

Denunciamos a los Estados Unidos ante la conciencia obrera de América como encubridor de un delincuente con violación de compromisos contraídos bajo la fé de su honor.



ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA DE COSTA RICA

Año VII N° 238 8 Mayo de 1937 Editor, Aureliano Gómez

A pesar del terror y de las maniobras del Gobierno, el desfile del 10.

de Mayo fué un éxito para los sindicatos obreros

El ingenio popular pasó en forma espontáneo por encima de las arbitrariedades policíacas.

Los sindicatos obreros de San José tuvieron en nuestro concepto un éxito en la celebración del Primero de Mayo. A pesar del terror que las autoridades hicieron circular por todos los rincones del país con el fin indiscutible de restarle concurrencia al desfile y al mismo, la concurrencia fué enorme y el entusiasmo desbordante. No hubo ciertamente el número de otros años. Pero hay que tomar en cuenta que esta es la primera vez que los sindicatos toman en sus manos la organización de un acto de esa clase y que en esta ocasión no vino gente de provincias a la capital.

En la Plazoleta del Pacífico

A las dos de la tarde comenzó a reunirse la gente en la plazoleta del Pacífico. Los sindicatos no anunciaron bien debido a las vacilaciones de la policía para dar el permiso, el lugar de reunión y la hora de partida. De aquí que muchos trabajadores renunciaran a desfilar. A la hora señalada, los concurrentes eran pocos. A ratos sentimos la impresión de que aquello iba a fracasar.

Excusas

Poco antes de iniciarse el desfile, centenares de obreros hicieron llegar por escrito o

por medio de recados verbales sus excusas por no poder asistir. Alegaban que la hora era inoportuna; que se trataba de un día sábado y que no podían irse del trabajo sin que les hubiesen pagado sus jornales. La razón era de peso. La policía es indiscutible que la tuvo muy en cuenta al negarnos a última hora—cuando el desfile estaba anunciado para las seis de la tarde—el derecho de prolongar la celebración después de esta hora. Tal actitud de la policía obligó al Comité Organizador a cambiar la hora de reunión ya sin tiempo para difundir suficientemente esa nueva disposición.

La policía

Un verdadero ejército de policía fué enviado para cuidarnos. Hubo un momento en que pensamos que desfilarian más policías que trabajadores. A caballo, a pie, en automóvil, en motocicletas, un verdadero ejército motorizado. Ante semejante despliegue, los tímidos se escabullían, y los maliciosos reían. Nosotros también reímos, porque aquello era el colmo de lo ridículo. Al frente de la policía iban varios coroneles con uniformes flamantes, y entre eso, coroneles se destacaba Aureo Morales con uniforme de la Guardia Nacional. Pasa a la sexta página

El Departamento de Estado—según, lo denunciado por el mismo Ministro de R. E.—se niega a cumplir con motivo de Castro Beeche, el tratado de extradición entre los E. U. y Costa Rica. Con inaudita insolencia el Gobierno de los E. U. pretende que el Gobierno de C.R. comparezca ante tribunales como un particular a hacer pagar los derechos del pueblo de Costa Rica que en este momento reclaman la captura de Rubén Castro Beeche. El tratado es letra muerta para estos sen-

res norteamericanos. Nosotros protestamos vehementemente de lo que está ocurriendo.

Denunciamos ante la conciencia obrera de América al Gobierno de los E. U. como encubridor de un delincuente con violación de compromisos contraídos bajo la fé de su honor. Denunciamos al Gobierno de los E. U. como encubridor de un delincuente con violación de compromisos contraídos bajo la fé de su honor. Denunciamos al Gobierno de los E. U. como encubridor de un delincuente con violación de compromisos contraídos bajo la fé de su honor.

Feriado el 8 de Mayo

El TE-DEUM cantado en los templos. Siguen los enemigos del Presidente, disfrazados de amigos y consejeros, minándole el terreno.

Póngase alerta el Presidente de la República, con el servilismo desplegado a sus pies, en el cual quieren hacer naufragar su nombre la malicia, la dignidad y la ignorancia. Abra los ojos y busque quien o quiénes de los que los rodean y le hacen zalemas y le dan consejos que le halagan su egoísmo, están propuestos a perderlo ante la opinión seria del país. Hay afán de ponerlo en ridículo a él y a su familia. Los retratos que cuelgan en las paredes de los salones municipales con la ceremonia y los discursos serviles que se hacen al descubrirlos; el ocho de mayo feriado con el Te Deum cantado en los templos son muestras de este afán. Se emplean en procedimientos muy semejantes a los que emplearon el Ministro de la Guerra Felice Tinoco y sus cómplices, para minar el suelo en que se paraba el Presidente González Flores.

al Sr. González Flores, quien no quiso hacer caso. Al saberlo Felice Tinoco se juran víctima de la calumnia, y el día antes del cuartelazo la familia Tinoco mandó a la señora madre del Sr. González Flores un gran ramo de rosas. Y en los cuarteles los hermanos Tinoco se ganaban a los militares con procedimientos semejantes a estos de prestarse dinero sin interés y de comprarles los gastos sin descuento.

Examine con serena conciencia el Presidente Cortes su actuación durante el año que lleva en la Presidencia, y diga si ha hecho algo tan extraordinario, algo tan superior a lo llevado a cabo por sus antecesores, que merezca que se declare feriado el OCHO de mayo, aniversario de haber tomado el poder. Ha mejorado la vida del ciudadano costarricense en tal forma que se sienta obligado a expresar su entusiasmo y su agradecimiento haciendo entonar el TE-DEUM en los templos? Un Manlio Rodó y en general los Gobernadores de provincias y todos aquellos que lograron un buen "nuevo" pueden sentirse en sus glorias y estar dispuestos no sólo a pagar un TE-DEUM en acción de gracias por su buena suerte, sino a entornarlos ellos en persona. Pero a aquellos para quienes no pasó de un bullanguero espectáculo la quema de "doña Maíta Situación" en la casa a 60. página

Lo que dijo Mario Sancho desde el micrófono de Atenea y lo que nosotros pensamos de Mario Sancho.

Martes 5 de mayo. A las siete de la noche, Mario Sancho hablará sobre España, desde la estación Atenea. Tenemos un gran interés y una gran curiosidad escuchar a Mario Sancho. Pero un interés y una curiosidad que no pueden explicarse por el valor que para nosotros indudablemente tienen las capaci-

dades literarias de Mario; sino más bien por el criterio que hemos llegado a formarnos de sus características como factor social. En nuestro concepto, él es uno de nuestros primeros valores humanos; pero que está poseído de un pesimismo grande que es el mayor obstáculo para que sus condiciones positivas jueguen

el papel que pueden y deben jugar en la vida del país. Hay pues, dentro de Mario Sancho, un combate de dos fuerzas poderosas que lo convierten en mayor parte de las veces, en un simple espectador muy inteligente, pero no por eso menos simple espectador, del proceso social. De vez en cuando se baja Mario de la

torre de su pesimismo y arremete—con sus bien templadas armas—contra la injusticia social, contra la hipocresía ambiente, contra todos los vicios de nuestro medio. Y por cierto, que cada una de sus arremetidas hace claros sobre el campo de batalla. Pero luego vuelve a su torre y continúa. Pasa a la 6ª pag.

Es a MEDIO MILLON a lo que asciende el robo de C. Beeche

Al pueblo de C.R. lo están haciendo comer CUENTO.

A Marcos Murillo el pequeño empleado municipal, la justicia lo ha hecho devolver todo el dinero que se llevó. Su familia, compuesta por gente humilde, ha sido humillada en todas las formas por los detectives, y la prensa amarilla ha logrado mantener la expectación alrededor de este robo, lo cual le ha proporcionado vender

cada día su edición compuesta de muchos miles de ejemplares.

En cambio Peleche sigue fuera del país y ni un cinco se ha rescatado de la gran suma que se robó. La justicia ha tratado con toda clase de miramientos a su familia; don Buenaventura Casorla será su abogado defensor. Y Pasa a la página 6a.

Palabras de Aurelio Gallardo

Reproducimos a continuación los conceptos más salientes del discurso pronunciado por Aurelio Gallardo, dirigente del Sindicato de la Construcción y quien hizo uso de la palabra en nombre de las organizaciones obreras.

Comenzó relatando los acontecimientos de Chicago en 1886 aludiendo en especial al formidable movimiento huelguístico por la jornada de 8 horas de trabajo. De seguido se refirió a las luchas obreras por las reivindicaciones inmediatas tal como se plantean actualmente en Costa Rica. Hizo ver la importancia que tenía el acercamiento de las distintas agrupaciones obreras entre sí en el sentido de hacer más efectivas sus luchas. Señaló

como un primer paso para el logro de un tal acercamiento el hecho de que este año las organizaciones existentes habían tomado en sus manos, al través de un comité de enlace, la organización del Primero de Mayo. Llamó la atención sobre la conveniencia de que este primer paso siguieran otros, de manera que el año próximo al celebrarse el día del trabajo, se contara ya con una central sindical que agrupara si no todas, por lo menos las más importantes organizaciones obreras del país. Finalmente, hizo el orador mención de algunos aspectos de la conferencia dictada por el sociólogo americano que nos visitó recientemente.

El uniforme de las autoridades coloniales yanquis por adoptarse en Costa Rica

El 1.º de Mayo, en la fiesta obrera, en la que además de la lujosa concurrencia de obreros, hubo un gran despliegue de militares, se ofreció un espectáculo digno de una página cómica ilustrada con monigotes semejantes a los que ilustran las aventuras de don Fenelón, sino hubiera sido más bien signo evidente de ciertas tendencias reñidas con nuestra democracia tradicional. El público quedó sorprendido al ver al Coronel Aureo Morales luciendo un uniforme novelesco de las tropas coloniales yanquis, uniforme adoptado en Nicaragua por la famosa Guardia Nacional. Afirmar también algunos que en la mañana del mismo día vieron a Javier Cortés, el hijo del Presidente, vistiendo el uniforme de la Guardia Nacional nicaragüense. ¿A qué venía esa innovación en nuestros uniformes militares? ¿Elegancia? ¿Espíritu de imitación simiesco? ¿Moda? ¿Pitíayanquismo? (Realmente no sabemos qué contestar!

Lo que sí apuntamos es que debajo del uniforme colonial de las tropas yanquis, en exhibición estemporánea,

parece asomar una tendencia: esa tendencia que nace del complejo de inferioridad de quienes quieren ponerse a la altura de los que consideran superiores: en este caso, de las tropas de ocupación yanquis, de esas tropas que han humillado tantas veces a los pueblos del Caribe.

Pareciera que hay urgencia en ciertas gentes de estos pueblos en mostrarse al amo imperialista ya uniformadas para sus propósitos de dominio y esto es lo que a todo buen costarricense le resulta repugnante.

Pues ¿no tiene nuestro pueblo una gloriosa tradición militar? Se podrá pretender acaso que para el próximo Ocho de Abril a la estatua de Santa María se le cambie un sencillo uniforme y se le vista con uniforme nuevo de soldado colonial yanqui? Si alguna vez nuestros soldados cambiaron su uniforme, según cuenta la leyenda o la historia, fué allá en el '56, cuando Nicolás Aguilar con su grupo de valientes, traídos con los uniformes de los bucaneros, detenían los barcos de guerra en el San Juan y los asaltaban, sable

en mano, en lucha épica contra el invasor. Volvamos los ojos a estos ejemplos de nuestro pasado honroso, sintámonos orgullosos de llevar dignamente la herencia de heroísmo de nuestros abuelos que, sin flamantes uniformes, en andrajos viriles, supieron batir en Santa Rosa en Rivas y en San Juan el primer intento de penetración imperialista.

En DIARIO DE COSTA RICA del 5 del corriente, hay una nota que dice que han sido informados que el Presidente de la República dictará un decreto permitiendo entre los altos jefes del Ejército Nacional el uso de la camisa militar, muy acostumbrada en las fuerzas de tropa norteamericanas. A la medida que se le quiere dar un carácter de fines económicos, pero quizá se trate de respaldar a las autoridades que el Primero de Mayo andaban ostentando la camisa de la Guardia Nacional de Nicaragua, legado nefasto que dejó la ocupación militar yanqui de humillante recuerdo en el suelo de la hermana república y cuyo recuerdo quemaba la sangre de los nicaragüenses dignos.

Lilito, el más brocha de los ministros

A Lilito no lo podemos tomar en serio a pesar de los boletines que diariamente manda a la prensa incendiándose a sí mismo, a pesar de las trasmisiones por radio, patrocinadas por él, de las Sinfonías de Beethoven, a pesar del aire solemne con que se sienta en el automóvil y a pesar de sus flamantes trajes. De aquí que su disposición de que en las escuelas sea leído el optimista Mensaje Presidencial que según él es una obra maestra, nos parezca la cosa más natural del mundo. Porque Lilito además de ser un amante platónico del arte musical y de su idealismo, de su «Bergsonismo», de sus boletines, es un palaciego de primer orden o como decimos por acá una excelente «brocha».

Ya nos parece ver a las pobres criaturitas bostezando y durmiendo mientras él no menos pobre maestro lee con voz monótona las absurdas fantasmías don León.

A pesar de sus conocimientos en cuestiones de educación, a pesar de Buisson y de todas las grandes figuras modernas y del pasado que nuestro Lilito admira,

quizá sólo por el forro, desconoce el actual «Srio. de Educación algo elemental y es que a los chiquillos de escuela no les puede interesar jamás una lectura que no comprenden ni les interesa. En su afán de mover la brocha para quedar bien con el presidente de la República, lo que menos toma en cuenta es lo que conviene a los escolares. Y Guárdense los maestros de decir que no están de acuerdo con el Mensaje Presidencial o de ponerle el más inocente «pero», porque Lilito los destituye enseguida. Podrán ser excelentes maestros, pero Lilito no admitirá jamás en las filas que él comanda, a un individuo que se atreva a censurar o a criticar al Presidente de la República que según su opinión de cortesano, es algo como un Dios o el gran Lama del Tíber. Si echó de la escuela a Jesús Vega porque se atrevió a ver defectos en los dominios de la Educación

precididos por Lilito, qué no hará con el maestro que ose pensar que el Mensaje Presidencial hay más hojas que almuerzo?

Ya nos parece ver a los niños de las regiones costeras del Pacífico con la pancilla llena de anquilostomas y otros animalitos a aquellos de las escuelas de Nicoya en donde la Unidad Sanitaria encontró que el 98 por ciento padecía de infección parasitaria, o aquellos que nunca toman leche a pesar de vivir en regiones en donde se produce la leche tenemos ante la vista la página 35 de la Memoria de la Sria. de Educación del inefable Lilito) ya nos parece verlos, repetimos oyendo el Mensaje Presidencial ordenado por el bonito kaiser que tiraniza desde el trono que ha levantado en el ala izquierda y en los altos del Palacio Nacional. Qué les quedará de la aburridísima lectura entre sus pobres cabezas?

248 se recogieron en las dos banderas de la España Republicana, que llevaron un grupo de mujeres trabajadoras durante el Desfile.

La actitud respetuosa que tanto las gentes sencillas y humildes como las gentes más cultas, adoptaron al solicitárselas la contribución para los niños españoles, puso de manifiesto que el pueblo de Costa Rica siente muy hondo la tragedia que vive en este momento el pueblo de España.

Contamos el dinero recogido: había 600 «CINCOS». ¿Quiénes echaron tantos «CINCOS»? Nos dicen las muchachas que traían las banderas, que era algo realmente conmovedor ver a los limpiabotas acercarse a dar su cinco, ver a los vendedores de helados, a las mujeres vendedoras de pasteles y dulces, a los vendedores de lotería, a los campesinos descalzos, a humildes viejecitas, a las madres con los niños en brazos enseñándoles a echar los cincos en las banderas españolas.

Y sin embargo se atreve a decir don Lico Jiménez que al negarse él a intervenir en la tragedia española está interpretando el sentir del pueblo costarricense. El no ha hecho otra cosa que interpretar su propio sentir y el de unos cuatro ricachones como él.

«Cuántas de estas manos que dieron los «cincos» y «dieces» podrían señalar en un mapa donde está España? ¿Acaso han tenido alguna vez en sus manos algún clásico español, o saben del Museo del Prado o del balneario de San Sebastián? Jamás han pronunciado discursos ni han escrito arti-

culos hablando de Nuestra Madre España; apenas saben de trabajar muchas horas con la plancha, la máquina, el martillo y el serrucho, vender helados y dar lustre a los zapatos ajenos. ¿De dónde, pues, esta comprensión para el pueblo español que ahora lucha valientemente en las calles de Madrid o en las de Oviedo o en las montañas que rodean a Bilbao? Las gentes han leído la prensa, han visto en el cine las pavorosas escenas de las madres españolas que huyen con sus niños en brazos, de las bombas asesinas que lanzan los aviones de Hitler y de Mussolini y han visto que estas mujeres valientes y pobres se han defendido, no escapando en lujosos automóviles y aviones a otros países. Las han visto librando de las llamas las mantillas de sus niños y dando valor a sus maridos, hijos y hermanos que van al frente a defender lo que todavía han dejado esas horas malditas. Y el pueblo costarricense siente espontáneamente que esas madres y esos niños que abandonan su humilde casita, destruida por los bombardeos, son los mismos niños y mujeres de todos los pueblos explotados del mundo que no llevan lujosas valijas, no se salen de elegantes edificios, viven en los suburbios de las ciudades. El pueblo de Costa Rica comprende sin ningún rodeo, claramente, la tragedia de España y no emreda en evasivas diplomáticas como don Lico la

actitud que frente a esta lucha debe tener nuestro país.

Desgraciadamente es la conveniencia de los capitalistas la que decide la actitud que deben tomar los gobiernos, pero el pueblo español y el pueblo de Costa Rica, los hombres honrados, libres y valientes, haremos realidad ante España nuestra solidaridad con su gobierno que sí es el representante del pueblo que lucha por defenderse de la explotación del capitalismo que pesa desde hace siglos sobre

sus espaldas.

Muchos billetes de diez colones, de cinco y de diez también contamos; los dieron varios médicos, profesores y comerciantes, gentes cultas pero cuya cultura les ha servido para comprender que la civilización de Europa está amenazada por el salvajismo que en todas partes imponen los fascistas y que Franco y sus secuaces de triunfar acabarían a sangre y fuego con todos los valores culturales de España.

En la Botica Solera no se cumple la Ley de Salario Mínimo Tenemos Informes de que los empleados repartidores de esa casa entran a las 7 a.m. y salen casi a las 9 de la noche por un sueldo de ₡2 diarios. Según se nos dice, la Oficina Técnica del Trabajo ha tenido conocimiento de esto pero pide que los empleados

Tome nota la Oficina Técnica del Trabajo

de esa botica, firmen un pliego protestando de esta contra versión de la Ley de Salario Mínimo, lo que daría lugar a su destitución.

Nosotros preguntamos si ese pliego es necesario para la Oficina Técnica del Trabajo haga cumplir esa Ley

CORRESPONSAL

EXPULSION

A los militantes y simpatizantes se les advierte que el compañero HORACIO MONTIEL ha sido expulsado del Partido.

DE LA VIDA Del Partido

Pro-República Española

El miércoles próximo, a las 7.30 de la noche, tendrá lugar una reunión de jurado en el local del Partido Comunista. La c. Luisa González organizará el trabajo de ayuda concreto a la causa de la República Española y otras actividades de la mujer en nuestro movimiento. Quedan convocadas.

Movimiento de Células

Han recibido ya algunas células, y las otras recibirán en breve, instrucciones verbales o escritas, sobre la acción que el Partido debe desarrollar con referencia a la ayuda a TRABAJAO. La formación de Brigadas Celulares de TRABAJAO es una las tareas inmediatas de las células. La emulación continúa.

Escuela del Partido

Verá el Partido cristalizado dentro de poco tiempo la idea de muchos camaradas de fundar una escuela del Partido. El movimiento celular debe girar también alrededor de este problema interno del Partido para prestarle todo su apoyo. Al respecto, las células tienen ya algunas instrucciones.

Convocatorias

Al Comité Seccional de San José se le convoca a la sesión ordinaria, el jueves, a las 7.30 de la noche.

Célula No. 1, Radio C.

A todos los miembros de esta célula se les convoca a una sesión extraordinaria el martes a las 7 y media de la noche. Local de la célula.

Al Buró Político

Se convoca al Buró Político del Partido, a las 7 de la noche del miércoles próximo, local señalado.

De la emulación Pro-TRABAJO

Segue adelante la célula No. 1, Radio A., con.....93 Nos.

Lesigue la cél. No. 1, Radio C., con.....73 "

De terceras las células No. 5, Radio A. y No. 5, Radio B., con.....35 "

Una injusticia social denuncia da por el "Boletín Judicial"

30 días de cárcel por un racimo de plátanos

En el Boletín Judicial órgano del Poder Judicial de Costa Rica correspondiente al jueves 22 de Abril nos encontramos la siguiente resolución que no comentamos:

Artículo III

Gamaliel Quesada Mora interpone recurso de hábeas corpus a su favor y en el escrito respectivo manifiesta, que obligado por la necesidad cogió de un cafetal ajeno un racimo de plátanos para aliviar la miseria de su familia, pero que el resguardo fiscal lo detuvo y condujo ante el Agente Principal de Policía de Cinco Esquinas de Tibás, quien lo condenó a pagar sesenta colones de multa o a sufrir treinta días de arresto; que en cumplimiento de la sentencia ingresó a la Penitenciaría, donde actualmente se encuentra; que posteriormente el Agente de Policía dicho ordenó su libertad por gestiones de algunas personas interesadas en su suerte, más el Director del Penal no ha querido acatar esa orden alegando que el exponente no ha descontado la condena ni presentado recibo que acredite el pago de la multa; que tal negativa es ilegal puesto que él fué perdonado por el ofendido y por la autoridad sentenciadora. El Director de la Cárcel Pública de Varones de esta ciudad informa que el recurrente fué condenado por el motivo que indica a la pena alternativa enunciada; que es cierto que el Agente Principal de Policía de Cinco Esquinas libró orden de libertad, pero que como no acompañó el recibo de la Tesorería Escolar que justificara el pago de la multa correspondiente, se abstuvo de acatar aquella orden. Discutido el punto se declaró sin lugar el recurso por no estar en ninguno de los casos del artículo 9° de la Ley de Hábeas Corpus.

Elocuente protesta de la F. I. de O. y C. de Méjico ante el, Pdte. Cortés

Oficio número 179. C. Presidente de la República de Costa Rica, San José Costa Rica, H. Comisión Permanente del Congreso de la Unión.

El consejo realizado en esta ciudad el día de ayer por la Federación Istmica de Obreros y Campesinos, conoció de la intensa y sistemática campaña de que ha venido siendo víctima el compañero Manuel Mora, Diputado al Congreso de la Unión, de ese país, y actualmente en la República Mexicana, debido a su activa participación en la pasada HUELGA PLATANERA de 1934 y también por su constante y activa participación en todas las luchas del pueblo costarricense en contra de las compañías imperialistas y burguesía nacional, que explotan y saquean las riquezas de su patria en forma escandalosa.

Como la compañía de que antes hemos hablado tiene al desahuro del citado camarada Mora, los representantes de cuarenta y tres organizaciones obreras y campesinas del Istmo de Tehuantepec, aquí reunidas, miembros de esta propia Federación, acordaron por mayoría presentar a usted por medio del presente ofi-

cio su más enérgica protesta por el procedimiento usado en contra de uno de los mejores defensores y representantes del pueblo de esa Nación, y al mismo tiempo hacerle ver que el proletariado de esta región istmica se solidariza con el precitado compañero Mora, cuyas luchas saludó y exhortó por este medio al pueblo costarricense para que guiados por representantes como Mora, prosigan en su noble lucha hasta lograr la completa liberación económica de su patria, cuyas riquezas y derechos son conculcados por los imperialistas que hoy por hoy, nos explotan inicua y escandalosamente.

Solo nos resta pedir a usted toda la absoluta garantía de las vidas de todos los revolucionarios verdaderos campeones de nuestros pueblos, para quienes también pedimos ayuda y apoyo incondicional de ese gobierno y pueblo en general de Costa Rica.

Protestamos a usted lo necesario.

POR UNA SOCIEDAD SIN CLASES.
Ciudad, Ixtepec, Oax., a 29 de Marzo de 1937.

POR EL COMITÉ EJECUTIVO

CAVAYANO TERAN R.

La nota de Lico Jiménez al Gbno. Mejicano es una infeliz hipocrecia

Por fin el Gobierno de Costa Rica ha dado respuesta a la gestión mejicana tendiente a conseguir la cooperación de todos los pueblos del Continente para trabajar por la paz de España. La respuesta ha venido redactada tal como había sido prevista por la prensa nacional: frases llenas de hipocrecia encubren una negativa rotunda al Gobierno de Méjico. La mano de Lico Jiménez se destaca con todos sus relieves en esa nota infeliz de nuestra Cancillería. No en otra forma podía proceder el hombre que dentro de su mismo país no tuvo escrúpulos en ser soporte del Gobierno de traición de los tinoco.

Entre todas las mentiras contenidas en la nota de Lico Jiménez hay una que queremos rectificar ante la conciencia honrada del Continente: y es la afirmación de que en tal nota está interpretado el sentir del pueblo costarricense. Eso es falso. El pueblo costarricense no siente de esa manera. El pueblo costarricense no está de acuerdo con los crímenes del fascismo en España. El pueblo costarricense no es partidario de la deslealtad como sistema de lopolítica.

El pueblo costarricense es democrata por tradición y desde luego repudia la actitud de la militarada española. El pueblo costarricense quiere sinceramente a España por que por sus venas circula la sangre del valiente pueblo español, y en consecuencia se siente profundamente indignado ante la traición que ha abierto las puertas de aquel país a una invasión de bárbaros alemanes, italianos y moros.

Hay algo muy grave que Lico Jiménez ha logrado transformar en tesis del Gobierno de Costa Rica: y es el derecho de todos los traidores a ser respetados por los demás gobiernos cuando resuelven alzarse en armas contra un gobierno legítimamente constituido. Tesis peligrosa para los países verdaderamente democráticos y que muy bien ha podido ser sustentada por el tristemente célebre Ministro de Hacienda de la tiranía tinocista, pero nunca por un gobierno que ha emanado de la voluntad popular que debe tener interés en que su legitimidad sea siempre respetada.

En síntesis: Lico Jiménez que parece ser el personaje del actual gobierno que mejor sabe adonde va, ha obligado al gobierno de la República a sustentar una tesis digna de una tiranía que no es la del pueblo de Costa Rica porque el pueblo de Costa Rica quiere que haya paz en España y quiere que los gobiernos verdaderamente democráticos y legítimamente constituidos sean respetados por los demás pueblos de la tierra.

10.124 EL DECIMO DE LA LOTERIA PARA LOS NIÑOS DE ESPAÑA

Con la bandera republicana española al frente, desfilaron los sindicatos obreros el 1° de Mayo. La gloriosa bandera era llevada por las gentiles manos de unas camaradas, y en ella el proletariado josefino iba dejando caer los dieces y los cincos con que se regalará algo a los niños españoles martirizados por los

fascistas monárquicos. En otra nota de esta misma edición damos cuenta de la recolecta. Esta simple croniquilla es para hacer resaltar el hecho de que en medio del dinero, un obrero josefino dejó caer en la bandera un décimo de lotería. El 10.124, precisamente. Mañana se jugará la lotería en el Parque Central. Los sigui-

españoles tendrán mañana pues el chance de ganarse mil colones.

El reporter, que nunca ha jugado la lotería y que nunca le ha importado nada el sorteo dominical del Parque, estará mañana atento a ver si por un golpe de suerte, el que canta la lotería dice: 10.124... con 30 mil colones

Discurso pronunciado el primero de mayo por c. Carlos Luis Sáenz

En cumplimiento de mi deber y como militante del Partido Comunista, vengo a traer mi palabra a esta auténtica fiesta del trabajo, que no es comunista más que en aquella parte que los comunistas, como trabajadores conscientes, nos unimos lealmente a ella y cooperamos a su éxito.

Trabajadores no comunistas: nuestro partido estará como hoy, en todo momento en el futuro listo a daros la mano con lealtad, y a cooperar en vuestras luchas que son las nuestras; contad con nosotros en todo momento; estaremos listos a unir hombro con hombro para cerrar filas en la lucha por el bienestar social de las clases trabajadoras costarricenses y en la lucha por la defensa de nuestras tradiciones democráticas.

Una sola es la clase trabajadora; una solo el camino que debe recorrer en su ascensión histórica. En consecuencia la unión de todos los trabajadores del mundo es la gran labor de esta hora. Intimamente nos satisfacemos que ya los trabajadores costarricenses abren sus ojos a la realidad social; que ya no ven en el comunismo un espantajo; sólo los mentecatos siguen asustándose con el fantasma del comunismo; sólo los que no ven más allá de la flaca comodidad en que viven, consecuencia de su doblegamiento a la servidumbre capitalista, siguen en nuestro país adoptando poses de escándalo ante nuestra tendencia y creen que se suprime nuestro partido con sólo veárgenos a nosotros. Están engañados; no comprenden que aun en el caso de que por los medios de la represión capitalista auxiliada por la tiranía, logran silenciarnos, no nos derrotarían, y menos conseguirían borrar de la historia

la huella honda de la tendencia ideológica de nuestro partido, que ya tiene trazada en la conciencia de la humanidad una página indeleble: la Revolución Rusa.

Volvamos los ojos a otros países; veamos las luchas de nuestros hermanos en los demás pueblos de la tierra: ¿qué espectáculo se presenta a nuestros ojos? Dos tendencias en conflicto: por un lado los regímenes de fuerza, negación histórica del progreso humano, el fascismo que pretende una imposible prolongación de la explotación capitalista y para ello pisotea los más elevados valores humanos, la justicia y la libertad. Por otro, la de mooracia los pueblos, cada vez más conscientes de su papel histórico, en pugna abierta con el fascismo, en lucha decidida para mantener la democracia y para establecer una sociedad sin privilegios absurdos en sus componentes.

Ante la amenaza fascista, la voz de orden es la unión de todos los hombres libres, que prescindiendo de divergencias ideológicas quieran como idea central mantener la democracia y ampliarla; unidos en pactos conscientes y leales en frentes populares, para atajar el paso a la regresión cavernaria que en la hora actual está simbolizada en esvásticas y fascios que destilan sangre. La gran tragedia de estos regímenes, cuya existencia solo se explica como una combinación desesperada del capitalismo con los caudillos que han sabido aprovechar todos los prejuicios de raza, de religión, de patriotería y aun de lucha social romántica y desorientada, muy propios de los pueblos europeos en la crisis de post-guerra; la gran tragedia de estos regímenes, es su fatal

desemboque en la guerra.

No viven sino para la guerra, endiosan la guerra, cantan la guerra, respiran la guerra, como en los tiempos de Moloch, arrancan los niños de los vientres de las madres para entregarlos al ídolo de la brutalidad y de la sangre. Odian la cultura, odian la libertad que man libros, fusilan poetas, asesinan poblaciones enteras de trabajadores, se complacen en aterrorizar poblaciones indefensas.

Donde este conflicto se muestra con mayor claridad histórica es en España.

En la gran España de las milicianas y los milicianos en la España que se organiza como república de Trabajadores. Allí el fascismo lleva sus huestes, arroja sus legiones sobre el pueblo, aliado con la militarada traidora, con el ciego inmorral que los bendice, con la nobleza podrida, quiere atajar al pueblo español en su conquista de libertad y de justicia.

Trabajadores ese pueblo español está dando la gran batalla al fascismo, sus armas victoriosas representan la causa de la democracia, su bandera es la bandera de la libertad. Estamos dispuestos a ayudarlos, a sacrificarnos por ellos que no haya un solo trabajador que en este niegue su contribución para enviar a los trabajadores españoles con nuestro saludo fraternal alguna ayuda material: probemos una vez más que en la medida de nuestras posibilidades la unión fraternal de todos los trabajadores del mundo es efectiva: levantemos nuestro puño y vuelto el pecho viril hacia la España de los milicianos gritemos: ¡Compañeros trabajadores viva la libertad, ¡

RINCON LITERARIO

La Ocarina Huetar

Su técnica musical

Se trata de una ocarina huetar de 18 notas encontrada en nuestro Museo Nacional y que posiblemente fue construida por un músico indígena antes de la llegada de Colón a América.

Posee una bella calidad de sonido, muy timbrado y con la dulzura de la flauta de madera. Sin duda el material con que está construido ha sido preparado ad hoc, pues la sonoridad de este instrumento invita a la ejecución de trinos, los que con facilidad se obtienen. Haciendo un análisis minucioso de la parte interior de esta ocarina se descubre la competencia indiscutible del fabricante de estos instrumentos. En él se encuentran aplicados los procedimientos de acústica y dirección del viento necesarios a los instrumentos musicales modernos, como el clarinete, la flauta y otros; sólo que estos están provistos de llaves metálicas para facilitar su ejecución. Cuando se tiene en la mano esta ocarina, no se imagina que con este instrumento tan pequeño, se logren conseguir efectos musicales tan hermosos y variados. Sin gran esfuerzo de parte del ejecutante, puede con el sonido de una de sus notas llenar el ambiente de una sala, como lo haría un flautista moderno, pudiendo matizar al igual que si dispusiera de un instrumento contemporáneo. Lo más saliente de esta ocarina, es la perfecta afinación de sus sonidos. Con naturalidad se obtienen dieciocho notas distintas en orden aeromático, desde el DO (primera línea adicional bajo el pentagrama en clave de sol) hasta el FA (quinta línea en clave de sol) produciendo todos los sonidos intermedios entre este intervalo de décima-octava. La caja armónica está provista de seis huecos, colocados a un centímetro de distancia el uno del otro, tres al lado derecho y tres al lado izquierdo, con toda la perfección necesaria para producir los sonidos perfectamente afinados. Nos causa admiración el apreciar la minuciosidad de las formas interiores relativas a la configuración de la parte que recibe el soplo y lo conduce a la caja armónica. La construcción de esta parte del instrumento es perfectamente igual a la de todos los modernos de su especie.

El tubo que recibe y conduce el viento que emite el ejecutante, tiene una abertura en la parte superior del cuello que lo une a la caja armónica. Esta abertura es el sitio por donde escapa el viento y sale el sonido. Estando esta abertura antes de la caja armónica y no al final de ella preciso es que el viento siga derecho sin desviarse desde los labios del ejecutante hasta la caja mencionada. Para lograr esto, el tubo conductor del soplo está provisto en la parte lateral interior de dos

ranuras que, partiendo del orificio de la embocadura, se dirigen en línea recta horizontal hacia la caja armónica, imprimiéndole al viento la dirección necesaria para que éste no se desvíe al paso por la abertura de este tubo, en la parte de la caja armónica, por donde recibe el viento después de haber pasado por el tubo y que se conecta con la abertura antes dicha. Hay en los extremos laterales de dicho sitio dos ranuras que como prolongación de las otras, reciben el viento emitido por el ejecutante y que pasando por el tubo conductor llega hasta la caja armónica sin desviarse al pasar por la abertura de escape. Todos estos detalles de construcción en la parte interior del tubo mencionado, son los que permiten a este instrumento producir perfectamente afinadas las notas de una escala cromática contenida en el intervalo antes dicho. Esta escala o sea el número de sonidos diferentes que hemos podido producir después de un minucioso estudio de esta OCARINA CON SEIS HUECOS se ejecuta, como se verá, de manera ordenada. Las siete primeras notas, o sean, del DO grave al FA sostenido en primer espacio, se obtienen sólo con la distinta presión de la embocadura, teniendo cubiertos los huecos de la caja armónica. A partir de esta nota el procedimiento cambia; con cada hueco que se descubre, la nota sube de un tono justo. Para obtener el semitono intermedio entre cada una de las notas correspondientes a cada hueco, basta con la presión de los labios o sea la modificación de la embocadura. Después de hecho el recorrido de esta escala, puede obtenerse sonidos más agudos aún, mediante un esfuerzo de la emisión del soplo por parte del ejecutante, pero hemos preferido enumerar sólo la cantidad de dieciocho por ser éstos los que con facilidad nos ha sido posible producir hasta el momento. La cantidad de notas que esta ocarina puede dar, bastan para concederle el título de instrumento rico en sonido. Y si nos imaginamos un conjunto de estos instrumentos (lo que muy probablemente acostumbraban los indios) ejecutado por ocarineros expertos, debemos reconocer que, dadas las posibilidades de dichos instrumentos, estos conjuntos pueden haber sido por la riqueza de sus armonías tan bellos y hermosos como los bellos y hermosos fragmentos musicales de nuestros días.

GUILLERMO AGUILAR M.
Pianista con Diploma de Virtu-
sidad del Real Conservatorio
de Bruselas

EL REPORTAJE DEL P. KERN

El reportaje dado a DIARIO DE COSTA RICA por el Presbítero Kern, el miércoles 5 del presente, encierra una serie de contradicciones y de errores de apreciación histórica que vamos a comentar rápidamente, ya que en ellos se basan muchas de las posiciones pseudoideológicas que la reacción, en nuestro medio, suele adoptar.

Rivalidad de Iglesias

Dice el Padre Kern, en tono acusador, que la High Church es en Inglaterra una rama de la burocracia del Estado, aliada de siempre a los intereses capitalistas de su nación; que durante la Gran Guerra clamó por la destrucción de las naciones enemigas. Tal acusación se vuelve arma de dos filos, pues lo mismo podría decirse de la Iglesia Católica, de la cual es Ministro el señor Kern. ¿Acaso la Iglesia Romana no estuvo, en los países beligerantes, aliada con los gobiernos en guerra? ¿Acaso interpuso toda la fuerza de su poder moral para evitar la matanza entre cristianos? ¿Acaso no había en las trincheras de uno y otro bando, sacerdotes soldados? ¿No vimos hace poco en los diarios la fotografía del Obispo Wollgarten vestido de soldado de la Guerra del 14? ¿No decían soldados cristianos de uno y otro bando que en sus filas había aparecido el mismo Cristo para indicarles que estaba de su lado y contra el enemigo? ¿No recuerda el Presbítero Kern la leyenda famosa de que a Joffre le reveló el alma de una monja fallecida hacía tiempo el plan de batalla que llevó a ejecución en el Marne? Y recientemente, en qué forma se opuso la Iglesia a la sangrienta conquista de Abisinia realizada por el fascismo de Mussolini? ¿No la apoyó más bien entonces y no la sigue apoyando en estos momentos, con todo y las recientes masacres de hombres, mujeres y niños etíopes, con el envío de misioneros que se dicen civilizadores de la tierra conquistada? Y en el actual conflicto español, no está la Iglesia de parte de los traidores rebeldes españoles? La toma de Málaga no fué motivo de regocijo para el Santo Padre? ¿No han hecho los católicos rebeldes capitana de sus huestes asesinas a la Virgen del Pilar de Zaragoza, sin la menor protesta de los obispos y arzobispos que apoyan a Franco? ¿No hemos visto en fotografías, manos arzobiscales haciendo la señal de la cruz y bendiciendo tropas de rifleños que han asesinado y violado mujeres cristianas? En buena lógica, no tiene derecho la Iglesia Romana para acusar a su rival la Alta Iglesia de Inglaterra

La Iglesia con el facismo

Per o es más: cualquiera que se haya ocupado en estudiar el actual conflicto español en sus antecedentes

históricos inmediatos, sabe de sobra que para derrocar al legítimo gobierno español, el de Azaña, que no surgía, como se han empeñado, en sostener los militares traidores y sus partidarios, de la influencia rusa, sino por la libre decisión de la democracia española en febrero del año 36, se confabuló en misión poco evangélica casi todo el alto clero español con la militarada retrógrada. Nótese además que la Iglesia Romana prefiere el facismo al odiado comunismo. Así lo ha declarado Monseñor Volio en un reportaje publicado en DIARIO DE COSTA RICA del 13 de abril, en el que dice que la Iglesia prefiere a un Mussolini a la dictadura del proletariado; esto sostiene el Obispo Volio a sabiendas de que Mussolini acaba de proclamarse protector del Islam, religión enemiga del Cristianismo. Recordemos que los musulmanes llaman a los cristianos "perros cristianos". El Comunismo es para la Iglesia Católica inhumano, cruel, contrario a la naturaleza del hombre, etc., etc. En cambio, ante el facismo, permanece en un silencio de espera, muy sospechoso. Por qué no nos dice el Presbítero Kern qué son las prisiones y campos de concentración alemanas en donde padecen a estas horas tantos católicos, perseguidos y vejados por el régimen hitlerista? En el mismo DIARIO DE COSTA RICA a la par del reportaje del Padre Kern, hay un cable de la Ciudad del Vaticano, que se refiere al grave conflicto entre el Vaticano y el Go-

bierno de Hitler. A nosotros nos ha llamado desde hace tiempos la atención la actitud pasiva del clero costarricense ante ese conflicto. Pa-reciera que con los repetidos y furiosos ataques al Comunismo, tratan de desviar la atención de los fieles de la lucha que los católicos alemanes mantienen contra el nazismo.

El Socialismo Republicano del Presbítero Kern

No comprendemos cómo en el mismo reportaje habla el Padre Kern en favor y en contra del liberalismo y del socialismo. La contradicción es muy manifiesta: la Iglesia ha atacado siempre al liberalismo y al Socialismo y ha sido la aliada incondicional de la Monarquía. El Presbítero Kern presenta al Socialismo y al Liberalismo como grandes males de la humanidad contra los que ha combatido la iglesia teniendo a mérito.

Sólo que condenar a estas horas la idea liberal; resulta hacer un juicio sectario y caprichoso; solo que presentar a los enciclopedistas como corruptores de la sociedad, es suplantar la historia para entretenerse, como dice Croce, "en referir fábulas de ogros, buenas solo para asustar a los niños". Discutir el progreso técnico, en la forma en que lo hace el Presbítero Kern, discutir la industrialización de un país semicolonial y de agricultura atrasada como el nuestro, es ir contra todas nuestras posibilidades de progreso, es desear que volva-

mos a una Edad de Oro que nunca ha existido sino en los cuentos de camino, de tipo gándista en que nos vistamos con cotones de tela hilada con ruecas en nuestros propios hogares, en que nos alumbremos con semillas de higuera, viajemos en carreta y a las seis, después de rezar el rosario nos acostemos en camastros con toldo bajo los cuales el barcín mal oliente cumple su oficio.

La industrialización es fuente de esclavitud humana bajo el régimen capitalista, régimen de explotación que acapara en unas pocas manos los medios de producción, que usurpa los inventos de la Ciencia y despoja la colectividad del bien estar a que tiene derecho. Pero no lo será cuando los pueblos usen para el bienestar de todos y no para el enriquecimiento de unos pocos, las maravillosas máquinas.

Ahora el hombre es esclavo de la Máquina perolegrará un día cuando triunfe el comunismo en que la máquina estará de verdad al servicio del hombre; servirá para despegarlo del trabajo rudo y embrutecedor, le dará la libertad que necesita para el reposo, el recreo y la instrucción, le permitirá disfrutar también de las conquistas de la Ciencia y el Arte, en una palabra el patrimonio mejor que a lo largo de los siglos ha ido acumulando la mente y el corazón de la humanidad.



UN PISAPAPELES

Madera de Emilia Prieto

Un pisapapeles mas o menos decorativo para que el viento no se lleve nuestras constituciones políticas.

El tal bibelot luce sobre la nuestra en cuyo artículo 36 leemos: "Ningún ciudadano podrá ser inquietado por la libre manifestación de sus opiniones políticas."

Pero con leyes draconianas como la Guardia que se oponen al espíritu de ese principio constitucional, la libertad se transforma ella misma en un cadáver, una momia sin derecho a la acción.

Se nos ocurre: Los E.U. tienen una estatua de la Libertad, pero nosotros no tenemos mas que la Libertad de la Estatua.

Rectificamos

Entrevistas de "Trabajo"

Con Manuel de la Cruz González

En el último número de TRABAJO se publicó una nota de Pantarens, enviada por nuestro corresponsal, en la que se atacaba duramente a Alfonso Zeledón. Se le atribuía la comisión de un atropello en daño del trabajador Isaias Retana. Nosotros publicamos la nota sin ponerle mayor atención, seguros eso sí de que era documento auténtico de nuestro corresponsal. No de otra manera podemos proceder con la correspondencia que nos llega de provincias. Sin embargo, estamos seguros de que si esta vez hubiésemos parado m a y o atención en aquella nota, quizás habríamos podido investigar su contenido antes de publicarla y evitar así la comisión de una injusticia. Nuestro criterio en este momento —después de estudiados informes serios que obran en nuestro poder— es que Alfonso Zeledón es un hombre pobre. Por bondad le permitió

a Isaias Retana vivir en una casita suya donde guardaba unas maquinarias. Retana a la vez que vivía en la casa cuidaba las maquinarias. Al cabo de un tiempo Zeledón vendió las maquinarias perdiendo dinero y luego vendió también el lote donde estaba ubicada la casa.

El nuevo dueño le exigió a Retana el desalojamiento. En eso nada tiene que ver Zeledón. Retana le cobra a Zeledón el cuidado de la maquinaria; Zeledón alega que nada le debe; que el fusó por bondad que le permitió vivir en la casa. Así está planteada la situación. Nosotros por otra parte sabemos que Alfonso Zeledón es un muchacho honrado y bondadoso y de ahí que no hayamos vacilado en publicar esta rectificación y en presentarle nuestras excusas. A los Corresponsales le pedimos mayor investigación de los hechos que denuncian.

Hemos ido a ver en el Círculo de Amigos del Arte, los murales que pintó Manuel de la Cruz González, uno de nuestros mejores artistas.

Debemos advertir que ninguno de los que hemos ido es crítico de arte y que toda nuestra habilidad en pintura y dibujo consiste en distinguir bien los colores y en hacer monigotes como los podría hacer una criatura de cinco años. Lo que ocurre es que sentimos placer admirando el color y la línea y que no tenemos el ánimo sofisticado con prejuicios de escuela ni de tendencias.

Manuel de la Cruz nos espera, y el mismo nos sirvió de guía a través de su obra.

Al entrar en la sala, nos desconcertaron a que ellas grandes figuras humanas que pueblan lo alto de los muros. Nos hizo el efecto de que las tenían allí guardadas en espera de que las llevaran al lugar que han de ocupar definitivamente en otra parte.

La luz era mala, una luz azul que ponía cierta lividez en el ambiente y que no esra propicia para ver bien las pinturas de las paredes, sobre las que caían las manchas de las sombras de los bombillos eléctricos y de las pantallas.

Pedimos a Manuel de la Cruz que nos explicara el sentido de sus murales. Nos dijo que ha querido expresar en ellos las tres regiones más importantes del país: la Meseta en el muro del este con estos campesinos que arrancan la hierba, se limpian el sudor; y con la carreta y los bueyes colocados con discreción maestra. La carreta y los bueyes que no pueden faltar en la representación de la Meseta, porque han sido elemento muy importante en el desarrollo de la riqueza de esta región del país. En el muro de Sur está la vida de la costa; mujeres fuertes y las espal-

das de un hombre que mira al mar. La figura principal, una mujer de grandes manos y grandes pies... que es una de las que el pintor quiere más de su obra... no recuerda en nada el sacrificio humano que ha costado en nuestro país la conquista de las tierras costeñas. En el muro del Oeste está la región de la altura. La figura más importante es la de un campesino a caballo, de espaldas. Hay en toda su actitud esa dejadez, ese caimiento de músculos que es típica en nuestros campesinos. Este muro no está terminado. Falta el del Norte, en el que el artista piensa poner unos ídolos indios. ...He tenido muchas dificultades—dice Manuel de la Cruz. He tenido que venir a pintar después de las once de la noche cuando terminaba mi tarea de radio speaker. Luego ha habido también la dificultad de la pared que tenía cal y sobre la que pintado con aceite.

Piensa que la escuela que he hecho pintando estos murales, le servirá de mucho. Ha adquirido experiencia. Se siente que en esta obra más que otra cosa ha habido ensayo tanteo de fuerzas; el momento actual de lucha en el mundo no logró meter en su ánimo todo su impulso. Quizá si en la mente del pintor no hubiera presionado la influencia de ideas de Diego Rivera, habría dejado campo a la influencia de las propias.

Manuel de la Cruz nos cuenta que talvez pinte unos frescos en otra parte. Pensamos que si lleva a cabo este propósito hará algo mucho mejor que esto.

¿Qué hay en estos murales que nos satisface? Será la sensación de que estas figuras están fuera de su lugar en esta sala? Estas grandes manos, estos enormes pies, no tienen fuerza aquí. ¿La tendrían en ese otro lugar? Tengo la sensación de que hay que llevarse estas figuras a su verdadero lu-

que vinieron a América miserables y humillados, logrando luego convertirse en señores de dinero y figurar en nuestros círculos aristocráticos. Esos traidores son los que desmontan al pueblo español por el grave delito de estar dando su vida por el triunfo de la libertad y de la justicia social en su patria. > Habla después Mario del arte español; demuestra que ese arte cogió sus mejores juegos en la masa del pueblo y no en las capas aristocráticas. Todo lo grande que hay en la literatura y en la pintura de España sólo puede explicarse por la capacidad creadora del pueblo español. A este propósito habla de la monarquía y del papel negativo que ha jugado en la Historia de España. Nada de lo positivo, históricamente hablando, que hay en España, se le debe a la monarquía; 'la monarquía no ha hecho otra cosa que frustrar y anular los esfuerzos del pueblo. A continuación inicia una serie de consideraciones importantísimas de carácter histórico que

gar. Adónde? A un lugar que no dera a este Pasaje Deut, sino al cielo abierto, en donde uno pudiera ver estos campesinos a la luz del sol y no con luz eléctrica y menos con esta luz verde. Se nos ocurre que los asiduos al Círculo de Amigos del Arte acaban de noche, cuando se reúnen, por olvidarse de ellos. ¿Cómo será no tomar en cuenta estas figuras tan grandes?

Pero en nuestra crítica no hay el deseo de desalentar a Manuel de la Cruz. Nos ha-

bría llenado de alegría que los murales nos hubieran entusiasmado. Lo que sí vemos en esta obra es deseo de hacer algo grande, fuerte, de superación, y este deseo es nuestro entusiasmo. Este deseo es lo grande en los murales de Manuel de la Cruz.

Y este deseo no es cosa de la superficie, ni algo que no tenga el valor de una realización, cuando está apoyado como en Manuel de la Cruz, en la juventud y en la capacidad de creación artística.

A pesar del terror y...

Viene de primera página de Nicaragua.

Carteles con candados

El ilustre Coronel Gallegos obligó a quitar dos carteles de l desfilé: uno que decía "Viva la R. P.ública Española" y otro con esta leyenda: «Abajo la ley Guardiola». Su señoría juzgó que en esa forma le había otorgado un honor a la república y a la ley actual nacional. Los muchachos enojados de los cuarteles no le hicieron oposición a Gallegos; envolvieron sencillamente los carteles en papel blanco y les colgaron unos grandes candados de madera. Así desfilaron.

Un cartel en chino

Hubo una humorada simpática. A unos compañeros se les ocurrió llevar un cartel en chino. Gallegos lo vió desde su caballo. Desde luego sintió curiosidad. Se apeó de la cabalgadura y se vino hacia el lugar de los carteles. Como cuatro veces pasó por enfrente del letrero chino, mirándolo de reojo. No hallaba qué hacer. ¿Lo diría a sus cuarteles? ¿Ordeaba quitarlo? ¿Permitía que desfilara? Tomó otra vez el caballo y dejó el cartel en su lugar. Pero durante el desfilé no dejaba de mirarlo de soslayo, y cada vez que pasaba cerca de él se ponía rojo como la grana. Según parece, alguien le dijo que el tal cartel contenía en chino una gran maledicancia contra León Cortés. La verdad es que el cartel no contenía ni siquiera una redacción en chino.

Otra complicación

Otra complicación tuvo el coronel Gallegos durante el desfilé. Se le ocurrió que nadie podía gritar un abjio. A varios compañeros que gritaron «Abajo el fascismo», «Abajo el imperialismo» y «Abajo la ley Guardiola», los mandó a la cárcel. Nadie trató de obstaculizar el cumplimiento de estas órdenes que en el fondo eran verdaderas provocaciones. Pero el ingenio popular fue más fuerte que la arbitrariedad de Gallegos. La gente en

vez de abjios, comenzó a gritar vivas: 'Viva el antifascismo', 'viva el antie imperialismo', 'viva el antisocialismo'. Gallegos no encontró cómo reprimir el problema. Como se trataba de vivos no envió a nadie más allá de la cárcel.

El desfile

Se llevó a cabo en perfecto orden. Cada sindicato ocupaba un lugar determinado y llevaba sus banderas propias y sus carteles. El Partido iba de último también con sus banderas y sus carteles.

En el templo de la Música

Mucha gente esperaba ya en el templo de la Música. A este lugar se llegó como a las tres y media de la tarde. Inmediatamente la filarmónica que encabezaba el desfile tocó La Internacional y comenzaron los discursos. Habló el primero Aureli Gallego en representación de los Sindicatos. En este número recogimos un resumen de su discurso. Hicó luego el estudiante Luis Felipe Merygo en representación de los estudiantes. El discurso de este muchacho —que es una esperanza para el país— no nos fué posible reconstruirlo. Siguió Carlos Luis Sáenz, cuyo discurso reprodujimos sintetizado. A continuación habló el estudiante de Farmacia Merino en nombre del grupo Pro República Española; después nuestro compañero Mora y por último el camarada Ferrero. Julio Padilla, que estaba anunciado, no había por enfermedad. Y Carlos Manuel Fernández tampoco habló en protesta por haber desfilado el Partido Comunista con sus banderas. Una consecuencia del señor Fernández Cada sindicato hizo lo mismo que hicimos nosotros. Cada sindicato llevaba sus banderas. El Partido Socialista llevaba también las suyas. Por qué íbamos a prescindir nosotros de las nuestras?

A las tres y media de la tarde se terminó el mitin, quedando en esa forma cumplidas las órdenes de la policía.

COMPRE Y LEA TRABAJO

Es a MEDIO MILLON a lo que...

Viene de primera página el Presidente de la República, lleno de consideración por la pena que a nuestro Ministro en Washington le tiene que haber ocasionado el escándalo de su hermano, no acepta a aquel su renuncia. Entretanto el Gobierno por medio de la prensa consuela al pueblo con noticias discretas: que Peleche está en Panamá, que está en los Estados Unidos, que está en Cuba, que está en Canadá; no es no cierto que en Canadá no haya derecho de ex-

tradición; que se dice que Peleche se entregó a las autoridades de los Estados Unidos, pero que esta noticia no está confirmada.

Y así pasarán los meses y así pasarán los años... y del MEDIO millón de colonos no volveremos a saber nada. Y un buen día sabremos que don Rubén Castro Beeche ha regresado al país y se hablará de perdón y olvido... Entre tanto Marcos Murillo descontentará su robo en el pre-

Feriado el 8 de...

Viene de primera página Plaza del Barrio México, aquellos que siguen ganando los mismos malos salarios, sino es que peores, mientras los precios de los artículos de primera necesidad siguen subiendo, lo del OCHO de mayo feriado y el Te-Deum en los templos y los discursos ante el retrato de don León en los salones municipales, será cosa sin sentido o motivo de burla. Y éstos son los más; los Manolo Rodríguez son muy pocos, se pueden contar con los dedos.

Nosotros vemos como ratones que están mirando los cimientos de un edificio a todas esas personas que vuel-

ven la conciencia un garabato horizontal ante el Presidente Cortés, que se untan de miel la lengua para hablarle, que inventan mandarle los parientes al extranjero, que mandan a hacer ampliaciones de su fotografía para colgarlas en marco dorado de las paredes de los salones del Municipio y descubrir las al son de la música del Himno Nacional y de discursos de alma de perro, que inventan feriar el OCHO de Mayo y cantar ese día el Te-Deum en las iglesias, como si fuera el aniversario de un acontecimiento maravilloso.

Lo que dijo Mario Sancho

Viene de primera página cada vez que esto ha ocurrido hemos sentido mucho que Mario Sancho no se haya decidido a permanecer en batalla, por más que no fuese bajo nuestros propios pendones. Dejamos así explicados el interés y la curiosidad que tenemos por ir a Mario Sancho. Nos interesa verlo bajar y arremeter; y nos pica la curiosidad esta pregunta: se que ¿ard en el campo o volverá a la arena?

Ya está Mario ante el micrófono. Inicia su discurso con unas cuantas consideraciones literarias sobre España que envuelven sarcasmos de feo contra ese rebalido de

miseria del pueblo español, ocultas a menudo ante el mundo, bajo la pompa de una literatura superficial; y afirma, que lo dicho por Maradiaga responde a lo que él observó. Habla luego—con elocuencia que conmueve—del campesino español; exalta su nobleza, su talento, su abnegación. Dice que todas esas condiciones vivieron luminiosamente bajo los dolores cruentos que sufre ese pobre pueblo pauperizado y vejado por una burguesía y por una aristocracia crueles, inobedientes y estúpidas. Hecho ese paralelo, protesta vehementemente contra las calumnias que están siendo difundidas contra el pueblo español en estos momentos, por esos burgueses y esos aristócratas corrompidos. Y no sólo por ellos: en América esa labor está en manos de gentes que salieron de la entraña del pueblo español. Al respecto dijo más o menos Mario Sancho: «Lo que más indigna es que por estas tierras esa campaña infame la dirigen sujetos que en España fueron obreros y campesinos y

lamentamos no poder reconstruir por la falta de espacio. Dijamos únicamente que con gran brillantez logra demostrar sus anteriores afirmaciones sobre la monarquía española y otras cosas más importantes todavía: el espíritu de moratocía que siempre ha alentado en todos los grandes movimientos populares de España.

Más adelante entra en consideraciones al rededor de la mentalidad y el carácter de nuestro pueblo. Se le sale en tonces una ráfaga de pesimismo. Hace un elogio del pueblo mexicano y termina su magnífica disertación, diciendo más o menos lo siguiente: "Yo no puedo callar por más tiempo ante lo que está ocurriendo en España. Libre nati y libre quiero morir. Por liberar a Costa Rica de una tiranía ca-

yó mi hermano Carlos en los campos de batalla de Buenos Aires. Protesto desde aquí, con todas las fuerzas de mi alma, por la destrucción llevada a cabo por los rebeldes del santuario de Guernica y del Abol de Guernica, símbolo fuerte este último de las luchas del pueblo vasco por su libertad.

Terminó Mario Sancho su disertación en medio de estruendosos aplausos. Nosotros desde nuestro lugar, también aplaudimos y sentimos que los aplausos nos salían del fondo de la conciencia.

