

SUSCRICION:

CENTRO-AMÉRICA.

1 año.....	\$ 9-00
6 meses.....	5-00
3 meses.....	2-75
1 mes.....	1-00
Número suelto	0-10

OTRO DIARIO

Remitidos:

1 columna de corriente...	\$ 5-00
1 columna de periódico...	7-50

Anuncios:

1 centímetro en columna..	0-05
---------------------------	------

Comunicados de interés:

Gratis, á juicio de la empresa.

DE POLÍTICA, INTERESES GENERALES, ANUNCIOS Y NOTICIAS.

OFICINA,

Calle del Cuño, nº 8.

REDACTORES: FEDERICO PROAÑO Y JUAN F. FERRAZ.

San José, miércoles 31 de marzo de 1886.

FRANCISCO HUETE,

Administrador.

ALMANAQUE.

Marzo de 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Miércoles 31.—Santa Balbina, virg. san Benjamín, m. —Del Antiguo Testamento: Amós.

Abril de 1886.

ESTE MES TIENE 30 DIAS.

Jueves 1.º— Santa Teodora, mártir; san Venancio, obispo y mártir; san Víctor y san Esteban, mártires; san Hugo, obispo de Grenoble; san Valerio, abad.

Defensa del Instituto Universitario.

III y último.

No quisiéramos ciertamente decir una palabra exagerada en favor de esta institución docente, en la cual se incuba buena parte del porvenir de Costa-Rica. Reconocidas son por demás las brillantes aptitudes de la juventud costa-ricense para toda clase de estudios, y lástima grande nos da el no poder contar con medios más adecuados en lo tocante al material de enseñanza de aplicación y con especialidades profesionales, para probar de un modo definitivo los repetidos acertos que á ese respecto hemos hecho en varias ocasiones.

Si la Universidad Nacional recibe en su día los auxilios necesarios para que pueda implantar en el Instituto la enseñanza profesional según el plan de la ley fundamental, y como entendemos que es la idea que el Honorable Señor Ministro de Instrucción Pública acaricia, este plantel podrá ser feraz terreno, en que se cultiven ciencia y arte en la esfera práctica á que hoy atienden principalmente las escuelas de segunda enseñanza, en todo el mundo, y muy especialmente en la Gran República americana.

Nosotros vemos el germen de esa evolución técnica en lo que últimamente se ha verificado con la notable sociedad musical denominada "Filarmonía de San José." Esta respetable asociación se ha trasladado al aula número 1 del Instituto, con la condición de dar la clase de música coral á los alumnos del mismo, y con el objeto de organizarse como verdadera Escuela de Música, que con alguna protección de parte del público y con que el Supremo Gobierno la continúe favoreciendo, bien pudiera llegar pronto á ser una regular academia de arte.

Nada otra cosa se espera hacer con la Escuela de Dibujo, que hoy se da como asignatura gratuita en el Instituto Universitario, y que en cuanto vuelva de Europa el profesor Etheridge, que traerá para ello buenos elementos, esperamos ver trasformada en un verdadero estudio de aplicación á la carpintería, arquitectura, escultura etc., pudiendo llegar á ser en algún tiempo una institución digna por sí sola de llamar la atención ilustrada del país.

Las profesiones de Agrimensor, Ingeniero topógrafo, y demás que se contienen en el plan general de Instrucción Pública en cuyo desarrollo trabaja eficazmente el laborioso Ministro del ramo, darían á las enseñanzas del Instituto Universitario una tendencia cíclica que vendría á hacer de él ancha base para la ulterior creación de las facultades universitarias.

Si alguien nos tildare de ilusos, sepa que sólo el esfuerzo unido del Supremo Poder Ejecutivo y de la Universidad Nacional, basta para poner en movimiento esta máquina del progreso, que se llama Instrucción, y que, una de dos, ó nos empeñamos todos en ello, ó perdidos son todos los demás esfuerzos que en cualquier otro sentido hace el país por surgir y elevarse á una altura digna de consideración y de respeto.

Ahora bien, dos grandes escollos hay que evitar á todo trance en el planteamiento de las instituciones públicas, sobre y ante todo en las que á la enseñanza tocan, á saber: la precipitación inconsulta, que puede llevarnos por irreflexión á lo impracticable, y el desaliento que suele sobrevenir entre nosotros cuando el fruto que se esperaba inmediato tarda algún tanto.

Peligros ambos que nos rodean de continuo y que hacen que veamos á veces en la vacilación y ausencia de carácter recto y definido la falta de progreso que se nos achaca, en lo cual hay quien llega á considerarnos ineptos para sostener y realizar una verdadera evolución social en el sentido de la cultura.

Grande entusiasmo se nota por todo lo nuevo, y ciertamente ésto no es malo; pero que no sobrevenga ese hastío por lo que tenemos ya, que nos es conocido y que se desarrolla si lentamente de un modo firme y seguro.

Concluirémos aquí las reflexiones que un ataque brusco é inmotivado contra el Instituto Universitario nos ha sugerido, afirmando que

nadie que conozca el establecimiento podrá con razón tildarlo de falta de organización y disciplina tanto científica como moral.

Abiertas, y abiertas de par en par, lo repetimos, están las puertas de Instituto, y no hay más recto método para formar claro juicio que el método de observación.

Obsérvese lo que allí se hace y cómo se hace y entonces se hará un bien positivo á la nación declarando la verdad.

Un taller de modas á la ídem.

Aver hablamos de una palabra del idioma que estaba, entre nosotros, á la *derniere*, hoy queremos referirnos á un taller de costura que muy en breve estará á la última moda y será una verdadera novedad en su género.

Ni aquí ni en ninguna parte ha faltado un taller en que varias Señoritas se reúnen para cortarles los trajes á los prójimos y prójimas que caen bajo el dominio de sus afiladas tijeras... en vista de lo cual, nos explicamos, aunque sin perdonarle; lo que el mal mirado escritor Jackson Veyan llegó á decir, que las mujeres serían ángeles si no *hablaran*, atreviéndose á más, á asegurar que "al hacer la mujer. Adán puso una costilla, el amor todos sus atractivos. Dios toda su belleza, y el demonio, que tenía la obligación de poner algo, le puso la *lengua*."

Un taller, pues, donde la lengua haga de tijera, encuentra mucha tela en que cortar, hace mangas y capirotos de cualquiera, deja como chupa de dómine á la más encopetada, recorta como hoja de perejil al mejorcito y viste de oro y azul al mismo lucero del alba.

En una reunión de faldas de esta especie debió pensar cierto famoso militar inglés que aseguraba, en una solemne reunión, no haber conocido el miedo ante una tribu de salvajes del Africa que le perseguía, ni ante la granizada de balas de una gran batalla; pero que sí era dominado por el terror, cuando tenía que pasar por un lugar donde estaban reunidas varias mujeres.

Ni el ingenioso escritor español ni el bravo militar inglés están en lo justo.

Pues bien, en el taller de costura á que nos referimos y que aca-

ba de establecerse en la casa de la culta y apreciable Señora Doña Celina Fernández de Breal y se cortará y mucho, pero vestidos para Señoritas y Señoritas y niños, y aun ropa blanca para caballeros.

Sin embargo, hagamos una franca confesión.

En una junta de Señoritas distinguidas por su cultura é inteligencia, como son las operarias del taller, alguna vez quizás se haga lo que practicaba cierta modista de Lima. En esa capital se llama *bobos* á lo que aquí se dice vuelos de picos, y la costurera que se dedicaba á ese género de trabajo puso este rótulo en la puerta de su casa: "Aquí se pican bobos"; pues mutatis mutandis, las simpáticas jóvenes del taller de que tratamos bien pueden, cuando llegue la oportunidad, picar á algún *bobo*, pero finalmente, con aguja del nº 100 y cuando más con un alfiler. Los que si no seremos picados por ellas somos nosotros, porque en vez de recibir alfilerazos, seremos talvez cortados con las tijeras, por habernos metido á hilvanar tan sin gracia estas líneas referentes al establecimiento de su taller; pero que vengan los cortes, que los recibiremos hasta con agrado, porque, no es por hacernos los humildes, nosotros somos de los que besan la mano que les hiere, cuando ella pertenece á alguna muchachade lindo palmito.

Por el aviso publicado en nuestro diario, ya todos saben en qué se ocuparán las Señoritas del nuevo taller de costura.

A más de toda clase de vestidos para Señoritas y Señoritas y niños, y de la ropa blanca para caballeros, se adornan sombreros; se componen vestidos viejos y pueden vestir y revestir á una novia, proporcionándole "desde el velo nupcial hasta la zapatilla," como dice el anuncio.

A pesar de nuestra afición á los términos medios, no nos fijamos hoy sino en las extremidades, para asegurar que un sombrero mal adornado y de mala figura vuelve fea á la más hermosa, y casi parece revelar que nada hay debajo de él; así como unas zapatillas graciosamente adornadas, lucen tanto sobre la nevada calceta, que estamos por creer que los pies de las damas no serían ni para vistos, si no estuvieran cubiertos con un elegante calzado; de manera que aconsejamos á las apuestas y guapas josefinas que ocurran al

referido taller de costura, que allí recibirán nuevo ser los sombreros deteriorados por el uso, y además encontrarán hermosos adornos para las zapatillas y buen gusto para todo.

Las novias, especialmente, no olviden que del establecimiento que recomendamos pueden salir hechas unos querubines, con la hermosa falda de género blanco brochado y túnica recogida á un lado por un ramo de flores de azahar, con la cola que mida los metros que les dé la gana, con el velo de tul ilusión puesto á la Judía, á la Mora ó á la usanza de cualquier parte, con grupos de flores de azahar en el pelo y en el cuerpo y en fin con cuantos perifollos y adornos sean de su agrado.

En cuanto al sexo feo, creemos que también debe apuntar en su *memorandum*, que hay algunas prendas de vestir en que pueden ocuparse las simpáticas obreras del taller, y que conviene aprovechar de la ocasión; pero bueno también es advertir aquí á las amables costureras que si Mr. Vigne llega á entusiasmarse, lo que es difícil, y manda á marcar por ejemplo un pañuelo, abran mucho el ojo, porque aun no ha pagado la suscripción al "Otro Diario."

REPRODUCCION.

RECUERDOS DE VICTOR HUGO EN JERSEY.

La isla de Jersey es todos los años, durante el verano, concurrida por multitud de gente forastera que acude allí á disfrutar de las saludables brisas marinas y del aspecto bravío de la naturaleza. Aquel pintorezco y admirable trozo de tierra, con sus rocas cortadas á pico, sus cavernas, sus grutas, sus montañas graníticas, sus amenos campos y sus prados floridos, tiene todo el encanto que tan gráficamente fué descrito por Víctor Hugo en su tomo de *Las Contemplaciones*. En George-Town, junto al ferrocarril que á lo largo de la playa hace cada hora el trayecto entre Saint-Heller y Gorez, encuéntrase cerca de una quinta bautizada con el nombre de *Madeleine-Cottage*, dos casas divididas por una verja, según la moda inglesa, que ostentan en su frontón común la fecha de su construcción: 1840. Es *Marine-Terrace* una de estas casas; lleva el número 4 y la otra el número 3. Esta es la más inmediata á Saint-Heller. Allí es donde Víctor Hugo, desterrado, fué á buscar un refugio al salir de París y de Bruselas después del golpe de Estado de Diciembre. Allí fué donde escribió *Los Castigos*.

La casa de *Marine-Terrace* en que pasó los cuatro años más tristes de su vida, se alquila hoy por año ó por temporadas para los baños del mar. El año pasado la arrendó una señora francesa de las cercanías de Tours, habiendo elegido para ello el cuarto con dos ventanas, que da al mar, y donde Víctor Hugo tenía su lecho. He dormido en él—decía el gran poeta—un sueño infantil, mecido por el viento del mar. En la puerta de este cuarto había trazado con su hermosa y lapidaria letra las siguientes palabras en forma triangular:

Lux.

Spes. Paz.

y firmado:

VICTOR HUGO, 10 de mayo de 1855.

No se sabe quien ha echado sobre tan preciosa autógrafa una capa de pintura blanca; pero la pluma ó el cuchillo de Víctor Hugo había herido tan profundamente la madera de la puerta, que la divisa y el nombre reaparecen muy legibles bajo la capa de color. Aun existe en la casa, á un extremo del invernadero de la *winery*, tapizadas de cepas con grandes racimos colgantes, una fuente de granito que Víctor Hugo había hecho construir allí, con un chorro de agua que ha desaparecido ya. No subsiste en la actualidad más que la pila de granito.

Cuando Víctor Hugo llegó á Jersey, su médico le dió á entender que podía hallarse afectado de una afección al corazón. La noticia llenó de sorpresa al poeta. Víctor Hugo admite que se muera; pero no comprende que se esté enfermo. Cree en el poder supremo de la voluntad sobre los padecimientos físicos como en la absoluta soberanía de la luz y de la instrucción sobre los males morales. El poeta preguntó al médico lo que era preciso evitar, sobre todo, en las enfermedades del corazón.

—La fatiga extraordinaria,—contestó el médico,—el ejercicio muy prolongado.

—¡Perfectamente!—exclamó Víctor Hugo.

Buscó un alquilador de caballos y se lanzó diariamente al trote por aquella inmensa playa, donde el viento salado azotaba sus cabellos y su barba, que se había dejado crecer desde los comienzos de su destierro—Si tengo una enfermedad del corazón,—decía—pronto lo veremos, ya que la fatiga es perjudicial y puede ocasionarme la muerte; si no la tengo, lo sabré también, y entonces todo redundará en beneficio mío. Cuando llegó á Jersey estaba sumamente pálido, pero á los cincuenta años se convirtió en ese robusto trabajador, en ese infatigable obrero, en ese coloso que debía ser á los ochenta y un años y pico el anciano fuerte y vigoroso como un joven, á quien todo el mundo conoce. A aquel violento ejercicio de equitación por la playa, es á lo que atribuía Víctor Hugo el excelente estado de salud de que disfrutaba, así como á la costumbre adquirida en Jersey de beber alquitrán de *carearse* interiormente como él decía.

Un antiguo oficial del ejército inglés, propietario de la casa en que habitó Víctor Hugo, conserva la mesita de madera en que escribió el gran poeta *Los Castigos*. Forma parte dicho mueble de un original museo, donde figuran multitud de curiosos objetos, recogidos en sus viajes, *wichuses* y *budhas* de la India, flechas de las islas Sanwich, balas de Sebastopol, y colecciones de historia natural y de mineralogía. Esta mesa, sobre la cual ha evocado Víctor Hugo sus ideas, ha tenido que protegerla su propietario de la curiosidad fanática de los franceses, que lo desmenuzaban con sus cuchillos para llevarse fragmentos de ella. Quizá los visitantes ingleses hacían lo mismo. Sea como fuere, hoy se halla cubierta con un tapiz verde esa mesa que ya tiene un carácter histórico, y la cual está prohibido tocar en absoluto.

Francisco Víctor Hugo, hijo del insigne poeta, ha descrito en su libro *Normandía ignorada* la salida de Víctor Hugo de *Marine-Terrace*, después de haber vivido cuatro años en ella. Era el 14 de Octubre de 1855. Al amanecer antes de que el cañón del fuerte *Elizabeth* anunciara á los habitantes de Jersey la llegada del día, mientras estaba cayendo menudísima lluvia, Víctor Hugo recorrió á pie, con su hijo, el camino que conduce de *Marine-Terrace* al puerto Victoria. La es-

posa del poeta, Carlos Hugo, su hermana y Augusto Vacquerie debían juntarse con él dos días después. El vapor *The Dispatch* calentaba la caldera, y el viento Noroeste que soplabá con alguna fuerza, anunciaba que muy pronto iba á sacudir la embarcación terriblemente. Una ola, de mayor altura que las demás, dice Francisco Víctor Hugo, llegó hasta nosotros con tanta fuerza, que me arrojó sobre mi padre, que me abrazó tiernamente. No sé,—añade,—si en aquel abrazo había otra cosa distinta de la ternura. Muy pronto desapareció en el horizonte de la isla de Jersey—“esa heroica tabla de salvación que ha recogido los naufragos de tantas tormentas”—y en el acto de querer desembarcar Víctor Hugo en la antigua rada de San Pedro, ocurrió un suceso que pudo ser terrible. Quizá la tal maniobra no sea ya necesaria, pero entonces los vapores se detenían en la rada, y las barcas de los pescadores del puerto iban al buque á recoger á los viajeros y llevarlos á tierra.

Víctor Hugo quería llevar consigo una pesada maleta que contenía sus manuscritos, y de la cual no se apartaba jamás. Allí había los antiguos manuscritos de las *Orientales*, de las *Hojas de Otoño*, y los muchos más recientes de *Los Trabajadores del Mar*, ilustrados por él mismo. Contenia también la maleta muchos trabajos inéditos aún, entre ellos *El Hambre* y *Los Gemelos*. Saltar á una barca con la preciosa maleta, y en tiempo tempestuoso, era exponerse á ver las *Contemplaciones* inéditas, y *Los Miserables*, completamente desconocidos todavía, arrebatados por el mar. Aquello era una reminiscencia del suceso tradicional del naufrago Camoens, sosteniendo con una mano, por encima del agua, su manuscrito de las *Lusiadas*. Víctor Hugo confió,—como dice su hijo,—veinte años de trabajo á una cáscara de nuez. ¡Toda una biblioteca inédita que una impertinente ola podía proporcionar al público pocoliterario del Océano!

Pero volvamos á la isla de Jersey, donde escribió el gran poeta *Los Castigos*. Cuando esta obra se publicó, una gran escritora, Mme. Girardin, hizo el viaje desde Francia á Jersey, expresamente para visitar á Víctor Hugo. Pasó unos días en *Marine-Terrace*, é importó á la isla una manía, entonces muy generalizada; la manía del magnetismo y de las mesas giratorias.

Mme. Girardin tenía pasión por los *espíritus golpeadores*, pasaba gran parte del tiempo con Víctor Hugo, y sus hijos, haciendo girar mesas y sombreros. La distinguida escritora, al despedirse de Víctor Hugo para volver á París, le pidió un ejemplar de *Los Castigos* para una bellísima joven de la aristocracia española, que sentía admiración hacia Víctor Hugo, desde que niña aún iba con su hermana, la futura duquesa de Alba, á casa del mismo poeta que vivía en la Plaza Real, á cantar la música de Mlle. Bertin en los coros de la *Esmeralda*. Aquella joven era la señorita de Montijo.

La tal dama á la sazón, no era todavía novia del emperador, aunque éste le hacía ya la corte, y ella había contestado la famosa frase: ¡O todo, ó nada! Ahora bien, Mme. de Girardin había oído asegurar que la señorita Montijo podía llegar á ser muy pronto esposa de Napoleón III. Así es que, al volver á París, preguntó á la señorita de Montijo:

—¿Conocéis *Los Castigos*?

—No; pero he oído hablar mucho de ellos, y me gustaría leerlos.

—Aquí los tenéis,—dijo la insigne escritora. Los he traído para vos, y

os lo presto. Pero dudo que después de haberlos leído consentáis en casaros con el hombre á quien Víctor Hugo ha llamado Napoleón el pequeño. No importa, exclamó la señorita de Montijo. Prestadme *Los Castigos*.

La hermosa dama se llevó el libro, invirtió la noche en leerlo y se lo devolvió al día siguiente á Mme. Girardin.

—La parte poética es admirable,—dijo,—y los versos son soberbios, aunque violentos; pero si me encanta Víctor Hugo, amo á Napoleón Bonaparte. Sí; es bueno, le amo y me casaré con él.

En su biblioteca particular tenía la señorita de Montijo, convertida en Emperatriz, las obras de Víctor Hugo, lujosamente encuadernadas y firmadas de su puño y letra con el nombre de *Eugenia*.

JULIO CLARETIE.

CABOS SUELTOS.

Disposiciones oficiales. Se ha admitido la solicitud de Don José Antonio Sotela, para que se le permita pagar por mensualidades de \$10, la multa que se le impuso por el delito de injurias.

—El Señor Ministro de Instrucción Pública ha pasado una circular á los Gobernadores, para que les impongan á los jueces y comisarios escolares el deber de vigilar que no anden vagando por los sitios públicos los niños que están en estado de recibir instrucción, y á las horas en que están abiertas las escuelas.

La Municipalidad de este cantón ha resuelto autorizar al Señor Gobernador para hacer macadamizar, por cuenta del Tesoro Municipal, el trayecto de la calle de la Universidad, comprendido entre las calles del Laberinto y la Soledad. La disposición es digna de aplauso y lo será el Señor Gobernador, cuando realice tan importante obra.

El Sur de la capital. Volvemos á llamar la atención de las autoridades correspondientes á cerca del abandono en que se deja á la parte de esta capital que se encuentra al Sur. Basura, animales muertos, aguas estancadas y cuanto puede ser perjudicial á la salud, se ve en esas calles abandonadas por la Policía que cuida de la higiene pública. Si el Doctor Pasteur viviera entre nosotros, creemos que en esa parte de la población encontraría abundante cosecha de microbios de toda especie.

Matrimonio. El domingo próximo venidero lo contraerán el Señor Don Oscar Knohor y la Señorita Enriqueta Carranza. Las prendas personales de esta pareja hacen presumir que todo será felicidad en su nuevo estado.

Obito. Hoy fué conducido al cementerio el cadáver de Doña Dolores Artavia, esposa de Don Tomás Badilla, defunción que ha sido muy sentida por los amigos y deudos de la familia del viudo.

Geometría. La línea más recta entre dos puntos es la línea más recta entre dos puntos. La realización.

La mujer es un plano inclinado por donde es muy fácil rodar al dar el primer paso.

La vida es un círculo del cual es centro el amor, la mujer radio, la ambición el diámetro.

El amor es punto matemático que no se sabe donde empieza ni donde acaba, pero con la sucesión de ellos se forman líneas que atraviesan el mundo.

Un fátuo es un cuerpo geométrico de figura regular, de mucha longitud, de poca latitud y de ninguna profundidad.

La ignorancia es una línea curva que no puede ir jamás paralela con la recta de la inteligencia.

El talento es un ángulo compuesto por la intersección de dos líneas iguales, el conocimiento de sí mismo y el respeto á las opiniones de los demás.

El Director de la Banda de música marcial, Don Rafael Chavez T., nos ha remitido el siguiente programa de la Retreta de mañana:

1^a—La prometida de otro. Obertura por Gibert.

2^a—La Bavarde. Polca por Sellenek.

3^a—Segunda colección de la ópera Los Hugonotes, por Meyerbeer.

4^a—Valses, por Vizet.

Salvador. — Los periódicos de esa República no traen ninguna noticia de importancia. En Centro-América para saber lo que pasa hay que recurrir á otras fuentes, de manera que en las graves noticias que damos á continuación, tenemos que referirnos á los pasajeros del último vapor y á varias cartas particulares.

El aniversario del memorable dos de abril viene á ser el punto donde está concentrado todo el interés público. El pueblo por patriotismo y los varios jefes de círculos políticos por cálculo quizás, quieren celebrarlo del modo más espléndido; pero el Gobierno del General Menéndez se opone á tales manifestaciones, por motivos que están al alcance de todos. De ésto ha resultado que los primeros iniciadores de una suscripción hecha en la capital con aquel objeto, los Doctores Palomo, Machón, el Señor Vilanova y otros, han sido confinados á Atiquizaya y Chaluapa.—Esto lejos de imponer, ha exaltado el ánimo de las masas, estimulado por el espíritu de oposición. Se asegura que el General Rivas se propone también celebrar en Cojutepeque el dos de abril y que habrá una parada de dos mil hombres en aquella plaza. Es de temerse que algo desagradable ocurra ese día y que de ésto se originen consecuencias muy graves para el porvenir.—Se dice también que la salud del General Menéndez no es buena, pues sufre con frecuencia peligrosos ataques del corazón. Si uno de estos accidentes tubiera fatales consecuencias, el poder vendría de derecho á manos del General Rivas, hombre querido por algunos, y muy temido por muchos.

Don Guillermo Esquivel, agente

de nuestro Diario en Atenas, se encuentra en esta capital y cumplimos con el grato deber de saludarlo.

“El Foro.” Hoy se ha publicado el número 73 de este importante periódico, que es órgano del Colegio de Abogados y de la comisión codificadora, y cuya redacción está á cargo de los Señores Don Pedro León Páez, Don Rafael Machado y Don Máximo Fernández. Entre los trabajos que trae el número de hoy, se encuentra el editorial intitulado Amatilán, en el cual se adhieren los ilustrados Redactores á la idea de levantar aquí una suscripción á favor de las personas que han sufrido, con motivo de los temblores de tierra acurridos en aquel país hermano.

Es importante el siguiente aviso que da el Director General de Correos:

“A contar del día 5 inclusive del mes de abril entrante, el despacho de la correspondencia se cerrará á las dos y media de la tarde, hasta cuya hora se recibirán las cartas que se presenten. En cuanto á las encomiendas é impresos, como quiera que deben pesarse y acondicionarse especialmente, tan sólo se recibirán hasta las dos de la tarde; pasada esta hora se dejarán para el correo siguiente.

En los días festivos el despacho se cerrará á la hora acostumbrada (2 p. m.)”

Ayer tarde hizo los ejercicios de su grado de Bachiller en Filosofía el joven Don Mariano Hurtado, alumno del Instituto Universitario. Sus contestaciones, sobre todo en Geografía, parece que fueron consideradas muy notables. Sea enhorabuena.

REMITIDOS.

Al público.

Acabo de ser notificado por el Señor Gobernador de San José, para que en lo futuro me abstenga de practicar la Homeopatía.

Como mi clientela hasta ahora se ha compuesto principalmente de mi familia, algunos amigos y centenares de pobres á quienes hago la caridad de regalarles medicinas cada vez que se presentan en mi casa, y como por lo tanto, dicha clientela no me es tan lucrativa como pudiera creerse, ni tampoco dependo yo de ésta para mi subsistencia, hago saber á mis pacientes, que de hoy en adelante tendré que excusarme de servirlos profesionalmente, y así se verán obligados á volver al sistema de purgas, vomitivos, sinapismos, etc., etc.; ó bien dejar que sus enfermos se mejoren ó se mueran sin ninguna asistencia médica.

Como la ley de este país no reconoce más que la escuela alopática de medicina, nosotros los que hemos estudiado otros sistemas más modernos como la Homeopa-

tía, estamos fuera de esa ley y quizá lo estaremos, hasta que, siguiendo el curso natural de la civilización, Costa-Rica llegue á ponerse al nivel de los Estados Unidos y otros países europeos, en donde la lucha ha terminado yá, y el público se aprovecha de los buenos frutos que deja la rivalidad entre las dos escuelas de medicina.

Ni el Presidente de la República, ni el Ministro, ni el Gobernador tienen la culpa de que semejante ley exista, pues es herencia del pasado, y á ellos solamente tocaría en lo futuro, procurar la reforma de dichas leyes para el bien general. Esto no dudamos que se hará á su tiempo, pues reformas progresistas estamos palpando que se hacen todos los días, bajo la actual administración.

G. C. QUESADA M. D.

AVISOS.

CORONADO & HERMANO, acababan de recibir cemento romano “Portland.”

6—v.—5

AVISO.

En casa de la señora doña Celina Fernández de Brealy, varias señoritas de esta capital han dispuesto abrir un taller de costura, en el que se cosen:

Vestidos para señoras, señoritas y niños.

Ropa blanca para caballeros. Se adornan y arreglan sombreros.

Pueden alistar para novias desde el velo nupcial hasta la zapatilla.

Fischués.

Marcas y bordados de todas clases.

Arreglo de vestidos viejos, etc., etc.

3 v 2

Realización completa.

PRECIOS NUNCA VISTOS

En el Taller de Marmolista, Uruca 8

Encargue el que necesite.

Un apreciable y distinguido caballero, acaba de encargar varias losas sepulcrales de mármol superior, relieve y bonitos diseños, satisfaciéndole la ejecución, precios y la actividad en el trabajo.

P—v.—2.

HOTEL DE ROMA. CALLE DEL CUÑO Y CATEDRAL

SAN JOSE.



COSTA-RICA.

Este establecimiento.—situado en punto central y en una de las calles principales de esta ciudad.—brinda comodidad al viajero y satisface las exigencias del buen gusto.

REEDIFICADO HOY, OFRECE:

Una cantina surtida de variados licores y exquisitos vinos, conservas, etc., etc.

Un espacioso comedor y variada mesa: otro ídem para servicio de señoras y convites especiales:

Salón para tertulia, juego de billar, ajedrez, tresillo, etc., etc.

Habitaciones altas y bajas.—Las primeras adornadas con muebles de lujo y de gusto. El viajero debe estar seguro, de que no encuentra mejores en ningún hotel de la República; y en los ratos de solaz, puede recrearse contemplando desde los balcones, los hermosos campos que rodean á la capital.

Además, ofrece, magníficos baños, fríos ó templados, al gusto del que los solicite.

PRECIOS COMODOS.

EL PROPIETARIO,

JOSE SACRIPANTE.

La Equitativa.

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA.

H. B. HYDE,

PRESIDENTE.



W. ALEXANDER,

SECRETARIO.

Activo en enero 1º de 1886.....\$ 66.553,387
Nuevos riesgos en 1885.....\$ 96.011,378

Una suma jamás alcanzada en un solo año por ninguna otra compañía.

Total de seguros vigentes.....\$ 357.338,246
Pagado á tenedores de pólizas en 1884.....\$ 7.138,689

LA EQUITATIVA se caracteriza por la sencillez de sus contratos, y por ser la ÚNICA compañía que expide pólizas SEMI-TONTINAS que no caducan, y son INDISPUTABLES como todas las Pólizas de LA EQUITATIVA que cuentan tres años.

James Thomas,

Cecil Sharpe.

Agente General en Centro-América.

Agente en Costa-Rica.

Al comercio.

ARTURO ESQUIVEL Y F. GIL MAYORGA.

Han firmado, con fecha ocho de febrero próximo pasado, escritura de sociedad para la explotación de una fábrica de jabones en este puerto, bajo la razón social de

ESQUIVEL Y GIL MAYORGA.

La sociedad ha sido fundada con las formalidades de ley y el uso de la firma corresponderá á ambos socios.

Pantarenas, marzo de 1886

DIVISION CENTRAL
DEL FERRO-CARRIL.
AVISO.

Désde el cinco inclusive en adelante de abril próximo, los trenes de la tarde saldrán de san José á las 3½ p. m., con excepcion del sábado y domingo, guardando la misma relación en el arribo y salida de las demás Estaciones; y además se dará con el silvato de la Locomotora una señal ó llamada, 20 minutos antes de partir de aquí cada tren ordinario.

San José, marzo 29 de 1886.

El Superintendente.

"LA JUVENTUD."

Este periódico de la juventud costarricense, comenzará á publicar artículos de mucho mérito literario y novelas morales de autores del país y extranjeros. Así, pues, los que deseen tener en su poder un libro útil y recreativo para el hogar, pueden solicitar suscripciones ó números sueltos en la agencia general, calle del Teatro, número 6, Norte.

También se encuentran de venta en esta agencia la *Higiene Privada extractada de varios autores para el uso de las escuelas* y las *tablas auxiliares* para aprender á contar.

Las primeras al módico precio de veinticinco centavos y las segundas al de cinco centavos.

MIGUEL O. MARICHAL.

25 v. 12.

Francisco A. Durini.
Escultor

y negociante en mármoles con depósito en Génova, se encarga de hacer venir directamente de Italia, á precios sin competencia en Centro-América, monumentos, mausoleos, altares, púlpitos, cruces, lápidas, pilas bautismales y para agua bendita, estatuas, fuentes, macetas, escalones, ladrillos, tablas para muebles y mesas de café, etc. etc.

A toda persona interesada le proporcionará modelos y planos de buen gusto artístico conforme á los cuales se comprometerá hacer venir toda obra que se le enciende, garantizando el trabajo y respondiendo de toda avería, hasta dejarla colocada en el lugar que se le designe.

Testimonio de sus trabajos son los dos grandes monumentos y un mausoleo erigidos á la memoria del General Morazán en las capitales del Salvador y Honduras, así como también los del sabio Valle, Doctor Reyes, General Cabañas, en Tegucigalpa y muchos otros mausoleos de familia colocados en aquellas Repúblicas y en la de Nicaragua.

En trabajos, precios y condiciones, sin competencia.

P alt. 26.—



Los billetes de la gran rifa del Kiosko y Carrosel, están de venta en la agencia de los señores Echeverría y Castro, y en la *Colorada* de don Teodorico Quirós.

10 v. 9.

"La Costa-ricense."

Fábrica de sellos de hule en la "Imprenta de Sibaja."

Alajuela.—Calle de Guardia.

Gran variedad de formas.

Pronto despacho.

Precios moderados.

TEÓFILO SIBAJA G.

LIBRERIA ESPAÑOLA.

Teniendo preparado viaje de ida y vuelta á Europa, por el vapor del 21 de abril, me permito ofrecer á mis parroquianos y amigos que cuidaré de cualquier asunto, encargo ó comisión, que me hagan para Inglaterra, Francia y España.

VICENTE LINES.

8—v.—5.



AVISO LEGAL.

En la cuarta manzana de la plaza de la villa de Grecia, al lado Este, se halla ubicada una máquina de elaborar almidón de yuca, con la cual no solamente puede darse abasto al país, sino también exportar de dicho artículo: está mivida por fuerza motriz y tiene todos sus accesorios en muy buen estado.—También una casa de habitación modernamente constrida con todas las comodidades que las personas de buen gusto puedan desear, ambas en un mismo local, que es el mas saludable y alegre de esta población (traslado á los concedores) á condición que sea pronto, lo vende todo barato á muy buenas comodidades de pago su legítimo dueño.

MARTIN BLANCO.

Grecia, marzo 22 de 1886

3 v. 2.

Panadería "La Unión."

HARINA CRIOLLA

FRENTE AL CARMEN.

Venta de harina por mayor y menor en la nueva panadería. Gran variedad de pan dulce, francés, galleta y todo lo conveniente al ramo.

Precios sin competencia. Fideos del país á veinticinco centavos libra.

Todas las clases de pan son elaboradas exclusivamente con harina criolla pura y frezca.

1—v.—7.

No se olviden.

Los que quieran saborear mi acreditado chocolate elaborado con mucho aseo: lo encuentran de venta en los principales establecimientos de abarrotes.

Fábrica, Comercio 49, O.

VICENTE PÉREZ.

13—v.—3.