

## Suscripción.

## CENTRO-AMÉRICA:

1 año.....	\$ 9-00
6 meses.....	5-00
3 meses.....	2-75
1 mes.....	1-00
Número suelto.....	0 05

# OTRO DIARIO

## Remitidos.

1 Columna de corriente.....	\$ 5-00
1 " " periódico.....	7-50

## Anuncios.

1 Centímetro en columna.....	0-05
------------------------------	------

Comunicados de Interés.  
Gratis, a juicio de la empresa.

CALLE DEL SEMINARIO, 7. || DE POLÍTICA, INTERESES GENERALES, ANUNCIOS Y NOTICIAS. || IMPRENTA DE LA PAZ.

Redactor y Editor,  
FEDERICO PROAÑO.

San José, domingo 8 de noviembre de 1885.

ADMINISTRADOR,  
FRANCISCO HUETE.

## ALMANAQUE.

NOVIEMBRE DE 1885.

ESTE MES TIENE 30 DIAS.

DOMINGO 8.—El patrocinio de Nuestra Señora.—Los cuatro mártires coronados.—San Godofredo ob. de Amiens; san Mauro ob. y confesor.

LUNES 9.—La Dedicación de la Basílica del Salvador en Roma; san Teodoro mr; san Alejandro mr.

## EL OTRO DIARIO

(DE FIESTA.)

Si hasta el mismo Dios, después de dar la pincelada maestra á la creación, formando á la mujer, hubo, según la tradición mosaica, de dar de mano á su ruda faena y sentarse, como si dijéramos, el día sétimo, á reposar su vista y espaciar su ánimo preocupado, contemplando la belleza de su obra, justo, y más que justo necesario es que nosotros, pobres obreros de la civilización, empeñados en sostener un diario, que no es ni el *Oficial* ni el *de Costa-Rica*, sino simplemente *Otro*, como quien dice, sin pretensiones ni pomposas divisas, nos echemos de espaldas sobre el mullido césped, en el sétimo día y n.º 7 de nuestra obra, y que como el Títilo de Virgilio celebremos á la sombra de la copuda haya las gracias de Amarilis.

Y puesto que nuestra *rústica zampona* no sea de aquellas nativas que tantas melodías producen en las selvas patrias, permítasenos que sin desafiar á Apolo como Marcias, ni atrevernos á lo del rey Midas, intercalemos en el concierto universal unas pocas notas, que los de buen sentido y gusto no extragado no se pararán á averiguar si ellas son eco de los altos Andes, ó de las lejanas olas del Atlántico, que al fin el arte y el saber son propiedad que no necesita partida de bautismo, ni pie de imprenta, ó marca de fábrica.....

Y si no, díganos nuestras bellas lectoras, á quienes especialmente dedicamos este número, y nuestros caros lectores,—si alguno osare perder su tiempo leyéndolo,—¿quién sino un genovés, un extranjero, dió á España la gloria del descubrimiento de este *nuevo mundo*, en que felizmente vivimos tranquila y libremente? ¿quién sino el alemán Herschell dió á Inglaterra la fama del telescopio, por medio del cual se ha descubierto y examinado en toda su admirable grandeza ese *otro mundo novísimo* de los espacios, en el cual giran, narrando las glorias de Dios, infinitos astros?

¡Extranjeros! *bárbaros*, que decían los antiguos, cuando las relaciones internacionales no habían descubierto todavía que la patria del hombre es el mundo...

Y, en fin, aunque podríamos aturdir los oídos de ciertos localistas *zorros* que gustan sólo de lo nativo, con los nombres de *Lafayette*, que de Francia viene á combatir por la independencia de la Gran República Americana; de Tomás Paine que echado de Inglaterra, su patria, viene á Norte América, y de aquí vuela á Francia, en donde hace la gran defensa de los derechos del hombre, y así sucesivamente; aunque pudiéramos hartarlos á citas de la antigua Grecia, aun dominada por la señora del mundo, llevando á Roma sus letras y artes, ó la extranjera Reforma de Lutero invadiendo al mundo y las ideas de los enciclopedistas franceses pregonando y fundando la libertad en todas las naciones: nada de esto queremos hacer, sino hablar del descanso del domingo, en que nada hemos de escribir para el *Otro Diario*, que por dar también asueto á los cajistas no ha de salir en los días siguientes á los de fiesta.

Y salva la larga digresión sobre extranjería, á que nos ha movido principalmente la universalidad del día de descanso, para

el de quien nos lea *echado á la Bartola*, señora con quien tenemos pocas relaciones, no haríamos cosa mejor que poner aquí punto redondo.

Mas como suele la tenue brisa arrullar y aun hacer más profundo el sueño, así quisiéramos que este artículo sirviera de *beleño* á alguna bella que en sus perfumadas manos tome el *Otro Diario*.

Los italianos, gente artística en todo, han poetizado su *dolce farniente*, y los quietistas del siglo XVII fundaban la suprema felicidad y aun santidad en no hacer nada, en negarse á sí mismos.

Librenos Dios de descanso tan exagerado, así como también del que quería el famoso Hidalgo Manchego, que descansaba peleando.

Y ahora que se nos viene la idea de riña á las mientes, bueno es hacer constar que somos *moros de paz*. La paz, á cuya sombra dijo Tibulo que se cultivaron las vides y fructificaron las doradas mieses; ésa es nuestra musa, que aunque virgen es madre del *descanso*, y el título además de la imprenta en que nuestro diario se imprime, cosa que también es bueno tener presente.

Y para presentes y venideros hemos de decir también que aunque á veces hay que imitar el consejo de Epaminondas, *preparando la guerra para obtener la paz*, nosotros preferiremos, siempre que sea posible, el sistema homeopático, y la paz por la paz.

## ✕ Dos horas mortales. ✓

Francisco María Arouet Voltaire acostumbraba acompañar á ciertos amigos hasta la puerta, no por deferencia, sino por ver si realmente se iban, y poder exclamar á su anchas: "Libreme Dios de mis amigos, que de mis enemigos, yo mismo me libraré."

Esto acabo de hacer y de decir respecto de cierto amable vi-

sitante, que me ha quitado dos mortales horas de tiempo, hablándome de un luminoso trabajo sobre Ideología que había comenzado á escribir.

Sufrí con valentía ese bombardeo cerca de dos horas; pero cuando me dijo con toda modestia, que tenía el ánimo de favorecer con su pluma al "*Otro Diario*," y que, en consecuencia, quería dejarme las primeras cuartillas, no pude soportar y apelé á la reciprocidad, según las leyes de la guerra, y sin darle tiempo para que metiera la mano en el bolsillo, le dirigí á quema ropa el primer cañonazo.

Perdone, le dije, pero creo que U. ha perdido lamentablemente el tiempo. El siglo en que vivimos es demasiado positivista, calculador y prosaico para que su pluma se haya ocupado de Ideología.

Me ha hablado U. ahora de la esencialidad del pensamiento y de otras cosas por el estilo, pero la ciencia moderna nos ha enseñado que el hombre no tiene más elementos que el sodio, el litio y el magnesio en los huesos; el alino y el fósforo en los tegidos; el hierro en la sangre y nada más. De la debida combinación de estas sustancias resulta la vida y lo que U. llama la inteligencia, la fantasía y el sentimiento. La conciencia, por ejemplo, no es más que un efecto de la acción mecánica del sistema nervioso.

—Pero cómo me explica esto, replicó el autor de la Ideología.

Muy fácilmente. Los nervios transmiten al encéfalo las impresiones que recibimos, á razón de algunos piés por segundo, lo que, á decir verdad, es muy poco en estos tiempos en que hasta un tren expreso recorre 84 kilómetros por hora. Cuando un nervio motor llega con el mensaje á los lóbulos cerebrales, entran éstos en la condición molecular nece-

saría, para que haga lo que UU. los ideólogos designan con el término conciencia. Esto es á lo menos lo que dicen los sabios del presente siglo materialista. —Pues no merece que se le considere como el siglo de las luces, desde que no se da importancia sino á los *cinco y dieces*.

—Justamente de ahí es que considero como extemporánea su Ideología, y son locos de remate los que sueltan la tarabilla contra el siglo que no se ha de corregir aunque le prediquen Padres descalzos, porque ya está muy entrado en años.

Y antes de que hablara el visitante de la pluma, y de las cuartillas, continué.

No ha mucho, un joven escritor observó con pena, en un muy bonito artículo, que en nuestros días mayor estimación alcanzaban las monedas de oro y plata que las cosas y aún las personas que les habían dado sus respectivos nombres.

Y nada más natural y lógico!

Un par de *luis* ó *napoleones* de oro, en Francia, como en todas partes, tienen que ser de más valía para el que los posee que el famoso Luis XIV y el Gran Napoleón I.

Una *águila* americana en el bolsillo del chaleco, es por cierto, más caudal y de más alto vuelo que todas las águilas caudales del monte Líbano.

Un *sol* de oro ó de plata del Perú es más apreciado y da más calor y luz que el astro que sirve de centro al sistema planetario.

Una *lira* italiana es preferible á las liras de todos los poetas reunidos.

Entre un *fuerte* de plata y el don de fortaleza, con todo y ser del Espíritu Santo, venga á nos el primero.

Entre un *real*, y la real persona de una testa coronada, me quedo á los diez centavos.

—Esto es desconsolador, dijo el ideólogo, y si todos creyeran como U. debería romper el trabajo que quería publicar, y ponerme á escribir sobre pesas y medidas.

—Caball! ese es el tema al propósito en esta época que todo ha pesado, medido y contado la mano del hombre.

Y si no, medite U. un instante.

Sabemos que el Atlántico tiene como máximo de profundi-

dad 13,364 metros; que el Amazonas vierte en el Océano 12 billones de metros cúbicos de agua; que los ríos recorren en una hora 7 millas; una bala de fusil, 10,000; el sonido 1,143; la luz 190,000 y la electricidad 280,000 y que de cada cien hombres, 99 tienen la valentía de casarse. En el laudable empeño de enumerarlo todo, sabemos también que una gallina, en el transcurso de su vida, puede poner y empollar hasta 600 huevos; que el número de perros en Inglaterra asciende á 1,362,666, según razón presentada al Parlamento; que el número de cojos en Alemania pasa de 10,000 y que en los EE. UU. de Norte América, hay un tuerto por cada 125 habitantes.

Con datos de esta clase podía U. componer un opúsculo importante, cuidando de agregar al fin de todo y como epifonema, que sólo á los tontos, á los ruines y protervos no se les ha contado ni se les contará jamás; porque su número es infinito según dijo el sabio.

—Pero al emplear mi pluma en esto, sería dar mucha importancia á estas enumeraciones, pesas y medidas.

—La importancia les viene de la época, y de ellas hay que decir lo mismo que de las monedas; porque mire U.

La *vara* del mercader está sobre la vara de la justicia, á no ser que ésta sea tan enmilagrada como la de Moisés, que haga saltar raudales de plata de los bolsillos de los litigantes, por lo regular más duros que la roca de Oreb.

El *metro*, unidad de longitud, vale más que el metro y todas las composiciones métricas de los buenos tiempos de la Poesía.

Una *libra* de oro en polvo es más importante que Libra y los demás signos del zodiaco.

Un par de *marcos* de plata de piña, es mil veces preferible al Evangelista San Marcos, patrón de los casados.

Al llegar aquí, ya el Señor que ofrecía su pluma para el "Otro Diario," casi no me ofreció ni la mano para despedirse, cansado de la algarabía de palabras con las que yo tomaba desquite de las dos horas de conferencia sobre Ideología.

Total, que salió como perro con maza; y lo que es mejor aun, que se fue con las cuartillas destinadas para el "Otro Diario."

## NOTICIAS POR CABLE.

TELEGRAMA de San Juan del Sur recibido en San José el 6 de Noviembre, á las 10. p. m.

LONDRES.—Desórdenes internos de Haití han obligado á los representantes Inglés y Francés en ese país, á telegrafiar con urgencia, para que sus respectivos gobiernos envíen buques de guerra para proteger á los extranjeros residentes allí.

MEJICO.—En Tejas se ha celebrado una gran reunión de los "campeones de labor." Las juntas que representan á otras asociaciones análogas se pusieron en comunicación con ellos. Todos los subalternos en la línea de Sta. Fé han suspendido sus trabajos. Si la compañía no se somete á las demandas de los "campeones de labor," la suspensión del trabajo de todos los subalternos en la línea de Tejas y Santa Fé dejará al país en un estado completo de parálisis. Calificando las instrucciones dadas por los administradores y los empleados, se puede anticipar una larga lucha entre unos y otros.

En Galveston, capital de Tejas, la conmoción industrial es muy grande y particularmente en la asociación tipográfica que está en huelga. La necesidad de unión entre los operarios, se predica de taller en taller y de calle en calle.

LONDRES, Noviembre 4.—Hoy fueron resumidos los juicios criminales que tuvieron su origen en los escándalos publicados en "Pall Mall Gazette." El abogado defensor sostuvo que la seducción de niñas con el consentimiento de sus madres no era un acto criminal, pero el Juez emitió una opinión euteramente opuesta.

Uno de los acusados se defendió por sí mismo, pronunció un discurso elocuente, y llevó la convicción á la generalidad de sus oyentes de que su amor á la rectitud y á la moralidad motivó su participación en esos escándalos.

CONSTANTINOPLA.—El Ministro de la Guerra continúa descontento con las probabilidades de que las Potencias representadas darán una solución pacífica á la cuestión en disputa.

TOCOMA, Territorio de Washington. Ayer, habiéndose cumplido el plazo determinado para la salida de todos los Chinos residentes en el Territorio, varios ciudadanos se reunieron y dirigiéndose á las casas de los Chinos, les ordenaron salir del Territorio, orden que fue atendida pacíficamente: 97 Chinos se despidieron sin demora.

VALPARAISO 3.—Se ha dado gran importancia política á la suspensión de los tribunales de arbitramento.

El Procurador General de la Concepción pidió que se investigara la conducta del diputado Novua en las últimas elecciones que hubo allí.

El procurador alega que la elección es defectuosa.

IQUIQUE 4.—Hubo un incendio esta mañana, á las dos a. m.; destruyó una manzana entera de casas al sur de la iglesia, la que escapó.

## LITERATURA.

### ¿CANTAR?

¿Cantar?... ¿Y qué es cantar?—Pulsar la lira haciéndola brotar mágicos sonos, que reproduzcan tiernas emociones que agiten dulcemente el corazón....

¿Cantar? ¿cantar?... al alma que suspira es arrancar la nota más sonora: es pintar el afán que nos devora al ver desvanecerse una ilusión....

¿Cantar?—Es exhalar toda la vida en una rima dulce y cadenciosa, es querellarse acaso de una hermosa que la calma nos roba y la quietud....

¿Cantar?—Es como abrir una salida al dolor que sentimos en el alma, que acaso vuelven la perdida calma al pecho los acordes del laúd....

¿Cantar?—Es repetir las armonías de los astros que pueblan el espacio; es pintar los cambiantes de topacio que produce una aurora matinal....

¿Cantar?—Es imitar las melodías de los primeros trinos del gilguero, gemir con el arrullo lastimero de la tórtola viuda.... ¡Eso es cantar!....

Es deslizarse de la verde loma sobre la alfombra húmeda del prado; del cielo en el arroyo retratado contemplar el hermoso y puro tul; seguir la dirección que luego toma internándose acaso en bosque umbrío, verlo morir en majestuoso río que veloz lo arrebató al mar azul....

¿Cantar?—Es repetir el ronco acento de tempestad que allá ruge lejana, cuando las nubes de color de grana se tornan en fatídico crespón;

Es el silbo imitar del raudal viento que los robles pujante despedaza; es describir el huracán que abrasa con su aliento de fuego y destrucción....

¿Cantar?... Es describir la catarata que cae hasta el abismo despeñada, como lamento de silvestre driada produciendo en las rocas al caer;

es el rayo pintar que asuela y mata al desprenderse de la hinchada nube, ó la erupción que del Vesubio sube, al cielo con titánico poder....

¿Cantar?—Es describir las tempestades que azotan rudamente el oceano, como suele en los pueblos el tirano golpes con mano férrea descargar....

Y su fama de edades en edades con baldón se repite eternamente, y su odiosa memoria entre la gente con asco y miedo se conserva al par....

¿Cantar?—Es lamentar sobre la ruina de ciudades que fueron populosas, doctrinas y creencias tenebrosas hundiendo en sus escombros al caer; mostrar la nueva idea que domina sobre los restos de la edad pasada, para siempre sus glorias en la nada, humo no más su espléndido poder....

¿Cantar?—Es levantar de entre los muertos al Lázaro perenne de la vida, en quien eternamente está escondida para el mortal la luz de la verdad....

Lo que ayer fué mentira hoy hechos ciertos ostenta al parecer Naturaleza, ¡jamás al tipo de ideal belleza alcanzará la torpe Humanidad!....

¡Cantar!—Es el dolor de Prometeo representar en tétricos colores, y al par de frescas y lozanas flores pintar la vida en delicioso Edén:

¡Contradicción! Al férvido deseo sigue el cansancio y repugnante hastío, y el pecho en sempiterno desvarío oscila de la duda en el vaivén....

¡Cantar!—Es levantar el pensamiento á la región quizás de lo infinito, y hundirlo en el abismo en que el precito sumido se halla en perennal dolor:

los triunfos del saber, el grande invento que todo lo trasforma al bien del hombre, y los dolores que no tienen nombre del condenado á muerte en su estertor....

Eso es cantar!—Es revelarse el alma en la inmensa extensión de sus pasiones, es sacar de sus cuerdas vibraciones ya dulces, ya preñadas de dolor.

Quien canta así merecerá la palma que las musas reservan al poeta; lo demás... es tener una paleta sin pinceles, sin lienzo, ni color!

Cartago, junio 19 de 1881,

JUAN F. FERRÁZ.

## Reminiscencias.

Luz de mi cielo, niña, aquí á la orilla  
Del solitario y quejumbroso río  
Dejo volar el pensamiento mío  
Que se vá tus miradas á buscar.  
Dejo que mi alma huyendo como la onda  
Que ante mi vista rápida se aleja  
Vuele á besar tu boca y la madeja  
Que te adorna la frente virginal.

Y al compás del murmurio que en la arena  
Arranca el choque de fugaces linfas  
Tan cadencioso y suave cual de ninfas  
Un canto modulado á media voz;  
Brotan de mi alma, envueltos en suspiros,  
Mil recuerdos de dicha y de ventura  
Que al pasar por mi frente, la amargura  
Aumentan en mi enfermo corazón.

Ay! recuerdos... no más; eso me queda  
De mi ilusión fugaz, desvanecida,  
De esa ilusión que embelleció mi vida  
Con su halago mentido y seductor;  
Y que al volar en alas de la brisa  
Llevando entre sus pliegues dicha y calma  
Se llevó los girones de mi alma  
Y mi esperanza que aun estaba en flor.

Era una tarde... Pero ¿á que recuerdo  
Esa tarde feliz si fué un ensueño  
Que pasó vaporoso como el sueño  
Que apenas con el ala nos tocó;  
Si injustos odios con tenaz porfía  
Beber te hicieron el letal veneno  
Que hizo nacer en tu virgíneo seno  
Un desengaño frío y matador?

Sombra de dicha, sombra de ventura,  
Minuto de oro que voló á la nada,  
Flor sin perfume, muerta y deshojada  
En el instante mismo en que nació,  
No tortures más tiempo mi memoria  
Con ideales desechos cual la espuma....  
¡Mi esperanza al volar envuelta en bruma  
Entre sombras dejó mi corazón!

RAFAEL.

## CABOS SUELTOS.

**Boticas de turno** en la presente semana:

**SAN JOSÉ.**—La de la "Violeta."—*Calle del Comercio*, y la del Doctor Rucavado, que está siempre al servicio del público, á cualquiera hora de la noche.

**ALAJUELA.**—La del Dr. Don Mariano Padilla.

**CARTAGO.**—La del Dr. Don Rafael Flores.

**HEREDIA.**—La del Dr. Don Juan M.<sup>o</sup> Flores.

**PUNTARENAS.**—La del Dr. Don Nazario Toledo.

**SAN RAMÓN.**—La de Don Pedro de Urrutia.

**SANTO DOMINGO.**—La de "Sto Domingo."

**LIBERIA.**—La del Licenciado Don Toribio Rojas.

**NARANJO.**—La de la "Esperanza."

**ATENAS.**—La de Don Guillermo Esquivel.

**GRECIA.**—La de "Grecia."

**Las muñecas de Gorgonio.** La esclavitud está abolida entre nosotros, como en todo el mundo culto; sin embargo todos los días estamos viendo esclavas, con la circunstancia particular de que bendicen sus cadenas.

Las esclavas son las mujeres costarricenses, y las cadenas que besan con placer y orgullo, son las impuestas por el más tierno y á la vez el más tiránico de los amores, el amor materno.

Y puesto que esta dulce tiranía no infunde terror, y nosotros amamos tanto á esos pequeñuelos, á quienes Cristo llamaba para sentarlos sobre sus rodillas, querriamos hoy mismo convocar un *meeting* revolucionario de niñas, y reunir las como quien reúne estrellas para formar una constelación ó florecillas para teger una corona.

Una vez congregadas, tendríamos un serio asalto á la tienda de Gorgonio, para cometer un robo más célebre que el de las Sabinas, el robo de las lindas muñecas que] ha colocado tras el hermoso vidrio de una de las ventanas del establecimiento.

Robo por robo, él con sus figurillas de cera y de porcelana está robándose las miradas de las niñas, pues que éstas le dejen sin una siquiera de las tentadoras muñecas.

Sería de ver las tempestuosas muestras de alegría de esa ban-

dada de mariposas volando al asalto de fuerte cuyo único muro es un cristal!

A vencer ó á.....vencer, sería el grito de guerra, porque ellas nunca pierden.

Ya nos parece ver á una de aquellas rapazuelas de ojos limpidos extender la manecita gorda y blanca para hacer suya una de aquellas muñecas que están sentadas, con los brazos abiertos, y en una actitud que indica el deseo de irse de allí con la primera que se resuelva á darle los brazos.

Otra apechugaría con el muñeco que está de pie como si fuera el guardián de esa harén delicioso que no tiene ningún Sultán.

Alguna muchachita de esas que, como Montalvo pinta, tiene el rostro ovalado y cuyos labios están ardiendo como dos pipros encendidos, cuyas mejillas echan llamas donde acuden á calentarse los serafines invisibles, cuyos ojos son espejos donde Dios se mira cuando quiere ser chiquito, una de esas con qué alborozo se echaría sobre los blancos y combados hombros á la muñeca que está de pié y que, por su tamaño y donaire majestuoso, parece presidir ese bello conjunto de deidades con caritas de porcelana y de cera.

Qué extremos de cariño, haría cada una con su respectiva muñeca; con qué bulliciosa y encantadora charla no celebrarían la invasión á la tienda de comercio de Gorgonio; quien, no lo dudamos, tendría particular gusto en dejarse asaltar por un coro de ángeles que le limpiarán la tienda de muñecas, con tal, se entiende, que la respectiva mamá, es decir la esclava de cada niña, fuera á pagar los daños y perjuicios de la invasión.

No es verdad?

**Correo.**—El lunes 9 del mes en curso, á las 2 p. m, se despachará el correo extraordinario para Europa y E.E U.U. de Norte América, via Limón.

### Decima

que dejó sobre la mesa de dos abogados que vivían juntos, un ladrón, después de haberles robado un Crucifijo de plata que pesaba once libras.

Venid conmigo, mi Dios:  
No estais bien, señor, aquí;  
Si un letrado os puso así  
¿Cuál, mi Bien, os pondrán dos?  
Por no dejaros á vos  
Con la tal gente metido,  
Mi discurso ha prevenido  
Ser mejor, mi dueño amado,  
Que esteis conmigo robado,  
Que no con ellos vendido.

## La luz eléctrica.—

El empresario de ella se ha justificado plenamente, del cargo que se le hizo respecto del alumbrado público. Le falta el agua de la acequia y la turbina no se ha de mover por sí misma.

El remedio está á la mano.

En Nueva York se ha inventado un aparato curioso, merced al que ya no se pierden ni las palabras, sino que se las utiliza como fuerza motriz. Con unos receptores de dicha máquina colocados en el Hotel de Benedictis y de Sacripanti, no hay duda se sacaría provecho de tanto como allí se habla y se tendría una fuerza motriz, suficiente para mover la turbina y la maquinaria de la fábrica de destilación de licores.

**A proposito** de licores. He aquí un descubrimiento que va á hacer la boca agua á muchas gentes sedientas.

Un químico acaba de encontrar el medio de solidificar los licores, el coñac, el whiskey, el kummel ó curazao y convertirlos en pastillas, á semejanza de las de chocolate.

Se podrán, pues, comer licores ó hacerlos disolver en agua, pudiéndose apagar la sed á caballo, en carruaje, en ferro-carril ó en globo, sin temor de derramar el precioso líquido.

Esta invención será utilísima en tiempo de guerra. Cuando una bala agujereaba un barril, el líquido se derramaba y perdía. En adelante no se perderá ni una sola gota, pues con recoger las pastillas bastará.

El autor de este invento se ha hecho acreedor á que le erigan una estatua los de la cofradía del as de copas.

**Matrimonio** En la noche de ayer hubo jolgorio en nuestra vecindad, en celebración de un matrimonio, que tiene la particularidad de que la novia no dió ni el sí de la ceremonia, por la sencilla razón de que es muda.

Casarse con una muda es el colmo de la sabiduría.

Ese marido está en vísperas de inventar algo; porque se ha observado que para ello se necesita casarse con mujeres que no digan esta boca es mía; y si no ahí están Morse inventor del telégrafo y Bell, inventor del teléfono, cuyas respectivas esposas fueron mudas; porque lo que es la de anoche no se ha casado todavía, ni lo creerán nuestros lectores.

**Tambien** para las cocineras debe tener algo este número del domingo, y nada mejor que el precio corriente que ayer tenían algunos artículos del Mercado.

Junto con el precio de los comestibles van el de la cal, ladrillos y tejas, pero sépase que no queremos decir con esto que haya Maritornes que puedan hacer un guiso de cal y ladrillo que no lo comerían ni los músicos, que son tan afamados por su inmortal apetencia.

Cacao Matina	lb	\$ 00 60
id. id.	ql.	50 00
id. Nicaragua	lb	60
id. id	ql.	50.00
id. Colombiano	lb	50
id id	ql.	45.00
Café de 1 ¢	lb.	15
id. „ 2 ¢		12½
id. „ 3 ¢		10
Azúcar 1 ¢	ql.	9.00
id. 2 ¢	„	8.50
id 3 ¢	„	7.50
id ordinario	„	6.00
Dulce, atados de 5 lb bueno		15
Arroz (bueno)	ql.	6.50
id id	lb	7½ á 10
Papas (fanega)		7.00
id (cajuelas)		35
Frijol negro pr. (fgs)		44.00
id „ „ cajls		2,00
Maiz „ fgs.		12.00
id „ cajls.		.60
Cal, fanegas de 9@		1.50
Harina extranjera	ql.	9.50
id del país 1 ¢	„	9.00
id 2 ¢	„	8.50
Acemite	„	5.00
Sémolas	„	10.00
Afrecho	„	3.00
id, por	lb	05
Ladrillos de constrn. mil		15.00
id. para piso (petatillo)		12.00
Teja de Cartago (millar)		17.00
id „ Desampards „		32.00
Sal por lb		6½
id. carga de 6@		4.50

**ERRATA.**

Por equivocación del cajista, aparece firmado por M. G. Escalante, un remitido publicado en el N.º 136 de "La Chirimía" Ese remitido es del que suscribe.

MANUEL G. ESCALANTE  
FERNÁNDEZ.

**AVISOS.**

**CIMENTO ROMANO**  
de primera calidad, acaban de recibir

**CORONADO & H.º**

**Cartones PARA CASITAS.**

Calcomanías.  
Cartones para empastar.  
Escuadras de acero con divisiones de centímetros y milímetros y medidas del mismo sistema, en cinta y en madera.

Gran surtido de artículos de escritorio y dibujo.

Continuamente se reciben remesas de las últimas publicaciones en literatura, ciencias, instrucción primaria y secundaria, Religión etc etc.

Librería de J. Montero, Cathedral 10 y 12.

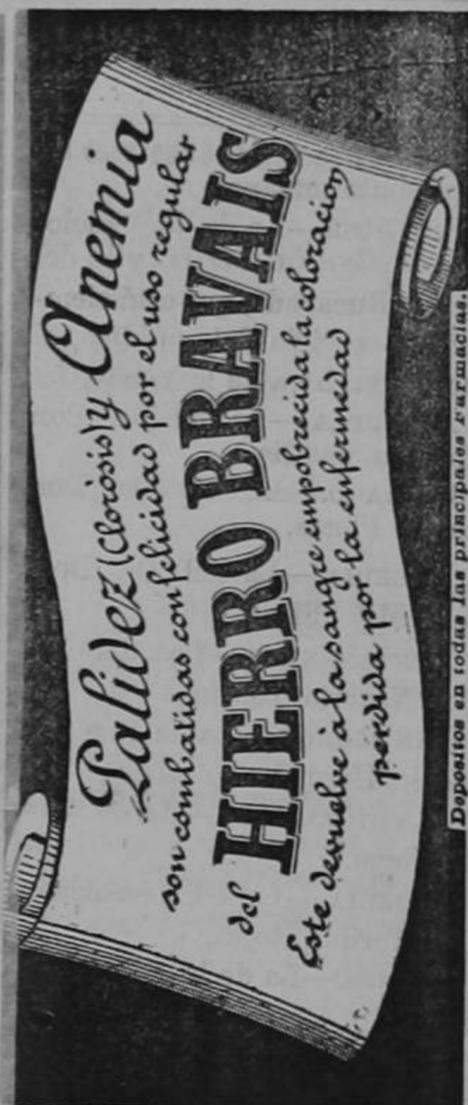
**EL "OTRO DIARIO"**

Se reciben suscripciones y se venden números sueltos en las Librerías de Lines y Montero.

Las personas de fuera de ésta capital que quieran suscribirse directamente, pueden hacerlo remitiendo á la oficina del mismo el importe de la suscripción en billetes ó estampillas, y les será enviado inmediatamente con toda regularidad.

Calle del Seminario, N.º 7.  
EL ADMINISTRADOR.

**HOTEL Y RESTAURANTE DE ITALIA,**  
Calle del Comercio.



F. ECHEVERRIA J-CASTRO, MENDEZ.  
**Echeverría & Castro.**  
**COMISIONISTAS.**  
2 Calle Fernandez  
SAN JOSÉ COSTA-RICA.

**BOTICA DEL MERCADO.**

Esta farmacia acaban de llegar plumeros, extracto y unguento de Hamamelis, de Bristol, Tricófero de Barry, Zozodonte, curcuma en polvo, Linimento del Doctor Tobías y un surtido completo de medicinas frescas.

Se despachan recetas á toda hora de la noche.

RUCAVADO HERMANOS.

**LIBRERIA ESPAÑOLA**

Calle del Comercio n.º 5 San José, C. R.

Libros de todas clases. Objetos de escritorio. Estampas. Cromos. Papel de todas clases.

Se remiten catálogos gratis á quien los solicite y se mandan por correo los libros francos de porte.

Continuamente se reciben algunas remesas de las últimas publicaciones en medicina, leyes, Literatura, Ciencias, Religión etc. etc.

VICENTE LINES.

**La Equitativa.**

SOCI DAD DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

H. B. HYDE,  
PRESIDENTE.

W. ALEXANDER,  
SECRETARIO.



**120 Broadway, New-York.**

Activo en Enero 1.º de 1885.....	\$58,161,925
Nuevos riesgos en 1884.....	\$84,877,057
Una suma jamás alcanzada en un solo año por ninguna otra compañía.	
Total de seguros vigentes.....	\$309,409,171
Pagado á tenedores de pólizas en 1884.....	\$ 7,194,787

LA EQUITATIVA se caracteriza por la sencillez de sus contratos, y por ser la UNICA compañía que expide Pólizas SEMI-TONTINAS que no caducan, y son INDISPUTABLES como todas las Pólizas de LA EQUITATIVA que cuentan tres años,

James Thomas,  
Agente General en Centro-América.

Cecil Sharpe,  
Agente en Costa-Rica.

Imprenta de la P