

MUNDO FEMENINO

"Periódico de Interés General"

Nº 43
AÑO II

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
SABADO 23 DE ABRIL DE 1948



(USIS).—El Día Panamericano fue celebrado el 14 de abril por las 21 repúblicas de América. Igualdad jurídica, cooperación económica y solidaridad continental serán el lema para la conmemoración de este año. Los diferentes países celebraron ese día por medio de programas especiales en escuelas y colegios, asambleas de grupos cívicos, publicaciones en la prensa y transmisiones especiales de la radiodifusión. La fotografía que ilustra esta nota llena en estos días las páginas de la prensa americana, porque es alusiva a la celebración del Día Panamericano. El motivo central de una estampilla corriente de los Estados Unidos, para el correo aéreo, es la fachada del edificio de la Unión Pa-

namericana en Washington. Una reproducción de este sello de correo, ampliada en más de tres mil veces su tamaño original, fue recientemente exhibida en el edificio de la Unión antes de ser enviada al Museo Filatélico de Filadelfia, Pennsylvania, para exhibirla en la Exposición Filatélica Panamericana que se celebrará del 9 de abril al 14 de mayo de 1949. La fotografía, tomada en el patio del edificio de la Unión Panamericana, muestra a la señorita Carlota Pardini, de Panamá, y a la señorita Olivia Soto, de Puerto Rico (que está de pie), observando la ampliación de la estampilla hecha por el Departamento de Correos de los Estados Unidos de América.

Mientras Gobierno y Pueblo juntos no cooperen con armonía y grande amor por la Patria, es casi imposible una buena labor gubernamental y un resurgimiento para el País

Sea cual sea la decisión final a que se llegue después de todas las conversaciones y reuniones tenidas, sea cual sea el gobernante que el país tenga, una cosa es esencial para lograr una buena labor gubernamental y un rápido resurgimiento social económico pa-

ra el país. Ello es la cooperación armoniosa de pueblo y gobierno, un sentido de amor patrio tan grande que anule toda politiquería o partidatismo. Cuando un gobierno, cualquiera que sea, llega al poder, todos los amigos y partidarios se creen en el derecho de ser colaboradores, empleados y amigos imprescindibles de este gobierno. Pues bien, como desdichadamente todos no pueden ser complacidos, o por falta de oportunidad o carecer de aptitudes para ello, todo aquel que no logra

Pasa a la pág. SIETE

Escuela de Periodismo

La Universidad de Costa Rica ha iniciado unos cursos de periodismo, materia por primera vez tomada en cuenta por las instituciones culturales del país.

Para quienes, aún cuando sea dando palos de ciego, transitamos por los senderos del periodismo, la noticia no puede ser más gratificante, pues de este modo todos los aficionados vendremos a tener una verdadera preparación técnica que nos capacite para un mejor desenvolvimiento dentro de las actividades tomadas por vocación, irresistible, en los más de los casos.

Ello vendrá también a dar una orientación hacia el curso que a sus vidas pueden dar, estudiantes que hasta la vez no sabían cuál carrera seguir, por cuanto por la falta de mayores posibilidades culturales dentro nuestro medio, se veían obligados a abrazar una profesión por la cual no sentían entusiasmo, ahogando en muchos casos vocaciones de otra naturaleza. Ahora, la juventud de Costa Rica tiene ante ella un nuevo sendero cultural, que no dudamos que harán aprovechar y aprovechará, pues con la implantación de tal nuevo curso, el periodismo será género de poco en Costa Rica una profesión tan estimada y valiosa como lo son la abogacía, la farmacia y de quezales.

Pasa a la Pág. SEIS

Actividades del plan internacional para proveer padres a los niños huérfanos por la guerra



Mrs. Edna Blue, madre estadounidense de dos niños y quien es la Presidenta del Plan Internacional de Padres Adoptivos para Niños Huérfanos por la Guerra, se ve aquí mientras abraza a Albino Petron, de Milán, Italia. A este niño le fue donado unos brazos artificiales por la Organización que dirige Mrs. Blue, y que es una de las más grandes del mundo para atender al bienestar de la niñez.

(USIS).—Mrs. Edna Blue, madre de dos hijos, viene ayudando desde hace diez años a los niños de otras madres en muchas naciones del mundo, por ser la Presidenta del Plan Internacional para proveer de padres adoptivos a los huérfanos de guerra, y que es una de las más grandes organizaciones mundiales para el bienestar de la niñez. Más de 60.000 niños cuyas vidas se vieron trastornadas por los azares de la guerra, han sido auxiliados por los empeños de esa organización cuyos fines son inaportantes, no sectarios y sin miras de lucro, y cuya sede está en Nueva York. Como su meta es la rehabilitación de cada niño, los padres adoptivos cuidan de cada uno hasta que éste o ésta hayan logrado estabilización permanente en un hogar donde se le produgan los cuidados

Pasa a la Pág. SIETE

Mrs. Roosevelt será nombrada la mujer del año

El Club Femenino de la Prensa de Washington ha decidido entregar el próximo 14 de Mayo a la señora Roosevelt, el Diploma que la acreditará como "La mujer del año en el banquete anual de la sociedad, y al cual asistirá como invitado de honor el Presidente Truman, quien entregará el diploma a la viuda de Mr. Roosevelt.

Tal reconocimiento se hace en virtud de la labor altamente humanitaria de la señora Roosevelt, labor que ha sido encomiada y reconocida por la prensa del mundo entero.

Sus campañas de radio, prensa, así como sus conferencias, son siempre en pro del reconocimiento de los derechos humanos y de la consolidación de una paz mundial que asegura la tranquilidad al mundo entero. De ahí el reconocimiento de todas las naciones civilizadas hacia la distinguida viuda y su derecho al honor que se le conferirá, pues es ella uno de los talentos femeninos más importantes de Norteamérica y una de las mujeres de mayor relieve intelectual, y quien ha desarrollado labor tan grandes méritos que ya se pensó en ella el año pasado, para postularla como Candidata a la Vice Presidencia de los Estados Unidos.

"MUNDO HISPÁNICO" dedica uno de sus números a Costa Rica

Por elementos de la buena sociedad de la Madre Patria, hemos sido informados de que la revista de los veintitrés países, Mundo Hispánico, ha dedicado uno de sus números a nuestro país.

Costa Rica, la Perla de América Hispana, con sus bellas mujeres desfila en un interesante artículo firmado por Andrés Reeve, inserto en el número de febrero próximo pasado. Coincidiendo el grato acontecimiento de cumplir dicha revista su primer año de vida, se hace el homenaje a esta tierra, Costa Rica, nido de cóndores y de quezales.

BIBLIOGRAFIA

PANAMÁ Y SU FOLKLORE

Editado por el Club Interamericano de Mujeres Unidas de Colón, República de Panamá, y enviado a nuestra Directora señora Rosalía de Segura por el periodista señor Esteban López R. del Panamá-América, hemos tenido ocasión de leer la obra intitulada "Panamá y su Folklore".

Atendiendo a su labor cultural

pro América, dicha asociación femenina recopiló todo el material relativo al folklore istmeño. En música, danza, poesía, leyendas, trajes, deportes diversiones carnavalescas, fiestas religiosas, etc., se divide dicha obra.

Cada capítulo que trae inserto merece amplios comentarios que, para

Pasa a la pág. SEIS

CAMPAÑA PARA COMBATIR LA PARÁLISIS INFANTIL



(USIS).—Linda Brown, de San Antonio de Texas, conversa con el Presidente de los Estados Unidos de América, Harry S. Truman, en el despacho de éste en la Casa Blanca, en Washington, D. C. El Presidente tiene en sus manos el cheque obsequiado a la niña al cumplir sus cuatro años. La visita de Linda Brown al Presidente inició de manera formal la campaña de "la Marcha de los Reales" (March of Dimes) efectuada en toda la nación a beneficio de la Fundación Nacio-

nal para combatir la parálisis infantil. A la edad de dos años, Linda fue atacada de poliomielitis. Aun cuando las piernas le quedaron paralizadas, logró restablecer gracias al tratamiento proporcionado por la citada Fundación. Aquí la vemos con el traje típico de los vaqueros, con el cual inició la campaña de beneficencia. Escogida entre muchos niños atacados de parálisis, Linda fue el motivo de los carteles de propaganda que se fijaron en todo el país a favor de esta benéfica campaña.

LA VIRGEN DE FÁTIMA

Con motivo de la anunciada aparición de Nuestro Señor Jesucristo, en Alemania, noticia que es de común conocimiento de todos, y entre los conceptos del mensaje que el Salvador del mundo envió a nosotros, pobres mortales, se cita a la Virgen de la Fátima, y con tal motivo hemos creído oportuno publicar una sinopsis del artículo "La Virgen de Fátima peregrina" escrito por Tomás Borrás. He aquí dicho artículo extractado: "Si este es el siglo del materia-

lismo, y si la lucha general, en todos sus órdenes, está entablada entre espiritualidad y marxismo, un hechizo milagroso transparencia que parece rezagado de la cronica del Medievo se produce en la Península para confortación y confirmación de fe: la Virgen se aparece de nuevo a los hombres.

Fue antes de la Cruzada española por el ideal de la cruz y el rescate de la patria. Gente sencilla y laboradora de la provincia de Cáceres se aborazó con la señal de

Pasa a la Pág. SEIS

LOS HOMBRES COMO OBJETOS DE EXPERIMENTACIÓN

(Especial para MUNDO FEMENINO. Escribe Alisandro.

En esta época de profunda decadencia moral la mujer ha llegado a verse en la casi obligación de hacer de sus distintas emociones un severo análisis a fin de poder conocer y una vez conocido, conservar el verdadero amor.

Naturalmente, y por más duro que para ella sea tal proceder, no

puede menos que ocupar para este caso, las únicas ratas de ensayo posibles: los hombres.

Así, pues, cuando una mujer — con un poco de experiencia, por supuesto— desea conocer el verdadero amor y no dejarse llevar por la rosada ilusión de un espejismo.

Pasa a la Pág. SEIS

Constanza Biotteau (heroína conyugal)

Escribe: Santiago GASTALDI.

Cuando el efecto producido no está en relación directa ni en proporción igual con la causa, comienza la desorganización? — se pregunta el famoso novelista Honorato de Balzac. Seguramente, que en la trayectoria de tantos procesos sociales, que él ha trazado en la Comedia Humana, encontramos muchos datos de contrapeso; y vemos cómo la mujer se encuentra en jue-

go en diversas fases de la vida social. Señalámoslos tres tipos de heroínas, del sacrificio de la vida conyugal, como en el caso de la baronesa Hulot, que soporta heroicamente la miseria de aquel hogar en derumbe, por los gastos excesivos de un marido calavera; luego hallamos a la esposa de un sabio, la señora Josefina de Terninck de Clens, que

Pasa a la Pág. SIETE

IMPRESIONES

ROSALIA DE SEGURA

La decisión de Don Otilio Ulate de no gobernar sin Congreso y sin Constitución, pinta de cuerpo entero al hombre respetuoso de las leyes y tradiciones patrias

Y las grandes congojas que ha tenido y tiene el país, son el toque de alerta para que los gobernantes futuros impidan a todo trance la vuelta a los fatales ocho años, cuyas consecuencias todavía pagamos

La semana que hoy termina ha sido una de las más agitadas en cuanto a la situación política del país. La Junta Fundadora ha querido renunciar y entregar el poder desde el próximo ocho de Mayo al Presidente Electo Sr. Ula-

te. Dejemos de lado los motivos por cuanto estos son de sobra conocidos del público, y analicemos, desde nuestro punto de vista, los sucesos.

Hasta ayer viernes, a medio día,

la situación era la siguiente: Don Otilio, llevado de sus sentimientos altamente democráticos y de sus profundas convicciones de bienestar patrio no quiere tomar el poder en tal fecha por

Pasa a la Pág. SEIS

Mundo Femenino

PERIODICO SEMANAL DE INTERES GENERAL

Oficinas: 100 varas al norte del Correo y 50 al Oeste

Teléfono 3270 — Apartado 684

Lugares en donde se vende: Librería Chilena, Librería Novoa en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrería Alvarado contiguo al Siglo Nuevo, Botica La Merced, Pulpería El Aguila Azul en el Paso de la Vaca.

SERVICIO INFORMATIVO DE CUBA

"LA QUINTA COLUMNA"

(Por el Dr. Raúl López Castillo, ex-Primer Ministro del Gobierno de la República de Cuba. Exclusivo para S.I.C.)

El mundo parece haber dado un vuelco extraño. La historia de la humanidad presenta caracteres nuevos, totalmente desconocidos en el angustioso cruzar de los tiempos. Esa declaración de los comunistas de Francia, Italia e Inglaterra, de que no pelearán contra otros comunistas invasores, y de que hasta los recibirán con los brazos abiertos, es algo insólito, sorprendente, que no nada por la audacia y que hunde la mente en profundas cavilaciones. ¿Qué ha sucedido en el mundo? ¿Es que ya el simbolismo de la patria y todo lo que ésta representa para el que la ama, reverencia y está dispuesto a morir por ella, carece de sentido y está llamado a convertirse en letra muerta? ¿Es que lo que hasta ahora se ha considerado como una infamante traición puede esgrimirse sin el menor rubor y castigo por grandes núcleos de ciudadanos? ¿A dónde vamos a llegar en ese desquiciamiento de principios, de ideales y de sentimientos?

Las incógnitas están abiertas. Y las respuestas adecuadas, por desgracia, si no se toman medidas muy urgentes y eficaces, parece que vendrán envueltas en el tronar de los cañones, en el zumbido enloquecedor de los aeroplanos y en el rugido feroz y aniquilante de la bomba atómica.

La "Quinta Columna" de antes estaba formada, medularmente, por los nacionales de la nación guerrera, utilizados en secreto dentro del territorio de los enemigos. Pero una quinta columna abierta y a plena luz, formada por los propios nativos de la nación agredida, ayudando a los invasores de diferen-

te patria y taza a echar abajo la bandera de nuestros héroes, de nuestros padres y hermanos que por ella murieron, para izar en su lugar la del conquistador extraño, es algo realmente inconcebible y repugnante.

No es hora, sin embargo, de hablar y de filosofar. Es hora de tomar rápidas medidas. Debe designarse, en el gobierno de cada nación, un organismo oficial formado por abogados criminalistas que estudien la legislación penal vigente que sea

aplicable a los que, a simple vista, están cometiendo un grave delito contra la seguridad del Estado; y que ejerciten o hagan ejercitar, ante los Tribunales correspondientes, las acciones oportunas en relación con dichos delitos.

Y en el improbable caso de que no haya legislación penal prestablecida, que se legisle de inmediato erigiendo en figura de delito esa vituperable conducta quinta-columnista, imponiendo a los autores severas sanciones de orden criminal.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

CECILIA, SAN JOSE

No sé que ese señor sea divorciado. En cuanto a la compañía de esa señorita la juzgo impropia para Ud. y para cualquier persona decente. Las muchachas deben saber distinguir entre bien vestida, inteligente, y decente. Los otros detalles se los proporcionará en privado a la dirección corriente suya.

AMA DE CASA, PUNTARENAS

Ese procedimiento seguido por Ud. no es el usual. Consiga una pastilla de la misma marca de los colorantes de fama, que tiene la particularidad de "deseñir" las telas. De esta manera les quitará el color a ellas, antes de darles el tinte por Ud. deseado. Esa pastilla se consigue en la farmacia preguntando por el "no color".

ACUCIOSA, GRECIA
El verdadero nombre de Mark Twain, era Samuel Clemens y fué timonel de un barco por mucho tiempo.

ENRIQUE, SAN JOSE

Señor, lamento tener que poner en su conocimiento que la respuesta de su esposa en cuanto a su propuesta es la siguiente: no se volverá a reunir con Ud. hasta tanto no le dé plenas garantías de alejarse completamente del juego. Ella creó que una buena garantía sería la de que le diera a ella o a su hija mayor autorización para retirar su giro mensualmente. Ud. debe acceder por cuanto es cada vez mayor su soledad, según me dice, y de esa manera podría su traerse Ud. a vivir tan absorbente, volviendo con ello la tranquilidad a su hogar, hoy deshecho por su culpa. No hay molestia alguna en esto para mí, con mucho gusto continuaré ayudando en cuanto pueda.

OBRERA, ALAJUELA

No se preocupe Ud. por cosa tan pueril. La mujer no se destaca solamente por su buen vestir. Por otra parte la elegancia no es propiamente lujo, sino buen gusto. Ahora que las telas han bajado tanto, puede Ud. hacerse un guardarropa lindísimo y bajo costo. Descarte la idea del lujo sino quiere tener grandes contrariedades en la vida y aparecer simplemente como una mujer poco inteligente. Por correo le va el mostrario que me solicita.

Doña Antonia, Moravia: Si Puntarenas ha dejado de gustarle por los motivos que aduce, por qué no visita Barranca o Mata de Limón? Esos sitios pueden reunir, en cierto modo, los requisitos que usted quiere encontrar.

CUENTOS TICOS Y OTRAS OBRAS

Nuestros llamamientos anteriores tuvieron mayor acogida que la que verdaderamente habíamos vislumbrado. Se comentaron y fueron temas para charlas y discusiones. Ello nos agradó sobremedura y como resultado recibimos una gran cantidad de ediciones otro llamamiento a favor de la cultura nacional.

Conociendo el carácter modesto, tan poco amigo de alabanzas del Benemérito de la Patria e ilustre historiador don Ricardo Fernández Guardia, no nos decidíamos; no obstante ello, aquí va:

Dirigimos este llamamiento a la ANDE, Editorial Universitaria, Editorial Cuervo, Letras Patrias y al Ministerio de Educación, a fin de que se editen Cuentos Ticos, Costa Rica en el siglo XIX y los estudios arqueológicos de Jorge Lines, o en su defecto una de ellas.

En la colección bibliográfica denominada Los Clásicos del Istmo, el gobierno guatemalteco como un precioso aporte a la cultura nacional, dijo refiriéndose a sus fines,

que se editarán volúmenes "que no han llegado al conocimiento de las nuevas generaciones por tratarse de obras agotadas desde hace tiempo o de obras editadas en forma irregular y en cantidades escasas". Podemos emular los anteriores conceptos en la forma que se dirá: editar Cuentos Ticos, Costa Rica en el siglo XIX, por Ricardo Fernández Guardia, y las obras sobre arqueología de Jorge Lines.

Hacemos extensivo este llamamiento a los selectores de los Clásicos del Istmo don Rafael Arévalo Martínez, Lic. Enrique Muñoz Meany, Lic. José Rolz Benet, Lic. Vicente Sáenz, Lic. Alfonso Guillén Zejaya, profesor Edelberto Torres, profesor Francisco Marán y Lic. Mario Monteforte Toledo por intermedio de nuestro amigo el director de la Biblioteca Nacional de Guatemala, don Carlos Samayoa Chinchilla. Tendremos la agradable noticia de las ediciones propuestas? No lo dudamos; claro está, no será ya, de momento; tendremos paciencia.

Suscribase a "MUNDO FEMENINO"

Vuele a cualquier parte del mundo protegido con una

PÓLIZA DE AEROSEGURO



Disfrute de su viaje por aire

Sus negocios y el bienestar económico de su familia protegido con una POLIZA DE AEROSEGURO

LA PROTECCION MODERNA Y DE BAJO COSTO PARA LOS QUE VIAJAN POR AIRE!

EL INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS se la tramitará rápidamente.

BREVE ENTREVISTA

Quando las tristezas me agobien recordaré el Punto Guanacasteco y estoy seguro las ahuyentaré

Dijo don Federico de Onís, ilustre hispanista, quien estuvo varios días en Costa Rica, en un agasajo que le brindó el Club Rotario.

¡Bomba! Paróse al punto la marimba, el zapateado y la alegría.

Quisiera ser cogollito o flor de la yerbabuena para perfumarme el alma a esta negra que me quiere,

dijo el bailarín dirigiéndose a Lupe Serrano, integrante del Ballet de Alicia Alonso, que conquistó innumerables y merecidos triunfos recientemente en su visita a estos lares, quien se hallaba presente en compañía de varias de sus compañeras.

Ofrecía el homenaje el Club Rotario; el ilustre hispanista don Federico de Onís, su señora esposa Harriet —intelectual de gran renom-

bre— y el hijo de este hogar, eran los homenajados.

La alegría continuó y consigo el Punto Guanacasteco. El Centro Artístico América ejecutaba las danzas folklóricas criollas.

Esta redactora conversaba con el señor de Onís:

—Cuando las tristezas me agobien recordaré el Punto Guanacasteco y estoy seguro las ahuyentaré —conceptuosa frase de don Federico. Luego continuó:

—Me habría gustado poder estar más tiempo en Costa Rica. Este grupo de jóvenes bailarines debe salir de su patria y difundir su hispanoamericanismo, estoy seguro triunfará.

La velada continuó y esta redactora abandonóla con gran pesar, llevando en sus oídos las exclamaciones de la personalidad visitante.

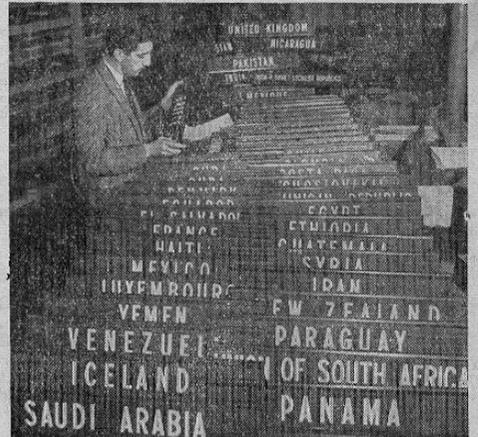
SEA PRÁCTICO

He aquí una de las verdades más valiosas que pueda aprender en su vida: te ahorrarás años de inútiles esfuerzos si sabes utilizar el conocimiento y experiencia de los demás. Lo que necesita diez años para ser aprendido, puede decirse en un minuto. Si preguntando oportunamente obtienes de alguien un conocimiento práctico, habrás logrado, saber en un instante el largo camino seguido por el otro.

Un inventor gastó treinta años en perfeccionar el teléfono, que yo tomo y utilizo en un instante. Si tuviera que inventar uno por mí mismo, perderías un tiempo precioso en hacer lo que ya está hecho.

No dirijas preguntas tontas o impertinentes que pudieran enajenarte la confianza de la persona a quien consultes y privarte de su benévola ayuda. Las preguntas más útiles son las que versan sobre problemas específicos, cuidadosamente elegidos, y relacionados a veces con cuestiones fundamentales. Es una buena práctica ir ensayando preguntas hasta llegar a encontrar cuáles son las mejores. No olvides que el saber preguntar de una manera culta e inteligente es un don personal importantísimo.

La Asamblea de la O.N.U. Vuelve a Nueva York



Para completar la labor de la tercera sesión, que se reunió en París a fines del pasado año, la Asamblea General de las Naciones Unidas se volverá a reunir, en abril, en la sede de la O.N.U., en Nueva York. En la foto, un empleado revisa las tabillas que indican los asientos de las delegaciones de los 58 países miembros de la Organización.



Poesías



PENA ES

¡Pena es estar juntito de tu agua y no poderla beber!

¡Pena mía, pena y bien, saberte junto a mi lado y no poderle tener!

Entre tu vida y la mía, sólo miel: tú, enamorada de un sueño; yo, de lo que no ha de ser.

Pena grande, honda pena ya mi sed... ¡Estar juntito de tu agua y no poderla beber!

Lucio BALLESTERO JAIME.



AMÉRICA

Para MUNDO FEMENINO, por T. M. González Barbé.

Los niños de América la contemplan acojados, porque tal vez en sus almas blancas y puras la vislumbren llena de dolor y de miseria en la incertidumbre de un futuro poco promisor. Inculquemos en sus mentes los más lípidos ideales. Esemómosles a amar a la Patria y a los hombres del Pasado y del Presente. Hagámosles comprender que en la fraternidad, en el amor, en la justicia, reside todo lo más hermoso y excelso del humano ser. Y arcanquemos de su corazón los sentimientos proteivos, los sentimientos de destrucción y de venganza, de maldad y de prepotencia, de encono y de soberbia, ya que coa la bendad y la virtud se escalan las altas cumbres de las concepciones magníficas y de la hermandad suprema que debe ser el norte de todos los pueblos de la tierra!

¡Las madres, los hombres y los niños que han quedado solos en el mundo por un capricho inexorable del destino, no deben seguir miran-

do con horror los dolores y tragedias intensos de la guerra. Que los días venideros no lleguen manchados de sangre y de ruina, pero sí pleróricos de luminosidades justicieras y humanitarias. Y nada más hermoso, nada más altruista, nada más sublime que comenzar los nuevos días bajo un sol de tranquilidad, de paz y de dicha. Por la alegría y felicidad de los niños americanos, hemos clamado en todo momento y, aunque nuestra voz es insignificante en el concierto de las naciones, no deja de ser por ello ni menos humana ni menos vibrante, ya que los sentimientos fraternos llegan siempre al rincón más delicado del alma de todos los hombres que anhelan el engrandecimiento máximo de este continente que admiramos y que rasos de verdad. Por las juventudes presentes y futuras de América, pidamos el Olivo de la Paz para todos los pueblos...!

Mentevideo.

De don Ricardo Fernández Guardia sobre Doña Anacleto Arnesto de Mayorga

Entre la correspondencia que ha motivado el estudio sobre doña Anacleto Arnesto de Mayorga, escogimos la carta del ilustre historiador don Ricardo Fernández Guardia en la que dice que el tesoro que entregó Morazán a doña Ana, según la leyenda, es "una conseja", algo así como un cuento de brujas.

La carta dice así:

Coronado, 20 febrero de 1949.
Señor
Luis Ferrero Acosta,
San José.
Estimado señor:

Su estimable carta del 17 del mes en curso me ha traído la primera noticia de que, según la leyenda, Morazán entregó un capital en Cartago a doña Anacleto Arnesto de Mayorga.

Me dice usted que se inclina a no creer en tal entrega y me parece que tiene sobrada razón.

Se trata de no dudarle de una conseja, algo así como la del famoso tesoro de la isla del Coco, que tanto ha hecho cavilar a gentes de las que creen en brujas.

Su muy atento setvidor,

R. Fernández Guardia.

SOLEDAD HOGAREÑA

Pedazos de soledad con luna llena.
Monotonía triste de viento y de luceros.
Cárcel de amor, sin amor y sin fuego.
Dulzainas hechas de árboles sonadas por el viento.

Murmullos y murmullos... y sucesión de notas...
Soledad que da tristeza: tristeza que no inspira.
Y sombras y más sombras... y sucesión de sombras...
Y a veces, alegría... alegría de estar triste.

Y yo rumio mi pena en mi casa vacía,
En mi casa sin padres y sin gritos de niños.
Con ventanetas que chillan y sucesión de libros...
De libros con palabras que no me dicen nada.

El viento que se cuele por las hendijas, loco.
Corretea en las alcobas como corcel sin frenos;
Y mi mente cabalga en sus lomos de viento,
Buscando en las alcobas las huellas del recuerdo.

Y yo rumio mi pena con soledad y luna...
Soledad que sabe a sombras e ingenuidad de luceros;
Soledad que da tristeza... y entonces me entristezco...
O me siento alegre, a veces... alegre de estar triste...

Eugenio FONSECA TORTOS.

Santo Domingo de Heredia, 24 de marzo de 1949.



LEYENDA MEDIOEVAL

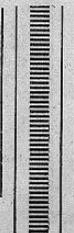
Para MUNDO FEMENINO.

Hace ya mucho tiempo, yo escuché una leyenda de moros y cristianos: (un príncipe cruzado que quedó aprisionado dentro de morisca tienda).

Era en aquellos tiempos de las Cruzadas... Y era la más bella morisca que un buen príncipe viera... Tenía los ojos negros, algo de incomprensibles: tal vez eran de un mundo lejano e invisible... Su suave tez morena proclamaba la gracia de su divino cuerpo, pleno de aristocracia... Su nombre perfumaba como una leve aura que vienesse de lejos... Y se llamaba Laura... Y fué con el prodigio de su gentil silueta que aprisionó, por siempre, al príncipe-poeta...

El príncipe-poeta mandaba los valientes ejércitos cristianos, heroicos y fervientes, que despojar querían, a moros y judíos, de las sagradas tierras por medio de sus bríos... Eu Europa los reyes esperaban ansiosos el triunfo de sus tropas, junto a trofeos gloriosos. Soñaban con grandezas que nunca habían visto ni en las más ricas cortes donde la fe de Cristo predominaba sola... Y el príncipe-poeta colmaba de los reyes la fantasía inquieta.

Mas, una vez en tierras sagradas, unos ojos, muy negros y muy grandes, y unos labios muy rojos junto a una tez morena miró absorto el poeta... Y el príncipe guerrero doblegó su silueta ante aquella morisca, cuyo porte galano jamás había admirado en el mundo cristiano... Y la fe en el divino Rabí de Galilea — que encendiera en su pecho las ansias de pelea — se perdió para siempre, como una leve aura, al mago sortilegio de la morisca Laura...



Selectas



POESÍA DE LA CIUDAD

Para la distinguida periodista señora Rosalía de Segura.

En la ciudad febril siento ausencia y adivino un vacío, confundido con el secreto fondo dolorido donde está del espíritu la esencia.

Mientras la vida mezcla, con violencia de fuerza material, su colorido, un oculo vibrar: canto y latido, me proclama tu mágica presencia.

Y regresas al fin, con nueva veste, vigorosa y traviesa, ya subiendo por rectos rasacielos hacia lo alto,

ya brincando en lo gris y en lo celeste, rozando multitudes o siguiendo a una rueda veloz en el asfalto.

Lotenzo GIUSTO.



LEYENDA MEDIOEVAL

Para MUNDO FEMENINO.

Hace ya mucho tiempo, yo escuché una leyenda de moros y cristianos: (un príncipe cruzado que quedó aprisionado dentro de morisca tienda).

Era en aquellos tiempos de las Cruzadas... Y era la más bella morisca que un buen príncipe viera... Tenía los ojos negros, algo de incomprensibles: tal vez eran de un mundo lejano e invisible... Su suave tez morena proclamaba la gracia de su divino cuerpo, pleno de aristocracia... Su nombre perfumaba como una leve aura que vienesse de lejos... Y se llamaba Laura... Y fué con el prodigio de su gentil silueta que aprisionó, por siempre, al príncipe-poeta...

El príncipe-poeta mandaba los valientes ejércitos cristianos, heroicos y fervientes, que despojar querían, a moros y judíos, de las sagradas tierras por medio de sus bríos... Eu Europa los reyes esperaban ansiosos el triunfo de sus tropas, junto a trofeos gloriosos. Soñaban con grandezas que nunca habían visto ni en las más ricas cortes donde la fe de Cristo predominaba sola... Y el príncipe-poeta colmaba de los reyes la fantasía inquieta.

Mas, una vez en tierras sagradas, unos ojos, muy negros y muy grandes, y unos labios muy rojos junto a una tez morena miró absorto el poeta... Y el príncipe guerrero doblegó su silueta ante aquella morisca, cuyo porte galano jamás había admirado en el mundo cristiano... Y la fe en el divino Rabí de Galilea — que encendiera en su pecho las ansias de pelea — se perdió para siempre, como una leve aura, al mago sortilegio de la morisca Laura...

COLABORACION DESDE ESPAÑA

LA CALUMNIA

Por David LOPEZ y MARTINEZ.

Dante, en su obra titulada "Comedia" — el epíteto de "Divina" con el que ha pasado a la posteridad, le fué aplicado por los admiradores de su tiempo — joya inapreciable de la Literatura Universal, imaginó a los calumniadores en uno de los diversos círculos del Infierno. Exactamente en la décima fosa del octavo círculo. Los contempló condenados al terrible castigo de una fiebre devoradora, sufriendo las torturas de constante y angustiosa sed que agrietaba y rasgaba sus lenguas y sus labios.

No se halla, en cambio, a través de su Comedia, lugar de expiación para aquellos que informados de un suceso atentatorio contra la honestidad, la dignidad o la reputación de un prójimo y sin conocimiento pleno y consciente de su veracidad, no solamente le dan pábulo, sino que lo comentan y lo escuchan.

Cabe, pues, situar a tales seres, después del paso de su existencia material sobre la Tierra, en tránsito el Alma hacia esa vida no finita, en la misma fosa del Infierno en que sufren tormentos los espíritus de los calumniadores, acaso en otros círculos de castigos más duros y horrendos.

Se ha de reconocer que en nuestros días la calumnia es una de las muchas plagas contagiosas y perversas que azotan a la Humanidad entera. Se comienza por la "murmuración de café" para concluir calumniando. Censurar y aun combatir hechos indignos probados no será, indudablemente, calumniar. Pero sabemos que se calumnia en lo político, en lo social y que se calumnia hasta en la vida privada de los individuos.

—¿Qué consecuencias podemos deducir de esta grave realidad? No debe parecernos pesimista el juicio de considerar que en los valores espirituales y humanos — sentido de

la religión, de la familia, de la dignidad, de la justicia y del honor — se está operando una relajación tan en extremo alarmante, que es dado pensar en el caminar acelerado del mundo hacia el caos profetizado. Es claro que otras fuerzas del Mal vienen influyendo en la mente humana para arrastrarnos hacia ese caos, pero aquí nos referimos concretamente al daño que representan para la sociedad los calumniadores y sus prosélitos.

Son frecuentes los casos de seres honrados que se ven abocados a estados de franca desesperación, debido a la vil actitud de personas que, acuciadas por la envidia, por torpes resentimientos o simplemente por su afinidad al mal, han ido sembrando la semilla venenosa de la difamación en torno a aquéllos. Y es lo lamentable que tal semilla fructifica por cuanto es abonada por seres de nivel moral e intelectual aparentemente superiores, pero cuyas conductas nos vienen a demostrar, o que tales cualidades son tan sólo oropel o que existe, igualmente, oscuridad en las conciencias de tales entes humanos.

El calumniador, por lo común, posee cierta maligna habilidad para sustentar y hacer creer sus infundios. Un enemigo leal en el terreno intelectual, político, social... es admisiblemente humano. El calumniador, como el hipócrita, es reprochable en todos los sentidos.

Combatir al calumniador y seguir dolores, afean públicamente una mala condición en el hombre y aislarlo si es preciso a toda force afectivo y social, es deber que a todos nos corresponde como ciudadanos de buena fe. Colaboremos con ello a la mayor armonía y paz dentro de la Colectividad Humana que integramos.

España. 1948.

HAGA RICA SU MESA

COCTEL DE FRUTAS

Uvas, ¼ de kilo; melón, 1 chico; manzanas, 2; duraznos, 3; cerezas, 12; jarahe, 2 copas; peras, 2; plátanos, 3; papaya, ½; viznaga, 4, vino dulce, 4 copas.

Modo de hacerse: Se pelan todas las frutas, quitando la semilla. Después se pican en pedazos pequeños. Revolviéndole y agregándole el vino y el jarahe. Esto se coloca en tres recipientes redondos adornándolos con las cerezas encima.

SOPA ESCOCESA

Zanahorias, 4; papas, 4; nabo grande, 1; apio, 1; cebolla, 1; chicharos, 100 gramos; jamón crudo, 50 gramos; arroz, 1 cucharada; caldo fuerte, 2 litros; cebada perla, 1 cucharada.

Modo de hacerse: Se pone el caldo al fuego, cuando está hirviendo se agregan todas las verduras finamente picadas y el jamón, el arroz y la cebada perla, se sazona de sal y pimienta blanca, se deja hervir hasta que todo esté muy suave.

Nota:—Esta sopa es en realidad de origen escocés y de un valor muy nutritivo.

CANELONES EN SALSA BLANCA

Canelones, 18; queso gruyere, 100 gramos; mantequilla, 100 gramos; aguayón picado ¼ de kilo; leche ½ litro; harina, 1 cucharadita; nuez moscada, sal y pimienta al gusto.

Modo de hacerse: Se ponen a cocer los canelones cuando el agua está hirviendo, unas pimentas gordas y sal. Cuando ya estén cocidos se la van perfectamente con agua fría.

Manera de hacer el relleno: Se pone a cocer la carne en muy poca agua con pimienta y sal al gusto, se le agrega jitomate picado así como la cebolla y un diente de ajo; ya que está bien seca la carne se rellenan los canelones.

Manera de hacer la salsa blanca: Se fríe una cucharada sopera de harina en una poca de mantequilla; cuando esté dorada la harina se le agrega la leche con una poquita de nuez moscada; se deja hervir por espacio de 10 minutos.

Manera de prepararlos: Se colocan los canelones en un plato refrac-

tario y se van poniendo en capas con trocitos de mantequilla, queso y una capa de salsa blanca. La última capa debe ser de queso, se meten al horno por espacio de 20 minutos.

PECES MOJARRAS EN TAMAL

Mojarras, 2 kilos; limones 3; cebollas, 2; chiles huachinango, 6; epazote unas ramas; hojas de maíz secas, 1 manojito chico.

Modo de hacerse: Las mojarras se limpian, se colocan en una vasija con el jugo de limón y sal y se dejan así 10 minutos; pasado ese tiempo se pone una mojarra en cada hoja con 4 rajas de chile huachinango, una rebanada de cebolla y una ramita de epazote, se cuecen en la tamera a vapor durante una hora y se sirven inmediatamente.

POLLO EN SANGRE

Pollos tiernos 2; naranjas 8; cebolla grande, 1; jitomate grande, 1; manteca, 100 gramos; lechuga, 1; chiles en vinagre; huevos, 2.

Modo de hacerse: Se deshuesan los pollos, se separa la sangre en un traste al que se le haya puesto una cucharadita de vinagre. Se cuecen los pollos en cuartos.

En la manteca se fríe la cebolla en ruedas; se agrega el jitomate asado, molido y colado; el jugo de las naranjas, la sangre y el pollo; se deja hervir hasta que se sazona bien, se sirve adornándose con la lechuga, gajos de naranja, los huevos cocidos y los chiles en vinagre.

FLAN ECONOMICO

Leche 1 y medio litros; azúcar, 400 gramos; vainilla, 1 vaina; huevos, 5; azúcar para el caramelo, 150 gramos.

Modo de hacerse: Se mezclan azúcar, vainilla y leche; se pone al fuego hasta que se reduzca el líquido a la mitad, o sea tres cuartos de litro; se deja enfriar, se le agregan los huevos y se vacía a un molde de corona, que ya está forrado en el caramelo; se pone al horno, al baño de María hasta que cuaja muy bien cuando se enfría el azúcar, sin nada de agua; cuando tiene un bonito color dorado se retira, e inmediatamente se le forra el molde.

GALAS DE PRIMAVERA

Por SANDRA

En el "atelier" de Alta Costura del famoso modisto francés de la Columbia, Jean Louis se exhiben en estos momentos las galas primaverales que para ocasiones de gran vestir han de lucir próximamente varias estrellas de dicho estudio.

Llama nuestra atención un maravilloso vestido de gran etiqueta de fino chiffón negro bordado todo él con lentejuelas que le dan un efecto metálico, con el cuerpo de chiffón color chartreuse, bordado también todo él con canutillo de cristal en el mismo tono. El vestido va cerrado hasta el cuello y tiene mangas largas que ajustan en el puño, sin que necesite otro adorno que el de su material para hacerlo suntuoso.

La elegancia de esta toilette se complementa con una gran "echarpe" del mismo género de la falda, que al echarse por los hombros, envolviendo el busto con estudiada sencillez, dramatiza la distinción del modelo.

Ha sido creado éste por Jean Louis para el guardarropa personal de la sugestiva Patricia Knight, que con su esposo Cornel Wilke toma parte por vez primera en una película, habiéndole tocado tal privilegio a la de la Columbia, "Los amantes" (Shorekproof).

Para la misma Patricia Knight es también otro vestido de comida, sin descote y con mangas raglán, creado por Jean Louis.

Este vestido es de "jersey" de seda blanco, con un cuello que baja como canesú de pico y ancho cinturón a modo de faja, bordado con piedras de colores, imitando esmeraldas, topacios y rubíes. La falda, de mucho vuelo, cae en bellos pliegues, arrastrando.

CUMPLEAÑOS

Mañana estarán de gala con motivo de celebrar sus cumpleaños la estimable señora doña Lia Bonilla de Alvarado, la señorita Isabel Terrán Valls, el presbítero don Enrique Kern y don Alfredo Serrano Bonilla a quienes nos es muy grato presentar un atento saludo.

DR. DON LUDOVICO SOTO

Hemos tenido el gusto de saludar ya en vías de franco restablecimiento, al distinguido educador y periodista Dr. Don Ludovico Soto, lo cual nos ha llenado de profunda alegría pues cuenta con el aprecio y simpatía de esta casa en donde se le admira por sus grandes dotes de caballero y su talento.

por el suelo.

Para el guardarropa personal de Bárbara Britton, estrella encantadora de "El pendenciero (Untamed Breed)", tiene Jean Louis un precioso vestido de noche de terciopelo color verde oscuro, que deja los hombros desnudos, aunque le va manga larga hasta la muñeca. El adorno de este vestido consiste en un ancho volante del mismo terciopelo, que bordea el escote, con un lazo que cae sobre la espalda. La falda tiene gran vuelo y su borde llega hasta el suelo.

Por la hora del coctel tiene modelo juvenil con falda de crepe rojo con estampados de flores blancas y "jacker" corto de crepé liso en color azul-pizarra, con el que hacen juego el bolso y los guantes de gamuza.

El modisto nos muestra además un vestido de noche de encaje blanco, montado sobre tul color melocotón, con mitones del mismo encaje; un vestido sencillo de mañana de sedalina verde con lunares blancos, que tiene como complemento un saco de gabardina blanca de tres cuartos de largo; un lindo vestido, de tarde, de dos piezas, de "shantung" blanco, bordado con ramos de sedas azules, y un vestido más de noche, de "jersey" de seda blanco, con cinturón y pechero bordado con hilo de oro, en arabescos originales.

Galas de primavera con las que no hay mujer que puede estar fea ya que la perla de Jean Louis consiste precisamente en embellecer cuando crea.

HOGAR Y

GALERÍA GALANTE



Sra. Doña María Eugenia Jiménez de Roy

A poner una nota de elegancia y distinción en nuestra página social, viene la fotografía de la distinguida y elegante señora, Doña María Eugenia Jiménez de Roy, esposa del caballero Don Sigurd Roy

Cónsul de Noruega en Costa Rica, y una de las más importantes integrantes del Garden Club del cual ocupa la Secretaría. MUNDO FEMENINO le rinde el homenaje de su admiración.

Para los enfermos del HIGADO

PAPABIL

La piel amarilla y los ojos amarillentos, son síntomas del mal funcionamiento del hígado, así como los frecuentes mareos, la flatulencia y el dolor. No espere que el mal desarrolle, tome desde ahora el nuevo y eficaz medicamento PAPABIL, de sabor agradable.

Tenga la seguridad de que PAPABIL ha de traerle el alivio que usted desea, como se lo ha traído a otros.

PAPABIL es un producto de los

Laboratorios BOTICA FRANCESA, S. A.

fundados en 1868

ANIVERSARIO LUCTUOSO

Mañana se cumple un año más del sentido fallecimiento del recordado caballero don Augusto Quiroz L. Por tal motivo renovamos a su estimable familia nuestra manifestación de profundo pesar.

CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA

Las siguientes estimables personas celebrarán sus cumpleaños en los próximos días del mes de abril y los primeros del mes de Mayo.

El 25 doña Luisa M. de Anderson, y Don José Francisco Polini Esquivel.

El 26 la niña Ana Cecilia Lara Calvo, doña Hilda Soto de Rubens y don Johnny Aguilar Fonseca.

El 27 el niño Guivanni Sosto Peralta y la señorita María Cristina Golcochea.

El 28 la señorita Profesora Esther de Mexerville Osaige y la señorita Florita Leiva Carro.

El 29 la señora doña Ana Julia Salazar de González y la señorita Isabel Guillén Simman.

El 30 Doña María del Rosario Brenes de Facio.

El 1º de Mayo Doña Anita Echeandi de Aguilar y Don Adrián Collado Montañalegre.

El 2 la señorita Profesora Teodorita López Varela, señorita María Amelia Montealegre y don Cecilio Nieto Casabó.

El 3 de Mayo la Señorita Pura Martínez Arriaga.

A todos ellos les adelantamos nuestros saludos y formulamos votos por su felicidad.

DOÑA LOLITA ZELLER DE PERALTA

El 28 del mes en curso celebrará la fecha de su natalicio la estimable señora doña Lolita Zeller de Peralta, dama que prestigia nuestra sociedad, y quien goza del afecto y simpatía de sus numerosas amistades.

MUNDO FEMENINO, le anticipa su cordial saludo y formula

por su eterna ventura muy sinceros votos.

DON ANTONIO PORTUGUEZ SOLANO

El próximo jueves festejará la fecha de su natalicio el distinguido caballero don Antonio Portu-guez Solano, por lo que nosotros le adelantamos nuestra felicitación, deseándole muchos años de vida colmada de eterna ventura.

EL PREFERIDO ENTRE LAS DAMAS

Por su suavidad, Aroma y Sabor



Importadores Exclusivos

CIA. COMERCIAL SOTO, S. A.

TELEFONO 2815

APARTADO XXX

ESCUELA PROFESIONAL FEMENINA CONCURSO

SE INVITA A LOS POETAS NACIONALES, a hacer la letra para el HIMNO DE LA ESCUELA PROFESIONAL FEMENINA

Debe hacerse resaltar en él, la importancia de la educación femenina para el bienestar social.

Los trabajos han de venir firmados con pseudónimo.

El triunfador obtendrá un premio de ₡ 100.00 en efectivo.

El concurso está abierto desde el 19 de los corrientes hasta el 25 de abril.

El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si fuere del caso.

MERCEDES A. DE MONGE
Directora Esc. Profesional Femenina

SOCIEDAD

DOÑA AMADA AGUILERA DE D. DIEGO POVEDANO FIELD CERDAS

El recién pasado 17 del mes en curso falleció en la ciudad de Limón la apreciable dama doña Amada Aguilera de Cerdas, dama por mil títulos distinguida y acreedora al aprecio y simpatía de que gozaba en el círculo extensísimo de sus amistades.

Su cuerpo fué traído a esta capital y efectuados aquí los funerales y entierro en el Cementerio General. Su desaparición ha sido hondamente sentida tanto en la sociedad de Limón como en la nuestra y nosotros, muy sinceramente nos sumamos a ese pesar, haciendo llegar la profunda manifestación de él a sus hijos y muy especialmente a sus hermanos D. Teodoro Roubens y doña Herminia Aguilera de Reubens, a sus sobrinos y demás familiares de la estimable dama extinta.

DOÑA EDITH DE ARENAS

Hacia Limón salió en viaje de salud la distinguida joven dama doña Edith de Arenas, propietaria del Salón de Belleza "Helen". Hacemos llegar hasta allá a la gentil señora de Arenas nuestro saludo, a la vez que formulamos votos muy sinceros por su pronto restablecimiento.

DON GERARDO LOPEZ VARELA

El 28 del corriente mes de abril celebrará la fecha de su natalicio el distinguido caballero don Gerardo López Varela, propietario de la Librería López y amigo nuestro muy estimado. Con todo cariño le adelantamos nuestra felicitación efusiva, formulando nuestros mejores votos por la eterna prosperidad y ventura de su vida.

CHISMES CINEMATOGRAFICOS

por J. M. SANTOS

Después de una serie de películas notables, cómicas y dramáticas, en las que Glenn Ford ha demostrado plenamente su versatilidad, mereciendo el elogio caudoso de la crítica y el aplauso del público, veremos al actor máximo de la Columbia en otras dos caracterizaciones notables.

En el año que acaba de terminar hemos admirado a Glenn Ford en las películas cómicas "El hombre de mis amores" (The Matting of Millier), con Evelyn Keyes, y "El ensueño de mi vida", (The Return of October), con la nueva y joven estrella Terry Moore. Y lo hemos admirado también en las grandes películas dramáticas "Sueños de odio", (The Man from Colorado), con William Holden y Ellen Drew, y en "Los amantes de Carmen" (The Loves of Carmen), con la incomparable Rita Hayworth.

La labor de Glenn Ford ha sido extrema y sensacional en las cuatro películas que acabamos de citar.

Y en el año actual volverán los admiradores de Glenn Ford a celebrar las acertadas interpretaciones del artista por lo pronto en dos películas excepcionales.

Una de ellas es la titulada "Destino de fuego", (Undercover Man), en la que tiene de compañera a Nina Foch.

En esta película harán su debut en la pantalla Michael y Marcela Cisney, marido y mujer en la vida real, que representarán también los papeles de marido y mujer en la cinta.

Cisney y su esposa son artistas veteranos de la radio y de la escena, figurando en lo actual como directores asociados del Pasadena Playhouse, una de las instituciones artísticas de mayor prestigio en California, de donde han salido muchos de los grandes artistas de la pantalla.

Otra de las películas que tiene a Glenn Ford como personaje principal es la titulada "Tú eres mi

Abatido por cruel y larga enfermedad dejó de existir en esta capital el recién pasado 18 de abril, el estimable caballero Don Diego Povedano Field, Jefe de un hogar estimabilísimo y poseedor de inestimables méritos y virtudes que lo hacían ciudadano ejemplar merecedor de todo homenaje y simpatía.

MUNDO FEMENINO enluta sus columnas por tan triste suceso y hace suyo el pesar que embarga a toda la estimable familia doliente.

EL DIARIO DEL AIRE

El conocido periodista Don Federico González Campo ha fundado, como ya antes lo hizo en otros países de la América, el Diario del Aire, el cual radiodifunde todos los días de doce a doce y media desde la nueva y potente emisora La Voz de América.

Dicho método informativo es uno de los más modernos y prácticos puesto que en unos pocos minutos está el radioyente al tanto de muchas de las noticias más importantes del día.

La práctica que en ello tiene el estimado colega que hizo tan conocido el pseudónimo de Ramón de Balboa, hará sin duda alguna de este programa uno de los más interesantes y amenos.

El Diario del Aire es pues un nuevo avance en la cultura tica que viene a poner las noticias del día de mayor importancia, al alcance de todas aquellas personas que por diversos motivos no tienen el tiempo suficiente para leer en su totalidad los diarios.

También dará en forma exclusiva noticias e informaciones de importancia.

Felicitemos sinceramente a su fundador y le auguramos el mejor de los éxitos.

vida" (Mr. Soft Touch), con Evelyn Keyes en el papel estelar femenino.

En "Destino de fuego" (Undercover man) representa Glenn Ford a un agente del Departamento del Tesoro, en persecución de un "pez gordo" que trata de evadir los impuestos sobre la renta.

Y en "Tú eres mi vida" (Mr. Soft Touch) tiene el papel de un jugador de oficio que busca refugio dos días antes de Navidad en una humilde Misión de la parte del Este de Nueva York.

Milton Holmes es el autor y productor del libreto original de esta película asociado con la Columbia, como ya lo estuvo anteriormente en otra de sus obras originales, "La última hora" (Johnny O'Clock), que filmaron Evelyn Keyes y Dick Powell.

Holmes ha basado el argumento de "Tú Eres mi vida" (Mr. Soft Touch) en incidentes verídicos ocurridos en la carrera humanitaria de su hermana, Sadie Heimlich, dedicada al fin benéfico de salvar almas descarriladas durante veinticinco años, en los bajos fondos de Nueva York.

Los infinitos partidarios de Glenn Ford están por lo tanto de enhorabuena.

También están de enhorabuena los partidarios de Gene Autry, a los que les encantará saber que el famoso "vaquero" de la pantalla cantará cinco bellas canciones rancheras en su nueva película para la Columbia "Pistolas cargadas" (Loaded Pistols), en la que tendrá como compañera a la encantadora Bárbara Britton.

Incidentalmente diremos que Bárbara Britton tiene marco para su arte naturalísimo en estas películas del Oeste, en una de las cuales, "El penitenciario" (Untamed Breed), que filma con Sonny Tufts, acabamos de admirarla.

CONSEJOS DE BELLEZA

No hay mujer bella si no es poseedora de un cutis fresco, lozano y con suavidad de terciopelo. Pero bien cierto es también que ninguna piel logra esas cualidades si no está sana y científicamente alimentada por vitaminas y aceites propios para el cutis.

La creencia general de que solo las grandes, o, por mejor decir, las cremas extranjeras, y, por consiguiente muy caras, son las que desempeñan a satisfacción de alimentación y embellecimiento del cutis. D ahí que muchísimas mujeres, las que no pueden comprar tales cremas, descuiden y arruinan su piel que es a la vez descuidada y arruinada por belleza.

Tal error debe disiparse de inmediato en beneficio del sexo femenino en general. La función de una crema embellecedora, es la de nutrir el cutis, limpiarlo, alimentarlo. P arteooyiwicho lo. Para esto necesita estar preparada a base de vitaminas A y D que dan vitalidad a la piel y de sustancias oleosas que le den suavidad y frescura.

Pues amigas mías, tales requisitos los reúne la CREMA DE COLESTEROLMIRAN, científica preparación de los laboratorios MIRAN VICTORIA, y uno de los productos de tocoador de la industria costarricense que hoy son importados de muchos de los principales países de América. Produce lo este de tan gran eficacia que ha destruido el mito de la sola eficacia de las cremas extranjeras y caras.

Sus cualidades son múltiples: protege y suaviza el cutis, gracias a

su especial conformación oleosa, vitamínica; por esta misma protección y vitalización prepara la piel para resistir el ataque de las arrugas, manteniéndole siempre fresca, lozana, y de una suavidad de terciopelo.

La "CREMA DE COLESTEROLMIRAN" es en efecto una crema fluida, nocturna, propicia también a base para adherir los polvos; su aplicación es sumamente sencilla, pues solo es necesario aplicarla en forma de masaje suave por las noches.

La pureza de sus ingredientes y sus magníficas cualidades la hacen también amiga y protectora de la fina piel de los niños y bebés, a los cuales puede aplicarse en cualquier momento que se juzgue oportuno.

No hay mujer que no desee la posesión de unas piernas de esculpturales formas, llenas de color y de saludable vitalidad, pues ello es sumamente fácil alcanzarlo, mediante la aplicación por medio de masajes de "CREMA DE COLESTEROLMIRAN" antes de acostarse.

Por esta razón, nuestro consejo de Belleza a todas las mujeres es no permitir que en su tocador falte la maravillosa crema, verdadera auxiliar de la belleza femenina. Probarla es hacer de ella nuestra aliada, y la defensora de nuestra belleza.

Pídala en todas las boticas del país, o a sus fabricantes los Laboratorios MIRAN VICTORIA en San José de Costa Rica, cuyos teléfonos son los siguientes: 4875 y 4294.

ANVERSO Y REVERSO

Por J. SEGOVIA

"Por qué tengo que hacer esto?". Tal parece ser la frase favorita de Nina Foch, la estrella de la Columbia, que mortifica no poco a los directores de sus películas, a los cuales no suele gustarles dar explicaciones.

Según confesión de la propia estrella, en cierta ocasión, le repitió uno de ellos con tono no muy suave:

—No pregunte por qué! Límitese a decir sus líneas y a hacer lo que le digo, sin averiguar la causa.

Esta respuesta poco gentil no desconcertó lo más mínimo a Nina Foch, que ha seguido preguntando inconstantemente, y ahora más que nunca.

La razón de que pregunte ahora más que nunca, la da la propia artista al decirnos que filma simultáneamente dos películas, de aspectos diversos, en la Columbia, en las que tiene que mostrar el anverso y el reverso de su personalidad mental, lo que la tiene en un estado de indecisión tal, que si no preguntara constantemente no sabría que hacer.

En "Pasión de Oidio", (The Dark Past), que filma con William Holden y Lee Cobb es la amante de William Holden, un asesino escapado de presidio, que va sembrando la muerte y el terror a su paso. Ella, fiel a su pasión, le ayuda a escapar de la cárcel y le prepara el refugio que ha de salvarle, aunque sólo sea momentáneamente, de caer de nuevo en las garras de la policía.

—Yo no soy el tipo de la mujer depravada amante de un ganster,

y tengo que representar mi papel un poco convencionalmente, como si fuera una chica que ha tenido la desgracia de enamorarse del hombre de quien no debía enamorarse. Y si pareciera perversa es porque trato de emularlo y de hacerle feliz con eso — nos dice Nina Foch.

Y en un "set" adyacente filma Nina con Glenn Ford "Destino de fuego", (Undercover man), en la que es la esposa de Glenn, una bujer buenisima y amorosa, que es en realidad la fuerza detrás del hombre y la que le impulsa al cumplimiento de su deber.

—En esta película, —dice Nina— sólo aparezco en las primeras y en las últimas escenas en la pantalla, pero se esta hablando de mí durante toda la película y en espíritu estoy siempre presente. Y para poder estar en carácter en las dos cintas y no cometer errores es por lo que siempre tengo que estar preguntando a mis directores, aunque les aburra, la razón de ciertas frases, de determinados gestos, y de exactas interpretaciones de mis escenas.

Esto quiere decir que Nina Foch es una actriz concienzuda, para la que el estudio de un personaje no se limita a decir el diálogo que el autor pone en sus labios.

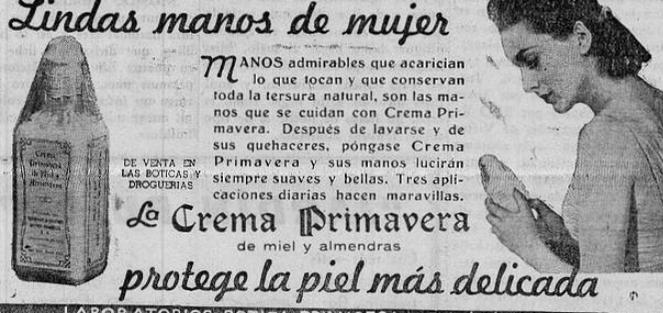
La estrella de la Columbia considera que el autor de una comedia o de una película es el personaje más importante de ella. Y según nos dice llegó a esta conclusión cuando la Columbia le dió permiso el año pasado para presentarse en la escena de Broadway, en la comedia, de gran éxito de Norman Krassa, "John Loves Mary", que precisamente en estos días ha sido estrenada en el cine.

La crítica neoyorquina elogió caurosamente a Nina Foch durante los 18 meses de su actuación en la escena y como resultado la Columbia le dió al llegar a Hollywood el papel estelar de "Pasión de odio" (The Dark Past).

Nina Foch que permanece soltera y dedicada exclusivamente a su arte y al estudio, tiene un sentido común poco común, por lo general, entre los artistas. Este sentido común — según admite Nina — es un legado de su madre. Con suelo Flowerton, que fue una de las más bellas artistas de las "Ziegfeld Follies". Cuando Nina se decidió a emprender la carrera del arte, su madre le dió un consejo que ella nunca ha olvidado.

El consejo es éste: "Nunca te envanezas con los elogios de la crítica. Y no te decides a comprarte un vestido nuevo hasta que no estés segura de las ganancias de aquella que produce una obra teatral durante la primera semana".

Lindas manos de mujer



MANOS admirables que acarician lo que tocan y que conservan toda la tersura natural, son las manos que se cuidan con Crema Primavera. Después de lavarse y de sus quehaceres, póngase Crema Primavera y sus manos lucirán siempre suaves y bellas. Tres aplicaciones diarias hacen maravillas.

DE VENTA EN LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

Le Crema Primavera

de miel y almendras

protege la piel más delicada

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

BAUTIZO
En brazos del Licenciado Don José Rojas y su gentil señora doña Sonia Muñoz de Rojas, fué presentado a la pila bautismal de la Iglesia de la Merced, el precioso niño nacido el pasado 31 de Enero en el hogar formado por el joven deportista nacional, que tantos triunfos a dado a nuestro fútbol en Guatemala, México y Cuba, don Enrique Muñoz Herra y su joven señora doña Alice Alvarado de Muñoz.
Con los nombres de Enrique Eduardo, fué bautizado el pequeño

infante, a quien nosotras deseamos muchas felicidades en unión de sus felices padres.
Subscribase a MUNDO FEMENINO

NEVERAS PEQUEÑAS

PARA VENDER AL CONTADO

y en cómodos

PAGOS MENSUALES de ₡ 5.00

Ofrece a Usted las

FÁBRICAS DE HIELO DE SAN JOSÉ

Para más informes llame al Teléfono 2025 o escriba al Apartado N° 704



"Juana de Arco" inspira los últimos estilos de moda



La tendencia más marcada en la moda femenina del momento actual son los estilos "Juana de Arco" que se están imponiendo en toda esta temporada, desde el calzado hasta el tocado.

Jamás película alguna durante los últimos años había ejercido una influencia tan notable y decisiva en todos los aspectos de la moda femenina.

Las prendas favoritas de las jóvenes estudiantes son los sueters "cota de malla" (diseñados por Goldwyn) y los enormes bolsos de cabritilla (ideados por Lesco). Las jóvenes que trabajan favorecen los elegantes trajes confeccionados en crepé rayón de Burlington Mills (por Clare Potter) y los sombreros tipo yelmo en verde chillón adornados con grñón de malla de oro (lanzados por Alice-May). Y las damas sofisticadas están incluyendo como prenda esencial en el ajuar de vacación invernal los sobretodos de lana Juillard en colores pastel (de Vernon Bros.).

Todas estas modas —y muchísimas otras más que predominan para todas las ocasiones— están inspiradas por "Juana de Arco".

La capucha medioeval que luce Ingrid Bergman en esta producción en Technicolor de Sierra Pictures que distribuirá RKO Radio cobra vida en un modelo de abrigo-capa con capuchón creado por Goldberg-Weissman). La capucha se abotona bien ajustada debajo de la barba y



puede separarse del resto del abrigo: el ancho cinturón de la misma tela —paño de gamuza— es un original de Archer Brown. La linda muchacha que modela (arriba) esta creación la usa con guantes tipo coraza "Juana de Arco" adornados con tachones de metal (Daniel Hays).

Los trajes de noche muestran también muy marcada tendencia "Juana de Arco" producida por Sierra Pictures y distribuida por RKO Radio, asistió en compañía de Victor Fleming, su director, a la suntuosa premiere de gala celebrada recientemente en Nueva York.

Su vestido, creado especialmente para esa ocasión por la conocida diseñadora americana Elizabeth Hawer, es un modelo de traje de baile a todo lujo, realizado de firme terciopelo negro combinado con satén negro. La parte superior presenta un ingenioso efecto de bra (ajustador) y aunque de aspecto muy femenino da la impresión de una ligera coraza.

(Miss Bergman, en la película, ostenta una preciosa coraza, calificada como "la más bella del mundo", ejecutada por Leonard Heinrich, del Museo Metropolitano). Debajo de la breve capa-bolero de satén hay un jubón y de él se desprende la falda que se va ensanchando en amplios pliegues hasta llegar al suelo. Miss Bergman es partidaria de usar guantes para salidas nocturnas, y aquí lleva unos de satén negro como la capa. Su bolso de noche es de tipo sobre, tamaño miniatura.

(Miss Bergman, en la película, ostenta una preciosa coraza, calificada como "la más bella del mundo", ejecutada por Leonard Heinrich, del Museo Metropolitano). Debajo de la breve capa-bolero de satén hay un jubón y de él se desprende la falda que se va ensanchando en amplios pliegues hasta llegar al suelo. Miss Bergman es partidaria de usar guantes para salidas nocturnas, y aquí lleva unos de satén negro como la capa. Su bolso de noche es de tipo sobre, tamaño miniatura.

LA DECISION DE DON...

cuando no quiere gobernar sin congreso y sin constitución. Muy bien, esto lo pinta como el hombre probo respetuoso de las leyes y de las tradiciones patrias. Su decisión viene a poner de relieve la imperiosa necesidad en que está el país de volver por los fueros de la rectitud absoluta, pues tal y cual está en estos momentos es sólo un banco con dos patas recostado a la pared y de poca o ninguna seguridad para quien en él se sentara.

Don Otilio ha tenido una visión profunda al no aceptar la presidencia, o por lo menos al no haberla querido aceptar hasta ayer a medio día en la forma que se le ofrece, pues si tal hiciera o hubiera hecho, habría de ser mediante la Constitución del 71, lo cual vendría a echar por tierra la revolución y todos sus efectos.

Por otra parte, el país acaba de gastarse unos buenos miles de dólares en nombrar una Constituyente te para que dotara al país de una nueva Constitución, que creamos, no ha podido hacerse, por cuanto muchos de sus artículos míseros eran peligrosos para la seguridad de nuestra democracia.

En tal caso, y dada la imperiosa necesidad de que el país la tenga para entrar por los senderos de la normalidad, es imprescindible que la Asamblea Nacional Constituyente se dé por enteros a la elaboración de tal Constitución basada en todo lo bueno que tenga la del 71 y con las reformas benéficas que hayan sido redactadas para la del 49.

De este modo no se pasan por alto los esfuerzos de quienes la redactaron ni son nulos los gastos

Viene de la Página PRIMERA

que para ello tuvo el país, como también se le da una nueva orientación a la vida del mismo, dentro de las normas de todo lo que viene para él, al mismo tiempo que se impide la casi nulidad de la Revolución Libertadora que sería volver a la Constitución antigua.

Uno de los artículos que no deben dejarse de lado en la instauración de la nueva Constitución es el de la creación de un Poder Electoral que sea quien en el futuro se cuide del sufragio popular, a fin de que ya entonces no exista la posibilidad de otro fatídico "27", pues de esta manera ya no sería el Congreso quien tuviera ingerencia directa en la decisión definitiva.

Y creemos necesaria desde todo punto de vista a la instauración de una nueva Constitución, o en su defecto la reforma de la del 71, por cuanto ella vendría a proteger al país de los errores de la vieja y a darle las garantías que entonces no necesitaba y los adelantos que tampoco requería de acuerdo al avance cultural de hoy y sus exigencias.

Todas las congojas que hoy vive el país, y que seguirá sufriendo aún por un tiempo, quizás en menor grado, han de ser el toque de alerta para los gobernantes del futuro, que han de impedir a todo trance la vuelta a los fatales ocho años cuyas graves consecuencias todavía pagamos.

No hacerlo, sería falta de patriotismo y de sentido del honor, puesto que ya ha experiencia, y desdichadamente bien amarga, la hay.

ZOILA ROSA GONZALEZ DE REUBENS

Pasado mañana estará muy cunpimentada la estimable señora doña Zoila Rosa González de Reubens, esposa del caballero Don Teodoro Reubens, por agregar un año más de vida a su existencia.

MUNDO FEMENINO, le anticipa su saludo, deseando mucha felicidad en unión de su esposo y de su hijita

PANAMA Y SU FOLKLORE...

Viene de la Pág. PRIMERA—
ra una nota informativa como esta no es posible abordar, viéndonos, estimable lector, en tal imperiosa necesidad de evitarlos. Para fecha futura dedicaremos un comentario más amplio a cualesquiera de ellos.

La portada del libro que comentamos es bellísima, albricuos Espíritus Santos (Flor Nacional) la en galanías es su autora la inspirada artista Louise de Byrd, de gran reputación en su patria, Panamá.

Sobre el folklore de la hermana república del Sur conocíamos solamente la obra Tradiciones y Cantares de Panamá de Garay, pero la incoimento, es más amplia y de muchísimo más valor, no negamos la de Garay pues es de las precursoras. Su presentación es nitidamente la personificación del esfuerzo editorial panameño.

Leyendas, música, trajes y símbolos nacionales son los capítulos que más nos agradaron. Están bien enfocados.

Antes de concluir está nota informativa vaya el aplauso nuestro para el Club Interamericano de Mujeres, Unidad Colón, República de Panamá, por su altruista labor y a las seleccionadas presidas por la señora Melva McNair de Fernández.

MUNDO FEMENINO, en su constante preocupación por la cultura nacional cree y así lo hace público, que dicha obra debe figurar en nuestra Biblioteca Nacional. Esperamos pues, que nuestro público tenga un instrumento de cultura de tal magnitud como Panamá y su Folklore.

LA VIRGEN DE FATIMA

que "se veía" a la Santa Madre de Dios sobre la tierra humilde. La prudencia de la iglesia y lo incoincerto de la aseveración popular, más emoción que noticia, apagarón el rumor ferviente. Más a pocos meses, en Iria, la Extremadura portuguesa, a poca distancia del terruño de Cáceres, unos niños pastorcillos —Señor, qué tierna perseverancia en el símbolo de Belén!—, después de señales y avisos, hallaron en una cueva, a la imagen de la Mujer inmaculada, presentándose a los ojos mortales y ofreciéndose para la ventura. Era una talla pequeñita —todas las Virgenes Ibéricas son menudas, con la gracia, además, de la dimensión— era también niña, blanca de vestidura, la cabeza inclinada, las manos en oración, unidas. El pueblo la denominó "de Fátima", por ser éste el lugar geográfico donde fué hallada: Fátima dejó de ser nombre moro para cristianarse.

Portugal, cuya entraña es juego del más dulce sentimiento, se

Viene de la página PRIMERA

convivió en la raíz de sus siglos de campeón de la Verdad. Fátima, reverenciada, fué adoptada por Patrona. A millares acudieron los no desmentidos portugueses a la adoración. El viejo suelo noble se pobló de caminantes, que acudían a la cueva ceste. Fátima recogió entre sus manos, en ojiva de súplica, el hilo engastado de misterios del Rosario. Se le coronó, se hizo a su ahijado ambiente de flores y bendiciones humanas.

Y Fátima, removedora de la seguridad en Dios, obraba milagros: curaciones, conversiones, consuelos. La curiosidad fué sustituida por el entusiasmo; los grupos, por las muchedumbres. España acudió, peninsular entero sirvió a Nuestra asimismo, a la cita, y el contorno Señora de trono vivo".

Continúa el interesante artículo con el viaje o peregrinación de la Virgen de Fátima a nuestra Madre Patria y termina con los milagros obrados por ella. ¿Qué mejor himno de alabanza que ese?

NATIONAL SUPPLY Co., Ltd.

OFRECE

Los más variados estilos de muebles imitación caña, tejidos en mimbre y en mecate; toda línea de Souvenirs y trabajos artísticos como pantallas decoradas con motivos criellos, costureros, cortinajes, etc., a precios sumamente cómodos. Vendemos muebles a pagos sin aumento de precio. Visitenos al costado Norte de La Despensa. Teléfono 4506 — San José — Apartado 910.

LOS HOMBRES COMO...

Viene de la Pág. PRIMERA—
ha de ver en cada hombre que se le acerque una simple rata de ensayo, a la que ella, ciertamente, tratará con todas las consideraciones del objeto propio a su experimentación.

De esta manera podrá controlar sus emociones y analizar las del "objeto" para su propio bien presente o futuro, sin comprometer para nada su corazón, que es el único perjudicado en realidad, cuando sólo resulta pasatiempo lo que ella creyó o quiso fuera amor, meta de la vida de toda mujer que aspira a formar un hogar y tener hijos, base fundamental y verdadera de la existencia femenina.

Esto en cuanto a encontrar el amor, base como antes dijimos, fundamental en la proyección de la vida femenina, que en cuanto a la conservación de ese amor, por sobre todas las tempestades y chubascos matrimoniales, todavía es más esencial el conocimiento de los hombres y sus distintas manifestaciones emotivas. De ahí la necesidad de situarlos en el plan de simples "objetos de experimentación". El hombre, tratado en un terreno puramente fraternal, es la criatura más apropiada para que una mujer pueda desear para hacerle partícipe de sus empresas, ideales, proyectos, etc., es decir, que es más propicio a la amistad hacia una mujer que lo que podría serlo otra mujer. Pero ya en plan de hombre, propiamente, es el ser más peligroso y ladino que pueda imaginarse, del cual hay que cuidarse tanto como de la picadura de la cobra, pues aun cuando en realidad se "enamora" tal amor se disipa con más rapidez que el humo de un cigarillo, tan pronto la mujer lle-

Viene de la Pág. PRIMERA

ga a ser conquistada en todos sus aspectos, es decir, cuando ella cede a los requerimientos amorosos de ese hombre, sin tener ninguna garantía que la pusiera a cubierto de su abandono, en caso de ser soltera, que si sí no fuera no hay garantía posible, como no sea del desprecio de él y la ruina moral y muchas veces material y social de ella.

Pero no es del caso que por ser tan peligroso, esté la mujer en la obligación de rehuirle, que tal cosa hacer sería dudar de la propia integridad moral, además de que no es posible vencer al enemigo si ignoramos sus puntos flacos. No, de ahí el consejo de tratarle como un simple objeto de experimentación hasta tanto se sepa si es digno de brindarle amistad, o de anular totalmente, y aun en el caso de brindarle amistad, no ha de olvidar la mujer que sólo puede y debe tratarle en el plan de un ser humano del cual se ignora o se quiere ignorar su sexo, sin olvidar el nuestro.

Con este procedimiento, la mujer saca varias ventajas: la primera que fortifica su voluntad y se eleva por sobre ello; la segunda, la diversión que produce verlos ansiosos, o mejor dicho, presentirlos ansiosos de saltar una barrera tras de la cual saben que encontrarán el látigo del desprecio o el homenaje de una carcajada ante la que ellos se sentirían ridículos; y la tercera y más importante, que así aprenden a tratar con respeto a otras mujeres y a dominar esas pasiones salvajes y vulgares que los hace descender tanto en el terreno del ser humano para situarlos en el de simples animales, indignos hasta de compasión porque ellos poseen la facultad de raciocinio, que no tienen aquéllos.

Por otra parte, experimentando también la mujer en su trato con los componentes del sexo opuesto las distintas reacciones de éste y el trato que merece dentro del marco de los afectos o simpatías, por análisis y deducción se vendrá a fortificar la base de la estabilidad matrimonial y por consiguiente del amor conyugal, de manera que, en sus oídos se estralarán todos los requerimientos y promesas que pudieran hacerle inescrupulosos donjuanes, empujados siempre en conquistar lo ajeno, y cuyos asedios pueden ser peligrosos para mujeres que, a más de una moralidad muy falsa, ignoren el veneno que se esconde tras las melosas palabras y mentidos elogios de estos ruines seductores. Llegó la época en que la mujer debe aprender a reírse del hombre antes que éste se ría de ella, y en el cual debe ver antes que al hombre, la rata de ensayos, y el objeto de experimentación.

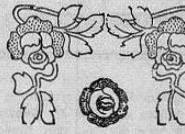
"JARDÍN PUJOL"

Los más artísticos y variados trabajos florales

Servicio a domicilio

Teléfono 50-40

Visite nuestra Exposición



Canastas

Ramos

Corsage

Coronas

Semillas

Plantas

Av. Central

Frente al Teatro América

ESCUELA DE PERIODISMO...

Viene de la Página PRIMERA—
sé Pulitzer que decía: "la exactitud en la información es el periodista, lo que la virtud a la mujer".

De este modo se tendrán periodistas no solamente capacitados sino también aptos para hacer de tan bella profesión un apostolado de la cultura y la verdad.

Suscríbase a "Mundo Femenino"

LA CHACARA

Distribuidora de Frutas, Flores y Verduras

Se complace en ofrecer a Ud., rápido y esmerado servicio a domicilio de frutas, flores y verduras.

Instalada en su local frente a la Iglesia de La Dolorosa.

Se confeccionan canastas con los artículos que Ud. tenga a bien ordenar enviándoselos directamente a su casa. Para adornar su mesa le ofrecemos bellísimos claveles californianos, haciendo sus pedidos con anticipación.

Teléfono 5811 — Gonzalo Volio

ACTIVIDADES...

de tal ambiente. El Plan está sostenido por contribuciones voluntarias de los estadounidenses y la obra de bienestar se ejecuta en cooperación con las naciones devastadas por la guerra.

En asocio con muchas organizaciones cívicas, durante casi veinte años, la señora Blue se ha venido ocupando de obras de carácter social desde que cursaba la segunda enseñanza. Estudió cursos de Bienestar Social y de Bellas Artes en la Universidad de Columbia y la Universidad de Nueva York. Más tarde, estuvo dando clases de inglés en la Escuela de Americanización para niños chinos en Nueva York. Durante varios años se dedicó a la enseñanza de niños ciegos en el Colegio de la Ciudad de Nueva York, en el Brooklyn College y en la Universidad de Nueva York. Les ampliaba la enseñanza leyéndoles libros que no eran disponibles por el método Braille.

Mrs. Blue ha estado afiliada también en la Asociación para mejorar las condiciones de vida de los pobres y para el Hogar de Incurables en la ciudad de Nueva York. En la primera, conducía personalmente a los niños a los parques de la ciudad.

OIGA

DIARIO del AIRE

dirigido por
RAMÓN de BALBOA

Todos los días de 12 a 12.30 por

LA VOZ DE AMÉRICA
(1015 Kc.)

MIENTRAS GOBIERNO Y...

Viene de la Página PRIMERA

de inmediato o no logra del todo sus deseos, o que acaso éstos no fueron satisfichos a su medida, se torna en enemigo del gobierno y empieza a obstaculizar y criticar la labor de éste, adhiriéndose a los enemigos perdidos y formando un bloque de oposición que bien podríamos llamarlo el "bloque del rencor".

Tal proceder es completamente antipatriótico, por cuanto con él no solo obstaculiza la labor gubernamental, sino que también dañan con ello la vida del país en general.

Si gobierno y pueblo cooperaran, es decir, si los ciudadanos no esperan del gobierno recompensa de ninguna clase por sus simpatías o votos; si analizan sin encono antes de criticar, ajenos a partidismos y politiquería y si el gobierno por su parte es cuidadoso y celoso en la promulgación de leyes, haciendo en verdad respetar las leyes existentes, y sometiendo todos sus proyectos a un cuidadoso estudio y conocimiento del pueblo y sus representantes, manteniendo en toda su trayectoria un plan de organización definido, es probable que marchen mejor los asuntos del país y se logre comprensión tal entre gobierno y pueblo, como puede y debe hacerla entre padres e hijos.

De esta manera se hará menos difícil la labor del gobernante que tendría que atender solo a los intereses del país y sus ciudadanos sin el obstáculo amargo de la crítica nacida no de la razón, sino del despecho, acimar que saborea desdichadamente todo gobernante al poco tiempo de estar en el poder, por las causas atribuidas apuntadas que cual como antes aljimos es su falta de patriotismo.

Viene de la Pág. PRIMERA

dad. En la segunda, tomaba a su cargo conseguir distracciones.

Como cooperadora voluntaria. Mrs. Blue vino a interesarse en obras de bien social desde la Guerra Civil Española, al contemplar fotografías de niños inválidos por la guerra.

"Considerando el bienestar de que disfrutábamos en nuestra propia patria, yo decidí que debíamos mirar por el bienestar de otras", dice Mrs. Blue.

El Plan de Padres Adoptivos para Niños Huérfanos de Guerra, fué fundado en Londres en 1937 para ayudar a los niños víctimas de la guerra civil de España, organización que tuvo vida corta. Al año siguiente se la fundaba en los Estados Unidos y actualmente es una Institución enteramente estadounidense. Se desde 1939 viene ayudando a los niños de muchas otras nacionalidades.

Mrs. Blue ha estado asociada con la Organización casi desde que se estableció ésta en los Estados Unidos. Primero, como directora ejecutiva y al entrar los Estados Unidos en la segunda guerra mundial, vino a ocupar la presidencia internacional. Hace poco recibió una de las más grandes distinciones de parte de Bélgica: las Palmas de Oro de la Orden de la Corona, en reconocimiento a su labor de once años en pro de la Fundación de Padres Adoptivos. Jacques de Thier, Cónsul General de Bélgica en Nueva York, al presentarle la condecoración a Mrs. Blue, hizo elogio de la Organización, que ha cuidado de 5.000 niños belgas huérfanos de guerra, desde que se inició la segunda guerra mundial. Agregó que actualmente se otorga a quienes prestan servicios distinguidos en las artes, literatura, ciencias y bienestar social.

La Organización está ayudando también a niños en otras partes de Europa, con fondos que contribuyen más de 500.000 estadounidenses. Ese dinero se invierte en cirugía plástica, ojos artificiales, piernas protésicas, así como en alimentos y vestidos. Durante los últimos años la Organización se ha interesado por la atención de niños enfermos e inválidos, y de modo especial por los niños ciegos. En Italia, la Organización ha establecido una clínica quirúrgica para niños.

Bajo el Plan, son muchos los estadounidenses prominentes que han adoptado niños, entre aquéllos Mrs. Truman, esposa del Presidente; Mr. Herbert Hoover, ex-Presidente; los escritores Thornton Wilder, Thomas Mann, Archibald MacLeish, Helen Keller y Quentin Reynolds; la actriz Helen Hayes, la escritora Lillian Hallman y los artistas del cine Bob Hope y Frederic March.

Los Padres Adoptivos practican su obra de auxilio a 10.000 niños en Inglaterra, Francia, Polonia, Checoslovaquia, Bélgica, Holanda, Italia, China, Grecia y Malta. Su ayuda no es en masa, sino que progresa a la adopción de niños por padres adoptivos estadounidenses. La Organización contribuye con \$ 15 mensuales para el sosten de cada niño y se mantiene en correspondencia frecuente con los niños adoptados por medio de las oficinas de la Organización. A los padres adoptivos se les suministra la fotografía y la historia particular del niño a quien van a adoptar. Se cuida mucho de establecer contacto entre pa-

EL AJO

Prof. Fco. Orrego Restrepo

Nunca acabaríamos si nos pudiéramos a detallar las numerosas cualidades de esta hortaliza maravillosa que hoy ya ha conquistado posición social entre nosotros, cuando en otro tiempo fué el alimento predilecto de los reyes.

Son tan valiosas las propiedades medicinales del ajo, que con razón se le ha llamado "elixir de larga vida" y la razón para ello es que evita los procesos de la putrefacción en el intestino que "es uno de los factores más importantes de la vejez prematura", según afirman los biólogos.

En los tiempos faraónicos de Egipto, el ajo se consumía en grandes cantidades, especialmente entre las clases pobres y trabajadoras. El rey de Menfis hizo esculpir en la pirámide de Chizeth el costo de los alimentos consumidos en su construcción y allí figura el ajo en apreciables cantidades.

Es un condimento medicinal que no solo posee principios alimenticios por las vitaminas, proteínas y sales minerales que contiene, que su aceite esencial es de un gran poder germicida.

que evita las putrefacciones intestinales. Por ello ha sido considerado como elixir de larga vida. Aristóteles sostuvo que la forma de mantenerse vigoroso para todas las justas y deportes, era comiendo ajos frecuentemente y Virgilio le cantó a esta singular hortaliza por la capacidad del trabajo que daba a todos los agricultores.

En Italia, Francia y España, lo mismo que muchas razas del oriente, los nómedes y judíos, comen ajos y cebollas crudas con algunas rebarbas de pan y así es la más fácil manera de aprovechar todas sus cualidades y tener una buena ración alimenticia.

El ferviente anhelo de los alquimistas de la Edad Media, para descubrir el elixir de larga vida, la piedra filosofal, se realiza hoy con la cura de ajos, que consiste en comerlos durante un mes en las comidas ordinarias, o sea una "cabeza" cada vez, se descañan dos meses y se vuelve a repetir.

Si se prefiere la tintura de ajos, debe saberse que dos bulbillos equivalen a cinco gotas.

"EUGENIA"
Anexo al Salón de Modas
"GRAN CHIC"
SALON DE RIZADOS Y PEINADOS
75 varas al Norte de la Iglesia de La Dolorosa
Visítelo si es Usted celosa del cuidado de su belleza
TELEFONO 5501

dres y niños por cartas y obsequios entre unos y otros. Se trata a cada niño individualmente, a fin de imbuirle el cariño con que se le provee, no sólo de alimento, vestido y techo, sino de hogar propio. Tiene una asignación mensual para sus gastos personales, además de obsequios de golasinas y ropas. Hay personas que no pudiendo adoptar del todo a un niño, contribuyen a su socorro.

Desde que terminó la guerra, Mrs. Blue ha viajado a Europa con frecuencia, para estudiar la situación de los niños y familias en los países devastados. En su viaje más reciente, decía desde allí:

"Hay ocasiones en que pienso que no podré llevar a término esta misión, pero debo regresar a mi tierra en seguida a buscar el dinero para estos niños. Pronto tendrán ellos que sostenerse por sí mismos y si tienen sus brazos y sus piernas, aun cuando no sean los con que les provengió la Naturaleza, ellos se sentirán confiados de poder llevar adelante sus vidas".

Los dos hijos de Mrs. Blue la ayudan en su labor. El varón, de 24 años, estuvo en la Oficina de Servicios estratégicos en China durante la guerra mundial. Habla, lee y escribe el idioma chino y por tanto es muy útil en la obra de bienestar para China, dice Mrs. Blue. La hija, de 22 años, es fotógrafa, baila y practica otras diversiones en

la escena y las enseña a los veteranos, al mismo tiempo que ayuda a Mrs. Blue, cuyo esposo, siendo fabricante de telas, contribuye con las que son útiles para el abrigo de los niños, además de figurar en la directiva de Padres Adoptivos.

Mrs. Blue escribe cuentos e historias a propósito, e informaciones para Padres Adoptivos.

"Ayudando a esos niños" dice Mrs. Blue, "estamos trabajando por el ideal más sublime de todos cuando nos animan: por la Paz".

(Traducido especialmente para MUNDO FEMENINO, por E. Artacia).

Anúnciese en
"Mundo Femenino"

Dr. García Carrillo
CORAZON Y VASOS
TRATAMIENTO DE VARICES
100 varas al Sur del Banco de Costa Rica

SE NECESITAN EXPERTOS EN MOTORES DE GASOLINA

Gradúese este mismo año estudiando en sus horas libres

ESCUELA TECNICA

OFICIALMENTE APROBADA

250 varas norte del Ferrocarril al Pacífico. H. Y. Debelvan, Director.
Teléfono 4459

CONSTANCIA BIROTTEAN...

Viene de la Pág. PRIMERA

ve el derrumbe del hogar, por los gastos de aquel hombre de ciencia, que consume una fortuna en su laboratorio de química, con el fin de hallar lo Absoluto. Pero a éstas debemos agregar otra heroína del sacrificio: me refiero a Constanza Birotteau, mujer de enteraza poco común, compañera ejemplar, que es inseparable mujer, en las buenas y en las malas. Sabemos que este drama comercial, del perfumista de París, ha tenido dos procesos: el apogeo y la decadencia; pero siempre una inseparable amiga, una luchadora, y terriblemente celosa de su fidelidad, esta es la esposa abnegada.

Se conocen estos dos comerciantes —pues ella era dependiente de una tienda— y la unión matrimonial fué su más firme contrato, antes de todas las vicisitudes de la vida.

Desearíamos que las mujeres casadas tomaran esta novela "Apogeo y Decadencia", de César Brotteau, para que este modelo sirviera de ejemplo de lo que es capaz de hacer una dama, que quiere muy de veras a su esposo. Sin sacrificio, la vida no tiene objeto, y no creemos como piensan la mayoría de las veces ciertas mujeres que al primer contratiempo buscan ampararse en la ley del divorcio, o cuando no el abandono del hogar, para entregarse a una vida azarosa.

Esta mujer hubiera salvado a su marido si éste hubiera oído sus consejos; pues las mujeres tienen muchas veces, por sus instintos, las mejores armas para salvar al hombre en sus proyectos y realizaciones, que pueden llevarlo al fracaso, como en este caso del argumento de

la novela.

Ella parecía prever el fracaso del nuevo negocio, que su esposo le planteaba aquella mañana, y que era la adquisición de unos terrenos junto al Magdalena.

Mas, siempre la mujer noble, amante de su esposo, no había que rebelarse contra el hombre de negocios, y fué así que los acontecimientos previstos por esta santa mujer, lo llevaron a la bancarrota.

Ella no profirió ninguna palabra de protesta contra su esposo por haber fracasado, por el contrario, se dispuso a trabajar a fin de poder pagar a los acreedores. Pero aún existió un pasaje terriblemente doloroso para esta mujer tan fiel a su marido: era la proposición de un antiguo enamorado que, aprovechándose de la caída económica de esta mujer, quería ahora vengarse por haber sido despreciado en otra ocasión.

Mas la mujer, oyendo a la voz de su conciencia, sabiendo que ante todo estaba el deber de esposa y de madre, rechazó violentamente la proposición, quedándose con el duro trabajo y todas sus privaciones, antes de vender su honor.

El proceso de esta heroína, debería ser tenido en cuenta, y no sé cómo aún las mujeres no han proyectado elevarle un monumento a esta heroína de la fidelidad conyugal, pues en el caso de tantas esposas de comerciantes, muy bien podían éstas tener a Constanza Birotteau como símbolo de la honestidad de un comerciante en ruina.

Montevideo, 1949.

FOTO AUBERT
siempre a sus órdenes
Teléfono 5478

LA HORA DE LOS PERFUMES
Por SANDRA

¿A qué mujer no le encantan los perfumes?... Toda muchacha espera con afán el día en que se le permita usar perfumes, considerando que esta concesión significa que ha pasado de niña a mujer y que puede disfrutar en adelante de todas las prerrogativas del bello sexo.

El perfume es para la mujer el complemento de una toilette sumptuosa y en su elección debe predominar el mismo buen gusto que en la elección de un sombrero o de un accesorio de fantasía.

Y no hay nada que como el perfume revele la personalidad de la mujer, según hemos podido comprobar siguiendo las observaciones del experto de belleza de la Columbia, que tiene estudiadas a las estrellas del estudio, a las que asosora con el mayor desinterés.

Clay Campbell, que es el experto de belleza a que nos referimos, nos deja en el secreto de los perfumes preferidos por las estrellas de la Columbia, de acuerdo con la personalidad y características de cada una de ellas.

Rita Grayworth, tipo de sirena "glamourosa", ha preferido siempre los perfumes de olor dulce, como ámbar y maderas orientales.

Marguerite Chapman, tipo sensual y agresivo de belleza sugestiva, gusta de los perfumes de flores fuertes, como el nardo, la azuleña y la yardenia.

Evelyn Keyes, alegre y vivaz, necesita un perfume de especies como el clavel y el jazmín.

La nueva estrella de la reciente película de Glenn Ford, El Ensueño de mi Vida (The Return of October), que lo es la graciosa Terry Moore, sugiere un perfume fresco, como sus años, de lilas, violetas o narcisos.

Otra de las nuevas estrellas del cineo de la Columbia, Gloria Henry, que acaba de filmar una emocionante película dramática, La Costa del Pecado (Law of the Barbary Coast), que será una sorpresa para los públicos, pide para su sencillez olores de campo, como el

tomilo, el espliego y la verbena. Clay Campbell afirma que el perfume no debe extermarse hasta el punto de dar dolor de cabeza a las personas que se hallen a su alrededor, sino que se debe servir únicamente para complementar la personalidad de la mujer, como si fuera algo personal suyo.

Por nuestra cuenta podemos añadir que para el uso de los perfumes se deben tener presentes ciertas reglas.

Así como una persona que come cebollas todos los días se hace insensible al olor desagradable que producen y que molesta de modo enorme a las personas que hablan con ella, así también el olofto se atrofia cuando se usa el mismo perfume durante mucho tiempo, llegando a no percibirlo y corriendo con ello el riesgo de perfumarse con exceso.

Hara evitar este inconveniente, es necesario cambiar de perfumes, pero no de modo separadamente aplicándolos de distinto modo. El olor del perfume es distinto cuando se aplica sobre la piel, que cuando se aplica sobre la ropa.

La mayor parte de las damas, y muy especialmente las estrellas de la pantalla, muy observadoras de todos los detalles de la moda y de la belleza, prefieren aplicar se el perfume sobre la piel con el gotero, poniéndose una gotita de tras de las orejas, en la nuca, en el nacimiento de la garganta, o en las pestañas. Un poco de perfume esparcido con el atomizador por el cabello, imparte una fragancia deliciosa al mover la cabeza de un lado a otro.

Y si se quiere aplicar el perfume sobre la ropa, el modo más efectivo de hacerlo es el de pasar el tapón del perfume, humedecido en la esencia, por la badana del sombrero, o por la parte interior del escote de un vestido.

Tales son las reglas generales que se aplican a los perfumes, de los que ninguna dama elegante puede prescindir.

Dr. SOLÓN NÚÑEZ F.
DE LA UNIVERSIDAD DE GINEBRA, SUIZA
GLANDULAS INTERNAS
HORAS DE CONSULTA:
10 a 12 m. y 2 a 4 p. m.
TELEFONO 5140 Calle 5ª, Avenidas 1ª y 3ª

MUNDO INFANTIL

CROMO



Vivian Leor Guillén

Su risueña y gentil figurita, ha-
ce pensar en las princesitas de en-
canto de los cuentos infantiles o
en la dulce belleza de los ange-
les que cantan junto al trono Ce-

lestial.
Para la linda amiguita, el cari-
ñoso saludo de MUNDO FEMENI-
NO.

Damas y Damitas: sus vestidos de sastrería y sus abrigos serán de las más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en
LA PROTECTORA
que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos.
Av. Central - 50 vs. O. Teatro América - Teléfono 5648

Ya está siendo construida la nueva Academia de Cultura Física

La construcción de ésta se está llevando a cabo en Lourdes de Montes de Oca.—Este nuevo centro deportivo tendrá una cancha para cada deporte.—El grupo de nadadores de la Academia siempre está entrenado

Hemos sido enterados de que ya está en construcción la nueva Academia de Cultura Física, la cual se está instalando en Lourdes de Montes de Oca. Este nuevo centro contará con canchas para los diferentes deportes: fútbol, basquetbol, ping pong, tenis, boxeo, levantamiento de pesas, etc. así como también será instalado un modernísimo restaurant, un salón de baile y muchas otras cosas más.
Alfredo Cruz Bolaños, su propietario, ha puesto todo su empeño

y entusiasmo porque este centro esté lo más pronto posible en servicio, a fin de trasladarse al mismo, ya que el local que ocupa actualmente dicha Academia, es sumamente pequeño y no presta comodidades para abrir más canchas de deportes.

También queremos informar a nuestros lectores que el equipo de nadadores ha continuado entrenando para asistir a la temporada de natación Costa Rica-Guatemala, que posiblemente se verifique el mes entrante.

Un alumno tan despierto y activo toma seguramente



OVOMALTINA

Fortificante de renombre mundial compuesto de alimentos naturales con todas sus vitaminas intactas.
Se toma fría o caliente.

SECCIÓN DE ADIVINANZAS

SOLUCION A LAS ADIVINANZAS ANTERIORES

Primera:
La letra A.

Segunda:
El abanico.

Tercera:
La avispa.

José Luis Murillo Hidalgo volvió a anotarse otro punto con la solución número 2.

Nuevas adivinanzas

Primera:
En aquel monte escabroso me dijeron que abra el ojo.

Segunda:

Mas que dichoso enridista, le gusta lana de oveja, y con ella hace su cama para dormir si lo dejan.

Tercera:

Blanco fué mi nacimiento, después de verde me vestí, y ahora que estoy de luto, hacen aprecio de mí.

Las soluciones las daremos en el número siguiente.

Los niños que deseen enviar su contestación, anotándose, si ésta es acertada, puntos para participar en la rifa del libro de cuentos que sortearémos en el próximo mes de julio, pueden hacerlo al apartado 684, sección de MUNDO INFANTIL.

ALGUNAS OPINIONES SOBRE "BREVARIARIO DE EMOCIONES"

De Marco Tulio Collazos, celebrado poeta colombiano:
Cali, Colombia, abril de 1949.

Señora doña Rosalía de Segura. San José, Costa Rica.

Distinguida señora: Su libro "BREVARIARIO DE EMOCIONES" es un jardín de pensamientos bellos, tiernos y nobles, como es sin duda el alma de la autora.

Sus poemas son fragantes como el aroma de violetas, mas no tienen esa fragancia efímera de las flores; ella perdura en el alma de quien los lee y deleita como un néctar divino.

La poesía es la verdad que se eterniza. Abrele de par en par las puertas de su bello corazón, y ella le prestará sus alas para volar por los espacios infinitos del Arte.

Su admirador amigo,
Marco Tulio Collazos.

De Meira Delmar, exquisita poetisa de Barranquilla:
Barranquilla, abril 7 del 49.

Señora doña Rosalía de Segura. San José, Costa Rica.

Amiga mía: He leído con verdadera complacencia su libro de prosa lírica "Breviario de Emociones". El nombre no pudo ser mejor hallado; todas sus páginas son reflejo fiel de una alma tendida a la emoción como un blanco velamen al viento marino. Corte al través de las palabras el claro arroyo del sentimiento, un hondo sentimiento cálido, muy femenino, signado en cada hora por el amor humano, alto y vivo en su propio corazón...

De Ramón T. Llano, escritor y periodista cubano:

AL MARGEN DE "BREVARIARIO DE EMOCIONES" DE ROSALÍA DE SEGURA

Llegó a mis manos el libro "Breviario de Emociones" de Rosalía de Segura y comencé a leerlo sin poder decir si era curiosidad o interés lo que sentía, según avanzaba en la lectura; ambas cosas existían y aumentaban a medida que leía cada capítulo, que no lo dejé hasta terminarlo.

En pocas páginas Rosalía de Segura vive y proyecta una existencia entera, que aunque pudiera parecerlo, no es la suya propia, muy bien dice que es un "Breviario de Emociones", además, su juventud no le ha ofrecido la ocasión de haber trillado—aunque sea en pequeños tractos—todas las sendas señaladas. Sin embargo, ha pasado por todo lo narrado en su alma de poeta, en esa otra vida de las ideas, que viven los que ven donde otros no se percatan de lo más mínimo, y que es reflexión del que mentalmente se adelanta mucho tiempo a su propia existencia y a su época, penetrando eso que la ignorancia llama "miste-

Fábulas.

EL GALLO Y LA GALLINA

No hay en las vecindades otro de más vistosos colores, ni de presencia más arrogante, que el gallo más imponente del patio... era la hora del fastidio en que el sol calentaba la tierra en forma exorbitante, dejando vagar la vista contemplando el gallo su belleza, y como una coincidencia de la vida, se le allegó una gallina, pudiendo escuchar el siguiente diálogo:

—"Dime amiga, gallina, que te trae tan pensativa?"

—"Hace días que vengo pensando en lo lindo que debe ser el estar en la escuela; siento envía cuando veo los niños alegres dirigirse a la escuela, de seguro que el maestro es bueno".

—"Podé el semblante de los niños he comprendido, mi amiga gallina, que el maestro sabe estimar a los alumnos, se ve que es muy bueno, siempre sonríe aunque tenga una pena en el corazón, nun-

ca lo he visto de mal genio".
—"Siempre he tenido muchos deseos de aprender a leer y escribir, los niños al pasar cuentan que es muy lindo el asistir a la escuela, más cuando el maestro es simpático, noble, con nadie es orgulloso, sería muy feliz si yo pudiera asistir a la escuela como esos niños".

Y el gallo demostrando en su semblante profunda tristeza contestó: —"A mi me encantaría ser discípulo de ese maestro tan cariñoso; saber leer y escribir para no ser ignorante y comprender las cosas".

Los animales se fueron y de mis oídos quedó prendido el eco de sus voces, dejándome el pensamiento de lo ingrata que es la sociedad con los pobres maestros.

María Escobedo Chaves
Tuis, año 1949

TEL. "EL NIDAL" Apdo. 4086

LA CASA DE CONFIANZA DE LOS AVICULTORES

Contiguo a la Estación Chevrolet

OFRECE:

Huevos para incubar de las siguientes razas: Langahan Negras, Polish, Brahma Claras, Wyandottes Plateadas, Hamburguesas Plateadas, Australop Negras, Dark Cornish, Catalanas del Prat, Plymouth Rock Amarillas, Plymouth Rock Barradas, Plymouth Rock Blancas, Ancona Moteada, Orpington Blancas y Amarillas, Rhode Island Red, Leghorn Castañas y Blancas con Pedigre, Minorca Blancas y Negras, New Hampshire Red y Carracos Pekin y Ruen.

"Breviario de Emociones" tiene de la vida, a la que saca lecciones muy provechosas, buscándole el fondo a los designios de la naturaleza y someter las causas que los producen a un análisis minucioso.

"Cuando te fuiste, dejándome burrada, fué tan grande la herida que me hiciste, y mi alma se quedó tan desolada, que pensé si morir sería muy poco para calmar de ese dolor la magnitud".

"¿Me olvidaste?... ya no puede importarme y hasta me alegro, porque así jamás tendré derecho a esa vida preciosa de mi hijo, triunfo viénte del amor sobre el placer y el dolor".

Casi todos los poemas, en distintas formas de expresión y a veces en un curioso contraste de hechos, se inclinan de manera extraordinaria y evidente a demostrarnos que la fe absoluta en el amor, vence los sufrimientos y engrandece el alma hasta en los momentos más difíciles de la vida.

A pesar de que nos habla en algunas partes de desengaños, ilusiones malogradas; esos chascos dolorosos que por amargos penetran en nuestra sensibilidad no pudiéndose olvidar; mantiene sus convicciones de que no se ha perdido la amistad, "hermana mayor del amor", ni la

fe, ni el amor, que marcan el interés de la vida como factor determinante de nuestras acciones, aunque ellas parezcan canalizadas hacia otro rumbo. Oíd lo que dice en "La Duzura del vivir":

"Vivir en medio de las crueldades e ironías de la vida es triste, muy triste. Sin embargo, hay en medio de tanta crueldad una dulzura infinita de vivir, y es... la de vivir en una constante oblación de amor. Amando mucho sin esperar nada, prodigándose sin recibir en cambio nada, devolviendo en amor cada gota de sufrimiento que atormenta el alma. De ahí el ansia de amar de los corazones que sufren".

Con todas las pesadumbres que matizan sus quejas, es preciso confesar que no abandona nunca la nobleza que flota sobre la razón especial que agita las pasiones cuando se escribe.
Rosalía de Segura, con facilidad singular y extraordinaria, expresa los transportes de su imaginación. Es una mujer netamente femenina, en quien el influjo del trópico ejerce acción ineludible, haciéndonos gemir y meditar, con ritmo delicado y sin dejar de ser encantadora, sincera e individual en sus poemas.

La Habana, III-23-1949.

Si usted piensa viajar...

Evítese los inconvenientes de dejar para el último momento el arreglo de sus papeles. Aunque sus planes de viaje no sean para fecha próxima, visite nuestra oficina. Sin costo EXTRA para usted y con el mínimo de molestias le pondremos en la condición legal necesaria para hacer su viaje en el momento en que llegue la oportunidad.

COSTA RICA SERVICIO DE TURISMO

(Costa Rica Tourist Service)

MARIO LEON B.

Director General.

50 varas al Norte del Teatro América.

Apartado Postal Nº 1597 — Teléfono Nº J-5682.