

## Suscripción.

## CENTRO-AMÉRICA:

1 año.....	\$ 9.00
6 meses.....	5.00
3 meses.....	2.75
1 mes.....	1.00
Número suelto.....	0.05

## OTRO DIARIO

## Remitidos.

1 Columna de corriente.....	\$5.00
1 " " periódico.....	7.50

## Anuncios.

1 Centímetro en columna.....	0.05
------------------------------	------

Comunicados de interés.  
Gratis, a juicio de la empresa.

DE POLÍTICA, INTERESES GENERALES, ANUNCIOS Y NOTICIAS.

REDACTORES: FEDERICO PROAÑO Y JUAN F. FERRAZ.

ADMINISTRADOR

OFICINA  
C. de la Catedral, 9.

SAN JOSÉ, SÁBADO 5 DE DICIEMBRE DE 1885.

FRANCISCO HUETE.

## ALMANAQUE.

DICIEMBRE DE 1885.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

SÁBADO 5.—San Pedro Crisólogo, obpo., conf. y doctor; san Sábás, abad; san Anastasio, mr. y los beatos Jerónimo de Angelis y Simón Jembo, mártires.

Una limosna  
por amor de Dios!

Los sentimientos filantrópicos, esas vibraciones unísonas de las fibras más delicadas del corazón, que ante el espectáculo de la miseria se contrae y lanza después angustiosos ayes, y saca a los ojos una lágrima candente, que escalda la mejilla y que es como las aguas del mar; los sentimientos filantrópicos, esa condensación del llanto que produce vapores que ofuscan y ciegan, y que mueven la mano hacia el arca ó el bolsillo para sacar en forma de moneda el amor al prójimo; esos sentimientos, los más nobles, que pueden estremecer el alma humana, son lo más digno, lo más elevado que el hombre puede alcanzar, lo que deifica a la humanidad y la hace digna de olímpicos honores.

El rico por herencia ó por esfuerzo propio, que mira sus cajas llenas de dinero y que no conoce los dolores de la miseria, no puede sentir el placer supremo de la caridad.

El indiferente, que sólo rinde homenaje á las delicias de una vida bordada de placeres, y que no ve en sus semejantes seres de su propia sangre y no los considera sino como instrumentos fatales de esta casualidad que se llama vida, no puede entender el gozo inmenso que se experimenta en aliviar al que sufre.

El ignorante de las leyes morales, que vuelve la vista ante esos inmensos dolores de la pobreza, que esconden su faz en las sombras de la vergüenza y que huyen de la luz clara del día por ocultar su sublime rubor, no

comprende la grandeza que hay en restañar la herida de la desgracia, de ese mal escondido que roe las entrañas de nuestros prójimos en desgracia.

Pero afortunadamente la sociedad no está compuesta de esos hijos solamente, pues en su seno palpita un corazón compasivo y bueno, que siente las penas de los demás, y en aliviar su pesar ó consolar una dolencia, sentimos la satisfacción de un deber cumplido y aun más, cuando se trata de hacer el bien, reclamámoslo como un derecho.

Sublime ley de la naturaleza humana que nos obliga á mirar por el que padece, que nos hace sentir placer cuando realizamos una acción noble.

Mañana se verificará en la plaza central de San José, un turno ó feria en favor de los pobres vergonzantes: allí, objetos que en sí no tienen valor, adquirirán en las manos de una preciosa niña ó de una elegante joven, ó de una matrona respetable, un valor fabuloso; y por este sencillísimo sistema los pobres vergonzantes tendrán alivio y consuelo en sus miserias ocultas.

La sociedad de San Vicente de Paúl, del gran predicador y factor de la caridad práctica, compuesta de miembros respetabilísimos del bello sexo josefino, ha comprendido que la religión sublime del bien tiene más alto título que otra alguna de las sectas religiosas que hacen procéltos, para tocar á las puertas del rico, y del joven elegante, y la dama encopetada, y el ambicioso hombre de estado, y pedirles á todos una limosna por amor de Dios.

Nosotros no hemos jamás asistido á un espectáculo más conmovedor que ése en que se mueven todas las manos para depositar el óbolo de la filantropía en el saco mugriento del miserable, en que esa especie de simpatía del bien conmueve el alma y la hace brotar ideas luminosas

y conmoverse al calor de sentimientos dulces.

Pensamos que sucesivamente se formarán turnos de la misma especie y con igual fin, y proponemos también que para el día 24 de diciembre, el día de noche buena, se haga una especie de feria en que la prensa, el comercio y la milicia se unan para hacer una buena fiesta de este género en favor de la humanidad que sufre.

Nosotros esperamos que los resultados del turno de mañana animen y entusiasmen al público á fin de formar de tiempo en tiempo ferias de esta clase.

Las manos descarnadas del mendigo, el rostro pálido y desencajado, surcado de lágrimas de la viuda y de la huérfana, los miembros ataridos de los pobres, darán en expresión de gracias á sus bienhechores, alientos para continuar en la carrera del bien.

La gratitud y el dolor, mezclados, será fecundísima fuente del bien.

Que nuestros lectores nos oigan y lleven el consuelo á los desvalidos.

Una limosna por amor de Dios!

Los enfermos del Lazareto.

Entre las tarjetas con que han honrado nuestra llegada, una tenemos circuida de encaje fino, espaciosa, con mil caprichosas bordaduras. En el centro de un enramado de oro está escrito de letra de mano: "Los enfermos del Lazareto". ¡Ironía con que los más desgraciados de los mortales zahieren al mundo en su dolor, sin echar de ver quizá lo injusto de su resentimiento! Nosotros á quienes la agitación de la política, los rugidos de la venganza, la alegría de la amistad triunfante nos dejan siempre en el corazón la parte más delicada donde caigan las lágrimas de la amargura, experimentamos una perturbación incomprensible al recibir ese

homenaje: lástima, pesadumbre, temor, agradecimiento, deseo generoso de ir á echarle los brazos á cada uno de los enfermos del Lazareto.

Saben quién viene y quién se vá esos difuntos vivos? Tienen ojos para ver, oídos para oír, allí entre las negras paredes de la casa del dolor? Dicen que uno de los síntomas de su enfermedad es la viveza de la imaginación y el fuego de las pasiones. Hombres de sensibilidad refinada, de pensamiento sobrexitado, de impulsos vehementes, ¿qué experimentarán dentro de sí mismo al verse temidos, y no por su maldad; repelidos, y no por sus vicios; asqueados, y no por sus indignidades; encarcelados, y no por sus crímenes? Nada han hecho con que perdieran sin remedio la compañía de sus deudos, y la han perdido; nada que los privase en justicia del trato de sus semejantes, y no pueden obtenerlo; nada para que huyamos de ellos, y no hay quien se les aproxime; nada con que hubiesen renunciado á la libertad, y viven presos.

Hijos míos, consolaos: el amigo socorrido, el compañero fiel, el protector eficaz, ese Invisible á quien los filósofos columbran en sus recogimientos, los hombres justificados encuentran en sus sueños, los santos miran y tocan en sus éxtasis; el que oye la voz de la desgracia inocente, palpa las llagas de la penitencia, enjuga el llanto de las pesadumbres inmerecidas; el que penetra en el rincón de la miseria con un pan en la mano, derrama sobre el pecho encarcerado las gotas milagrosas, se llega al oído del enfermo y le dice: Conóceme! yo soy; ese, ese está con vosotros, si os elevan y santifican las virtudes. No os aborrecemos, pero no podemos amaros sino á la distancia; no huimos de vosotros por temor de vuestro espíritu, sino de vuestro cuerpo; no os reducimos á prisión en vía de castigo mas aún de necesidad.

Castigo, ¿y por qué? Si cuando erais hombres os ibais tras las cosas del mundo, vuestra suerte os ha purificado: la desgracia en medio de altos pensamientos y buenas costumbres sirve de crisol: depura el alma, la refina, la vuelve tersa, y allí se sientan rasonando las virtudes y quedan estampadas como la imagen de Dios. Desdichado del hombre que en las persecuciones y las tribulaciones del mundo no vuelva el corazón al cielo! Los vicios, los pecados tienen mal olor en las personas que se llaman felices; en los desgraciados, hieden como infernal podredumbre. A todos nos cumple la práctica de las virtudes: mas no sabemos por qué ley misteriosa de la Providencia ellas parecen más obligatorias en esos que viven hundidos en una oscuridad funesta. Será porque los dolores son más productivos que los placeres, la tristeza más respetable que la alegría!

Cuando erais hombres, dije. Qué filósofo arbitrario es éste, que viene á despojarnos de nuestra naturaleza? exclamais, oyéndolo estoy. Para Dios, hombres sois todavía, y lo sereis hasta cuando él os convierta en espíritus bienaventurados y os señale vuestro lugar en los arcañías celestiales; para el siglo, para nosotros, no sois sino "los enfermos del Lazareto". Y me fundo en que un sabio que vivía encerrado en una torre no le quiso dar su nombre á un viajero compasivo que se habia llegado á saludarle. "Cómo os llamais? quiero saberlo," dijo el viajero por fuera de la reja. "No tengo nombre," contestó el recluso. "Pero quién sois?" "No soy nadie: en la ciudad me llaman *el leproso*. Ya lo sabes, viajero: soy el leproso. "Hombre como vos no ha de quedar desconocido: la cordura, la resignación, la sabiduría de la suerte se recomiendan á la memoria de los buenos: suplicoos me digais vuestro apellido para dedicaros una página en mis viajes." "El lázaro es hombre por ventura? replicó el desventurado. Ni soy hombre, ni me llamo de ningún modo; soy el leproso, y nada más. Cuando las personas caritativas me envían algún presente, dicen: Lleva esto al leproso. Cuando vienen á saludarme los mayores ó á burlarse de mí los niños, me gritan de afuera: Leproso! asómate."

El viajero se puso el guante, y le alargó la mano. Viajero, dijo el lázaro, eres bueno y generoso: no puedo tocarle sin emponzoñarte. Sigue tu camino, y acuérdate del leproso de la ciudad de Aosta: yo rogaré por tí al Dios de los caminantes.

Siguió su camino el viajero tributando algunas lágrimas al sabio de la torre, al enfermo virtuoso que no quería ya ser hombre ni llamarse de ningún modo.

O vosotros iros enfermos del Lazareto, sed como el elefanciaco de la ciudad de Aosta, que no despreciaba al mundo, porque era humilde en su sabiduría, pero habia perdido por completo la memoria de los placeres y los vicios. Sed dueños de vuestras pasiones, tiradle el freno á la imaginación, ese corcel enloquecido que si le aflojan la rienda vuela y se despeña. Fijad en Dios vuestros afectos con ahinco, el pensamiento en las cosas eternas. El mundo es para vosotros el paraíso perdido; no le hallareis jamás. Este sol que cada día rompe el horizonte y sube á camppear en la bóveda celeste, yano es vuestro; estas colinas voluptuosas cubiertas de mieses ó de alegres florecillas silvestres, por donde retoza nuestra vista, no son vuestras; estos campos de verde yerba; estas gotas de rocío que tiemblan en las hojas; estos árboles donde gorgean las aves de mañana y de tarde; estas flores rubicundas que nos alegran los ojos y el olfato; estos templos grandiosos que resuenan con el órgano sagrado; estas torres que esconden la cabeza en las nubes; estas calles por donde se cruzan vuestros semejantes con alegre diligencia, todo es perdido para vosotros: llorad, pero sean lágrimas de resignación, de salvación. Esa donde vivís, tumbas: medita, orad, sed santos por el dolor, sin teneros por desgraciados. Si vuestra casa es oscura, las virtudes la iluminen; si funesta, ellas la concilien alegría. Donde está Dios, no hay cosa oscura ni funesta: y Dios está siempre donde se hallan las virtudes.

Esta es nuestra visita, amigos: recibidla de corazón, porque os la hacemos de corazón.

Juan MONTALVO.

### CABOS SUELTOS.

**Teatro.**—*El postillón de la Rioja*, obra que tantos aplausos ha obtenido aquí otras veces, no

fue antier noche acogida con igual entusiasmo por el público, y es que el gusto se estraga, con obras de relumbrón y ya se necesitan fuertes impresiones, rasgos terribles que hagan conmoverse las fibras casi frías del corazón.

*El Postillón* es una joya de nuestro teatro lírico-dramático, y la compañía de Bachiller, la interpretó á las mil maravillas.

La Señorita Villarreal hizo perfectamente el papel de *baronesa del olmo* y la Sigüenza estuvo como jamás la habíamos visto en su interesante *hostelera*.

Bachiller, el rey de la escena, estallaba en el postillón, dentro del gabán robado de marqués, y desbordándose retozón y alegre por los verdes campos de la broma y del buen humor, apareció siempre en escena levantando el decaído ánimo del público.

Villarreal desempeñó con toda naturalidad su difícil papel de *conde del arco*.

Carbonell nos descubrió una nueva gracia: tocando la pandereeta nos recordó á los hermanos Estrella, á quienes vimos en Madrid, en el teatro de Capellanes, el año de 1870. Cantó perfectamente y se hizo llamar al palco escénico y repitió su jota en la *pandereta*, acompañada por el gran coro, cuya figura prominente era Bachiller.

Rincón, el buen Rincón, hizo tan bien su papel de *sordo* posadero, que varias veces lo aplaudimos á rabiar.

Fernández se portó bien en el pobre papel de Marqués de Alvarado.

Los demás como siempre.

La pequeña zarzuela en un acto *El hombre es débil* es una verdadera debilidad.

Buen gallego supo hacer Villarreal y su señorita hija y Bachiller, sacaron fuerzas de flaqueza para darle algún tinte á la obra que positivamente es detestable, dispénsenos el gran maestro Barbieri y su compañero de letra.

Hoy tendremos *La Marsellesa* á beneficio de la Villarreal.

**Apuntes.**—Creemos que serán de alguna utilidad los que van á continuación, y que nos ha proporcionado Don Pedro Pórras:

Cuarzo hialino ó cristal de roca.—Encuétrase este mineral en Santa Ana, en terreno de José Zamora, cerca de Cuesta Blanca, camino que conduce á Pacaca. Yo he tenido algunos ejemplares

traídos de allí, de una diafanidad perfecta y de gran brillo. También suelen encontrarse algunas pepitas de oro en el mismo terreno. Yo compré dos de ellas á un vecino de dicho Zamora halladas cerca de un ojo de agua que existe en el mismo terreno.

Onix. Esta preciosa piedra se encuentra en Pacaca, como á mil varas al Este de la casa de Joaquín Carbajal; más debo advertir, que á causa, sin duda, de la mucha agua, hubo un derrumbe en la pendiente en que se hallaban y ha quedado un poco aterrado el lugar; sin embargo, yo creo que con un pequeño gasto se hace el desaterro y se da con ellas.

Amatista. Encuéntrase esta piedra en las Salinas de "Colorado," en el cerro llamado el "Barbudal." También se encuentran bonitos jaspes.

Opalos. Los he tenido traídos de Candelaria, y tan buenos como los mejores de Honduras.

Labradorita. La he comprado á un vecino de la cordillera que se halla al Norte del Raicero.

Kaolín. Abunda en San Ramón, varios vecinos de allí me lo han presentado, en cuenta Don Domingo Troyo, quien puede dar mejores informes.

Yeso cemento. Esta roca terrea se encuentra en Candelaria, en terreno de Juan Ureña, como contiene mucho alumbre hay que despojarla de dicha sustancia por medio de lavados; es bastante plástica y se presta para toda clase de molduras y para fabricar bustos; recalentada un poco, sin llevarla al rojo sombra, se vuelve tan dura que la lima no la hiende.

Fosfato de cal. Me han traído buenas muestras de las caleras de San Antonio.

Cuarzo ahumado. Tengo informes de que lo hay en el camino del Limón, en una quebrada que llaman la Papaya,

Hierro. Hay un rico mineral de este importante metal cerca de la costa por el lado del sardinal. Yo estuve en el lugar con Don José Pizarro y Don Juan José Matarrita, y tuve en mis manos bolas de hierro natural que parecen fundidas al intento.

**Doctrinas monstruosas.** He aquí las siguientes, que son de tres famosos teólogos, á quienes la Iglesia no ha incluido en el Índice, como predicadores de la inmoralidad:

“Los niños cristianos y católicos pueden acusar á sus padres del crimen de heregía, aunque sepan que por ésto serán quemados... y no tan sólo podrán rehusarles el alimento si pretenden alejarlos de la fe católica, sinó que hasta pueden, sin pecar y en justicia asesinarlos si quieren obligarles á abandonar la fe.”

(ESTEBAN FACUNDEZ, jesuita portugués.—*Tratados sobre los mandamientos de la Iglesia*. 1.626 t. I., libro I., cap. 33.)

“Un padre puede desear la muerte del marido que maltrata á su hija, porque debe amar á ésta mucho más que á su yerno.

“Es permitido á un hijo desear la muerte de su padre, pero á causa de la herencia y no de la muerte misma.”

(*Crisis teológica*, Colombia, 1702, p. 242, Juan de Cárdena, jesuita español.)

“Os es lícito matar al hombre que os robó seis ó siete ducados, apesar de que os devuelva el robo cometido? No me atreveré á condenar como pecador á un hombre que intenta matar al que le quitó una cosa del valor de un escudo.”

(El padre Molina, tomo IV, v. 3, disposición 16 de 6.)

**Tenemos el gusto** do hacer saber que son falsos algunos rumores que han circulado antier en esta ciudad respecto de la grave enfermedad y muerte de algunos hacendados de Santa Clara; ignoramos por qué conducto hayan obtenido esas noticias los propaladores de ellas, pues sabemos positivamente que no ha sido por el telégrafo de Mr. Keith.

**Sabido** es por todos que Francisco I fué hecho prisionero por los españoles en la batalla de Pavía.

Queriendo este monarca burlarse un día de cierta dama, cuya hermosura había pasado, la dijo:

—¿Cuánto tiempo hace, señora mía, que regresasteis del país de la belleza?

Señor,—respondió ella,—el día mismo en que vuestra majestad volvió de Pavía.

**Confesabase** uno de prestar dinero con usura.

—Si el interés pasa del 6 por 100, le decía el confesor,—comete usted un pecado; no olvide usted que Dios todo lo vé desde el cielo

—Por eso precisamente, señor cura, porque todo lo ve desde el cielo, presto al 9 por 100, porque el 9 visto desde arriba le parecerá un 6.

**Las tres novias del poeta.**

(Del alemán)

A. R. de A. y C.

Tres novias tiene el poeta.  
La primera es la mañana,  
Rubia virgen que se envuelve  
En un manto de oro y plata.

Y la segunda es la tarde,  
La beldad morena y lánguida  
Que con gazas de luz fúlgida  
Adorna su frente pálida.

¿Cuál es la tercera entonces?  
La noche, la más amada,  
La que entre blondas de luna  
Soñolienta y triste pasa.

Cuando llega la primera,  
Con las puntas de sus alas  
Hace vibrar los idilios  
Sobre las cuerdas del arpa;

Al beso de la segunda  
Sale del fondo del alma,  
Con la luz del sentimiento,  
Los romances y baladas;

La tercera viene luego,  
La bella musa elegiaca,  
Y le brinda en copa de oro  
La inspiración de las lágrimas.

**El hombre es esencialmente** vano y presuntuoso.

Cuando niño su vanidad consiste en ser bonito y gracioso: cuando joven en tener talento y amores: cuando viejo en tener experiencia y acierto. Así, el muchacho es travieso y demagogo; el joven liberal y audaz, el viejo conservador y regañón.

De esta manera cada uno está en su lugar y en su derecho, cada cual es lógico según su edad.

No censureis, pues, á un muchacho por ser demagogo, á un joven por ser liberal, ni á un viejo por ser conservador.

**Planos.** Los que se pidieron á Europa para la construcción del teatro, han llegado ya. Bienvenidos sean, y ojalá pronto se comience la obra. El teatro municipal que actualmente tiene San José, es el primero en Centro-América, por cuanto fue edificado antes que ninguno de las demás Repúblicas; y esta misma circunstancia hace que ese primer teatro sea el último por razón de sus condiciones que, á decir verdad, son malas.

**Nos alegramos** infinito que, á pesar de las pesquisas de la Policía, no haya caído antier sinó un hijo de Baco. Este ente singular fue á soltar en la cárcel la mona que había pillado;

mona que la tomó ayer una viejecita llamada Felipa, que cometió escándalos en la iglesia del Carmen, y por ende fue llevada á la casa de reclusión. Allí le hizo compañía otra que estuvo lo mismo que ella, pero no en la iglesia sino en un hotel chino.

Además fueron detenidos un artesano por haber causado daños en el teatro, y Santiago Jakes, súbdito inglés, por falta de cumplimiento en su trabajo. Mr. Sharpe que es el que lo tenía ocupado, se quejó á la Policía de la falta de cumplimiento y, en conformidad con la ley, se le multó en cinco pesos.

**La línea telegráfica** está interrumpida, entre el Bebebedero y la Palma; de manera que mientras se componga, que será pronto, no tendremos noticias por el cable.

**El compositor Flotow** cuya ópera MARTA tanto había gustado en París cuando se estrenó en diciembre de 1865, abandonó el teatro de sus triunfos la misma noche de la segunda representación de su ópera.

—¿Cómo, le dijo un amigo, os ausentais de París la misma noche de un triunfo tan extraordinario?

—Debo hacerlo,—le contestó Flotow.

—¿Sin reparar en las consecuencias?

—Ciertamente.

—¿Sin hacer ninguna visita á los periodistas?

—Es imposible, me espera mi familia.

—¿Y tan importante es vuestra presencia en la familia que no podeis prorogar vuestra partida?

—Sí, muy importante; debo estar con mi familia la noche de Navidad.

—Pero... ¿y la gloria?

Flotow sacó la cartera, y enseñando á su amigo los retratos de su mujer y de sus hijos, le dijo:

—Basta, mi buen amigo; éstos me son mucho más queridos que la gloria.

**A ellas**... ¿El poeta sería marino?

“Mujer que al amor se entrega de la aguja y el dedal y envidia ruin no la ciega; esa es *barca nacional*.”

Dama que de goce avara, de bailar nunca reposa,

ni del piano se separa; es *fragata sospechosa*.

Señora que en su mirada su dicha y placer encierra y nunca lo da al olvido. esa es *goleta de guerra*.

Soltera que al ver un rico se hace muy interesante, queriendo atrapar el pico; esa es *polacra mercante*.

La que no sabe coser, y sólo de novios trata, no de fregar y barrer, es un *bergantín pirata*.

Joven cándida y galana, que ostenta modesto traje y muy poco se engalana, es *buque de cobotaje*.

La cariñosa gallina que está de un gallo en espera al doblar de alguna esquina, es la *lancha cañonera*.

Y en fin, lectores, la vieja, que mientras reza el rosario nadie en la ventana deja,” ese es un *buque corsario*.

**Pensamientos robados**—La prensa es lo sublime con Homero, con Dante lo terrible, con Shakespeare lo dulce, con Cervantes lo inmortal... si se habla del génio humano.

La prensa es la palabra de Dios en la Biblia, el ejemplo de Dios en los Evangelios, las columnas del Cielo en Santo Tomás... si se habla de lo divino.

Las asambleas constituyentes han destituido mucho, instituido poco y restituido nada.

El orgullo y la vanidad siempre están vinculados en las medianías.

No encontrareis un hombre ilustrado que no sea modesto. Esa es la primera virtud después de la honradez.

**TELEGRAMA DE PUNTARENAS.**

Recibido en San José el 4 de Diciembre de 1885, á las 11¼ p. m

Señor Redactor del “Otro Diario”

Hoy á las 9 a. m. ancló el vapor N. A. “Clyde” de 1,406 toneladas, procedente de Panamá, con dos días y medio de mar, 64 tripulantes y al mando de su Capitán James M<sup>o</sup> Rac. Pasajeros: F. Morales y Forebio Jiquini. Carga: 365 bultos mercaderías y 1 paquete correspondencia consignado á la Compañía de Agencias.

EL CORRESPONSAL.

**LIBRERIA ESPAÑOLA.****ALMANAQUE PARA 1886.**

Impreso á dos colores-Los dos semestres-25 centavos.

1.

V. LINES.

Manuel S. Esquivel Maximino Esquivel.

Bajo la razón social de M. Esquivel y Ho han unido sus negocios de caballeriza en el establecimiento conocido con el nombre de

**CABALLERIZA CENTRAL,**

frente al Hotel Francés, Calle del Comercio, donde todos sus favorecedores encontrarán la mejor asistencia para sus bestias y también muy buenas de alquiler para paseo y transporte.—Cuentan además con sucursales en Carrillo, Alajuela y Esparta. Todo á precios módicos.

San José, Diciembre 3 de 1885.

10 v.—1.

**PARA REALIZAR**

se vende barato en la tienda de J. Feder. Lahmann: Fluses, Casimires, Paño, Camisas, Pecheras de camisas, Gaza blanca, Coletilla, Mantillones, Cintas, Cintillos, Encajes, Pañuelos, Adornos de lana y de algodón, Hilo, Hiladilla, Cáñamo para sastrero y para talabartero, Puños de lino para hombre, Cuellos y puños para Señora, Trencillas.

Cortaplumas, Tijeras, Portamonedas, Cigarreras, Muñecas, Broches, Botones, Agujas, Peines y Peinetas, Espejos, Lentejuelas, Escarche, Gusanillo, Mechas para eslabón, Pomadas, Patchouly.

Sobres de cartas, Papel de carta, Papel de billete prensado y dibujado, Libritos de apuntes, Libros de cuentas, Música para piano.

Galón Bricho y Fleco falso. Joyería falsa y gargantillas.

6 v.—6.

J. F. Echeverría. J. Castro Mendez.

**Choverría & Castro.****Comisionistas.**

2 Calle Fernández,  
San José de Costa-Rica.

P 14.

**LA GANGA.  
ALTA NOVEDAD.***Bueno, Bonito y Barato.*

SURTIDO completo en casimires, camisas, sombreros de fieltro, fluses, piezas sueltas.

LEVITAS desde \$ 12 á \$ 25.

ABARROTOS de todas clases.

VINOS, cognac y otros de 1ª clase.

SE ESPERA un surtido completo por el próximo vapor.

SASTRERÍA á la última, y exacto cumplimiento.

San José, 10 de Nbre. 1885.

**PEDRO TERRES.**

P.—23.

**AVISO,**

Acaba de llegar á la "Botica del Mercado" de Rucavado Ho un gran surtido de medicinas, drogas, preparaciones químicas, instrumentos quirúrgicos etc, los cuales estoy comisionado para vender en grandes y pequeñas facturas que haré llegar á cualquier parte de la República.

Mandaré catálogos al que lo solicite, y me quiera favorecer con sus pedidos.

Cartago, nov. 25 de 1885

R. A. MEZA.

12 alt.—4.

**UN BUEN INTERESANTE.  
NEGOCIO.**

Vendo mi casa de habitación situada en esta ciudad al Este de la Plaza del Hospital, calle de Umaña n.º 13. La casa contiene las piezas siguientes: dos salas, tres cuartos para dormitorios, un comedor grande, cocina, un corredor para guardar leña, su común nuevo, un lavadero techado con teja de hierro. La persona que desee comprarla se entenderá con su propio dueño en la referida casa. En esta imprenta informarán.

Diciembre 1º de 1885.

Monseñor Presbo. Juan P. Salazar

3 v alt 2.

**HOTEL Y RESTAURANTE**

DE  
ITALIA,  
Calle del Comercio.

P.—20.

**HARINA**

del país, fresca y de calidad *extra superior*, incomparable á toda otra clase extranjera, por su pureza y buen gusto, de la acreditada marca **VICTORIA**, tenemos de venta á **\$ 8-50 y \$ 9-00** quintal.

**LUJAN & MATA.**

6 v-3.

**"OTRO DIARIO"**

Se suplica a las personas que no deseen continuar suscritas a este periodico, se sirvan avisarnos oportunamente su retiro.

Recomendamos á los dueños de caballerizas, de ganado y á los arrieros particularmente el uso del afrecho fresco, que actualmente vendemos en nuestro oficina al ínfimo precio de

\$ 2.-50 cts. quintal.

Igualmente lo recomendamos como alimento, el más sano para cría y engorda de marranos, obteniéndose carne de licada, clase y cantidad de manteca inmejorable y mayor. Para el ganado y las bestias es el *Afrecho* preventivo, contra la morriña y enfermedades provenientes de insolación ó trabajo excesivo.

San José, Dicbre. 2 de 1885.

*Castro & Iglesias.*

6 v.—1.

**HOTEL COSMOPOLITA.  
Alajuela.**

En la calle de la estación, cien varas al sur de la plaza principal, está abierto al público este establecimiento, desde el 1 de los corrientes.

En él encontrarán sus favorecedores, habitaciones confortables, mesa variada y abundante, buen trato, limpieza en todo y esmeradísimo servicio.

La cantina está surtida de los vinos y licores más delicados, sin que falten por eso los del país.

Ofrecemos también un variado surtido de apetitosas concervas, frescas todas, puros magníficos y deliciosos sigarillos.

En el mismo establecimiento se alquilan bestias, garantizando su buen paso, agilidad y fortaleza. Precios módicos en todo. M. B. AGÜERO.

Propietario.

Dic. 1885.

20 alt—3.

IMPRENTA DE LA PAZ,