

[1939]

AÑO III

OCTUBRE

NÚM. 8

371.8  
97 jul  
R.

# VENTUD

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

::: DE LA JUVENTUD ESTUDIANTIL DE COSTA RICA :::



¡UNA SILUETA DE GASES VOLCÁNICOS!

Si señor lector, una vista del Poás, cosa muy corriente; pero lo raro es que la nube de la erupción afecte la silueta de una mujer con la perfección del rostro de una estatua griega en mármol blanco; claro que las nubes también, con un poquito de imaginación, ofrecen figuras sorprendentes; pero en este caso la silueta surge con naturalidad. Y lo prodigioso es que hubiera quién retratará ésto. Una "chiripa" que ocurre cada mil años!



SUSCRICION ANUAL: ₡ 1,00

—:—

NÚMERO SUELTO ₡ 0,10



EDITORIAL

## Los muchachos del Liceo trabajan

**F**UIMOS al Liceo de Costa Rica, aceptando una gentil invitación del señor Director, el día en que se hizo una prueba pública de los trabajos realizados en ese centro educacional por los alumnos que frecuentan los cursos vocacionales organizados por la Dirección, y que se abrieron en el mes de mayo de este año.

Padres de familia, profesores y directores de otros planteles, periodistas y hombres de letras, profesionales y artistas, concurrieron a la exhibición.

Vimos que un grupo de muchachos pintaban las paredes de un pabellón con la pintura que sus compañeros preparaban en el Laboratorio de Química. Entramos al taller de trabajos manuales, y admiramos las repisas, botiquines y mesitas, secantes, valijas y bibliotecas que fabrican los alumnos, quienes manejan a la perfección los tornos, sierras y demás maquinaria de excelente calidad que ha sido adquirida al efecto. Muebles, canastas y otros trabajos de mimbre como aquellos manufacturados en el mejor taller industrial de esa índole. En el ramo de encuadernación trabajan a la maravilla; nos enseñaron un precioso volumen de la Divina Comedia, empastado en forma tal que daría prestigio a cualquier empresa de encuadernación de esta capital, y hemos de confesar que nos fué del todo imposible reconocer en él aquellas hojas sueltas y maltratadas que por favor de nuestra memoria, recordábamos haber visto en la Biblioteca. Vimos la tinta fabricada en las clases de Química, usada por los mismos alumnos. Otros elaboraban jabón, y así por el estilo, en las diferentes dependencias del Liceo, los estudiantes aprenden a preparar objetos útiles a ellos mismos y a su colegio. Lo más importante, desde luego, es la labor de los muchachos que varias veces por semana, de 2 y media a 5 de la tarde, permanecen en el colegio, en los talleres de carpintería y encuadernación, haciendo el aprendizaje de un oficio, desarrollando un verdadero curso vocacional que tantos beneficios puede reportar a la sociedad costarricense. Tuvimos el gusto de conversar con el señor Director: «Estamos en el comienzo de una evolución de gran trascendencia en materia educacional. Nos proponemos dignificar el trabajo, al preparar una clase de trabajador, un obrero que sabe su aritmética prácticamente, y lo que debe saber de química; así se podrán solucionar algunos problemas sociales». Pero lo curioso es que la mayoría de quienes frecuentan tales cursos, se reclutan no entre los hijos de padres obreros, entre los que se llaman proletarios, sino entre los hijos de profesionales, y que probablemente sí estudiarán una profesión. También agradecemos unas palabras al profesor de trabajos manuales, don Manuel Prada. Sus apreciaciones fueron acordes con algunas de las ideas que hemos expresado en otras ocasiones, en cuanto a que nos hizo ver la necesidad de que aquello pase, de simple experiencia, a ser el móvil de una reforma en los programas, creando cursos especiales que permitan a los estudiantes dedicar más tiempo a estas ocupaciones manuales, y

*reducir la enseñanza de ciencias y letras a lo estrictamente necesario, para formar así el tipo de hombre que antes hemos citado, bien entendido en un oficio o arte, de acuerdo con sus aptitudes y aficiones, y provisto de un sobrio y firme bagaje de cultura general; que saldrá del colegio con los recursos para hacerse un porvenir, y ser útil a su patria mediante el desempeño de una actividad en la cual será productor. Tal vez se pueda llegar a eso, y algún poquillo de optimismo alentamos al ver entre la concurrencia complacida, al señor Secretario de Educación.*

*Mucho nos agradó lo que se está haciendo en el Liceo en ese sentido, y nos complacemos en felicitar al señor Director, a los señores profesores, y a los alumnos que han dado su apoyo a esa iniciativa.*

*Para terminar con la misma sinceridad, hemos de consignar aquí otra impresión que recibimos esa misma mañana, pero que fué bien distinta a la anterior: visitamos una vez más el Gimnasio (que los pícaros liceístas han dado en llamar gallinero) y allí mismo, en aquellas cuatro reducidas paredes, ¡oh ironía!, un estudiante de la Universidad de Columbia que pasa vacaciones entre nosotros, nos decía que allí tienen cientos de pares de guantes de boxeo, no recordamos cuantos punching-balls, regias pilas de natación y mil bellezas más, para ilustrarnos la importancia que dan en la gran nación del Norte al metódico y científico ejercicio del deporte, modelador de los cuerpos sanos y bien formados que entre nosotros, desgraciadamente, no abundan.*

JORGE ROSSI

## Representantes de los distintos Colegios ante la Federación Nacional de Estudiantes

### Escuela de Derecho:

Leonel Sánchez (propietario)  
Juan Jacobo Luis (suplente)

### Escuela de Farmacia:

Beatriz Castro L. (prop.)  
Mario Burgos (sup.)

### Escuela de Agricultura:

Manuel San Román (prop.)  
Napoleón Murillo (sup.)

### Liceo de Costa Rica:

Rafael E. Montero (prop.)  
Rodrigo Urbina (sup.)

### Colegio Sup. de Señoritas:

Isabel Camacho (prop.)  
Luz Aguilar (sup.)

### Instituto de Alajuela:

Alvaro Aguilar (prop.)  
Ricardo Soto (sup.)

### Colegio San Luis Gonzaga:

Fernando Volio (prop.)  
Carlos Volio (sup.)

### Escuela Normal:

#### Sección Humanidades

Alfonso Rojas (prop.)  
Jimmy Rivera (sup.)

#### Sección Normal

Eugenie Garrón (prop.)  
Juan Espinoza (sup.)

Los miembros de la Federación Nacional de Estudiantes eligieron nueva Directiva, quedando integrada así:

Presidente: Leonel Sánchez Qda.  
Vicpte. Manuel de San Román Ch.  
Srio. de Actas: Beatriz Castro Lee.  
Srio. Prop. Rafael Enr. Montero C.  
Srio. Coordin.—Alvaro Aguilar P.  
Tesorera: Eugenie Garrón S.

COMENTARIOS**Sobre la justicia o injusticia de la guerra**

**A** HORA que en nuestra América se alienta un plausible esfuerzo por el establecimiento de un Derecho Internacional Americano que sea el regulador por medios basados en la Justicia y en la Equidad, de las relaciones entre estos países, me parece oportuno destacar, en forma breve, el pensamiento que sobre la guerra tienen hombres caracterizados por una gran altura de miras y poseedores de elevado criterio moral.

Saber con exactitud cuando una guerra es justa y cuando injusta, ha sido anhelo de los hombres en todos los tiempos. Muchos autores divagan sobre sus ventajas o inconveniencias. Otros discuten en derredor de las características que puede revestir. Otros, en cambio, menos afortunados talvez, se inclinan aceptándola como un hecho inevitable en la vida humana.

Significado autor de Derecho Canónico apunta:

«Una guerra es justa cuando se declara con el fin de recobrar la propiedad hurtada o de rechazar al enemigo, o de castigar al delincuente».

Santo Tomás de Aquino, afamado teólogo y poseedor de una sutil e inteligente apreciación de las cosas, señala tres condiciones indispensables para que una guerra sea justa: 1) autoridad legítima; 2) causa justa; 3) intención recta. Inútil considero insistir sobre estos puntos. Al igual que los dos citados, la gran mayoría convienen en que cuando una nación es víctima de cualquier agresión, el agresor, por el mero hecho, viene a colocarse bajo la jurisdicción de la parte injuriada y está sujeto al castigo, esto es, merece el castigo.

A los americanos nos toca el deber de que el esfuerzo iniciado sea algo más que una amable idealidad. Orientemos la idea en el sentido de que la agresión no exista, y así evitaremos la única justificación de la guerra.

V. C. S.

**INTERCOLEGIALES**FILOSOFIA BARATA**Un doce de Octubre...**

**L** AS escuelas, las oficinas públicas celebran año tras año, una monótona fiesta, la fiesta de la Raza; y esta palabra parece que expresa dentro de sí la explicación de una nueva vida, la relación que ha existido entre lo que fué y lo que es.

Revistas y periódicos, todos evocan el recuerdo de una fiesta memorable, la realización del ideal de un navegante que descubrió sin saber lo que hacía. Los tiempos corrieron, los habitantes de América cambiaron en sus medios de vida, adelantaron en civilización y perdieron en algo superior a la civilización, algo más noble que todo el oro del mundo, brillando y tentando la ambición de los hombres, bajo cuyo amparo se creen poderosos; ese algo que han perdido los hombres de América principalmente en los últimos años, es la bizzarria de los espa-



ñoses unida a la astucia y a la rectitud de los antiguos habitantes de América.

Cual es esa bizzarria, no es la hidalga conquista por medio de la fuerza, sino la nobleza que caracterizó a los mestizos que lucharon por la Independencia de estos pueblos; hijos puros de América, que con su fe en la justicia realizaron la mayor de las epopeyas de que puede hablar la historia de la tierra...

Hoy, cuando, el sol del poderío enloquece a los hombres, hoy cuando las juventudes se sienten cansadas sin haber realizado una obra digna de ese cansancio, es decir, juventudes absurdas, juventudes llenas de comodidades para su vida, juventudes aperezadas que buscan cual la hiedra una pared para escalar la cima de lo alto del pináculo de la vida; hoy en que hombres descendientes de hombres rectos y caballeros se arrastran en lo vil de las malezas de la vida fácil y sucia, se nos ha ocurrido emborronar una cuartilla llena de filosofía y sin razón, pensando ante todo en lo grande de generaciones pasadas y en un doce de Octubre cuando Cristóbal Colón exclamó: «¡Tierra!» pero una tierra bendita que fué regada por generaciones de hombres luchadores que supieron donarla a sus descendientes independiente y con su cielo límpido y azul...

DON CRISTÓBAL—Set. 1959.

## La guerra en Europa y la cultura

Especial para JUVENTUD

**S**E ha dicho que la humanidad retrocede a la prehistoria durante la guerra, pero que después de ella ha avanzado unos siglos en su progreso.

Triste espectáculo verdaderamente el que ofrecen los hombres volviendo a la bestialidad, revelando al salvaje que aun queda bajo la capa de la civilización; pero más triste es todavía pensar que haya quien crea que los progresos materiales, en su mayor parte dañinos y destructivos, que se alcanzan durante la guerra, puedan compensar la inmensa devastación moral y cultural que sufren las generaciones en presencia de una guerra, no sólo las presentes en ella, sino las inmediatas posteriores pues sufren todo el peso de una paz hecha sobre los despojos de la humanidad.

Los hombres de ciencia, esa legión respetada y admirada por todos más que ninguna otra, con justa razón durante los tiempos de paz, ponen su saber al servicio del retroceso dando a los salvajes desencadenados la manera de aniquilarse más rápidamente, más «humanamente» sin ver que en esos momentos constituyen la negación misma de lo que representan, o deberían representar: la cultura.

Si ellos, que representan la idealidad para muchos, ya que no para todos, ofrecen ese espectáculo; si ellos, que son el verdadero progreso de la humanidad ofrecen ante los demás ese ejemplo tan triste, ¿qué no puede esperarse de los otros?

Escuelas, Colegios, Universidades, en fin, todo lo que lleva el avance moral a las juventudes, se cierran para que esas mismas juventudes vayan a la degradación moral de aniquilar a sus semejantes, a los que en sus colegios aprendieron a admirar y a llamar compañeros pues lucharon juntos por el mismo ideal.

Conciertos musicales, conferencias y demás cosas que puedan apaciguar las mentes y hacer sentir al hombre que tiene algo que vale

más, algo verdaderamente positivo, más digno de una cruzada que unos cuantos rencores tontos o un pedazo de tierra, se ven también tristemente clausurados. Todo lo que pueda contribuir a hacer al hombre recobrar su dignidad tiene que suspenderse, pues ese «avance» que tuvo la humanidad durante la guerra anterior hace un verdadero peligro para reuniones de tal naturaleza. Y a cambio de todo esto, por las calles se oyen los himnos, bulliciosos y enardecedores, se oyen las arengas y lo único que tiene cabida es aquello que pueda sumir a los hombres más hondo todavía en su locura. La libertad de expresión, pensamiento, y aun de religión se ven mutiladas pues no hay más que un culto, la patria; una libertad de expresión, para arengar a las muchedumbres y una de pensamiento, para vilipendiar a los semejantes.

Ese es el triste espectáculo que nos ofrece la madre de nuestra cultura en estos momentos.

RAFAEL ANGEL HERNÁNDEZ U.  
V. C. Liceo de C. R.

## El Continente Americano centro de civilización del mundo .

**E**L siglo quince, fué la fecha gloriosa para esta tierra, fecha cuando el genio de Colón dió para el mundo un nuevo continente. Nuestra tierra estaba poblada de unos pocos indígenas; su suelo se encontraba cubierto de densos bosques y su subsuelo rico de variadas clases de metales preciosos. Europa ya era un continente civilizado; su suelo estaba surcado por las alegres huellas del arado; tenía su historia propia y su pueblo se formaba por hombres ambiciosos y egoístas, que querían llegar a la grandeza. No tenían otra oportunidad más apropiada que esta época; estos hombres se aventuraron para nuestra tierra, vivieron en ella explotando todas sus riquezas, para llevárselas a su pueblo, y muy pronto su continente fué uno de los más atesorados del mundo. Nuestro pueblo había sido aniquilado en las entrañas de su suelo, pero beneficiado moral y espiritualmente. Algunos extranjeros principalmente españoles, no quisieron regresar a su patria; prefirieron quedarse en este paraíso. Pronto se hace el cruzamiento del elemento europeo con el nuestro, naciendo la simiente que caracteriza a nuestra orgullosa raza. Mientras tanto los hombres de Europa se encontraban fuertes y ricos, con el oro nuestro y el de las Indias; y siempre inspirados en el egoísmo y a veces en la venganza, querían seguir las conquistas, pero ya no habían tierras lejanas, y si las habían ya no eran llenas de oro como las querían; el hombre pensó en el siguiente adagio «El pez grande se traga al chico», y se dispuso apoderarse de su propio vecino, pero en esta época no era tan terrible la guerra, los medios para destruir al hombre, si bien es cierto eran más lentos, también eran menos crueles y rápidos que actualmente. El hombre pensando en el triunfo sobre los demás seres humanos, empezó a inventar diversas clases de armas, y diferentes medios para la conquista rápida y cruel sobre los demás pueblos. Muy pronto los países empiezan a tener sus competencias comerciales, sus odios de unos hombres a otros, los deseos de verse cohibidos por las armas. Llega el momento fatal para Europa; en 1914 estalla la guerra mundial, y al cabo de cuatro años, los campos europeos estaban convertidos en ruinas; su suelo estaba surcado por los instintos de barbarie del hombre, y sus pueblos

se encontraban extenuados de toda su energía y creyeron por un momento en la extinción de su grandeza.

Pero el hombre europeo caracterizado por el hábito del trabajo, sigue constantemente luchando por recobrar los bienes perdidos; pronto se levanta y se ve más grande aún, su pueblo es el más civilizado; su cultura la más grande y sus medios de defensa los más fuertes. La lección que le dejó la hecatombe del 14 al hombre del otro Continente no fué suficiente para restringirle su ambición y egoísmo; y hoy de nuevo se encuentra envuelto por los humos ennegrecidos del disparar de los cañones predicando la doctrina única: «La ley del más fuerte».

Mientras tanto esta tierra nuestra ha ido creciendo paulatinamente al calor de las potencias europeas; y en esta época en que el Continente Europeo se despedaza con las armas, entre nosotros reina la Paz y la Libertad. Europa volverá a quedar en ruinas, perderá su civilización y le costará mucho para recobrar todo su poderío. ¿Entonces qué se hará la civilización europea, se extinguirá? ¡Jamás! La civilización del otro Continente pasará al nuestro; aquí se arraigará tomando todo su auge, para llegar a ser quizás, la civilización más floreciente que se conozca en la historia de la tierra.

Juventudes de Costa Rica y de toda la América, empezad a trabajar moral y espiritualmente, con todo el ahínco y entusiasmo propio de juventudes sanas y fuertes para que algún día, tal vez no nosotros, pero si nuestros sucesores vean el Continente Americano convertido en el centro de civilización del mundo.

CARLO SM<sup>a</sup>. AGUIERO  
Corresponsal Inst. de Alajuela

### Del Colegio Superior de Señoritas

## Asamblea del 14 de setiembre

El jueves 14 de setiembre se festejó en este plantel, con una asamblea, el aniversario de nuestra Independencia. No podía el Colegio dejar que pasara desapercibida la fiesta gloriosa del 15 de Setiembre, en que las provincias que constituyen Centro América dejaron de serlo, para convertirse en países con un gobierno propio y una vida independiente.

Como un número interesante de dicha asamblea, el Director del Museo Nacional nos describió los colores, escudos y significado de todas las banderas de Costa Rica, desde la época colonial hasta la presente.

También el profesor don Carlos Monge hizo una bonita disertación sobre el proceso de la Independencia, que él llama «proceso de solidificación nacional».

### Reunión de los padres de familia.

Con el fin de conseguir un mayor acercamiento entre el hogar y el Colegio; el martes 4 de octubre tuvo lugar en este plantel una reunión de padres de familia. La reunión estuvo bastante concurrida, y numerosos padres y madres pudieron cambiar impresiones con los profesores y exponer sus ideas acerca de nuestra enseñanza.

Deseamos que esa reunión tenga resultados provechosos, tanto para el alumnado como para la enseñanza nacional.

M<sup>a</sup>. DEL CARMEN UMAÑA D.  
Corresponsal

## Dos actitudes



“GOBIERNOS sucesivos de la Gran Bretaña han estado siempre por una política basada en el deseo de establecer buenas relaciones entre Alemania y los países que fueron sus enemigos en la Guerra. Buscamos hacerlo, partiendo del principio de la igualdad e independencia para Alemania y de la igualdad e independencia para otros.» Mr. Eden hablaba así ante la Cámara de los Comunes, en junio de 1936, en uno de los acalorados debates en que se discutía el levantamiento de las sanciones impuestas a Italia en lo de Etiopía y además las relaciones con Alemania. No ha sido, en verdad, un misterio para nadie que Inglaterra ha seguido una política de dar campo, moderadamente, a reivindicaciones alemanas. El francófilo apasionado dirá que todo era para evitar que Francia se aprovechara de la ventajosa situación en que la colocaba la Paz de Versalles y tomar preponderancia en Europa, pero en la acción de mantener el equilibrio de fuerzas en el continente, que Inglaterra se ha encargado históricamente, desde hace muchos años de balancear, ha de encontrarse, quizás, la inspiración de tal política.

De Alemania han pedido los ingleses términos pacíficos para exigir derechos o revisiones de pactos y además la sujeción a compromisos contraídos. Pero la demanda parapetada en la fuerza había de encontrar al inglés dispuesto a la lucha. Expresiva al respecto es la trayectoria que marcan dos actitudes de un conocido hombre de Estado de la Comunidad de naciones británicas. El general Smuts, hablando en 1934 en una comida en Londres siendo Ministro de Justicia de la Unión Sud-Africana, hizo un diagnóstico de la situación internacional y sugirió remedios, en particular, para «los temores morbosos y las enfermedades obsesiones» en la raíz de la situación del momento europeo, que debían ser substituídas por sana y completa cooperación hacia un «mundo de ordenada libertad y de paz». Adjctivó con la palabra «Freud» para referirse al complejo del temor que habían venido padeciendo los vencedores en la última guerra con las proporciones del rearmé alemán, y al otro complejo de inferioridad que hincó en el alma del pueblo alemán desde la paz que se le impuso. Hablando por sí, pero haciéndose intérprete de un sentir muy extendido en todas las clases de Inglaterra y compartido por más de un intelectual francés, dijo que la persistencia del status de Versalles estaba llegando a ser cada vez más vergonzoso para Alemania, una ofensa para la conciencia de Europa y un peligro para la paz. No hay lugar en el derecho Internacional para naciones de segunda categoría. «Fair play, sportmanship», y en verdad toda alta prenda de la vida privada o pública clamaba por una revisión de la posición alemana. Debían devolverse las colonias.

Pero a un estadista inglés o del Commonwealth británico no se le convence con el argumento de la fuerza. Ahora el general Smuts es primer ministro de la Unión Sud-Africana. Su exaltación a primer ministro fué en el Africa del Sur el triunfo de una tendencia que ha echado raíces en la gran Comunidad de naciones británicas, colonias y protectorados ingleses. Estarían con Inglaterra en la nueva contingencia. Canadá, Australia, Nueva Zelandia, respondieron sin vacilaciones. En Sud-Africa hubo debate. Pero cayó el primer ministro que no estaba por hacer causa común con Inglaterra contra la agresión. El sentimiento de luchar a la par de la Metrópoli era fuerte y extendido. El general

Smuts fué el líder del sentir general y formó un nuevo gabinete quedando como primer ministro. En estos términos se dirigió al Parlamento: «Debemos luchar ahora contra Alemania al lado de Inglaterra. Si desatendemos la suerte de Inglaterra y de Francia en esta hora, habremos de encontrarnos algún día a Alemania exigiéndonos sus antiguas colonias que forman parte considerable de nuestra Unión.» Es que las vías de hecho aplastando nacionalidades y libertades, aunque haya un fondo de derecho en la reclamación, no convencen al inglés o al hombre formado en la mentalidad de la vida inglesa. La brutalidad de la agresión justifica todo recurso de oposición. En ese espíritu no hay para escandalizarse por la contradictoria actitud del general Smuts.

FERNANDO JONES  
Escuela de Derecho



LA ESTUDIANTINA DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS

Grupo de señoritas que forman la Estudiantina del Colegio, en unión de la profesora doña Cristina Lizano. Con empeño digno de aplauso, han venido verificando los ensayos para formar su grupo musical, y poco a poco logran dominar arreglos orquestales de mérito. En este ambiente de radio y de cine, de música mecánica, las señoritas que estudian algún instrumento para refinar su cultura, merecen el más sincero y efusivo aplauso.

## Un texto de Derecho Administrativo

EN centenar y medio de páginas don Ernesto Martín ha resumido un simpático texto de Derecho Administrativo. Hay con frecuencia en los libros de estudio, aridez y monotonía. La obligación o necesidad de asimilar sus nociones conspira contra ellos. El señor Martín lo debió comprender así. «Principios de Derecho Administrativo» es un libro de estudios, y es un libro ameno. No pretende ser más que un texto, pero va más lejos: invita al estudiante y al profesional a ahondar en temas de un interés jurídico indiscutible sobre una materia de aparición relativamente reciente se ve influida por toda clase de ideas

políticas que se plasman en nuevas formas o reformas de organización del Estado.

Al profesional despreocupado por la investigación, pero interesado por la prosperidad de su oficina, puede tocarle la fibra del interés en sus aspiraciones prácticas. La tradición civilista en la interpretación de las leyes está todavía muy arraigado en nuestros tribunales. Aún en países grandes ha costado desplazar el Derecho Civil en la tarea de encontrarle el sentido a la legislación administrativa. Los moldes estrechos del Derecho Civil, sus principios generales y la que se creía su inagotable fuente de analogías como recurso para interpretar situaciones de derecho que se salieran de su órbita, ha tenido que dar campo,—en Francia al menos, y esto se desprende de la obra de don Ernesto—, al nuevo régimen de interpretación. Con la acción del Estado que va invadiendo toda actividad del hombre en que éste prueba su potencia o su impotencia para explotar a la imagen suya que es el prójimo, no puede esperarse un derecho que se rija por las normas tradicionales de la legislación que nació o resurgió a la lumbre de la idea de abstención del Estado en las actividades individuales. La vida se va haciendo cada vez más Derecho Administrativo que Derecho Civil. Prologando la obra del señor Martín un jurista argentino dice lo que todos podríamos decir: «Yo, usted, cualquiera, vivimos en relación cada vez más ceñida con la administración de la cosa pública. Dependemos de ella en casi todo lo que forma nuestra vida». Pero el juez del país sigue aferrado al Derecho Civil. Es conveniencia del profesional estudiar Derecho Administrativo y salirle al paso con la interpretación nueva de la regla nueva, traerle jurisprudencia extranjera en donde hay ya elaboración de principios firmes en materia administrativa.

La revocabilidad de los actos administrativos que vista a través del Derecho Civil es una Doctrina que socava sagrados principios, la responsabilidad del Estado sin discriminación entre actos de gestión y actos de gobierno, la naturaleza de la concesión y otros más que trata don Ernesto para el estudiante, y esboza para el jurista estudioso, son temas de hoy y temas de profunda raíz en que hundir. F. JONES

Rosarios, Libritos, Estampas, en precioso surtido para

### PRIMERA COMUNION

Así como *novedosos juguetes* europeos y americanos, le ofrece a bajos precios su librería de confianza

# LIBRERIA LOPEZ

Avenida Central, frente al Bazar "La Casa"

#### Chiste:

- ¿En qué se diferencian una maestra de costura y un comunista?
- En que la primera enseña a hacer patrones, y el segundo a deshacerse de ellos.

## Evolución del Derecho Penal

**M**E correspondió en días anteriores decir algo entre mis compañeros sobre la Evolución del Derecho Penal, y hago aquí un pequeño resumen de lo dicho, con el objeto de que su lectura pres- te alguna utilidad.

Decía que el Derecho Penal es una de las ramas jurídicas de mayor importancia. Y en realidad, sabemos que Dios ha sometido a toda la creación a una perpetua armonía y que al mundo físico, del que el hombre forma parte, se ha unido un mundo moral que es exclusivamente suyo; pero este mundo moral, debido a las pasiones humanas, ha sido pervertido y la ley natural habría sido impotente para mantener el orden del mundo moral, porque ella es más débil que la ley eterna que rige al mundo físico y por esa razón el hombre ha sido destinado por una ley superior a ser al mismo tiempo súbdito y defensor de la ley moral. Así nació el Derecho Penal inspirado en el Código invariable de la razón. Pero este código tiene su Historia: ella es producto del conflicto de todas las ciencias político-sociales y así podemos decir que la aplicación del Derecho Penal ha variado desde la concepción objetiva del delincuente hasta las modernas concepciones neopositivistas.

El fenómeno de la delincuencia es muy complejo; varios han sostenido que colocado el hombre entre el camino del vicio y el de la virtud, el instinto natural lo arrastrará hacia el vicio y que sólo una educación bien comprendida podrá conducirlo por la vía de la virtud. También es cierto que las ideas morales son producto de una larga y lenta educación en los pueblos y hay por una parte individuos refractarios al cumplimiento de las leyes y también entre esos individuos los hay unos enfermos y verdaderos criminales otros. De aquí las diferencias que han existido y existen entre las diferentes escuelas penales.

Así en los primeros tiempos, siglos pasados, la arbitrariedad y la dureza eran la base del Derecho Penal. El delincuente carecía de derechos ante la sociedad, la cual se proponía vengar a uno de sus miembros. Nace entonces el primer período del Derecho Penal: LA VENGANZA INDIVIDUAL, en el cual es el individuo aislado el que realiza la Justicia, que trajo por consecuencia grandes males, al establecer odios tradicionales entre las familias. Nace luego el período de la VENGANZA DIVINA, en el cual, ya la sociedad con el suficiente poder para imponer sus normas a los individuos, aplica la Justicia en nombre de Dios. Sigue luego el período de la VENGANZA PÚBLICA: en éste la represión penal aspira a mantener a toda costa la tranquilidad pública y para esto se recurre al terror que inspira la aplicación de la pena y la Justicia se pone al servicio de los déspotas y de los tiranos; las penas trascendían a los descendientes del reo; se desenterraban los cadáveres y se les procesaba.

La IGLESIA, con sus preceptos penales inspirados en las ideas de humanidad y caridad, dió lugar a una nueva fase del Derecho Penal, EL HUMANITARISMO, o Siglo de las Luces. Su tarea fué completada por los filósofos, escritores, juristas, de los siglos XVII y XVIII. Hobbes,

Pero el autor del resurgimiento de un Derecho Penal más racional y más humano, fué el Marqués de Beccaria. Su lema fué: «Mejor prevenir que castigar.» Sus ideas fueron ampliamente combatidas por los tradicionalistas, quienes decían que Beccaria quería convertir a los criminales en ángeles y a las cárceles en sitios de recreo. Pero tuvo el mérito el Marqués de Beccaria, que al preocuparse por estos asuntos, nacieron dos escuelas penales, sobre las cuales descansa el Derecho Penal moderno: La Escuela Clásica y la Escuela Positiva.

Carrara, Rossi, Carminagni y Pessina, fueron los creadores de la Escuela Clásica. Esta se ocupó más del delito que de la persona del delincuente; veía al criminal, un hombre como los demás, orgánica, fisiológica y psíquicamente iguales. Edificaron sus majestuosas concepciones sobre el razonamiento y como para ellos no había más ciencia que el Derecho Punitivo, lo estudiaban con el método lógico-abstracto. Concibieron el Derecho Penal, apoyado en el libre albedrío. Dentro de la misma escuela reinaba una contradicción, pues mientras que en unos predominaba el principio moral como base del Derecho Penal, otros lo basaban en el principio político; luego para unos la pena tenía un sentido retributivo y para otros una finalidad preventiva. A pesar de esta controversia, podemos señalarle cuatro principios fundamentales: 1) La Imputabilidad moral basada sobre el libre albedrío; que el hombre es responsable penalmente, porque lo es moralmente, y es responsable moralmente por gozar de su libre arbitrio. 2) La pena es un mal impuesto al delincuente en retribución del delito cometido. 3) Mantener el principio de legalidad de los delitos y de las penas, dándole garantías decididas a favor del individuo en contra de los posibles abusos del poder público y 4) La exclusiva atención consagrada a la acción criminal, al delito, con casi completo descuido de la persona del delincuente.

César Lombroso, Enrique Ferri y el Barón Garófalo, son los fundadores de la Escuela Positiva. Los positivistas han tratado de probar que los delincuentes constituyen una variedad de la especie humana, como una raza degenerada física y moralmente. Comprendieron la situación del criminal y por eso antes de aplicarle la pena como venganza de la misma sociedad, lo estudia, para ver por qué cometió el crimen y así juzgarlo. Comprobaron que la acción punible es un hecho natural y social, a la que produce un daño en virtud de tres órdenes de factores: antropológicos, físicos y sociales. Cinco son sus principios fundamentales: 1) El delito es un fenómeno natural y social producido por causas de orden biológico, físico y social; 2) El delincuente es biológica y psíquicamente un anormal; 3) La creencia en el libre arbitrio es una ilusión; la voluntad humana está determinada por influjos de orden físico, psíquico y social; 4) Como consecuencia determinista, la responsabilidad penal deja de fundamentarse sobre la imputabilidad moral, construyéndose sobre la base de la responsabilidad social y 5) La función penal tiene como fin la defensa social.

Se le debe a estas escuelas, principalmente a la Positiva, la elaboración científica del Derecho Penal. Los estudios sociales y biológicos del hombre, han dado lugar al Neopositivismo, que dirige con resultados satisfactorios, el Derecho Penal, por nuevos horizontes.

OTTO FALLAS MONGE  
Escuela de Derecho

*Nota de la Dirección.*—El Positivismo es la oposición a lo ideal y metafísico, no admite hechos ni principios más que

los que se pueden establecer por medio de los procedimientos matemáticos o físicos; no reconoce sino relaciones entre los fenómenos sucesivos o simultáneos, *ignorando* todo cuanto a las esencias o fuerzas internas atañe; en acepción vulgar se equipara positivista con materialista, sobre todo entre aquellos que viven como si no hubiera otra existencia ni otros intereses que los materiales y sensitivos. Esta filosofía, desarrollada incompletamente en lo que a Educación se refiere, por Augusto Comte, ha influenciado notablemente en la concepción «liberal» de la vida.

## Enredo de películas

«Nunca es tarde», «guardianes de la ley», para clamar: «¡Paso a la Libertad!» «¿Quién dijo miedo?» En las «sombras de la ciudad» «el asesino de la juventud» con «el hijo de Frankenstein» atacaron a «Jesse James» quien defiende «la vida de Carlos Gardel.» También «hay rubias peligrosas» «volando hacia Río.» Como «policia fina que sois» lanzad «la cruzada heroica», con «el valiente de Oklahoma» y «el hijo de Tarzan» contra «el misterio de la pista», y tomáos «el gran desquite» por el «contrabando de guerra» habido en el «Hotel Imperial» de «Honolulu». No aceptéis «la invitación peligrosa»; pasada «la tormenta» arrumbad «viento norte» hacia «Kentucky». Allí, como «lobos humanos» penetrad «el valle de los gigantes». «La verdad a nadie teme». En «las cumbres borrascosas» hallaréis a «el coloso del aire» que viene de su «luna de miel en París» «con las alas rotas» por la «perfidia» de «la rubia del camino», «Carmen la de Triana», «traviesa gitanilla» de un «sueño de hadas». «La niña es un encanto» le dijeron; ustedes son «nacidos para amarse». Mas luego, como «aves sin rumbo», entre «mujer, marido y rival» acabó «el placer de vivir». Tuvo que estar «domando el bebé» con «la muñeca negra», que resultó ser «el borrón de la familia». La «amarga victoria» de ese «tonto listo» que estuvo con «Nancy la repórter» y «el Santo en Nueva York», os convencerá de que «los amores del Mikado» y los de «Juárez» no son más que «amor que se desliza» como la navaja de «el barbero de Sevilla».

1-9-39.

RH. MT.

Para más rendimiento en el lavado de su ropa,  
recomendamos el sin igual

## Jabón SAN LUIS

*que deja la ropa limpia y  
da un olor sabroso, a limpio.*

### Chiste:

- ¿Y qué ha sido de la pobre Ramona?
- Está en la última miseria... Figúrate que el otro día tuvo que vender su dentadura postiza para poder comer...

**Sección Deportiva****12 de Octubre—Día de la Raza**

*Tierra de Hispano América que engendraste hombres que hablan de ser prez y gloria de la América Latina, madre de Bolívar, San Martín, Santos Chocano, Darío y tantas otras luminarias que han brillado en el camino de tu desarrollo como faros que indican la ruta que han de seguir tus hijos. Henos aquí a nosotros, juventud de hoy, dispuestos a seguir la estela luminosa que hayan dejado tantos preclaros hijos tuyos.*

(Texto del libro SALUD Y FUERZA FISICA Y MORAL de D. Jiménez Veiga, próximo a editarse).

**C**ON mucho dolor vemos cómo en Costa Rica la mayoría de los muchachos jóvenes e inteligentes que están en años superiores, o estudiando alguna profesión, se dedican de lleno y solamente al estudio, abandonando por completo el ejercicio físico. Estos muchachos tienen la creencia de que entre más estudian mejor desarrollan su inteligencia y no se acuerdan que el estudio gasta energías, trayendo, por lógica consecuencia, el debilitamiento del cerebro\*no potente. Esto trae consecuencias higiénicas desastrosas, pues de generación en generación, si no se hace ejercicio, va aumentando la decadencia física, sumándose en el nieto la del abuelo, la del padre y la suya propia. Y así vamos a un degeneramiento físico enorme.

El ejercicio sana, fortifica y activa los miembros, por lo tanto el ejercicio es la salud física, y ésta, con raras excepciones, es la salud intelectual, moral y social.

El individuo degenerado, débil, todo lo ve triste, no tiene salud moral y por lo tanto una sociedad constituida por individuos de esta clase será necesariamente una sociedad enferma moralmente.

El ejercicio es indispensable para el desarrollo tanto físico como moral e intelectual del individuo y de la sociedad.

Estos muchachos que se dedican únicamente al estudio deberían sacar un rato si no diario al menos bisemanal, para crear ese cerebro potente que resista el desgaste producido por el estudio, contribuyendo así a la formación física, moral e intelectual de los hombres del mañana.

El tiempo en que los niños están en la escuela es precisamente el tiempo del desarrollo del cuerpo, en ese tiempo es en el que deben tener los niños unos huesos duros y flexibles, unos músculos fuertes, ágiles y manejables, una sangre fuerte y oxigenada y una respiración profunda. Los estudiantes tienen un gasto excesivo de materia cerebral, además de que algunos llevan una vida sedentaria tan perjudicial para el desarrollo. En los niños una gimnasia bien ordenada contribuye al saneamiento de su sangre, al desarrollo de sus órganos a una circulación sana y a un desarrollo armonioso de todo su cuerpo.

El Estado se esfuerza para curar las enfermedades ya desarrolladas, se esfuerza para hacer escuelas grandes y bellas, para educar al niño sólo intelectual y moralmente; pero no se esfuerza por prevenir las enfermedades, ni por crearle al niño, junto con una mente despejada y sana un cuerpo también sano y bien desarrollado que resista las luchas por la vida.

El día que la humanidad sepa prevenirse, se habrá excluido entre los humanos la enfermedad, dijo Hipócrates.

Ofrecemos artículos relacionados al movimiento de algunos centros independientes y de algunos colegios de esta capital.

## Club Imperial Deportivo

Digna del más cálido elogio es la labor que en pro del deporte ha venido desarrollando ese centro joven e independiente.

Fundóse ese Club en el año 1931, contando entonces solamente con un equipo juvenil de futbol; ese equipo, debidamente organizado, alcanzó grandes triunfos y hubo de disolverse debido a la cantidad de trabas que se le ponían. En el año 1937, el primero de Enero, se reorganizó su directiva formando entonces un equipo de natación que compitió alcanzando grandes triunfos en los eventos de natación de ese mismo año, celebrados en la piscina de San Isidro; luego se extendió su deporte a un equipo de baloncesto femenino, más tarde, y pese a las dificultades inmensas que se le presentaron, logró formar dos equipos más de baloncesto, uno masculino y otro femenino juvenil. Todos sus equipos están comenzando y son grandes promesas para el deporte nacional. Los directores del Club piensan formar hoy de nuevo un equipo de futbol, y esperan para ésto, contar con la ayuda de los otros Clubs deportivos.

Cuenta el «C. I. D.», hoy día, con un gran número de socios, todos ellos animados con el mejor espíritu deportista.

## El Deporte en el Colegio Seminario

Ahora sí que van a decir los Padres del Seminario que no pueden hacer nada sin que Danilo se esté metiendo; pero es que no se puede dejar de comentar la buena labor deportiva que está haciendo el Seminario. Cualquier clase de deporte encuentra apoyo en el Seminario, y están listos los Padres para introducirlo, fomentarlo y desarrollarlo; con decirles que hasta un nuevo deporte, que ellos dicen que es alemán; pero que nadie puede comprobar porque su nombre es muy enredado, se está jugando en el Seminario: Su nombre es algo así como el ruido que produce un polaco, de ésos que venden géneros, cuando está tomando sopa caliente; no me atrevo a poner el nombre porque como es tan enredado creen que es una mala palabra y yo tengo que pagar el pato.

En fin que el Seminario es el centro estudiantil donde más importancia se le concede a la gimnasia. Cuenta con uno de los más completos gimnasios que hay en el país.

Buena por los Padres del Seminario.

## Liceo de Costa Rica

El Liceo de Costa Rica, que debía ser el punto central del desarrollo de la cultura física, es sin embargo, uno de los centros educativos en donde se considera casi sin importancia la gimnasia. Se le da preferente lugar al dibujo, a la música, etc., dejando casi en último lugar al deporte, que se considera ahí como una bagatela, como una vagabundería, sin tomar en cuenta que, como dijo Platón: «El hombre educado sólo moral e intelectualmente, es un hombre mutilado», tiene más chance de vencer en la vida un hombre sano, fuerte y bien desarrollado, que un intelectual enfermizo, débil y deforme.

Con todo y estos inconvenientes, existe en el Liceo un hombre que ha luchado contra corriente para hacer de la educación física una asignatura de importancia: don Eduardo Garnier; don Eduardo ha logrado, con la cooperación de los muchachos, formar varios equipos de basketbol, futbol y beisbol, así mismo ha fomentado grandemente la gimnasia, tanto sueca como de aparatos. Ojalá encontrara don Eduardo apoyo en los superiores, para que pueda desenvolverse a sus anchas en el campo del deporte.

## Retazos Deportivos

EN BROMA Y EN SERIO

Daniel Oduber, que dicho sea de paso, no sabemos por qué le dicen Loco, cuando es uno de los muchachos más serios, está jugando de guardameta en un equipo de futbol de la Escuela de Derecho; este equipo para asegurarse la victoria, pone siempre a Oduber de guardameta en el marco contrario.

\* \* \*

El Chino Sotela, el hombre que si se cae rueda de gordo que está, según dicen los críticos de basket, conste que no lo digo yo; huele a papel quemado, es decir está un poquillo gastadillo, quién sabe.

\* \* \*

Dicen que Nicho Orellana, el boxeador suelo como le dicen, duerme en la casa en una lona que extiende en el piso; para qué será?, será para acostumbrarse?

\* \* \*

Jorge Rossi me contó que un día de estos había jugado futbol. A la verdad les digo que yo la única vez que lo ví en una plaza durante un partido, fué sosteniendo, junto con Guido Herrera, el larguero de un marco de futbol, sería que jugaron de varas.

\* \* \*

En qué se parece la Federación Nacional de Basketbol a Jhonny Weismüller, el que salió de Tarzán?, en que nada... nada... nada... nada...

\* \* \*

Será que no hay espíritu deportivo en Costa Rica?, no he recibido todavía ninguna colaboración para la sección deportiva. Será que está luchando en vano esta sección por despertar el interés deportivo de la juventud de hoy? En el caso de que los jóvenes de hoy no sientan interés por el deporte, cedo el campo que he venido quitando en JUVENTUD a los encargados de la cultura intelectual, y confieso haberme equivocado al pensar que la juventud estaba ávida de deporte.

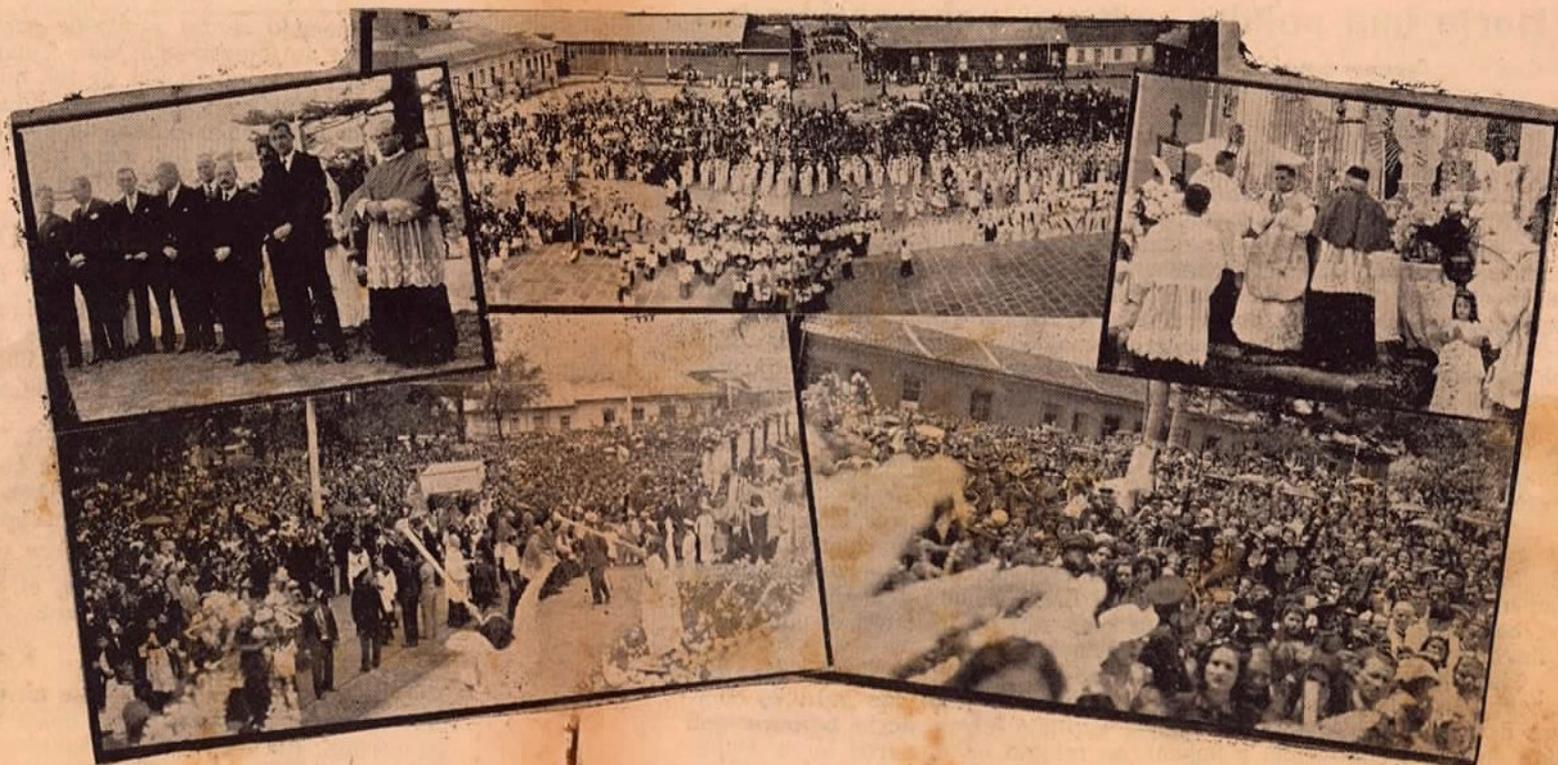
DANILO JIMÉNEZ VEIGA

**Lic. Mario Gómez C.**  
**Abogado y Notario**

Oficina del Lic. don Everardo Gómez  
Teléfono 2761

## LA GRAN FIESTA EUCARISTICA

JUVENTUD hace eco en estas páginas, de la imponente manifestación de fe católica que rindió la sociedad costarricense a JESUS HOSTIA. Ingentes preparativos culminaron en la mañana del Doce de Octubre con la celebración del Magno Desfile Eucarístico, celebrando junto con la entrada de América a la cultura europea, la filiación de las nacionalidades cristianas del Nuevo Mundo.



No es mi cuento de princesas,  
ni de príncipes ni de hadas,  
ni tampoco de castillos  
ni de islas encantadas...

No es de niños inocentes,  
no es de flores, no es de musas,  
no es de reyes inclementes,  
no es de reinas muy hermosas.

Es de una pobre paloma,  
con alitas de cristal,  
arropada con la alfombra  
de su blanco palomar.

Sus patitas las cubría  
un lindo rayo de sol;  
y apenas anocheecía,  
la luna era su esplendor.

Mas aquella palomita  
cierto día se enamoró,

## CUENTO

POR

CORINA HIDALGO

Segundo Año B  
Colegio Sup. de Señoritas

de una graciosa carita,  
que por su ventana vió.

Era guapo aquel palomo  
y ella al encuentro salió,  
del de corazón de plomo,  
pues más tarde la dejó.

Feliz se sentía a su lado  
sin sospechar la traición,  
de aquel palomito amado,  
que se fué y jamás volvió.

Y ahora triste y olvidada  
llora sin consolación,  
la que creyó ser amada  
por aquél sin corazón.

¿Lo entendéis? Sí, lo sé, pero...  
y sabéis lo que pasó?  
que es un cuento verdadero  
y lo entiendo sólo yo.

## Hacia una política cultural panamericana

*...Debemos independizarnos de ese continente (Europa), que ha olvidado los más elementales principios de humanidad...*

R. BRENES MESEN

en su columna «PENSÁNDOLO BIEN».

**S**í. Podemos independizarnos, apartarnos de Europa. El destino histórico que estamos llamados a cumplir, nos lo aconseja y ordena así. Con una madre patria fascilizada y culturalmente en decadencia, las repúblicas americanas no pueden buscar en estos momentos en ella sus fuentes de vida espiritual. América es rica; rica en todo sentido, y en ella misma puede y debe encontrar su propia cultura.

Bello, Monroe, Rodó, Varona, fueron los precursores de esta actitud americanista: unos, demostrando al mundo que América podía producir tan grandes hombres como Europa; otros, advirtiéndoselo al mundo para que se abstuviera de inmiscuirse en nuestros asuntos; por eso, las fuentes de la obra de estos hombres hay que buscarlas en este continente. El americanismo tiene ahora sus paladines. El primero, Roosevelt. El nos enseña el camino y ofrece guiarnos por él. Sigámoslo.

Hasta hace poco tiempo, lo que sobre panamericanismo se dijo, fué siempre en abstracto; ahora se actúa, que es lo importante; se actúa, aunque sólo sea en lo político. Las conferencias de Lima y Panamá, si bien han sido de fraternidad, retórica y oratoria, han sentado un principio, han dado una base. Ahora toca empezar la fraternidad cultural, y el llevarla a cabo le corresponde a la juventud.

Este momento que vivimos parece ser el más indicado para comenzar esa política, si es que así podemos llamarla; las grandes cumbres del pensamiento y de la cultura europea huyen de la barbarie que reina en aquel continente, y buscan su refugio en nuestros lares. Debemos aprovechar a estos grandes tipos; mientras Europa se debate entre la dictadura sistemática y la Democracia parlamentaria, nosotros, viviendo una mejor o peor existencia democrática, algunas veces (más de lo que fuera de desear) interrumpida por momentáneas dictaduras, que dichosamente no han pretendido hacer de su forma de gobierno una mística, ni una doctrina económico-política a base de postulados sofisticados o demagógicos, nosotros, decía, viviendo una mejor o peor Democracia, no voy a entrar hoy a discutir ese punto, estamos por lo menos en paz con los de afuera y con nosotros mismos. Esa paz debe ser el punto de partida para alcanzar nuestros grandes ideales.

No podemos prescindir, al hablar de las solidaridades continentales, de una división que está latente en todos nosotros: la América latina y la América sajona. Esa división constituye el primer problema a resolver, y del que me propongo hablar en estas líneas.

Hasta ahora, desgraciadamente, la política de solidaridad y divulgación continental, ha sido puramente unilateral. Se ha dirigido exclusivamente del Norte hacia el Sur, y con un cierto carácter protectorio. El Norte se da a conocer entre nosotros: Su vida política, su progreso, la obra de sus gobernantes, de sus pensadores, de sus escritores, de sus artistas, tienen gran divulgación entre nosotros; para eso, cuentan los estadounidenses con dos vehículos inmediatos y notablemente populares: la revista y el cine. Los grandes magazines argentinos, cubanos, mexicanos, son prueba de ello: hojémos alguno. Lo encontraremos atiborrado de firmas norteamericanas en cualquier tópico de que se trate. ¿Y

qué diremos del cine? Este puede dar a conocer las obras literarias de un pueblo; es en lo actual el primer vehículo artístico y de propaganda en el mundo; pero la producción cinematográfica americana tampoco está acorde con la predicada política panamericanista; este arte podría servir, no sólo para divulgar las costumbres, modos de ser y literatura norteamericanos entre nosotros, que bastante divulgados están ya, sino para dar a conocer inteligentemente «lo nuestro» en el Norte; esta es una de las cosas que nos hacen falta.

Yo creo que el remedio estaría en las acertadas representaciones diplomáticas nuestras ante los yanquis; que se enviaran allá gentes de inquietudes culturales que vayan dispuestas a hacer una labor efectiva de acercamiento, pero no acercamiento gubernamental, sino acercamiento popular. Individuos empapados en un afán americanista, que se empeñaran en dar a conocer en los Estados Unidos nuestras obras literarias, políticas, culturales, poéticas, o filosóficas, para que el intercambio intelectual y cultural panamericano dejara de ser un ideal, para convertirse en una realidad hermosa, como la soñaron todos los pioneros del panamericanismo.

América está llamada a dirigir la civilización; debemos darle una lección al viejo continente, y este es el mejor momento de hacerlo.

ALBERTO F. CAÑAS



### VERONICA PRINGLE "ilustradora" precoz

Verónica Pringle, alumna de Primer Año del Colegio de Señoritas, colabora hoy en JUVENTUD con una historietita de su invención e ilustrada por su propio mano. Es admirable lo que a su edad ha hecho Verónica: En la Escuela, administró una revista, en que todos los dibujos eran suyos; a las compañeritas hace con frecuencia muñecas de "vestir". Tiene cuadernos enteros con historietas a colores, y en fin, su anhelo es dibujar siempre y dar salida a ese mundo de paisajes y escenas en que debe vivir. Hoy nuestra revista se complace en dar a conocer a su público, para estimularla en esta habilidad artística.



Mario Brenes D-G

Bacteriólogo

Toda clase de exámenes  
y análisis clínicos.

TELEFONO 4957

Frente a la CLINICA FIGUERES

## El estudio y el trabajo (paralelo)

**D**ESDE que el hombre emprende la jornada de la vida, encuentra ante sí dos campos extensamente amplios, de fases distintas y a la vez muy unidas, puesto que el trabajo y el estudio forman una unidad conjunta que al separarlas quedarían inertes e incompleta su armonía; ya que el estudio da los conocimientos, el trabajo la práctica; uno desarrolla la mente, el otro el cuerpo físico; el estudio abre nuevos campos, el trabajo los desarrolla;

el estudio fomenta,  
 el trabajo edifica;  
 el primero crea,  
 el segundo concreta;  
 el trabajo ennoblece,  
 el estudio educa;  
 el trabajo está en la vida latente  
 el pensar la dirige;  
 el trabajo regenera;  
 el estudio recapacita.

El estudio pone en la mente una base esencial de la vida y un conocimiento lógico de un Dios verdadero en sus más amplios detalles. El trabajo purifica la mente y la aclara a la par que es un laxante del alma y un reconstituyente del cuerpo; el primero es una cosa necesaria, la segunda insustituible.

En el principio Dios creó al hombre y le dotó de una mente clara, dispuesta para almacenar todo conocimiento y juntamente estableció, como parte de la vida, un campo de actividad para el desarrollo de ésta en el trabajo.

JORGE CERVILLA

El profesor Monge Alfaro, espera que el joven que empezó a criticar su articulito sobre el sentido social de la religión y el verdadero papel de las culturas orientales en el desarrollo de una moral social, termine sus análisis, para entrar a fondo en la fundamentación de bases y de principios.

## Apuros de *high life*

**D**ON Odilón. Que quién es don Odilón? Pues un humilde empleado de ministerio lleno de deudas y de hijos. En cuanto a estos últimos él carga con la responsabilidad, pero respecto a las deudas culpa cruelmente a la moda.

Nuestro amigo gana míseros ciento cincuenta pesos con los cuales tiene que ver su obligación; los compromisos sociales no le quitan tiempo porque el pobre burócrata no tendría dinero para ellos. Quienes más lo gastan son sus dos hijas mayores, ya señoritas y casamenteras por supuesto: «Que necesito tanto para un sombrero nuevo, unas zapatillas y un vestido» (La moda exige que todas estas cosas sean de un mismo color) «Que tanto para el cine porque es preciso asistir a la tanda de cuatro. De lo contrario nuestras amistades nos harán *ché...*» Y al pobre don Odilón se le escurre el dinero de las manos como un sedal resbaloso, pero, qué hemos de hacer! Es indispensable que las niñas

alternen con los y las de la clase superior, pues es de advertir que son arrivistas como pocas. Y mientras ellas se divierten a su entero gusto, nuestro empleado de ministerio se ve en el caso de empeñar ésta o aquella memorable y tradicional joya, recuerdo de sus antepasados.

Nos acercábamos al 31 de diciembre y las muchachitas de don Odilón no sólo deseaban asistir al baile del Nacional sino que lo exigían. Imposible prescindir de semejante acontecimiento de sociedad; si así sucediera serían la burla de sus amistades y se retirarían sus novios (léase niños bien). El infeliz padre las ve azules para conseguir dinero: pide prestado a un amigo suyo, el miserable girillo es vendido y la última reliquia sale del joyero ancestral. Pero al fin de carreras y sudores la suma necesaria se halla reunida y las hijas se dirigen felices y «volando», como suelen decir en ese afán por hacerlo y decirlo todo a gran velocidad, a tal o cual tienda que es la *de moda*, las zapatillas son adquiridas donde X que es la zapatería *de moda*, los mejores sombreros también en otra tienda *de moda*. Y las niñas van a todos los establecimientos que estén, eso sí, *de moda*. Después de preparado todo pueden ya asistir al baile, pero quisieran que su padre las acompañase: «nunca falta un malcriado...», y sucede que el pobrecillo no tiene *smocking*. Un conocido suyo accede a facilitárselo después de múltiples ruegos y una patética pintura de la situación.

Gracias a Dios todo se arregló y las dos señoritas no quedaron en el ridículo, pero don Odilón..., ah! don Odilón quedó «enterrado» hasta el pescuezo: lleno de deudas además de las que ya tenía, y con una rabia mal reprimida contra *la moda*.

ARGOS

EL

## ALBUM DE ORO ZOOLOGICO

formado con las postales  
que traen los deliciosos  
CONFITES

# “MERCEDES”

Es un magnífico auxiliar  
en sus estudios.

ADEMÁS: Las primeras 14 personas que entreguen completo el album al  
Abogado de la Casa Lic. PABLO CASAFONT NIETO,  
serán favorecidos con

- |  |       |
|--|-------|
| 1.º Una motocicleta « ércules »          | ₡ 700 |
| 2.º Una Bicicleta «Olimpic»              | ₡ 150 |
| 3.º Velocípedo tubular                   | ₡ 80  |
| 4.º al 10.º Un par de patines «Kingston» | ₡ 18  |

Dirija sus pedidos al

**Apartado 419 o al Teléfono 4724**

## Porvenir

**H**OY que se vive una época de inquietudes, parece que el porvenir de la humanidad no es nada halagüeño. Mas nó, mientras existan jóvenes con capacidad y ganas de pensar hacia el porvenir, mientras existan jóvenes que anhelen una vida superior, que sientan dentro de sí, como dijo Ingenieros, la fuerza de su propio destino, el porvenir no es malo.

Nunca es malo lo que viene, si existe en uno la capacidad para recibirlo. Esa capacidad existe en los jóvenes y consiste en pensar bien. Pero pensar bien no es sólo ser bueno, pensar bien es querer ser mejor. Poner a trabajar todas las fuerzas intelectuales y físicas en un anhelo de superación.

Vivir, en el sentido superior de la palabra, es lograr el desarrollo del sér, moral y físico. Esa es la gloria de vivir. Y cuando el mundo nos parece más congestionado, hay más facilidad para lograr ese desarrollo; porque la vida es lucha, y si no hay obstáculos que vencer, el individuo vegeta, se estaciona en una vida que cree él ser ideal pero que es vana, tonta y poco duradera.

Así es que no hay porvenir malo; hay problemas que esperan solución y ésa es la vida. La vida intensa es lucha y lucha es la base de la felicidad.

Yo quiero, pienso, actúo, debe ser nuestro lema, jóvenes de América.

ALFREDO CHAVARÍA S.

### NEGRITA

La cerveza negra insuperable

Refresca

Nutre

Vigoriza



CERVECERIA ORTEGA

### ATENCION:

Los alumnos que quieran obtener los últimos números de JUVENTUD correspondientes a Noviembre y Diciembre, para su colección, deben encargarlos con anterioridad al Corresponsal, dejando anotada su dirección exacta y cubierto el valor de los números encargados.

### CHISTES:

Un «faruscas»:—¡Ah, señores, nunca olvidaré el día en que saqué esta espada!  
—Y ¿dónde la sacó Ud?  
—En una rifa.

—Luciano, encontré tus guantes con las puntas de los dedos cortados... ¿cómo es posible?

—¡Caramba..! ¡Me olvidé quitármelos para cortarme las uñas..!

## La legión de los esforzados

### Del Colegio de Señoritas

(Las mejores notas)

- I. A.**—María Cristina Azofeifa González, María Felicia Blanco Knudsen.  
**I. B.**—María Eugenia Dengo Obregón, Irma Cleves Serrano, Hilda Carranza Valverde, María Eugenia Ghacón Jiménez, Isa Coretti Jaconcig.  
**I. C.**—María de los Angeles Güell Mora.  
**I. D.**—Xenia Meoño Vincenzi, Gladys Mora Molina.  
**I. E.**—Rosa Lila Piza Keith, Olga Ramírez Conejo.  
**I. G.**—Gloria Rodríguez Berthelot, Violeta Saborío Sartoresi, Soledad Singleton Gonzalez, Yamilé Soto Salazar.  
**II. A.**—Margarita Astúa Alsina.  
**II. C.**—Elizabeth Portuguese Miranda.  
**II. D.**—Azalea Sánchez Borbón, Mary Villegas Villegas, Aura Violeta Sobrado Rothe, Carmen Wiessel Martínez.  
**III. B.**—Flory Fernández Volio, María Eugenia Monge Otárola.  
**IV. A.**—Hilda Chen Apuy Espinoza.

### Alumnas sin ausencias ni llegadas tardías

- 1 Norma Alvarado Quirós, María Elena Cabezas Campadónico, Noemi Araya Rojas.—**I. A.**  
 2 Hilda Carranza Valverde, Angelina Castro Mattey, Irma Cleves Serrano, Clemencia Delgado Alvarado, Carmen Estrada León, Nora Carbalho Feuillebois, Dinorah Castillo Valle.—**I. B.**  
 3 María Jacobo Luis.—**I. C.**  
 4 María de los Angeles Luque Fernández, Flora Martín Arias, María Eugenia Martín Pagés, Isabel Montealegre Alvarez, María Cecilia Montealegre Umaña.—**I. D.**  
 5 Rosario Quesada Guzmán, Carmen Rímolo Rescia.—**I. E.**  
 6 Gloria Rodríguez Berthelot, Sarita Rojas Sáenz, Violeta Saborío Sartoresi, María Isabel Salazar Barrantes, Marina Sequeira Jiménez, Soledad Singleton González, Yita Velia Somarribas Castrillo, Carmen Soto Avendaño, María Soto Estrada, Yamilé Soto Salazar.—**I. G.**  
 7 Margarita Umaña Durán, Cecilia Valderrama Cárdenas, Rita María Valerio Alvarado, Betty Vega Díaz, Eida Zamora Cambroner, Rosita Zavala Núñez, Natividad Zeledón Sánchez, Zoa Zeledón Sánchez, Liselotte Siegler Bernard.—**I. H.**  
 8 Graciela López Delgado, María de los Angeles Pérez Robles, Carmen Maroto Gabarriuz, María R. Picado Chacón, Elizabeth Portuguese Miranda.—**II. C.**  
 9 Ofelia Vargas Morales.—**II. D.**  
 10 María de los Angeles Calvo Bermúdez, Olga Cleves Serrano, María Aurora Fallas Naranjo, Elizabeth Castro Solís.—**III. A.**  
 11 Olga Lorz Chipoco, María Eugenia Monge Otárola, Carmen Luna Díaz.—**III. B.**  
 12 Mercedes Yamuni Tabush.—**III. B.**  
 13 Claudia Arias Bonilla, Leticia Bulgarelli Cruz, Odette Chavez Vargas, Hilda Chen Apuy Espinoza, Noemi García Mena, Rosa Greñas Morales, María del Socorro López Salazar.—**IV A.**  
 14 Angela Zanini Peruzzi, María Cecilia Zúñiga Vargas.—**IV. B.**  
 15 Aura Alvarado Quirós, Carmen Crespo Pereira.—**V. A.**  
 16 Liliam Meléndez Cedeño.—**V. B.**  
 17 Ofelia Ríos Alvarado, Carmen Zúñiga Rosales.—**V. C.** MARTA SILVA  
 Secretaria

Del Colegio San Luis

(Las mejores notas)

- I. Año A.**—Roberto Francis Brenes.  
**I. Año B.**—Zoraida Mata S., Alvaro Robles A.  
**II. Año A.**—Mario Alvarenga B.  
**II. Año B.**—Fernando Volio J.  
**III. Año.**—Judith Guzmán M., Juan José Pastor B.  
**IV. Año.**—Flory Lizano V., Adoní Ibarra B.  
**V. Año.**—Georgina Ibarra B., Ulises Valverde S.

C. A. CAAMAÑO R.  
SecretarioDel Colegio María Auxiliadora**En 1.º Año**

- |                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 1 Flora Calvosa  | 4 María de los Angeles Porras |
| 2 Myriam Fajardo | 5 Ilse Schlager.              |
| 3 Isabel Oller   |                               |

**En 2.º Año**

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1 Rosa Caropreso            | 4 Soledad Rodríguez |
| 2 María del Carmen Chaverri | 5 Cora Sagel.       |
| 3 Zeneida Picado            |                     |

**En 3er. Año**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| 1 Julieta Guevara. | 2 María de los Angeles Chacón. |
|--------------------|--------------------------------|

**En 4.º Año**

- |                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| 1 María de Lourdes Chinchilla | 2 Justa Valverde. |
|-------------------------------|-------------------|

**En 5.º Año**

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1 Alicia Esna       | 3 Clemencia Guerrero |
| 2 Bernarda Figueras | 4 Anita Moreno.      |

Del Colegio de Slón

- I Año.**—Ana Cecilia Barrios, Gertrude Ullrick, Dora González.  
**II Año.**—Edy Alonso, Carlota Bieberach, Gloria Tijerino.  
**III Año.**—Ana Teresa Revollo, Teresita Castro, Ma. Hortensia Moya.  
**IV Año.**—Cecilia Facio, Corina Tedman, Dorothy Siggett.  
**V Año.**—Margarita Sauter, Marcelle Petani, Noemi Mezerville.

De la Escuela Normal

- |   |   |
|---|---|
| <b>I. B.</b> —Juanita Cascante G.   | <b>I. C.</b> —Ligia Cortés R.<br>Nidia Sáenz R. |
| <b>II. A.</b> —Raúl Escalante V.  | <b>II. C.</b> —Lilly Ulloa L.                   |
| <b>III. B.</b> —María del Rosario Campos M., Guillermo Chaverri B., Evelia Fuentes R., Flora Rodríguez U.                             |   |
| <b>V. B.</b> —Oscar Benavides R.  |   |
| <b>I. Año Normal A.</b> —Rosario Benavides D., Luz Bogantes A., Eugenia Garrón S.   |   |
| <b>I. " " B.</b> —Juan Espinosa E., Carmen Madrigal B., Betty Méndez S., Marta Ramírez O., Margarita Segreda B., Margarita Streber A. |   |
| <b>II. " " A.</b> —Flora Amador G., Victoria Garrón O., Ma. Aurelia Solera G.   |   |
| <b>II. " " B.</b> —Gladys Monestel V.   | GUILLERMO SOTO, Secret.                         |

**Del Colegio Seminario**

(Las mejores notas)

**I. A.**—Alvaro Arias Gutiérrez, Ricardo Boza Pineda, Henry Braddock París, Guido Carballo Montero, Rafael A. Conejo Chacón, José I. de la Cruz Martínez, Edgar Escalante Wiekking, Adrián Matamoros Corrales, Héctor Morera Vega, Gaspar Ortuño Sobrado, Fernando Páez Segura, Hugo Ruiz Morales, Gonzalo Silva Meléndez, Plutarco E. Umaña Calderón, Manuel Yglesias Echeverría, Humberto Zappi Pérez.

**I. B.**—Guido Aymerich Gólcher, Fernando Gutiérrez Céspedes, Arnoldo Herrera González, Alvaro Herrera Mata, Edgar Hutt Gil, Guillermo Hutt Ramos, Oscar M. Jiménez Blanco, Manuel Jiménez Chavarría, Rafael Alberto Moya Acuña, Humberto Nigro Borbón, Claudio A. Ortiz Guier, José Raventós López, Mario Rojas Umaña.

**II. A.**—Humberto Barquero Suárez, José M. Cordero Solano, Gilberto de la Cruz Martínez, Hernán Sobrado Hurtado.

**II. B.**—Marco A. Bogantes Muñoz, Alberto Lutz Adorno, Julián Mateo Herrero, Rodrigo Troyo Maroto.

**III. A.**—Alvaro Carballo Montero, Oscar Coghi Quesada, Antonio Troyo Calderón.

**III. B.**—Antonio Bermúdez Araya, Ricardo Herrero Mata, Eduardo Montealegre Gutiérrez, Edwin Paninski Rojas, Dagoberto Rojas Sáenz, Efraím Rojas Umaña, Alvaro Rossi Chavarría.

**IV. Año.**—Alberto Truque Gurdíán, Rodolfo Cardona Cooper, Alvaro Dobles Rodríguez.

NOTA.—No hemos recibido las listas correspondientes al Liceo de Costa Rica y al Instituto, por lo que sentimos no publicar los nombres de los Alumnos de estos dos Colegios.

## Curiosidades

Está científicamente probado que las personas son más altas por la mañana que por la noche al acostarse, porque el reposo distiende los miembros dando aproximadamente un centímetro a la estatura, que se pierde durante el día.

\* \* \*

En la ciudad de Pittsburg, Estados Unidos, se construyó un hombre mecánico, llamado «Elektro»; es de aluminio, tiene 7 pies de estatura y puede cantar, fumar, y llevar a cabo 36 trucos; posee un vocabulario de 77 palabras. Está exhibiéndose en la feria mundial de Nueva York.

\* \* \*

El nombre de la begonia, (científicamente se denomina Super Florens, flores dobles) se debe a Miguel Begón, que fué gobernador de Santo Domingo, y el primero en difundir sus más hermosas variedades.

\* \* \*

Julio César inventó el foliar los oficios que dirigía al Senado y doblarlos para que quedaran en forma de libro, foliado como los de la actualidad; el invento pronto tomó vuelo en todas las partes del mundo.

\* \* \*

En el valle de San Joaquín, cerca de Wasco, en Alta California, se abrió el pozo de petróleo más profundo de la tierra, con 4275 metros.

## AL FORASTERO

Pero no dilata mucho! no está tan lejos...  
de aquí a poco rato ha de llegar;  
el camino lo lleva, y hay reflejos  
que vienen del volcán y del mar.

Está bueno el tiempo, y no hay cadejos...  
a otro forastero ví pasar:  
Y me dijo: Son cosas de los viejos...  
Pero no lo ví nunca regresar.

Una noche como ésta: junto al puente  
a extraña voz humana, dulcemente  
la oí decir muy claro: ¡no me quiere!

El cura de mi pueblo, me oyó el cuento,  
y al sonreír me dijo: Es el viento  
que trae el eco triste del que muere...

## EL ALDEANO

Quien pudiera vivir indiferente  
con la misma tardanza del aldeano,  
contemplando el cristal de clara fuente,  
y rumiar los calores en el llano...

Andar y desandar, ingenuamente,  
presintiendo en el árbol un hermano;  
y saber que es todo nuestro ambiente,  
apenas la esperanza de un gusano.

Y al silbar ante el vuelo de la aurora,  
ver la luz devorándose la hora  
que podría ser el triunfo de la vida.

Y no soñar amores de la tarde...  
ni oír al corazón si en ritmos arde;  
y para todo ser, fugaz huída.

HUMBERTO CASTRO S.



## Anécdotas Musicales

**P**UEDE heredarse las aptitudes artísticas: desde el siglo décimo-sexto al diecioctavo, la familia de los BACH, pobló la Turingia, la Sajonia y la Franconia, de una infinidad de artistas de primer orden, que, a fin de conservar entre sus dispersos miembros una especie de lazo patriarcal, reuníanse, una vez al año, en Erfurt, en Eisenach o en Arnstadt, en número de ciento o ciento veinte.

\*  
\*\*

Puede citarse, también en la antigüedad a los Hortensios, a los Curión y a los Lisios, familias en que hasta las mujeres dominaban el arte de la oratoria; Esquilo contaba entre su familia ocho poetas trágicos; posteriormente, los Vernet, poblaron tres generaciones sucesivas de pintores distinguidos.

\*  
\*\*

El niño que siempre haya oído cantar con desafinación, incapaz de adivinar por sí solo lo que se le ha enseñado, comenzará por cantar desafinado; su órgano educativo en formación se acostumbra, en cierto modo, con aquella manera de cantar; y, cuando sea mayor, seguirá cantando mal, porque no hay ninguna otra razón para que suceda otra cosa. De este modo se forman las voces desentonadas.

\*  
\*\*

El célebre compositor francés Carlos Gounod dice que: «Mi madre, al amamantarme, me nutrió por igual de música y de leche. Cuando me ofrecía el pecho, poníase a cantar, y puedo decir que, sin darme cuenta, recibí las primeras lecciones sin prestar aquella atención tan penosa durante la edad primera y tan difícil de obtener de los niños. Sin tener conciencia del hecho, poseía nociones claras y exactas de las entonaciones y de los intervalos que representan, de los primeros elementos que constituyen la modulación, de la diferencia característica, entre el modo mayor y el modo menor, aun antes de saber hablar. Habiendo un día oído cantar en la calle una canción de modo menor, exclamé: Mamá, ¿por qué canta en do que llora?»

\*  
\*\*

Camilo Saint-Saen, cuando era niño, tenía finísimo oído y se hacía una diversión de incitarle a designar la nota producida por tal o cual objeto sonoro, candelero, vaso o arandela. Sin vacilar indicaba la nota. Cuando le preguntaban qué nota producía una campana, respondía indefectiblemente: Produce varias, no una sola. Saint-Saens fué un prodigio de precocidad, como Mozart, que a los cuatro años componía cortos minuetos.

\*  
\*\*

La música ante todo es una lengua, y que el mejor sistema de enseñanza musical es el que se sigue cuando se aprende un idioma, el que todos hemos practicado al aprender la lengua maternal, y el que nos ha indicado, naturalmente, el buen sentido: la práctica antes de la teoría.

\*  
\*\*

El talento musical se manifiesta ordinariamente en los niños desde la más tierna edad, pero llega una época, entre los quince y los vein-

te años en los varones, y de catorce y diecisiete en las mujeres, en que el precoz talento sufre una crisis, se debilita y se extingue para siempre; sólo los que son capaces de pasar este Rubicón llegan a grandes artistas; su número es muy reducido.

\*  
\* \*

Enseñar la música a un niño por principios, por fácil que sea, es casi tan disparatado como si se tratase de enseñarle a hablar, gramática en mano. A fuerza de reglas y más reglas se consigue, no hay duda, lo que se desea, pero a costa de cuánto tiempo perdido, de cuántos sinsabores para los padres y el profesor, de cuántas fatigas para el alumno.

## La Enseñanza Secundaria gratuita

Con el autor del trascendental proyecto, Señor Diputado don Carlos Jinesta.

**J**UVENTUD lleva hasta sus lectores, con ánimo de orientar la opinión de los estudiantes, las palabras que recogió del señor diputado don Carlos Jinesta, uno de los valores más inquietos, cultural y patrióticamente considerados, y al mismo tiempo, fecundo en su producción literaria, batallador en el terreno de las conquistas prácticas y responsable en su labor del Congreso. Ya nosotros hemos sostenido que la Programación de la Enseñanza Secundaria, necesita una reforma fundamental, decisiva; y un proyecto de la naturaleza del que pide la gratuidad de la enseñanza en los Colegios, merece ser bien conocido y ponderado por los estudiantes, como el primer paso hacia una nueva organización y sobre todo, hacia un nuevo concepto de la función del Estado como impulsador de la cultura.

Yo considero,—comienza el señor Jinesta—verdaderamente trascendental para la cultura de la nación, el que el mayor número de individuos estén provistos de una educación y de un conocimiento integral, ampliando el horizonte de sus actuaciones por medio de un dominio de sus facultades, adquirido en los Colegios.

Pero,—objetamos,—ya estamos saturados de bachilleres, y es voz general que el título da muy pocas posibilidades prácticas... Ahora se inicia precisamente un ensayo de enseñanza vocacional y de artesanía.

El proyecto no se opone a esta especialización; lo que persigue es habilitar a todos los individuos capaces de superarse, poniéndoles a su fácil alcance los medios para procurarse una superioridad intelectual que al fin de cuentas, es de influencia decisiva en la vida. ¡Cuántos hombres que hoy honran los diferentes sectores de nuestra sociedad, comerciantes, agricultores, diputados, pasaron en su juventud por privaciones del hogar que los alejaron del Colegio! ¿No serían más notables sus frutos si a la autoeducación que los ha elevado, ya hubieran agregado antes una educación sistemática proporcionada por el Estado? ¿Qué más pudiéramos desear que una inmensa mayoría de elementos sanos que orienten sus fuerzas hacia la producción de riquezas en todos los campos, tuvieran la cultura de un bachiller; un caso práctico: ¿cuántos comerciantes, cuántos agricultores, cuántos funcionarios públicos, y aun extendiendo esto a los médicos y profesionales, asisten a conciertos o conferencias, u otros actos culturales, que por

o demás son bien raquíticos en sus manifestaciones por falta de ambiente?

Ya Piga y Galdames, que estudiaron el problema educacional de Costa Rica a fondo, señalaron como un peligro inmenso para el porvenir de la nación, el bajo porcentaje de alumnos que cursan la segunda enseñanza. En Chile, con 5 millones de habitantes, hay en los Colegios, 50 mil alumnos; guardando la debida proporción, en Costa Rica, a 600 mil, y con los alardes de país culto, debiéramos de contar con seis mil; la realidad es otra: apenas hay dos mil quinientos. Esto desmerece la cultura nacional. Y el dique que separa el Colegio del pueblo es parte el problema económico de muchos hogares.

Desde luego, son muy atinadas las observaciones. Ahora queda otro problema, ¿cómo compensarían los Colegios sus entradas que destinan a los gastos mismos de enseñanza?

En primer lugar, no son muy fuertes. Como producto de matrículas; los Colegios recogieron en el ejercicio de 1938, la suma de ₡ 40.000<sup>00</sup>. De esta suma, las Juntas gastaron únicamente ₡ 18.000. Concedamos que se necesiten veinte mil, queda un saldo muy elevado a favor de las Juntas. Ahora, por unos pocos miles de colones, se va a tolerar que se cometa lo que yo llamo un crimen de lesa cultura, máxime que esta entrada es fácil de reponer. ¿Cómo? Aumentando el porcentaje destinado a Colegios, del Fondo Nacional. Existen 600 distritos escolares con fondos y cuenta corriente en los Bancos, de los cuales apenas dos tercios tienen escuelas abiertas y en consecuencia, demandan gastos. El resto acumula capital que no tiene aplicación a la enseñanza. De ahí toma mi proyecto el dinero para suplir a las matrículas.

Hemos observado que, en el estado actual, los ricos ayudan en cierto modo a la educación de los pobres.

Realmente en nuestro medio, la apreciación de pobre o rico es muy relativa; quizá en los dos mil quinientos alumnos de colegios secundarios que le calculamos a Costa Rica, solamente setenta son auténticamente ricos; los demás llevan una mediana posición. Por otra parte, no son precisamente los hijos de ricos los que demandan y aprovechan los servicios de la Educación: son de los hogares de clase media, de la generalidad de los pobres, de donde fluyen los mejores estudiantes; hagamos en consecuencia, el Colegio para el pobre, sin limitaciones de ninguna clase.

Nosotros queremos oponer al señor Jinesta, todas las dificultades que se han formulado en el ambiente, con el fin de que queden resueltas por el propio autor del proyecto. Y por eso insistimos:

Los hogares pobres han soportado la situación creada, y poco a poco mantienen a sus hijos en el Colegio.

Son incontables las privaciones, pero si existen, no hay derecho a prolongarlas, siendo tan fácil realizar el proyecto. Sería preferible de fijo que el dinero invertido en matrícula y otros gastos, se dedicara a procurar una alimentación más intensa, más científica, si se quiere, para nutrir debidamente al estudiante. Cuántos hay que sufren en su vida adulta los efectos de las privaciones del hogar cuando jóvenes.

¿No cree Ud.,—don Carlos,—que la gratuidad provocaría una emigración de campesinos a los centros de enseñanza?

De desear sería. Pero vea la realidad: hay distritos rurales en donde toda la Enseñanza llega hasta el segundo grado; en otros, hasta el cuarto; en pueblos más prósperos, hasta el sexto grado. De los alum-

nos egresados, pocos llegan a la enseñanza secundaria, y aún los padres, sin comprensión, y que preferirían ocupar a su hijo en «traer las vacas del potrero para ordeñarlas,» necesitan la compulsión de la autoridad para que los envíen a la escolita. Si mi proyecto tuviera la virtud de mover a los campesinos hacia la cultura, estaría orgulloso de él.

El Congreso, pues, gracias a la iniciativa Jinesta, se prepara para discutir el proyecto de Ley, de suma trascendencia para la ampliación de la cultura costarricense, al abrir gratuitamente las puertas de la Enseñanza Secundaria sin detrimento de la estabilidad económica de los Colegios. Mas es indudable que para que una medida como esta tenga el más feliz resultado, debe llegar a realizarse simultáneamente con la creación del Gran Consejo Nacional de Instrucción Pública, que oriente por normas prácticas, sobre un estudio científico de la realidad pedagógica del ambiente costarricense, esa misma cultura que hoy se quiere favorecer desde el punto de vista económica del legislador señor Jinesta.

### Chiste:

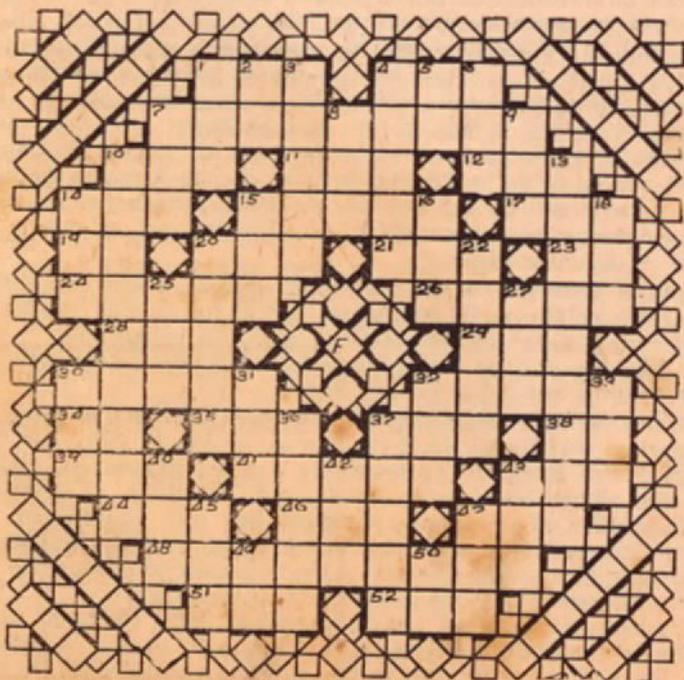
Quejándose un sujeto a la suegra de las impertinencias de su mujer, le decía entre otras muchas cosas:

—Señora, yo no puedo soportar más a su hija. Es pendenciera a más no poder, impertinente, celosa, inoportuna, de mal carácter, chismosa, enredadora...

—¿Y usted cree, interrumpe la suegra, que si no tuviese todas esas máculas, se la habría dado a un majadero como usted?

## Crucigrama artístico

por F. M. PESTANA



## HORIZONTALES

- 1 Pronombre demostrativo.
- 4 Persona encargada de la crianza.
- 7 Borrascoso, tormentoso.
- 10 Conjunto del reino inorgánico de un país.
- 11 Superficie del rostro humano.
- 12 Me dirigiré.
- 14 Tranquilidad y sosiego.
- 15 Todo lo que tiene entidad (pl.)
- 17 Nombre femenino.
- 19 Dativo y acusativo de de pronombre.
- 20 Hermana religiosa.
- 21 Labor o tegido de mallas.
- 23 Nombre de consonante.
- 24 Placer, esparcimiento, alivio de los trabajos.
- 26 Dar poco crédito a una especie que se se oye.
- 28 Daño.
- 29 Conjunto de dos cosas de la misma especie.
- 30 Preposición que denota el punto, en tiempo o lugar, de que procede, se origina o ha de empezar a contar una cosa, un hecho o una distancia.
- 32 Lugar corto que no tiene ni civil ni jurídicamente existencia propia y separada, sino que depende de otro.
- 34 Artículo neutro (en inglés.)
- 35 Parte que tienen las vasijas, las cestas, etc., para asirlas.
- 37 Me entrego a la lectura.
- 38 Símbolo del cobre.
- 39 Pieza de hierro u otra materia rígida, en forma de circunferencia de círculo.
- 41 De elevada estatura (pl.)
- 43 Arbusto de la familia de las leguminosas.
- 44 Baile andaluz.
- 46 Emplease para indicar que una cosa está repetida o debe repetirse.
- 47 Hogar.
- 48 Formación de autos, proceder judicialmente.
- 51 Percibir los sonidos.
- 53 Labré la tierra.
- 5 El que demanda en juicio.
- 4 Elevar, levantar hacia arriba una cosa.
- 5 Nominativo de pronombre.
- 6 Adverbio de modo.
- 7 Animal acuático, vertebrado, de respiración bronquial.
- 8 Plural de una vocal.
- 9 Reza.
- 10 Instrumento para medir el gas.
- 13 Ponderar, exagerar, alabar mucho una cosa.
- 14 Detrás o después de.
- 15 Golpes que dan las bestias con sus extremidades.
- 16 Deseo ardiente de beber.
- 18 Río de Suiza.
- 20 Remata o finiquita las cuentas.
- 22 Contiene un número dos veces exactas.
- 25 Artículo determinado (fem. plu.)
- 27 Donad.
- 30 Tiempo que dura la claridad del sol sobre el horizonte.
- 31 Pronombre demostrativo.
- 32 Plural de una vocal.
- 33 Todavía.
- 36 Contingencia o peligro a que se fia el resultado de una empresa.
- 37 Trocito delgado de una piedra.
- 40 Onda amplia en la superficie de las aguas del mar o de los lagos.
- 42 Parienta.
- 43 Apócope de santo.
- 45 Repetición de un sonido reflejado en cuerpo duro.
- 47 Alabé.
- 49 Forma de pronombre.
- 50 Dirigirse.

## VERTICALES

- 1 Epoca.
- 2 Voz que se usa para detener las caballerías.

**Fernando Alfaro Iglesias**

**Abogado y Notario**

**Oficina: Pasaje Dent**

**Teléfono 4885**

**Zoológico:**

Animales que hablan mucho y no dicen nada: las cotorras, los loros, los oradores políticos y las comadronas.

Animales que trinan: los canarios, los ruiseñores y los pasajeros apretados de los camiones.

Animales que arañan: los gatos, los monos, y todo bicho de uñas y lenguas largas.

Animales fantásticos: el fénix, la serpiente de mar y los habitantes de la luna.

Animales que cocean: los caballos, las mulas y los futbolistas.

Animales feroces: los tigres, los leones y los acreedores.

Animales que chupan: los mosquitos, las chinches, los «moscones» y los fumadores.

Animales que corren: las ardillas, los caballos y los choferes.

Animales que todo se lo tragan: los patos, los avestruces, los ignorantes con tufos de sabios y los lectores de periódico.

**CHISTE:****UN TIPO TRANQUILO**

El juez Grantham, de la Corte Suprema de Inglaterra, viajaba cierta vez en un coche de ferrocarril en que era prohibido fumar, cuando entró un individuo que se instaló y encendió tranquilamente un cigarro.

El juez le observó que no se podía fumar. El otro hizo con la cabeza una señal afirmativa y siguió fumando. Entonces el juez le pasó su tarjeta de visita para que se diera cuenta con quién estaba hablando. El hombre se puso la tarjeta en el bolsillo y siguió fumando.

Llegados a la primera estación, el fumador descendió.

El juez se lo indicó a un empleado, quien lo alcanzó para pedirle su nombre y su dirección.

Un momento después, el empleado regresaba y decía al juez con acento confidencial:

—Es mejor no meternos con él. Se trata nada menos que de un juez de la Corte Suprema. Vea: aquí está su tarjeta, me la dió él mismo: es el juez Grantham.

De "Para Ti"

—Oye, Luisito, ¿cuál es el pasado del verbo despertar..?

—...Dormir..!

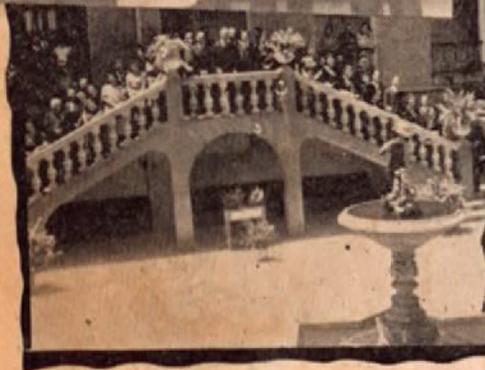
—¿Por qué será que la señorita Elena cierra los ojos cuando canta..?

—Se lo diré... ¡es tan buena, que no puede ver a los otros sufrir..!



## La Fiesta de la Raza

El 11 de octubre celebró el Colegio Superior de Señoritas la Fiesta de la Raza, en un sencillo y ameno programa, con asistencia del señor Srío. de Instrucción Pública y algunos miembros del Club Rotario. Se destacó en el homenaje a España, la disertación del Prof. Monge Alfaro sobre el sentido del americanismo; y como evocación de la música y la danza españolas, interpretaron Hortensia Vaglio y Azyadé Estrada, una jota aragonesa.



# Dominó

*(dominó)*

F.  
El cigarrillo

íntegramente

costarricense