

Dirección
y Administración
a cargo de
Esther de Lefrank

APARTADO 684

TELEFONO

ALMA TICA

REVISTA ILUSTRADA

Colaboración Nacional y Extranjera - Circula dentro y fuera del país

Guillermo Cristán

Redactor Social

NACE a la vida el Salvador del mundo; el Hombre-Dios, que revestido de nuestra naturaleza terrenal, llega a nosotros para enseñarnos con humildad sublime las evangélicas doctrinas que igualan a los hombres en el santo amor de la fraternidad!

Viene a decirnos hermanos suyos; a enseñarnos sus oraciones, entre las cuales lugar de honor corresponde al "Padre Nuestro!..." Resumen filosófico que en sus poquísimas palabras compendia todo lo que los hombres debiéramos hacer y ser; y no lo somos ni lo hacemos.

Nuestra condición humana, dominada por el egoísmo, nos impide considerar a nuestros semejantes como a hermanos; nos prohíbe acudir a El cuando la tentación llama

a la puerta de nuestros sentidos corporales; nos veda perdonar a los otros para que a su vez ellos nos perdonen!

Navidad que llega; Redentor del mundo que por mandato de su Padre Celestial se encuentra entre los hombres;

Bondad Sublime y Unica, quitad de nuestras almas la amargura; de nuestros corazones la mezquindad y de nuestros espíritus toda bajeza! Dejados ser Vuestros semejantes; no queremos ser como las bestias y peores que ellas; queremos ser hombres, como Vuestra mentalidad nos concibiera; queremos estar todos unidos en el santo amor de la más pura fraternidad!...

S. DURAN ESCALANTE

Diciembre de 1934.

Navidad!

Sueño de Noche Buena

Por José Enrique Rodó

En noche buena era el soñar despierto, girando la mariposa interior en torno a la imagen de luz pura, que ya aparecía, infantil, en el regazo de la Madre; ya a márgenes del lago o sobre el monte, con sus rubias guedejas de león manso; ya trágica y sublime, entre los brazos de la Cruz. Mi imaginación era invencionera; la fe daba alas. Cuentos, leyendas, ficciones de color de rosa nacían de aquel soñar. Un recuerdo. No sabría reproducirlo con su tono, con el metal de voz de la fantasía balbuciente. Será una idea de niño dicha con acento de hombre; será un verso de poeta que ha pasado por manos de traductor.

Era en la soledad de los campos, una noche de invierno. Nevaba. Sobre lo alto de una loma, toda blanca y desnuda, se aparecía una forma, blanca también, como de caminante cubierto de nieve. En derredor de esta forma flotaba una claridad que venía, no de la luz de una linterna, sino del nimbo de una frente. El caminante era Jesús.

Allá donde se eriza el suelo de ásperas rocas, un bulto negro se agita, Jesús marcha hacia él; él viene, como receloso, a su encuen-

tro. A medida que el resplandor divino lo alumbra, se define la figura de un lobo, en cuyo cuerpo escualido, y en cuyos ojos de si-

niestro brillo está impresa el ansia del hambre. Avanzan: párase el lobo al borde de una roca, ya a pocos palmos del Señor, que también se detiene y lo mira. La actitud dulce, indefensa, reanima el ímpetu del lobo. Tiende éste el descarnado hocico y aviva el fuego de sus ojos famélicos; ya arranca el cuerpo de sobre la roca... Ya se avalanza a la presa... ya es suya... cuando El, con una sonrisa que filtra a través de su inefable suavidad la palabra:

Soy Yo—le dice—.

Y el lobo, que lo oye en el rapidísimo espacio de atravesar el aire para caer sobre El, en el mismo rapidísimo espacio muda maravillosamente de apariencia: se transfigura, se deshace, se precipita en lluvia de blancas y fragantes flores. A los pies de Jesús, entre la nieve, las flores forman como una nube mística, sobre la que el divino cuerpo flotara. Y todo mi afán de poeta consistía en que se entendiese que no fue voluntad del Sagrado Caminante, ni intervención de lo alto, lo que movió la trans-

La Fábrica de Jabón Palmera

de

Agustín Castro Avilés

agradece a toda su numerosa y distinguida clientela que en el año que termina la ha honrado constantemente con sus pedidos y al propio tiempo se pone a sus órdenes para el venidero, deseán doles en tan significada ocasión

Muy Felices Pascuas

y

Próspero Año Nuevo

San José, C. R., Diciembre de 1934.

formación milagrosa, sino que fue virtud del propio sentir del lobo espantado, loco, al reconocer a quien iba a destrozar con sus dientes: Virtud en que arrepentimiento, dolor, vergüenza, ternura, adoración, se aunaron como en un fuego de rayo y derritieron las entrañas feroces, y las refundieron en aquella forma dulcísima, todo ello mientras declinaba la curva del salto, que tuvo por arranque la intención de hacer daño... Agregaba mi cuento que el Señor, mirando a las flores que a sus plantas había, hizo sonar los dedos como quien llama a un animal doméstico. Entonces, debajo del manto de flores se levantó, cual si despertara, un perro grande, fuerte y de mirada noble y dulce, de la casta de aquellos que en las sendas

del Montes San Bernardo van en socorro del viajero perdido.

Algunas veces asocio al recuerdo de mi ficción candorosa la idea de esas súbitas conversiones de la voluntad, que, por la devoradora virtud de una emoción instantánea, consumen y disipan para siempre la endurecida broza de la naturaleza o la costumbre: Pablo de Tharsos herido por el fuego del cielo, Raimundo Lulio develando el ulcerado pecho de su Blanca o el Duque de Gandía frente a la inanimada belleza de la Emperatriz Isabel.

EI REGALO que Ud. necesita lo consigue en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Camer B.

Canto Humilde

(En la Navidad del 34.)

Niños abandonados, en la oscura desolación de vuestra Nochebuena, se avivará el dolor de vuestra pena y os morderá, feroz, vuestra amargura.

Guiñapos del arroyo que una inapara pasión —quizá el dolor— a la cadena de la existencia ató, con la condena de una trágica, eterna desventura.

Pobres despojos que en la niebla fría de esta noche para otros de alegría no tendréis un juguete ni un amor...

¡Fuera mi verso música de oro para acallar a su Conjuero el lloro de vuestro inmerecido y cruel dolor!

San José, C. R.

JOSÉ ALBERTAZZI AVENDAÑO

Rincón Filosófico

(Despidiendo al año 1934, y haciendo votos porque la Humanidad reaccione contra tanta actitud censurable, en que los hombres nos hemos colocado).

Tiempos pasados, siempre fueron mejores!

Hemos llegado a la Biblioteca Nacional. Ahí, entre un grupo de ciudadanos, muy pequeño por cierto, buscamos nuestro sitio para estudiar la patria historia que desconoce el mayor número; y comen-

zamos a leer periódicos y libros que tienen casi un siglo de impresos.

En muchos de ellos hemos visto *notas*, escritas con lápiz la mayor parte, y que han sido redactadas por personas que de sobra conocemos. No levantamos un falso, si decimos, que es una media docena escasa de costarricenses los que han llegado con constancia, en busca de saber al manantial inagotable que ofrecen los recuerdos de los tiempos idos; siempre mejores que los momentos que ahora vivimos y que con el trascurso de los años,

Su mejor amiga

en estas noches frías de Diciembre y Enero, es

Una Buena Frazada

No olvide que la acreditada y conocida

Tienda Chepe Esquivel

siempre ha tenido

Especialidad en este Ramo

Gran diversidad en colores y tamaños en LANA y ALGODON

Lo mismo que gran variedad de las últimas novedades en **JUGUETES**

Todo a Precio de Réclame

Cartago, C. R.

BOTICA GUIER

Teléfono 64

Despacho Esmerado de Recetas - Drogas Frescas y Puras - Existencias Constantemente Renovadas

MIXTURA GUIER

El mejor remedio para la diarrea, cólera infantil y relajamiento intestinal, de inestimable valor para evitar vómitos del embarazo.

Magnaquina GUIER

Remedio infalible para el PALUDISMO en todas sus manifestaciones.

ELIXIR PECTORAL GUIER

El remedio más eficaz para curar todas las afecciones del pecho.

CREMA NIVEA GUIER CREMA ALMENDRAS GUIER

Dos productos para embellecer, blanquear y aterciopelar el cutis. Libres de grasa. La crema inmejorable para las manchas de la cara y espinillas. De magníficos resultados usada como Vanishing Cream.
DE VENTA EN TODAS PARTES

sólo de amarga pena han de servir para los que vengan, cuando la tierra generosa nos haya acogido en su seno maternal, a los que ahora deshonramos, — en este siglo de desvergüenza, — la historia de la Humanidad.

Hace cincuenta años, y talvez menos, *la virtud, el valor, el talento y la dignidad* eran cualidades apreciadas; en tanto que ahora ocurre el más absurdo y extraño de los fenómenos. La virtud? Es una necedad! Bendita sea, — exclaman los filósofos; los pocos hombres de bien que aun quedan; y... (voy a decirlo en voz baja)... los tontos, que de semejantes baratijas aun se pagan!

El valor? Y para qué sirve? Si es un mal negocio! Un hombre "guapo" muere en su puesto de honor y no claudica en sus convicciones. Para el ambiente actual, no vale nada. Ahora no triunfa el hombre valiente, que enseña el pecho y espera tranquilo las balas. Ahora sube la serpiente, aunque

para llegar al sitio más alto tenga que verter todo el veneno que guarda en sus vísceras malditas y llegue al pináculo... a fuerza de arrastrarse!

Ahora, el talento? Tampoco ayuda para triunfar en la vida. El hombre verdaderamente ilustrado, sabio, erudito, es siempre humilde; vive oculto, reservado; y por necesidades de la vida, cede su puesto al charlatán, que de todo habla! Burros de oro a quienes la pobreza adula y pone a decir disparates, o infelices que anuncian su *saber*, como puede un boticario hacer *réclame*, para tal o cual producto, cuya venta le urge!

La dignidad? Imposible apreciarla! Anda sola y a nadie infunde respeto, lástima o piedad. Que al mundo en que vivimos, sólo interesa el poder político o material... y por las vías de honor, son tan pocos los que logran alcanzarlo!

*

* *

Recordábamos haber estado le-

yendo muchas obras buenas y muchas revistas importantísimas en nuestra Biblioteca Nacional, *única en el mundo que se cierra a las ocho de la noche y no se abre domingos y días feriados*, para hacer el estudio de los tesoros que encierra, entre difícil e imposible, a los hombres de trabajo; recordábamos entonces, esas figuras venerandas de la patria historia, y que describieron las más brillantes de sus páginas, que ahora leemos con verdadera pena; con sonrojo y lástima!

Cómo es posible que esos tiempos se perdieron para siempre? Qué pudo ocurrir en esta tierra privilegiada, — tan funesto para ella, — que en un lapso de cincuenta años, no sea posible reconocer, la Costa Rica ilustre, de Mora, Carrillo, Mora y Guardia, en la pobre enferma a que este siglo infame arrastra violentamente al Hampa?

Manes gloriosos de nuestros muertos ilustres, despertad! Ya en

acción, obligad a vuestros descendientes salvar a la Patria; y hacedles saber, que si en el año de 1856, hubo un costarricense que influyera a Walker a invadir el territorio del Estado, también surgieron muchos nobles pechos, de ciudadanos dignísimos y provenientes de todas las clases sociales, que se aprestaron a defender la soberanía nacional; haciendo con ellos una muralla contra el invasor y que no pudo ni el oro extraño, ni el plomo mercenario de los bucaneros al servicio de la traición!

Más importante aun que la Soberanía, es el honor de la República, en general y el de sus hijos en particular! Todo está en peligro de muerte! Manes gloriosos de memoria grata, despertad! Salvad el solar hidalgo en que vuestras cenizas descansan y han descansado, durante esta larga noche de ignominia, vivida por nosotros; noche oscura e inmensa, como la misma eternidad...!

S. Durán Escalante

La Nueva Fábrica Costarricense de SWETERS Y VESTIDOS DE BAÑO

y Almacén de Mercaderías en General

de los Hermanos Manuel y Jaime Stenberg

Ahora en su nuevo y amplio local, situado frente al Centro Comercial donde estuvo la Ferretería Vargas. Adonde se ha trasladado para poder dar abasto a la creciente demanda que día con día obtienen sus INSUPERABLES CONFECCIONES

AVISA

que habiendo importado las maquinarias más modernas, Y UN GRAN SURTIDO DE LANAS EN TODOS COLORES, está en las mejores condiciones

DE OFRECER

Sweters, Vestidos de Baño y Vestidos de Niños

de lana, media lana y algodón, de acabado perfecto, en colores de moda Y A LOS PRECIOS MAS BAJOS

Recibiendo también encargos a la medida en los colores que se deseen

No compre sin antes ver lo que nosotros le ofrecemos

TELEFONO 3243

APARTADO 1446



Para un Buen REFRESCO o un Buen HELADO

Sólo en el puesto de las Señoritas TAPIA, en el Mercado Central

Cuentos Germanos

Elena von Müller

Especial para "Alma Tica"

"Bella matribus detesta".

Para Victoria Jiménez, ab imo pectore.

Arrogantes, silenciosos, dos jóvenes teutones paseaban una tarde por las cercanías de Nuremberg. Eran alumnos de un colegio militar y pertenecían a la élite de la sociedad alemana. De pronto, al pasar frente a un castillo medioeval, detuvieron sus briosas cabalgaduras:

—Aquí es, dijo Enrique.

—Sí, murmuró Otto.

Y rápidos, como movidos por un resorte eléctrico, bajaron de sus corceles sin esperar al lacayo que los recibiera. En la sala, regia y señorial, los recibió la propietaria del castillo. Enrique, cogiendo del brazo a su compañero, le dijo:

Te presento, Otto, a mi prima Carlota Elena von Müller, viuda de Franz von Müller, Coronel de granaderos, muerto repentinamente hace un año.

Otto estrechó la mano que le tendía aquella divina hetaira y después de saludos y cumplimientos sentáronse a conversar sobre lujosos divanes.

Elena von Müller era el prototipo de la beldad germana: blanca como la porcelana de Sevres, sus ojazos azules parecían un remanso del Danubio. Educada conforme las disciplinas sajonas, Elena había estudiado todas las obras clásicas, deleitándose a la vez con la lectura de los autores modernos. Estas aficiones literarias, aparte de su carácter, la habían hecho retirarse a vivir en su castillo de las cercanías de Nuremberg.

Pero hasta allí, el número de visitantes era numeroso.

Tal era, pues, la linda viudita

que visitaban aquella tarde Enrique Federman y Otto von Elsner.

La conversación empezó en una forma romántica, sobre asuntos de Estética y Filosofía. Elena disertaba sobre estos temas con tanta elocuencia que bien pronto los militares se sintieron entusiasmados. Pero en un giro de la conversación, Otto aprovechó la oportunidad y le hizo esta pregunta:

—¿Cree usted, Elena, como afirman algunos filósofos que el matrimonio es un lazo divino que aleja a dos seres de las vanidades mundanas para que hagan una vida espiritual, llena de ensueños y de poesía?

—Yo creo que sí, respondió Elena. Nunca me he sentido tan alejada del mundo como en mis dos últimos años de vida matrimonial. Para mí sólo había dos cosas: mi esposo y Dios...

—Ud. tenía razón, exclamó Otto. Su esposo era un orgullo de nuestra sociedad. Yo lo conocí en Berlín, en una parada militar.

—Un esposo como era Franz es raro en el mundo, agregó Enrique. Tenías que adorarlo...

En aquel momento entró un lacayo sirviéndoles a los visitantes vino puro del Rhin.

—Esto hacía falta, exclamó Enrique con alborozo, abrazando la copa.

—A la salud de Elena, dijo Otto.

*

* *

Las cinco y tres cuartos de la tarde. Enrique levantándose del asiento se dirigió a su prima:

—Elena: es preciso que marche. He venido a despedirme de tí en compañía de Otto, mi mejor compañero. Las relaciones se han

roto con Francia y mañana saldremos para las fronteras.

Elena oyó tan grave noticia con toda serenidad. Luego, alzando la vista y dirigiéndose a su primo le dijo:

—Mirad ese retrato de nuestro abuelo: recordad que es el héroe legendario de Nuremberg; honrad ese recuerdo en los campos de batalla y así honraréis también a los oficiales del ejército alemán.

—Te lo prometo, querida prima, respondió el militar entusiasmado. Despidiéndose de Elena los jóvenes militares saltaron sobre sus corceles y regresaron a Nuremberg, ya cuando la noche cerraba sus negras cortinas.

Durante veinte meses Elena mantuvo continua correspondencia con Otto y Enrique.

Triunfos, ascensos, escenas de la tragedia, todo lo relataban en forma lacónica pero elocuente, de la cual sólo los alemanes conocen el secreto.

Pero un día... recibió un mensaje de Enrique que decía:

—“Ayer mientras dirigíamos un ataque contra las posiciones francesas fue herido Otto. El caso es grave. Recuerdos”.

—¿Qué hacer? se preguntaba Elena. Me contentaré con saber que está herido, o que ha muerto este heroico oficial? No! Yo tengo que estar allí donde se baten estos bravos militares.

Al día siguiente, en un tren de enfermeras, Elena von Müller salió para el teatro de la guerra.

Distíngase usted regalando algo de buen gusto, para esto visite la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL DE C. Cámer B.

Adquiera personalidad vistiendo

en la

SASTRERIA
JORGE RAMIREZ VALIDO

Su presentación personal es la llave para todos sus negocios

25 varas al Este del Cuerpo de Bomberos

En el Mercado de Carnes

La Vencedora

le ofrece a Ud. aseo, prontitud y esmero, en el servicio de carnes de res y cerdo.

Órdenes a Domicilio

Teléfono 2168 - ANIBAL GUILLEN - San José

LA NUEVA GEISHA

Balios del Diario de Costa Rica

LICORES finos. CANTINA la mejor surtida.
TOSTELERIA y CONFITERIA
CAFE - TE - CHOCOLATE

Atendida especialmente por su propio dueño JUAN BALUE

Teléfono 3944 - Apartado 960
SAN JOSE, C. R.

*
* *

—¿Está aquí el Coronel Otto von Elsner?

—Sí, en el salón de Coroneles, respondióle un cirujano. Elena acompañada del cirujano corrió al salón indicado.

—Otto!

—Elena!

—Aquí estoy, amigo mío.

—Gracias, estimada señora. Sólo tengo un minuto de vida, pero me siento orgulloso de morir por la patria.

—Y es un santo orgullo, contestó Elena.

—En aquel momento la respiración del herido fue haciéndose más entrecortada. Hubo un momento de silencio. Cuando los médicos llegaron ya Otto von Elsner había expirado. Por las mejillas de Elena rodaron las lágrimas.

Habían transcurrido apenas cinco minutos cuando entró un pelotón de soldados conduciendo a un oficial herido.

—¿Quién es?

—El coronel Enrique Federmann.

Al oír esto Elena lanzó un grito y cayó desmayada. Inmediatamente fue llevada a una sala especial; cuando volvió en sí ya la noche había entrado.

Por el inmenso hospital sólo se escuchaban ayes de dolor. Entonces aquella mujer pensó en la crueldad de la guerra, en esa gran carnicería humana donde los hombres se despedazan como fieras a veces por locos caprichos, por bajas pasiones, o impulsados por el tintineo de las áureas monedas. Entonces recordó aquella expresión de Horacio en sus Odas: "*Bella matribus detestata*".

En las salas contiguas los heridos se quejaban lastimosamente; a lo lejos, en el campo de batalla rugían los cañones.

RUMA BENHARIS

Guanacaste, 1934.

HIERRO

CEMENTO

LEON NORUEGO

y todo lo que usted necesite para su construcción a precios absolutamente sin competencia

ALMACEN

José Rodríguez M.

Teléfono 2777

Ya no necesita Dinero para tener lo que desee

— VISITE LA —

Tienda La Libertad

que ella le dará todo lo que Ud. necesita en ABONOS SEMANALES

Tapetes, Colchas, Cobijas, Sederías etc.

Jorge Lagovier - Av. Central-25 varas al Oeste de la Botica Mariano Jiménez

Haga sus compras donde Macho Madrigal
Tienda "La Lucha"

Frente al Pasaje Jiménez

Durante el año de 1933 miles de personas se curaron con los

PRODUCTOS VEGETALES

DE EFICACIA DEBIDAMENTE COMPROBADA

Amebalina: Para combatir las Amebas.

Diabetina: Tratamiento de la Diabetes.

Hemorroidina: Hemorroides y desarreglos hepáticos.

Varix-Sol: Várices y entorpecimientos de la circulación.

Pons-Diluina: Para los riñones.

Antirreumático - Tassor: Reumatismo, Acido Úrico

Ency Doll - Epitepsol Vitaminol.

SIPIRINA, para todo dolor es lo mejor.



Garantía Clínica: Laboratorio Municipal de Química de París, Laboratorio Bacteriológico Pérez Calvo, Laboratorio Químico Comercial de Costa Rica y Laboratorio Clínico del Lic. Grillo.

Certificados Médicos: Dr. Gustavo Odio de G., Dr. J. Montes de Oca, Dr. Francisco Segreda, Dr. Roberto Fonseca C., Dr. José Angel Coto, Dr. Alejandro Montero S., Dr. Miguel Gutiérrez C., Dr. Francisco Sacasa.

— INFORMES Y REFERENCIAS —

CARLOS MANGEL

Teléfono No. 3129 — SAN JOSE, COSTA RICA — Apartado No. 401

AMEBALINA
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES FARMACIAS



GEOLOGIA HISTORICA

Algunos geólogos describen el pérmico como un período de transición entre el paleozoico y el mesozoico; otros dicen que el pérmico y el carbónico debieron ser considerados un sistema aparte; pero viendo los caracteres es fácil admitir que el pérmico tiene una neta *impromptio* paleozoica que falta en el triásico, el cual tiene mayor afinidad con el mesozoico.

Esta era, considerada en su complejo, ofrece sus características propias, por lo que muy bien se individualiza entre la era paleozoica y la Cenozoica. En los primeros tiempos anduvo casi acabándose la actividad endógena, manifestándose con gran intensidad en el período precedente al mismo tiempo en que se establecía con especialidad en el Sur de Europa un prevalente régimen Oceánico que debía permanecer casi sin accidentes hasta el acercarse la era Cenozoica cuando el Volcanismo se despertó violentamente en dependencia de los grandes acontecimientos Geotectónicos.

Importancia grande tiene el Mesozoico por la gran variedad de los reptiles y aún más característica fue la aparición de los pájaros y de los primeros mamíferos y lo mismo que nuevo tipo de cefalópodos: los belemnitas; también en

la flora nuevas formas se sustituyeron a las antiguas, bajo la influencia de la evolución telúrica por lo que haciéndose siempre desigual la distribución del calor en la superficie terrestre, varias condiciones de clima se establecieron, preanunciándose el sucederse de las estaciones. En el último período de esta era la flora se enriqueció con dos nuevos tipos importantísimos; el de las palmas y el de las dicotiledóneas.

La potencia en conjunto de los

A la mejor mujer: LINDA

ERA MESOZOICA

Períodos: Cretáceo, Jurásico, Triásico

terrenos de esta era es cerca de la mitad de la era paleozoica.

I° Período Triásico

Este nombre fué propuesto por el geólogo Alberti; y fué en Alemania en donde primeramente se conoció este sistema por la abundancia y resulta de tres partes muy diferentes, por interposición de un depósito de calcáreos marinos entre otros dos continentales desiertos, o de agua dulce o de litoral, en los

cuales predominan los arenarios las arcillas pluricoloras con depósitos de vasos y de salgema.

Los paisajes graduales observados en muchas regiones entre Pérmico y el Triásico demuestran la transición insensible entre las series de los dos sistemas geológicos por cuanto los caracteres paleontológicos justifiquen la separación.

El Trias (Triásico) fué un período de sedimentación marina intensa, principalmente nerítica, es decir con arenarias y arcillas de gasterópodos, arenarias de peces calcáreos de diploporas y girogonas etc.

Muy desarrolladas son las formaciones continentales. Los movimientos orogénéticos habiendo sido terminados en el pérmico, son dignos de mención en el Trias las particulares mutaciones de la superficie de la tierra, salvo la interrupción en las comunicaciones entre el mar boreal y el Mediterráneo a lo largo del margen Occidental de los Urales, la extensa regresión en la región Central de los Estados Unidos y la probable separación entre las ensenadas gálmánicas y Alpina.

EL REGALO que Ud. necesita lo consigue en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL DE Camer B.

DROGAS DE ALTA CALIDAD

Atención suma en la preparación por un experto profesional es lo que Ud. obtiene en sus recetas si las lleva a la

Botica Vargas

Contiguo a esta acreditada Farmacia tienen su Consultorio los Doctores CALDERON MUÑOZ y CALDERON GUARDIA.

Teléfono 2812 - SAN JOSE - Apartado 716

LAVANDERIA "SIXAOLA" y Sixaola Dry Cleaning

15 años de práctica en el Lavado y Aplanchado de Ropa de toda clase.

Mande la suya y quedará satisfecho

ESMERO EN EL TRABAJO
PRONTITUD EN LA ENTREGA

TELEFONO No. 2673 :: 50 vs. al Este del Museo Nacional

Taller Electro-Mecánico

DE OSCAR THOMPSON C.

OFRECE:

Herrería en Todo Su Ramo

Fábrica de arandelas de plomo. La surtidora de todo el país por mayor y menudeo

Reparación de
MOTORES, DINAMOS, TRANSFORMADORES, Etc.

El único que atiende a su clientela hasta las 10 de la noche

TELEFONO 4232

Calle Alfredo Volio - SAN JOSE, C. R. - 250 varas al Sur de la Catedral

Ensalada de frutas Especialidad de la casa

en el Puesto de las Señoritas TAPIA, en el Mercado Central

Caracteres Paleontológicos

Con el Trias se abre la era de las gimnaspermas que se sustituyen como predominantes a las criptógamas Vasculares; en la flora de constitución muy similar, entre Europa y Estados Unidos están todavía presentados los helechos, especialmente las pecapteridas: *Oliocarpia* y *Asterotheco*; y entre las teniopteridas: *Dananea*, *Mariatta*, etc. Notable es el desarrollo alcanzado por las algas calcáreas de la familia de las sifoneas: *Diplopara*, como organismos litógenos; y entre las algas recordaremos también las codiaceas especialmente por su cooperación a las formaciones de las oolitas calcáreas y ferruginosas desde el paleozoico.

La Flora Triásica Austral en *Glassopteros* es muy parecida a aquella pérmica y presenta el hecho interesante, que va conquistando, con el sucederse de las épocas triásicas, géneros y especies de la flora boreal, por lo que en el triásico inferior la flora casi reconquista la uniformidad general característica del carbónico inferior.

Por la fauna observaremos que escasas son las nociones relativas a los mamíferos, aunque no sean raros en los calcáreas de los planos inferiores. Es muy marcada la escasez de las esponjas en las regiones fuera de los Alpes, y en cambio en los Alpes son muy abundantes lo mismo pasa con los corales abundantes solamente a ciertos niveles

del Triásico Alpino. Polípos muy abundantes en el Trentino. Los Crinoides se reducen a los géneros *Articulata* y *Costata*, con notable desarrollo de los *Chelocrinus* y *Dadocrinus* y la parición del género *Pentacrinus*.

La fauna de los braqueópodos pierde considerablemente su riqueza y se sustituyen a los géneros del Paleozoico, los géneros *Spirigera*, *Cyrtino*, *Coenothiris*, *Retzia* etc.

También importancia enorme toman los moluscos en los cambios en la mellibranquios y glossoforos.

Entre los primeros tenemos los géneros *Ostrea*, *Terquemia*, *Placunopsis*; etc.

Dr. Jaime Tellini Milliani

Octubre de 1934.

(Continuará).

Higiene Física y Moral

Por el Dr. Víctor Pauchet

Engrosar demasiado o enflaquecer mucho, es envejecer. Para ser bella, es bueno repetirlo, la mujer no debe ser gruesa, ni flaca, sino normal. La mujer atleta de Heckel es un bello tipo. Debe ser medianamente musculada por el ejercicio y el sport; su piel debe ser coloreada por los rojos para la cara. Los padres deben tratar de realizar en sus hijas, el tipo de un bello animal, bien dirigido y bien disciplinado. Para nuestros ascendientes, esto reclama cierta inteligencia.

Para ello, además, deben los padres imponerse un esfuerzo constante, incansable. Tomad como simple ejemplo el que se opone a

hacer conocer a los niños, los bombones, los chocolates y las pastelerías. La lucha cotidiana por hacer conocer las conveniencias de educar el intestino, las funciones respiratorias, nunca practicadas con la boca abierta. Las madres deben antes que todo enseñar a masticar a sus hijos. Deben vigilar el mantenimiento del cuerpo: espaldas hacia atrás, vientre reducido. Los baños constantes de aire y de luz. Vigilar mucho la alimentación. Estas cosas, influyen más de lo que se cree, en la educación moral de los niños.

El café y el chocolate del desayuno deben ser reemplazados por legumbres, frutas y cereales. La respiración, profunda y lenta, debe practicarse varias veces al día.

La obesidad se anuncia desde la niñez. El aspecto de los niños, un poco grasoso, constituye ya un estado mórbido. El enflaquecimiento debe retener la atención de los padres, pero, de acuerdo con el peso, tamaño, edad y desarrollo de los niños; los estados mórbidos provienen en ocasiones de defectos de educación física. Cierta langor frecuente en los niños, proviene de exceso de alimentación o de pereza para tomar la alimentación debida. La pereza para comer es cosa muy frecuente entre los niños,

Miguel Angel Quesada A. FERRETERIA

Repuestos para automóviles. Artículos eléctricos A LOS MAS BAJOS PRECIOS

Frente a la Estación Central de Camiones

Abierto los Domingos hasta las 11 a. m.
Apartado 1204 - SAN JOSE - Teléfono 2973

Fábrica de Melcochas



LA ESTRELLA

de GEORGE DE FORD

Premiada con Medalla de Oro en el Gran Concurso Nacional de 1930 - Establecida 1915

Preferidas por el público por su duración - SANAS Y ALIMENTICIAS

Teléfono 2909 - SAN JOSE - Apartado 973

Situada frente al Teatro Adela

Sastrería "El Dandy"

25 varas al Sur de la Catedral

ROMERO Y CIA.

Si Ud. quiere vestir bien mande hacer su traje en esta acreditada Sastrería.

Formación permanente de Clubs de DOS COLONES semanales. Suscríbese cualquiera de sus Clubs.

Ebanistería

DE

Juan Schielzeht L.

ESTILO Y ELEGANCIA
ULTIMOS MODELOS FUTURISTAS

cuya atención es atraída muchas veces por los juegos y no quieren dejarlos para ir a tomar su alimentación. O lo hacen a la carrera, para perder menos tiempo. No hay que dejarlos comer demasiado ni tampoco rápidamente.

Por estos caminos defectuosos, se llega al exceso de debilidad, de enflaquecimiento o de gordura y ambas cosas conducen a la vejez prematura, que deben ser combatidas, sobre todo en las mujeres. La mayor parte de ellas ignoran la higiene, o si la conocen, no están siempre listas para obedecerla. Los malos hábitos se traducen en errores múltiples que es fácil prevenir gracias a una disciplina física y moral, impuesta por los padres o por la persona misma.

No hay que olvidar que nuestro destino resulta de nuestro carácter o de nuestro temperamento. Y carácter y temperamento son el resultado de nuestras costumbres. Nuestras costumbres resultan de nuestros actos frecuentemente repetidos, actos que pueden ser saludables o perniciosos.

Hay numerosas personas que se jactan de no haber recibido nunca la visita de un médico; el médico no sirve sólo para dar un medicamento sino que sirve también para prevenir las enfermedades. La defensa de la niñez, de la juventud, de la salud, que es cosa más importante que la cura de las enfermedades. El médico puede señalar el desarrollo de nuestros pulmones y músculos, el desarrollo armónico del cuerpo. Bajo el control del médico podremos aprender a mantenernos en la forma debida, a sal-

vaguardiar nuestro cuerpo, lo que influirá, sin duda, en nuestro yo moral. Mantenernos bien; para las mujeres sobre todo, es el secreto primordial de la belleza. La higiene física debe estar primero que todos los elementos de tocador. Estos pueden venir después. Qué gana una cara bella, llena de coloretes, si cuando éstos desaparecen, se ven las arrugas, el mal color producido por el mal estado del hígado, etc.? Han sido sólo una máscara. Pero, sola en su boudoir, después del desastre que queda una vez perdidos los coloretes, una mujer se dará cuenta con tristeza de que éstos son sólo exteriores y que la belleza tiene su base en la salud física, que se logra por la higiene, la cual no consiste sino en el buen mantenimiento general del cuerpo, en la salud; y en cuanto a los baños, recordemos que ellos no sólo han de servir para limpiar el cuerpo, sino también para contribuir a su salud, y deben darse de acuerdo con las necesidades de la salud. El tratamiento hidroterápico, dosis de agua derramada conscientemente sobre ciertas regiones del cuerpo, como el hígado, los pulmones, el cerebro, constituyen verdaderos regeneradores y modificadores del estado general.

En todo esto, están antes que todo, la salud y la felicidad de vosotras, señoras y señoritas.

ANILLOS CON BRILLANTE desde TREINTA COLONES SOLAMENTE en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B.

Transfiguración

DE SAN SALVADOR

Con una amable carta del autor de este poema, recibimos otro además, que no nos fue posible insertar por falta de espacio. Agradecemos mucho el envío y nos complacemos en felicitar al poeta por sus producciones.

La noche vestía su traje de reina
bordado de perlas y blancos diamantes;
los mares rugían;
pasaban cantando
las brisas errantes
y todo era bello
bajo el cielo azul.

El Dios poderoso que lo sabe todo,
sobre una montaña su mano extendía;
yo le vi llorando de melancolía,
estaba inconforme
del mundo que un día
sacó de la nada;
pero más que todo
del hijo de Adán...

Arrancar del Cosmos la Tierra intentó,
en sus arrebatos de olímpicas iras;
pero vio de Cristo sangrar las heridas
y con masedumbre
tranquilo volvió
a ocupar el trono
de su omnipotencia;
mas el Nazareno
tocó sus espinas
y algre sonrió...

Rafael García Escobar

San Salvador, Abril 1934.

TIENDA NOVEDADES del NORTE
de la señorita **MARIA HERNANDEZ**

SOMBREROS y VESTIDOS
acaba de recibir

100 varas al Norte del Correo — TELEFONO 2-7-6-7
Bajos del Boarding de la señorita Julia Reyes — SAN JOSE, COSTA RICA

Quiere Economizar Dinero?

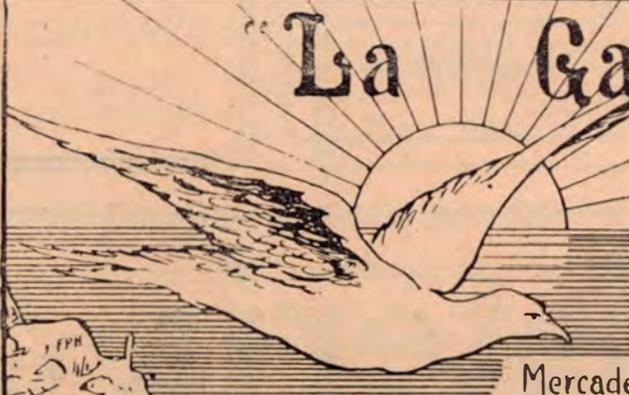
HAGA sus compras
en la Tienda

APARTADO 610

TELEFONO 3414

"La Gaviota"
Avenida Central
Frente al Mercado
Caso de F Amerling

TIENDA DE NOVEDADES
DE
SALOMON ALCAZAR
Precios los más bajos de plaza
Mercaderías constantemente renovadas



Berceuse de Noche Buena

El Mejor Aguinaldo

Para la Srta. Esther de Mezerville.

I

Hermana, consagremos en esta Noche Buena un halago a la Vida porque la Vida es buena.

Tú que tienes la amable ingenuidad de un niño irás conmigo ahora a llevar un cariño para todos los tristes, a curar su amargura con el óleo de tu suave dulzura...

Y caminó con conmigo por las calles brumosas, serenamente bella, como una Epifanía. Yo llevaba en las manos el bien de muchas rosas y ella, en los ojos tristes, mucha melancolía.

—Hermana, caminemos antes que ella se duerma. ¡Se pondrá tan alegre con nosotros la enferma! Y seguimos andando bajo la noche fría... Yo con mis rosas, y ella, con su melancolía.

II

En esa Noche Buena nadie quiso acordarse de la enfermita buena que era sufrida y blanca como una azucena que se hubiese alargado poco a poco, de pena.

Bajo el nidal rosado de sus cabellos blondos se extraviaban los ojos azulados y hondos como dos mariposas enclavadas al lecho. La boca, por la fiebre, roja como una herida, y la tos insaciable que le angustiaba el pecho marcándole las horas dolientes de su vida.

Al entrar en la alcoba de la enferma, tenía su faz una violácea palidez de agonía; y cariñosa, al vernos, insinuó una alegría.

Quiso hablarnos y tuvo que decir con los ojos yo no sé qué palabras para nuestra llegada, porque al darle las rosas oprimióse angustiada, le temblaron las manos, y sobre la almohada sus labios reventaron en crisopacios rojos.

La enferma nos veía de un modo tan sereno, los ojos tan tranquilos, que así nos parecía mirar la mansedumbre que tuvo el Nazareno.

Después, la Hermana triste, con cariñoso empeño, pasándole las manos de seda por la frente se puso a acariciarla lo mismo que a un pequeño.

Y sobre aquella boca que hirió la calentura, la Hermana, dulcemente, dejó el amor de un beso con la emoción más pura.

Y al irnos se veía su frente de alabastro envuelta como en una claridad indecisa, mientras jugaba un hilo de luz en su sonrisa que la nimbaba como si la nimbara un astro!

Rogelio Sotela

De "Motivos de Ella"

Remembranza de Nochebuena

Para un rincón de "Alma Tica"

Yo que llevo la escarcha del viajero, adherida al bagaje del recuerdo, me detengo a la orilla del sendero a evocar un pasado en que me pierdo.

Nochebuena de tiempos ya distantes, nostalgia gris de juventud querida, desfilan como imágenes errantes en el pobre silencio de mi vida.

Más con el alma siempre juvenil, en esta noche de añoranzas mil, olvido la tristeza del camino,

no me importan las brumas del Destino y de nuevos ideales en espera, sigo mi rumbo en pos de la quimera.

Campo Elías Palacino

Costa Rica, Diciembre de 1934.

En el Almacén y Tienda

EL GLOBO

consigue usted los precios más bajos de plaza tanto al por mayor como al detalle

Recuérdelo Siempre

A. D. NAVAS Y CIA.

Sucs. de A. Herrero Navas

San José - TELEFONO 3078

PAGINA DE LA MODA

Ahora que vivimos el clásico mes, en que nuestras damas elegantes necesitan lucir los mejores y más bellos atavíos femeninos para poner una simpática nota de coquetería en el ambiente de nuestras avenidas, ofrecemos a las lectoras de ALMA TICA, los últimos y más modernos estilos de trajes.



Quede MUY BIEN CON MUY POCO DINERO, escoja SU REGALO EN LA "RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL" de C. Cámer B.

Para la temporada de verano

La Pensión NIZA

OFRECE a todas aquellas personas que tengan sus familias en el campo un servicio esmera-

do a precios módicos. Lo mismo que a los agentes viajeros de provincias se les atenderá con todo confort, pues cuenta con cuartos bien amueblados ventilados y contra temblores y con un COCINERO EXCELENTE.

TELEFONO 3144
APARTADO 863

25 vs. Sur Catedral
CALLE ALFREDO VOLIO

Para las familias de provincias que quieran pasar la temporada de veraneo, se encontrarán como en su propia casa, pues todas las comodidades se las brindará esta Pensión.

VISITELA
Y SE CONVENCERA
ATENDIDA
POR SU PROPIETARIA

Nuestros Artistas Nacionales

Después de seis años de ausencia y de una gira artística por Sud América regresó a su país natal nuestro Tenor Nacional el señor Fausto Hidalgo.

Llegó a nuestra oficina a saludarnos.

Mas no llegó a saludar al periodista en busca de réclame, que bastantes documentos y programas tiene que lo acreditan y afirman su nombre artístico.

Llegó a saludar a la amiga y compañera de trabajo. Nada más. Un estrechón de manos y una alegría inmensa al volverlo a ver y aun más de verlo retornar con sus rotundos éxitos. Una nube de tristeza pasó por un momento al recordar al Maestro Lefrank.

—En Chile supe la noticia, dice. Fué muy sentida. Todos le recuerdan con cariño. Y para cambiar el tema de conversación y no atraer tristes añoranzas le preguntamos: Y qué tal? Cuéntenos algo de su viaje.

—Dónde trabajó primero, cuándo se fue de aquí?

—Unos pocos conciertos, en Panamá y después en Lima también dando conciertos trabajé en los principales teatros de esa ciudad.

—En el Teatro Colón.

—No. Ahora se llama Solís.

—Ah! sí. No recordaba.

—Y el público?

—Muy simpático y muy comprensible.

Por un instante me transporté a mis recuerdos de hace nueve años y yo también lo recuerdo con cariño.

—Y después?

—Pasó la Compañía Perdiguero que iba para la Argentina y me contrató. Hicimos todo el Norte con esta compañía.

—Al llegar a Buenos Aires, no se sintió un poco apocado?

Hay tanto artista, tanta competencia que de primera impresión, a cualquiera le pasa, se siente cohibido.

—Sí; es cierto, pero tuve la suerte, que apenas llegué, pues la Compañía de Perdiguero se deshizo al



Don Fausto Hidalgo

llegar, me contrató la Compañía de Revistas Rando. La conoce?

—Cómo no. Muy buena por cierto.

—Duró mucho tiempo en Buenos Aires?

—No. Se terminó esa temporada y seguí a Montevideo donde fui contratado por Sagi Barba en el Teatro Solís.

—Con qué obra debutó en la Compañía Sagi Barba?

—Con la Opera Dolores.

—Claro. Cantó la jota, le dije

entusiasmada; recordando esa bella obra del Maestro Bretón.

—Por lo general, como usted sabe, todas las jotas son a base de tenor y en el reparto me dieron la Jota de la Dolores.

Se hizo una temporada muy bonita en el Uruguay y nos muestra algunos recortes de periódicos donde hablaba de la compañía y le hacen varios elogios.

—Pero yo supe que usted había trabajado con la Compañía Berutti.

—Sí, salí de la Argentina contratado por dicha compañía para Chile. En la Compañía debuté con La Viuda Alegre".

Vimos el recorte del periódico que hablaba del debut de la Compañía. En la crónica hablaba de Inés Berutti y del barítono José Muñoz, que creo todavía lo recuerda nuestro público y al llegar su turno a Hidalgo dice:

"Se distinguió también en la representación de anoche Fausto Hidalgo, que posee una voz disciplinada y obediente a los matices de la música. Cantó anoche con facilidad y actuó con discreción, aunque un poco inseguro de la escena".

Cuando terminé la lectura, severa miré a Hidalgo y le pregunté: pero cuándo se le quita a usted ese miedo que le tiene al escenario,

con esa voz tan linda que posee,

A que no le tiene tanto miedo a las mujeres?

—No me riña y le voy a decir un secreto; pero me promete no revelarlo?

—Prometido.

Se pone serio y con muchos misterios me dice: —Me casé.

—Con quién? le digo entre sorprendida y dudosa.

—Con una Chilena. Las miradas de las limeñas las puede resistir, porque usted sabe que las limeñas...

—Ah! sí. Tienen unos ojos preciosos le interrumpí.

—Pero la gracia y la hermosura y aun mismo tiempo sus bellas cualidades de la mujer chilena no las pude resistir.

—Pues mi enhorabuena le dije estrechando su mano y ya la conoceré, pues creo que me la va a presentar!

—Cómo no y también mi chiquito.

—Ya!

—Claro. Si tenemos dos años de matrimonio.

—Pues otra vez mi enhorabuena y deseándole una larga estadía entre los suyos se despidió, prometiéndonos volver para contarnos muchas cosas.



Esta es la Famosa **TICA**
Cocina Eléctrica

La mejor cocina construida para Costa Rica, por: su **Eficiencia, Durabilidad, Bajo Precio y Economía en el Consumo.**

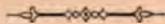
Más de 200 personas han adoptado nuestro magnífico sistema.

Estas Cocinas pueden obtenerse
— EN —
ABONOS FAVORABLES
Construida especialmente por el
TALLER ELECTRICO
de **JUAN RAFAEL ACUÑA**
Frente a la Biblioteca Nacional
TELEFONO 3280 - APARTADO 437

UNA JOYA es el obsequio más apreciado, nosotros tenemos lo que usted necesita para quedar BIEN. RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL.

Cuento de Noche Buena

Especial para la Revista "Alma Tica"



—Madre no te agites; no tengas miedo; es el viento que pasa y golpea con impaciencia loca los cristales... madre, no tiembles. Tienes acaso frío para encender la lumbré?

La pobre mujer que la tisis consumía, ojerosa y pálida, miraba y miraba a su adorada hijita que veía al lado de su lecho sin separar los ojos de ella. De rato en rato, la pobre niña volvía la cara para mirar la luna que filtraba su luz por los cristales, y enjugaba sus ojos cubiertos de lágrimas que brotaban en silencio; después, volvía a contemplar a su madre y en la quietud horrible de la noche lloraban las dos, desconsoladamente.

—Madre, no contestas? Sientes acaso frío?

—Sí, hijita; tengo frío, mucho frío pero no te alejes de mi lado. La muerte se me acerca y estrecha, despiadada, mi garganta. No te alejes por Dios.

Un acceso de tos interrumpió las palabras de la enferma. La pobre niña se estremecía en el supremo instante en que la tos ahogaba a su madre y en que la respiración se hacía cada vez más dificultosa; pero en silencio luchaba aquel pobre corazón de quince años, con el dolor más grande y más profundo.

*
* *

La alcoba era de aspecto miserable; de sus paredes toscas y negras pendían algunas estampas religiosas. Al lado del lecho de la enferma dormía la menor de sus hijas. Aquella mujer, pálida y enjuta, tenía el convencimiento de que su

NO PIENSE UD. MAS QUE VA A REGALAR, acuda a la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B. y tendrá solucionado el problema.

muerte sería como la de su marido y que sus dos hijitas, apenas en la primavera de la vida, quedarían abandonadas en brazos de la miseria y la orfandad.

*
* *

—Madre, aún tienes frío? —volvió a musitar la niña. — Es verdad que hace mucho pero es el viento que entra por la ventana y hiela tus manos y las mías. Duérmeme, madre, que mis ojos velarán en la noche tu sueño.

—Sí, hija mía, tendré q' cerrarlos para siempre. Ay! despierta a tu hermana que siento la muerte bullir por mis venas. Siento la muerte tan cerca, tan cerca que hiela mi cuerpo. Acércate más, hija mía, porque mis ojos se ciegan y mi voz se apaga... acércate más, hija mía.

La luna, en ese instante, se ocultó tras una nube. Se oyeron las últimas toses y después un grito que interrumpió el silencio de la noche.

La enferma había muerto y lloraban en torno a su lecho las dos niñas que ya no les quedaba ni el consuelo de oír a todas horas la tos mortificante de su madre.

*
* *

Amanecía.

—Ahora, hermana — dijo la mayor, mientras corrían por sus mejillas temblando las lágrimas— ahora, recemos, como una ofrenda en Noche Buena por la madre que se ha ido.

Y empezaron a rezar.

El viento monologaba golpeando con impaciencia los cristales. Afuera un murmullo de cornetas y tambores alegraba las calles del poblado.

Gonzalo Dobles

Si Ud. va a construir o reparar su casa.

Nosotros le daremos su madera en toda clase y medida.

Al Precio más Bajo de Plaza

Aserradero, Beneficio de Arroz

- - y Depósito de Maderas - -

Alejo Aguilar B.

Plazoleta del Pacífico - Teléfono 2875

EMULIPTOL

El Mejor Reconstituyente Pulmonar

Cura la Tos, Bronquitis, Catarros Crónicos y Dolores de Espalda

— DE VENTA EN LA —

Botica Americana

Esquina Noroeste del Mercado Central

Para ARTICULOS DE FUTBOL

los mejores y más baratos

DONDE

Macho Madrigal

Librería Chilena

Parque Central, Bajos del Teatro Raventós

Apartado 1151

San José

La LIBRERIA CHILENA vende libros que se caracterizan por una selección cuidadosa en los temas y en los autores y por una presentación sencilla y elegante.

A Precios Verdaderamente BAJOS

Una anécdota del Cnel. D. Alejandro Aguilar M.

Voy a contar una historia de ayer. Los protagonistas viven y cualquier detalle que a mi memoria escape, puede rectificarse en la mejor fuente; oyendo a los interesados

La campaña política del año 1909, que dió su primer gran triunfo en los comicios electorales al señor Licenciado don Ricardo Jiménez Oreamuno, culminó, como lógica consecuencia de lo dicho, con un enorme fracaso electoral para el Partido Civil; cuyo Jefe y Candidato era el ilustre don Rafael Yglesias Castro; el gran estadista de memoria grata para todos los que sinceramente amamos a Costa Rica.

El Partido victorioso, ya en el poder, meses más tarde, se repartió como es de uso y costumbre en todos los países en que triunfan los hombres y fracasan las ideas, absolutamente todos los puestos públicos y los honores que ofrece nuestra indefinida democracia.

Los partidarios del señor Yglesias quedaban cesantes, todos, o su mayoría, al menos. Entre ellos, el joven Coronel don Alejandro Aguilar Mora, partidario incondicional y amigo íntimo del Caudillo Civilista, de quien había sido siempre adicto servidor en sus horas doradas y consecuente compañero en los momentos de infortunio.

Para él, como para los restantes amigos del señor Yglesias, la situación económica era hartamente difícil entonces; y como la estrechez económica es absolutamente imposible ocultarla; algunos caballeros y no pocas damas que frecuentaban la amistad del hogar formado por don Alejandro y su dignísima señora esposa Da. Claudia Machado, hoy en la paz de Dios, se dieron amplia cuenta de ella, sintiendo pena infinita de la pobreza en que gentes de su distinción vivían.

"Estábamos muy mal", dijo don Alejandro, en alguna ocasión en que hube de preguntarle sobre la

autenticidad de lo que estoy narrando; "y nunca podré olvidar los consuelos que recibí de algunas

personas muy allegadas al señor Presidente Jiménez, entre las cuales recuerdo con amplísima gratitud

a su hermano don Manuel de Jesús y a su Ministro de Guerra, mi gran amigo Nicolás Oreamuno".

En esas condiciones, cuando supo don Manuel de Jesús, las horas de amargura por que atravesaba el culto hogar a que esta página está consagrada; autorizó, en nombre de su hermano el Presidente, al propio señor Oreamuno, para ofrecer una plaza como Inspector General de Música y Canto, bien dotada, al señor Aguilar Mora.

Don Nicolás Oreamuno, jubiloso por el bien que llevaba para su amigo caído, llegó a su casa y entabló la conversación consiguiente con el caballeroso Cano. Momentos antes de despedirse, le dijo: "Amigo, he venido a saludarlo expresamente y a ofrecerle una posición en el Gobierno que pensamos crear para que usted la desempeñe"; y entonces el señor Aguilar Mora, dando muestras de una grandeza de alma y de una entereza que parece *historia*, contestó al Ministro: "Muchas gracias, Nicolás, pero no puedo aceptarla". "Es que la ofrezco en nombre del señor Jiménez", agregó el señor Oreamuno. Mayor mi gratitud, dijo don Alejandro, pero "entre morir de hambre y morir de vergüenza, prefiero morir de hambre"; y no aceptó la plaza!

Ha vivido sesenta y tantos años, hasta hoy; sus amigos esperamos que viva muchos más. De ellos, muy pocos en la holganza. La pobreza ha sido su compañera inseparable y sólo en cortísimas temporadas de su existencia le ha vuelto la espalda, pero en compensación de las horas amargas que ha tenido, ha visto con orgullo de padre, crecer sus hijos hasta mirarlos hombres de bien y ofreciendo sus virtudes y talentos en la primera línea de una juventud que se abre magnífica para el porvenir de nuestra amada Patria.

S. Durán Escalante

Proverbios de un poca pena

Debo a la gentileza de un buen amigo mío, que con muchos años más que yo, de vida, tiene un excelente humor siempre y al cual debe el constante afán de explorar "curiosidades" para sostener la charla amena en que el simpático viejo es maestro consumado, que hayan llegado a mis manos los proverbios que reproduzco ahora y que según él, fueron tomados de la importante revista sudamericana "Para Ti".

Los proverbios no son para tí, caro lector. Al contrario espero que de todos mis amigos, ninguno sea tan pobre de alma o de espíritu como para merecer la aplicación del dicho aquel de que *al que le cae el guante que se lo plante*. . .

(Reproduzco, pues, lo que me brinda el amigo.

PARA ALARGAR LA VIDA

Lo primero es no tener preocupaciones y perder la vergüenza, que es un impedimento para ser feliz.

Luego hay que conseguir, por todos los medios, un cargo en que no se trabaje y se gane mucho dinero, por ejemplo: representante o senador.

Una vez lograda esa ganga, con

las colecturías, botellas y márgenes, ¡a gozar de la vida en toda su plenitud!

Lo primero que hay que cuidar es el estómago: procura llenarlo de buenos manjares, sabrosos y delicados.

Tampoco debes olvidarte de los buenos vinos, que si son de buenas marcas no emborrachan, solamente "alegran".

Es inútil que te diga que no te olvides del baile: baila por todo lo alto y por todo lo bajo, pero no con la más fea, sino con la más bonita.

El juego no es malo sino cuando se pierde; por tanto juega, pero procura ganar. Procúralo de todos modos y por todos los medios. Si no ganas, no juegues.

No te olvides de las mujeres; son apetitosas y gustosamente; y si te las sabes arreglar, hay algunas que te pueden producir tanto como un ingenio, aunque con otra clase de molienda, naturalmente.

En fin, has todo lo necesario para estar alegre, satisfecho y ahito en todo y por todo. Y riéte de los que digan que estas cosas acortan la vida: *las que la acortan son el hambre y el ansia insatisfecha de placeres*".

Sin comentarios.

R. A. MIRANDA y PEDRO CESPEDES

avisan a su clientela y público en general
que tienen sus

TALLERES DE SASTRERIA

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

Las Medias Elegancia

las encuentra en la Tienda Turull
que por su Calidad se han impuesto en el Mundo Elegante

Pinolillo Castro Avilés

La bebida que satisface el paladar más exigente No es lo corriente por varias razones, es SUPERIOR. PRUEBELO.

**SERVICIO
A DOMICILIO**

Fernando Castro Avilés

Tel. 2775 - Ap. 641
SAN JOSE, C. R.

Para Bolas de foot-ball y toda clase de Juguetes

El Centro de Sport

Avenida Central

Frente a Siebe

Los tres pesimistas más grandes que hayan existido hasta hoy,—decía cierta vez Schopenhauer,—es decir, Leopardi, Byron y yo, se encontraron en Italia durante el mismo año de 1818 a 1819, y no se conocieron.

Leopardi, escribió precisamente en aquel tiempo un dialoguito, que podría reimprimirse al comenzar de todos los años. Siempre parecería nuevo.

“La vida es mala, — dice Leopardi, — y he aquí la prueba: no se ha visto nunca un hombre que desee vivir de nuevo su vida pasada exactamente tal como fué; ni siquiera, cuando comienza un año, que sea exactamente igual al que acaba de terminar. Lo que amamos en la vida, no es la vida tal como es, sino la vida tal como podría ser, tal como la deseamos.”

Aunque este diálogo, titulado del Transeunte y el Vendedor de almanques, puede haberse traducido ya, como está sepultado en ilegibles volúmenes, he aquí una nueva versión de dicha página un tanto amarga pero hermosísima:

El vendedor. — ¡Almanques, almanques nuevos! Calendarios nuevos! ¿Quiere usted almanques, señor?

El transeunte. — ¿Almanques para el Año Nuevo?

El vendedor.—Sí señor.

El transeunte. — ¿Cree usted que será feliz en el Año Nuevo?

El V. — ¡Oh! sí, señor, sin duda.

El T.—¿Como en el que va a terminar?

EL TRANSEUNTE

Por Remy Gourmont

El V. — ¡Oh! mucho, mucho más.

El T. — ¿Como en el anterior?

El V.—Mucho, mucho más.

El T.—¿Como en cuál entonces? ¿No le agrada que el Año Nuevo fuese igual a alguno de los últimos?

El V.—No, señor, no, eso no me gustaría mucho.

El T.—¿Cuánto tiempo hace que vende usted almanques?

El V.—Hace 20 años, señor.

El T.—¿Y a cuál de esos 20 años quisiera que se pareciera el año que viene?

El V.—¿Yo? No sé.

El T.—¿No recuerda usted algún año que le haya parecido más dichoso?

El V.—De veras que no, señor.

El T.—Y sin embargo la vida

es una buena cosa, ¿no es verdad?

El V.—¡Oh! sí.

El T.—Usted desearía, naturalmente, volver a vivir esos 20 años, con más todos los años desde que nació?

El V.—¡Ya lo creo, mi buen señor, y Dios quisiera que fuese posible!

El T.—¿Aun cuando esa vida fuese exactamente la que ha vivido, ni más ni menos, con los mismos placeres, las mismas inquietudes?

El V.—¡Ah! eso, no, de veras!

El T.—¿Qué vida querrá usted entonces?

El V.—Una vida así no más, la que Dios me diera, sin otras condiciones.

El T.—¿Una vida al azar, de la que nada se conociera de ante-

mano, una vida como la del año que viene, por ejemplo?

El V.—Precisamente.

El T.—Eso es lo que yo quisiera también, si pudiésemos que volver a vivir, yo y todo el mundo. Pero esto quiere decir que hasta el día en que estamos el destino nos ha tratado mal a todos. Claro se ve que la opinión común es que el mal, en el pasado, supera en mucho al bien, puesto que, para recorrer el mismo camino, nadie quisiera nacer de nuevo. La buena vida, no es la que se conoce; no es la vida pasada, es la vida venidera. Con el año nuevo, la vida va, por fin, a tratarnos favorablemente, a usted, a mí, a todo el mundo; y seremos felices...

El V.—Debemos esperarlo.

El T.—Enséñeme, entonces, su mejor almanaque.

El V.—Este, señor. Cuesta 30 centavos.

El T.—Aquí tiene los 30 centavos.

El V.—Gracias, señor, hasta la vista. ¡Almanques, almanques nuevos! ¡Calendarios nuevos!”

En el razonamiento de Leopardi puede que haya un ligero error. No nos sería doloroso volver a empezar la vida porque haya sido desgraciada. Una vida dichosa vivida dos veces no tendría mayores encantos. Debe tenerse en cuenta el elemento de la curiosidad. No hay criatura humana, por resignada que esté a la monotonía de una existencia adormecida, que no espere en el fondo de su alma un no se sabe qué de imprevisto.

La Tienda de confianza para señoras:

LA DUQUESA

quien tiene especialidad en Artículos para Niños

CORONAS para Novias y Niñas de Primera Comunión - FLORES para adornar Sombreros

Juguetes y objetos de fantasía para regalos en toda clase

Situada 25 vs. Sur de la Botica La Violeta y atendida por su misma dueña la Srta. NENITA ALCAZAR

ALMACEN DE MUEBLES

Avenida Central — San José

ENRIQUE GOMEZ C.

50 varas Este del Teatro América

Venga a nuestra fábrica

No importe que compre o no

SU VISITA NOS SERA SIEMPRE GRATA. Sólo pretendemos demostrarle que nadie puede competir con nosotros en cuanto a precios, calidad y surtido de MUEBLES NUEVOS Y USADOS.

Teléfono No. 3396

Sintonice Ud. siempre la Estación Los Angeles de 7 a 8 p. m.

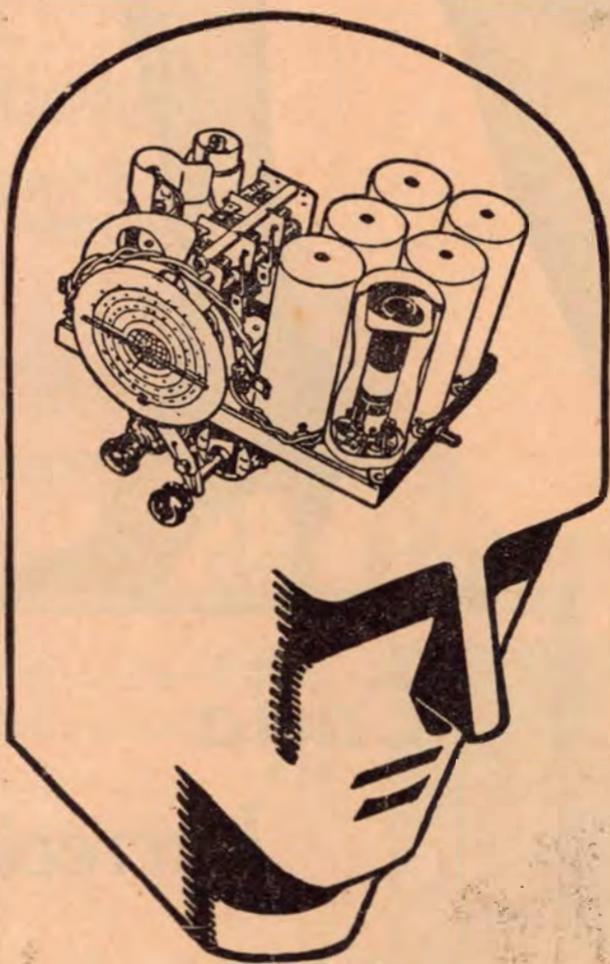
que es la hora de la Revista ALMA TICA

El RADIO Cerebro Mágico

R. C. A. VICTOR

asombra al mundo entero

Los mejores
RADIOS
a los precios
más
ventajosos



Mayor
Selectividad,
Calidad
y Volumen,
CON
menos ruido
de fondo

Un Perfeccionamiento Exclusivo de la R.C.A. VICTOR

Almacén Costa Rica Radio
PERRY GIRTON

PARA SU NOVIA, un precioso relojito de pulsera de la acreditada
RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B.

La selección
ante todo



NADIE compra una media; la elige Ud. señora que debe elegir sus medias.

Escójalas entre estas marcas:

Eugenia
Lolita
Maruja
Lotti

Carla *Araña*
Lucrecia *Minerva*
Divina *y ETERNAS*

Busque siempre estas Medias en

LA MARQUESA

de César Arguedas, Sucs.

Avenida Central, frente al Mercado :- TELEFONO 2665



TIENDA DE MODAS de las Hermanas ARAUJO

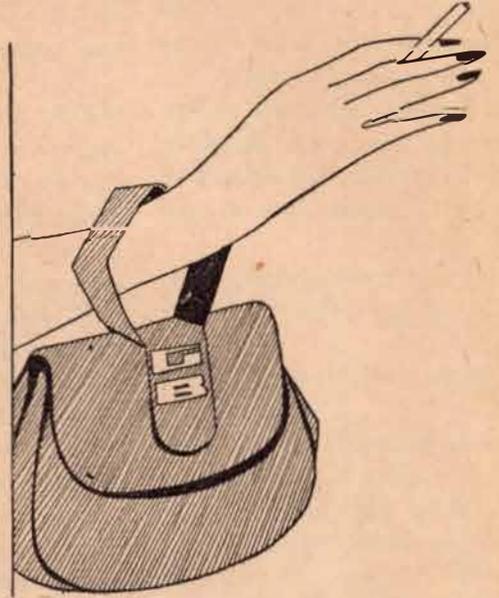
La preferida por la Sociedad Elegante

está Recibiendo Semanalmente
los Ultimos Estilos en

Vestidos de Calle, Té y Baile
Carteras - Guantes
SAQUITOS DE PIEL y TERCIOPELO EN TODO COLOR

Extenso Surtido en ABRIGOS desde un año
hasta el No. 46 - PRECIOS MODICOS

San José - Teléfono 2454



Salón de Belleza del Hotel Costa Rica

Rizado permanente, SIN electricidad C 30.00
Rizado permanente, CON electricidad 15.00
Onda Marcel y al agua 2.50

LA MAS ALTA PERFECCION

Masajes faciales para quitar las arrugas.
Manicure, Teñidos del Cabello en todos los
tonos con el NOTOX que permite el
Rizado Permanente.

*Este Salón tiene la Agencia Exclusiva de
los PRODUCTOS "MARINELLO"*

Para cualquier consulta llame al Teléfono 2951



EL REGALO IDEAL usted lo consigue en la RELOJERIA Y
JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B.

EL MISTERIO DE LA MANO BERMEJA

Escena primera.—Una casa

Por CAMI

Sherlock Holmes (al portero).—¿El departamento del presunto crimen, por favor?

El portero (maquinalmente).—Cuarto piso... La primera puerta a la derecha. (Notando la distracción). Disculpe, señor: le he telefoneado porque algunos inquilinos me han advertido haber oído anoche unos gritos alarmantes en el departamento del cuarto piso que está habitado por un usurero.

El jefe de policía.—Salgamos, queridos colegas. (Salen del ascensor).

El portero.—Este es el cuarto piso.

El jefe de policía.—Entremos (entra él primero). Es espantoso, miren... Allá, sobre la pared blanca... una marca bermeja...

Sherlock Holmes.—Se trata de la marca de una mano ensangrentada. Cosa muy frecuente en criminología. Pero se trata de una mano monstruosa, gigantesca... No comprendo...

El director de los servicios antropométricos (mirando la marca).—Desde el pulso hasta la extremidad del dedo medio, tiene un largo de un metro y quince centímetros. ¿Qué hombre puede poseer una mano semejante?

El médico legal.—Los carrillos del usurero han sido magullados y yo observo sobre los carrillos magullados, impresiones de dedos monstruosos. El asesino de la mano ensangrentada debe ser un gigante.

El jefe de policía.—Todo esto es insensato. Este crimen debe haber sido cometido por un sér fabuloso, por algún monstruo misterioso. ¿En qué piensa, Maestro?

Sherlock Holmes.—Yo creo, en cambio, que el crimen ha sido cometido por un hombre manco de ambas manos.

Escena segunda. — El departamento del crimen

El jefe de policía (al inquilino del departamento vecino).—De-

seo recoger su testimonio. ¿Qué oyó usted, exactamente, la noche del crimen?

El inquilino del departamento vecino.—A través de las paredes he oído dos frases misteriosas. Una voz extraña decía: "Acuérdate del corso de los cabellos lustrosos".

Sherlock Holmes.—Empiezo a comprender. ¿Y cuál era la segunda frase misteriosa?

El inquilino del departamento vecino.—La segunda frase misteriosa fue pronunciada por el usurero asesinado. Decía: "¡Piedad! ¡Piedad!... No... No quiero el bofetón que mata". Después he oído un grito penetrante de burla. Después... nada más. Eso es todo cuanto han podido recoger mis modestas orejas.

Sherlock Holmes (buscando en los cajones de un escritorio).—He descubierto el registro en el cual el usurero anotaba todas las sumas que prestaba... Mire... Todo esto es muy extraño... Lea.

El jefe de la policía (leyendo).—“Hoy, 7 de octubre, he dado un bofetón a un corso de cabellos lustrosos. Este corso me ha declarado que me devolvería el bofetón al cien mil por ciento. He hecho pues, un buen negocio”.

Sherlock Holmes.—Esta frase ilumina enteramente la situación. El asesino es un corso de cabellos lustrosos que debe ser manco de las dos manos.

El jefe de policía.—Y la mano gigantesca ¿dónde la deja? ¿Y la marca bermeja? Yo no entiendo nada.

Sherlock Holmes.—No tiene usted ninguna necesidad de comprender. Deme dos inspectores de policía y mañana, a las quince y doce minutos en punto, el asesino estará en el despacho de usted y le confesará personalmente su delito. A menos que...

Pasa a la pág. 30

EL REGALO IDEAL Ud. lo consigue en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B.

Imprenta Gutenberg

Se ejecutan toda clase de trabajos con economía

SAN JOSE, COSTA RICA

TELEFONO 3877
APARTADO 1309

Garantía Absoluta

de la alta confección de trajes



Importación Directa de Casimires
Ingleses de fina Calidad *****

AVENIDA DE LAS DAMAS - 75 Vs. AL OESTE DEL PARQUE MORAZAN

El Poema de los Diamantes Rojos

No es preciso, señor juez, embrollar el asunto. Es explicable con la facilidad de lo que no tiene explicación: es el porque sí y el por que no femeninos.

¿Para qué torturarse la mente y desgarrarse el pecho buscando razones que están más allá de nuestros nervios y de la sensibilidad normal?

Digan lo que quieran graves varones. Es lo cierto que existe un mundo, corazón, adentro, que guía nuestra vida, sin que en infinitud de casos, nos demos cuenta de las fuerzas que lo animan.

Pero... no divago. No tiene objeto. El hecho desnudo y doliente es la realidad segadora. Huelgan las filosofías. Usted, señor Juez, y los que me escuchan, bordarán el ensueño después de oírme, si son capaces, y descubrirán los impulsos de mi propia alma destrozada. Yo apenas soy un instrumento maltratado por el destino.

La amaba con locura, con idolatría. No encuentro otras palabras menos triviales para significar eso tan inmenso, que cuando se enuncia con sinceridad es la savia íntima y profunda del ser humano. El idioma es escaso e inexpresivo.

La amaba.

Soy pobre.

Ella era perfecta para mí.

¿Notan ustedes el encanto supremo para un apasionado de decir ella sin nombrarla, sin dar al público el espectáculo del temblor de mis labios al pronunciar su nombre evocador de delicias?

Ella es el símbolo. Concreción de todas las ternuras y de los anhelos infinitos. Ella vive eternamente aferrada al espíritu y a la carne. La sola fonética del vocablo, tiene una música recóndita y suavísima que serena el dolor.

¡Desventurados los que por aridez interna, en el vuelo de las horas, no pueden tender los brazos, los ojos y el deseo hacia ella, esperanza y reposo, estímulo y premio, angustia y caricia!

Negros y redondos eran sus ojos,

y en los momentos profundos del amor, se colmaban de un brillo desfalleciente, que, como los besos, guiaban a la más dulce de las agonías. Corta y ondeada la melena, dábale a su rostro de blancura mate, la gracia equívoca de un Efebo.

Bajo la onda negra del cabello, esplendía el lóbulo de la oreja, con

la morbidez sonrosada de un caracol marino. Y así la tibieza palpitante del cuello y de las enhiestas pomas del seno.

Aquel, altivo y nítido, de donaire columbrar, bajo el magnetismo de las emociones y de mis manos... Cuello primoroso, donde se acurrucaron en lluvia frenética mis lágrimas

mas y mi boca!

Soy pobre.

Para festejarla, no poseía más que la devoción de mi ánima y de mis sentidos todos, las flores de mi huerto y mis versos humildes, que saturados con el fuego de su cariño, fulgían y rutilaban como las joyas de un cofre bajo los oros del sol.

Vivíamos dichosos, olvidados del mundo, en ebriedad perenne con el fervor de nuestro secreto.

Los hombres la admiraban, y a su paso crujían los deseos como sedas que se estrujan.

Al propio tiempo que me sentía orgulloso, sufría y callaba.

Soy pobre.

Una tarde llegué a su estancia, silenciosamente, para sorprenderla en la intimidad. Estaba de espaldas a la puerta y arreglaba una maceta de flores. Un rayo de luz poniente, después de dorarle cabeza y cuello, resbalaba por sobre los hombros como un manto fúlgido.

¡Con qué ternura voraz la contemplé!

Mis ojos la envolvieron en caricias y en ansias de vértigo. Avancé. Iba a besarla en el cuello, junto al nacimiento del cabello. De sus orejas perfectas dos diamantes pendían, recargados de irisaciones y de insolencia...

No eran obsequio mío.

Soy pobre.

Perdí la noción de mi ser. La púrpura, la tragedia cegó mi entendimiento.

Fue un relámpago.

Cuando volví a la realidad, con ella desmadejada en mi brazo, el collar de la herida de mi navaja, circundaba su garganta y la sangre que corría en ola incontenible había enrojecido en brillo maldito el ilamear de los diamantes.

Alfonso Castro

Medellín.



La Pluma

En los que se pervierten, corrompen, niegan la verdad y propagan a sabiendas el error, es vicio nefando el de la pluma. En los que forjan mentiras y las difunden, ordenan calumnias y las echan por los cuatro vientos; en los que hacen por apagar la luz de la razón y enturbiar la fuente de la moral; en los que escriben por envidia, rencor o interés; en los que publican libelos difamatorios por dinero, es vicio nefando la pluma. La pluma no vendida ni muerta de hambre; la pluma soberbia que se levanta, vuela como el águila y se enciende en el disco del sol; la pluma que se

obsurece, truena y echa rayos; la pluma que se apacigua, se aclara y brilla en el cielo en forma de arco iris; la pluma que predica a lo San Crisóstomo y hace temblar emperadores; que se convierte en culebra bienhechora y muerde a la iniquidad y a la injusticia; la pluma que golpea como catapulta las paredes de la Bastilla y la echa por el suelo; la pluma que se mete entre las carnes de los malvados y les hace dar aullidos; la pluma de Pascal, de Molière, de La Bruyère, es pluma de la Providencia, santo vicio.

Juan Montalvo

Consuma artículos nacionales y así ayudará al obrero costarricense

Encargue y compre sus juguetes en la Fábrica Nacional de Juguetes

EL ARCA DE NOE

de Arturo Zúñiga

Situada frente al Garage Penón — Calle del Cementerio
350 varas al Oeste de la Botica La Dolorosa

Confección, Elegancia y Calidad
es lo que encuentra Ud. en los

Abrigos de la Tienda Turull

PARA SU NOVIA: un precioso relojito de pulsera de la acreditada "RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL" de C. Cámer B.

Música Amarga

Si entendiéramos lo que dicen los pájaros, al cantar cánticos en la jaula, escucháramos, de seguro, palabras de una tristeza infinita.

Creemos que, porque cantan, están alegres; creemos que son estrofas de amor los versos que entonan, porque los cantan a gritos; creemos que es alegría lo que quizá sea el impulso más tierno y la queja más sutil de las fibras del dolor. Mirad al hombre cuando bajo el peso de una gran tristeza rompería en palabras ininteligibles para los otros, cuando sufre una nostalgia, cuando siente que por sus nervios suben las lágrimas a los ojos, sin poderlo contener, cuando necesita echar de sí la tristeza, tor-

mento de su alma, y teme que esa su tristeza choque con la alegría de los demás; cuando se ve solo y ha de hablar consigo mismo, entonces, a media voz, dice cantando lo que no podría decir; deja que asome a sus labios la niebla que le oprime y confía a la música la expresión de sus pesares.

Tal vez los pájaros dicen también eso mismo dentro de la jaula; tal vez cantando desahogan su tristeza; tal vez por eso, cuando algún malvado les arranca los ojos y los deja ciegos, como tienen más tristeza para cantar, cantan mejor que nunca.

Santiago Rusiñol

Para Trabajos de
Mecánica-Electricidad-Fontanería
Reparación de Autos y Camiones

Teléfono 2606

BUSQUE EL

Frente al Seminario

TALLER

..... DE

ADAN CALVO

De La Rochefoucauld

Hay recaídas en las enfermedades del alma como en las del cuerpo. Lo que tomamos por nuestra curación, no es frecuentemente más que un alivio o un cambio de mal.

Los defectos del alma son como las heridas del cuerpo: tómese el cuidado que se tome para curarlas, la cicatriz se ve siempre y a cada instante están en peligro de volverse a abrir.

Fácilmente olvidamos nuestras faltas, cuando ellas no son conocidas más que de nosotros.

Hay gentes de las que nunca se puede creer el mal sin haberlo vis-

to; pero no las hay en las que el mal deba sorprendernos al verlo.

A veces elevamos la gloria de unos para abatir la de otros; en ocasiones se alabaría menos a M. de Turenne, si no fuera por censurar a los dos juntos.

El deseo de ser hábil dificulta muchas veces al serlo.

Los celos son, en cierto modo, justos y razonables, puesto que se encaminan a conservar un bien que nos pertenece, mientras que la envidia es un furor incapaz de sufrir el bien ajeno.

De Rabindranath Tagore

Sé firme en tu fe, corazón mío, que ya amanecerá.

La semilla de la promesa está en lo hondo de la tierra, y brotará un día.

Como un capullo, el sueño abrirá su corazón a la luz, y hallará su voz el silencio.

¡Ya viene el día en que tu regalo, en que tu martirio te irá alumbrando la senda!

La hora de las bodas es al crepúsculo, cuando los pájaros cantaron ya lo último, y los vientos se han echado sobre las aguas; cuando el sol poniente alfombra la cámara nupcial, y se prepara la lámpara que ha de arder toda la noche.

El Venidor Invisible anda entre la tiniebla muda; mi corazón está temblando.

Todas las canciones se callan, que el rito va a cumplirse ya bajo la estrella vespertina.

De noche, cuando el ruido se ha cansado, el aire se llena con el murmullo del mar; y los afanes vagabundos del día vuelven a su descanso, alrededor de la lámpara encendida.

El juego del amor se serena hasta ser adoración; se abisma la corriente del vivir; y el mundo de las formas viene a su nido, que está en la belleza que sobrepasa toda forma.

Café Castro Avilés

El Más Puro y la Mejor Calidad

SERVICIO A DOMICILIO

FERNANDO CASTRO AVILES

Teléfono 2773

SAN JOSE, COSTA RICA

Apartado 641

La Realidad de la Vida

Los Grandes Pensamientos

No creas que subir es siempre agradable ni pienses que bajar sea siempre doloroso. Muchos de los que habitan en la cumbre miran a la planicie con envidia; y es posible que algunos de los que moran en la planicie suspiren por el abismo.

Almafuerde.

El dolor de los hombres es el dolor de Dios, y si lo sentís como

Dios lo siente, veréis a Dios al soportar los ajenos sufrimientos y al participar de sus alegrías.

Que cada grito exhalado por la miseria humana halle en vosotros una cuerda vibrante a su eco. No repudiéis a ser alguno por abyecto y vicioso que sea. "Vale más mancharse ayudando a los que están en el fango, que separarse de ellos para permanecer sin mancha.

C. Jinarajadasa.

ARTICULOS DE SPORT, JUGUETES-BICICLETAS

en un inmenso surtido y a bajos precios en

EL CENTRO DE SPORT

Avenida Central

Artículos para Caballeros en la
La Casa de las Corbatas - N. IEZZI

El Misterio de la Mano. . . .

Viene de la pág. 26

El jefe de policía (ansioso).—
¿A menos qué?...

Sherlock Holmes. — A menos que la mano bermeja no se haya cortado antes. ¡Adiós!

Escena tercera.—El despacho del jefe de policía

Sherlock Holmes (entrando).
—Son las quince y doce minutos,
¡Heme aquí!

El jefe de policía.—¿Y el asesino?

Sherlock Holmes. — Ya está arrestado. Es un corso y es manco de ambas manos. Exactamente, como yo decía. (hace entrar al corso de los cabellos lustrosos).

El jefe de policía.—Hable, joven corso de los cabellos lustrosos; ¿por qué ha matado al usurero del cuarto piso, primera puerta derecha?

El corso de los cabellos lustrosos.—Hace diez años, el usurero rehusó prestarme dinero. Yo lo traté de viejo avaro. El usurero, entonces, me dio un formidable bofetón y me lanzó contra la puerta. Debí huir, pero le grité en sus propias narices: "Bellaco, te juro que te devolveré este bofetón con los intereses compuestos del cien mil por ciento". Desde ese día no he hecho más que vivir para realizar mi venganza. Pasaron así diez años desde el día del bofetón. Un día, el azar me hizo alquilar una pieza amueblada que estaba en el piso superior al de un negocio de guantes. La primera vez que abrí la ventana de mi pieza, un grito de júbilo se me escapó del pecho. Allá, delante mío, a las puertas de mis ojos se encontraba una enorme mano de hierro colgando de un asta también de hierro. Aquella mano no era otra cosa que el distintivo de una fábrica de guantes.

El jefe de policía.—Comprendo el resto. Ha sido con ese distintivo que usted cometió después su crimen. ¿Usted mató con la rano de hierro?

El corso de los cabellos lustrosos.—Exactamente. Me hice, lue-

go, mi plan. Una noche, después de muchos esfuerzos, procuré, con mis brazos mancos, apoderarme de la insignia de hierro. La mano de hierro es hueca. Metí el muñón de mi brazo derecho en la mano gigante y, cubierto por una larga capa, me presenté en la casa del usurero. "Acuérdate del

curso de los cabellos lustrosos", le dije con una voz terrible. Después, levantando la capa, le mostré la enorme mano de hierro. Y agregué: "Esta vez te daré el bofetón que mata"...

El jefe de policía.—Comprendo... En ese preciso momento el usurero pronunció la frase que

fue oída por el inquilino del departamento vecino: "¡Piedad! ¡Piedad!... No... No quiero el bofetón que mata"...

El corso de los cabellos lustrosos.—Sin dejarme enternecer, alcé mi brazo derecho que sostenía la mano de hierro y con todas las fuerzas de mis dedos gigantes fueron a caer sobre los carrillos del usurero. La sangre saltó. La cabeza del usurero quedó completamente machucada. El hombre cayó muerto. Estaba vengado. El bofetón fatal había sido devuelto con los intereses compuestos del cien mil por ciento. Luego, antes de alejarme, para desviar las sospechas de la policía apliqué la enorme masa ensangrentada sobre la pared blanca de la casa. Pero, ¡ay de mí! mi genial astucia debía ser impotente a causa del poder de deducción del célebre detective Sherlock Holmes, aquí presente..

El jefe de policía.—¿Pero, cómo, ilustre maestro, ha adivinado usted tan fácilmente esta melancólica historia?

Sherlock Holmes.—Simplísimo. Viendo aquella mano anormal sobre la pared, he comprendido al instante que debía tratarse de una mano artificial. Luego, solamente las manos que sirven para anuncios de las guanterías, tienen semejantes proporciones. Este fue mi punto de partida. ¿Quién podía haber tenido la idea de cometer un crimen, valiéndose de una mano artificial? Ciertamente, un individuo que habitara en las vecindades de una guantería. He visitado todos los negocios de guantes de París y aquello que yo tan genialmente había previsto se demostró exactamente. Un guantero me declaró tener como inquilino a un corso de cabellos lustrosos y manco de las dos manos. Dos minutos después el asesino era detenido. Debo reconocer, modestamente, que soy el emperador de los detectives.

Instalaciones Eléctricas Interiores

Una instalación defectuosa ofrece grave peligro de incendio, como también es causa de constantes gastos por reparaciones y deficiencias en los servicios que se suministran, todo lo cual se evita si ésta reúne las condiciones adecuadas.

Por lo tanto, nos place ofrecer gratuitamente la ayuda de nuestro Departamento de Ingeniería para las consultas que deseen hacerle quienes necesiten nuevas instalaciones de edificios en construcción, o que contemplen refaccionar las existentes en sus propiedades, en los lugares servidos por nuestro sistema de distribución.

Compañías Eléctricas



Para Noche Buena y Fiestas
pida su servicio de CENAS en el

PETIT TRIANON

Es el Salón de todas las personas
de buen gusto.

Elaboración de variadísimo surtido
en TOSTELERIA FINA

PIDA SUS ORDENES AL TELEF. 3918

Atendido personalmente por su propietario:

GONZALO MONGE



LA LUNA

Un lindo cuadro será su mejor regalo para Noche Buena, cumpleaños, matrimonio, etc.

MARCOS y ESPEJOS de toda clase

El mejor surtido de la capital

100 varas al Norte de la Fábrica El Laberinto

ALFREDO MESEN

Directorio Profesional

José Cordero Zamora

Abogado y Notario

Apart. 1358. Teléfonos 2905 y 4039

SAN JOSE, COSTA RICA

**LABORATORIO CLINICO
DE ANALISIS MEDICOS**

Lic. Manuel J. Grillo hijo

Profesor de Análisis Clínicos de la Escuela de Farmacia

FRENTE AL PARQUE CENTRAL

HORAS: 8 a 11 a. m. - 1 a 5 p. m.

Humberto Flores S.

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Frente a los Juzgados

Teléfono 3255

Apartado 1201

Carlos Manuel Fernández P.
DENTISTA

Consultorio: Clínica del Dr. Facio. 125
varas al Oeste del Parque Central

Teléfonos: Oficina 2565. Habitación 4201

Apartado 1252

José J. Jiménez Núñez

CIRUJANO DENTISTA

Costado Sur de Catedral

Apartado 1021

Teléfono 2277

SAN JOSE, COSTA RICA

Alfredo Sánchez M.

ABOGADO Y NOTARIO

Apartado 1463. Oficina: Calle del Pacífico

frente a la Botica Francesa

Lic. M. A. Umaña Cordero

BACTERIOLOGO

Horas de Oficina: De 8 a 11 a. m. 1 a 5 p. m.

50 varas Sur Botica Francesa

TEL. 3594

SAN JOSE

APART. 1291

ARTURO MONCADA G.

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono 4076 - Apartado 1067

BUFETE: 50 varas al Sur de la Librería Alsina

Dr. Edwin Rafael Zamora

MEDICINA, CIRUGIA Y OBSTETRICIA

CINCO AÑOS DE PRACTICA

en renombrados Hospitales de Norte
América, de San Luis y New York

CONSULTAS:

De 10 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m.

HABITACION Y CONSULTORIO:

50 varas Este del nuevo Edificio Bomberos

Teléfono No. 4035

SAN JOSE, COSTA RICA

Dr. Jaime Tellini Milliari

MEDICO Y CIRUJANO

Laureado en las Reales Universidades de
Bolonía e incorporado en la Real
Universidad de Roma

TELEFONOS:

2341 Habitación

4064 Oficina

Apartado 1101

SAN JOSE

COSTA RICA

JORGE RUIZ R.
Cirujano Dentista

DESPACHO: Frente a la Imprenta Nacional

Apartado 1143

Teléfono 3104

SAN JOSE, COSTA RICA

EITEL SOLEY

Y

JESUS CONEJO

ABOGADOS

OFICINA: 25 varas al Sur de la esquina del Banco de Costa Rica

parte nueva

Dr. Germán Naranjo R.

Costado Oeste del Parque Central

TELEFONOS:

Oficina 2232

Habitación 4147

**Sintonice la Estación
"LOS ANGELES"**

de 7 a 8 p. m.

que es la hora de la Revista

ALMA TICA

Dr. José Ml. Quirce

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas

TELEFONOS:

Oficina 2232

Habitación 2546

Frente al kiosko del Parque Central, lado Oeste

CONSULTORIO OPTICO

RIVERA

EXAMENES CIENTIFICOS

DE LA VISTA

ANTEOJOS Y LENTES

DE TODAS CLASES Y PRECIOS

Frente Gran Hotel Costa Rica - TELEFONO 3347

Dr. Alfredo Saborío

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono 4046

San José, C. R.

Oficina de Abogacía y Notariado. Atiende
Asuntos Civiles, Penales, Comerciales y
Contencioso-Administrativos. Toda clase de
Escrituras y Actos Contractuales

Clínica Dental

Dr. PERCY FISCHER

DENTISTA AMERICANO

Apartado 434. 25 varas al Oeste del Carmen

TELEFONO 3105

SAN JOSE, COSTA RICA

Angela Maineri N.

OBSTETRICA

Contiguo a la Tienda Infantil, diagonal
al América. Puede ser llamada
a cualquier hora del día o de la noche.

TELEFONO 2437

ABOGACIA Y NOTARIADO

CARLOS DIAZ BARQUERO

AURELIO AMADOR SANCHEZ

FERNANDO MORA SALAS

A p. 255

Tel. 3216

SAN JOSE, COSTA RICA

Dr. R. Brenes Gutiérrez

MEDICO Y CIRUJANO

DE LA UNIVERSIDAD DE BERLIN

TELEFONOS: Habitación No. 3399 - Consultorio No. 2925

DESPACHO: 75 varas al Oeste de la Iglesia del Carmen,
frente a la Plaza del Correo

CONSULTAS: De 10 a 12 a. m. y de 3 a 5 p. m.

LA MUJER

En Torno de la Maternidad

Si la gloria magnifica al hombre, constituyéndole verdadero monarca del universo; si el arte le alumbró el alma para que pueda darse cuenta de su propia belleza, la mujer es el complemento de la naturaleza, la flor de su carne, el sacramento de su amor y la estrella de su destino.

Por qué anhela el guerrero el triunfo sino para que ella se mire en el espejo de su espada y se sienta en trono de gloria y tenga palio de laureles?

Para ella aprisiona el músico en la jaula del pentagrama las aves divinas que cantan en su alma: para ella el pintor desgaja el iris y cultiva el jardín de la luz: para ella el orfebre rima el oro en poemas galantes y ensarta el poeta, en el aéreo hijo del verso, gemas maravillosas, diamantes dolientes como lágrimas, rubies que son san-

gre de corazón, topacios vivos como luceros, zafiros que compendian el cielo, esmeraldas hurtadas a la diadema de la esperanza.

Para ella abre el día sus flores y la noche sus estrellas; para ella es la luz de la luna y la serenata del ruiseñor: todo lo que es tierno y primoroso le pertenece; el hombre le ha concedido cuanto haya de amable y gracioso en la vida.

Y es que la mujer es el arquetipo de la belleza plástica y de la belleza ideal.

Cuando Fidiás quiso hacer un vaso perfecto donde la noble patria helénica se embriagase de gloria y de belleza, dio a un pedazo de mármol pentélico la forma sustancial del alma femenina.

Entre las ambiciones del paganismo el gran pueblo artístico jamás prostituyó la belleza; comprendió que era un reflejo de la divinidad.

Carlos Borges

Una carta de América Robia de Carbo, la poetiza cubana

Villaclara, Julio 1º, 1934.

Cuba.

Sr. Rogelio Sotela.

Costa Rica.

Poeta y escritor ilustre:

En mi poder sus "Motivos Literarios"; libro encantador que me reservaba la intensa emoción de una página exquisita dedicada a "Ofertorio".

Un motivo más que me liga al muy hondo de gratitud por su regalo. Por la prensa de aquí, supimos cuando pasaba usted por la Habana con su esposa, la musa inolvidable de "El Libro de la

Hermana", y sentí la tristeza del prisionero impedido de asomarse, para verlos pasar.

Los lamentables sucesos políticos de mi país, me restaron entusiasmo para la publicación de mi último libro de versos "El Trémolo se aleja", y ahora veo cómo el suyo descende como un riego espiritual sobre nosotros, dejándonos en el corazón dolorido una sensación inefable de alivio.

Permítame que le felicite con entusiasmo y que estreche la mano que fraternalmente me tiende usted a través de los mares.

A. B. Carbo

La circunstancia feliz de haber sido Tesorero de la Junta que dirige la Casa de la Maternidad de la Habana durante un período de veinticinco años, hizo que conociéramos el secreto piadoso de esa humanitaria institución. ¡Cuántos frutos de amor y de vicio, de lágrimas y de tragedia, ocultan el misterio de la Casa! Los niños, al girar el torno, al toque de llamadas de campana, movida por manos ocultas, parecen criaturas que despiertan a la vida, surgidas de la sombra. ¿De dónde proceden? ¿Qué madre quiso ocultar su vergüenza abandonando el fruto de su propia entraña? ¿No es acaso tan criminal la que envuelta en la obscuridad de una noche deja en el nido de madera un pedazo de su vida, que la misma mujer que mata o extrangula sin llegar hasta allí?

Aquellos niños de caritas tristes, pálidos, delgaditos, como si presintieran la orfandad, dejan en el espíritu un hondo recuerdo de pena.

En el establecimiento, es verdad, se les atiende y se les prodiga con afecto y esmero; hay médicos para curarles el cuerpo si llegan a estar enfermos, pero, ¿quién les cura el alma? ¿Quién podría suplir las imborrables ternuras de una madre? Como hijos de la sombra, que son, parece que en sus pupilas está impresa la tragedia de su destino.

¡Pobres criaturas! Profunda pena causa el imaginar que esos seres— inocentes desgraciados, — nunca recibirán el beso amoroso y leal de una madre. Por lástima de los extraños, sentirán tal vez frialdad o el tibio aliento de la misericordia. Por eso, cuantas veces fui a visitar la Casa — que es al mismo tiempo seno y regazo de la sociedad generosa — regresaba a la mía, con el alma oprimida. Aquel edificio triste y sombrío, refugio de los desheredados del amor, me hacía pensar orgullosamente en mi hogar y en el de todos aquellos que tuvimos en el mundo cuna, nombre, honor y caricias. El corazón se llena de júbilo cuando nuestros labios dicen ¡madre!

En esos establecimientos, unos bracitos que se tienden en abrazo al visitante y una boca muda que no sabe decir "mamá" — porque nadie la enseñó — es emoción y a veces sollozo, pues, cualquiera que sea la mujer, hay que convenir con Martínez Sierra, en que "lleva un niño dormido en su corazón".

E. N. de M.

San José, diciembre de 1934.

ANILLOS CON BRILANTE desde TREINTA COLONES SOLAMENTE en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B.

Cuesta de Moras Dry Cleaning

Garantiza: dejarle su vestido más viejo como si fuera nuevo

SERVICIO RAPIDO Y EFICIENTE

Malaquías Morales G.

Teléfono 3021

LA LUNA
TIENDA

Especialidad en Ropa
Hecha para Trabajo

TEOFILO FAUAZ
Esquina opuesta al Hotel Sevilla

Para un buen
retrato

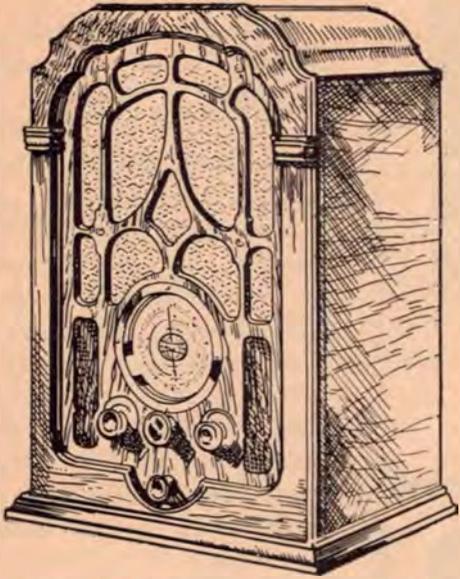
FOTO JIMENEZ

50 varas Oeste del Banco de Seguros

APARTADO 609 - San José, Costa Rica - TELEFONO 3521

Sastrería Rodrigo Padilla

Trabaja Conforme
los Ultimos Estilos
Esquina opuesta al Colegio de Sritaa.



Talleres Unidos de Radio

desean a sus numerosas clientes

Un Próspero y Feliz Año Nuevo.

Su reparación hecha en los

TALLERES UNIDOS DE RADIO

J. GIL TRISTAN

· FUNDADOS EN 1932

está respaldada con 1500 reparaciones
efectuadas, que son otros tantos clien-
tes satisfechos. La gran cantidad de
trabajos efectuados nos permiten hacer
efectivo nuestro lema:

EFICIENCIA : GARANTIA : ECONOMIA

PRUEBA GRATIS DE SUS TUBOS

PAGINA DE LA MUJER

Debe evitarse el enrojecimiento del rostro

Aun el rubor mismo, con ser un síntoma de pudor y recato, suele ser molesto para la persona que padece esa propensión. Preferiría mil veces permanecer impassible a demostrar una nerviosidad que diríase refleja debilidad, timidez, incapacidad para serenamente tomar la actitud que cuadre en ese momento.

Pero no queremos referirnos al rubor, sino al enrojecimiento crónico, a la facilidad de congestionarse el rostro.

Aparte de las cremas y tratamientos locales que luego pasaremos a indicar, existen medios preventivos que hay que poner en práctica si se desea conservar el cutis rosado y hasta no transformar un delicado color cetrino en un rojo vinoso por demás desagradable.

La sobrealimentación es una de las causas del enrojecimiento de la cara. Pero además de la sobrealimentación importa mucho el funcionamiento del intestino. Aun en los casos en que el médico recomienda sobrealimentación es preferible hacer varias comidas livianas con ligeros intervalos de tres horas y aun a veces de 2 a sobrecargar el estómago con todas sus consecuencias.

La clase de alimentos tiene una importancia capital en el color de la piel.

Ciertamente que la piel tersa es más blanca y que no suele tener la piel muy tersa si el rostro está enflaquecido, pero alimentos como la carne sobrecargada de especias, bebidas alcohólicas, el mismo exceso de líquido que provoque la transpiración han de contribuir al enrojecimiento que se trata de evitar.

Afecciones vasculares, todo lo que se refiera al aparato circulatorio está íntimamente relacionado con el funcionamiento gastrointestinal. Cuando se padece estreñimiento existe una gran propensión a congestionarse. El paso de los alimentos por el tubo digestivo oprime ciertos vasos determinando latidos en las sienas, ahogos, mareos, etc. La persona que se observe a sí misma podrá notar si es estreñida cómo el paso de los residuos alimenticios por el colón

Secretos de Belleza

transverso comprimen la aorta obdominal y se reflejan a la misma hora todos los días, en el cerebro que se encuentra como congestionado. Pasado ese trayecto el cerebro se encuentra más despejado y los agobios pasaron. Si a este fenómeno funcional se agrega la expresión de fajas demasiado ceñidas, de una imposición antihigiénica durante la digestión, se hallarán explicadas las causas del malestar diario.

Los baños calientes de pies, las medias de lana, los vestidos poco apretados, las fajas bien hechas, pero sin oprimir desconsideradamente, y las lociones calientes, ya puras, ya con algunas gotas de tintura de benjuí contribuirán además del plan trazado anteriormente a descongestionar el rostro.

Como agua de tocador puede emplearse el agua de flores de saúco (15 gramos por litro); agua de lirio (125 gramos de cebolleta de lirio por cada 500 c. cúb. de agua). Se cuecen en agua al baño-maria hasta dejarlas reducidas a una crema.

Aplicúese después sin secarse el rostro.

Pomada para los cutis secos

	gramos
Aceite de almendras dulces	150
Blanco de Ballena	35
Cera blanca	15
Agua de rosas	30
Agua de Colonia	3
Tintura de benjuí o bálsamo de la Meca	1

Pomada para cutis grasos con acné, caparrosa, etc.

Espíritu de vino rectificado, 1 lto.
Esencia de romero, 15 gramos.
Esencia de corteza de limón, 8 gramos.

Esencia de melisa, 2 gramos.
Esencia de menta, 2 gramos.
Espíritu de rosa, 15 centilitros.
Espíritu de azahar, 12 centilitros.
Agua de azahar, 30 gramos
Tintura de benjuí, V gotas.
Tintura de Mirra, V gotas.
Alumbre en polvo, 2 gramos.
Alcohol de 90°, 5 gramos.

Se empasta el rostro previamente con aceite de almendras dulces y a continuación se hacen vaporizaciones de la mezcla indicada. Luego de la vaporización, loción fría alcoholizada. Esta receta se conoce con el nombre de "Agua de la Reina de Hungría".

Quede MUY BIEN CON MUY POCO DINERO, escoja SU REGALO en la "RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL" de C. Cámer B.

₡ 1000000

Regalados

EN DINERO EFECTIVO

serán obsequiados entre nuestra clientela, en prueba de reconocimiento, en combinación con la Lotería del Asilo Chapuí que se jugará el 23 de Diciembre, distribuidos en **33 REGALOS, así:**

Al número correspondiente al 1er. premio	₡ 250
Al número correspondiente al 2o. premio	150
Al número correspondiente al 3er. premio	100
5 aproximaciones anteriores y 5 posteriores al 1er. premio, de ₡ 25 c. u.	250
5 aproximaciones anteriores y 5 posteriores al 2o. premio, de ₡ 15 c. u.	150
5 aproximaciones anteriores y 5 posteriores al 3er. premio, de ₡ 10 c. u.	100
	₡ 1000

ASI HABLA

EL ENCANTO

Pida su Tiquete con cada Compra, desde hoy al 23 de Diciembre

Para un trabajo **GARANTIZADO**

LA

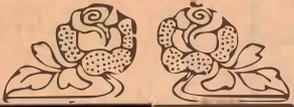
Tintorería PERALTA

Lado Sur del Colegio de Señoritas

NO TENGO AGENCIAS NI AGENTES

VICENTE PERALTA

Teléfono No. 3423 - San José, Costa Rica



Para corregir una tez cetrina, Elizabeth Arden presenta su

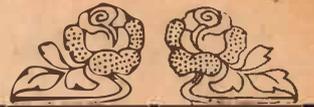
UNGUENTO
para las Manchas Oscuras
SEGUIDO POR
ALIMENTO
de Naranja para el Cutis

¿Es acaso una tez cetrina la que malogra el hechizo de su belleza? ¿Desea Ud. devolver a su cutis la sonrosada lozanía de la juventud? Entonces extienda sobre su rostro el Ungüento para las Manchas Oscuras, de Elizabeth Arden. Tan pronto empieza a sentir un suave y grato hormigueo... prueba de que la circulación ha sido reanimada hasta el grado deseado... quite Ud. el Ungüento con Alimento de Naranja para el Cutis. Es un tratamiento sencillo y de resultados sorprendentes.



VENDA ELASTICA VENETIAN PARA LA BARBA

Accesorio pequeño y liviano, que puede llevarse durante la noche para sostener los músculos del rostro y de la barba modelándolos en óvalo firme y suave. Esta *Venda* es excelente para evitar o corregir las líneas que se forman delante de las orejas y levantar los extremos caídos de la boca. Es útil también para corregir el pernicioso hábito de dormir con la boca abierta. Como espléndido tratamiento durante el día, recomiendo lo siguiente: Proceda en primer lugar a la limpieza de la cara; humedezca en agua una compresa de algodón absorbente, que empapará en el *Astringente Especial*; y con esto golpee y amase los músculos faciales. Aplíquese al rostro la compresa que humedezca con el *Astringente*, modelándolo sobre las mejillas y siguiendo la línea de la mandíbula bajo la barba, adaptando enseguida estrechamente la *Venda*. Este tratamiento devolverá la vitalidad a los relajados músculos y levantará y mejorará el contorno de la cara. Es importante retirar la compresa del *Astringente Especial* en el término de diez minutos y aplicar inmediatamente el *Alimento de Naranja para el Cutis*. Cuando la tez es muy sensitiva debe usarse el *Alimento de Naranja* antes de aplicar la compresa con el *Astringente Especial*.



Una piel OLEOSA pronto se pone áspera

Para una piel oleosa, Elizabeth Arden recomienda una mezcla, por partes iguales, de estos tres preparados Crema para los Poros, para refinar y cerrar los poros; Aceite para los Músculos, para restaurar los tejidos laxos y los músculos flácidos; Crema contra las Arrugas, para nutrir y contraer la piel. Mescle Ud. misma esta Crema, Tres en Una, y aplíquela religiosamente todas las noches. Corregirá así ese estado oleoso y áspero, y su cutis adquirirá suavidad y lozanía.

Los Artículos de Tocador de Elizabeth Arden se venden en las ciudades principales de los siguientes países:

ANTILLAS	CUBA	PANAMA
HOLANDESAS	ECUADOR	PERU
ARGENTINA	EL SALVADOR	PUERTO RICO
BOLIVIA	GUATEMALA	REPUBLICA
BRASIL	HONDURAS	DOMINICANA
CHILE	MEXICO	URUGUAY
COLOMBIA	NICARAGUA	VENEZUELA
COSTA RICA		



Si bien no hay cutis que no requiera alguna crema o tratamiento especial, el primer cuidado de la piel... ya sea áspera o delicada, seca u oleosa... consiste en limpiarla, tonificarla y suavizarla a diario. Estos son los tres pasos esenciales para lograr un cutis terso y radiante.

Los Preparados de Elizabeth Arden se hallan de venta en la

Tienda LA PARISIENSE

Contiguo a la Ferretería de Miguel Macaya

SAN JOSE, COSTA RICA

Si quiere obtener resultados más directos, alguna consulta especial, dirijase a la señorita LOLITA ARRIBAS

175 varas al Sur del Banco de Costa Rica

TELEFONO 2844

La Tienda LA PARISIENSE es la AGENCIA EXCLUSIVA de estos productos

ELIZABETH ARDEN

691 FIFTH AVE., NUEVA YORK, E. U. A.

LONDRES

PARIS

BERLIN

ROMA

Para el Ama de Casa

Goma para pegar papel de seda

Sabido es que las gomas ordinarias dan muy mal resultado para pegar el papel de seda. Para esta operación debe emplearse la siguiente preparación:

En primer lugar, en tres partes de agua hirviendo se disuelven dos partes de goma arábiga en polvo y media parte de azúcar blanca. Por otra parte, se hace una masa con parte y media de almidón común y tres partes de agua fría, se mezclan bien ambas partes de agua fría, se mezclan bien ambas preparaciones y finalmente se echan en treinta y dos partes de agua hirviendo.

Para lavar los trapos de cocina

Los trapos de cocina, por muy sucios que estén, se blanquean perfectamente poniéndolos en una palangana que contenga agua fría, una cucharada de ralladuras de jabón blanco y el zumo de medio limón.

Póngase la palangana al fuego y se deja que el agua hierva lentamente. Luego se aclaran los paños con agua tibia y después con agua fría.

Lavado de pañuelos de seda

Los pañuelos de seda se lavan con agua tibia, en la que se hayan disuelto un poco de bórax y una pequeña cantidad de jabón. Este puede suprimirse. Se deben plan-

char antes de estar completamente secos.

Cómo pintar las lamparillas eléctricas

Para pintar las lamparillas eléctricas, basta sumergirlas en una solución preparada con 40 gramos de goma laca, un litro de alcohol y una cantidad suficiente del color de anilina que más agrade. Este color debe ser soluble en alcohol.

Para limpiar el calzado de charol

El calzado de charol se limpia de un modo excelente con naranja. Córtese dicha fruta en un par de trozos y frótese bien el calzado; déjese secar, y luego, dándole con un cepillo suave, se quedará la piel como un espejo.

Para el calzado de color da tam-

bién buen resultado frotarlo con cáscara de plátano, enjugarlas y sacralas lustre con un paño.

Cómo evitar que los insectos estropeen los libros

Para que los insectos no estropeen los libros, se da a las tapas interior y exteriormente una buena mano de la siguiente preparación.

Sublimado corrosivo, 30 gramos.
Acido fénico, 30 gramos.
Alcohol metílico, 1000 gramos.

Para quitar las manchas de la franela gris

Para quitar las manchas de la franela gris, se humedecen con un poco de yema de huevo cruda y se ponen a secar al sol. Luego se aclaran con agua templada.

Modo de preparar brillantina

La brillantina se hace disolviendo al baño maría, y moviéndolo constantemente, 40 partes de sebo de vaca, otras tantas de cera y la misma cantidad de aceite de sésamo.

Con esto se obtiene una mezcla espumosa, a la que se agregan en seguida 21 partes de aceite de ricino y otras 21 de mucílago espeso de tragacanto.

El perfume se da según el gusto del consumidor.

Manera de hacer incombustibles las telas

El agua de alumbre es muy buena para hacer incombustibles las telas finas de los delantales y demás ropas de niños. Se usa humedeciendo las telas en una palangana que contenga cinco litros de agua en la cual se hayan disuelto 50 gramos de alumbre.

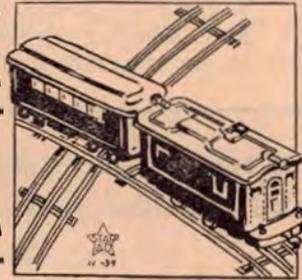
Para blanquear el marfil

El marfil se blanquea lavándolo cuidadosamente con amoníaco líquido, luego con agua clara, aplicándole por última una disolución de peróxido de hidrógeno.

No hay que preocuparse por la



NOCHE BUENA



CON EL

TIMBRE LA FERIA

tendrá usted los

Juguetes sin Costo Alguno

Con un pequeño abono Ud. puede separar SU REGALO y después seguir abonando semanalmente en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL.

Rapidez en el servicio, atención y aseo

es el lema conocido por mi clientela

El Ballestero

donde se expenden las mejores

Carnes de res y de cerdo

Servicio especial a domicilio - TELEFONO 4144

José María Arguedas

El 1.º de Mayo

Allí consigue usted Mercaderías de toda clase, Abarrotes, Granos y un Surtido Completo de Loza, a los Precios más Bajos de Plaza.

El 1.º de Mayo

es la Clave de la Economía de su Casa

ORDENE SUS PEDIDOS AL TELEFONO 3464

El 1.º de Mayo

está situado en el Norte del Mercado Central, propiedad de D. Jesús Gómez e hijos

Sintonice Ud. siempre la Estación LOS ANGELES

de 7 a 8 p. m.

Es la hora de la Revista ALMA TICA

La Cocina Práctica

Sopa de verduras

Cortemos en cuadraditos media zanahoria, un nabo pequeño, un poquito de apio, una patata y unas ruedecitas de cebolleta o puerros. En una sartén con un poco de manteca se rehoga todo a fuego lento, añadiendo una cucharadita de azúcar para que no se deshaga. Cuando las legumbres empiezan a dorarse se echan a una cacerola, que contendrá dos tazas de caldo, y se deja hervir media hora. Luego se pone en la sopera, añadiendo unas arvejas, que habrán cocido aparte, un huevo picado muy menudo y una o dos tazas de caldo.

Pastel de acelgas con huevo

Se cuecen acelgas, se les exprime bien el agua, se mezclan con pan remojado en leche y se muelen. Se fríe en color un poco de cebolla, se une la acelga y se aclara con mitad leche y caldo, quedando la salsa espesa. Se arregla en

pastelera, la primera capa de salsa, en seguida huevo duro en tajadas, queso rallado y mantequilla, se tapa con la salsa y se cubre con nata. Se pone al horno.

Huevos con hígado

Los hígados cocidos se deshacen con el tenedor con un pedazo de manteca, se le pone perejil, ácido de limón, sal. Se cuecen huevos duros, se parte por mitad, se les saca la yema y se rellenan con la pasta de hígados; se cubren con crema o bien se forma una pasta clara con las yemas deshechas con manteca o con crema aliñadas con sal, pimienta y se ponen a la cacerola.

Budín de sesos

Se cuecen acelgas y zanahorias y se pican menuditas. Se cuece una cabeza de sesos y se corta en rebanadas delgadas, dos huevos duros también cortados en pedazos delgados. Se baten cinco huevos y se

une con la verdura, se le pone sal y pimienta. El molde se unta con manteca y pan rallado. Se arregla una capa de verdura, pedacitos de sesos y de huevo duro, se pone otra capa de verdura, y así va arreglándose todo hasta que se llena el molde. Se cuece en baño-maría, o al horno si se quiere; se conocerá que está cocido el budín si metiendo un palito en el medio sale seco. Se vacía en un azafate y se sirve con una salsa blanca. También se le

mos de decir; sacadlas del jarabe y vertedlo por encima de las peras colocadas en un tarro. Servid esta compota fría.

Guiso de cordero a la Astiz

Se corta un corderito en pedacitos; se fríen en una sartén, puesta sobre el fuego, con regular cantidad de aceite, dos ajos, una hoja de laurel y dos buenas rebanadas de pan. Cuando esté dorado el pan se retira y machuca en el mortero con perejil hasta reducirlo a pasta.

CAFE VOLIO

El Mejor y más Barato

Pida Ud. el famoso CAFE VOLIO al Teléfono **3409**, en el Tramo VOLIO, centro del Mercado Central

pone adentro una cucharada de mantequilla.

Dentro de una cazuela alta y con el aceite en que hemos frito los ajos y el pan, se rehoga el cordero.

Compota de peras

Haced dar a las peras algunos hervores en agua antes de pelarlas; peladlas luego de haberlas hecho enfriar en agua fría. Cortad la mitad de cada rabo, partid las peras en dos si son muy grandes; dejadlas enteras si son pequeñas. A medida que estén peladas echadlas en un barreño lleno de gua fresca en el cual habréis exprimido el zumo de dos limones.

Por otra parte haced un jarabe de azúcar blanco en la proporción de 500 gramos de azúcar blanco por cada compota de veinte peras preparadas conforme acaba-

una tortilla redonda de huevos batidos, con miga de pan y aceite frito, bien dorada por ambos lados. Se corta en pedacitos del mismo tamaño que los del cordero, agregándolos a éste en la cazuela. Se disuelve la molienda que se ha hecho en el mortero, con agua hirviendo en cantidad hasta cubrir casi el cordero; se vierte ésta en la cazuela, agregándole su sal correspondiente. Se tapa y se mueve a fin de que se mezclen bien los trozos de tortilla y cordero. Déjese cocer lentamente hasta que esté bien tierno. Sirvanse en la misma.

¡DICIEMBRE!

En todas las Fiestas de este mes es necesario recordar el

PAN

Fresco todo el día y en todas las clases que Ud. desee, lo puede pedir en la

PANADERIA

LA JOSEFITA

que lo envían a domicilio llamando al

Teléfono 3678

M. ULLOA, Propietario

San José - Costa Rica

Pulpería La Nueva Ideal

OFRECE:

Artículos de 1a. necesidad, artículos de tienda, de tocador. Surtido extenso de loza.

Para la Navidad OFRECE JUGUETES

Servicio esmerado en Refrescos y Helados. - Abierto todos los días hasta las 11 p. m. - Compre en LA NUEVA IDEAL y economizará dinero.

LA NUEVA IDEAL situada 300 vs. Sur de la Pulpería La Castellana

Propiedad de SANTIAGO ACUÑA



Página Infantil



Todos o casi todos conocen el antiquísimo cuento de Midas, Rey de Frigia, y saben que escondía debajo de una enorme tiara las orejas de burro que se había ganado arbitrando mal un torneo de música. Y también saben que el barbero de Midas, la única persona que conocía el secreto, quiso un día desahogarse; hizo un agujero en la tierra y gritó: "Midas tiene orejas de burro! ¡Midas tiene orejas de burro!"

De esa tierra removida nació una caña, la cual, transformada en flauta por un pastor, repetía: "¡Midas tiene orejas de burro!"

trono, y, no teniendo orejas de burro que esconder, se contentó con una tiara más pequeña que la de su padre.

El primer pensamiento de Mideo, apenas consagrado Rey, fue devolver la vida a su infeliz hermana, a quien el nefasto poder del padre había convertido en metal. Pero la cosa no era muy factible, porque es más fácil convertir una persona viva en una estatua, que convertir una estatua en persona viva.

"Quiero demostrar al pueblo de Frigia que a pesar de las orejas largas de mi padre, no soy un bu-

Quando terminó de beber, Mideo le dijo:

—Oh, Sileno. ¡Si el vino del Pactolo te ha gustado, tienes que hacerme un favor!

—¡Tres, si quieres! — contestó Sileno, satisfecho.

—Pide al Dios Baco que me conceda que todo lo que yo toque se vuelva un sér viviente.

—Lo haré.

A la mañana siguiente, Mideo se despertó entumecido: la colcha y la sábana, tocadas por él, se volvieron cosas vivientes y salieron por la ventana. Se apoyó en la cama, y la cama también cobró vida

nada hubiera acontecido.

Mideo estaba en el colmo de la felicidad, pero no tardó en darse cuenta que tenía un poder muy incómodo.

Quando estaba en la mesa, pescados, faisanes, liebres, se volvían vivos y se escapaban del plato. Cuando iban de paseo, el cinturón se le enroscaba en la cintura como una serpiente, los zapatos, por su cuenta, se ponían a bailar, la capa le revoloteaba sobre las espaldas como un murciélago. Cuando se apoyaba en una pared, ésta comenzaba a tambalearse, o a caminar, con grave peligro para todos.



¡JUGUETES!

EN LA
Mueblería de Ricardo Silva J.

150 varas al Sur del Teatro América

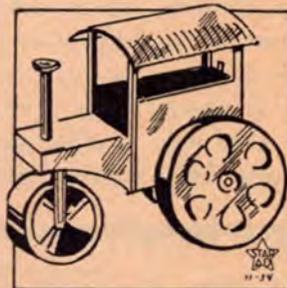
Teléfono 4237

Importados directamente de Alemania en el más extenso surtido y realizándose a precios de costo.

Carritos - Aeroplanos - Preciosidades en Muñecas

SUCURSAL

en la Avenida Central frente a Kepfer con los mismos precios y el mismo surtido. Esperamos su visita.



¡Midas tiene orejas de burro!" cada vez que el pastor tocaba.

Con objeto de agasajar al viejo Sileno, su huésped, Midas hizo que todas las fuentes de su reino, en vez de agua, vertieran vino.

Baco, para premiar a Midas por su buena ocurrencia, le concedió el raro poder de cambiar en oro cualquier cosa que tocase, tanto que el infeliz Rey se consumió lentamente de hambre y de sed en medio de las más fabulosas riquezas. Pero hay una cosa que ninguno sabe.

Nadie conoce el cuento de Mideo, hijo de Midas, y ahora lo voy a contar.

El Rey Midas tenía un hijo y una hija, pero en la época en que murió solamente el hijo vivía.

Midea, la hijita, se había convertido en una magnífica estatua de oro el día en que el papá, un poco distraído, le había acariciado la mano. La bellísima estatua fue colocada sobre un maravilloso pedestal de oro macizo en un salón del palacio, y cada día se la adornaba con flores.

Muerto Midas, Mideo subió al

rrero!" repetía a sí mismo día y noche.

Pensando y volviendo a pensar, tuvo una idea.

Hizo desviar el curso del río Pactolo e hizo verter en él una cantidad enorme de vino de Samos. Luego invitó al viejo Sileno, que, montado en su burrito, llegó esa misma noche.

No se puede describir el placer de Sileno al encontrarse frente a un río entero de vino blanco.

y comenzó a correr por la habitación como un caballo desbocado.

Mideo corrió hacia la puerta, que apenas tocada, comenzó a moverse y rechinar alegremente sobre sus goznes.

Muy contento, el Rey corrió al salón donde se encontraba la estatua de Midea, y la tocó apretándola con ambas manos. Midea se despezó como de un largo sueño, se refregó los ojos, descendió del pedestal y comenzó a vivir como si

Un día, mientras Mideo pasaba rozando un pilar del palacio, se apoyó con la mano en un enorme toro alado esculpido en la piedra. El toro dio un mugido y salió corriendo en persecución de Mideo.

Este tuvo apenas tiempo para atrincherarse detrás de un gran portón, pero las cornadas del toro prosiguieron sin interrumpirse durante una semana íntegra, haciendo retumbar siniestramente todo el palacio.

El animal de granito, a fuerza de tanto golpear, terminó por romperse los cuernos y la cabeza y quedó tendido en el suelo, pero el miedo sufrido por el Rey fue tan grande que decidió recurrir nuevamente a Sileno.

—¡Oh, Sileno! — dijo Mideo al viejo. — Tú has prometido hacerme tres favores. El primero lo has concedido. Pero necesito un segun-

CREMA

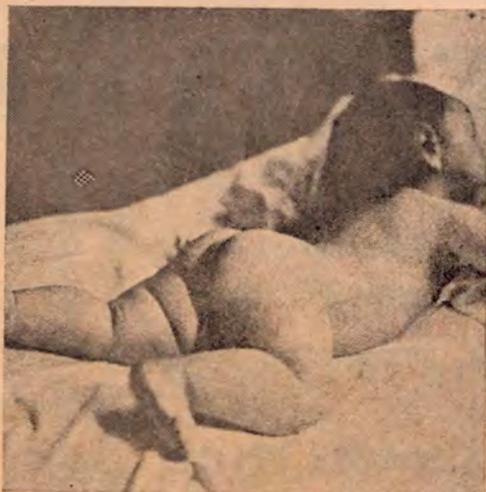
No. 2

Para curar a los nenes de las quemaduras e irritaciones causadas por la orina

Es calmante y cicatrizante.
NO ES VENENOSA - No contiene mercurio - Su acción es rápida

PREPARADA EN LA
Farmacia Española

CARTAGO



NO PIENSE UD. MAS QUE VA A REGALAR, acuda a la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B. y tendrá solucionado el problema.

do. ¡Tengo urgente necesidad de librarme del poder que me concedió Baco!

—Se hará como tú deseas—contestó, muy amable, Sileno.

Así fue como al día siguiente Mideo se dio cuenta de que las cosas por él tocadas quedaban quietas en su sitio, y sintió un gran alivio.

Pero, el mismo día, Midea, su hermana, cayó gravemente enferma. Una especie de ictericia, debido a la presencia del oro líquido en la sangre, la convirtió en pocas horas en un ser tan amarillo como un limón y a pesar de los solícitos cuidados murió a los pocos días.

Mideo estaba desesperado. Había renunciado al poder de dar la vida, precisamente cuando tal poder hubiera podido salvar de la muerte a su adorada hermana.

Al año siguiente una terrible sequía asoló los campos, no dejando ni una brizna de hierba en ellos.

El Rey Mideo no hizo caso al principio, pero cuando comenzó a ver morir de hambre a sus súbditos, recordó que todavía le quedaba un último favor que pedir a Sileno.

“Esta vez — pensó — no quiero cometer más tonterías!”

Mandó llamar al viejo Sileno, y le dijo:

—Sileno, me has prometido tres favores. Los dos primeros me fueron concedidos, pero necesito un tercero.

—Antes de pedirlo — contestó Sileno — piénsalo tres veces, porque éste es el último que te concedo.

—Dile al Rey Baco que me conceda que todo lo que yo toque se convierta en comida.

—¿Lo has pensado bien?

—Sí, lo he pensado bien.

A la mañana siguiente, Mideo, apenas despierto, sintió un olorcito apetitoso: la sábana, que él había tocado, se había convertido en una torta exquisita, la almohada a su vez se había transformado en un pavo relleno. Mideo se vistió apurado y corrió hasta la puerta que, apenas tocada, se convirtió en un gran pedazo de pan.

Salió del palacio tal como estaba.

El género del traje se había convertido en pasta frola, la corona en un merengue, el cinturón era una apetitosa salchicha, las zapatillas doradas pastelitos, pero a Mideo no le importó nada, tanta era su felicidad.

Ya en la calle, comenzó a tocar todas las cosas. Al contacto de sus manos las piedras se volvían panes,

huevos, albóndigas; la tierra era harina, el césped café, el agua caldosa, las flores, fideos, las hojas, manteca...

¿Tocaba un pedazo de madera? ¿Se convertía en un jamón! ¿Tocaba un palo? ¡aparecía un salame!

Todo el pueblo lo seguía y se disputaban las cosas de comer.

Pronto toda Frigia se transformó en un verdadero país de la felicidad: montañas de arroz, ríos de leche, murallas de queso, casas de turrón, calles de ricota y fuentes de miel.

Pero la felicidad duró pocos días.

Como la abundancia de comida era grande, el pueblo comenzó a hacerse exigente: algunos probaban un poco de esto, otros de aquello, siempre descontentos, arrugando la nariz y torciendo la boca.

Bien pronto se agregó a ello un daño mayor: las cosas tocadas por el Rey, expuestas a los rayos del sol, comenzaron a alterarse tanto que un olor desagradable se extendió por todo el pueblo.

En cuanto a Mideo, estaba tan cansado de ver alimentos sabrosos, que ya no tenía ganas de comer, y en vez de engordar, enflaquecía. Hubiera pagado buena parte de sus tesoros por no ver más comida.

Un día, distraído convirtió al adivino de la corte en un lechón relleno al tocarlo sin querer con la mano. Este hecho lo impresionó tanto que decidió recurrir por última vez a Sileno.

—¡Oh, Sileno — le dijo. — Tres favores me prometiste y tres favores me concediste. Pero necesito que me concedas un cuarto favor inmediatamente. Si no lo haces me tiraré a un precipicio o haré cualquier disparate.

—Lo lamento muchísimo — le contestó Sileno, — pero no puedo hacer ya nada por tí. El Rey Baco está cansado de contentar a quien nunca se contenta. Tú has debido meditar bien lo que te concedía Baco y pedir lo que más pudiera favorecerte.

Y Mideo, desesperado, tuvo que emplear un recurso heroico: se hizo cortar ambas manos para estar seguro de que ya no tocaría nada. Así, al menos podría estar tranquilo.

Hizo lavar y enjuagar íntegramente su reino, y sobre todos los muros hizo escribir la siguiente máxima para que pudiera servir de advertencia a sus súbditos:

Quien no sea capaz de mejorar la situación, Deje al menos las cosas como son.

Tilde, mira — dice Lacho — lo que había en el fondo del baúl de los libros viejos...

—¡Oh — contesta Tilde, — qué lindos soldaditos de plomo!

—¿Sabes de quién eran?... De papá...

Tilde toma entre sus manos a estas figuras de plomo, soldaditos despintados, soldaditos de bayonetas torcidas.

—Papá jugaba con ellos cuando era chico — piensa con admiración.

Lacho los mira, los toca con temor y finalmente propone a su hermanita jugar a la guerra.

Ya están alineados los soldaditos.

—Yo soy el general — dice Lacho.

TILDE Y LACHO

Por MADOUKA

—No, el general soy yo — agrega Tilde.

—Las mujeres no pueden ser generales. Si quieres, te haré abanderado, así como el que vimos desfilar el 20 de julio.

Tilde acepta. Ahora se tropieza

con un inconveniente, conseguir una bandera, pero Lacho ya se ha trepado a una silla y.. el visillo de seda se transforma en bandera.

Se dan las órdenes de marcha, pero Tilde observa que no tienen tambor.

Lacho corre al ropero de papá y de allí vuelve con el sombrero de copa; triunfalmente lo presenta a su hermana. ¡Ya tienes tambor!... Los palillos son de lápices.

Ran rataplán, rataplán, plan,

Agencia Irazú

Avenida Central - Frente a la Farmacia Iris

Teléfono 3406

☞ ☞ **Productos** ☞ ☞
de Primera Calidad

CANTINA
LA
Favorita
TELEFONO No. 2501

Extenso Surtido de Vinos y Licores
Servicio Exquisito DE Café, Té y Chocolate
Especialidad de la Casa: Pastelería, Repostería, Helados, Refrescos, etc.

CANTINA
LA
Favorita
TELEFONO No. 2501

Surtido Completo de Confituras en bonitos estuches o al Menuedo
Atención Esmerada y Servicio Inmediato
No deje de visitar LA FAVORITA en los próximos días de Fiestas

plan. Los niños marchan por la habitación, pero los soldados siempre están en el mismo sitio.

Tilde dice:

—Estos soldados son unos desobedientes, hay que mandarlos a la cama.

—No, no, — contesta Lacho, — a la cama no, hay que fusilarlos.

Tilde salta de contento.

—Pero, ¿cómo los vamos a fusilar si no tenemos balas?

Los chicos salen en busca de balas. En la cocina las encuentran. Son las alverjas que la cocinera ha preparado. Tilde las lleva en su delantal recogido.

El fusilamiento ha comenzado; los proyectiles golpean contra los vidrios de la ventana, sobre el espejo, rebotan en las puertas y uno que entró llega a voltear a los soldados. ¡Qué divertido es este simulacro de fusilamiento!

Al cabo de un rato Tilde observa que los soldados no tienen sangre. Lacho queda absorto durante un segundo, pero de inmediato da con la solución del problema. Del escritorio de papá, trae la tinta roja. La sangre es derramada abundantemente sobre los soldados y sobre la alfombra...

El juego se ha hecho mucho más interesante. La bandera es agitada por Tilde, el tambor se deja oír sin interrupción.

En el momento en que todos los

soldados indisciplinados han sido muertos, mamá entra y, al ver el cuadro que se presenta ante sus ojos, no puede reprimir un grito. Los niños se quedan como paralizados, no pueden, no alcanzan a comprender el por qué del grito de mamá, ni el por qué de su creciente indignación, al ver a Tilde envuelta en el visillo, el sombrero de papá en manos de Lacho, la tinta derramada sobre el piso y los muebles.

También acude abuelita y mamá le dice:

—Estas criaturas van a terminar con todo, no se las puede dejar ni un minuto solas...

Tilde y Lacho se miran consternados. ¡Ellos estaban tan divertidos! ¿Acaso papá cuando era chico no jugaba con aquellos soldaditos? Los grandes no comprenden, los grandes sólo saben molestar a los chicos, ellos no son capaces de inventar un juego tan bonito...

Los niños irán a la cama sin postre. Y todo por culpa de los soldaditos de plomo con los que papá jugó cuando chico.

Ya en la cama Lacho le dice:

Mañana llevaremos a los soldados a la plaza y los haremos presentar armas a San Martín.

Tilde, medio dormida, contesta:

—San Martín no los va a poder ver, está muy alto...

Los niños se han quedado dormidos.

ALMA TICA

La Revista Ilustrada de Mayor Circulación
en la República

Registrada en la Propiedad Literaria
bajo el No. 2018 el 19 de Setiembre
de 1934

Precio de venta del ejemplar de
ALMA TICA 30 Centavos.
La Suscripción Anual ₡ 2.50

Para Salud, Fuerza y Vigor **TODDY**

Para Niños, Adultos y Convalecientes
De Venta en Todas Partes

DISTRIBUIDOR GENERAL:

San José

L. VANNI L.

Teléfono 2788

De José Martí

La vida es una lucha a dentelladas, en que los hombres detractores echan abajo, royendo como gusanos o espadeando como guerreros, las fortalezas que acumulan, para ampararse de la pasión y estar más cerca de lo alto, los hombres creadores; y en que los creadores, de rodillas, sin miedo a las mordidas del insecto ni a los relámpagos de la espada, abarcan y rehacen sin cansancio las fortalezas que echan en tierra los hombres destructores.

El espíritu humano como la tierra, como la atmósfera, tiene capas.

Comienza a ser desventurado el pueblo que empieza a ser desagradecido.

El grano de oro ha de ser cosechado en los campos y en las almas.

Corre peligro de perder fuerzas para actos heroicos nuevos aquel

que pierde, o no guarda bastante, la memoria de los actos heroicos antiguos.

El dolor se ofende de que miren a él y lo publiquen.

Truécase el fuego en piedras, como en peñasco truecan los años, en el pecho, los hervores volcánicos y generosos de la mocedad.

El hombre es rudo e impaciente y se ama más a sí que a los demás.

Los brazos de las madres son cestos floridos.

Vive todo ser humano de verterse, o es el más suave goce el comercio de las almas.

Es dama sin mente como vaso seco, y busca el hombre sediento donde posar los labios ardorosos.

GASTAR POCO y COMPRAR MUY BUENO, sólo lo consigue Ud. en la RELOJERIA Y JOYERIA CENTRAL de C. Cámer B.

Cuesta de Moras Dry Cleaning

Garantiza: dejarle su vestido más viejo como si fuera nuevo

SERVICIO RAPIDO Y EFICIENTE

Malaquías Morales G.

Teléfono 3021

Para tomar una buena taza de café a **5 Cts.**

Visite el Café y Restaurant

CAFE MODERNO

Frente al Teatro Moderno

Y LA SIN RIVAL

25 varas al Norte de la Botica Oriental

Propietario **MIGUEL GUEVARA.**

Es deber sagrado afeitarse con la Hoja Filo de Seda, Buenos Días
Unico importador Arturo Márquez R., en **El Capricho**, interior del Mercado Central