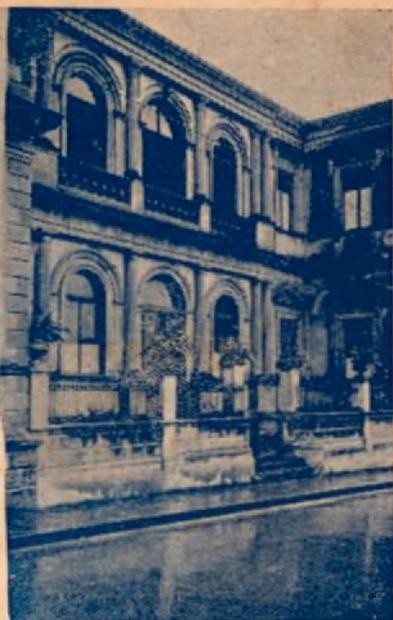
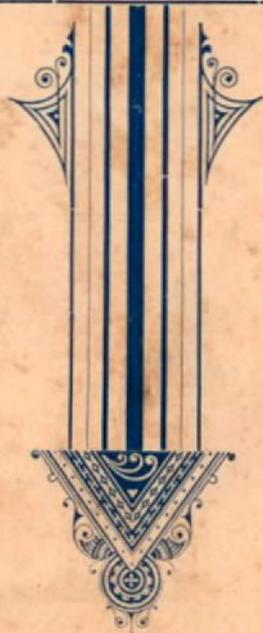


H
371.8
J97ju
C.R.



JUVEN TUD



REVISTA MENSUAL ILUSTRADA
DE LA JUVENTUD ESTUDIANTIL
DE COSTA RICA

SETIEMBRE

AÑO II NÚM. 7

Set. [1938]

Suscr. Anual, 1 colón

VALE © O.10





1821 - 15 DE SEPTIEMBRE - 1938

E

ESTE año se cumple el 117º Aniversario de la Independencia de Centro América, hecho que hace en las páginas de la Historia un continuo eco, pleno de honor y de gloria incomparable.

RECUERDOS:

El día 5 de Noviembre de 1811, fecha en la cual el Sacerdote-Héroe José Matías Delgado proclamaba desde el atrio de la Iglesia de la Merced, en la ciudad de San Salvador, la Independencia de Centro América, fué el primero como ministro de Dios y como hombre que con fervor patriótico diera a conocer tan grandiosa idea, pero fué hasta el 15 de Septiembre de 1821 que se vieron coronados los empeños del Padre Delgado, siendo firmada el Acta de la Independencia, acta ésta que se conserva en la ciudad de Guatemala.

Así se ve cómo de una manera tan pacífica nació nuestra Independencia sin guerras, sin odios y sin consecuencias inoportunas ni desastrosas. Viva siempre el trabajo y la paz.

CARLOS Ma. AYMERICH P.

H
371.8
L97ju

L

PORTADA

A primera página de *JUVENTUD* se engalana hoy con dos fotografías del Colegio Superior de Señoritas, (fachada principal). Además, reproducimos el emblema triunfador en el concurso de éstos. Obra hecha por el conocido señor Noé Solano y cuyo significado es el siguiente:

Sabiduría - Honor - Disciplina

“Desde su fundación, la llama de la sabiduría ha brillado sobre el alma de la mujer costarricense enmarcada por la severidad de las líneas y los colores de su uniforme”.

(Pensamientos del mismo señor SOLANO).

La Revista saluda los cincuenta gloriosos años, (1888 a 1938), de existencia de tan prestigiado Plantel y se une a la celebración de dicho Cincuentenario con votos para que cada día se abran más las puertas de la sabiduría y de esta manera dar la mejor instrucción a la Juventud Femenina de Costa Rica, instrucción que ha venido siendo básica para la salvaguardia y pureza de la labor escolar.

C. Ma. A. P.

Apartado 65 :—: San José, C. R.

Carlos M. Aymerich P.
Administrador y TesoreroNicolás Lapeira C.
Agencia AnunciosMario J. Vargas
Agencia SuscripcionesEDITORIAL

Y A que nuestra revista, como su nombre lo indica, es dedicada a la juventud y de una manera especial a la juventud estudiantil de Costa Rica, es para nosotros un deber de cortesía, así como un grato placer, dedicar el presente número a las distinguidas y simpáticas estudiantes que constituyen la alegría del Colegio Superior de Señoritas y quienes, con sus claras mentes y su graciosa presencia, hacen a su Plantel merecedor de la simpatía con que lo distinguimos los costarricenses todos.

A las señoritas, como decíamos, es dedicado este número, lo mismo que al profesorado y al personal del Colegio, con ocasión de celebrar el Cincuentenario de su fundación, motivo por el cual se viste de gala y permite participar de la alegría que este hecho implica, a todas sus alumnas y ex-alumnas.

*¡Cincuenta años de fundado el Colegio de Señoritas!
¡Cincuenta años de difundir la luz de la ciencia, alumbrando las mentes de tantas y tan graciosas e inteligentes damitas que han cursado estudios en sus aulas!*

Vaya, pues, nuestro sincero homenaje de simpatía y respeto para las alumnas, para su Director y sus profesores; en una palabra, para el Colegio Superior de Señoritas. Y son nuestros deseos, que perdure mucho tiempo su acción benéfica que siga expandiendo la luz de la sabiduría y, lo que es más provechoso aún, que contribuya a moldear las conciencias de sus graciosas alumnas con la fe y la moral, dando al país mujeres que sabrán poner muy en alto su nombre, al unir en perfecta armonía la belleza que siempre las ha distinguido con la virtud y fortaleza de alma de mujeres católicas, como católica es Costa Rica.

J. R. Ch.

COLABORACIONES

El Cincuentenario

EL Colegio está de fiesta! Cualquier extraño que traspase su entrada, notará en las alumnas un optimismo grande, una alegría expansiva. Y ese optimismo y esa dicha que invade el alma de las alumnas, y que se transmite a quienes las observan, han sido despertados por la celebración del Cincuentenario.

Esta fiesta en que se festejan las bodas de oro de esta institución que se fundó para llenar un vacío que sentía nuestra sociedad, significará un avance moral y material para el Colegio y sus alumnas, y una satisfacción más para su abnegado Director y profesores. Moral, porque despertará en las colegialas gran inclinación por el estudio y el avance intelectual, al saberse alumnas de un colegio que ha sabido mantenerse siempre triunfante, contra todos los obstáculos, durante cincuenta años, formando el carácter y la cultura de las damas que hoy son orgullo de la sociedad costarricense.

Y un avance material, ya que el Colegio se está pintando enteramente, para que las alumnas se sientan en un ambiente más limpio, más claro. Al estar en un ambiente más limpio, las alumnas cuidarán de su persona, y su espíritu se elevará muy alto, siguiendo la norma que dice: «mens sana in corpore sano».

Muy grande será la obra del Cincuentenario, dice nuestro Director, si dentro de algunos años se pueda decir que el Colegio celebró sus bodas de oro con grandes fiestas que alegraron mucho a sus alumnas; pero, sobre todas las fiestas, se experimentó un avance cultural que significó mucho en la cultura del país, ya que sus alumnas llegaron a ser las madres que formaron el carácter de los ciudadanos.

CARMEN ZUÑIGA R.

IV C Colegio Superior de Señoritas

Francia y sus hombres de ciencia

(Primer Premio-medalla de oro-en el concurso patrocinado por el Comité France-Amérique, en el Liceo de Costa Rica)

TEMA:

¿Cuál es el aspecto de la cultura francesa literaria, científica o artística que más ha llamado su atención?

DESARROLLO:

A mi parecer, entre los grandes méritos que ha conquistado en todo tiempo la cultura francesa, tanto desde el punto de vista literario como el científico o el artístico, sobresale y es digno de ser mencionado muy especialmente el espíritu de investigación e indagación que ha caracterizado a los grandes científicos y sabios

que enorgullecen a Francia y la colocan en lugar preeminente de la cultura mundial.

En Pasteur, en los esposos Curie, Lavoisier y en tantos y tantos otros hombres de ciencia que ha dado Francia al mundo, se nota siempre una inclinación hacia el esclarecimiento de los múltiples misterios que nos esconde la ciencia; este afán de verdad y de luz, vigorosamente alentado por la dedicación al estudio, por la constancia y la perseverancia en la observación y atenciones necesarias al progreso de las innumerables faenas científicas y las largas investigaciones a que han dedicado su vida los más grandes valores de la Ciencia francesa, ha sido coronado por el triunfo, prodigando de este modo multitud de beneficios al mundo entero.

¿Quién podrá negarse a reconocer al inmortal Pasteur el mayor mérito que se le deba a hombre alguno? Indudablemente, el provecho que el mundo ha obtenido de los trabajos a que dedicó su vida este maravilloso exponente del pueblo francés, es inmenso. Pasteur, sólo bastaría para constituir un precioso galardón de la más alta cultura de una nación: de la cultura científica, que no sólo es la que desarrolla mejor las facultades intelectuales y las poderosas fuerzas morales que laten en el interior de cada hombre acercándolo con esto cada vez más a la sabiduría infinita del Supremo Hacedor, sino que deriva por los caudales del beneficio corporal y moral de los hombres; que tiene una verdadera aplicación práctica y de inmenso provecho, salvando las vidas de las numerosísimas personas que han gozado de los beneficios que brindaron los sabios franceses a la Humanidad.

Como decía, Pasteur solo constituiría una honra y un valor inmensos para una nación; pero en Francia, este mérito de haber sido la cuna de un hombre como Pasteur, está acrecentado grandemente, desde luego que muchos valores científicos casi de la falla de aquél han tenido por madre a Francia, nación que ha sido siempre un alto exponente del desenvolvimiento cultural del mundo.

JORGE ROSSI CHAVARRIA

V Año A. Liceo de Costa Rica

España y el Quijote legendario

Dirección: Revista «JUVENTUD»

Ap. 65, San José C. R.

Estimado Señor Director:

Ruego a Ud. le dé cabida en su importante publicación a las siguientes líneas. Soy un asiduo lector de JUVENTUD y he visto que se realiza una buena obra en pro de la cultura costarricense, y por tanto, quiero ser su más fervoroso colaborador.

Doy las gracias anticipadamente y me repito de Ud., Señor Director, con toda consideración, su s. s. y amigo,

SIMON BOLIVAR J.



¿Dónde estás? ¡Oh caballero de la Triste Figura! ¿Acaso no oyes el estridente rugir de los cañones que asolan tu patria? Tú que siempre arrostraste la muerte como conviene a un Hidalgo Caballero; ven pronto a ver si pones tu fuerte e invencible brazo en esta disputa de Agramante siglo xx. Trae a trote a Rocinante, tu pobre compañero de fatigas en tus caminos y carreras; y apareced lanza en ristre a dominar la vanidad de los hombres en singular y desigual combate. Pero... ¿qué ves? ¡Los hombres vuelan!, tienen gases venenosos, matan a sus hermanos, no tienen Dios. Entonces tristemente voltearás las riendas de tu buen Rocinante, diciéndote contigo mismo: ¿Será esto encantamiento como en la cueva de Montesinos? ¿Será que el sabio Merlín ha convertido estos campos de la Mancha en cementerios? Cuando antes eran campos de doradas mieses.

Y yo, como el materialista de Sancho, en nombre de las gotas de sangre española que corren por mis venas, te contestaré: ¡Oh Caballero andante!, no es encantamiento, es una triste realidad; son los despojos de la lucha por la ínsula Barataria.

SIMON BOLIVAR J. AVILA

I Año B. Escuela Normal de Heredia

La esposa del perito

¿QUÉ TIENEN QUE VER LAS MUJERES CON LA ESCUELA DE AGRICULTURA?

Por un saludo de tres cuzcatlecos que se me encomendó para un llamado intelectual tico, se me habló de muchachas con respecto a la Escuela de Agricultura. Este costarricense de fama internacional me contó que el Gobierno de Chile concedía tanto dinero como terreno a las parejas gruduadas en ciencias agronómicas antes de que fuesen a pasar su luna de miel. De modo que después de ésta viene el trabajo activo en las faenas del campo. Estos casados luchan juntos por producir algo que, aunque penoso, no es estéril.

También supe que el Director, D. Rafael A. Chavarría, de la Escuela y Centro Nacional de Agricultura, indagaba con la realidad, por si algún modo había, para establecer la sección femenina en la enseñanza que dicho plantel imparte. Es decir, admitir alumnas y ofrecerles los apartamentos y servicios decentes a que ellas son acreedoras.

¿En el corazón de América será factible lo dicho anteriormente? No digamos que no tenemos con qué, que no se puede, no sea que nos caiga el proverbio: «En el barbecho de los pobres hay mucho pan: mas piérdese por falta de juicio».

¿No sería una mano femenina la que daría las raciones científicas a las aves de corral? No podrían las manos de una mujer, injertar? ¿No prepararían ellas conservas de las frutas? ¿Por delicadas, no serían las que, sabias, aumentarían el confort de la

casa, de la finca o de la hacienda? ¿Podrían hacer el sencillo análisis químico de la mantequilla? ¿De otros productos? ¿No podrían las muchachas laborar con el «jugo cristalino» de las colmenas y con la cera? ¿No sabrían ellas aprovechar la utilidad de la vaca Holstein, Jersey? No atarían los insectos beneficiosos a la agricultura, no; si liquidarían los nocivos, dañinos.

Pudiendo la mujer aprender a hacer todo lo que se pregunta en el párrafo anterior, sería a la hora de la práctica, la esposa ideal del Perito Agrícola. Este se dedicaría a lo fuerte, a lo rudo de la agricultura y a lo pesado de la administración de la finca, no obstante no ser peón. Porque sabido es, que la veterinaria en sus usos principales, la manejaría el Perito. La organización y fundación de la lechería sería de éste también. Y así, muchas otras cosas científicas en las que se necesita la acción viril, serían del cuidado del último. De modo que después de sus únicos dos años de estudios, el Perito podría hacer pareja con una graduada en Agricultura, y tendría una excelente colaboradora.

También los graduados en Ingeniería Agronómica después de sus árdusos cuatro años de estudios no se encontrarían defraudados o por lo menos no tendrían derecho a quejarse de no encontrar una esposa preparada en Agricultura. Caso de desear casarse. Porque tanto la mujer Agrónoma, el Perito Agrícola como el Ingeniero Agrónomo, con su preparación, pueden permanecer solteros y ya no serían gravosos a nadie. Pero como la mayoría de los jóvenes y señoritas estudiantes que se titulan, después se casan, es muy propio que puedan hacerlo congeniando por su profesión. Y más en esta de la Agricultura, que es la base sólida de las naciones.

ARIOSTO GARCIA M.

III Año Ingos.

Nuestra Patria de Duelo

Estando en impresión nuestra revista ha sucedido una de las más dolorosas tragedias por que ha pasado nuestra historia.

De manera que ni hoy ni nunca habrá calificativo con qué llamarla, arranca en pocos instantes, vidas del Dr. Moreno Cañas, Dr. Carlos Manuel Echandi y el Sr. don Harry Maynard.

Debido al poco espacio no podemos continuar con una biografía de tan irreparables personas.

Reciban por este medio, las familias dolientes que transitan el camino más amargo de su vida, no lo único, pero sí los sentimientos de dolor que en estas pocas líneas se condensan, y vaya para esas almas la oración que ansia la paz espiritual.

C. M^a. A. P.

SECCION GEOGRAFICA

Colonia del Rin - Alemania—Köln Rein Deutsch

EN la parte donde la impetuosidad del Rin parece haber apartado las colinas y suavizándose la corriente, en el justo medio entre montañas y el mar, allí donde las pendientes cubiertas de viñas ceden a la vastedad de las praderas, está situada Colonia, compendio vivo de la índole variada del río y de las múltiples tierras que atraviesa. Y no sólo las montañas y el mar se concentran aquí para formar un todo armonioso. Cabe decir lo propio de los hombres, pues fúndese aquí el temperamento vivo y ágil de los hombres renanos de las partes meridional y central con el carácter melancólico y taciturno de los habitantes del Bajo Rin. Y este centro irradiaba hacia el Este y el Oeste, recogiendo influjos de los países vecinos para enriquecer a su vez, mediante un intercambio fecundo, la corriente cultural que por él pasa.

Cuando en el año 39 antes de Jesucristo, el capitán romano M. V. Agripa estableció aquí un campamento, procedió por razones de carácter meramente estratégico. No pudo saber que de esta fundación iba a nacer una gran residencia, punto de partida de importantes vías estratégicas que llevarían al Oeste y Sur del Imperio Romano. Tampoco pudo prever que de esta misma fundación iba a surgir en la Edad Media una gran urbe alemana. La feliz situación geográfica de Colonia facilitó el brillante desarrollo de esta ciudad, cuyos negociantes sostenían relaciones comerciales con el mundo entero en aquel entonces conocido, y de aquellas familias patricias salieron los jefes de la potente Ansa Alemana.

La Colonia medieval fué como un inmenso depósito de rica cultura cívica cuyos testigos, aún vivos, son los airoso templos, ayuntamientos, lonjas, salones de fiesta, casas cívicas que nos miran altivas desde los bordes de las plazas antiguas. Y aunque la incomprensión del siglo XIX haya destruído valores artísticos irreparables—si bien en muchos casos sólo cediendo al empuje del potente desarrollo económico de una ciudad angostada por la estrecha cintura de sus fortificaciones—estos estragos de la piqueta apenas si han podido mermar el maravilloso conjunto de incomparables monumentos arquitectónicos de todos los siglos. La época presente dedica un esmero especial al ciudadano de esta herencia. Hace apenas pocos años todavía, el forastero que visitaba el Barrio de San Martín, que se extiende tras la famosísima hilera de las casas antiguas orientales hacia el río, se perdía en un dídalo inextricable de sucias callejuelas arrabalescas. Hoy, por el contrario, el visitante se encuentra que de los escombros de aquello ha resucitado la gran cultura cívica tradicional.

Al Señor Director del Colegio Superior de Señoritas

Por merecido honor
Rápidamente expreso de ésta manera,
Oportuna y sencilla,
Floridos pensamientos, pero que son
Efigie de los sentimientos
Sinceros de quien los hizo, sin
Ocultar ninguno ni olvidar
Razones para ello.
Director completo y
Opulento en sana sabiduría,
Notable profesor presto a enseñar.



Seguro en su actuar; siendo
Acompañado por personas
Laboriosas, que continuamente con
Valor resuelto, lucha con la
Ambición de preparar y
Dirigir a la mujer costarricense;
Oponiéndose a la correntada de común y
Repulsiva ignorancia intelectual y moral.

Ufano en su deber ha
Mantenido Sabiduría, Honor, Disciplina
Al amparo del SEÑOR quien lo guía sin
Ñaques en su magna dirección y así
Arribar podrá glorioso al fin de su misión.

CARLOS MA. AYMERICH P.

22-VIII-38.



SECCION MUSICAL

Luis van Beethoven

CINCUENTA Y SEIS años contaba Beethoven cuando fué arrebatado a la Vida. Fué bautizado el día 17 de Diciembre de 1770 y se da como probable fecha de su nacimiento el día anterior aún cuando no se sabe nada de cierto. Su ciudad natal fué Bonn.

El abuelo de Beethoven, llamado también Luis, era cantor en la orquesta de la corte, y su talento musical, unido a la seriedad de su carácter, se vieron recompensados con el cargo de primer maestro de música. Su único hijo y padre del gran Beethoven, Phau van Beethoven, fué asimismo músico, entrando como tenor a formar parte de la orquesta de la corte. Su carácter débil le hizo entregarse al vicio de la bebida en tal forma, que acabó por arruinar su voz, haciéndose incapaz de cumplir los deberes de su profesión y de atender a la educación de sus hijos.

Precedido de dos generaciones de músicos vino Luis al mundo, no deseando de él su padre sino hacerlo cuanto antes un genio, o mejor dicho, un instrumento para aliviar las cargas financieras de su familia. Así, abandonado por su padre de toda consideración de orden moral, y faltándole de su madre enferma todo cuanto su corazón pedía y necesitaba, se vió Beethoven obligado, desde los primeros años, a buscar en su interior lo que el mundo exterior le negaba, a construirse un mundo fantástico, sentirse acompañado por las figuras de sus ensueños más que de sus propios semejantes.

Al cumplir sus nueve años fué necesario buscarle un maestro más apto y capaz que su propio padre, de quien hasta entonces había sido su discípulo. Este fué Tobías Pfeiffer, quien, al igual que Ecden, segundo profesor de Beethoven, no seguían ningún método pedagógico ni disciplinado con las lecciones del niño. Y no fué sino bajo la concienzuda dirección de Neefe que empezó su educación musical. Su primer estudio pedagógico fué «Clavicordio bien templado», de Bach. Luego de enseñarle Neefe la composición, logró que imprimieran sus tres primeros trabajos: tres tonadas sencillas como correspondía a un autor de trece años, pero en las que se notaban ya los indicios inconfundibles de la manera de Beethoven y cuyas notas las recuerda dieciséis años más tarde en su sonata «Patética».

En 1785 fué admitido Beethoven en orquesta como viola, y más tarde, a los quince años, sustituyó a su maestro Neefe en el difícil puesto de director de orquesta en el Teatro Nacional. Esta experiencia contribuyó a fortificar los sentimientos de superioridad y confianza en sí mismo, sentimientos que explican el orgullo que manifiesta más tarde Beethoven. A los diecisiete años pudo dirigirse a Viena con una pensión del Elector para estudiar con

Mozart. Memorable en la historia de la música es el instante en que Beethoven se presenta a Mozart solicitando la venia para ejecutar una composición en su presencia. Unicamente recibió tres lecciones con Mozart, ya que tuvo que regresar a su ciudad natal debido a la muerte de su madre.

Una feliz casualidad le hizo entrar en casa de la señora de Breuning como maestro de piano de su hijo y así, Beethoven, a los diecisiete años, se introdujo en el ambiente refinado de la sociedad renana.

La felicidad de su vida durante los años que siguieron se puede decir que fué completa. Se trasladó luego, a los veintidós años, a Viena, para recibir algunas lecciones de Acden, siendo aquí, igualmente, muy bien recibido.

Para Beethoven las fuentes de inspiración musical no corrían con igual facilidad como para sus predecesores. Todos ellos, y aun sus mismos contemporáneos, podían ponerse a componer cuando mejor les parecía. Beethoven no, cada nueva obra era el resultado de una lucha terrible contra fuerzas adversas. Beethoven declara: «Comenzar una nueva obra me horroriza»; y ciertamente, sus manuscritos llenos de correcciones y adiciones, denotaban la lucha que había sostenido antes de quedar satisfecho de su trabajo. Más tarde, los tesoros acumulados durante años en su alma juvenil se desbordaron en dieciocho años de producción incesante. A los veintisiete años comienza a sufrir una terrible enfermedad del oído, convirtiéndose algún tiempo después en una completa sordera. Sus sufrimientos le hacen escribir la célebre sinfonía en «do menor, motivos emocionantes explicados más tarde por el propio Beethoven: «Así llama el Destino a las puertas del Hombre». Beethoven escribió sólo nueve sinfonías, pero cada una de ellas con una fuerza expresiva propia. En los últimos diez años escribió sus obras capitales: la Novena Sinfonía, los últimos cuartetos y sonatas y la Misa Solemne. Esta última, junto con la Opera Fidelio, son, en la música vocal, creaciones de un poder único.

El 26 de Marzo de 1827 muere Beethoven, perdiendo Viena el más grande de sus ciudadanos.

En su entierro tomaron parte más de diez mil personas.

TERESA TERAN



SECCION COMERCIAL

Cartas de compra o de pedido de mercaderías; su importancia. Varios modos de hacer un pedido. Condiciones y cuidados de estas cartas. Cuidados correspondientes a quien sirve un pedido.

Las cartas de compra o de pedido de mercaderías no tienen menos importancia que sus correspondientes, es decir *las de venta u oferta*. Por medio de estas cartas solicitamos los artículos que nos hacen falta, bien para un consumo directo, bien para surtir otro establecimiento comercial.

En efecto, a veces quien hace un pedido es el consumidor; pero por lo general es un comerciante para poner los artículos al alcance de los consumidores.

Hay varios modos de realizar un pedido: puede incluirse en una carta que llevará entonces la lista de artículos solicitados; puede hacerse por lista sin carta, y puede también hacerse por medio de lista acompañada de carta.

La primera condición esencial de una carta de pedido que debe tener es la claridad y aún más la precisión; en efecto es necesario señalar con absoluta claridad las circunstancias o condiciones que juzgamos indispensables en los artículos pedidos: calidad, cantidad, precio, época o fecha, etc.

A menudo es necesario para seguridad, recibir las mercaderías en la forma que deseamos indicar. Varias de las condiciones accesorias del pedido: *embalaje, vías y medios de remisión: agencia ferrocarril, paquete postal, etc.* Observando absoluta claridad y precisión en el pedido se evitan las molestias consiguientes a la devolución de mercaderías y las reclamaciones que así pudieran originarse. También debe haber la mayor claridad y precisión en las señas que el comprador remita para dirigirle la mercadería.

También debe establecerse con la mayor claridad y exactitud la responsabilidad que corresponde al vendedor y al comprador en las averías y los extravíos de los artículos para que se sepa desde luego a quien corresponden las pérdidas del caso. Es asimismo necesario convenir claramente en la forma que se ha de realizar el pago: al contado o a plazos, por letra, por depósito, por giro, etc.

En cuanto al vendedor la obligación esencial que puede señalársele es la de contestar en tiempo oportuno toda carta de pedido. Se anuncia el recibo de la carta que se contesta y se expresa la forma y el tiempo en que se despachará el pedido y si no coinciden exactamente con los deseos expresados por el comprador se manifiestan las razones que hayan para ella.

Hay que recordar que una contestación dada en tiempo oportuno evita el descrédito de una casa comercial e impide también las molestias de una reclamación.

Conviene preferir en la compra de mercaderías las casas que establecen precios fijos. Se evitan así las molestias propias del regateo o bien la pérdida correspondiente a una explotación injusta para quienes no acostumbran regatear.

Algunas casas exportadoras tienen en diversas plazas extranjeras agentes que se encargan de pedir las mercaderías, referirlas y distribuir las cobrando a los clientes el valor respectivo. Este medio de pedir por medio de agentes representantes de casas extranjeras es muy fácil y expedito. La presencia del agente puede considerarse como la presencia de la casa que representa.

RAFAEL A. ALVAREZ MONGE

Superior «B»

Escuela de Comercio Manuel Aragón

INTERCOLEGIALES

Del Colegio de Señoritas

ULTIMAS COLECTAS PRO-CINCUENTENARIO.—El miércoles 10 de agosto se llevó a cabo en el Frontón Jai-Alai, un match de pelota vasca, el cual fué gentilmente dedicado al Colegio con el fin de recaudar fondos para la celebración del cincuentenario.

Con el mismo fin, el 12 de agosto, un grupo de gentiles alumnos del Seminario obsequiaron al Colegio una magnífica velada.

Damos las más expresivas gracias a los que ayudan así a dicha celebración.

INAUGURACIÓN DE LOS FESTEJOS DEL CINCUENTENARIO.—El 15 de agosto, día de la Madre, se inauguraron los festejos del Cincuentenario, con un desfile al lugar donde fué colocada la primera piedra de la Casa de la Madre y del Niño.

Pasado el desfile, el Hospicio de Huérfanos reunido en el estadium de nuestro plantel, nos ofreció una significativa asamblea. En ella se pudo observar el esmero que las Hermanas ponen en la educación de esos pobres huerfanitos.

JUVENTUD, por este medio, las felicita.

C. U. D.

Corresponsal

Del Colegio María Auxiliadora

Las deseadas vacaciones de medio año llamaron por fin con su alegre toque, a las puertas del Colegio María Auxiliadora. Las internas volaron felices al hogar querido. Empero 18 de ellas no abandonaron el techo salesiano, y bajo él se propusieron pasar 15 alegres días.

En efecto, tal como pensaban sucedió.

En los primeros días hacíanse frecuentes paseos, y entre ellos uno de campo, a San Vicente de Moravia.

De gozo en gozo transcurrieron 6 días, el último de ellos, una noticia inesperada vino a alegrar nuestros juveniles corazones: a la mañana siguiente partiríamos a Puntarenas, a fin de recibir por algún tiempo, las caricias del Fuego Rey y las brisas del mar.

¡Qué contentas pasamos aquellos 5 días: paseamos en gasolina, conocimos Pitaya, visitamos un hermosísimo barco italiano y fuimos con frecuencia a la playa.

Regresamos muy satisfechas de nuestro paseo, y henos aquí nuevamente entre los gorriones que han vuelto a las lindas jaulas del Colegio, llenos de valor y bríos.

Pero no sólo de las alumnas, sino también de las ex-alumnas quiero decir algo: «Ellas como obedientes corderos que acuden a la llamada del Pastor, vinieron el Día de la Ex-alumna» que celebran cada año, a su querido Colegio, visitaron cariñosas la Capilla, aulas, patios y corredores, que tantas veces atronaron, en años anteriores, con su alegre algarabía de colegiales... Y todos estos lugares, suscitaron en ellas, mil y mil recuerdos de tiempos ya idos...

...Y después de un dichoso día en el cual además de los recuerdos vividos, escucharon una amena conferencia de la Rvda. Madre Superiora, cerraron el día en el teatro del Oratorio Salesiano, cuyo Director el R. P. Turcios tuvo la fineza de ofrecerles no una película vulgar que infiltra en las almas nobles malos sentimientos, sino una buena, bonita e instructiva.

HORTENSIA CHAVERRI

Alumna de II Año

Del Colegio de Sión

El día 16 del mes de Junio tuvieron lugar las Olimpiadas en las que tomaron parte un gran número de alumnas. Estos juegos se llevaron a cabo en vía de ensayo y los presidieron solamente nuestra muy apreciada Madre Superiora, y nuestras maestras; sin embargo como dieron buen resultado, esperamos que se podrán repetir en lo futuro, para proporcionar un rato ameno a nuestros familiares.—Todo se hizo con mucho orden y entusiasmo; las alumnas de los grados inferiores tomaron también parte en estas Olimpiadas, y se distinguieron por su gracia y disciplina.—Para terminar, hubo un match de Basket-ball entre las alumnas de IV y V año, que desgraciadamente no pudo terminar a causa del mal tiempo.

El día 17 de agosto, los niños de la «Escuela de los Pobres» ofrecieron una fiestecita a la Madre Superiora; fué muy conmovedor ver el desfile, que duró media hora, de más de 300 niños, trayendo cada uno en sus manos un pequeño regalo para su «Madrécita», de acuerdo con la condición humilde y estrecha de casi todos ellos, pero ofrecido con su generoso corazón. Después hubo

varios cantos y recitaciones, y por último, las 6 mejores alumnas de dicha Escuela, dirigieron, en francés, a la Madre Superiora, unas sencillas pero conmovedoras palabras de felicitación y agradecimiento.

JULIA S. MARTINEZ

Del Liceo de Costa Rica

HOMENAJE.—JUVENTUD se complace en felicitar al joven Carlos Luis Redondo, activo alumno del Liceo que ideó y realizó una máquina para calar metales. ¡Adelante!

EL SÁBADO 20 DE AGOSTO.—La Asociación de la J. F. V. presentó la comedia «El Médico a palos», a beneficio del Congreso Panamericano Femenino, próximo a celebrarse en esta capital. La función resultó un éxito más para la asociación, por lo que felicitamos a sus componentes.

EL ALUMNO de Vº Año Jorge Rossi Chavarría, colaborador de JUVENTUD, resultó electo representante del Liceo ante la «Federación Estudiantil Costarricense» que se ha organizado a iniciativa de varios estudiantes de nuestras Universidades. Congratulamos por tal motivo al joven Rossi, aprovechando la ocasión para hacerlo también por su triunfo en el concurso del «Comité France Amerique» ya que antes no habíamos podido hacerlo».

ROHEMA *Corresponsal*

Del Colegio San Luis

Cartago, 13 de Agosto de 1938.

Sr. D. Alfredo Ramírez

Me siento orgulloso de poder enviar a nuestro vocero «JUVENTUD» el siguiente artículo:

YA LLEGAMOS, o, NO NOS FALTA NADA PARA LLEGAR

Estimada compañera o compañero de colegio: este artículo no corresponde al grito de los soldados que toman una fortaleza, no; es el desahogo natural de quien ve un ideal, por mucho tiempo anhelado, convertirse en realidad tangible. Pues, ¿cómo no vamos a considerar que si no hemos llegado, no nos falta nada para llegar a una verdadera unión estudiantil, cuando los estudiantes de un colegio sienten como propios los problemas que se presentan a los demás estudiantes? ¿Cómo no vamos a considerar unidos los estudiantes cuando no sólo se visitan por simple paseo rutinario, sino para ayudarse a la lucha por la vida colegial?

Hasta aquí, aunque las preguntas planteadas sean ciertas, tal vez no se encuentre un motivo especial para la publicación de este artículo. Pero el motivo sí existe y muy grande.

Tendré que hacer historia, pero una historia demasiado joven para que pueda llamarse historia, pues escribo estas líneas poco rato después de que los alumnos del V Año del Colegio de San Luis fuimos visitados por una Comisión josefina compuesta de dos señoritas del Colegio Superior de Señoritas y dos jóvenes del Liceo de Costa. Esta visita no fué de la índole de las que hubo a principios de este año, pues si bien es cierto que aquéllas demostraban el agrado que tenían los alumnos de unos colegios para ir a otros, de no haber sido así no habría habido dicho intercambio. Si bien es cierto que fuimos muy bien recibidos por los compañeros de otros colegios, no dejó de haber, tal vez, separaciones, (reminiscencias del pasado.) La visita en cuestión demuestra, una vez más, que todo ha cambiado: un proyecto nacido en los colegios josefinos se extiende a los demás colegios por medio de señoritas y jóvenes que no solamente luchan por su bien personal, sino también por el de sus semejantes.

Se ve que el egoísmo de los estudiantes ha sido eliminado de sus seres, pues aunque no quisiera decirlo, el egoísmo, cosa muy arraigada en el corazón humano—en mayor o menor escala—, también se encontraba en el corazón de aquél, que se regocijaba cuando su compañero quedaba mal, para así, sin levantarse por su propio esfuerzo, poder verse colocado en un nivel superior, (sin haber subido), por el descenso de su compañero. Ahora, repito, todo ha cambiado; un proyecto de ley muy justo, del que la posteridad se aprovechará también, es llevado por las manos de todos los estudiantes *unidos*, a presencia de los funcionarios correspondientes, para su *aprobación*; sí, claro, ¿cómo no va aprobarse un proyecto tan justo? ¿Habrá quién argumente que esa ley facilitará el bachillerato, o mejor dicho, sea causa de que el adquirir el título sea más fácil? No; pues consiste solamente en que el fracaso en un examen no sea motivo para no presentar los demás; esto es, que quien desgraciadamente fracasara en Ortografía, por ejemplo, pueda presentar los demás, y adquirir el título cuando, habiendo presentado dicho examen, haya quedado bien.

¡Oh! he dicho *fracaso*; ¿cómo van a fracasar personas que tales anhelos tienen? El triunfo acompañará en la vida a quienes tengan tan nobles aspiraciones.

Ya podremos hablar de olimpiadas intercolegiales y de muchas otras cosas, pues los prejuicios ya pasaron, para honra y gloria de nuestros educadores y para beneficio de la sociedad, pues estando unidos los estudiantes, élla podrá disfrutar del influjo benéfico de sus aspiraciones, de sus ideales.

Lo mucho que podría decir sobre este tan importante asunto, estaría de más, pues sé que todos los estudiantes estamos de plá-

cemes porque todos tenemos la dicha de estar unidos y el propósito firme de mantener esta unión.

Por eso, estimado lector, le he dicho al principio de estas líneas: «compañero», aunque no pertenezca a su «año» o a su «colegio».

RAFAEL ANGEL SANCHO

V Año, Colegio San Luis

P. D.—Quizás la publicación de este artículo sea posterior a la consumación de nuestro noble ideal, pero no por eso perderá actualidad, ya que los estudiantes siempre deben estar unidos para el bien común.—R. A. SANCHO G.

LITERATURA EN GOTAS

por R. H. M.

Andrés Bello

LITERATO y educador chileno a quien debe su patria gran parte de la cultura que la señala entre las naciones americanas.—Se inició como literato estudiando a los clásicos griegos y latinos, algunas de cuyas obras tradujo y comentó, dedicándose luego a trabajar en su libro «Análisis ideológico de los tiempos de la conjugación castellana», cuya hechura le llevó mucho tiempo.

Colaboró en muchos periódicos de su patria y extranjeros, siendo nombrado director del periódico oficial chileno de su tiempo: «El Araucano».

Aunque tenido con justicia como maestro en el cultivo de la lengua castellana, su fama como apóstol de la cultura es superior a aquélla. Fué también político de renombre, llegando a ocupar en Chile el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Bello fundó un colegio, el de Santiago, en el que se dedicó a la enseñanza; este colegio fué elevado por su gobierno al rango de Universidad.

Sus obras principales son: la reconstrucción del «Poema del Cid» y la «Gramática de Lengua Castellana», que tanto oímos mencionar en nuestros colegios. Murió en 1865, a los 48 años, habiéndosele erigido una estatua en Santiago, y celebrado con inusitado esplendor el aniversario de su natalicio.



NORMAS

a cargo de Nicolás Lapeira C.

La palabra

El hombre de alma recia y sangre pura, es el hombre de palabra. La gloria de su vida, su palabra cumplida. La vergüenza más viva y ardiente, la infidelidad de la palabra dada. El culto a la palabra. Nunca se mueva tu lengua, sin medirla antes por la más severa regla de prudencia osada y ímida. Cuando lances una palabra, mira la altura que lleva en su vuelo. Pueden cazarla mal apostando sobre tu amistad descuidada. Puede ser pasto maldito de voraces murmuradores. Puede hacer perder la fe en Dios de algún sér débil o cojo, que tropiece en tu palabra y caiga. Si la palabra es buena, si va armada de prudencia o revestida de gloria, nunca temas al pronunciarla con voz encendida. Dila clara, Para que hiera o brille. Contra el enemigo o en ayuda sacra de amistad. Como es una virtud el callar, lo es también el hablar a tiempo. Dueño y señor absoluto de tu palabra, regulada por el amor a Dios.

Aroma Exquisito

Delicioso sabor

TE

MAZAWATTEE

Pídalo
en las pulperías.

Agente:

Francisco J. Calderón

Teléfono 3502

Pasaje «LA PARRA»

San José



Pasatiempos

Se premiará a quien presente de primero la solución de estas

“ANAGRAMAS”

- 1.ª «Parlas con dura tema»
 - 2.ª «Da amor o dureza».
-
- 

CRUCI



GRAMA

Por FOFO

HORIZONTALES

- 1) Aféresis de ahora.
- 4) Parte inferior del sombrero que rodea la copa
- 7) Desvanecer las partes de un todo
- 9) Provincia del departamento de la Paz, Bolivia.
- 10) Dios del sol.
- 11) Antes meridiano
- 12) Constelación
- 14) Deseo muy grande de conseguir algo
- 16) Señalamiento del día, hora y lugar para verse.
- 19) Del verbo anidar.
- 20) Municipalidad de Venezuela en el distrito de Monagas.
- 22) Costal muy grande.
- 23) Pastor siciliano amado por Galatea (Mitología)
- 24) Pelaje de ciertos animales.
- 25) Piedra llana y poco gruesa.

VERTICALES

- 1) De olor Fragrante (Fem)
- 2) Composición en verso de género lírico
- 3) Agarradera.
- 4) Voz para esforzar a los niños a que se levanten. (inv)
- 5) Pala de hierro con cabo de madera que sirve para labrar la tierra y para removerla
- 6) Que tiene aroma.
- 8) Diosa de Egipto.
- 12) Número.
- 13) Aquí
- 14) Anual.
- 15) Primer hombre.
- 17) Cóleras fuertes.
- 18) Persona vagabunda.
- 19) Moneda de cobre de los Romanos.
- 21) Afirmación (inv)

Imprenta EL HERALDO, Cartago.