimento del hombre, los tubérculos.

LA MUJER ANTE LA LEY

SU EDUCACION CIVICA

Familia es el conjunto de individuos ligados por el vínculo del parentesco.

Sociedad, reunión de familias.

Existen además, la sociedad nacional y la sociedad humana o conjunto de asociados de las diferentes provincias o naciones.

Nación es la totalidad de individuos que reconocen una misma autoridad suprema, unas mismas leyes y un idioma especial, denominado idioma nacional.

Estado denominamos a la nación misma, y una porción de la nación cuando se trata de países confederados.

La Bandera Nacional es una insignia, generalmente de tela, y a la cual se le confiere una significación representativa. Existen también las banderas que pueden ser diferentes de la anterior, y las internacionales de señales marítimas o terrestres.

El Escudo Nacional es también una insignia representativa que puede figurar conjuntamente con la bandera o independientemente de ella.

El himno nacional es un canto instrumental que cada país declara como expresión de sus ideales y sentimientos.

Omar Dengo; el Maestro por excelencia

Por Oliva de Zamora.

¿Quién fué ese varón? Fué un hombre que cernía la cabeza con las águilas, allá en el picacho avizor de lonjitananzas y que también arrullaba el amor como las palomas en el regazo tibio del alero familiar. ¿No me entendié, acaso? Tal vez, porque la mente pocas veces se detiene a considerar, por raras y prodigiosas, esas felices conjunciones —en el humano linaje— del número vigoroso con la excelencia de las almas: es la corola de oro, saturada de esencias, que se cubre como en la plácida azucena, del albo capuz y que tanto la embellece.

¡Elogiemos a porfía la producción del divino consorcio!, dijo del insigne maestro, el licenciado don Víctor Guardia Quirós.

La Escuela Normal de Heredia fue dada en la administración del licenciado don Alfredo González Flores en el año 1915, graduó 1326 maestros normales hasta el 14 de diciembre de 1941. Después de esta fecha, en que con la creación de la Universidad se estableció allí la Escuela de Pedagogía, se han graduado 320 profesores de Enseñanza Primaria.

Fecunda labor es esta de la Escuela Normal, cuya función dentro de Educación Nacional es la de mantener, como colegio de vestales, el sacro fuego espiritual donde las generaciones de maestros y profesores encienden su propia antorcha para iluminar a las gentes de la época, dijo de estudio de nuestros grandes educadores.

Homenaje a Mr. y Mrs. John Bissa

Los profesores de la Escuela Normal y las amigas de los señores Bissans los cumplimentaron el último sábado con motivo de su próximo retorno a los Estados Unidos.

En el salón comedor de la Escuela, fué servido un espléndido café, preparado por la profesora señorita Lilia Quesada, donde se testimonió el cariño y alta estima que despertaron en esta sociedad, estos dilectos amigos, que están para dejarnos.

El profesor don José Guerrero al ofrecer el homenaje en forma hermosa y sincera, hizo a los festejados mensajes de la gratitud de los costarricenses a los Estados Unidos por la amplia forma en que están colaborando en el mejoramiento de nuestra cultura, con las múltiples facilidades a nuestros estudiantes para ingresar a sus universidades, fomentando así nuevas relaciones y ayudando eficazmente en la política del Buen Vecino en

que ellos ponen todo su empeño. Los señores Bissans se mostraron muy complacidos por el homenaje, renovando la gratitud que sienten por la cariñosa acogida que esta sociedad les hizo.

Además del señor Director y los Profesores, estuvieron presentes: las señoras Simone de Salazar, Ofelia de Herrera, Elvia de Vargas, Margarita de Elizondo, Helene de Benavides, Isabel de Sáenz, Olga de Vargas, Luz de Flores, Consuelo de Gámez, Flora Bolaños y Oliva de Zamora. Se formularon votos por la feliz travesía y porque nuevas ilusiones florescan en el corazón de los jóvenes esposos.

JUAN RAFAEL ACURA C.

Electricista - Montador

Teléfono 3280

Av. Central, Calles 37-56

SEÑORITA LUISA MONTERO

Maestra de Canto en las escuelas de niñas de esta ciudad y profesora de Música en la Escuela Normal de Heredia, imprimió a su asignatura el rumbo moderno en que hoy se encuentran.

era. La finura y distinción de sus melodías, el primoroso timbre de su voz y la belleza con que enseñaba, la hacen inolvidable.

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

Lista de contribuyentes para la compra de una silla de ruedas del menor Gerardo Rodríguez Vargas, quien, como dijimos en otra edición de MUJER Y HOGAR, ha sufrido en su cuerpecito once fracturas:

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Santiago Crespo \$10.00, Tobías Viquez \$5.00, Ernesto Vargas Solera \$2.00.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes Mario Cardona \$2.00, E. Escalante \$5.00, Rómulo Artavia \$10.00, Antonio Gazel \$5.00, Tomás Fernández \$5.00, XX \$2.00, XX \$0.75, XXX \$2.00, Guillermo García \$2.00, M. V. \$0.50, XX \$1.00, Hortensia \$5.00, XXX \$1.00, Riba \$7.00, M. S. \$2.00, E. \$2.00, Brigada Femenina de la Cruz Roja \$63.20, E. R. \$1.00, Patronato Ncl. Infancia \$50.00.

GRIPGAUZE

GRIPGAUZE

La nueva venda MAJICA. Pega por sí sola. Es la última novedad de la ciencia y se aplica sin necesidad de amarrar y pegarla.

Pídalo en las BOTICAS. Distribuidores exclusivos: Pan American Agencies Altos Botica Ldeal.

\$ 182.45

Agua De Colonia Nacional

Fina, de Delicioso Perfume

Tan fina como las marcas extranjeras de mayor fama

Su uso diario contribuye a mantener la piel fresca y sana

Es también IDEAL, hombres, después de

Pídala en todas las Boticas y Farmacias y en el ALMACEN RBERT

Precio del frasco, desde \$ 2.50

Fábrica Nacional de Licorcs SAN JOSE

# Heraldo Social

NUESTRAS ESTUDIANTES EN EL EXTERIOR

## María del Carmen Benavides Chaverri



Es una talentosa estudiante de Biología en "Alma College" y será una admirable profesora de la materia. Las referencias que de ella recibimos son en todo sentido alentadoras.

Posee un temperamento simpático; se ha adaptado perfectamente al medio y es muy querida por sus profesores y compañeras.

Los diarios de la localidad hablan de ella con calor y entusiasmo. Así triunfan las mujeres de Costa Rica!

Con mucho cariño y orgullo saludamos a María del Carmen.

## El Ballet Tico, momentos antes de tomar el avión para dirigirse a Panamá



La gráfica nos muestra el momento emocionante de despedida del Ballet Tico en el campo de aviación, al salir para la ciudad de Panamá, donde tantos y tan merecidos triunfos cosechó.

El viaje fué feliz; en el corazón de todas las jóvenes artistas del baile, salta la alegría, traducida en canciones, en risas cristalinas.

Regresó el Ballet, coronado de gloria y se fué su fundadora, Margarita Esquivel Rohmoser, a los Estados Unidos, sedienta de ilusiones y de triunfos.

La Escuela del Ballet Tico sigue trabajando con ardor; el espíritu de su Directora está allí perennemente, iluminando el ansia de saber que anima a sus discípulas.

Si pudiésemos resucitar a un hombre inteligente...

... las generaciones de darle toda la labor que esta bella y fecunda América, iría de admiración...

... no conocen a sus ojos, sus pensamientos que corren, las ansias que pasan, las lágrimas que caen, las esperanzas que alimentan, son para ellos un libro cerrado.

**El Record**  
ZAPATERIA DE  
LAS DAMAS ELEGANTES  
Teléfono 2979

## AUDICION ESCOLAR EN EL TEATRO RAVENTOS

El sábado 13 de los corrientes a las 9 horas se verificó en el Teatro Raventos, la Audición Coral Escolar que, con motivo del fin de curso celebraron las escuelas de San José y que en esta oportunidad fué dedicada con todo cariño a los recordados Profesores de Música don José Joaquín Vargas Calvo y don J. Daniel Zúñiga Zeledón.

El Programa fué un verdadero éxito: los números todos muy selectos.

Felicitemos a las Escuelas de la capital y muy especialmente a don Alcides Prado, Director Técnico de Música.

### CARIÑOSO SALUDO

Miss Alice Shaffer ha regresado de la hermana república de El Salvador, adonde asistió al Congreso del Niño. La acompañó en su viaje don Mario Barrantes, representante del Patronato Nacional de la Infancia.

Miss Shaffer ha consagrado su vida a todos estos problemas de la niñez; su competencia es conocida y ha traspasado las fronteras. Es una mujer muy preparada y muy consciente de su trabajo y de su misión.

La saludamos cariñosamente y sentimos mucho que tenga que dejar esta patria donde ha sembrado tan buena simiente.

### GLADYS ZABALEGUI

Glady Zabalegui ha entrado en un período de completo restablecimiento, lo que celebramos muy de veras.

### MEJORIA

Damos, con placer, la buena nueva de la mejoría de doña Teresita Escalante de Chacón, quien guardó cama por largos días.

### VINO DE SAN ISIDRO DE PEREZ ZELEDON

A pasar unos días entre sus familiares, vino nuestra buena amiga doña Marta Coronado de Huete, una de las fervorosas lectoras de MUJER Y HOGAR.

La hemos saludado con afecto.

### GUARDA CAMA

Mucho nos apena pensar que el grande y talentoso amigo don Froilán Turcios está enfermo. Nosotras que lo estimamos tanto, pedimos al cielo su pronta mejoría y le hacemos llegar a su lecho de enfermo nuestro afecto sincero.

### LA CAMPANA

Vibra en el aire de oro el raudal sonoro, místico, componente, que llena el ambiente de una epifanía. No me perturbéis... No me distraigáis. Estoy anegada en paz y alegría Me habla esa voz de infinito. Me insufla el secreto de un rito nunca sospechado. Asisto al secreto de todo iniciado. Música divina! No habla al oído sino al corazón. En él deja magno poder encendido, pues Dios ha venido en su vibración.

Mañana... Mañana dirá la campana —mística y llorosa— que yo descendí a la fosa. No os apenéis. Por mí no sufráis. No muere lo que arde con llama que el amor inflama. Yo no moriré! Iré vibrando como ese sonido, cada vez más lejano y perdido.

Estela de oro en el cosmos sonoro: yo soy un tañido!

Auristela C. de Jiménez

Octubre de 1943.

### CLASES DE HISTORIA

El viernes 12 del mes en curso se iniciaron las clases de Historia patria, en el local de la Escuela García Flamenco, a cargo del profesor don Carlos Monge.

El Profesor don Hernán Zamora, Secretario de la Universidad, abrió el acto con palabras llenas de entusiasmo por el buen éxito del programa que el señor Monge, con su competencia y preparación, piensa desartollar.

Nosotras instamos a todas las maestras a que concurren a estos interesantes cursos de la Historia Patria y a cuantas mujeres comprendan la necesidad de aprovechar todo momento para su mejor preparación cultural.

Debemos recordar que la mitad de este siglo es para gloria de las mujeres de América.

### CANCION DE CUNA

Ha llegado un precioso chiquitín a llenar de luz y alegría el hogar de los jóvenes esposos don Armando Echeverría Morales y doña Claudia Gutiérrez Gutiérrez.

El miércoles 17 fué bautizado, siendo los padrinos el ingeniero don Guillermo Echeverría y doña Adelita de Gutiérrez Navas.

Para el lindo heredero, sus dichosos papás y abuelitos deseamos venturas sin fin.

## EN VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS



Emilita Gutiérrez Gutiérrez

Rumbo al norte se dirige esta preciosa niña, ávida de estudiar, en lo que cifra ella su orgullo.

Estamos seguras de que retornará triunfante a la patria porque conocemos a fondo sus aspiraciones y sus virtudes.

En su hogar modelo ha aprendido esas nobles enseñanzas que sólo pueden imprimir padres conscientes de sus deberes.

Despedimos a Emilita con el corazón.

## Nos escribe nuestra colaboradora Irma González, para recordar al Profesor don Alberto Montenegro

San José, 7 de noviembre de 1943

Estimada Angelita: Leí, como leo todos los artículos de MUJER Y HOGAR y en el párrafo que se llama "Profesores de Dibujo del Colegio de Señoritas desde el año 1888 al 1943", y vi con tristeza que se olvidó al profesor don Alberto Montenegro, y como siempre tengo en mi memoria al profesor que despertó en mi predilección por la Naturaleza que él sabiamente in-

terpretaba en sus dibujos, creo de justicia que se le haga memoria.

Yo sé que Doña Auristela de Jiménez en ese entonces Directora del plantel, recordará con qué cariño y abnegación nos enseñaba.

Creo Angelita que con esto hago justicia al profesor ya ido y a quien debemos tantas sabias enseñanzas.

Sin más, le saluda con cariño

Irma González A.

Use en sus recetas de cocina la maicena más recomendada por su calidad superior y su gran valor nutritivo

# Maicena León

Elaborada con los métodos de higiene y pureza que exige la técnica moderna

Los Médicos recetan Maicena León para los niños y ancianos

# Maicena LEON

Cálzada y Ruiz

FABRICANTES:

San José, Costa Rica

Teléfono 2872

Apartado 934



## Los trajes de Ramírez Valido...

Claro que los conoce!

Son esos trajes frescos, cómodos y elegantes que Ud. admira en todas partes y a toda hora... en las fiestas sociales, en el teatro, en la calle... llevados por el 80 por ciento de la población masculina del país.

Disfrute Ud. también de todas las ventajas que le proporcionará hacerle una visita a Ramírez Valido.

RAMREZ VALIDO con su larga práctica sabrá proporcionarle la satisfacción que Ud. busca.

### Señoritas Agustina y Salvadorita Gutiérrez



La sociedad costarricense guarda con respeto y hondo afecto el recuerdo de estas dos virtuosísimas maestras, modelos de pulcritud en el pensar y en el decir, que iluminaban con serios conocimientos las mentes de las niñas y encendían en su corazón el culto de los deberes domésticos.

En su escuela privada, sita en la esquina frente a la Tesorería de la Junta de Caridad, las señoritas Gutiérrez imprimían un noble sentido religioso a la enseñanza que impartían.

### SEÑORITA MERCEDES MONTALTO



Los mejores años de su juventud los dedicó a la educación nacional, primero como maestra y después como Directora de la Escuela Superior de Niñas (Edificio Metálico, hoy Escuela "Julia Lang"). La cultura, idoneidad, prestancia y señorío de esta maestra laboriosa, distinguida y espiritual ha dejado un surco de dignidad, de virtud y de belleza en las generaciones nuevas de Costa Rica.

En la obra de la cooperación femenina todas las actividades, por insignificantes que parezcan, son benéficas.

Líquidos Especiales Traídos de Nueva York para mi

#### Rizado Permanente

Aceites y tratamiento eléctrico para conservar el cutis terso y atractivo

#### Salón de Belleza

AIDA CHARPANTIER

Frente al costado Norte del Hotel Europa

Teléfono: 5539. — Apt. 1750

### DOÑA RAMONCITA GUTIERREZ DE CASTRO



Maestra eminente por su timbre moral, por la nobleza con que selló siempre todos los actos de su vida. Fué Directora de la Escuela Anexa al Colegio Superior de Señoritas y se esmeró de modo constante en la cultura de sus educandas.

### DOÑA CLEMENCIA AGUILAR DE GAMEZ



Maestra por excelencia, de devoción singular por la carrera del Magisterio. Su muerte impresionó a cuantas supimos de sus virtudes domésticas y docentes. Su recuerdo no morirá jamás.

### Doña Mariquita Barrantes primera Directora de la Casa de Refugio

Don David Carmona, Jefe de Taller de la Imprenta Borrásé, nos cuenta que fué discípulo de la Primera Directora de la Casa de Refugio, doña Mariquita Barrantes y nos dice que enseñaba, maternalmente, todas las asignaturas, inclusive las especiales. Con cariño nos habló de la maestra que tan hondo supo grabar el agradecimiento en el corazón de sus educandos.

### Influencia Femenina en la Enseñanza Costarricense

ANGELA ACUÑA DE CHACÓN

Costa Rica, "la olvidada y paupérrima provincia de la Colonia, contemplaba apacible su limitada condición intelectual en aquellos albores del siglo pasado. Si lamentable era la situación de los hombres, pocos de los cuales sabían escribir, dolorosa era la de sus mujeres. Por muchos lustros privó la idea de que un desenvolvimiento cultural femenino podría socavar las sagradas bases del hogar y la familia y por esa circunstancia mantenía a las mujeres en estrecho ligamen con la iglesia, conservando así el fervor religioso como garantía de las buenas costumbres.

Cartago, la vieja capital de la Colonia, cuna de lo más granado de la sociedad costarricense, soportó el peso de aquella grande ignorancia y palpó, más que ninguna otra ciudad, el atraso de sus mujeres. Sin embargo, una dama distinguida, doña Manuela Escalante, hija predilecta de la antigua metrópoli, por su nacimiento y la nobleza de su carácter, como águila prisionera que logra desbaratar los hierros de su jaula, comenzó a buscar fuentes de progreso en la ciencia y en las letras, mostrando en su época, cuanto puede el estudio que, en nada deslucía su pudor, ni su exquisita condición femenina. Seguros fueron sus pasos, llena de fe en su juventud estudió cuanto pudo y si bajó a la tumba, tempranamente, aromó su ciudad natal con los perfumes de su saber y de su caridad.

Años después doña Clara Ugalde, fundó en Cartago el primer Liceo para Niñas en el cual adquirió cultura un selecto grupo de jóvenes costarricenses. Se educaba, a base de religión, según las costumbres dominantes; pero como doña Clara había sido enviada a California, para continuar estudios, por su padre adoptivo, don Eufrasio Guzmán, ex Presidente de la República de El Salvador, trajo innovaciones para su escuela y prestó importancia a la música, al canto, a la pintura y a las labores de mano, con el objeto de preparar mejor a las futuras amas de casa de aquellos honestos hogares, base fundamental de lo que fueron las incipientes pero ordenadas sociedades.

Doña Filomena de Centeno tuvo también en la primera metrópoli una Escuela de Párvulos, algo así como una escuela preparatoria a la pública; tal vez podría decirse que ella fué la precursora del kindergarten de hoy; se enseñaba jugando a niños desde la edad de cinco años. La señora de Centeno vigilaba especialmente la disciplina y la obediencia y a pesar de la bondad de su temperamento materno, recurría al castigo corporal para reprimir faltas graves de sus alumnos.

Fuó un ejemplo de hermosísimas virtudes la primera Directora del Colegio Superior de Señoritas. Si vió la luz en Inglaterra, puso mente y co-

razón al servicio de mi patria y desplegó, entre generaciones colocadas bajo su mano, todo el caudal de su talento y el tesoro de sus méritos. El licenciado don Mauro Fernández, entonces Ministro de Instrucción Pública, inteligente observador de las aptitudes de Miss Marian, la llevó a regentar el primer Colegio de Mujeres que el gran pensador y psicólogo creó para orgullo de nuestro sexo, como base de sus aspiraciones de elevar a sitio muy alto, el nivel cultural de la mujer costarricense. Veinte años dirigió, con especial acierto, Miss Marian Le Capellain, el Colegio Superior de Señoritas.

Actualmente el grupo de profesores y maestros ocupados en la Enseñanza Nacional es tan numeroso que semejan estrellas guidoras de la niñez y de las juventudes, y entre ellas, se destacan mujeres innovadoras en las esferas educacionales y sociales.

Si triste fué el estado de Costa Rica en su época colonial la independencia le dió savia nueva y valor suficiente para emprender su marcha sola. Cuanto tiene y cuanto vale se lo debe a sí misma, y de su pequeñez y su ignorancia ha surgido valiente y resuelta y en muchos aspectos de su vida se ha puesto a la vanguardia. Sus mujeres ascienden, estudian, comparan y se las ve dispuestas a escalar todos los peldaños del progreso y de la independencia.

### SEÑORITA MERCEDES RODRIGUEZ



Maestra de excelentes cualidades, sirvió durante muchos años en la Enseñanza Pública y dirigió con acierto una de las escuelas de la ciudad de San José. Sus discípulas guardan con afecto su memoria.

### SEÑORA JULIA LANG v. DE ESCALANTE



Educadora de altos merecimientos, dió su nombre a la Escuela de niñas que ocupa hoy la sección correspondiente del Edificio Metálico. Fué ella quien inició en su plantel la primera cocina escolar.

Hay una palabra que explica el motivo de la vida: DEBER. Cumplamos todos con nuestro deber y la paz reinará en la patria.

Para todo asunto relacionado con MUJER Y HOGAR, ya sean crónicas de eventos sociales, suscripciones, anuncios, etc., comuníquense con nuestra representante en la localidad.

### SEÑORITA VITALIA MADRIGAL



Su memoria de maestra es de las más queridas en la sociedad de San José. Su temprana muerte llenó de aflicción a sus compañeras y alumnos y en su recuerdo se le dió su nombre a la escuela de niñas construida en misma manzana en que se halla Colegio Superior de Señoritas. Su to y benevolencia son proverbios. Fué una de las siete fundadoras de Primera Liga Feminista Costarricense.

### RUEGO A NUESTROS LECTORES

Del primero de noviembre en adelante se ha hecho cargo de circulación y cobro de recibos "Mujer y Hogar" el señor don Manuel Angel Mora.

## EL PACIFICO

Alajuela

### Cantina - Cafetería - Pulpería

Frente a la Bodega del Ferrocarril al Pacífico

LUIS GAMBOA C. Propietario

### Novedades?

donde

# MOYA

Su tienda preferida



Sinónimos de Belleza y Juventud

### Almacén de Provisiones

# La Gran Vía

(Antigua Salchichería Prinz)

Latería... Licores... Abarrotes... Embutidos... Jamones...

Todo, con la rebotante frescura que hará una delicia de su mesa, se lo ofrece..... LA GRAN VIA

SERVICIO A DOMICILIO :: ORDENE SUS PEDIDOS AL TELEFONO 2873

## Breve reseña de la enseñanza de la cocina en Costa Rica

Por Luzia S. de Laporte



Debo agradecer a la gentileza de la Peregrina Zavaleta de Alfaro y a la señora Claudina Guzmán de Biaz, muchos de los importantes datos para este modesto trabajo se me facilitaron.

Fue en Cartago, la antigua metrópoli en tiempos que ya se remontan a un siglo, donde las ilustres matronas Ana Clea Arnesto de Mayorca, D<sup>ña</sup> Teodora Ulloa de Bonilla y D<sup>ña</sup> María Bonilla de Espinosa, se dedicaron a cultivar la cocina selecta y en sus hogares ofrecían a sus invitados dulces platos que ellas mismas preparaban. Continuatoras de esa fecunda labor, fueron varias señoras que tenían escuelas privadas donde las señoras de cocina ocupaban lugar preeminente; también contribuyeron aunque en una forma limitada, pues según parece sólo a una familia enseñaron, unas monjas que en el año 1880 radicaban en Cartago; fueron las hermanas de las Niñas Caracito, como cariñosamente se las llamaba en su ciudad natal, donde hacían las delicias de la chiquileza de aquella época con la variedad artística de golosinas de caramelo, cajeta y alfeñique que elaboraban en formas de flores, frutas y toda clase de animalitos. Maestras consumadas en repostería recibían siempre multitud de encargos para obsequios de fiestas. Trabajaban dos veces por semana y en esos días no recibían visitas, pues no querían ser interrumpidas especialmente porque deseaban guardar de una manera absoluta el secreto de sus recetas que a nadie quisieron comunicar.

Años más tarde fueron de renombre por su entusiasmo y competencia en el arte culinario, doña Rafaela Brea de Mata, doña Rosa Acosta de Alfaro, doña Angélica Castro de Viquez, doña Amalia Camacho de Alfaro y doña Juanita Ramírez de Alfaro, autora de un libro de recetas de cocina. Algunas de estas damas hicieron sus viajes de recreo a Europa para ampliar sus conocimientos y que luego aplicaron haciendo el deleite de los suyos así como también para facilitar a otras personas los medios de ganarse la vida. En el año 1906 se fundó en el local del Museo Nacional, la primera Escuela de Cocina que con tanto acierto dirigió la señorita Digna Casal, distinguida profesora que había realizado su preparación en Bélgica. La matrícula en el primer año alcanzó a docientos cincuenta alumnas, de las cuales cincuenta vivían fuera de la ciudad. En la misma escuela preparaban sus cursos, pagando por ello únicamente el valor de los materiales que empleaban. Esta Escuela verificaba exámenes finales del curso y extendía diplomas de Competencia. En 1910 el menaje de la Escuela

fue trasladado al Colegio Superior de Señoritas, donde esta asignatura había sido incluida en el Plan de Enseñanza, cumpliéndose así el anhelo suscitado por mucho tiempo, por la inolvidable Directora de ese plantel, Miss Marian Le Capellain, quien había puesto todo su empeño en la consecución de este propósito.

Al retirarse de la enseñanza la señorita Casal, entonces ya señora de Solari, tres de sus aventajadas discípulas fueron nombradas profesoras en el Colegio de Señoritas: las señoritas Adelia Monge y Julia Pastor, quedando al frente de la Escuela de Cocina de siempre conservaba su carácter de Curso Libre, la señorita Lola Guzmán. Fue allí donde hizo su práctica el primer grupo de señoras y señoritas que preparadas en ciencias, higiene de la nutrición y metodología por los ilustres profesores don J. Fidel Tristán, doctor Francisco Cordeiro, doctor José M. Arias y don Porfirio Brenes C., presentaron sus exámenes para obtener el Certificado de Maestras de Cocina; habiendo comenzado a servir como tales, en las principales escuelas primarias del país en 1914. En ese mismo año dejó de funcionar la Escuela de Cocina si mal no recuerdo, por circunstancias económicas; fue restablecida luego en el año 1920 bajo la dirección de las competentes profesoras: doña Peregrina Zavaleta de Alfaro, doña Amalia Belser de Quirós y la señorita Ela Alfaro Z. El curso comprendía tres años, en los cuales se desarrollaba un plan completo de conocimientos prácticos, desde los platos más sencillos y económicos hasta los más complicados y la más fina repostería; se le dio además especial importancia a todas aquellas recetas de la cocina criolla. En el año 1930 fué suprimida definitivamente esta Escuela, que tanto contribuyó al mejoramiento cultural y económico de la mujer costarricense, pero quedó como saldo de luminosa proyección el hecho consumado de que, en los Programas Oficiales de Enseñanza Primaria y Secundaria figuran como una asignatura de primer orden, las lecciones de cocina que son dentro de la Escuela Activa de primordial importancia y básicas para la preparación de las futuras dueñas de hogar.

No quiero terminar estas líneas sin dejar consignada la meritoria colaboración que en una forma desinteresada y oportuna ha prestado siempre, la culta dama doña Amparo López Calleja de Zeledón, gran impulsora de la enseñanza de la cocina en Costa Rica, difundiendo sus valiosos conocimientos adquiridos en una de las mejores universidades de los Estados Unidos de América, por medio de conferencias, consejos y publicaciones en la prensa.

## LA NUEVA GENERACION

Por ROS AURA MORENO DE VENEGAS

Ser madre, ser maestra. La primera encierra toda la misión de la mujer; la segunda, es el complemento de la primera.

Generalmente la mujer es primero maestra y después madre; está alterada la misión en perjuicio del niño.

La madre obtiene su experiencia a costa de grandes dolores, refresca su amor materno con el baño salado de sus lágrimas. La maestra, siguiendo el camino abietto por la madre, limpiándolo de asperezas y sembrándolo de flores.

Una y otra deben sentir amor a su misión, pues si trabajan bajo su influjo bienhechor, juntas labrarán la felicidad del ser que el cielo ha puesto en sus manos.

El sentimiento de la responsabilidad de madres y maestras es la base de la educación del niño y ya dijimos que ésta comienza antes de su nacimiento.

Desde el momento mismo en que la mujer siente que ya es madre, debe jurar consagrarse por entero a ese nuevo ser. Todos sus afanes deben encaminarse a su felicidad. Debe preocuparse porque su hijo sea sano, inteligente y moral.

La mejor educación es el ejemplo. Para que el niño sea sano, la madre debe serlo. Un buen médico sabrá indicarle las prescripciones higiénicas necesarias a su organismo, pues la salud no puede generalizarse.

De una semilla seleccionada caída en buen tierra, debe esperarse cosecha prometedoras; si la madre y el padre son inteligentes y estudiosos, así debe aguardarse que sean los hijos.

Desde el momento de la concepción, la futura madre tomará como guía el santo anhelo de un futuro perfecto para su hijito. Su vida será un dechado de virtudes, virtudes que transmitirá al nuevo ser tal como lo desea su corazón.

## Las damas norteamericanas están llevando a cabo una meritisima labor de bien social

El Club de Damas norteamericanas, con sede en esta capital, está laborando, en forma brillante, para ayudar a las clases necesitadas costarricenses.

Han prestado su apoyo económico a 16 Instituciones de Beneficencia y en un año de trabajo, generosamente, han distribuido ocho mil colones.

¡Es ejemplar su esfuerzo, su desinterés y su espíritu de servicio!

Cuando se conocen a fondo los sentimientos que adornan a estas damas de los Estados Unidos, como los conocemos nosotros, nos damos cuenta que para ellas servir es una necesidad y un alimento espiritual, es algo que forma parte de su propio ser.

Piedad cristiana han sentido estas nobles mujeres por el sufrimiento y una tendencia viva hacia su alivio. En las mujeres está plenamente desarrollado este sentimiento; saben, con amor, compartir todos los dolores; saben, con desinterés, encontrar palabras consoladoras para todos los infortunios y con la razón y la voluntad como preciosos auxiliares, han logrado convertir la piedad en refle-

cción, perseverante y útil.

MUJER Y HOGAR se siente orgulloso de poder ofrendar a las generosas damas que forman el Club de Mujeres Norteamericanas, su tributo de admiración. Nada hay tan noble y moralizador como esas Ligas de mujeres contra el sufrimiento y la miseria.

Los costarricenses han de agradecer, del fondo del alma, el desprendimiento de las damas norteamericanas que, en buena hora, viven en nuestra patria.

### SEÑORITA ANITA MARCHENA

No olvidarán jamás las que fueron sus discípulas en Cultura Física, la suavidad y el interés con que daba sus lecciones la cariñosa niña Anita.

## SEÑORITA ANITA TRISTAN



Es un dechado de virtudes docentes esta primera Directora de la Escuela Mauro Fernández. Su sentimiento humanitario la llevó a establecer el Día de la Fiesta de los Pájaros, como emblema de la fiesta de la libertad. Acostumbró a los niños, con maternal

empeño, a recoger las flechas con que daban cruel muerte a los pajaritos y a abrir las puertas de sus jaulas para que respiraran aire libre. La escuela la recuerda con viva emoción e impercedero afecto.

### Señorita María Luisa Villalobos

Competente y escrupulosa maestra que no obstante estar retirada del servicio de la enseñanza, con disfrute de su jubilación, por sus largos años de excelentes servicios, sigue con laudable

interés y afecto, las cuestiones docentes y culturales. Ocupó, con brillo, la dirección de una escuela de niñas en la ciudad de Cartago y la de García Flamenco en esta ciudad.

### SEÑORITA LILIA GONZALEZ

Es hoy la única mujer Visitadora Escolar. Su preparación es muy amplia, muy profundo su conocimiento en materia de Psicología Infantil. Es una verdadera madre para todos los educandos. Tiene una serenidad de es-

píritu que eleva y dignifica y trata de que todos vivan con fe, esperanza y amor. Es un ejemplo de virtudes cívicas y muy arraigado en ella existe el sentimiento de justicia.

## Seguro contra enfermedades

A Ud. le conviene adquirir cuanto antes

## UNA POLIZA

## contra accidentes y Enfermedades

que protege ampliamente en casos de Hospitalización, Operaciones quirúrgicas, etc.

## No espere a que un accidente o una operación le impidan asegurarse

El asegurado está en libertad de escoger los servicios médicos respectivos

Pídanos informes sin compromiso para Ud.

Estamos a sus Ordenes

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

# C E M E N T O

Gris y Blanco

Almacén

José Rodríguez

JUAN RAFAEL ACUÑA C., ELECTRICISTA, MONTADOR, Teléfono 3280. Montaje de Motores, dinamos, transformadores, Instalaciones de toda clase, Construcción y reparación de Cocinas Eléctricas. Av. Central, Cs. 3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

### Mujer y Hogar organiza el más interesante Certamen Cívico

**GRAN CERTAMEN CIVICO**  
**ORGANIZADO POR "MUJER Y HOGAR"**

¿Cuál es a su modo de ver la Institución que mejor sirve

VOTO POR .....

CRUZ ROJA	467	Seguro Social	157
Banco Nacional de Seguros	398	El Leprosario	156
Asilo de Incurables	376	La Sinfónica	142
Cuerpo de Bomberos	360	Ballet Tico	140
Hospital San Juan de Dios	343	La Escuela de Bellas Artes	125
Patronato Nacional de la Infancia	320	La Gota de Leche	124
Club Rotario	275	El Preventorio	122
Sanatorio Durán	254	La Cocina Escolar	100
Hospicio de Huérfanos	253	Sociedad Protectora de Animales	70
Hospicio de locos	247	Las Escuelas Primarias	72
Asociación de Cultura Musical	235	La Escuela Normal de Heredia ANDE	57
Asociación Cultural Femenina de Heredia	225	Colegio San Luis de Cartago	46
Ropero de Ancianos y Niños Vergonzantes	200	Boy Scouts	42
Mesa Redonda Panamericana	196	Los Patronatos Escolares	37
Sociedad de Acción Católica	184	Colegio Superior de Señoritas	30
Sindicatos Católicos	175	Liga Antivenérea	25
La Universidad de Costa Rica	170	Comité Pot. Ciegos	24
La Sociedad de San Vicente de Paúl	162	Instituto de Alajuela	15

#### DIRECTORIO PROFESIONAL

##### ABOGADOS San José

Humberto Pacheco Coto, Abogado y Notario. Oficina, altos Farmacia Ideal. Tel. 4347. - Apt. 640.

Roberto Gutiérrez Silva, Abogado. Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

Hernán Echandi Lahmann, Abogado y Notario. Teléfono 2899. - Apartado 1276

Agustín Herrera E., Abogado y Notario. Oficina: Pasaje La Parra. Tel. 3456 - Apartado 169

Luis F. Mayorga A., Abogado y Notario. Oficina: Altos Foto Pacheco. Tel. 6066. - Apt. 1471.

José María Chacón Ureña, Abogado y Notario. Tel. 5495 - Apt. 114

Jorge N. Villalobos D., Abogado. Oficina: Pasaje Dent. Tel. 3090.

Napoleón Valle, Abogado y Notario. Oficina: Av. 1. Calles 1-3. Teléfono 3834.

##### MEDICOS San José

Dr. Alejandro Vargas Araya, Médico Osteópata. 125 vs. Norte, Botica Oriental. Teléfonos: 2983 y 3796.

Dr. José B. González, Especialista del estómago y vías urinarias. Av. Central, frente al Teatro Americana. Tel. 3642. Atiende de 9 a 11 y de 2 a 4

##### ENFERMERAS Y OBSTETRICAS San José.

Angela Díaz Ramírez, 450 vs. al sur de la Botica La Violeta. En el Hospital de 2 a 10 p. m. En la casa de 10 p. m. a 1 p. m.

Luz C. Carrara Solís, San Pedro de Montes de Oca. Apt. 1234. Tel. 3495. En el Hospital de 2 a 10 p. m. En la casa de 8 a. m. a 1 p. m.

##### DENTISTAS San José

Dr. José Fco. Carvajal, Cirujano Dentista, rayos X. Despacho: 50 vs. Sur, Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541

Carlos Manuel Fernández P. Cirujano Dentista. San José, Costa Rica. Apartado 1252. Tels. 2552 Oficina 4201 Habitación

##### INGENIEROS San José

M. E. Clare, Ingeniero Civil. Oficina: Avenida 2. Calles 28-26. Teléfono 3659.

E. J. Clare J., Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Avenida 2. Teléfono 3659

### Algunos pensamientos de los maestros en este día a ellos consagrado

ANA ROSA CHACON

"Los juegos descubren y ofrecen la ocasión más propicia y directa, no únicamente para una ejercitación placentera del músculo o placidez de la emoción, sino que sirven para revelar y poner al descubierto, inconscientemente, lo que yace oculto en el fondo del alma, bueno o malo, y que habitualmente se viste con las telas del disimulo, de la conveniencia o de la impavidez. Y es con la luz que este medio proporciona con la que el educador alumbrará con fulgor de prodigio y con efectos de milagro, la dirección o encarrilamiento moral de la modalidad práctica y tangible para resolver con visión los más áridos problemas de la niñez y de la juventud, motivo de estudio constante de la Ciencia Educativa.

ATILIA MONTERO

"La mejor época de comenzar la práctica de la coeducación es la de la infancia; y felizmente es costumbre que el Kinder cuente entre alumnos indistintamente elementos femeninos y masculinos. Esta promiscuidad debe continuar en la escuela primaria, al cuidado de maestros preparados y devotos de un alto ideal educativo.

"Si ha de ser varón o mujer a quien se encomiende este problema educativo, lo resuelve su condición personal espiritual; cuanto se requiere es la comprensión de la trascendencia de la obra y una capacidad apostólica, patrimonio de cualquier sexo."

CLAUDIA CASCANTE DE ROJAS SUAREZ

"Prodigiosa es la obra de que es capaz el sentimiento religioso en el alma de la mujer, por pobre de ciencias y de estudio que ésta sea, si es rica de fe y sencillamente penetrada de sus deberes, los cumple sin siquiera percatarse del heroísmo que muchas veces necesita; heroísmo que de tanto tenerlo ante la vista, lo consideramos natural y ordinario en su existencia. En medio de la desmoralización de la presente época, su continuidad sólo es posible por la eficacia del amor a Dios. Por desgracia, hay mujeres que olvidan o eluden el cumplimiento de sus nobles deberes: fácilmente desmoronan un porvenir de hidalguía y ruedan para siempre en el abismo, por ignorancia o poca comprensión de la enseñanza religiosa que les habría dado la debida fortaleza."

GRAZIELLA DE ROJAS CORRALES

"La enseñanza debe participar en estos tiempos de todas las actividades posibles en una comunidad bien organizada.

ganizada, La enseñanza práctica, la educación eficiente, son métodos que conducen a la mujer por el camino de la salud, de la felicidad, de la moral y del rendimiento económico.

La mujer campesina tiene que ser educada para llenar debidamente su papel. No hay que pensar que son demasiado serios para ella, como decía una educadora, los estudios de agricultura, puesto que la joven campesina por regla general está destinada a ser la compañera de un campesino y es preciso suponer que es grato para él contar con una ayuda eficaz, con una amiga comprensiva de sus proyectos, de sus problemas, de sus fracasos y de sus esperanzas".

ESTHER CASTRO DE TRISTAN

"Deterremos la curiosidad malsana, sin poner velos de malicia sobre lo que es natural; hablemos con la sencillez que da la Ciencia y así obtendremos una moralidad más sólida, con mejores cimientos. Hablando a la razón y al buen juicio, ilustrando el criterio, sin prohibiciones, por el temor a castigos divinos disminuimos las ofensas al pudor. Lo que se prohíbe sin explicación tiene gran atractivo y hace despertar la curiosidad tanto más grande, cuanto mayor sea el celo con que se retiene la prohibición".

GUILLERMINA BELLO DE VILLALOBOS

"A la mujer, que por sabia disposición posee un ánimo sereno y la virtud de la perseverancia, a más de ser metódica y ordenada, aptitudes indispensables para difundir conocimientos, es a quien toca la elevada misión de educadora. Vedla, si no, en el seno del hogar empezando esta noble tarea allí en forma silenciosa y para muchos inadvertida, va formando, poco a poco, el carácter de sus hijos modelando sus sentimientos y dispuesta a encauzar sus aptitudes por medio de la persuasión discreta, del hábil y eficaz estímulo, del justo

### SEÑORITA ESTHER SILVA



Maestra de gran corazón. Con la luz de sus nobles sentimientos siguió siempre el sendero de la enseñanza. Su espíritu humanitario mantiene en

y oportuno castigo. Lentamente logra que en sus hijos se reflejen, hermosa y filmente, su temperamento y su modalidad. Por eso es de tanta trascendencia la cultura de la mujer como preparación de las futuras madres".

HORTENSIA ZELAYA

"La creación del Teatro Infantil, es proyecto que he concebido desde hace mucho tiempo, como medio para difundir la cultura artística e intelectual entre niños y jóvenes.

He abrigado la idea de presentar al Congreso de la República una solicitud tendiente a que se vote una suma de dinero para construir un Teatro Infantil al igual que se construye una escuela. Puede nombrarse entre los maestros más entusiastas, capacitados e inclinados al arte, una Junta Administrativa, encargada de velar por los intereses del teatro y destinar una renta para el sosteni-

detedor suyo la devoción de las que fueron sus compañeras y discípulas. El salón principal del Edificio Metálico lleva su nombre.

Estas frases han sido extractadas de las ponencias que presentaron inteligentes mujeres costarricenses al Primer Congreso Centroamericano Femenino de Educación celebrado en San José, del 8 al 15 de setiembre de 1938, para celebrar el Cincuentenario de la fundación del Colegio Superior de Señoritas.

Siendo la palabra la expresión del pensamiento, para hablar es preciso primero pensar. Enseñemos a los niños a pensar bien, para que lleguen a hablar bien.

Para salvar a la humanidad perdida, el Dios invisible ha venido a vivir entre nosotros bajo la forma de un hombre, y se dió a conocer por la bondad.

## La Secretaría de Trabajo y Previsión Social

# AVISAS:

Que para la elaboración del Reglamento sobre JORNADA DE TRABAJO, solicita por este medio a todos los interesados, especialmente, a PATRONOS y a TRABAJADORES, que se sirvan enviar antes del DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1943, por escrito y en forma CONCRETA, las observaciones que tengan a bien hacer sobre los siguientes puntos:

- Dificultades que hayan tenido para sujetarse a las disposiciones de los artículos 135 a 146 del Código de Trabajo, y
- Sugestiones que juzguen conveniente formular, de acuerdo con la índole de las labores que desempeñen o de la empresa que posean o dirijan, a efecto de que el correspondiente Reglamento contemple la situación particular de cada modalidad de trabajo.

NOTA: Las empresas comprendidas por las previsiones del artículo 146 del Código de Trabajo, deben, en forma muy especial, contestar a esta consulta pública, que se hace por interés de todos los costarricenses y con el afán de dictar un Reglamento adaptado plenamente a la realidad nacional.

San José, Octubre 19 de 1943.

El nombre de esta casa es su mayor garantía de que obtiene Ud. productos frescos y de superior calidad.

MILO NESTLE

GALLETAS DE SODA

PAPEL HIGIENICO

OSTIONES

CAMARONES SECOS Y CON AGUA

CHORIZOS ARGENTINOS

SALSA DE TOMATE

TOMATES EN LATA

BEEF STEW (Carne Guisada)

DEPOSITO PERMANENTE DE PRODUCTOS DEL TROPICO Y LIZANO

Aceite VENCEDOR en latas y estañones

Almacén

Luis Ollé

Teléfonos: 4596 y 3227

# == Cosas del Amor ==

Por GLORIA

Esta columna ha ido tomando un verdadero interés dentro de diferentes esferas sociales. Las cartas se suceden y señoras y caballeros las dirigen con entera confianza; han llegado a constatar la seriedad y altura de las respuestas a todos estos frecuentes problemas del corazón

Una señora casada, de mucha distinción me pregunta, por qué su marido no comprende su sacrificio, su anhelo constante de quedar bien, de hermosearlo todo, de ser buena y amorosa?

—Señora de todo mi respeto, oiga usted:

"La vida más fácil se transforma en trágica para quien no conoce el egoísmo, ni por el forro, como le pasa a Ud. y a un número considerable de mujeres.

Ha de saber que el egoísmo es la espina dorsal de la vida y a manera de faro que ilumina nuestra propia ruta.

Como los hombres poseen esa virtud en grado superlativo no necesitan de nadie para conseguir el fin que persiguen, para llegar al puerto que necesitan, para alcanzar la gloria que ambicionan y creen que cuanto se haga por ellos está dentro de su línea de vida.

Las mujeres son altruistas por eso se parecen a las enredaderas que aspiran a cubrir de verdor y de flores el muro abandonado, la casa enmohecida y fría y desfallecen y mueren si no encuentran un tronco árido donde apoyarse, una pared inerte donde

adherir los festones de sus ramitas trepadoras.

Desgraciadamente las mujeres no recibimos el dón de ese egoísmo que es preciso desarrollar un poco para hacer menos amarga nuestras vidas.

No se acoja: nunca encontrará Ud., señora mía, recompensa a sus nobles inquietudes; pero no se extrañe: los hombres son egoístas y las mujeres altruistas."

A Carmelina

Dices que tu marido no te quiere ya y apenas tienes un año de casada; que es visible el abandono moral e intelectual en que te deja.

Ese abandono moral e intelectual de que me hablas es, según mi criterio, más doloroso que el despotismo y la violencia, contra los cuales reacciona, enérgicamente, la opinión pública, sin analizar que estos males son pasajeros mientras que el abandono es un mal invisible, envenenador de cada hora del día, de cada día de la vida; forma un vacío superior a la realidad; no hay esperanza, ni ilusiones.

Te aconsejo, amiga mía, que busques en actividades de bien social, alivio a tu justa inquietud y como no tienes hijos ayuda a los ajenos y bebe en la fuente del bien satisfacción para tus años venideros. Con tu inteligencia y tu saber te colocarás muy alto en el mundo social en que vives y podrás hacer obra meritoria y fecunda. No es para tí, alma privilegiada, perder el valor y con él el rumbo.

## Las Escuelas Julia Lang y Buenaventura Corrales han expuesto los trabajos de sus alumnos

Confoeta el espíritu constatar el entusiasmo con que han trabajado los alumnos de las escuelas "Julia Lang" y "Buenaventura Corrales".

verdadero adelanto manual de los educandos y un esfuerzo de las maestras en ese sentido.

Los felicitamos.

## Rizado Permanente Alicia de Roa Tel. 3611

75 varas al O. del Hospicio de Incurables, calle del Tranvía.—



"Su sabor lo dice todo"



De generación en generación crece la popularidad de "Coca-Cola". Es la bebida predilecta de millones. Tiene que ser buena para ser tan popular.

0.25

HAY CALIDAD EN SU GUSTO

EMBOTELLADA BAJO CONTRATO CON THE COCA-COLA CO. POR

COMPANIA EMBOTELLADORA DE COSTA RICA

LA UNION Y EL TRABAJO NOS DARAN LA VICTORIA

## Gestos que honran a nuestras mujeres

Nos contaba la señorita Lilia González, en forma elocuente, de rasgos primorosos de una maestra sencilla y generosa, Directora un tiempo y economista otro, de la Cocina Escolar: la señorita Celina Goyenaga.

No conforme con dar a los niños que en su tiempo concurrían a la Cocina Escolar, un simple arroz, apenas frito con manteca, se dirigía a los campos, en busca de pollos que las buenas familias le obsequiaban, cuando ella explicaba el motivo de su viaje. Volvía con las aves, llena de alegría

a hacer el famoso arroz con pollo que los niños devoraban con deleite.

—No me parece justo —decía— que estos pobres muchachitos jamás hayan comido chorizo.

Marchaba a las carnicerías a pedirlo en pedacitos y se lo regalaban los buenos carniceros. Confeccionaba entonces otros platos diferentes a los insípidos y trillados de todos los días.

Celina Goyenaga no debe olvidarse en el corazón de las familias pobres de Costa Rica.

## En Marzo de 1922 se fundó la Escuela de Comercio "Manuel Aragón"

D. EDUARDO FOURNIER Y DOÑA ANGELA ACUÑA DE CHACÓN FUNDARON LA PRIMERA ESCUELA DE ESA INDOLE

Don Andrés Boza Cano, de tan recordada memoria, fundó en esta ciudad, la Escuela Mercantil "Manuel Aragón" y en carta que el profesor Boza Cano dirigiera al entonces Director del diario "La Nación", para comunicarle esta grata nueva, le dice en uno de sus párrafos:

"El cuerpo de profesores ha visto con profunda simpatía el esfuerzo realizado por los compañeros don Eduardo Fournier y la señorita Angela Acuña en beneficio de nuestra juventud, y aspira, no a levantar tienda aparte, sino a aunar con ellos el esfuerzo para que marchando unidos puedan lograr mayores ventajas los estudiantes".

Don Andrés Boza Cano le dió nueva vida a la Institución y muchos son los jóvenes costarricenses, de am

A los hijos se les enseña que por su condición masculina pueden hacer toda clase de barbaridades; a las hijas se las prepara para la vanidad, el lujo y la coquetería. ¿Cómo podremos, pues, orientar el mundo por el camino de la moral?

bos exos, que recordarán su nombre con cariño y agradecimiento.

MUJER Y HOGAR le consagra un pensamiento y un recuerdo de afecto en este Día del Maestro y le renueva sus sentimientos de pesar, por su temprana desaparición, a su viuda, a sus hijos y nietos.

## El 28 de Agosto de 1943, quedó instalada la Primera Directiva de la Colonia Escolar Permanente

Según acuerdo tomado por los miembros del Patronato de la Colonia Escolar Permanente, en sesión celebrada a las nueve horas y media del día veintiocho de agosto de mil novecientos veintitrés, la Junta Directiva de esa Institución quedó organizada así:

### SEÑORITA MERCEDES CARRION

Sus alumnas no olvidan nunca la dedicación y la bondad de que siempre dió muestras esta distinguida institutriz. Fué directora de una escuela superior de niñas en esta ciudad, ejemplar por su cultura y adelanto. Disfrutó de su jubilación, pero siempre ejerce el oficio docente en numerosas clases particulares.

Las relaciones sociales tienen por base la confianza mutua, y esta confianza se sostiene con la sinceridad de todos.

Presidenta, Srta. Esther de Mezer, ville

Vice Presidenta, Srta. doña Genarina de la Guardia

Secretaria, Srta. Angela Acuña

Pro Secretaria, Srta. María Isabel Carvajal

Tesorera, Srta. Estela González

Fiscal, Srta. doña Auristela de Jiménez

Vocales: Srta. doña Marcelina de Loría, Srta. Ana Rosa Chacón, Srta. Lilia González, Srta. Corina Rodríguez, Sr. Profesor don J. Joaquín García Monge, Sr. Dr. don Solón Núñez, Sr. don Roberto Brenes Guadalupe, Sr. don Fausto Coto M., Sr. don Francisco María Núñez.

La Colonia Escolar Permanente fué obra de mujeres que pusieron constancia y fe para realizarla; allí donde muchos niños encontraron salud y alegría.

La Colonia se transformó en Preventorio.

una sensación de bienestar



DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

COMO un baño de salud y bienestar se siente el efecto inmediato de la refrescante Sal Uvina. Una cucharadita en un vaso de agua, trae al cuerpo esa sensación de alivio que parece bajar de la cabeza a los pies.

Haga la prueba hoy mismo. Es tan sabrosa y efervescente la

Sal Uvina



LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

# Junta Central de Abastos

## Boletín de Precios No. 53

Se fijan los siguientes precios nuevos para el pan:

BOLLITO DE UNA ONZA .....	0.05
SEIS BOLLITOS DE UNA ONZA .....	0.25
BOLLO DE SEIS ONZAS .....	0.25

Estos precios son para todo el país, y COMENZARAN A REGIR DESDE EL DOMINGO PROXIMO 3 DE OCTUBRE.

## Aviso a los Importadores de Harina

La Junta acordó conceder un plazo hasta de ocho días para que los importadores de harina se pongan al día pagando en el Banco Anglo Costarricense la contribución de 5.00 por cada bulto de harina importado hasta la fecha en que la Junta lo redujo a 2.00 (13 de agosto), y contribución que corresponde al Fondo de Desocupados de la Harina.—Dentro de ocho días, la Junta procederá JUDICIALMENTE al cobro de ese impuesto.

## Precios Fijados a otros Artículos

### CLAVOS DE CARPINTERIA

donde J. AGUILAR ESQUIVEL & HNO.

65.00 barril, precio de venta al mayorista.  
75.00 barril, precio de venta al minorista, o sea a 0.75 la libra, al detalle.

### TARROS PARA LECHE

65.00 tarro de 40 litros.  
45.00 tarro de 20 litros.  
61.00 tarro de 30 litros.  
18.00 doc. y 1.50 cada uno, precios de los empaques de hule para tarros de leche.  
3.25 la caja de (100) filtros para colar leche. Entre otras cosas, tiene de estos artículos la BODEGA MADRIGAL, S. A.

### DONDE WILLIAM BREALEY, 'LA GRANJA'

HIERRO en ollas, comales, casuelas y planchas de aplanchar, a:  
1.15 la libra, al por mayor.  
1.50 la libra, al por menor.

Donde JAIME STEINBERG, los siguientes artículos a:

Manta cruda de algodón a, metro .....	0.95
Kaki a, libra .....	8.20
Frazadas a (cada una) .....	45.10
Frazadas a (c. u.) .....	18.85
Frazadas a (c. u.) .....	10.35
Género para camisas a (yarda) .....	3.15

### DONDE DUARDO MORA:

Gamuza de color a (pie) .....	2.75
Charol Negro A.B. (pie) .....	2.50
Charol blanco A.B. (pie) .....	2.75
Badana 1ª y 2ª (pie) .....	1.00
Badana 3ª (pie) .....	0.80
Vaqueta de color (pie) .....	2.35
Badana gris (pie) .....	0.75
Badana gris (pie) .....	0.70

San José, setiembre 30 de 1943.