

UN IDEAL ENNOBLECE LA VIDA

Escribe: LUIS J. ACTIS

LA RESPONSABILIDAD

No declinemos, la responsabilidad de esta hora. Asímelas con toda la noble entereza de un apóstol... Si la acción te impone estrezos y sacrificios, no los mezquines. Debrocha tus energías en pro de la causa que sostienes. Sé generoso, y sentirás la alegría y la satisfacción de haberte dado.

Nada tan triste como el egoísmo de las almas que temen prodigar el tesoro de sus entusiasmos en bien de los demás. Nada tan hermoso como la generosidad de los corazones que dan todo lo que son y todo lo que tienen, por el triunfo de sus ideales...

La hora presente impone deberes ineludibles. No es posible rehuirlos, cuando se ha llegado a comprender

la responsabilidad que compete a cada uno.

No quieras ser tú de los que no han despertado aún a la realidad del momento, o se apoltronan en una cobardía apática que degrada. Sé de los que afrontan consciente y valientemente las dificultades sociales que nos toca resolver...

Si la sociedad y la Iglesia necesitan apóstoles, fórmate apóstol... Si te exigen energía, dedicación, no les piques lo que te pían... Si faltan jefes responsables de un movimiento de acción y de bien, sé de los que saben ponerse en la vanguardia.

No rehuigas nunca la responsabilidad que te imponen los deberes de la hora. Es tiempo de lucha y de reconstrucción, no de paz y adormecimiento...

MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VIII
Nº 196

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
LUNES 11 DE JULIO DE 1955

DON MAURO FERNANDEZ COMENTADO POR SU HIJA LA DIGNISIMA DAMA DOÑA MARIA FERNANDEZ DE TINOCO

"Vea María Mercedes, al ascender la última grada de Buena Vista, olvido todo lo que tiene que ver con mi Profesión, Ministerios, Banca, Corte, todo, tal es el encanto de mi hogar", dijo don Mauro a su hija en cierta ocasión

Es de suponer que nada será más grato para los admiradores del gran don Mauro Fernández que conocer algunos aspectos de su vida, comentados por su propia hija, la culta y distinguidísima dama doña María Fernández de Tinoco a quien buscamos con ese objeto.

Ella, digna hija de su padre, ha dado gran prestigio a Costa Rica, y, como él se distingue por todas las virtudes que hicieron ilustre a

su progenitor. He aquí sus palabras emocionadas hablandonos de él.

"Mi padre era excepcional; aprendimos a su ejemplo, secundado en

— Pasa a la Pág. DOS



Doña María Fernández de Tinoco

LOS LECTORES OPINAN

"Si me abstuve al principio de opinar sobre este asunto me veo obligada ahora que contemplo encarecerse la vida cada día más y más

Es necesario, verdaderamente necesario que las mujeres tengan parte principal en el gobierno de los países, para que ellas como amas de casa se ocupen de solucionar este y otros problemas de orden económico", conceptos de una interesante carta que nos envía doña Julia de Aguirre

Junio 30 de 1955.
San José, Barrio La Cruz.
Sra. doña Rosalía de Segura, Directora MUNDO FEMENINO. San José.

Muy estimada señora: En uno de los números pasados de su importante periódico, lei, y me hizo gracia al principio por la audacia de lo afirmado, un editorial en el que se entusiasmaba a

las mujeres a intervenir en la política de manera decidida, postulando sus propias candidatas para así poder llevar al Congreso un crecido número de diputadas y a las municipalidades otra porción igual de Municipales. Pero si entonces el asunto me hizo gracia hoy, viendo encarecerse la vida cada día más y más, veo que es necesario, imprescindible, urgente proceder a organizar a las mujeres en este movimiento y estar así preparadas para cuando se rompan los fuegos políticos actuar por nuestra cuenta, para que logrando lo que Ud. dice, podamos, ya apoyadas por mujeres que tengan en sus manos Ministerios, Curules y puestos Municipales, lograr lo que los hombres con toda su buena voluntad no han podido hacer: abaratar la vida, poner al alcance de las familias de

— Pasa a la Pág. CINCO

ENTRE COMILLAS

Una vez más, la segunda, acaba de celebrarse otro Concurso para elegir a la señorita que habrá de representar a Costa Rica en el Certamen de Miss Universo. No comentamos el resultado del último porque no es ese nuestro interés. Lo que sí queremos hacer ver a las participantes de futuros eventos de esta naturaleza es el hecho, nada agradable por cierto de que un grupo de muy estimables y cultas y lindas damitas, todas ellas dignas de la mayor consideración, presten su concurso para la realización de un evento que ciertamente tiene una significación muy simpática, si sólo nos referimos a la representación de Costa Rica en el Certamen de Long Beach, pero que en el fondo no es sino un redondo negocio para la firma organizadora que, por lo menos el año pasado cobró porcentaje por toda publicidad relacionada al certamen; no sabemos si igual será éste; y que hace un redondo negocio también con la velada de presentación de candidatas y lo hace con el baile de coronación pues es bien sabido que los precios a cobrar en ambos eventos son altísimos. Ahora bien, preguntamos: obtienen, fuera de la publicidad alguna otra ventaja las lindas participantes no ganadoras? Ninguna. Y de aquella no necesitan porque todas, como lo son, lindas, cultas y de excelentes familias, no la necesitan.

A nuestro juicio bueno sería que en el futuro el Certamen sea organizado por alguna institución de beneficencia, para que así el resultado económico del mismo sea a beneficio de una institución y no de una persona. De esa manera resulta más elegante la participación de las lindas damitas.

— * * * —

"A nuestra redacción ha llegado un grupo de damas a quejarse por medio de esta sección, al Departamento gubernativo correspondiente, de la mala voluntad que para colocarlas en la Central de Telégrafos tiene el actual Secretario Señor Báez, quien les pone toda clase de obstáculos, particularmente, si el color político de las mismas no es de las simpáticas del mencionado señor, que no es el de ninguno de los Gobiernos posteriores al 47. Dice, nos la estimable dama que llevó la voz en esta queja, que ella tiene

— Pasa a la Pág. CUATRO

Urge el nombramiento del comité encargado de festejos del Centenario de la Guerra del 56

El gobierno destinará medio millón de colones para tal celebración y hasta el momento no se sabe a quien va a encargarse el manejo de ese dinero

Quedan apenas diez meses para la organización de los festejos del Centenario de la Guerra del 56, y hasta el momento no ha sido nombrado el Comité Organizador de tales actos, para los cuales el gobierno ha ofrecido la suma de medio millón de colones que entregará a su debido tiempo.

Sin embargo no se sabe a quién habría de encargarse el manejo de ese dinero ya que como se dijo no se ha nombrado todavía el Comité organizador. Bueno sería que el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

Nos ocuparemos con mayores detalles de este asunto en futuras ediciones, ya que no dudamos que hay interés general por la mencionada celebración.

VIRGINIA VARGAS VARGAS, REINA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, VISITA NUESTRA REDACCION CON UN SELECTO GRUPO DE COMPAÑEROS

Nos concede al mismo tiempo importantes declaraciones sobre diversos tópicos de la vida nacional. — "La actuación de un Poder del Estado no depende de la cantidad de sus componentes sino de la integridad de ellos", nos dice la linda e inteligente futura abogada



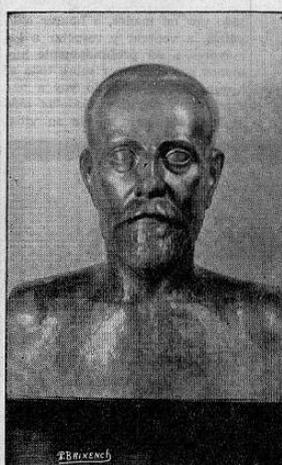
En la mañana del miércoles pasado recibimos la visita gentil de la simpatísima Reina de la Facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica, señorita Virginia Vargas Vargas, hija del hogar formado por don Gerardo Vargas Arte y doña María Rosa Vargas de Vargas. Es nieta del conocido y estimado educador don Joaquín Vargas Calvo, la nena de la familia, pues es la hija menor y la única de su sexo.

Sus hermanos mayores son todos profesionales: don Edgar Vargas, Arquitecto; don Arnoldo, Ingeniero en Televisión; don Rodrigo, Abogado y

GALERIA DE HOMBRES ILUSTRES

Luis Cruz Meza

D. Mauro Fernández visto al través de su madre



LIC. DON MAURO FERNANDEZ

Los detalles completos de una vida tan preciosa como la del Lic. don Mauro Fernández deben ser recopilados cuidadosamente, porque ellos, es indudable, servirán de edificante ejemplo a las nuevas generaciones: Taj vez a ello contribuía en parte este bosquejo que he hecho con precipitación, y con las manos trémulas todavía por el sacudimiento del dolor inmenso que me ha causado la muerte de ese amigo viejo inolvidable.

Nació el Lic. don Mauro Fernández en San José, capital de la República, el 19 de diciembre de 1843 y murió en la misma ciudad, el 16 de julio de 1905 a la una de la mañana. Fueron sus padres don Aureliano Fernández Ramírez y doña Mercedes Acuña Díez Dobles, hija esta última de don Pedro Acuña, de origen portugués. Don Aureliano

— Pasa a la Pág. CUATRO

Pésimo, lamentable el estado de los edificios escolares en Grecia

La población se muestra sorprendida de la indiferencia que por este problema tienen los potentados de esa bellísima ciudad, digna de una preocupación por parte de ellos.

En visita que hicieramos a Grecia para observar personalmente lo que al respecto se nos había dicho, comprobamos que, ciertamente, el estado de los edificios escolares es desde todo punto de vista ruinoso. No cabe otra palabra, y ello nos sorprende doblemente por cuanto Grecia, ciudad de notoria belleza, de gran cultura y de las más prósperas

— Pasa a la Pág. CINCO



PARTE SUPERIOR: La señorita Virginia Vargas y el grupo de Compañeros universitarios que nos visitaron.
CENTRO: La Reina de la Facultad de Derecho señorita Vargas posando con nuestra Directora.
PARTE INFERIOR: Virginia asume durante su visita la dirección de MUNDO FEMENINO.

Por el bien del país, por la disciplina propia de los maestros, es de esperar que el conflicto entre ANDE y el Gbno. se solucione con el sentido de equidad y justicia que debe caracterizar al maestro

Hay expectación nacional ante este grave problema creado entre el Gobierno y la ANDE

Como es sabido, desde el jueves pasado está en pie de huelga la Asociación Nacional de Educadores. Nosotras que en repetidas ocasiones hemos defendido la situación de los maestros, y hemos comentado favorablemente sus actuaciones sacrificadas, sabemos, cuanto razón les asiste para reclamar el aumento de sueldos, y estamos con ellos en el movimiento de lucha para mejorarlos hasta donde sus merecimientos lo exigen.

Lamentamos si que la situación haya llegado al estado de cosas en que hoy estamos, y que los maestros hayan recurrido a la huelga, lo cual nos preocupa hondamente por

cuanto en el fondo los únicos perjudicados verdaderamente son los niños, los escolares que han sufrido la interrupción de los programas, y que sufrirán a fin de año las consecuencias de tal suceso.

Por tal motivo, lamentamos esta situación que ciertamente no esperábamos, sabiendo en estudio pla-

nes para atender a sus demandas, sabiendo que el país no estaba indiferente a su problema, sabiendo cuán pacientes habían sido en otras oportunidades, siempre pensando primero en el beneficio de los niños.

Sin embargo, y deseando por so-

— Pasa a la Pág. CUATRO

Virginia Vargas Vargas...
—Viene de la Pág. PRIMERA

tiva también con exquisito gusto artístico la música, y como su tío el Profesor don Carlos Enrique Vargas toca con gran maestría el piano.

Ha viajado por los Estados Unidos, el Canadá, Panamá y Venezuela, ampliando así su acervo cultural; habla además a la perfección el idioma inglés.

La acompaña un simpático y selecto grupo de compañeros de Facultad, formado por las atractivas damitas Delia Sonia Litwin, Ana Cecilia y Liliana García y por los caballeros Marco Livio Naranjo, Omar Francisco Jaén, Henry Sheffield, Carlos Alberto Patiño, Luis Guillermo Marín y José Joaquín Harley. La presencia de todos ellos pone nota de belleza y alegría en nuestra redacción honrada con tan gentil visita.

Virginia, toda juventud, belleza gracia e inteligencia, nos brinda el encanto de su palabra fácil y atinada respuesta, al comentar algunos de los diversos tópicos de la vida nacional.

Como seriosísima estudiante de Derecho, le apasionan los temas de actualidad y hace respecto a los ahora discutidos asuntos electorales el siguiente comentario: —"Pase o no pase la Reforma Constitucional que se proyecta, lo cierto es que a mí me parece que la actuación de un Poder del Estado, la Corte Suprema de Justicia en este caso, no depende de la cantidad de sus componentes sino de la integridad de ellos y de su capacidad. No opino tampoco por que se deban estar cambiando, cuando desempeñan bien sus funciones, ya que encuentro que si un Magistrado amada a las anteriores virtudes, tiene la de la experiencia, es pues el Magistrado por excelencia.

Qué nos dice del problema de AN. DE, Virginia?

En cuanto al problema de la Asociación Nacional de Educadores en cuanto que los educadores tienen razón, —naturalmente— pero no se puede dejar de contemplar el aspecto económico del gobierno.

Será Ud. de las que quieren un cambio para el sistema de Segunda Enseñanza? O cree que debe quedar tal y cual está?

Como estamos, estamos bien; pues, particularmente cuando se viaja, una advierte el grado superficial de cultura que otros tienen, y nos sentimos satisfechas de la nuestra. Opino sí, que para un mejor resultado en los exámenes de Bachillerato deben señalarse con tiempo algunas tesis en las cuales basar los mencionados exámenes, y que no se tenga en momentos de tensión tan intensa que estudiar todas y cada una de ellas. Hacer exámenes generales durante todo el curso, pero solamente algunas especiales al final.

Háblenos de la Universidad Virgínia. Está contenta en ella

Muchísimo. La Universidad no puede estar mejor dirigida. En mi Facultad, se está haciendo muy buena labor, el Decano merece toda nuestra consideración y respeto. En general todos los profesores son magníficos, y cada día se advierte más unión entre la muchachada universitaria.

Ahora mismo, hemos podido observar cuánto entusiasmo hay por la celebración de la Semana Universitaria, en las distintas Facultades se preparan para celebrarla con esplendor único.

Y qué nos dice de su elección como Reina de esta Facultad?, le preguntamos.

Que estoy sumamente agradecida con mis compañeros por su gentileza, y que haré todo lo posible por corresponder a este honor como ellos, la Facultad y la Universidad en general merecen".

El Comité de Prensa nos informó entonces sobre algunos de los números a presentar en el programa de la Semana Universitaria, que tendrá como siempre diversos números artísticos intelectuales sociales y deportivos. Entre ellos un desfile de cuñas abiertas con las candidatas, y presentación de las mismas en el Paraiso de la Universidad la noche del 15 de julio próximo; un paseo a Barranca el domingo 17 y el tradicional Desfile de Carrozas que tendrá este año inusitado esplendor.

En nuestro número próximo ofreceremos a nuestros distinguidos lectores entrevistas de las otras lindas candidatas así como el programa completo de los festejos.

Réstanos ahora rendir homenaje de admiración y simpatía a la linda Virginia, a quien agradecemos su visita y sus declaraciones, felicitando a los muchachos de la Facultad de Derecho por su acertadísima elección

—000—

Aunque me cueste la vida

Parodia a la Reina Virginia Vargas

Aunque me cueste la vida por Virginia votaré, será la Reina, no cabe duda, de nuestra Universidad.

Aunque vayan donde vayan, en todas partes verán que en Virginia nada hace falta y sólo hay que votar.

Es Virginia nuestra soberana, sus encantos no tienen rival; iremos a votar todos en general por Virginia a la Universidad.

Aunque me cueste la vida por Virginia votaré, será la Reina, no cabe duda, de nuestra Universidad.

RINCON DEL ALMA

CLAMOR

Clama mi voz desde la cumbre de esta soledad invernamental blanca.

clama, cual aulla el viento en la colina, cuando desencadena la tormenta y el huracán, padre del viento, se acerca.

Y es que hay tormenta en mi alma, cuando tolerar no puede la invernal soledad del abandono; se ha desencadenado el huracán de mi angustia y la esperanza mustia se trocó en tempestad incontentible.

Ahora soy como el mar, irreductible hasta que en el oleaje de mi pena vuelve sobre la arena toda la espuma de su furia fiera.

Clama mi voz por tí. Te necesita y es mi alma la que grita la angustia de unas noches ahogadas de silencio; blancas noches que ser pudieron bellas pero en que las estrellas escucharon sollozos y reproches.

Mis lágrimas corrieron una a una lavando en mi memoria tu nombre que olvidar yo quería, y el recuerdo se fué haciendo esperanza y la esperanza, evocación preciosa de aquella noche hermosa que por tu bien y el mío no quisiera nunca más ya recordar.

Clama mi voz por tí. Quiero que vuelvas y plantes un oasis en el desierto de mi vida muerta.

Necesito vivir, vivir yo quiero, más vivir es amar y ser amada, y yo amo mucho, pero estoy muy sola y si sola he de estar, morir prefiero.

Clama mi voz por tí; pero no vengas sino me necesitas de la misma manera.

Quédate allá en tu cima si ella no está rodeada de un invierno tan crudo como este que en condales de tristeza implacable envolvió la cima mía.

Estoy sola es verdad y estoy muy triste, necesito tu amor, el que me diste, pero sino es igual al de aquel día, no vengas ya, y deja que yo clame, que si te necesito... si estoy sola... pero tu amor yo quiero, si tienes lo que yo; tristeza y soledad.

Y así en un beso doloroso de angustias y sollozos fundir mi alma a la tuya... y elevamos hasta la cumbre de los puros gozos.

Clama mi voz por tí, más sólo así yo clamo.

ROSALIA DE SEGURA.

Del libro en preparación: "Corazón de Cristal".

Don Mauro Fernández...

—Viene de la Pág. PRIMERA

todo por mi madre, a honrar a la patria, a venerar y respetar a los mayores, a ser profundamente humanos y a amar por sobre todo el hogar. A este respecto voy a narrarle una de las anécdotas más inolvidables para mí de su vida.

Era yo muy jovencita y en compañía de una prima me fuí a escucharlo al Congreso. Estuvimos en las barras escuchándole durante una hora y media. Mi padre no escribía sus discursos, por eso no existía ninguno de ellos. El iba hablando y hablando, con aquella su voz clara, siguiendo su inspiración, dándonos curso a las ideas que a su mente venían. En tal ocasión discutía con don José Astúa Aguilar sobre uno de los problemas del momento. Yo le escuchaba embelesada, y naturalmente emocionada, pues oír le expresarse con tanta elocuencia me hacía admirarle más aun, tanto que no podría decirlo con palabras.

Le recuerdo con su figura pequeña, de finos modales, refinados, impecable en el vestir, impecable hasta en el último rasgo de sus zapatos. Perfecto en su presencia. Cuando llegamos a mi casa, yo esperé con ansia el regreso de papasito. Tenía tantos deseos de hablar con él. Por fin, durante la velada me atreví a preguntarle: "Papasito, mañana va a hablar otra vez?"

Vea María Mercedes, me contestó, al ascender la última grada de Buena Vista, y entrar a mi hogar, olvidó todo lo que tiene que ver con mi profesión. Ministerio, Banca, Corte, todo. Todo lo olvidó tal el encanto de mi hogar. No se si hablaré mañana".

No sé decirle si me emocionó más entonces. Pero lo que sí recuerdo con emoción hoy todavía es que mi padre era ejemplar, y que junto con mi madre Adá Le Cappellain Agnew, nativa de Inglaterra, Guernsey en el Canal de la Mancha, formaban el hogar más perfecto.

Otra vez, y en una tarde en que nos habíamos sentado en el corredor de Buena Vista, que como Ud. sabe tiene la más hermosa vista de la ciudad, Buena Vista nuestra casa, es donde hoy está el Museo Nacional, estábamos con nuestra prima Lidia Fernández Jiménez que vive hoy en casa de la Dra. Calde-

EDITORIAL

ACTITUD NEGATIVA

No deja de ser singularmente notorio el hecho cada vez más marcado de la indiferencia femenina por los asuntos públicos del país. Ahora mismo se discute y comenta por doquier acerca de la posible Reforma Constitucional que tanto preocupa a algunos, no vamos a decir si con razón o sin ella, pues el objeto nuestro no es otro que hacer ver a la mujer costarricense la obligación que tiene de interesarse por estos asuntos de orden nacional. Igual indiferencia hemos observado en lo que atañe al proyecto Garro, al de Amnistía, y a tantos otros en los que por su condición de ciudadana con derechos cívicos similares a los del varón debe prestar la atención debida. Sin embargo, de su actitud apática a estos respetos parece desprenderse la convicción tardía de su no madurez para ejercerlos, es decir de su ninguna capacidad para tenerlos, porque mientras vemos a los hombres opinar, comentar, proyectar acerca de todos estos asuntos, ellos no pronuncian palabra. ¿Por qué? ¿Cuál razón les asiste para tal proceder? A nuestro juicio estamos tan obligadas como los varones a preocuparnos por estos problemas que deben ser los nuestros si tomamos en cuenta, ya no sólo que el ejercicio de los derechos cívicos hacerlo nos exige, sino que son los destinos patrios presentes y futuros los que están en juego.

Insistimos en que la mujer costarricense debe tomar muy en cuenta que no es únicamente lo de emitir su voto en el momento electoral la sola obligación contraída con la obtención del ejercicio de sus derechos cívicos; si sólo para ello se empujó en conseguirlos, vano e inútil empeño fue. La mujer costarricense debe, dentro del marco de discreción y prudencia propia a su sexo, interesarse por todos los asuntos públicos, empeñarse en prestar su generoso, amplio y desinteresado concurso a todos ellos, y actuar con la devoción propia de quien aspiró y luchó por algo realmente merecido, ya que a nuestro juicio, la política para la mujer ha de ser para su civismo lo que es la religión para su alma; causa a la que se da sin reservas, amplia y abnegadamente, no esperando para servirla el momento propicio a las satisfacciones y conveniencias personales, sino laborando constantemente por la seguridad de un mañana libre de congojas para el país, cuidando del futuro democrático de la patria, tanto como cuida de la salvación del alma. Y tal debe hacer por cuanto para ella no debe privar nunca el interés partidista, que por la fuerza de las circunstancias y del hábito creado prima para la mayoría de los hombres. Ella no, ella no tiene derecho a eso, no debe hacerlo; antes bien, debe estar constantemente alerta para evitarlo, más no procede así cuando, como en el caso que hemos apuntado muestra una total indiferencia por los asuntos públicos, sin importarle nada los debates o proyectos de la Asamblea Legislativa en donde día tras día están en juego el presente y futuro del país.

¿Qué clase de proceder es éste? Claramente ninguno que la haga acreedora a los derechos conquistados, ninguno que le garantice al pueblo que el voto femenino le favorece, por el contrario tal proceder está dieciento cuanto perjuicio le causa.

Abraemos los ojos mujeres de Costa Rica; contemplemos el panorama nacional conscientemente, y tomemos sobre nuestras espaldas la parte que nos corresponde, si queremos cumplir a cabalidad con los deberes inherentes a las ventajas que nos han sido otorgadas, ya que por ellas mismas los destinos patrios no pesan ahora únicamente sobre los hombros masculinos. No se piense que esto sea "políticamente", sino el cumplir con una obligación ineludible. O es que acaso los sucesos felices o tristes que se derivan de las decisiones tomadas por cualquiera de los Poderes del Estado no nos alcanzan a nosotras y a nuestros hijos? Lejos pues esa negativa actitud. Más aún, empeñemos en llevar mayor número de representantes femeninas a esos Poderes para que así sea posible una más concreta labor.

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad
Teléfono 1024 Apartado 4343
100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 259
Avenida 6 entre calles 2 y 4

Redactoras:

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA
HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA
Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25
Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
Venta al pregon los lunes.

rón. Lidia era muy jovencita. Nos habíamos reunido después de comida en el sitio dicho, y la imponente belleza de la tarde cuajada de celajes que tendidos sobre la ciudad prestaban un encanto singular a la vista, hizo que todos inadvertidamente guardáramos silencio, ese místico silencio que se guarda ante las cosas portentosamente bellas, tal y cual si la palabra hubiese. Lidia, seguramente tan conmovida como nosotros, tuvo pensamientos y anhelos acordes con su primaveral edad, y era tan tiernamente romántica su expresión que mi padre le dijo "Lidia, estás pensando en casarte?" No Mayito, contestó ella sorprendida.

Pues sí, le aseguré papá. Y cuando busques marido, búscalo como anillo al dedo, ni tan flojo que se te escape, ni tan apretado que te te estorbe".

Tenía mi padre tal amor por la juventud que cuando los muchachos iban a pedirle dinero para bajar nunca se los negaba. Y así, desde el Banco dió su mano generosa a muchos que con ese dinero comenzaron a trabajar los que luego fueron grandes capitalistas. Don Guillermo Tinoco contaba que papá le había dicho en una ocasión de esas: "Trabaja amigo, trabaja, que para eso le damos dinero en el Banco. Pero pague amigo y cumpla. Don Guillermo inició así su finca de Cervantes.

La emoción pone temblores de ternura en la voz de nuestra ilustrada entrevistada. "Eramos siete hermanos, continúa diciendo. Enrique, el mayor, María Mercedes, que soy yo, Mauro, que se hizo médico noramericano, Joaquín, Ernesto, Adita y Gonzalo. Sólo vivimos Adita en Quito Ecuador, y yo.

Fué el de mis padres el primer matrimonio mixto que se efectuó en el país en el año 1875. Mi madre era anglicana, lo que dió gran costo a mi padre pues hubo de traer papeles especiales de Roma para poder celebrar el matrimonio, que lo efectuó en la casa de don José Rodó y doña Rosa Acosta, el Vicario capitular de la Curia Metropolitana. Luego el Cónsul Británico efectuó la ceremonia civil.

Ya podrá en otra ocasión contarle algunas otras cosas. Y mucho habría yo a mi vez escrito, si no hubiese estado postrada por la enfermedad". Nos retiramos conmovidas por las palabras de la ilustrada dama, hija de tan ilustre padre, y al regresar pensamos, meditando en lo que de don Mauro sabemos, que la suave ternura, que la palabra clara, fácil precisa en su expresión, que ese exquisito don de gentes de doña María, su saber, el cúmulo de incontables méritos que la distinguen son parte del valiosísimo caudal moral e intelectual, con que la heredó don Mauro, y es por eso que al rendir homenaje a su padre lo rendimos a quien tan dignamente lo ha heredado.

A los Propietarios y Conductores de Vehículos de todo el País

LA DIRECCION GENERAL del TRANSITO

AVISA

Qué: con motivo de la Revisión General de Vehículos.

Las revisiones periódicas de los mismos, extensiones de LICENCIAS, etc., que se venían efectuando en diferentes lugares del PAIS,

SERAN SUSPENDIDAS

Durante los meses de JULIO, AGOSTO y SETIEMBRE del presente año.

San José, Julio 2 de 1955.

LA DIRECCION

MARIANNE MOORE LA MAS REPUTADA POETISA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Miss Moore escribe todavía tan vigorosa e imaginativamente como hace treinta años

(USIS) — "La originalidad", escribió Voltaire hace muchos años, "no es sino una imitación juiciosa hecha". Pero, ahora, en una obra recientemente publicada, hallamos una definición más en concordancia con los tiempos y, a la vez, menos cínica: "La originalidad es en todo caso un derivado de la sinceridad". Este aforismo refleja el modo de sentir, benevolente, por regla general y el optimismo literario de la más reputada poetisa de los Estados Unidos y —quizás del mundo entero— Marianne Moore. En "Predilecciones", colección de apreciadores más bien que críticos ensayos sobre la obra de algunos otros poetas y escritores, Miss Moore escribe todavía tan vigorosa e imaginativamente como hace treinta años.

Los poetas cuya obra analiza Miss Moore son principalmente los que escriben en inglés, aunque también ofrece una generalmente admiradora reseña del francés Jean Cocteau. Examina a los norteamericanos, William Carlos Williams, Ezra Pound y Wallace Stevens, y a escritores ingleses como los Sitwells. (Como clasificaremos dos de sus otros sujetos, W. H. Auden y T. S. Eliot; son éstos ingleses o norteamericanos, de ambas nacionalidades?)

En general, Miss Moore produce la impresión de que estas personas tienen bien merecidas sus reputaciones de grandes poetas o escritores. Respecto a su ingenio tiene muchas amables y veraces cosas que decir; su adversa crítica es generalmente implícita, unas veces omitiendo de liberadamente la mención de cierta ofensiva cualidad, y otras revistiendo la crítica con frases amables y poéticas que aún los mismos a que más directamente afectan, se sienten persuadidos de la rectitud de sus juicios.

Porque, si bien "Predilecciones" es técnicamente prosa, de hecho mucho de esta obra es poesía. De los poemas de Wallace Stevens, por ejem-

plo, dice ella: "encarnan esperanza que defraudada se convierte en firmeza".

Casi me parece imposible que Marianne Moore escribiese una receta de cocina sin darle cierto giro poético. Eliot ha dicho con frecuencia que Miss Moore ha hecho una aportación impercedera a la poesía inglesa elogio de considerable alcance cuando se considera que procede de uno de los escritores contemporáneos de primera magnitud.

Marianne Moore, soltera de 68 años, se ha distinguido como excelente poetisa desde principios de 1920 cuando trabajaba en una de las sucursales de la Biblioteca Pública de Nueva York. Antes de esto había pasado varios fructuosos años enseñando en la Carlisle Indian School de Pennsylvania donde sus alumnos, entre los que figuraba el famoso poeta de fama universal, Jim Thorpe, apredieron a respetar y admirar a la atractiva y sencillamente francesa joven maestra.

La primera poesía escrita durante aquel período que trabajó en la biblioteca fue favorablemente comentada por los hombres de letras y en 1924 le valió el Premio de Dial, grandemente recordada como una de las mejores revistas literarias del país. Los norteamericanos leyeron por primera vez "The Waste Land" de Eliot y "Death in Venice" de Thomas Mann en Dial.

Poco tiempo después ingresó en la redacción de esta revista cuyo cargo de administradora le fue confiado unos meses después. Pero la revista no publicó ninguna de sus poesías durante su administración; "no" dice ella "debido a mi modestia, sino por el mero hecho de que a la sazón no practicaba esta forma literaria."

Algunos han calificado la poesía de Miss Moore de "artículos enciclopédicos con música". Ella practicaba su propia teoría de que los poetas "debieran ser tan claros como

lo permite la reserva natural" y le desagradan aquellos poetas y pintores que suelen decir con referencia a sus producciones artísticas: "si no pueden comprender el significado, no me es posible explicarlo."

Así, pues, compone poesías líricas acerca de peces y de monjes y de objetos tan prosaicos como las apisonadoras. Pero no es encesivamente arduo convertir las ideas sobre tales asuntos en términos humanos ya que expresan, con bastante claridad, en concepto que ella tiene de virtudes como el valor y la humanidad.

La poesía de Miss Moore es individualista en extremo no se advierte la influencia de ningún otro poeta o estilo aparte de representar la característica introspectiva de la poesía norteamericana del siglo 20 a diferencia del estilo excesivamente extrovertido de Whitman. Y escribe casi tanto para regalar la vista como el oído, ya que la forma en que dispone las palabras en la página contribuye en gran medida al significado y al impacto.

La poetisa de apariencia de abuela la ha tenido tan buen éxito con esta elegante selección y disposición de las palabras que ha logrado ganar casi todos los premios instituidos en los Estados Unidos, siendo los más recientes el de Bolin correspondientes al año 1951 y, el mismo año, el National Book Award que se adjudicó por sus "Collected Poems".

En 1952 obtuvo el Premio Pulitzer y el año siguiente la Medalla de Oro del Instituto Nacional de Artes y Letras. También ha recibido subvenciones y becas con el fin de ayudarla a completar obras comenzadas o en proyecto.

Una buena producción que ha resultado de este patrocinio fue su excelente traducción de "Las Fáblicas de La Fontaine", publicada el año pasado, que le mereció grandes elogios principalmente por su gracia y fluidez así como por la forma cau-

BANCO NACIONAL DE COSTA RICA
ADMINISTRACION GENERAL DE SUCURSALES
LICITACION PUBLICA N° 83

COMPRA DE UN LOTE PARA CONSTRUIR EN SAN ISIDRO DEL GENERAL

La Administración General de Sucursales recibirá ofertas escritas hasta las nueve horas del día 11 de agosto del corriente año, de venta de un lote para construir, en la ciudad de San Isidro del General, con una superficie de 500 al 1,500 varas cuadradas, y deberá estar situado dentro del cuadrante poblado de la ciudad.

Las ofertas, por duplicado, deberán dirigirse, en sobre cerrado, bajo la siguiente dirección:

BANCO NACIONAL DE COSTA RICA
Administración General de Sucursales
Licitación Pública N° 83
Compra de un lote en San Isidro del General

Y deberán contener los siguientes datos: Medida del lote en varas o metros cuadrados, dando su ubicación exacta, de manera que pueda ser fácilmente localizado e identificado por los personeros del Banco, adjuntando, si fuera posible, un plano; además, los datos de inscripción en el Registro de la Propiedad. Precio que se cobra por vara o metro cuadrado. El lote puede constituir una sola finca, o formar parte de una mayor, o estar constituido por varias fincas. Se debe ofrecer libre de gravámenes, aunque puede tenerlos, pero deben cancelarse al hacer el traspaso al Banco.

El Banco se reserva el derecho de aceptar la oferta que más convenga a sus intereses, o de rechazarlas todas, si fuere del caso.

Se fija el mismo día 11 de agosto, del corriente año, a las nueve horas, para verificar la apertura de las ofertas, que se verificará en la Biblioteca del Banco en su Oficina Central, a la cual pueden asistir los interesados que a bien lo tengan.

BANCO NACIONAL DE COSTA RICA
ADMINISTRACION GENERAL DE SUCURSALES

San José, julio 6 de 1955.

tivadora en que están presentados en inglés los pensamientos rimados del gran futbolista francés.

Esta fue una de las más arduas y difíciles tareas que ha realizado hasta la fecha y sólo mediante la tranquila rutina de trabajo diario que ha sostenido a través de los años, ha logrado encauzar su habilidad poética para la producción de una obra que empleó ocho años y de la cual se han hecho cuatro completas revisiones y muchas diferentes versiones de los 241 poemas que contiene. "Transcurrió bastante más de un año antes de que empezara a sentir algún placer en el trabajo. Después se calmó comple-

MUNDO FEMENINO renueva número a número casi todo su contenido. Siempre hay secciones nuevas y fundaremos todas aquellas que nuestros lectores nos soliciten. Vale sólo ₡ 0.25 el ejemplar, número suelto o suscripción. Se cobra cada dos meses UN COLON por cuatro ejemplares. Suscríbese al teléfono 1024

tamente mi ansiedad", recordó hace poco Miss Moore.

Refiriéndose a su trabajo cotidiano dice lo siguiente: "trabajo mejor por la mañana, pero generalmente continúo por la tarde y por la noche. Raramente utilizo un escritorio y casi siempre me sirvo de un bloque de papel o una cartera. Me considero como una observadora, una interesada escritora mercenaria más bien que autora." Disputar acerca de la poesía con

Miss Moore no es la intención del autor de este artículo. Pero si "Collected Poems", "The Fables", "Predilections" y otra docena de originales libros son obra de una escritora mercenaria, las aceptamos en mayor medida todavía.

Suscríbese a
"MUNDO FEMENINO"
Tel. 1024 — Apdo. 4343

A. N. D. E.

A TODOS LOS MAESTROS DEL PAIS

LA DIRECTIVA CENTRAL DE LA ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES

En vista de que la Asamblea Legislativa desoyó las razones y justas demandas del Magisterio Nacional, en pro de sus reivindicación económica y lastimó con afirmaciones impropias la dignidad de los maestros. Y de que la negativa a considerar el proyecto de la A. N. D. E., por parte de aquella Asamblea, obliga a la Asociación a acatar el mandato del Congreso Extraordinario de Delegados y a tomar las medidas pertinentes.

DECLARA:

PARO GENERAL DE MAESTROS EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

Esta medida es efectiva desde las diecinueve horas del día seis de Julio de mil novecientos cincuenta y cinco.

POR LA DIRECTIVA CENTRAL

María Cristina Rivera
Presidenta de la A. N. D. E.

Allen Pérez Chaverri
Vice-Presidente de la A. N. D. E.

J. Bienvenido Ramírez V.
Secretario General de la A. N. D. E.

ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas,
Mayonesas y Platos finos

ENCICLOPEDIA DEL HOGAR

Astillas de Vidrio. — Si se le rompió una copa, un plato o una jarra de vidrio, la mejor manera de recoger todos los trocitos de vidrio es pasar sobre ellos una estopa humedecida.

Cuando las bisagras de las puertas o los roperos hacen ruido, al abrirlas o cerrarlas, conviene pasarles un poco de grafito. El grafito

Sus útiles escolares
Sus libros de texto
Sus artículos para escribir
Los libros de los autores más notables
Toda clase de lectura en
LIBRERIA LOPEZ
En Avenida Central,
diagonal al Hotel Costa Rica

Entre comillas
Viene de la Pág. PRIMERA

más de quince años de ejercer y que por consiguiente está en capacidad de aspirar a un puesto en la Central, pero que tanto a ella como a otras señoras, algunos compañeros telegrafistas de esa dependencia le ponen toda clase de dificultades, y antes que facilitarles la realización de su justo deseo, las hostilizan. Quiéren dejar por este medio sentada su protesta para que sea del conocimiento de sus Superiores".

"Bueno sería que se hiciera los giros con que el gobierno paga las cuentas de los diversos Ministerios, se señalase en cada uno de ellos la fecha y el por qué de la cuenta a pagar, pues para quienes tienen varias cuentas con los diversos Ministerios, resulta difícil identificar la cuenta a cubrir cada uno de estos giros. Creemos que la medida no es de difícil adopción, y si en cambio que brindaría una comodidad a los acreedores del gobierno".

— "Una vez más tuvo que intervenir el señor Ministro de Gobernación ante la audaz aparición pública de otra bailarina impudicamente cubierta, y una vez más tuvo que dirigirse al señor Censor General de Espectáculos rogándole su intervención. Sin que pretendamos poner cartel del moralista, creemos que ya va siendo hora de que se impongan fuertes sanciones a los dueños de estos espectáculos públicos, pues si el castigo se reduce a una simple llamada de atención ministerial, y a la visita tardía del señor Censor de Espectáculos Públicos para "darse cuenta de cómo y qué cubre la bailarina", estaremos girando siempre en un círculo vicioso, y las llamadas de atención no serán sino un reclamo mayor para adquiriendo una fama, conveniente futuras presentaciones en los mismos Centros que de ese modo van a sus inmorales negocios."

Un estimable padre de familia, nos encarga preguntar desde esta sección a la Dirección del Colegio San Francis, por qué durante el pasado mes de junio se dejaron de dar, por motivos distintos, clases durante ciertos días, unos justificadas, otros realmente no. Comenta el estimable señor que tal medida perjudica profundamente la disciplina estudiantil, tanto como el aprendizaje, pues si los muchachos por causas sin verdadero fundamento quedan sin lecciones, no sólo pierden el tiempo, que los padres deben pagar, sino que se acostumbran a un vagabundeo de todas luces perjudicial. Bueno será que la Dirección del Colegio tome nota de este asunto y lo reconsidere para mutuo beneficio".

SAN JOSE Dry Cleaning
Calel 3ª — Avs. 22 y 24
Propietaria:
— ETHEL W. DE GONZALEZ —
Llame al Teléfono 3904
y tendrá un mensajero a su puerta, pronto a servirle.
El mejor servicio. Los mejores precios.

— "Para qué te llevas ese pancillo a la escuela?"
— "Para obedecer a la maestra, q' siempre está diciendo. Punto... y coma."

Si usted necesita un obrero competente en trabajos de **ELECTRICIDAD, CARPINTERIA o PINTURA.** llame a
CEDRIC MUÑOZ HERRA
a los TELEFONOS 1024 - 4650

LO QUE UD. NECESITA

PARA SU BELLEZA

PARA SU BELLEZA

Si usted tiene la intención de aminorar los colores de su guardarropa con vestidos de tonalidades alegres, es conveniente que verifique si las tonalidades de sus productos de belleza armonizan con el nuevo colorido de sus trajes.

Hay perfumes que deben aplicarse directamente sobre la piel, no sobre la ropa. Las sustancias orgánicas decada persona dan al perfume un aroma totalmente individual, de tal modo que el mismo extracto resalta distinto en una piel y en otra.

Si usted trabaja y tiene algún compromiso social cuando termina la oficina, debe tener gran cuidado con su aspecto personal a la hora de la salida. Para eso, lo más conveniente es tener en la cartera una bolsita

con todos los productos del maquillaje, de modo de estar impecable al salir.

Si tiene los codos ásperos, cepille los con cera dura al bañarse. Después de secos, aplíquese una crema nutritiva masajéandolos, y evite en lo posible tenerlos demasiado tiempo apoyados.

Pásele el lápiz de rouge con cuidado. Después de extender el rouge por toda la superficie espere un momento y luego oprima entre sus labios un papel absorbente, y fíjese en el espejo si no se le han teñido los dientes.

Cuando se pinta las uñas de los pies, cíbralas íntegramente, sin dejar media luna si las tiene cortas. Así dará la impresión de que son poco más largas y en todo caso que dan mucho más elegantes.

CASIMIRES LUCONI

La Asamblea Legislativa mociona para que la Prensa Nacional contribuya al homenaje al gran educador Don Mauro Fernández

Texto de la carta a ese efecto enviada por la Asamblea Legislativa, a los periódicos

28 de junio de 1955

Señora
Directora del Periódico
MUNDO FEMENINO,
Ciudad.

Muy estimada señora Directora:

Por este medio ponemos en su conocimiento que la Asamblea Legislativa, en sesión celebrada ayer, aprobó una proposición, con motivo del cincuentenario de la muerte del gran educador, Lic. Don Mauro Fernández, que habrá de conmemorarse el próximo 16 de julio, para instar a la Prensa Nacional a contribuir a ese significativo homenaje, dedicándole páginas de sus periódicos y reproduciendo los tópicos más sobresalientes de la obra de don Mauro.

Agradeciéndoles la atención que se sirvan dar a esta solicitud, nos suscribimos de usted, con toda consideración,

Luis Bonilla Castro
Primer Secretario

Dubilio Argiuello V.
Segundo Secretario

Galería de hombres . . .

Viene de la Pág. PRIMERA

no, su padre, de oficio comerciante, viajaba con frecuencia al exterior y especialmente a Guayaquil, de donde importaba sombreros y Jipiápa, que vendía en esta ciudad, y durante algunos años dedicóse con especialidad a este comercio. Era hombre de carácter vivo, muy alegre, amigo de fiestas buen tocador de guitarra y muy aficionado a la música y al canto. Su índole era un extremo opuesto al de su esposa doña Mercedes, que era de carácter serio y extremadamente ordenada; mujer de espíritu elevado, trabajadora, económica, juiciosa, llevaba con tino admirable las riendas de la administración del hogar Fernández-Acuña, en el cual crecían dos niñas, Isolina y Práxedes, y un niño, Mauro, astuto, perspicaz, inteligente, que muy pronto, en edad muy corta, se llamó don Mauro, después el Lic. don Mauro Fernández y que ascendió con paso triunfal al cenit de la gloria.

Don Aureliano asistió a la campaña del '56, ya su regreso a la patria, cuando apenas cumplía 33 años de edad, murió a causa de la terrible peste del cólera.

Su viuda quedó pobre y sin recursos para la educación de sus tres hijos, que quedaron, Isolina de 14 años, Mauro de 13 y Práxedes de 11; sin embargo, se enfrentó valientemente a su situación, con una voluntad de hierro y con posesión absoluta de su alta misión de madre. Sus mayores atenciones eran para su hijo Mauro, a quien deseaba hacer pronto un sostenedor de su familia. Ya a los cuatro años lo había llevado a la escuela, donde la maestra, que aún vive, y que se llama Chepita Fernández, lo hizo pasar la cartilla, siendo muy alabado de su maestra por su dedicación y aseo. La cartilla que le sirvió para aprender a leer le devolvió a su madre en el mismo perfecto estado de limpieza en que se le había entregado. Entrado en más años, el mayor empeño de su madre consistió en que aprendiera francés e inglés; aún se conserva la cartilla francesa que, cuando cumplía 10 años de edad, le fué obsequiada por doña Dolores Salazar de Aguilar.

A casa de don Mariano Montelegre Fernández, que tenía una institutriz par sus hijos, la cual era un tiempo maestra de inglés, fué la madre de don Mauro a solicitar un lugar para su hijo, que deseaba recibiera lecciones de ese idioma; aceptó el señor Montelegre, como el señor don Manuel Zeledón, a quien con posteridad pidió el mismo servicio, accedieron gustosos a sus deseos, primero en atención a la diligente madre, y, segundo, en atención a los buenos portes del joven y a su decidido desempeño en aprender. En seguida, y no sin grandes sacrificios, pudo doña Mercedes pagarle un profesor de inglés, Mr. Twilight, que cobraba diez pesos mensuales por sus lecciones.

Cuidóse la madre bastante de cultivar en su hijo las dotes y afición por la música que éste tenía, procurándole los medios necesarios para el estudio del piano y del canto.

Ella misma, llena de constancia, quería saciar adelante su obra. Inculcó en su hijo profundos principios de moral y de religión; lo acostumbró a dominar con calma los mayores tropiezos y escollos; cuidó de hacerlo una persona exacta en el cumplimiento de su deber; le enseñó a obedecer y a respetar a sus mayores y, especialmente, a tener una obediencia ciega para con su madre; le mostró prácticamente cómo con voluntad fuerte uno es capaz de todo; dirigió sus primeros pasos de niño y aplaudió sus primeros pasos de hombre. Presenció su matrimonio, y ya había conocido a dos de sus nietos, cuando la sorprendió la muerte a los 54 años de edad.

Don Mauro, como otro José Mazzi, evocaba constantemente el recuerdo de su madre y decía: "aquí

Novedades en Porcelana y Cristalería

Informamos a nuestros estimables clientes, que nos acaba de llegar un precioso surtido de ceniceros, floreros, campanitas y figuras hechas de la porcelana más fina de Finlandia. Ofrecemos además, juegos de cristalería cortados a mano en diferentes estilos, que últimamente hemos recibido.

LA CASA DINAMARCA
Tienda de Regalos Artísticos
56 vrs. Norte, Embajada Americana
Teléfono 4064

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA SIDNEY POITIER

Por M. Núñez

Sidney Poitier, joven actor de la raza de color, está añadiendo nuevos laureles a su carrera como artista de Hollywood.

El talentoso joven obtuvo su nueva oportunidad al ser seleccionado para el rol de Gregorio Miller, cuando se efectuó una extensa búsqueda para encontrar chicos que interpretaran importantes roles en la película Metro-Goldwyn-Ma y e r "Semilla de Maldad", firmada en Metroscope y con Sonido Estereofónico Perspecta. Más de 650 muchachos fueron entrevistados y probados en los seis meses que duró esta busca para el dramático film, que tiene de protagonistas a Glenn Ford, Anne Francis, Louis Calhern y Margaret Hayes.

Poitier nació en Miami, Florida, pero creció en Nassau debido a que sus padres se trasladaron a su hogar natal cuando él aun era muy pequeño. Hace algunos años volvió a mudarse a Nueva York y fue entonces cuando Sidney se interesó por el drama y obtuvo una pequeña parte en la pieza teatral de Broadway, "Lysistrata". Después de haberse dedicado por un tiempo a estudiar seriamente artes dramáticas, apareció en otra importante obra, "Anna Lucasta". Poitier hizo su debut filmico en "El Odio es Ciego" y desde entonces ha actuado en roles estelares en "Cry, the Beloved Country" y "El Grito de la Victoria".

Además de ser actor, es propietario de dos restaurantes en la ciudad de Nueva York. Sin embargo, aceptó ir temporalmente a Hollywood para filmar "Semilla de Maldad".

Poitier fué escogido para dicho rol de entre un grupo de 243 jóvenes, 49 de los cuales fueron sometidos a pruebas cinematográficas y siete únicamente ganaron el viaje a la meca del cine.

Entre tanto, una búsqueda paralela se llevaba a cabo en Hollywood. De los 417 chicos que respondieron al llamado de la M-G-M., casi 70 fueron probados y finalmente 23 escogidos por el director Richard Brooks y el productor Pandro S. Berman para la sensacional película.

DESODORANTES



D-ten

DOROTHY MACGUIRE escoge sus roles

Por R. Gómez

Dorothy McGuire ha sido única entre las actrices de Hollywood, en muchos aspectos.

"Apareció en su primer film "Claudia" después de una brillante carrera en las tablas. Desde entonces Dorothy ha rechazado más roles que los que ha interpretado, prefiriendo escoger sus partes y también disponer de tiempo para su vida privada como la señora de John Swope. Sin embargo, ninguna actriz podría estar más interesada en su trabajo que Dorothy. Sus labores se extienden hasta el Playhouse de La Jolla, en California, un teatro de aficionados que ella ayudó a fundar y en el que aún está muy interesada.

La McGuire no está de acuerdo con aquellos que hablan del éxito "de la noche a la mañana". Es cierto que la meca cinematográfica está llena de historias de "Geniecitas", pero muchas de éstas no mencionan los años de estudio y adiestramiento que han necesitado para obtener este triunfo aparentemente meteórico.

No todo el mundo puede aspirar a la perfección, admite Dorothy, pero si cualquiera puede esforzarse por llegar al más alto nivel. Tratar de ser lo mejor posible, al menos asegurará a uno el llegar a ser eficiente en la carrera elegida.

Dorothy se refiere especialmente a su profesión: el arte dramático. Verdaderamente en este ramo el ser un buen artífice es lo importante y ella ha probado su competencia muchas veces.

Sus roles han sido muy variados. La estrella ha procedido inteligentemente al respecto, escogiendo con atención sus papeles para hacer cada uno de ellos importante y un reto para su talento. Ha aparecido en numerosos y magníficos films, que incluyen "Los Humanos", "La Escalera de Caracol", "La Luz es Para Todos", "Tres Monedas en la Fuente", entre otros. Actualmente se halla filmando al lado de Glenn Ford el drama Metro-Goldwyn-Mayer "Trial" (aun sin título en español), en Metroscope y con Sonido Estereofónico Perspecta.

Soy hijo del monte

Soy un hijo del monte. Por su sitio más fresco busco, siempre cantando, la sonora colmena; y en las grutas silentes mi garganta se llena de panales nectáreos y de almendras de queso.

Al salir de las ondas, con placer me adormezco sobre las hojarascas que mi perro escaramena, y al través de las ramas, en mi cara morena pone el sol de la tarde su movible arabesco.

Inspirado en un sueño de terruñas lejanas, acaricio las flores; me coronó de lianas, y los troncos abrazo con profunda emoción;

que después, cuando a solas mi pensar reconcentro, busco el premio del monte, y en mi espíritu encuentro el retoño florido de una dulce ilusión.

JOSE EUSTASIO RIVERA.

abaja nada sustituye una buena madre. A ella debo lo que tengo y lo que soy. Me parece que ella todavía vigila mis actos; por eso siempre antes de emprender alguna obra me pregunto: "¿le gustaría esto a mi madre?".

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Cíelo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
TELEFONO 2888

Sección Social

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

DELICADA DE SALUD

Se encuentra desde hace varios días doña Itza Castro de Soto, a quien al saludar muy atentamente deseamos un pronto restablecimiento.

LOS ESPOSOS VARGAS QUIROS

Llegaron al país procedentes de Panamá en donde pasaron su luna de miel, los jóvenes esposos Ingeniero don Rodrigo Vargas Salas, y la joven y linda señora doña Rosalba Quiroga, de la sociedad bogotana, quienes contrajeron matrimonio en Colombia el pasado 24 de junio, constituyendo un hogar en el cual resplandecerán, junto a las prendas morales y físicas de la joven esposa, los méritos valiosos del Ingeniero Vargas, ya que ambos proceden de hogares respetabilísimos y que a su vez han sido prestigio para las sociedades de Colombia y Costa Rica.

MUNDO FEMENINO anticipa su mejor saludo de bienvenida a los esposos Vargas Quiroga, a la vez que formula sus mejores votos por la perpetua dicha de este joven y distinguido hogar.

DOÑA CARMEN SANTOS DE ECHEVERRI

Anticipámonle una cordial felicitación a la gentil señora doña Carmencita Santos de Echeverri, con motivo de celebrar el sábado próximo el día de su Santo, la Santísima Virgen del Carmen.

DE EUROPA

Llegó el viernes pasado procedente de Ginebra a donde asistió en misión relacionada con su alto cargo, el Sr. Ministro de Trabajo y Previsión Social Lic. don Otto Fallas. Un atento saludo de bienvenida le presentamos.

NUESTRO SALUDO

MUNDO FEMENINO anticipa su saludo más cordial y atento a todas las distinguidas damas y damas frente sábado 16 celebrando su onomástico con motivo de festejarse en este día la fiesta de la Virgen del Carmen.



Srta. Margarita del Carmen Vázquez

Parten a fines de mes hacia el Canadá los distinguidos esposos Dr. don Juan Antonio Vázquez Bello, Embajador de Cuba en Costa Rica,

su distinguida señora esposa doña Margarita de Vázquez Bello, y su hermosa hija la linda damita Margarita del Carmen, quienes han con-

HACIA EL CANADA



Sr. doña Margarita de Vázquez Bello.

vivido con nosotros por largo tiempo, captándose simpatías y afectos muy sinceros, para ellos y para el país tan dignamente representado. La Sr. y la Srta. Vázquez Bello prestaron su valioso concurso en múltiples obras de bien social, por lo que la sociedad les estará siempre profundamente reconocida.

Son ellos los diplomáticos por excelencia, que saben tanto alternar con las altas esferas como con la sencilla gente de pueblo, en la cual cultivan sinceros y emotivos sentimientos para el país que sirven, al cual en muchos hogares costarricenses se seguirá queriendo al través de los Vázquez Bello.

Múltiples son los merecimientos que les adornan, y por eso imperecedero el recuerdo que dejan no sólo por sus actuaciones diplomáticas, sino por las de excelentes americanos cultores verdaderos de las doctrinas maritanas.

MUNDO FEMENINO, al adornar su página social con las fotografías de tan distinguidas y queridas damas, la Sr. y la Srta. Vázquez Bello, las despidió muy atenta y cordialmente, despedida que hace extensiva a su ilustre esposo y padre el Sr. Embajador Vázquez Bello, deseándole muchos éxitos más en su brillante carrera de Jurista y Diplomático.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

DON JUAN M. VICTORY, NOS DIRIGE HERMOSA CARTA

Sra. Doña Rosalía de Segura, Directora del MUNDO FEMENINO S. B. M.

Muy apreciable señora:

Quisiera tener la facultad de expresión y la galanura de sus frases para poder expresarle mi agradecimiento por el homenaje que, sin mercedo, tuvo la gentileza de dedicarme en su tan bien dirigido "MUNDO FEMENINO", pero valga por lo menos mi buena intención de hacerlo, a mi modo sencillo y carente de bellos pensamientos. Lo que si me place es que fue una cosa completamente espontánea de parte de Ud. y de su apreciable señor esposo.

Ya muchas personas me han felicitado por la distinción de que fui objeto por parte de ese interesante periódico y se ve que tiene mucha circulación, y yo la felicito cordialmente por su colaboración en bien del conglomerado social que tanto necesita de una buena guía.

Ojalá que siga en sus bienhechores esfuerzos por la dignificación de la humanidad y deseándole muy feliz éxito en su empresa, me place suscribirse de Ud.

Muy atento y agradecido servidor,

Juan M. Victory.

Los lectores opinan . . .

— Viene de la Pág. PRIMERA

pocos recursos la mantequilla, los huevos y la carne, que ahora ya también por lo del precio libre la estamos pagando bien cara.

No me puedo explicar por qué las mujeres de mi país son tan diferentes, cuando ya han demostrado en otras ocasiones ser tan valientes, pero es que sólo creen en el peligro para la patria cuando oyen tiros, y no piensan en que una situación económica difícil puede en cualquier momento provocar motines, asaltos y toda clase de atropellos.

Yo no culpo al Gobierno de lo que sucede, no puedo hacerlo por que sería injusto hacerlo, sólo culpo a mis congéneres por no haber sabido sacar partido de la situación y haber hecho llegar al Congreso a un número más crecido de damas que hubieran venido a luchar por el bienestar de los hogares costarricenses: las culpo por negligentes a ellas, que teniendo más alcance no comprendieron lo que Ud. dice en su editorial: que los hombres gobiernan como hombres y no pueden palpar problemas de índole doméstica, como son todos estos.

Pero todavía puede remediarse el mal, todavía es tiempo. Piensen las mujeres de mi país en la importancia de compactarse y formar un gran Partido Femenino Nacional sin otra bandería que el

bien común, partido que aglutine a todas las mujeres preocupadas por el bienestar de sus hogares. Ese partido se sostendría solo, es decir sólo con ellas, cada una aportaría sus cuotas, cada una aportaría su trabajo, sus conocimientos, su esfuerzo, y este partido, por la mayoría aplastante podría luego imponer condiciones al candidato triunfante, ya que no hay que olvidar metería muchas mujeres al Congreso, y por qué no decirlo, podría también llevar algunas a los Ministerios, sino como Ministros, por lo menos como Jefes Administrativos de ellos.

Pero para eso hay que trabajar ya, agruparnos ya. No hay que buscar el paraguas cuando llueve, sino tenerlo a mano para cuando caiga el aguacero. No desmave Ud. en su campaña doña Rosalía que muchas mujeres estaremos prontas a ayudarla hoy que vemos lo necesario que es la intervención nuestra en los asuntos públicos, no para mandar que no se trata de eso, sino para que en compañía con los hombres podamos, guiadas por nuestro sentido de amas de casa, ayudarles a arreglar situaciones tan graves como las que se han ido creando para perjuicio de todos, pues es necesario, verdaderamente necesario que las mujeres tengan parte principal en el Gobierno de los países para que ellos como amas de casa, se ocupen de solucionar este y otros problemas de orden económico.

Esperando ser honrada con la

Personal del Casillero del Correo prepara un nuevo Cardex a fin de brindar un mejor servicio al público

Con tal motivo ruegan al público brindarles la colaboración necesaria a la realización de este propósito.

El Sr. Oficial Primero del Departamento de Casilleros del Correo Sr. don Rodolfo Diez Solórzano, nos informó de los empeños del personal de ese Departamento para formar un nuevo y más completo Cardex que les permita rendir un servicio público de mayor eficiencia, y obviar a sí las dificultades continuamente presentadas de

que por deficiencias de direcciones mucha correspondencia se atrasa o se desvía de su destino.

Tal propósito hace que el Sr. Diez Solórzano ruegue por nuestro medio al público enviar o llevar al Departamento de Casilleros detallado completo de nombres y direcciones privadas, así como las listas de personas a las cuales puedan dirigirse la correspondencia a los distintos apartados; agregando a estos datos las direcciones por barrios, calles, avenidas, números de calle etc.

Complacemos la solicitud del Sr. Diez, en la seguridad de que el público, comprenderá la importancia de atenderla y procederá a ello, facilitando así la mejor realización de la labor de estos eficientes servidores públicos que no omiten esfuerzo en brindar un constante y mejor servicio a la ciudadanía.

Pésimo, lamentable. . .

— Viene de la Pág. PRIMERA

peras merece otra clase de edificios escolares.

Tiene un lindísimo y amplio edificio que se dice escuela, pero no pasa de decirse, ya que en él se han instalado, y bien lo hicieron, el Liceo León Cortés que apenas cabe. Posee asimismo otros bellos edificios de servicio público, y muy pronto se inaugurará un excelente Matadero ahora en construcción. Pero resulta ilógico que si ha habido preocupación por dotar a la población de estos edificios, se haya dejado la escuela primaria alojada en esas ruinas, amenazas para la población escolar.

La población se muestra sorprendida de la indiferencia que por este problema tienen los potentados de esa bellísima ciudad, digna de una preocupación mayor por parte de ellos, pero ello sucede por cuanto es idea generalizada la de que los poderosos en dinero sólo abren sus bolsillos o extienden sus cheques ante las desgracias manifestamente trágicas. Es decir, si uno de estos edificios se hundiera, y no puede ocurrir cualquier día de bido a su ruinoso estado. Si tal sucede, no cabe duda que habrán con tribuciones para el entierro de las víctimas o la atención de los niños heridos pero es preciso que esa situación se presente, y . . . rogamos a Dios que no.

Lo ideal, lo elogioso, lo honorable que los que pueden, invirtieran unos cuantos miles en la construcción de una linda escuela que perpetuase su nombre y que sirviera de ejemplo a otros muchos en el país, pues si todo queremos esperar de los Gobiernos, cosas habrá que esperar aún por muchos, muchísimos años.

publicación de mi carta me pongo a sus órdenes.

De Ud. muy atenta servidora,

Julia Blanco de Aguirre.

ACEITE VENCEDOR

Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

ALGUNAS REVISTAS PUESTAS AL SERVICIO DEL PUBLICO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Revista Nacional de Cultura, Honduras; Revista Rotaria, nezucla; Boletín de Legislación Extranjera, España; El Gato, Cuba; Pemex Travel Club Bulltin, Libera- ción, Honduras; Revista Rotaria, Estados Unidos; Flying Safety, Estados Unidos; Hoja Dominicana, Costa Rica; Nuestra Agricultura, Costa Rica; Salud, Costa Rica.

CIGARRILLOS FRESCOS SIEMPRE SABEN MEJOR



Manufacturados en Costa Rica por REPUBLIC TOBACCO COMPANY

El Banco Nacional de Costa Rica ante el

La Junta Directiva General del Banco Nacional ha procedido a un minucioso estudio sobre el aumento de capital para las Juntas Rurales de Crédito Agrícola, dada la situación que se presenta en alrededor de las necesidades de Crédito de los pequeños productores que forman la porción más sacrificada de los agricultores costarricenses.

Considera la institución que las Juntas Rurales representan para el Banco Nacional su gran misión histórica, ya que por medio de las mismas ha logrado defender y fomentar la pequeña propiedad rural, que ha sido la tónica de nuestra organización económico social, firme base de la democracia costarricense desde los primeros años de existencia del país. Las Juntas constituyen, por sus altas finalidades de bien popular, su firme organización y su vasta red de oficinas en escala nacional, la columna vertebral del sistema crediticio de Costa Rica.

Estos organismos han sido una de las secciones mejor atendidas por el Banco al través de 40 años de trabajo ofreciendo y otorgando créditos oportunos y asistencia técnica al agricultor costarricense. Se ha logrado durante este largo período formar una experiencia propia, implantando y desarrollando su sistema mediante una paciente, larga y continua labor de sana orientación crediticia de sus 23.000 clientes; el establecimiento cuidadoso de una red de 40 oficinas y 10 en perspectiva; de servicios y capacitación en técnicas especiales de trabajo de un personal necesariamente numeroso, cuya finalidad única redundaba en beneficio del país.

Una entidad de esta categoría no debe medirse por la maximización de sus ingresos o la minimización de sus gastos, sino por la calidad e intensidad con que ha realizado sus propósitos de carácter público.

Están en la actualidad listas para constituirse, sin que se tengan los recursos para ello, 494 operaciones por un total de ₡ 1.843.301,00 de créditos a largo plazo, y en idéntica situación se encuentran 1.794 operaciones de corto y mediano plazo, con un total de ₡ 2.979.035,00, en créditos para inversiones de esa naturaleza, lo que hace un total de operaciones de 2.288 por un valor de ₡ 4.822.336,00. Es obvio que la entrega de estos dineros no debe sufrir más retraso porque está ocasionando serios perjuicios a los pequeños agricultores. Agréguese además, a estas considerables cifras las sumas necesarias para el aumento de crédito que estimule una mayor producción de artículos de consumo popular, sobre los escasos niveles ya alcanzados en relación con la creciente demanda. La situación pues no admite más dilaciones. Debe ser resuelta inmediatamente por quienes tenemos la obligación de hacerlo.

En vista de la grave falta de recursos que se confronta, se han formulado varios proyectos de aumento de capital, sin que hayan alcanzado su realización por razones extrañas al Banco, orientadas a dar participación a las demás instituciones bancarias comerciales en los servicios de tipo de las Juntas Rurales.

Estas desviaciones, que han demorado innecesariamente el problema fundamental, producen la impresión de que han sido los Directores y Gerentes del Banco Nacional los únicos funcionarios que comprendieran la premura de la situación, y que, conscientes de su obligación, han estudiado, desde los comienzos del año en curso, proyectos anteriores al actual que no fueron aprobados.

El plan formulado en fecha reciente por el Banco Central de Costa Rica soluciona apenas en parte la cuestión, ya que sólo aumenta el tope de operación de las Juntas en cinco millones, y como hemos visto tenemos operaciones listas para efectuar por ₡ 4.822.336,00, quedando en consecuencia una disponibilidad de ₡ 177.664,00, que es inadecuada.

También se le debe encontrar solución a la dificultad relacionada con el límite de operación para las Juntas Rurales de Crédito Agrícola que tienen un máximo de ₡ 10.000,00 por persona, claramente insuficiente para una acertada financiación de los productores nacionales.

La Junta Directiva General y la Gerencia del Banco, movidas por el mejor deseo de encontrar una solución satisfactoria, que tiene patriótica urgencia, y considerando:

Que el aumento de tope de cinco millones, propuesto y autorizado por el Banco Central es insuficiente para llenar las necesidades de las Juntas Rurales de Crédito y de la producción agrícola del país;

Que el sistema de las Juntas Rurales de Crédito se encuentra convenientemente establecido y administrativamente capacitado para inyectar inmediatamente mayor volumen de crédito reproductivo con sólo ampliar sus medios económicos de trabajo;

Que con una mayor difusión de crédito aumentaría el número de empresarios rurales que podrían hacer uso del servicio en forma más amplia y proporcionada a sus potencialidades productivas;

Que la experiencia acumulada en sus disciplinas de trabajo, conocimiento de los sujetos de crédito y medios rurales, las señalan como al instrumento lógico y adecuado para realizar el desarrollo económico y cultural del labriego costarricense y el aprovechamiento óptimo de los recursos naturales de la nación, propone: por medio del señor Ministro de Economía y Hacienda, que ha sido designado por el Gobierno y por el Banco Central

para tratar este asunto, el siguiente plan de trabajo, con el muy atento ruego de dar trámite, a la mayor brevedad posible, tanto a lo que concierne al Banco Central como al proyecto que debe ser sometido a la Asamblea Legislativa.

1.—Aceptar en principio la financiación que ofrece el Banco Central de Costa Rica, siempre que se estipule en el respectivo convenio el acuerdo relativo a que parte de esa financiación de ₡ 5.000.000,00, o sea la suma de ₡ 2.600.000,00, no será reducida al final del año del tope corriente del Departamento Comercial;

2.—Oponerse, por razones de conveniencia nacional y con el único fin de eliminar gastos superfluos y evitar que se introduzca el desorden en estas actividades, al establecimiento de Juntas Rurales de Crédito Agrícola por parte de los otros Bancos del Sistema. La atención de iguales servicios por parte de otras instituciones, operaría sin ninguna ventaja y con no pocos inconvenientes, interfiriendo en la orientación y control debidos para una mejor promoción de estas actividades, y estableciendo onerosa duplicidad de funciones, sin que se considere esta actitud como una oposición sistemática de nuestra parte a que los otros Bancos entren a colaborar en otras operaciones de crédito agrícola, donde existe un amplio margen para trabajar en beneficio del desarrollo agrícola del país.

3.—Destinar para el incremento de las colocaciones de corto, mediano y largo plazo de las Juntas Rurales de Crédito, hasta la suma de diez millones de colones, que previa autorización legislativa, incrementarán el capital del Departamento Comercial, y que se tomarán de las reservas y otros activos del Departamento Hipotecario, con lo cual el capital del Departamento Comercial quedará en la suma de ₡ 40.000.000,00;

4.—Que este aporte de ₡ 10.000.000,00, más los ₡ 5.000.000,00 que ofrece el Banco Central, o sea un total de ₡ 15.000.000,00, se dediquen exclusivamente a la financiación de las 40 oficinas más las 10 que se abrirán oportunamente, para el crédito a los pequeños productores del país en la siguiente forma:

	Corto y Mediano Plazo	Largo Plazo	Total
1955	₡ 4.000.000,00	₡ 3.000.000,00	₡ 7.000.000,00
1956	5.000.000,00	3.000.000,00	8.000.000,00
	₡ 9.000.000,00	₡ 6.000.000,00	₡ 15.000.000,00

5.—Que a partir del 1º de agosto próximo, o antes si fuere posible, se eleve el límite de préstamo al través de las Juntas Rurales de Crédito, de ₡ 10.000,00 a ₡ 15.000,00, para cada persona física o jurídica;

6.—La Junta Directiva del Banco, dispondrá con oportunidad la forma y condiciones en que el Departamento Hipotecario, hará el traspaso de los diez millones de colones, al Departamento Comercial;

7.—El Banco Nacional de Costa Rica, aunque considera que del renglón de utilidades en el mercado libre debería salir el capital de operación de las Juntas Rurales de Crédito, declina por adelantado la mayor proporción que le correspondería en dichas utilidades obtenidas por el Banco Central en sus intervenciones en el mercado referido (metafísica), al aumentar el capital del Departamento Comercial en ₡ 10.000.000,00.

Aprovechan la Junta Directiva y la Gerencia esta ocasión para hacer constar que al trasladar fondos de un Departamento a otro, con el objeto de encontrar los recursos que les permitan llevar su ayuda a los pequeños productores, se verán forzados a cerrar la Sección de Vivienda Popular. Por medio de la misma y a partir del día 7 de noviembre de 1952, fecha en que se constituyó la primera de esas operaciones, se han construido o están en proceso de construcción, 827 casas, para las cuales el Banco ha aportado ₡ 9.143.970,00; que la Sección de Crédito tiene en proceso de trámite 101 solicitudes por un total de ₡ 1.186.900,00, las cuales se hará lo humanamente posible para atender aunque sea con mucha lentitud, y que 443 solicitudes por un monto de ₡ 4.819.700,00 que se encuentran en turno, no será posible tramitarlas, lamentándose las restricciones de crédito que necesariamente se tendrán que imponer en una de las Secciones importantes de su cartera, por lo que espera que el Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo atienda esa necesidad, y que otras instituciones autónomas de crédito que ahora tienen tanto empeño en servir, sustituyan al Banco en esta línea de actividades.

PROYECTO DE LEY

LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DECRETA:

Artículo 1.—A partir de la promulgación de esta ley, el capital del Departamento Comercial del Banco Nacional de Costa Rica, quedará fijado en la suma de cuarenta millones de colones (₡ 40.000.000,00). Por lo tanto se modifica en lo conducente, el artículo 8, inciso 1º de la Ley Nº 1644 de 26 de setiembre de 1953.

BANCO NACIONAL DE COSTA RICA JUNTAS RURALES DE CREDITO AGRICOLA SALDO DE COLOCACIONES AL 30 DE JUNIO DE 1955

JUNTA RURAL	CORTO Y MED. PLAZO		LARGO PLAZO		TOTAL	
	Nº Ops.	Saldos	Nº Ops.	Saldos	Nº Ops.	Saldos
ABANGARES	443	₡ 818.940.50	57	₡ 177.636.00	500	₡ 996.576.50
ACOSTA	736	547.675.55	149	190.630.35	885	738.305.90
ALAJUELA	166	311.951.75	109	359.876.48	275	671.828.23
ALFARO RUIZ	168	241.108.75	163	331.057.57	331	572.166.32
ALVARADO	652	619.274.15	56	173.729.09	708	793.003.24
ATENAS	359	426.268.10	150	308.512.76	509	734.780.86
BELEN	247	312.450.50	77	192.079.89	324	504.530.39
BUENOS AIRES	286	346.647.20	14	64.900.00	300	411.547.20
CAÑAS	284	620.894.05	6	16.000.00	290	636.894.05
CARRILLO	606	689.547.65	8	27.880.00	614	717.427.65
CORONADO	331	438.783.85	50	126.185.20	381	564.969.05
DESAMPARADOS	533	549.802.00	114	271.376.50	647	821.178.50
ESCAZU	330	325.915.00	163	282.801.85	493	608.716.85
ESPARTA	517	770.879.45	66	133.292.96	583	904.172.41
GRECIA	253	472.272.40	155	298.278.55	408	770.550.95
GUARCO	313	363.983.60	29	85.454.53	342	449.438.13
HEREDIA	122	286.855.00	68	269.050.00	190	555.905.00
LIBERIA	450	838.872.35	19	88.554.96	469	927.427.31
NARANJO	152	234.190.00	184	425.136.40	336	659.326.40
NICOYA	1590	2.493.296.85	30	148.110.00	1620	2.641.406.85
OREAMUNO	380	603.905.00	21	82.133.00	401	686.038.00
OROTINA	754	1.497.112.45	106	280.766.97	860	1.777.879.42
PALMARES	447	633.268.00	105	262.725.88	552	895.993.88
PARAISO	322	337.793.30	69	153.787.45	391	491.580.75
PEREZ ZELEDON	1601	1.341.698.05	296	644.567.94	1897	1.986.265.99
POCOCI	669	610.676.20	9	11.553.27	678	622.229.47
PUNTARENAS	628	1.401.213.25	18	60.490.00	646	1.461.703.25
PURISCAL	945	690.282.00	226	331.986.34	1171	1.022.268.34
QUEPOS	587	752.501.45	6	29.900.00	593	782.401.45
SAN CARLOS	667	981.613.80	71	162.124.71	738	1.143.738.51
SAN RAMON	561	663.980.50	124	273.353.48	685	937.333.98
SANTA CRUZ	1425	1.635.227.15	14	47.900.00	1439	1.683.127.15
SARAPIQUI	238	502.996.70	21	86.510.80	259	589.507.50
SQUIRRES	138	163.001.90	11	39.560.00	149	202.561.90
TARRAZU	570	633.779.75	294	514.374.02	864	1.148.153.77
TILARAN	670	1.123.763.75	89	147.858.14	759	1.271.621.89
TOBOSI	463	411.240.00	56	124.009.00	519	535.249.00
TURRIALBA	329	405.765.20	143	242.591.85	472	648.357.05
TURRUCARES	250	325.030.65	67	186.055.20	317	511.085.85
VENECIA	356	531.790.25	41	92.129.86	397	623.920.11
TOTALES	20538	₡ 26.956.248.05	3454	₡ 7.744.921.00	23.992	₡ 34.701.169.05

problema de sus Juntas Rurales de Crédito

Artículo 2.—Esta ampliación de diez millones de colones (¢ 10.000.000.00) la dedicará el Departamento Comercial del Banco Nacional de Costa Rica, única y exclusivamente a la financiación de operaciones de corto, mediano y largo plazo en sus Juntas Rurales de Crédito Agrícola en la proporción que la Junta

Directiva determine y de conformidad con los reglamentos respectivos. Artículo 3.—Facúltase a la Junta Directiva General del Banco Nacional de Costa Rica, con el objeto de financiar la ampliación de capital indicada, para que traspase de las reservas y otros

activos del Departamento Hipotecario, diez millones de colones al Departamento Comercial, en la forma y condiciones que ella misma determine.

Artículo 4.—Esta Ley rige desde su publicación.

Préstamos concedidos por las Juntas Rurales de Crédito Agrícola para cultivos de arroz, maíz, frijoles y papas durante los años 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 y hasta Mayo de 1955

AÑO	ARROZ		MAIZ		FRIJOLES		PAPAS		TOTALES	
	MZ	MONTO	MZ	MONTO	MZ	MONTO	MZ	MONTO	MZ	MONTO
1950	9668½	¢ 2.186.765.00	18234¼	¢ 2.313.560.00	5920¾	¢ 693.251.80	1502¼	¢ 779.922.00	35.325.¾	¢ 5.973.498.80
1951	12657	2.662.148.90	20988¾	2.743.242.10	4741	662.566.00	1448¾	1.130.897.00	39.835½	7.198.854.00
1952	12840	3.362.870.00	23278¼	3.349.723.00	4727¾	665.380.00	1109¾	920.760.00	41.955¾	8.298.733.00
1953	12913	3.470.977.50	17432½	2.569.356.50	4507	610.370.00	899	843.654.00	35.751½	7.494.358.00
1954	11009½	3.383.854.00	15557½	2.519.522.50	2463	351.035.00	895	912.429.00	29.925	7.166.840.50
1955	9302	2.924.598.25	11928½	1.908.683.40	137¾	25.510.00	269½	315.255.00	21.637¾	5.174.046.65
TOT.	68390	¢ 17.991.213.65	107419¾	¢ 15.404.087.50	22497¼	¢ 3.008.112.80	6124¼	¢ 4.902.917.00	204.431¼	¢ 41.306.330.95

Monto de los préstamos concedidos y operaciones efectuadas por las Juntas Rurales de Crédito Agrícola durante los años 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 y hasta Mayo de 1955

AÑO	AVIO	REFACCIONARIO	GANADERO	FOMENTO RURAL	Nº OPS.	TOTAL
1950.	¢ 8.316.330.25	¢ 2.048.570.00	¢ 4.357.445.00	¢ 2.245.225.00	17.752	¢ 16.967.570.25
1951	10.099.123.60	3.071.431.80	5.474.578.00	2.501.277.45	19.403	21.146.410.85
1952	11.481.652.00	3.355.261.00	6.208.899.00	3.577.184.00	19.994	24.622.996.00
1953	10.345.276.00	3.248.873.50	5.811.356.00	4.419.224.50	18.006	23.824.730.00
1954	10.180.509.95	3.589.846.65	5.559.402.00	5.195.942.85	16.838	24.525.701.45
1955	6.656.735.00	1.656.418.00	2.327.280.00	1.989.680.00	8.618	12.630.113.00
MAYO						
TOTALES	¢ 57.079.626.80	¢ 16.970.400.95	¢ 29.738.960.00	¢ 19.928.533.80	100.611	¢ 123.717.521.56

PARA ENTENDERSE CON LOS MARCIANOS

A dos pasos de mi domicilio se abre una avenida, cuya placa titular enaltece la sabiduría de uno de los profesores que más brillo le han dado a la cátedra probablemente más prestigiosa de la Universidad de Ginebra. Señalo la de Psicología y a su insigne maestro Teodoro Flournoy, autor, en las postrimerías del pasado siglo, de varios esos ensayos sobre problemas de esa sutil ciencia. El recuerdo de uno de ellos, leído por mí hace muchos años, no había cesado de invitarme a darle un nuevo repaso, siempre que, en estos últimos tiempos, se me enganchaba la vista en el dicho rutilo, por parecerme estar llamado, como repercusión de la controversia sobre los prolíficos platillos volantes a resonante actualidad. Finalmente, un artículo alusivo al viejo libro me ha acuñado a procurármelo, no sin dificultad por hallarse agotada su edición, con objeto de refrescar mi memoria antes de escribir las siguientes notas, cuyo enredo, como verá el curioso lector, nada tiene de manido.

Anunciando ya la extravagancia de su contenido la obra en cuestión, integrada por más de 400 páginas de compacta tipografía y publicada por F. Alcan en París el año 1900, se titula "De las Indias al planeta Marte". Trátase del relato, por filado en todas sus facetas con rigurosa metodología científica, de una serie de sesiones espiritistas sobre cuyo fundamento postulado, es decir, el directo contacto de nuestras personales existencias con otras del más allá, se declara el autor —dijámoslo enseguida— insobornablemente incrédulo.

En el largo experimento, realizado con asistencia de otras calificadas personalidades universitarias, estuvo actuando como único medio, no profesional y gratuitamente, una señorita designada con el seudónimo de Helena Smith, dotada en grado eficientísimo de las facultades físico-síquicas peculiares del género, y de la cual traza Flournoy una atractiva estampa.

Al cabo de algunas comunicaciones del patrón usual en estas veladas, la señorita Smith comenzó a manifestar una fuerte tendencia a ensamblar sus alucinaciones de cada sesión, hasta construir prolongados argumentos esotéricos, cuyas perplejadas habían de irse desple-

gando durante seis años. Pudo así desarrollar, en raptos cuajados de fenómenos diversos —catalepsia, letargos, televidencia, verbalismo, grafismo, respuestas triptológicas o de repiques en la mesa, etc.— dos grandes y muy distintos temas, uno de los cuales —el otro se refería por entero a una presunta encarnación medieval suya en la India— es el que me propongo contar aquí dentro, claro está, del somerísimo esbozo tolerado por un artículo periodístico.

Se alzó por primera vez el telón para la descomunal aventura, hace ahora sesenta años justos, al anunciar Helena a los circundantes del consabido velador su repentina flotación en una espesa niebla que vertiginosamente avanzaba hacia una fulgurante estrella.

—¿Dónde estoy? —pregunta.

—En el planeta Marte— responde el velador.

El medio se aplica al punto a una minuciosa reseña de cuantas cosas va viendo en su nuevo mundo y cuya rareza —la verdad sea dicha— resulta de muy zequina originalidad. Todo lo descrito —seres, plantas, viviendas, objetos— aparece, salvo alguna ingenua deformación, poco más o menos como en la Tierra. Algo hay, no obstante, que no puede dejar de infundir cierta perplejidad al lector de nuestros días. En efecto, por la tierra de Marte —si esta expresión es permitida— vense unos pequeños armatostes que, sin ruedas ni tracción visible, se trasladan de un lugar a otro, eyectando chorros de luz; en otra velada, la protagonista iba a revelar la presencia de gentes que, intensificando o disminuyendo el resplandor de potentes faros portátiles, volaban sobre las aguas de un vasto lago.

No quedó, sin embargo, en semeiante embromaria prefiguración de la actual cacharrería celeste, la más impresionante novedad de aquel primer viaje interplanetario. La gran maravilla había de ocurrir el 26 de agosto de 1896. En esta fecha, la sonámbula, después de pronunciar varias palabras de ignota semántica, se puso a dibujar, copiándolos sin titubeos de su visión onírica, una docena de signos ortográficos que, con otros conseguidos en ulteriores sesiones, permitieron a Flournoy —aunque insistiera en

Vocabulario español marciano

Yo	Se.
Tú	De.
Aquí	Emi.
Ahí	Si.
Ahora	Aná.
Hoy	Ivraini.
Ayer	Anteh.
Mañana	Tisiné.
Pronto	Tis.
Cerca	Ten.
Mucho	Nami.
Despacio	Ebaná.
Grande	Mesé.
Pequeño	Niqué.
Bello	Sené.
Feo	Midé.
Querido	Tatiné.
Prudente	Quirimé.
Alegre	Paviné.
Corto	Basé.
Negro	Capri.
Azul	Siné.
Amigo	Mené.
Casa	Odán.
Barco	Usti.
Cielo	Imá.
Viento	Badeni.
Sol	Arvá.
Noche	Uri.
Idioma	Tarvini.
¿Dónde? ¿Dónde? ¿Dónde?	Va.
¿Por qué?	Quindré.
Adiós	Mirá.
Aproximarse	Lasumé.
Ayudar	Godané.
Buscar	Bunié.
Comprender	Seimuré.
Escribir	Manir.
Encontrar	Bindié.
Enviar	Anisí.
Decir	Uncir.
Hablar	Triné.
Irse	Padriné.
Mirar	Betiné.
Morir	Firmés.
Poder	Machir.
Pensar	Ebriní.
Poseer	Evénir.
Responder	Dezanir.
Temer	Nipuné.
Tomar	Taniré.
Ver	Vechi.
Volver	Berimir.

achacar toda la hazaña lingüística a pura quimera del subconsciente —componer, en su totalidad, el su puesto alfabeto marciano.

No me extrañaré que algún lector, ganoso de localizar, cuando la coyuntura le venga, el certificado de origen de los discos volátiles, la-

— Floración de Pecado —

(NOVELA)

Llegó al fin el momento buscado. ¿Qué hacer? Era peor de lo que supusiera, no contaba con el temor que se apoderó de ella, necesitaba fingir, continuar la farsa, y sin embargo no podía, estaba temblando, temblando como si en realidad no hubiese planeado aquella situación. Su rostro enrojecía, zorra de vergüenza de sentirse culpable, la pena de saber que estaba oyendo una declaración de amor del hombre que pertenecía a su hermana? Quería levantarse del sofá y echar a correr, pero no podía, las piernas le temblaban como si fuese una colgiala.

El, viendo la turbación creyó que igual sentimiento la dominaba, lo que halagó su vanidad. Y tomándose las blancas y frías manos de la que audazmente se metiera en tan escabrosa aventura, las llevó a sus ardorosos labios y volvió a hablarle así:

—Tú también me quieres, amor, no podías evitarlo, si no puedes ser tan de hielo, si tienes derecho a vivir plenamente la vida, y no huyendo todo el tiempo. Pero yo a lo harás más, no te dejaré Vivian, no te dejaré.

—No puede ser, Octavio, no puede ser —le contestó por fin, sacando valor del fondo de su ser para pronunciar esas palabras, y procediendo tranquilamente a lo propuesto, pero algo había surgido dentro de sí que la impelía a defenderse, quizás pudor, temor, pena, por la traición que hacía a Beatriz. Un laberinto de emociones indescribibles agitaban su espíritu, luchando por librarse de los brazos que pretendían estrecharla, pero sintiendo que perdía las fuerzas, que se abandonaba, y entonces él logró asirla, y acercando sus labios a los pulposos de la anhelada la besó largamente, beso al que ella se resistió primero, correspondiendo después, mientras se abandonaba también al abrazo y estrechamente unidos prolongaron el instante en que las dos almas se entregaron sin reservas, con sentimientos, anhelos y esperanzas, deteniendo el tiempo en aquel beso que vino al fin a interrumpir el ruido de la mesita con el servicio de plata que acercaba el mayordomo para servirles el café.

CAPITULO VI

PLENITUD

La emancipación de la mujer en los distintos aspectos de la vida se ha debido, más que a la amplitud de su percepción mental, a que el hombre ya no tiene la capacidad de penetrar en el alma femenina,

siendo por consiguiente, superficial su conquista. De ahí que ella ha llegado a la conclusión de que la superioridad existe en muy pocos y que no es justificable por tanto el situarse respecto a ellos en un plano de inferioridad. Ese ha sido más que cualquier otra cosa, el motivo verdadero por el cual la mujer se rebeló y empezó a asumir posiciones hasta la vez de masculina exclusividad. ¿Por qué iba a limitarse sólo a criar hijos, tal y cual si fuese una simple máquina productora? No, a eso se limitó y seguiría limitándose, si el hombre se concretase a algo más que llenar el aspecto material de la vida femenina, si no dejase puntos blancos en su alma e ignorase que en su corazón existe un fuego de mayor alcance y perpetuidad que el buscado por el varón en sus entrañas.

Al no ser así, la mujer se siente incompleta y le es necesario buscar horizontes en donde volcar todas las fuerzas vivas de su yo interior, más vigorosas que las del hombre porque son animadas por el fuego de un alma en constante ebullición, más grande cuanto más se prodiga. En los excepcionales casos en que la vida pone junto a ella al hombre capaz de absorberla en cuerpo y espíritu, vive para él y por él, con la vehemencia de las siete almas que lleva dentro de sí, y cuanto anhela y hace no tiene otro objeto que retener su admiración, modo verdadero y de retener su amor.

Ella necesita tanto de su pasión como de su amor y sólo sabiendo darle ambas cosas puede el hombre conquistarla plenamente. ¿Se logra? Muy raras veces, no por la culpa siempre de la mujer que es tilada de inconstante, sin ocurrirle a nadie analizar el por qué de esa inconstancia, sino del hombre que es superficial y vacío y no tiene el talento ni la perspicacia suficiente para ahondar en el alma femenina, disfranzando su incapacidad con la mentida frase de que ella es un misterio.

Este misterio no existía para Octavio Irigoyen y por eso, lo que sólo pudo ser una aventura dolorosa para Vivian, fué un capítulo de trágico sacrificio para ella que había pretendido una aventura postizada, algo alejado de lo vulgar, pero nunca imaginando que iba a ser la más bella aventura de un amor plenamente vivido, por el que siempre había suspirado y el que saboreaba con la dulce amargura, con que el condenado a muerte saborea la última gracia concedida.

(Continuará)

FLORACION DE PECADO está de venta en las principales librerías. Puede Ud. pedirla también al Ap. 4343, o al Tel. 1024. Valor ¢ 4.00

montara, al llegar aquí su ineptitud verbal para poner a prueba, por cuenta propia, la autenticidad as-tral de la jerigonza transcrita por la señorita Smith. A quien en tal trance se sienta, me complazco en ofrecerle las adjuntas muestras del glosario español marciano que, es-cambando entre el léxico registrado por el eminente sabio suizo, me he entretenido en zurcir para mi even-tual uso personal.

José PLA CARCELES
Tomado de A. B. C.



De noche y de día en
OVOMALTINA
CONFIA...

AVENTURAS DEL CAPITAN KAHOMA

Serie de Aventuras. Exclusiva para MUNDO FEMENINO

A cargo de Jorge Segura Muñoz

FELIZ FINAL

Era Blurcal, la linda princesa en día que desde que supo a su amado sometido a juicio tembló por él, y decidió estar lo más cerca posible de él para que si era condenado a muerte o a destierro por su noble acción, correr su misma suerte. Pero todo fue felizmente distinto y ya conocemos el honor que cupo al valiente Capitán, desde ese momento vinculado a la tribu. Ahora eran los brazos de la enamorada los que le recibían premiándolo por tanto heroísmo y tanta nobleza.

Ischall recibió con desdén la que pudo haber sido una muy feliz noticia, pero ante la severa advertencia de sus partidarios y la decisión que vivió en sus miradas de obligarle a ser leal, conociendo la imposibilidad de soportar el triunfo definitivo de su enemigo y la pérdida total del amor de la princesa, decidió marcharse lejos y así lo hizo a la mañana siguiente, dando palabra a todos sus amigos de no volver a poner jamás el pie en la aldea. Su canoa fué poco a poco desapareciendo en la lejanía del mar, a medida que el sol se alzaba bañando con sus rayos las aguas ondulantes. No lo detuvo ni el aviso de que se esperaba uno de los tifones más bravos que la región su friera. Sin duda alguna, envenenado por el rencor y el odio, prefirió ser tragado por el tifón que aceptar el generoso perdón de Kahoma.

Entre tanto, la población entera se aprestaba a defenderse del peligro anunciado, el cual, efectivamente llegó, pero por suerte para ellos sin pérdidas de vidas. Kahoma y sus hombres, acostumbrados a luchar con esta clase de enemigos, fueron los héroes de la jornada.

Pasado este nuevo peligro y restablecida la paz entre los nativos, se procedió a la preparación de la ceremonia nupcial del Capitán y la princesa india, la cual revistió de inusitada pompa, ya que no sólo era el matrimonio de la más linda y querida princesa de la tribu, sino del hombre que había llegado a ser para ellos un semi-dios.

Tres días duraron las fiestas, durante las cuales se efectuaron las tres ceremonias de sus ritos, siendo la primera, aquella en la que el novio debe de recibir en su casa, junto a sus parientes, que como no los tenía, hicieron las veces de tales sus amigos, a todos los hombres de la tribu, agasajándoles, besándolos, en lo que bien podría llamarse una despedida de soltero.

Después de esta ceremonia, clausurada por un rito especial del Sacerdote, debía quedar totalmente encerrado hasta dos días después cuando le fuese llevada la novia a su propia casa para que de ella partieran juntos en su viaje nupcial, al regreso del cual se hacía la gran fiesta general.

Por su parte la novia, durante el día de ausencia de su prometido, era igualmente visitada por todas sus amigas, pero a la vez por los más guapos donceles de la tribu, quienes podían enamorarla a su antojo, probando así ante su resistencia o complacencia si era o no digna del matrimonio que iba a contraer. Una sola mirada bastaba a veces para deshacer la boda, ya que el Consejo de Ancianos no permitía a doncella alguna contraer matrimonio si se juzgaba débil ante las solicitudes masculinas. La no vía recibía en tal día los regalos de todos los admiradores, y si bien podía recibirlos, no podía en cambio mostrar interés por ninguno, aun el más costoso o exótico, y este era el recurso empleado por ellos para deshacer bodas, como ésta ya en puertas. No podía tampoco mostrarse esquiva ni hosca, pues si tal hacía se la juzgaba incapaz de ser buena esposa. Tenía que ser amable, dulce, generosa pero muy dama.

Blurcal pasó la prueba airoosamente, y al siguiente día, cubierta su cabeza de flores blancas, adornada con las perlas que Kahoma le diera, ceñido su grácil cuerpo por una túnica de seda multicolor, con ajorcas de conchas y corales y deliciosamente perfumada, fué llevada en un lecho de flores hasta la choza de Kahoma, en medio de alegre música, danzas y risas. El Capitán la tomó en sus brazos, de éstos pasaron a una linda canoa que para ellos estaba preparada y, como aquella otra tarde se adentraron en el mar hasta perderse en la lejanía camino a una bella isla en donde pasaría su luna de miel para regresar luego a celebrar la fiesta de bodas, una más sobre la para ellos perpetua fiesta de su amor. Era tanta la emoción, tanta la dicha que todos sentían, que hasta los duros lobos de mar, los amigos del Capitán, disimulaban embriagándose más de lo corriente. Ya ellos también pertenecían a la tribu.

Suscríbase a
"MUNDO FEMENINO"
Teléfono 1024 - Apartado 4343

Se compran ejemplares de
MUNDO FEMENINO
del número anterior correspondiente a fecha
4 de Julio actual

También se ruega a las agencias devolver cualquier número de ejemplares que las hubiese quedado, pues se agotó totalmente la edición y nos hemos quedado sin los necesarios para el archivo.

LA ADMINISTRACION

Decíamos el otro día que los cursos de belleza nos parecían inútiles, ya que no se obtenían ningún beneficio, hoy quisieramos bucear un poco en la literatura para convencerlos de que son perjudiciales.

Y sea por hoy la literatura profana dejando por otro día las Sagradas Escrituras.

Recordemos por ejemplo lo que nos dice la Mitología de Venus: "En las bodas de Tetis y de Peleas, la Discordia (que coincidencia que sea la Discordia lo que promueve el suceso), oportuna y a pelona como podía serlo una diosa del Olimpo, lanza fatal manzana de oro sobre la mesa del banquete exclamando: Para la más bella! Inmediatamente tres de las mujeres presentes, Venus, Juno y Minerva, se dan por aludidas y al punto se querellan. Las cosas se están poniendo graves. Hay que resolver esta rivalidad y se ruega a Júpiter que designe a la ganadora. Pero Júpiter es inteligente, sabe que la belleza es asunto de temperamento y de apreciación subjetiva, es decir, que en realidad no hay tal "mujer más bella del mundo, ni cuadro más hermoso del mundo, porque ninguno lo es nunca, para todo el mundo sin excepción. Júpiter tiene inteligencia y por eso es recusa a sí mismo como juez.

Es casado; casado con Juno, una de las rivales. Porque es casado, trata siempre de evitar las contiendas matrimoniales, y sabe que si dictara sentencia, el disgusto sería inevitable. Pues, si concede la manzana a su propia consorte, tendrá en adelante en su casa, no ya a una esposa sino a un ser elegido por anfomnasia, no ya una compañera modesta, apacible y fiel, sino una reina que no para cuando dejaría de jactarse y sacar por veche de su título: Alma mía, diría se ella, haga usted esto, y luego se lo otro. Y cuando me diría la palabra, le ruego que baje el tono, recuerde que está hablando nada menos que con la reina de la belleza. Le advierto que salgo esta tarde y que saldré mañana y pasado; en cuanto a los demás días, lo decidiré oportunamente; le advierto con tiempo y usted cuidará la casa. Y venga más dinero que lo necesito para vestirme.

¿O pretende acaso que una reina de la belleza como yo aparezca en harapos? Además, sería bue

SOBRE LOS CONCURSOS DE BELLEZA

no que se acostumbrase a obedecer sin demora, y de paso, le sugiera que se porte lo mejor posible, por que, aunque hasta ahora nunca le he hablado de divorcio, es conveniente que se entere que una reina de belleza se casa, se deseca, y se vuelve a casar cuando le place. Sepa Júpiter, que sin ir más lejos en el correo de esta mañana he recibido 27 proposiciones de matrimonio.

Este y otros fracasos por el estilo le ocurrían al rey del Olimpo si entregase a Juno la manzana de oro. Pero si la adjudicase a otra que no fuera Juno, tampoco marcharía bien la cosa. Su cara mitad estaría fastidiada y al regresar a la casa le increparía: "Me explicará usted por qué motivo le ha concedido la manzana a esta Venus? (o esta Minerva, según fuere el caso) Una mujer sin ningún atractivo, sin el más mínimo atractivo, que ni siquiera sabe vestir bien, De modo que así las gastas con su

esposa que tanto te quiere, ¿no? Ah! Cómo no le esoeschado antes...! Puesto que tanto te atrae no comprendo por qué no te has casado con ella. ¡Qué creyera! Cómo han cambiado las cosas! Tal vez no lo sepas, pero ya no eres el mismo Júpiter que conocí en la época de nuestro noviazgo. Más, me ha llegado el turno. De ahora en adelante no cuentes conmigo para nada. Vete a pedirle a su Venus (o a tu Minerva) que te cosa los botones, que te elija las corbatas y que te prepare esos platos delicados que tanto te gustan"

En suma, Júpiter sabe la escandalosa que le echaría su mujer en cualquiera de los casos; el otorgamiento de la manzana resultaría fatalmente en reproches, querellas improprios y pendencias sin fin; además recuerda que él y Juno andan ya algo contrapunteados y re haga la función de árbitro: "Señores, les dice, id más bien al monte. Ld a ver a Paris, hijo de Pria-

mo, que allí mora, él es entendido en estas materias y será buen juez".

Y todos conocemos el resultado de su fallo. Luego de ponderar mucho el asunto, concedió el premio a Venus, que, según su opinión lo merecía. Pobre Paris No previó la catástrofe que su varedicto había de suscitar... Pero hartos conocidos nos son a nosotros, la conducta es candalosa de Venus, que por lo visto al ganar la corona perdió la cabeza y las intrigas que Minerva y Juno forjaron para vengarse de este juez.

Quizás sean las tintas un poco subidas y el diálogo un poco festivo, pero la enseñanza es clara. **Vida matrimonial truncada y odios escondidos.** He aquí el resultado del primer concurso que se tiene noticia.

¿Por qué antes de hacer algo no consultamos a la Historia o a la Mitología donde podemos aprender tanto? Y hasta otro día que veamos los concursos de belleza en los Libros Sagrados.

Del ECO CATOLICO

DISTRIBUCION A DOMICILIO



Como estamos repartiendo a domicilio los recibos mensuales de electricidad y de teléfonos, deseamos rogar a nuestros clientes guardarlos cuidadosamente. La pérdida de esos recibos les ocasionará molestias y demoras que pueden evitarse con un poco de cuidado.

Si los extravían y hubiere que hacerles duplicados cuando vienen a nuestras oficinas a cancelar su cuenta, no los podríamos atender tan rápidamente como lo haríamos si se nos presenta el recibo original al momento de pagar.

Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A.

FLOR CARIOCA

¡ERES UNA CANAMPEONA!
¡ME GUSTA NADAR Y RESULTA TAN LITIL!
¡NO ME HUBIERA SALVADO DE LA EXPLOSION!
¡CIERTO... PERO QUE VIDEO NOS TODO ESO!
¡ME GUSTABA SOBRE TODO OLVIDARME DE SONIA!

¿PERO QUIEN ES SONIA?
¡LA MUJER QUE NOS SAPTO, ME ATERRA PENSAR EN ELLA!
¡ELLA NI DEBE ACORDARSE DE TI, OLVIDALA ES LO MEJOR!
¡ME PEGA EL HABER ARRUINADO LA VIDA DE OTRA PERSONA!
¡A VECES TENGO UN PRESENTIMIENTO...
¡ES HORRIBLE LO QUE DICES... OH, YA DEBE SER HOY DE IR PARA CASA, VAMOS!

¡DAME UNA TONALIA QUE ME ENTRENTE EN LOS OJOS!
¡UF... GRACIAS!
¡SI ESTAS BIEN, VAMOS A TRABAJAR!
¿PORQUE ME LO DICES CON ESTE TONO?
¡ESTOY PENSANDO EN LA TONALIA...
¡REAS QUE TENE... MEA QUE HACER... QUIERO QUE TENGA A TU CARO VENGAN RIR CARDO!