

Mundo Femenino

"PERIODICO DE INTERESES GENERALES"

AÑO IV
Nº 81

ROSALÍA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
VIERNES 29 DE DIC. DE 1950

¡Feliz Año Nuevo!

Al cerrar con la presente edición nuestras labores del presente año, queremos hacer llegar a todos nuestros muy estimados lectores, anunciantes, suscriptores, agentes y colaboradores en general, la manifestación más sincera de gratitud por la valiosa cooperación prestada durante el año que va a terminar, prometiéndoles continuar empeñados en un ascendente esfuerzo para ser merecedores del mismo apoyo durante el año de 1951, que les deseamos plétórico de dichosas y prosperidad, año en el cual las esperanzas de todos se tornen en radiantes realidades.

Al mismo tiempo, formulamos conjuntamente nuestros votos con los de la Iglesia, el Gobierno y los pueblos todos democráticos del mundo, para que la Ayuda Divina venga a iluminar a gobernantes y gobernados, de todo el orbe y así cumplan para beneficio mutuo con sus deberes y hagan frente a sus responsabilidades, luchando por el bienestar general, y contribuyendo a que el fantasma del hambre y de la guerra disipen la fatídica sombra que hoy nos cubre. Y serían incompletos nuestros votos por la felicidad humana, si no estuviese en ellos incluido el deseo vehemente de que el triunfo de las democracias sea rotundo en el próximo año, y los hombres todos sean devotos fervientes de la doctrina que predica el respeto por los sagrados derechos humanos y la más acendrada fraternidad, única forma posible de llegar a anular las separatistas barreras de la ambición insana y la envidia envilecedora de los más nobles y puros sentimientos humanos.

Llévase pues, esta última edición del año nuestro más cordial mensaje de Año Nuevo, y al reiterarles nuestros deseos de prosperidad en él, les prometemos mayor esfuerzo al iniciar nuestras labores, si Dios lo permite, el próximo 10 de Febrero de 1951.

INCÓMODA POSTURA DEL ESCRITOR



Señora María Aurora Tomé

Los orígenes del problema del escritor podríamos encontrarlos en los más remotos tiempos, posiblemente en la creación del mundo, ya que no es aventurado afirmar que el Primer Escritor, el Primer Senador, mejor dicho, debió surgir en plena época prehistórica.

Nos imaginamos que entonces, cuando la vida era solo lucha, lucha despiadada y acuciante, que espoleaba el instinto innato de sobrevivir, un hombre, distinto a todos abandonaría el arma por un momento en reposo para tumbarse a la orilla de algún quieto lago a contemplar las estrellas y a soñar, a soñar despierto, con el alma tensa y la sensibilidad a flor de piel. Ese hombre habría recibido el

Pasa a la Pág. CINCO

PREGUNTAS DEL HOMBRE

Por Bernardo Brá

En el transcurso de su existencia el hombre se encuentra ante inquietantes problemas interiores. Uno de ellos es el de las preguntas que se hace a sí mismo —motivadas por impulsos de origen desconocido o a raíz de actos extraños— y que no hallan su respuesta.

Por qué he hecho esto? ¿Cuál ha sido la causa de tal decisión? ¿por qué pienso así?, son de las más comunes.

Y, ellas lo asedian durante todo su vivir. Le resultan extrañas y frecuentes en su adolescencia; más tarde, se le presentan atormentadoras y reticentes. En su madurez, será lo que —entre otras cosas— le recordará el desconocimiento propio que tuvo en la vida.

Y, orgulloso, él se habrá vanagloriado en más de una oportunidad de su conocimiento sobre los problemas

Pasa a la Pág. CINCO

INÉS MUÑOZ, FIGURA SIMBÓLICA

Cuando se habla del Perú, Francisco Pizarro nos acude enseguida a la memoria como su conquistador. Así es. Los españoles, mucho más los extremeños, nos sentimos de ello orgullosos.

Junto a las proezas que el caudillo emprendiera en el Nuevo Continente, hemos de reconocer también que no menos dignas de mención y alabanza son las que llevó a cabo Inés Muñoz, esposa de Martín de Alcántara, hermana de Martín de Alcántara, hermano de padre de Francisco Pizarro.

Esta noble mujer, modelo de esposas, compañera hasta el sacrificio en la ruta hacia lugares ignotos en

Pasa a la Pág. OCHO

IMPRESIONES...

QUE CON LAS BOMBETAS DE SALUDO AL AÑO NUEVO, venga a nuestro gobierno la resolución verdadera de salvar al pueblo costarricense de la miseria cada vez mayor que le amenaza.

No puede negarse que el encarecimiento de la vida se agiganta más cada día, pese a los esfuerzos desesperados que por evitarlo se hacen.

Pero tampoco puede negarse que mientras la agricultura renquea en la forma de hoy, ese problema estará sin solucionar y crecerá con fuerza inevitable

La labor gubernativa en varios de sus aspectos viene siendo buena, no puede discutirse, la deuda pública ha disminuido entre otras cosas.

Pero la situación económica del país sigue siendo mala, muy mala, y parece que las únicas formas de arreglo verdadero no se toman en cuenta con el empeño que tal problema demanda.

Las disposiciones del Banco Central, quizás acertadas, han venido a entorpecer o a enredar, poniendo infinitas trabas al movimiento comercial del país. Esto sin duda alguna será reconsiderado durante el año próximo y tal problema, por fuerza mayor ha de desaparecer, pues no se justifica que viendo que así debe de ser para bien de la mejor marcha del país, se empeñen en no remediarlo. Una de las trabas que tales disposiciones bancarias ha puesto a nuestro comercio, es la de impedimentos enormes para nuestra pobre exportación, con lo cual, necesiándolas tanto el país, se impide la entrada de divisas. Pero ello merece comentario más detallado.

La agricultura esa única y poderoso fuente de ingresos que vendría a salvar la economía nacional, está totalmente abandonada, y se abandona más cada día, pues en terrenos como los más fértiles de San Carlos las cosechas han disminuido por falta de brazos y serán menores el año entrante por el mismo motivo. Esto para solo nombrar a una de las zonas más productivas del país, en las cuales granos, frutas, verduras y cañas de azúcar, sin contar la madera se producen con fuerza extraordinaria.

Pero entre tanto, seguimos careciendo de leyes protectoras verdaderamente a la agricultura y al agricultor, y pululan los vendedores de chances y ventas fáciles, propias de invalidos y ancianos, y los vagos son encerrados en los penales sin beneficio alguno para nadie, mientras los campos esperan brazos, semillas y protección.

Rosalía de Segura

Ojalá que las bombetas de saludo al Año Nuevo, despierten el verdadero espíritu de lucha por el bienestar de su patria en los conductores de los destinos de Costa Rica y nazca en ellos la verdadera resolución de aprovechar todos los recursos posibles para salvarla de la miseria cada vez mayor que la amenaza, pues pese a los esfuerzos desesperados que

Pasa a la Pág. OCHO

Nuestra Reina



Señora. ELSIE FERNANDEZ ESCALANTE

Entre el grupo de distinguidas señoritas que se presentaron al torneo galante por el título de Señoritas San José, asistió representando a nuestro periódico la lindísima y hermosa señorita Elsie Fernández Escalante damita a cuyos encantos físicos auna una cultura exquisita y una espiritualidad superior, atributos todos que la hacen dueña de una brillante personalidad y representante magnífica de la mujer costarricense.

Elsie figura de alto relieve en la sociedad de donde se destaca su figura de reina, de señorial prestancia, y la brillantez de su talento de muchacha cuidadosamente cultivada, lo que nos hace admirarla no solo por su belleza y hermosura, sino también por los dotes intelectuales y morales que como joyas inapreciables se engarzan a la corona de encantos que la adornan, haciendo de ella criatura encantadora y representante inimitable de la mujer, justos motivos que nos hicieron elegir a nuestra reina.

MUNDO FEMENINO, tiende a los pies de su hermosa y linda reina, la alfombra de la más afectuosa admiración, complaciéndose en iniciar el año de 1951 bajo el reinado de damita tan culta y espiritual, joyas de impecable valor en la cadena de las más reales y nobles aspiraciones femeninas.

INDÍGENAS DE GUATEMALA

ESCENA REAL

Escribe: Adán Boza B.

La raza indígena de Guatemala ha evolucionado de manera admirable.

Mejor dicho, se amolda a la civilización presente, sin haber dejado todo lo que tenía de bueno su pasado.

Es indudable que este progreso se debe al constante empeño del gobierno, de la intelectualidad, por el fomento de la educación e instrucción y por leyes creadas precisamente en persecución de una verdadera Justicia Social.

Abusando de la gentileza de nues

tros amables lectores, referiremos una escena fidedigna que nos relatará un estimable profesional guatemalteco.

Sebastián García, indígena que moraba en las cercanías del pueblo de Mixco, habiendo hecho sus estudios primarios en la escuela de dicho lugar, por concejo de sus maestros e iniciativa del muchacho, pasó al Instituto Nacional, en la capital a terminar sus estudios para la adquisición de un título.

Sebastián siempre había ayuda-

Pasa a la Pág. OCHO

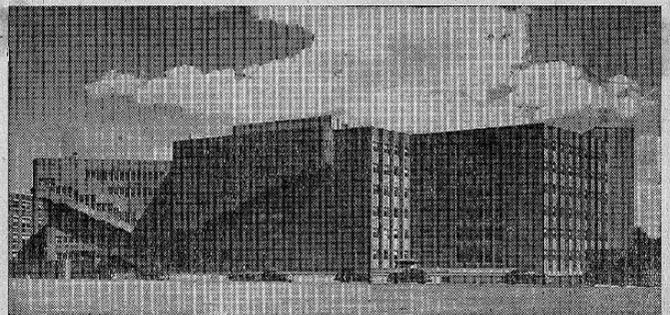
BANCOS DE SANGRE



Las Naciones Unidas recientemente anunciaron la apertura de un banco de sangre con el fin de asegurar el aprovisionamiento de sangre para las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea. Miembros del Secretariado General, sus parientes y corresponsales de prensa acreditados ante esa organización mundial, han estado suministrando donativos de sangre la cual se colecta por medio de una unidad móvil especial del comité auxiliar de la Cruz Roja Norteamericana en la ciudad de Nueva York. La fotografía, tomada en Lake Success, Nueva York, muestra a Andrew W. Cordier (a la derecha), de los Estados Unidos, Asistente Ejecutivo del Secretariado General de las Naciones Unidas, en las pruebas preliminares que la fueron hechas antes de que hiciera su donación de sangre para el Banco de Sangre. La enfermera está tomando la presión y temperatura al señor Cordier. (Foto USIS).

LA ARQUITECTURA MODERNA FRENTE A LA ARQUITECTURA CLÁSICA EN LOS EDIFICIOS UNIVERSITARIOS DE LOS EE. UU.

Por Walter L. Greese



Los modernos edificios del Instituto de Tecnología en Massachusetts, dedicados a dormitorios de los estudiantes.

USIS.—Actualmente, en los Estados Unidos, se discuten los méritos relativos de la arquitectura moderna frente a la estructura clásica en los edificios universitarios. El tema ha sido reavivado por las amenazas de que ha sido objeto la Cultura occidental desde que terminó la guerra. Los que se oponen a la arquite

tura moderna dicen que ésta es una modalidad pasajera, fría y arbitraria. Para los que sostienen que la arquitectura moderna es una contribución significativa a la vida escolar, sólo hay dos argumentos finales. Uno de ellos depende de la habilidad intrínseca del arquitecto moderno, el otro depende de la visión

Fundamentalmente, dicho Renacimiento depende de la visión

Pasa a la Pág. OCHO

EL ÁRBOL DE NAVIDAD

(CUENTO)

Rosalía de SEGURA.

Lilibett cerró la puerta de su estudio y salió sintiendo de súbito en su rostro la helada caricia de la noche. Con gesto maquinal se levantó el cuello del abrigo y al hacerlo, irguió un poco la cabeza, mirando entonces la hermosa luna que volcaba su perla luz a chorros sobre la tierra, lo cual acrecentó su tristeza, porque para ella, soñadora y apasionada, la luz de la dama de los cielos invitaba a amar, y ella amaba el amor, pero no lo había encontrado.

Siguió caminando casi como sonámbula. Las calles estaban solas y bellamente plateadas, el frío era intenso, pero a ella le gustaba porque sentía refrescar el fuego de su corazón, tan cargado de angustias y de amor incomprendido. Caminaba despacio, tomándose mayor tiempo mientras se dirigía a su casa situada en barrio lejano, recordando entre tanto, discutiendo consigo misma un problema de conciencia que no lograba resolver.

De pronto se detuvo y sacó de su bolso un sobre blanco, sin lectura alguna. Lo miró, sonrió y volvió a guardarlo. Después continuó pensando en el problema que la obsesionaba, recordando los pensamientos que desde días antes habíanse constituido en una advertencia, revelación y reto para ella, los cuales había encontrado al hojear una revista, mientras esperaba en un consultorio médico: "Sólo se vive una vez y sólo intensamente mientras se es joven; disfruta, pues, de tu vida antes de que sea demasiado tarde", decía uno. Al cual seguía este: "Hay seres que al amar mucho, no advierten que aman sin ser amados sino cuando ya es demasiado tarde". Y por último, el más desconcertante de todos: "La felicidad llegaría alguna vez para todos los seres si no tuviesen algunos la cobardía de rechazarla".

Asustada cerró la revista, no quería leer más, pues le parecía ver surgir de las páginas pensamientos y sentimientos que ella se empeñaba desde hacía tiempo en no admitir.

Casada diez años atrás no había conocido más felicidad que la de ser madre, inefable, sí, pero que no había logrado ahogar del todo sus anhelos de mujer. Conoció en su matrimonio todas las penas, sintió su corazón herido por todas las saetas del dolor, infiriéndole heridas que no habían logrado cicatrizar nunca: violencias, inculturas, infidelidades,



columnias y suspicacias que lastimaban su dignidad, cruces fatigosas para la mujer enamorada del amor que ella sólo espera y quiere de su marido.

Al principio, todo lo daba al olvido cuando él, pasada la tormenta, la tomaba en sus brazos colmándola de besos y amorosas palabras. Y todo lo olvidaba en aras de aquel amor tan grande que sentía dentro de sí, de aquella incontente necesidad de quererlo y ser querida por él. Pero después, dolorosamente tuvo que comprender que aquel hombre no la amaba, no podía amarla porque su conducta empeoraba con los años; los mismos ingratos decretos, el mismo abandono, y ella llegó también a entender el por qué de las caricias, no quedándole entonces ni la ilusión de la reconciliación que era entonces una pena más en su vida, al verle entregado a una pasión superficial sin preocuparse para nada de quitar o atenuar la amargura de su espíritu.

Y pasó el tiempo, entregada a su trabajo y a su vida de madre, siendo los pinceles y paletas los instru-

mentos que reflejaban la desesperación de su alma, motivo por el cual sus lienzos tenían una dramática y vigor que la caracterizaron como una de las mejores pintoras de su época, y sus hijos los preciados seres que recibían su ternura desbordante. Y así, continuaba su vida amando, amando, pero con la sed insaciable de sentirse amada. Hasta que surgió en su vida Ivor, que no era joven, no era galán ni era rico, pero que era sensible, romántico, decidido... y la había comprendido, amándola desde que la vió.

Se conocieron durante una exposición; él acudió a ella como crítico. Lilibett conquistó un primer premio y, al recibirlo de las manos de Ivor, recibió también una mirada que ella había estado deseando toda su vida, pues ella deseaba ahora que la quisieran, sí, que la quisieran; y miró a su vez, diciendo en esa mirada llena de ansiedad que necesitaba lo que él le ofrecía. Después él la buscó una y muchas veces, tratando por todos los medios de vencer la resistencia de la muchacha, contándole

de su vida desierta, del derecho que ambos tenían de ser felices, de lo corta que es la vida.

Mas ella se resistió siempre a oírle, pese a la lucha desesperada que sostenía consigo misma, pese a los gritos de su corazón que le gritaba: "¡onta, tontuela, toma la dicha ahora, dejad que me den ternura antes de que muera por falta de ella!"; pero entonces acudían a su mente sus hijos y terminaban todas sus vacilaciones, diciéndose: Nunca, nunca, jamás. Y así se lo dijo a Ivor.

El, no tuvo más remedio que admitir que no era Lilibett mujer a quien sus principios de cristiana y sentido de responsabilidad abandonasen fácilmente, pero con la decisión propia del enamorado juró seguir instándola a que liquidase su vida pasada y formase un nuevo hogar con él. Para intentarlo, y acatando el deseo de ella de no volver a hablarse siquiera, convino en que quien escribiera y sin hablarle, le estaría haciendo llegar constantemente su mensaje, que consistiría en un sobre blanco cuyo significado sería: "mi corazón va dentro de él, tan puro como la blancura del mismo". Y, si alguna vez ella se decidía, devolvería el sobre, sin letra alguna tampoco. Eso sería suficiente para que él corriese a su lado.

Y así, pasaron tres años, tres años en los cuales ella continuó cosechando amarguras con su esposo y recibiendo sobres blancos de Ivor. Hasta que un día, encontró en aquella revista los desconcertantes pensamientos; mirándose seguidamente en el espejo y viendo que, ciertamente, sí bien continuaba hermosa, atractiva y dinámica, sus ojos reflejaban una tristeza que muy pronto ahuyentaría la juventud. Y esa noche esos ojos volvieron a empañarse con el llanto, y la incertidumbre hizo de ella su preta, no sólo por la impresión de los pensamientos, sino por las tinieblas que envolvían su alma, pues no sabía por qué todavía, a esas alturas, no podía pasar por alto las cosas que le hacía su marido, ni por qué cuando éstas sucedían, acudía a mirar los sobres blancos. Fue a raíz de uno de esos disgustos que, casi sin darse cuenta devolvió uno de ellos, decidiendo divorciarse, hablando antes claramente con sus hijos que ya eran niños de doce años el mayor y nueve la última. Ellos tenían que comprender que ella tenía

MUNDO FEMENINO
PERIODICO SEMANAL DE INTERES GENERAL
 Teléfono 3270 — Apartado 684
 Oficina: 100 vs. al Norte y 50 al Oeste del Correo
 Calles 2 y 4, Avenida 5ª - N° 246
 Venta a pregón los lunes. Suscripción: ₡ 1.00 bimensual.
 Lugares en donde se vende: Librería Nobao en el Paseo de los Estudiantes y Botica La Mercad.
 Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

derecho a vivir su vida y, queriéndola tanto como la quería, no iban a oponerse, por más que su vida se trastornase un poco. Además les haría pasar grandes temporadas con su papá.

Y en respuesta al sobre blanco llegó un telegrama de Ivor que decía: "Llegaré el día de Navidad, llevándote de regalo la felicidad en pago de la que tú me has dado". Y ella sintió que era feliz, lo fué un instante, pese al temido momento de hablar con sus hijos, el cual pospuso para después de que llegara Ivor. Entre tanto continuaba trabajando y preparando la Navidad de sus hijos, como lo había hecho siempre; mas no lograba, pese al cúmulo de actividades que esto demandaba, olvidarse de su problema y sentirse satisfecha de la decisión tomada.

Aquella noche, lastimada por una nueva contrariedad con su marido, caminando a solas por las calles y bajo la romántica luz lunar, llegó a la conclusión de que había hecho bien, y que ella tenía derecho a su regalo de Navidad: la felicidad que le prometiera Ivor desde hacía más de tres años; y pensando en ello con delectación, no advirtió el camino hasta que estuvo frente a su casa, llamándole la atención el ver tanta luz en ella, no obstante lo avanzado de la noche, sorpresa que fué mayor al encontrar a sus hijos levantados, los cuales corrieron locos de alegría a su encuentro, cual con hilos de bolita plateada en el cuello, cual con bolas frágiles y bellamente coloridas en sus manos.

—¡Dios mío, qué hacen levantados tan tarde! ¡Va a hacerles daño, tesoros! —dijo entre conmovida y seria.

—No, mamacita adorada, díjole Enriqueito, adorable diablillo de diez años: ven a ver, estamos alistando

con papá el árbol de Navidad. —Ven, mamacita, ve qué lindo está quedando, dijo Estrellita, su neña de nueve años y para quien ella pedía al cielo la dicha que no había conocido.

Obedeciendo a sus hijos se sentó en un sillón a verles trabajar, locos de entusiasmo. Arturo, en lo alto de un escalera, prendía en la cima del pino la estrella de Navidad, y recibía de sus hijos los chorritos de lluvia, las campanitas y las esferas multicolores que éstos iban dando; mientras que Arturo, el primogénito, cuidaba la escalera en el temor de que su padre fuese a caer. Estrellita gritaba loca de júbilo a cada nuevo adorno prendido en el árbol, diciendo: "¡Verdad, papacito, que está quedando lindo!" "¡Sí, mi vida, dícale él, el año entrante le regalaré una completa iluminación eléctrica."

"El año entrante". La frase sonó extraña para los oídos de Lilibett, pensando en su interior que el "año entrante" no estarían juntos. Pero de inmediato sintió un terror mayor, una angustia más grande, preguntándose a sí misma: ¿cuáles de ellos pasarán la Navidad entrante conmigo y con Ivor, y cuáles quedarán pasarla con su padre? Y una serie de conjeturas siguió a esta pregunta, las cuales llenaron sus ojos de lágrimas.

—¿Cómo, se decía, cómo he podido ser tan cruel que haya podido pensar por un momento siquiera en forjar mi felicidad sobre la pena de mis hijos? ¿Cómo he podido pensar en separarlos de su padre, que es con ellos cariñosos en el más alto grado? ¿Cómo he podido pensar en separarlo a él de sus hijos, por el solo hecho de no haber podido comprenderlos? Entonces, ¿en dónde está la abnegación de las madres? ¿Cómo he de cumplir íntegramente mi trato con Dios de que a ellos de toda la felicidad del mundo, aun cuando a mí me colme de amargura?

Mientras tanto el árbol ya estaba repleto de luces, candelas de movimiento, lluvia y bolas rojas, verdes y amarillas, destacándose en la cumbre la estrella de Navidad, símbolo en aquel momento de la felicidad que Lilibett acababa de encontrar, al descubrir que la verdadera felicidad es aquella cifrada por sobre todo en la dicha ofrecida a otros, y más todavía cuando esos otros son los hijos, esos pedazos del propio corazón.

—¡Qué lindo quedó, papá, qué lindo!, decían los niños.

—Sí, sí, está muy lindo, exclamó con entusiasmo, sorprendiéndose del tono jubiloso de su voz.

Su marido, desde lo alto de la escalera la volvió a ver, y habiéndole por primera vez desde su llegada, le preguntó con suave voz:

—¿Te gusta?

—Mucho, mucho...

—Pues ya está terminado —respondió él, bajándose y llegando hacia cerca de su esposa para apreciarlo de largo, mientras con una mano acariciaba el rostro de ella todavía húmedo de lágrimas, y con la otra revolvió el ensortijado pelo de Estrellita, en tanto Arturoit guardaba la escalera y Enriqueito recogía las cajas vacías.

Cuando Ivor llegó, tal y cual le había dicho en el telegrama, ella lo esperaba con un paquete de sobres blancos, diciéndole al verlo:

—Mi llamada es para devolverte todos, pues no quería que la Navidad me encontrara con cosa alguna que distrajera el pensamiento que integro debo a los míos.

—Pero entonces, ¿ya eres feliz?, le preguntó él sorprendido.

—Sí, dijo ella, porque ahora he comprendido definitivamente que la verdadera felicidad es dar, no recibir, y que dicha de una madre solo es completa, cuando la de sus hijos es mayor.

Diciembre de 1950.

EL CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

"Al servicio de la Agricultura y la Industria por una patria mejor"

Se complace en desear a todos los hombres de trabajo que con su esfuerzo contribuyen a un mayor bienestar de nuestra patria,

Mucha Alegría en Pascuas y Salud y Prosperidad en el Año Nuevo

24 de diciembre de 1950



HOLOCAUSTO

Te quiero pues te siento como una llama viva sobre mi corazón. Mi pecho es como un templo donde oficia el Amor.

Tus labios no responden. Están hechos de escarcha para mi corazón!

Levanta la fogata sobre mi cuerpo inerte. Y las llamas encienden mi pobre voluntad.

Apolo me sonríe y me lleva a su reino, en que brilla la estrella que me hace delirar!

Luminar de mi pena, cuándo me besarás con tus labios de fuego sin hacerme llorar?

YOLANDA CALIGARIS
Managua, 12 de junio de 1950.

Sólo Dios comprende mi infinito dolor. Mi alma está en el ara y tú la crucificas con tus manos de seda y tus palabras frías y tus ojos de miel!

Clavada en el madero, mis sienes con espinas y mi boca con sed, soporto la tortura del hierro de tu lanza y el vinagre y la hiel de tus ojos ausentes.

Poesías Selectas

AÑO NUEVO

Dan las doce en el viejo campanario y un año entre tinieblas agoniza; una nueva alborada se divisa convertida en suceso extraordinario:

Hay voces de consuelo en el Suntuario; y en el suave marmallo de la brisa hay una evocación que se eterniza en torrente de ensueño legendario.

Y es mar de inspiración el Año Nuevo; hay brindis y tributos para Febo que empieza a perfilarse en lejanía...

Y este mundo fatal, a paso lento nos deja acariciando algún recuerdo o con una esperanza en otro día.

GMO. FERNANDEZ MORA

Orotina, Costa Rica.



Como piedra preciosa que cayera de las manos de Dios, cristolino se extiende y majestuoso; regio espejo del sol.

Si los montes se miran en sus línas esmeralda de luz, y al reflejar la ingente lejanía, una turquesa azul.

Cuando tramonta el sol fe enhiesta cumbre tiñendo los espacios de arrebol, es topacio engarzado en las montañas, milagro de color.

Piedra preciosa, al alma del viajero es vidante paisaje de emoción, que solamente concebido pudo el némen del Creador.

FAUSTA FERRERA

Honduras.

EL RUEGO DEL PEREGRINO

POR LA SENDA erizada de rencoras prosigo paso a paso mi camino, con la fe del errante peregrino que sabe de fatigas y dolores.

Errores que sin pan y luz lo dejan, y de la ruta de la PAZ lo alejan, como fruto de alguna maldición.

Ante tantas miserias y locuras, me inclino y al Señor de las alturas le ruego nos ablande el corazón.

JOSE J. BERRUTTI
Buenos Aires, primavera de 1950.

Así observan mis ojos avizores del mundo el insensato torbellino... ¡Dijérase un juguete del destino naufragando en el mar de sus errores!

Doce campanadas, lentas, sonoras, vibrantes, dió el reloj de la Catedral Metropolitana, cuando dirigiéndome hacia el centro de la Urbe, en busca de mi hotel, pasaba justamente frente a la plazoleta de la Dolorosa, que mal alumbrada, desmantelada de árboles, y sin una flor que atrajera la vista del transeunte, no tenía otra novedad que su característica soledad de cementerio. Como impulsado por una fuerza de voluntad superior a la mía cambié de acera y seguí mi ruta por la desierta calle Alfredo Volto, a la sombra de los aleros

COMO SUCEDIÓ

Por el Lic. Francisco Faerron S. Ex-Ministro de Costa Rica en Guatemala

me Ud. a registrar la casa; al abrir esta puerta oí un ruido como de ladrones que huían hacia el interior tropezando con los muebles; y tengo miedo de entrar sola. Acompáñeme Usted...

—Pero es que la casa está absolutamente sola, Señora, observé — más por saber algo de la joven dama que elegantemen-

te vestida, como si regresara como yo, de alguna fiesta — tenía por delante; y como precaución contra una posible celada, ya que mi indumentaria de rigurosa etiqueta — como que regresaba de una recepción diplomática — me revelaba como persona pudiente, o de buena presa.

—Sí Señor, contestó ella; absolutamente sola. Mi marido está ausente de la ciudad, y las dos sirvientas que me acompañan, salieron con permiso de dos horas, mientras yo iba al teatro con una familia amiga, que hace un cuarto de hora se marchó de aquí, en dónde he estado esperando en vano que pasara un policía o alguna persona que me inspirara confianza, para pedirle este servicio. Estoy muy sorprendida de que mis dos criadas no hayan regresado aún; por lo que temo que les haya ocurrido algo.

Entramos. — En el interior casi todas las luces estaban apagadas; entre ellas las del Hall, las de la sala y las del comedor, que según la señora habían quedado encendidas. Empezamos el registro de habitación por habitación, que cerrábamos luego, para impedir que los ladrones pudieran esconderse en ellas, y para estar luego, seguros de que no dejábamos atrás ningún peligro. Después de un minucioso recorrido hasta por los patios interiores, sin encontrar más novedad que algunos muebles removidos de su sitio, pero sin daño aparente, nos dirigimos al comedor cuyas luces encendimos; y la joven dama un poco más tranquila me invitó a tomar asiento, para hacerle una espera más al servicio ausente. Fue allí en donde pude observar de cerca su excepcional belleza; la seducción de sus ojos de una expresión intensa, dulce y suave como una gracia; y de mirada franca, ingenua, sin malicia que a la vez de inspirar confianza en quien la observara, reclamaba sumisión y respeto con aristocrática dignidad; esto y su conversación fácil y amena, la hacía atractiva y digna de una adoración respetuosa. Desde el primer momento me di cuenta de que me encontraba enfrente de una mujer superior; de una dama de abolengo, que con una experiencia apenas de veintiséis años era incapaz de perder la cabeza al primer encuentro con un hombre relativamente joven, como era yo, gran posición social; y q' a los 50 años todavía me permitía ser árbitro, dueño y señor de mis propios destinos. Clara era un nombre como claro era el azul de sus ojos, en contraste con el negro de sus pestañas y del arco sutil de sus cejas, trazado de mano maestra sobre una piel de armiento, ligeramente coloreada en las mejillas, con frescura de pé-

te vestida, como si regresara como yo, de alguna fiesta — tenía por delante; y como precaución contra una posible celada, ya que mi indumentaria de rigurosa etiqueta — como que regresaba de una recepción diplomática — me revelaba como persona pudiente, o de buena presa.

—Sí Señor, contestó ella; absolutamente sola. Mi marido está ausente de la ciudad, y las dos sirvientas que me acompañan, salieron con permiso de dos horas, mientras yo iba al teatro con una familia amiga, que hace un cuarto de hora se marchó de aquí, en dónde he estado esperando en vano que pasara un policía o alguna persona que me inspirara confianza, para pedirle este servicio. Estoy muy sorprendida de que mis dos criadas no hayan regresado aún; por lo que temo que les haya ocurrido algo.

Es en la oficina dijo Clara mirándome atemorizada; y sin dición nos dirigimos a ella, entrando ambos precipitadamente hasta tropezar con el escritorio, sobre el que pendía el cordón de la luz que encendi rápidamente. Casi al mismo tiempo, atropellado a Clara en su huida, salió un hombre a la carrera llevando la puerta sujeta por la perilla de la cerradura, que ajusté estrepitosamente. Dándome cuenta de lo que iba a ocurrir, porque había visto la llave, en la cerradura, cuando hicimos el registro de la oficina, ya que ésta no tenía otra salida posible, ni comunicación con ninguna otra habitación de la casa, por tener en ella la caja de Caudales, me lancé con toda la ligereza del caso tras del alige ro, para impedir q' nos encerrara, pero cuando forcejeaba por arrancarle la perilla de las manos, la puerta fué enllavada por el ladrón quien arrojó la llave sobre el pavimento del corredor, dejándonos prisioneros, para asegurarse la impunidad del robo.

—Inútiles fueron nuestros ruegos y promesas para que nos libertara de aquella prisión; le expliqué que yo no era el marido de la señora a quien encerraba junto conmigo; que yo era un extraño en aquella casa a donde hacía unas pocas horas había entrado para prestar un servicio

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

talos de rosa. Me refirió brevemente los principales episodios de su vida de soltera, y de sus dos años de casada con un joven ingeniero a quien amaba y hacía feliz, a pesar de no haber sido aún coronada con la aureola de la maternidad. A mi vez de mis nombres y señales; expliqué mis largas ausencias del país, que motivaban el poco conocimiento de mi persona, por las familias actuales a quienes apenas comenzaba a tratar e hice referencia en animada charla, de mis futuros planes de residencia en la capital.

Departamos tomando una confortable taza de café que Clara tenía preparado en un termo, cuando un ruido que indudablemente había sido producido por la caída de un cuerpo pesado sobre el piso alfombrado de una habitación inmediata a la alcoba, nos interrumpió bruscamente.

Horas de grandes angustias siguieron para Clara y para mí a la huida del ladrón. Ella entregada a una intensa pena que se traducía en convulsiones de una crisis nerviosa, que me atormentaba.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contacto o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. TELEFONO 2888



DON ERNESTO ORTIZ Y SRA.

Seramente quebrantados de salud se encuentran los estimables esposos don Ernesto Ortiz y señora con motivo del serio accidente de tránsito que sufrieran en la madrugada del

lunes recién pasado. Al desear el pronto restablecimiento de los distinguidos amigos, hácmosles llegar nuestro más cariñoso saludo bas ta su lecho de enfermos.

PREGUNTAS DEL HOMBRE...

externos. Su capacidad —en ese orden — la llamará cultura o saber. Su incompetencia en la dilucidación de sus propios interrogantes no tendrá nombre: él la ocultará ante los demás y ante sí mismo.

Tales incomprendibilidades son manifestaciones del autodesconcierto humano. El hombre yerra muchos caminos. Uno de ellos es el que conduce a la verdad.

El cree en las quimeras exteriores, se identifica con los ideales ajenos; lucha por ellos, y, desdénoso, deja a un lado los poderes de creación que vienen latentes en su ser.

Vive así unido al engaño más gran de que pudiera tener: el de sí mismo. Sus ideas, deseos o inquietudes las adquiere: no las crea, no las vive, no las siente...

Pretende encontrar con el fin de

Viene de la Pág. PRIMERA

los demás el fin de sí mismo. Su vida —a partir de esa época en que un motivo de lecha es normal y nece sario— se llena de espejismos. El tiempo inexorablemente le demuestra su error: su espíritu es ajeno a esa manera de sentir; pero ya será tarde.

Su inseguridad en la propia observación comenzaría en la ineficacia para contestarse.

Esos actos, pensamientos o situaciones extrañas que no tienen aparente explicación, sería el resquicio por donde su alma escaparía a las restricciones impuestas y aparecería casi plenamente.

El planteamiento de tales problemáticos enigmas no existirían si él llevara su vida más acorde con su propio sentir.

Así, obtendría respuestas y no preguntas.

VIDA SOCIAL DE LIMON

Primera Comunión

La primorosa amigueta, Danna Desanti, hija del estimable hogar formado por el caballero don Vicente Desanti y su gentil señora doña Mery Montero de Desanti, se acercó por primera vez al Sagrado Banquete el recién pasado 8 de diciembre. A las muchas felicitaciones que con tal motivo recibió la linda amigueta, unimos las nuestras muy cordiales, las que hacemos extensivas a sus felices padres.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni
Teléfono 2888

LIC. DON JOSE SILVESTRE ROJAS

Un año más llegará a sumarse a la vida del caballero Lic. don José Silvestre Rojas el domingo próximo 31 de diciembre, día en el cual será colmado de atenciones por sus familiares y numerosas amistades que aprovecharán la oportunidad para tes timoniarle toda la simpatía que él se ha sabido captar por sus valiosas cualidades que lo acreditan como ca ballero intachable y como profesio nal sobresaliente: MUNDO FEMENINO le anticipa su más cordial saludo, y formula por su dicha y la de los uyos muy sinceros votos.

SRA. TERESITA DE LEON

El próximo domingo estará de ga la con motivo de celebrar la grata fecha de su cumpleaños la estimable dama doña Teresita Bogarín de León residente en la ciudad de Cartago, y quien por sus tantos méritos es acreedora a toda la simpatía y pro fundo afecto que le dispensan sus numerosos amistades. Al anticipar le un saludo muy cordial, formulan do nuestros votos más sinceros por su eterna ventura, deseamos que la vida siempre le sonría y le colme de toda la felicidad que ella merece, en unión de su preciosa hija Clemencia y de todos los suyos.

INCOMODA POSTURA...

Viene de la Página PRIMERA

mensaje divino de que la vida es algo más que afán material. Entonces, cogiendo un toco buril y sobre la lisa blancura de una piedra, él grabaría un pensamiento, una idea, cumpliendo la misión histórica que le fué confiada al nacer.

De aquella piedra, de aquel buril, surgiría el primer poema, la más preciosa literatura. Por qué no tenía que ser bello? Seguramente lo era, bello con esa belleza primitiva y pura del sentimiento, todavía no maleado por tecnicismo alguno. Hasta es posible que la obra tuviera lectores, unos rudos lectores que aguzarían su mentalidad en la hora placida del descanso; para comprender, para admirar... Y quien sabe si de todos ellos no surgiría un editor, un paciente editor, sin corazón de piedra, aún a pesar del momento histórico, que fuera copiando, en horas muertas, la obra, para regalo de los demás y si ciertamente cumplía también su misión, para lucro propio, cambiándola por sabrosos bocados de rica pitanza, que luego, calladamente, devoraría, evitándose la fatiga de conseguirlos por su propia mano.

Primariamente el dilema estaba abierto: soñarlo o vivir. Se imponía armonizarlo, por que en las horas de ensueño, cuando sintiera el alca tazo de la inspección y se olvidara de todo, su estómago vacío reclamaria y le sería forzoso abandonar el buril.

REINA DE LA INDUSTRIA



Señora Florita Sartoressi Rubia con madurez de frígales en su cabello, es su figura estatuaria la de una de las más bellas mujeres josefinas: poseedora también de una cultura ex quisita, es ella la representante de la Industria Nacional, que la ha hecho su reina, porque en ella tendrá a la más exquisita representante.

Sra. María Isabel Velázquez

Una primavera más llegó el pasado 14 de diciembre a engarzarse en la primavera existencia de esta linda damita, perteneciente a uno de los más estimables hogares de esta ciudad, ocasión que aprovecharon sus numerosas amistades para

Heilbrown

testimoniarle toda la simpatía y el afecto profundo a que ella se ha hecho acreedora por sus múltiples encantos. Seanos permitido reiterarle nuestra admiración y votos fervientes por su eterna ventura.

Sin embargo, no nos imaginamos lo queremos ni nos lo podemos imaginar. El, una vez conseguido lo indispensable, dedicaría todo el resto del tiempo a soñar, y así, soñando, mimosamente, nos lo imaginamos.

La estancia que de entonces nos separa, no ha venido más que a cam biar la decoración. El escritor sigue y seguirá viviendo al margen de la vida maternal y por lo tonto, difícilmente encasillado en un mundo de materialismo. Siempre adoptará la incómoda postura del que no ha sabido situarse y la adoptará aún a sabiendas de que no elige lo mejor, con plena conciencia de su resolución y sin la atenuante de ignorar las ventajas de otros caminos.

La culpa, como tantas veces señalamos, no es de editor, ni del papel, ni del arribista. Es de su corazón, de su limpio y noble corazón, que le traicionará continuamente en su desenfrenado afán de ilusiones, haciéndole vivir en un mundo propio, sin ningún contacto externo, en el que los guarismos no dictan diariamente su contundente lección.

Es indudable que aún a esar del mismo, de su intrínseca e insobornable forma de ser, consigue a veces

situarse espléndida y definitivamente —hablamos de auténtico—, pero el caso se da como una circunstancia fortuita, como una consecuencia lógica, que nada ha podido malograr. Su talento le impele fuera de toda órbita y es esta misma fuerza expansiva la que logra imponerle de una manera rotunda. Más hasta ese momento; cuándo casos de desali enamiento y de gloria tardía, empezando por la figura símbolo de nuestro Cervantes!

Decididamente, todo aquel que sien to la llamada viva del arte, tiene primero que tantear sus fuerzas, analizando hasta donde alcanza su espíritu de sacrificio, su capacidad de resistencia moral y material —si es que cabe el análisis en una tenden cia natural irreprimible— para lanzar se luego, audazmente, a los espacios infinitos, con la dorada carga de su sueño a cuestas, que si no hubie ra proporcionarle otras alegrías, es tier to que le ofrece la espléndida de poder transmitir mágicamente cuan to toquen sus ojos de iluminado, que tienen la propiedad de convertir en belleza, hasta la más desoladora de las realidades.

LA COMPETIDORA

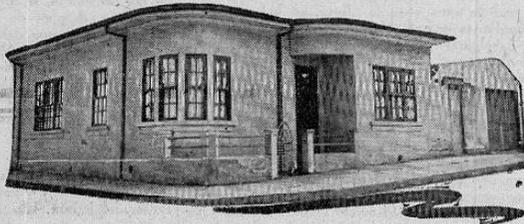
Gabriel Broutín y Cía:

Teléfono 4176 — Apartado 390

Desea a sus Amigos y Favorecedores

MUY FELIZ Y PRÓSPERO AÑO NUEVO

ESTA ELEGANTE RESIDENCIA PODRÁ SER SUYA, CON SÓLO DIEZ COLONES



VALE ₡ 85.000.00
Situada 100 varas al Sur del Paseo Colón
Usted la obtendrá con todos los muebles y enseres **TOTALMENTE NUEVOS**
Lo cual representa un valor de **₡ 105.000.00**

Primer Premio de la Rifa a beneficio de la **CRUZ ROJA COSTARRICENSE**
2º. PREMIO: un lujoso automóvil "Chevrolet" nuevo, MODELO 1950, que vale ₡ 26.500
RECUERDE: LA ACCIÓN VALE SOLAMENTE DIEZ COLONES
Esta Rifa se jugará en combinación con la Lotería del 7 de enero 1951

EL SEMILLERO LTDA.

ALMACEN AGRICOLA
Fundado en 1918
Apartado 783 Teléfono 3152
San José - Costa Rica
Al servicio de la agricultura, industria y ganadería costarricenses.
Especialidad en:
SEMILLAS
ABONOS
PLANTAS
INSECTICIDAS
HUEVOS
ALIMENTOS PARA AVES
Máquinas e implementos agrícolas y veterinaria en general. Saluda de la manera más atenta a sus distinguidos clientes y culto público costarricense y les desea mucha y constante prosperidad personal y en sus actividades.

BELLAS SEÑORITAS QUE CON SUS ENCANTOS DIERON REALCE AL CARNAVAL DE ANOCHÉ

Como uno de los más brillantes números de los festejos cívicos quedará grabado en la memoria de los que tengan la dicha de presenciarlo, el regio Carnaval de esta noche, en el cual tomarán parte numerosas señoritas de nuestra sociedad y provincias hermanas, poniendo de relieve una vez más la gracia y la belleza de la mujer costarricense.

Para ellas, reinas todas por su belleza, su espiritualidad, su donaire y sus virtudes, el homenaje afectuoso de "Mundo Femenino", y la felicitación más cordial a la Comisión de Fiestas por la presentación de número tan extraordinario.

REINA DE ALAJUELA



Reina de Alajuela Señorita Nidia Soto Montoya. Señorita Alajuela, quien une su hermosura sin par, la gracia imponderable de la mujer cos-

tarricense. A su paso la cabeza se inclina rindiéndole la pleitesía y la admiración.



S. M. María de los Angeles I

Reina por la juvenil gracia de sus quince años y por los tesoros de virtud que la adornan su cabecita rubia de princesa de cuento. Ella es la so-

berana que presidirá los Festejos Cívicos de la capital y quien obtuvo el título de Señorita San José.

REINA DE PUNTARENAS



Reina de Puntarenas Señorita Ina- porteña, que con el beneplácito de bel Suñol Lcal, señorita Puntarenas, quien une a su gracia y belleza, todo el donaire de la mujer

SRTA. THELMA VELAZQUEZ HEILBROWN

El Niño Dios regaló con una rosa más el hermoso bouquet que forma la perfumada existencia de la señorita Thelma Velázquez Heilbrown, quien en ese día estuvo especialmente cumplimentada por sus distinguidas amistades y familiares: MUNDO FEMENINO, tiene para la joven y bella amiga, sus mejores frases de congratulación, deséandole una vida de dicha en unión de todos los suyos.

Cecilia Páez Sotela A. Celebró el recién pasado 13 de diciembre su fecha natalicia la simpática niñita Cecilia Páez Sotela perteneciente a un estimable hogar que disfruta de todas las simpatías de la sociedad limonense; lleguen nuestras felicitaciones cariñosas a sumarse a todas las que en tal día recibió la pequeña, cum pleñera.

Regresaron de Nicaragua y El Salvador

Procedentes de estas hermanas repúblicas norteanas llegaron al país, los estimables esposos don Fernando del Barco y doña Yenny Garron de del Barco y el Dr. don Domingo Argiello y su gentil señora doña Lidya de Argiello. Un atento saludo de bienvenida les presentamos.

SRTA. CARMEN MARIA SANTOS

Celebró ayer su cumpleaños la estimable y bella señorita Carmen María Santos, quien se ha hecho notable no solo por sus múltiples virtudes, sino por el talento que la caracteriza, siendo una de las más aventajadas alumnas de la Escuela de Farmacia. A las tantas felicitaciones que con este motivo recibiera, unimos las nuestras plenas de cariño, y nuestros votos por su eterna dicha.

BANQUETE CELESTIAL

Ileana Pardo, hijita del hogar formado por el caballero don Rogelio Pardo y doña Cata de Evans, dama muy distinguida, y el niño Rodrigo Mobs, descendiente de otro estimabilísimo hogar limonense, hicieron su Primera Comunión el pasado ocho de diciembre, en medio de la alegría de todos los suyos, recibiendo con tal motivo múltiples felicidades, a las que nosotras nos complacemos en unir las nuestras, que hacemos extensivas a sus felices padres.

DE TEMPORADA EN PANAMA

Regresaron después de una temporada de placer en Panamá, las estimables señoras doña Estelita de Santos, doña Florita de Echeverría y la señorita Flory Castro. Sea este más atento saludo.

SEA UD. ADMIRADA Y ENVIDIADA



Secretos íntimos de mujeres que son famosas por su belleza involucrados en una sola fórmula, el TRATAMIENTO BASICO DAROSA. Los incomparables productos de belleza DAROSA le ofrecen esta fórmula. Usela diariamente para cuidar y mantener su belleza, en su maquillaje y será siempre admirada y envidiada

Solicite un análisis científico de su cutis a cualquiera de nuestros distribuidores e instrucciones para el uso del

Tratamiento básico DAROSA

y verá los resultados de esta experimentada fórmula

Los productos de belleza

DAROSA

se venden a los siguientes precios:

Crayón Labial	10.00
Crema Rouge	5.00
Oily Day Cream	8.00
Penetrative Cleansing Cream	10.00
Nourishing Cream	10.00
Liquid Cream, mediano	8.00
Liquid Cream, grande	13.00
Astringent Lotion	9.00
Orange Blossom Lotion	8.00
Eye Cream	8.50
Orange Blossom Cream	18.00
Skin Food Vitamin	18.00
Hormone Cream	25.00
Hormovit	30.00
Orviol Beauty Cream	28.00

Distribuidores:

CASA BORDALLO
Bajos Edificio Herdocia

SALON FEMINA
Esquina opuesta Farmacia Rex

TIENDA REVIENS
Bajos Hotel Costa Rica

CASA DE ESPAÑA GRAN BAILE de FIN de AÑO

La administración de la Casa España invita a sus Socios, Amigos y Familias al BAILE DE DESPEDIDA de año que se celebrará el DIA 31 DE DICIEMBRE a las 9 de la noche.

Cuota: Caballeros\$ 10.00 Damas\$ 5.00

Traje corriente — No hay invitaciones personales.

Las entradas están a la venta en la Tienda La Gloria y Casa España.

CERA NEUTRA PARA CARROS. Pulidora sin igual.
CERA NEUTRA PARA TERRAZAS — CERA NEUTRA PARA PULIR MOSAICOS ROJO Y CAFE OSCURO
BETUN DE TODOS COLORES Y DE EFICIENCIA INCOMPARABLE

"ALJIX"

Marca de garantía absoluta.

Productos que prestigan la Industria Nacional

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

ALMACÉN KOBERG

Informes: Rural 43.



PREPARACION DE RECETAS DE OCULISTAS

OPTICA TRENAN

Detrás de la Iglesia La Merced

Repuestos para Anteojos, Armazones y Estuches en toda forma y estilos modernos

COMO SUCEDIO...

(Viene de la Pág. TRES)

ban y no quisiera recordar: rogándome, suplicándome, implorándome que abriera aquella puerta que pesaba como una losa sobre su corazón, torturado por los más negros temores, ya que propiamente hablando no sabía quién era yo; no tenía ningún conocimiento de mi persona, ni idea alguna de cuál sería mi conducta a seguir en cuanto a ella, en aquel trance que la ponía a mi merced, si en vez de un caballero, tenía enfrente a un rufián, a un aventurero inescrupuloso que de un modo o de otro, tenía amenazado el derrumbamiento de su hogar, cuando su marido que habría de regresar del Sur en avión por la mañana, o las dos mujeres a su servicio o alguna otra persona de las que frecuentaban la casa que acertara a llegar, se enteraran de que ella se encontraba encerrada en una habitación con un hombre que no era su esposo. Yo trataba en vano de forzar la cerradura de la puerta, que era de placa y estaba incrustada en la madera, porque no tenía nada a mano aparente para conseguirlo; y después de un inútil forcejeo para hacerla ceder y libertarnos, volvía a desplomarme en la silla giratoria del escritorio y a sumirme en un mar de pensamientos capaces de rastornar al hombre más sereno y más indiferente por las cosas de la vida. Al mismo tiempo procuraba tranquilizar a Clara con esperanzas que yo mismo no tenía, de que el ladrón volvería a ponernos en libertad cediendo a las promesas que le había hecho a de que las sirvientas regresarán antes de amanecer y nos abrirán la puerta, explicándonos nosotros lo ocurrido, y como testigos nuestra afluencia, crecieran nuestro relato y guardarían silencio; mayormente si como ella misma decía ambas eran muy buenas y adictas a su persona. Calmada un tanto y convencida de la sinceridad de mis palabras; fatigados ambos, física y moralmente; resignados a correr la suerte que nos reparara el destino en aquel infortunio, nos acomodamos en sendos sillones y esperamos con conformidad de mártires, entregado cada uno a sus propios pensamientos, lo inesperado, lo imprevisible, lo que tenía que suceder.

Las dos mujeres del servicio habían obtenido permiso de Clara para ir a divertirse en un dancing instalado en Plaza Viquez, que tenía trastornadas a todas las maritornes de la ciudad, y que era un rompe-cabezas para las dueñas de casa, que habían de luchar con un servicio desvelado, peregrino, de suyo rebelde y comúnmente desleal a sus patronos. Debido a un escándalo que se produjo en el salón de baile de aquel centro de vagancia y perdición de jovencitas campesinas que vienen a servir a la ciudad, y que culminó con un saldo sangriento de heridos de gravedad; de varios golpeados, y de no pocos relojes y carteras desaparecidas, fueron conducidos todos los concurrentes a la primera Estación de Policía de Orden y Seguridad, para hacer las primeras investigaciones; y fue así como las sirvientas de Clara, estuvieron detenidas hasta las seis de la mañana, que rendida su declara-

ción, se les permitió regresar a casa de sus patronos.

La quietud de la madrugada y las meditaciones a que Clara y yo estábamos entregados, deliniendo aquella situación harto embarazosa y comprometida; pensando explicaciones que pudieran convencer a su marido de la verdad de los sucesos ocurridos aquella fatídica noche; formulando y contestando preguntas, frente a un hombre arrebatado por una indignación sin límites, al creerse burlado, deshonrado, escarnecido en su propio hogar, que pudieran apaciguar su justa exaltación; desarmar su mano vengadora y tornarlo a su normalidad reflexiva y humana; interrogándonos recíproca y mentalmente: que va a decir Usted; qué piensa contestar...?; así, discutiéramos, cuando nuestras conjeturas fueron interrumpidas bruscamente por cuatro campanazos del mismo reloj de la Catedral; cuatro campanazos que filtraron en nuestro espíritu un hilo de luz, de una esperanza insospechada hasta entonces, de que el amanecer resolvería y pondría término felizmente, a nuestras angustias; y que terminadas las vibraciones del último de esos campanazos, nos permitió oír el eco de unos pasos lentos, firmes y pesados sobre el pavimento, de alguien que indudablemente se internaba en la casa, por la misma puerta por donde habíamos huído el ladrón, dando altas voces de:

"Señores, han dejado la puerta abierta. ¿Quién vive aquí... al mismo tiempo que golpeaba los pilares del corredor, como con un bastón. Voces que procedían del policía de ronda que entraba a cumplir su deber y sin sospecharlo, iba a realizar un milagro. Súbitamente y de un solo salto me roliqué cerca de la puerta de nuestra prisión y golpeándola fuertemente, grité: "Siga Ud. señor; siga Ud. Acérquese a esta puerta, recoja la llave que está en el suelo y abra... pronto... pronto. Aquí estamos encerrados por un ladrón. Los pasos siguieron avanzando muy poco a poco; con mucha precaución al parecer, y cuando llegaron frente a la Oficina dejé de golpear diciendo a quien con tanta oportunidad llegaba a salvar la situación difícil en que nos encontrábamos Clara y yo, que recogiera la llave del pavimento y abriera sin temor; repitiéndole que un ladrón nos había encerrado cuando lo buscábamos, y no teníamos posibilidad alguna de salir de ahí. Así lo hizo nuestro salvador, que como lo suponíamos era el Policía de línea, quien esperó nuestra salida — no obstante nuestras explicaciones — revolver en mano.

En pocas palabras lo enteramos de lo ocurrido — como lo pude comprobar al instante — y este digno servidor del Gobierno, comprensivo y humano, luego de tomar nota de lo concerniente al robo, que constató ampliamente con vista de los roperos saqueados, reservándose para sí lo que confiamos a su hombría de bien, se retiró seguido por una oleada de manifestaciones de gratitud, que le prodigamos de todo corazón...

Cuando me despedí de Clara advertí en sus ojos angustiados

SACRILEGIO

NOVELA por ROSALÍA DE SEGURA

(Continuación)

Y AQUEL que todo lo puede, Aquel que dijo: "Tú F4 Te Salvará"; Aquel que es la misericordia misma para los que en El confían y de El no más esperan, guió sin duda la mano del sabio Dr., salvando por milagro la vida de Elena y de su hijo.

Un niño nació, Heredeo de nobles, aristocráticas y distinguidas familias, poseedoras no sólo de inmens fortunas, sino de elevadísimas prendas morales, acreedoras a la unánime consideración y estima, por la preclara estirpe de su ascendiente.

Las Familias Saldívar-Panni y Revilla-Santa Ana, contemplaban orgullosos el vástago heredero de su ilustre prosapia. El pequeño Arturo, pues así se llamó aquel niño, fue un rayo de luz que alumbró las tinieblas de tristeza que desde meses atrás envolvía al suntuoso palacio de don Alberto, y la casa de doña Julia, la madre de Fernando.

La presencia del niño era para aquellos desventurados padres y para Lilya, lo que es el oasis para el sediento y cansado caminante del desierto. Cuando en sus brazos lo arrullaban, sus tenues baluceos, los gorgoritos de su risa, el sír igual encantaban.

En algunas mañanas que el sol atravesaba con sus fulgidos rayos el espacio, arrancando iridiscuentes reflejos a las hojas de los árboles, dorando a su vez la musgosa y verde alfombra de los parques y praderas; cuando estaba el aire deliciosamente tibio, saturado de un finísimo polvo de luz e impregnado de los muy diversos y agradables perfumes de la mañana, venía Edgardo en su linda limousine azul a buscar al niño y en compañía de Lilya se alejaban por

ga desdicha en que aún vivían, pues Elena la pequeña madre, estaba en tal estado de demencia, que ni siquiera conocía a su hijo.

Al principio lo miró como a algo raro, extraño a ella; luego pareció tomarle aversión, ya que ante el pequeño se irritaba su pacífica locura. Por consejo del médico, le niño fue puesto en manos de una nodriza, bajo la vigilancia de su abuela paterna, con lo que fue a vivir.

De tiempo en tiempo traíanlo a su madre, pero ésta, no experimentaba en su presencia, reacción alguna favorable.

Edgardo San Lorenzo, el único sobreviviente de la catástrofe de Tacubaya, aquel que en compañía de Fernando entró también moribundo al hospital, y, salvado de la muerte por un milagro, puso en el niño incesante cariño, derivado tal vez del que tuvo al pobre Saldívar.

El y Lilya eran las únicas caras jóvenes y un poco alegres quizás, que en torno suyo viera el bebé. Aprendió a quererles como habría llegado a querer a sus padres; el primer sonajero se lo dió su tía, los primeros pasos los dió en busca de Edgardo.

En algunas mañanas que el sol atravesaba con sus fulgidos rayos el espacio, arrancando iridiscuentes reflejos a las hojas de los árboles, dorando a su vez la musgosa y verde alfombra de los parques y praderas; cuando estaba el aire deliciosamente tibio, saturado de un finísimo polvo de luz e impregnado de los muy diversos y agradables perfumes de la mañana, venía Edgardo en su linda limousine azul a buscar al niño y en compañía de Lilya se alejaban por

Restaurant AMERICANO

Teléfono 1249 - 75 vs. Este Biblioteca Nacional

Ofrece a su distinguida clientela los mejores platos para sus

CENAS DE AÑO NUEVO

No deje de saborear nuestra especialidad para estos días

PAVO - LANGOSTA - CAMARONES

Visite el RESTAURANT AMERICANO para comer bien.

Servicio especial con motivo de la Navidad y durante todos los días de Fiestas

EL DIAGNÓSTICO DEL AMOR

Lo mismo que ahora va el paciente a ver el especialista para determinar la causa de su enfermedad, dentro de poco iremos a ver el psicólogo para saber si estamos enamorados.

El estado de enamoramiento puede determinarse, y que se puede seguir la marcha de la afección como si se

las pintorescas carreteras a henchir sus pulmones con el vivificante aire que viene de las sierras y colinas...

Continuará

tratará de un caso de tisis o de fiebre reumática.

¿Estoy verdaderamente enamorado? ¿Será duradera mi afección? preguntará el joven o la joven. Y el psicólogo, después de un breve interrogatorio, diagnosticará la intensidad de la pasión.

Tan interesantes probabilidades se infieren de una conferencia dada por emociones y la estética, en un importante centro científico de Chicago.

Según el doctor, un sentimiento se llama sistema de disposiciones emocionales del doctor William Brown sobre las afecciones dirigidas hacia la idea de algún objeto. El enamoramiento es una cristalización de toda una serie de tendencias e ideas emocionales en torno al objeto.

No se puede llamar el amor una emoción, porque comprende una serie completa de emociones. Sólo hay dos sentimientos principales: el amor y el odio.

Cuando una persona se enamora, se forma en el cerebro un núcleo de ideas y emociones que rodean al objeto de la afección. Con el tiempo, si continúa al estado amoroso, las ideas se solidifican y adquieren más fuerza, haciéndose más y más compactas.

Si el estado amoroso es muy profundo, se posible que toda la mente se sienta atraída y mezclada con la idea central. En tal caso pueden ocurrir reversiones bruscas y desaparecer el estado de enamoramiento.

Esto es lo que sucede cuando un hombre se pasa bruscamente de una religión a otra. Esta teoría es de gran interés, porque prácticamente explica la razón de muchas calambrazas inesperadas. Aparentemente todo marcha bien trece jóvenes, las ideas y emociones de cada uno están centradas en el otro, y de pronto uno de ellos pierde el interés y el afecto.

Esto es llama una reversión entre los dos sentimientos principales: amor y odio, y el primero se trunca, si no en odio, en un estado de indiferencia especial. Las emociones del ser humano, sigue diciendo el doctor Brown, son innumerables y corresponden a los elementos químicos. Hay siete emociones primarias: ira, temor, curiosidad, disgusto, orgullo, humildad y ternura. De éstas nacen innumerables emociones más, cuya clasificación corresponde al psicólogo.

Otro doctor de Chicago, que también es un gran psicólogo, demostró gran interés por las opiniones del doctor Brown.

"Dejan entrever — dijo un gran campo de trabajo e investigaciones para los psicólogos, del porvenir. Las mujeres y los hombres podrán consultarnos sobre el estado de sus afecciones, y sobre las probabilidades de felicidad en los matrimonios en proyecto".

El amor ha quedado reducido a la categoría de una enfermedad o de una afección que puede diagnosticarse como la gripe o el catarro y remediarse con igual facilidad que otras dolencias.

¡Adiós, poesías!

Ministerio de Economía

El Departamento Comercial

AVISA

Que el Ministerio de Economía y Hacienda atendiendo una excitativa efectuada por la Asamblea Legislativa al Poder Ejecutivo para que se revoque la autorización de aumento de tarifas concedida el 15 del corriente a varias empresas de auto-transportes de pasajeros,

acordó revocar dicha autorización

y por lo tanto estas empresas

deberán seguir cobrando

la misma tarifa anterior de

0.15 por carrera

permiéndose de nuevo el recargo de pasajeros hasta que estos servicios sean regulados por la Ley de Transportes que se encuentra actualmente en discusión en la Asamblea Legislativa.

Este acuerdo entrará en vigencia a partir del Martes 26 de Diciembre de 1950

BOLETÍN INFORMATIVO DE GUATEMALA

SEGUNDA JORNADA ALFABETIZADORA: Más de 300 nuevos alfabetizadores se hallan bajo entrenamiento en la actualidad, para participar en la Segunda Campaña Regional de Alfabetización, que habrá de iniciarse el año entrante. Los núcleos más fuertes desarrollarán sus actividades en Mazatenango, Cuyotenango, Retalhuleu, Colombia y Coatepeque, según plan trazado por el Comité de acuerdo con las exigencias del medio. Planteamiento substancial en las actividades que se realizarán en la alfabetización más efectiva de los núcleos de personas adultas bajo métodos de nueva orientación pedagógica.

SALARIO MÍNIMO: Desde el 1º de marzo de 1951 se iniciarán en nuestro país los trabajos sobre fijación del salario mínimo para la agricultura, calculándose que para entonces ya estarán aquí los dos elementos especializados que enviará la Oficina Internacional del Trabajo, organismo de las Naciones Unidas, a solicitud del Gobierno de Guatemala, y haciendo uso del derecho que se le confiere como miembro activo de la O. N. U. El Gobierno guatemalteco por medio del Ministerio de Economía y Trabajo, solicitó a la O.I.T. sus servicios de asistencia técnica para el efecto, por medio de sus misiones de expertos, seminarios, institutos de

entrenamiento, reuniones, intercambio de información y otras formas efectivas sobre el particular.

DELEGADO EN WASHINGTON: El Gobierno de Guatemala ha sido invitado para hacerse representar en la Conferencia del Cincuentenario de la Casa Blanca sobre Niños jóvenes que se celebra actualmente en la National Guard Armory en Washington. El Gobierno aceptó la invitación y designó al Doctor Carlos Solís Gallardo, para que en calidad de delegado asista a la conferencia.

SEMAFOROS PARA LA CIUDAD: Tomando en cuenta los buenos resultados que ha dado el uso de semáforos, el Ministerio de Gobernación ha autorizado a la Guardia Civil la cantidad de 50 semáforos más que serán distribuidos en los lugares donde existe intenso movimiento, en la ciudad capital de Guatemala que cuenta con cerca de 300.000 habitantes.

INAUGURACIONES: Se ha inaugurado una escuela con costo de Q. 11.000 en la primera Colonia Agrícola de Guatemala —Poctún— que lleva el nombre de San Luis, en el Departamento de El Petén. En Pajapita, San Marcos, se ha puesto al uso del pueblo el servicio de alumbrado eléctrico, haciéndose así realidad el plan de electrificación nacional.

JOSÉ

(Por Gerardo Diego)

(De la Real Academia Española de la Lengua)

Entre las figuras del nacimiento, tiene el del Patriarca José una significación, un valor fundamental. San José representa la varonilidad, es el bordón que sostiene y armoniza toda la maravillosa estructura del portal de Belén. Su modestia querría ocultarse a los ojos de los pastores, de los ángeles o de los Magos. El se mantiene discretamente en segundo término, presto a acudir al primer llamamiento de la Madre o a la primera sonrisa del Niño para él florecida. Pero mientras tanto, José, apoyado en su báculo o en su vara florecida, apenas se atreve a situarse al otro lado del pesebre, como para no descomponer la armonía del grupo. Y, sin embargo, el nacimiento le necesita. Grande o chico, rubio o moreno, recia tenuemente barbado, anciano o juvenilmente maduro, ahí está el Patriarca, el que da el nombre, el linaje, la casta; la honra a la Esposa y a la Criatura, el eje civil de la Sagrada Familia.

Los niños han acudido con sus padres en los días últimos del advenimiento en busca de las figurillas de barro, porque hay que renovar el belén, porque la inocencia del más pequeño rompió tal Rey Mago o descabalo cuál bestia del establo. El nacimiento de año en año se complica, se enriquece con nuevas adquisiciones, sustituciones, anacronismos, fantasías en las que gozan tanto como los críos los mayores. Y ha llegado el momento de pensar en San José. Porque el Divino Niño es bastante robusto, mide, echadito en su cuna, la talla de un pastor, y María también le contempla crecido en proporción; pero San José, el humilde, es un resto de la primera versión diminuta, cuyas figuras se han ido quebrando y hay que ampliarle y ampliarle hasta el equilibrio de colmillo de la cuna y de dignidad paterna. Y de la paja y viruta del josefino oficio se desmolda la primorosa y napolitana estatuita, tan graciosa de pollicromía parda y verde, sonriente y bondadosa. El otro San José, el viejo y desmadrado, que dará para otra escena del retablo simultáneo que es el nacimiento y podrá completar algún rincón en que se represente, por ejemplo, la búsqueda del Niño hasta el templo o la carpintería de Nazareth. Y todavía habrá que repetir a San José en la maravillosa escena paisajística de la huida a Egipto, con la palmera, el arroyo y el asnillo.

Y está muy bien así el nacimiento, tal como ha venido a quedar en la

tradición viva española que reina desde el siglo XVIII, el gran siglo de la exaltación en la devoción al Santo Patriarca. Se ha llegado ya a una plasticidad convencional muy superior a la imaginaria en gran formato de los santos de talla reputada para altares, que no ha sabido encontrar ese punto entre lo popular y lo barroco, entre lo gracioso y lo tierno, facilitado en la figura del belén por lo exiguo de sus dimensiones.

Hasta llegar a esa rusticidad levantina y mediterránea, cuánto camino recorrido en la plástica popular y en la iconografía de tablas, óleos, retablos en relieve y grupos escultóricos de la última Edad Media, el Renacimiento y el manierismo. La figura de San José, su papel en la Representación del Nacimiento de Nuestro Señor, no ha cesado de crecer siglo tras siglo, siempre apoyado en las sobrias pero justas palabras del Evangelio, llenas de solemne dignidad y de misterio biográfico. Hay un síntoma muy expresivo para medir ese favor y esa devoción de nuestro pueblo, siempre en aumento. El nombre de José es rarísimo en los primeros siglos de nuestra onomástica y sólo empieza a menudear en el siglo XVII y sobre todo en el siglo XVII. Al llegar al siglo XVIII, José, ya en esa su forma castellana, ya manteniendo la efe final, Joséf, o italianizado en el Pepe, abreviación de Giuseppe o del Josep catalán, invade, invade, colma los registros parroquiales y el censo de los hombres ilustres de España, y hasta nuestros días no cesa de crecer todavía más propagándose ya solo o ya en las diversas formas de composición con otros nombres, empezando por el más grato y dulce de todos, el de su María.

Precisamente va a ser un José, un Josef, quien nos va a dar la más delicada y espléndida muestra de la devoción josefina: el maestro Josef de Valdivielso, el amigo y discípulo toledano de Lope, el autor de ese portentoso, florido e inagotable nacimiento en poesía que es su poema "Vida, Excelencias y Muerte del gloriosísimo Patriarca y Esposo de Nuestra Señora, San Joseph". En los veinticuatro cantos del frondoso belén de Valdivielso no falta una sola figura de nacimiento y si se piensa qué incierta andaba todavía a la sazón la arquitectura, el canon valiente del nacimiento, tal como nosotros lo conocemos, nos plasma la autenticidad de la inspiración po-

HONGOS, HERPES, ECZEMAS, ERUPCIONES Y PIES AGRIETADOS

estas afecciones pueden combatirse con

Pomada Mirán contra Eczema

trastornos de la piel, comezones, etc., pueden ceder con el uso frecuente de la POMADA MIRAN CONTRA ECZEMA. Las grietas de los pies, afecciones fúngicas y otras dermatosis pueden desaparecer con la aplicación asidua y adecuada de POMADA MIRAN CONTRA ECZEMA.

Fida siempre POMADA MIRAN CONTRA ECZEMA en todas las boticas importantes o a los LABORATORIOS MIRÁN VICTORIA de esta plaza

LA DIRECCION DE MUNDO FEMENINO

De la manera más atenta hace llegar al conocimiento de sus numerosos y estimables colaboradores, que, debido a falta de espacio, y al deseo de dar curso en el menor tiempo posible a todas las colaboraciones recibidas, ha tomado las siguientes determinaciones:

- A) Que toda colaboración no exceda de dos cuartillas, escritas a doble espacio, y, salvo en casos extraordinarios de dos cuartillas y media.
- B) No se aceptará colaboración alguna firmada con seudónimo, el cual será aceptado siempre y cuando el colaborador se identifique ante la Dirección debidamente.
- C) No se devolverán originales, ni se compromete la Dirección a publicar las colaboraciones en fecha determinada, dando preferencia en la publicación, a aquellas colaboraciones que hayamos solicitado.
- D) Siendo nuestro deseo que MUNDO FEMENINO continúe siendo el vocero cultural de todos los actuales y futuros artistas e intelectuales que como tal lo quieran, ha tomado estas medidas para que la ocasión sea propicia en espacio y tiempo a todos cuantos nos envíen sus colaboraciones.

plaramente española del profeta y poeta Valdivielso. Allí encontramos a José en las más variadas actitudes y escenas, desde su nacimiento hasta su muerte. El portal de Belén se

anima como en cinematógrafo con relieve de colores:

Coge el santo las húmidas serojas guardadas a los pies de la muralla, coge de palma y cedro algunas hojas que a un rincón de la cueva juntas halla;

la cera aplica de las luces rojas, las serojas resisten la batalla, la llama vence y al contrario arruga; llega la Virgen y la ropa enjuga.

O quizá José trabaja en su carpintería y de aprendices acuden los ángeles, antes de que el Propio Niño, ya tallado, juegue a ayudarle en menesteres de cepillo y sierra.

Cuál el madero para aserrar tiene, cuál le sirve el esclapo o el cepillo, viene, cuál del cartón cargado humilde cuál le da el cartabón, cuál el martillo, cuál en coger astillas se entretiene llenando humildemente el esportillo, cuál cepilla, cuál asiera o clava y cuál la dicha de Joseph alaba.

Así andan los ángeles en el nacimiento en verso de Valdivielso y así el Patriarca sufre y se asombra en la Circuncisión o huye a Egipto, o antes, bajo la luz gloriosa y nevada de la Noche de Gozo, adora al Niño y le toma en sus amorosos brazos o le deja recostado sobre las pajas de oro y miel. Hasta que el animado nacimiento vuelve a reposar y a quedarse inmóvil sobre el mazgo y el cristal, y San José se queda sonriendo en su barro pintado de primer Adán cristiano, humilde y necesario al borde de la cuna.

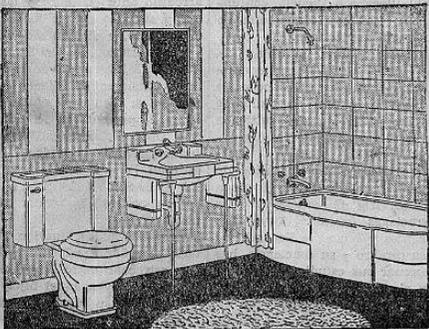
(Tomado de la revista MUNDO HISPANICO. Madrid, España).

CASIMIRES LUCONI



A Joe Brown no le gustan de mal genio, él las prefiere grandes porque saben reír y saben cocinar

R E C I B I M O S



Juegos en Colores para Baños

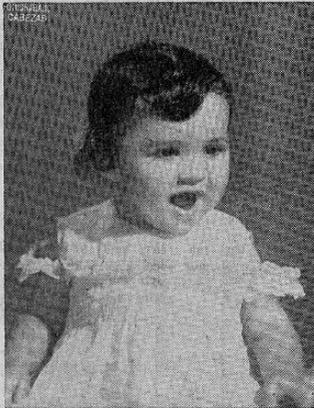
— y —

Lavatorios - Bidets, etc.

BASIGÓ & ALVARADO Sucs.

MUNDO INFANTIL

CROMO



Niñita Gloria Olinda Mazarriegos Palacino

INES, MUNOZ.

Viene de la Pág. PRIMERA
La nao que conducía por el Atlante hacia un nuevo destino merece un puesto de honor en nuestro recuerdo como lo tiene merecidísimo en las páginas de la Historia.

Nunca proeza más grande han conocido los siglos que aquella en la que Colón marcara por vez primera y que fué antorcha para rutas futuras.

En plena travesía, donde por único panorama tenían el mar y el cielo, la fatalidad se ensañó con alevosía, en el alma de los emigrantes.

No quisieron dejar en Trujillo a sus dos hijas, sus dos tesoros, pero éstas, cual plantas delicadas, se agostaron al ser trasplantadas.

Muy apenados, pues que antes de empezar les costaba la conquista dos pedazos de sus almas y ni el consuelo de llevarles unas flores les que daba porque el Océano sirvió de seno en el último de sus sueños. Pero la fe mitigó en parte aquel acerbo dolor porque las sabían allá en el cielo jugando con los angelitos.

En la ciudad de los Reyes ejerció Inés Muñoz su apostolado. Llegó de España algunas plantas que cultivó. El olivo, el lino y el trigo la ocuparon mucho tiempo. Sembró primero en macetas algunos granos de cañal (y comprobando que la tierra y el clima eran agradecidos), los llevó luego al jardín, recogiendo una considerable cantidad de trigo, que más tarde y en tercera cosecha en las extensas vegas junto al Rimac, crecieron abundantes y lozanas.

Se decía que mientras el marido ganaba las tierras, ella la hacía fértiles constituyéndose en agricultora. Consiguio también el óleo del fruto de las aceitunas, que llevó a la iglesia donde por vez primera aquella primicia alumbró en lamparillas al Redentor del mundo.

Pero hizo más, mucho más. La enseñanza de nuestro idioma y de nuestra Religión entre los quechuas fué acogida con entusiasmo, agradeciendo muy particularmente a la dama, sus desvelos y sintiendo por nuestra Patria honda admiración.

Fuó madrina en la pila del bautismo de la princesa Inés Yupangui, hija del Inca Huayne, que casó con Francisco Pizarro. Recabó de los linieños fondos para hacer un hospital. El primero que se ofreció para ayudar a esta magna empresa, fué el cacique Oto-Apu, que dió cien llamas para que se acercasen los materiales y que hicieran los trabajos necesarios más una gruesa cadena de oro que Inés Muñoz agradeció al noble peruano. Estas dadas sirvieron de exponente para otras muchas aportaciones.

Caridad y trabajo, éstas fueron las armas que empleó Inés Muñoz para ganarse por entero el corazón de los peruanos para Dios y para España.

Manola Pérez de Pérez de Villar

Suscribase a **MUNDO FEMENINO**

IMPRESIONES

Viene de la Pág. PRIMERA

por evitarlo se hacen, esta continúa y continuará agigantándose mientras la agricultura, única y poderosa fuente de enriquecimiento nacional, esté en el abandono que hoy se tiene.

Para ello es preciso crear leyes que obliguen al trabajo agrícola, a quienes a realizarlo se comprometieron y a quienes para ello están capacitados; también es preciso prescindir de otras que entorpecen la armonía entre trabajador y patrono, con el perjuicio del país.

Todo lo que el país necesita es algo más que buena voluntad, pues eso sabemos se tiene, pero a ello hay que agregar decisión y un alto sentido de amor patrio.

LA ARQUITECTURA

Viene de la Pág. PRIMERA

cimiento no fué tanto una introducción de nuevos estilos como una reducción de gastos, con una insistencia mayor en la conformidad y el detalle arquitectónico, en proporciones y en refinamiento. Durante el siglo pasado, en las construcciones de colegios, el principio del individualismo fué exagerado, de lo que resultó una confusión.

Pocos arquitectos creían en la evolución espontánea de la arquitectura americana. Hoy existen infinidad de edificios escolares que parecen cuan equivocados estaban. Veamos algunos de ellos:

El Dormitorio Stern de la Universidad de California, de William Wilson Wurster, y el Edificio Ciencia Vital del Mills College — también en California — de Clarence W. Mayhew son en cierto sentido ejemplos adultos de casas contemporáneas. El carácter sencillo de las dos construcciones producen en el observador ese sentimiento de comodidad asociado al hogar más que a las estructuras institucionales en la escala del siglo XX.

La única manera de evitar la propagación limitadísima de los amaneramientos modernistas es hacer que la gente se dé cuenta de las potencialidades de sus respectivas regiones. En el Estado Meridional de Florida, por ejemplo, los arquitectos Frank Lody Wright y Robert Law Weed

han manejado hábilmente el acero y el concreto de acuerdo con las condiciones climáticas de dicho Estado. En las obras de Lakeland para el Florida Southern College, Wright ha recurrido a los aleros más de lo que él acostumbra, para proteger mejor a los escolares de los rayos de un sol quemante.

Para atenuar la excesiva luz solar, Wright echó mano de tragaluces y ventanales de varios colores. Una bolsa de aire de dos pulgadas aísla las paredes y mantiene la temperatura tan pareja como es posible. En la Universidad de Miami, Florida, el arquitecto Wood completó el sistema de refrigeración orientando los edificios de modo que recogiesen la brisa prevalente del Sureste. Wood tomó en cuenta las lluvias de primavera, el calor del verano, los huracanes del otoño, los materiales y colores locales.

En la construcción de edificios escolares en el Norte de Estados Unidos por los arquitectos finlandeses Alvar Aalto y los dos Saarens, Eiel y su hijo Eero, hay una cierta justificación climática. El Dormitorio para Mayores de Aalto, en el Instituto de Tecnología de Masachusetts, está de espaldas a los bellos vientos septentrionales y de cara al sol. Bajo el mismo techo se encuentra un comedor independiente y un salón de descanso. La espal-

da es angular, austero; el frente es de líneas suaves, fluidas.

En el dormitorio mencionado, todo es creación de Aalto: las camas, las sillas, las mesas, los guarderropas. Los Saarens, arquitectos de la Casa para Mujeres del Antioch de Ohio, diseñaron también el mobiliario. Con ésto los tres finlandeses han demostrado que los buenos arquitectos pueden ser, también buenos diseñadores de muebles. Sus moldes influirán en la industria americana de la construcción de muebles.

LA INGRATITUD DE LOS HIJOS

por Constancio C. VIGIL (Uruguayo)

Todos hemos oído decir a ciertos padres, quejándose de la ingratitude de los hijos sin cariño para quienes les prodigan su ternura; Yo quisiera evitar que mi hijo fuera uno de ellos. Y eso basta?...

Con absoluta certeza, deles a tus padres la importancia y autoridad que le corresponden, cómalos de aquellas atenciones a que tienen derecho, muestra la debida alegría al verlos y solicitud al velar por su paz y su bienestar. Si así hicieras a la vez cumplirás con un deber que te exige la conciencia enseñarás a tu niño a que él lo cumpla mañana.

De manera que esos padres que deploran el menoscabo pueden haber sido ellos excelentes padres, pero no excelentes hijos. El hijo muestra la falta, pues todo esto se transmite como si se tratara de un defecto óseo.

Caso conozco, no obstante, de quienes en la ancianidad sufren ese género de ingratitude, que es el más que duele, y amaron a sus padres

y los veneraron después de su muerte. Los amaron, díces? Y yo te pregunto: Cómo lo amaron? Quizás con aquel amor oculto y frío que raya en indiferencia, con aquel amor que no se manifiesta y que es como si no existiera. Así también hay hombres que quieren a su mujer bajo una esperanza y sequedad que es para ella un martirio".

— o —
"Cuando tengamos un poco más de amor no existirán tantos tristes ni tantos desconcertados.

Muchos sufren porque nadie los quiere. Muchos no avanzan porque nadie lo guía, están como los ciegos que se detienen a guardar que alguien los tome de la mano para cruzar la calle sin peligro".

— o —

"Benefactor es el que hace su obra a conciencia, por humilde que ésta sea.

El que pone en ella algo que sólo él sabe lo que vale y que nadie le paga".

LA BOTICA LA MERCED

del

Lic. José Silvestre Rojas

Aprovecha esta feliz ocasión para desear a todos sus distinguidos clientes y amigos

UN FELIZ AÑO NUEVO

reiterándoles a todos sus propósitos de servirles durante el próximo año de 1951, con la misma eficiencia, puntualidad y economía hasta la vez tenidas.

Recuerde Ud. que la

BOTICA LA MERCED

situada 200 varas al Sur de la Cantina el Cometa. cuyo teléfono es el 4650, hace llegar la Farmacia a su propio hogar

Sus recetas médicas, sus artículos farmacéuticos o de tocador le serán llevados a su misma casa tan pronto Ud. lo solicite a nuestro teléfono.

INDIGENAS DE GUATEMALA

Viene de la Pág. PRIMERA

do a su padre en sus trabajos agrícolas y a transportar en sendos caxactos, los productos de las siembras (verduras y frutas, al mercado llamado de Guardia Viejo, en las puertas de la capital por el lado Sureste.

No obstante ser un caballero estudiante del Instituto, siguió con su noble tarea de ayudar a su padre en aquella indispensable faena, de ganar el pan cotidiano para toda la familia. Allí, en casa de un indígena de las carcerías de Guardia Viejo, cambiaba su indumentaria, su traje característico de su región, por su uniforme de colegial y llegaba a Escuela, confundido con sus compañeros en su mayoría aristócratas.

Sebastián García, se había ganado todo el afecto de sus condiscípulos y todas las deferencias de sus Profesores. Era un alumno ejemplar y su corazón cultivaba las flores del verdadero compañerismo.

Así transcurrieron los años de este magnífico estudiante, cuya conducta serviría de modelo para las generaciones futuras. Devorando horizontes y leguas y llenando de luz su cerebro y su conciencia, hasta coronar sus estudios.

En el Acto Público de su recibimiento, Sebastián recibiría un Diploma de Honor y su Título de Graduado, en Ciencias y Letras, su Bachillerato.

Al acto desde luego, asistieron el señor Presidente de la República, Ministros, Embajadores de varios países etc., etc.

Providencialmente, minutos antes de hacerle entrega a él el señor Sebastián García de su Diploma y Título apareció en el umbral de la puerta del salón, un indígena como de unos cincuenta años, vestido como con su traje regional. Había dejado fuera su caxacto y avanzaba vacilante. Adelantó unos tres pasos y se detuvo atónito. Próximo estaba el suceso a provocar hilaridad entre algunos, cuando corrió Sebastián a su encuentro, se arrojó ante él, le besó las manos y se puso de pie instado por el viejecito, y dijo en alta voz:

Sr. Presidente de la República. Señores Ministros. Señores y señoras. Señores Profesores y condiscípulos: Tengo el gusto y la honra de presentarles Al Autor De Mis Días. Hubo un silencio profundo de varios segundos y se oyó al final la voz del Director: VIVA SEBASTIAN GARCIA...

Viva contestó la concurrencia a una voz.

Después, todos querían disputarle al señor Presidente el honor de estrechar entre sus brazos, a aquel padre y a aquel hijo.

Puedes estar seguro, querido y gentil lector, de que en Guatemala entre su raza indígena, hay muchos, muchos, Sebastianes Garcías.

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA

ABOGADA Y NOTARIO

Tel. 2983 — Oficina: 150 v. Norte de la Botica Oriental

PAÑUELOS PLISADOS A MANO

(Hand Rolled)

Colores desvanecidos, ofrece acabados de llegar en lindos colores, cantidad limitada,

LA TIENDA LA LIBERTAD

Frente costado Sur Banco de Costa Rica. Antiguo local Nieto y Cía., su propietario: JOSE MANUEL RODRIGUEZ A.

TELEFONO 6036