

Biblioteca Nacional

SAN JOSE, COSTA RICA, MARZO DE 1937

H
056
A416a
C.R.

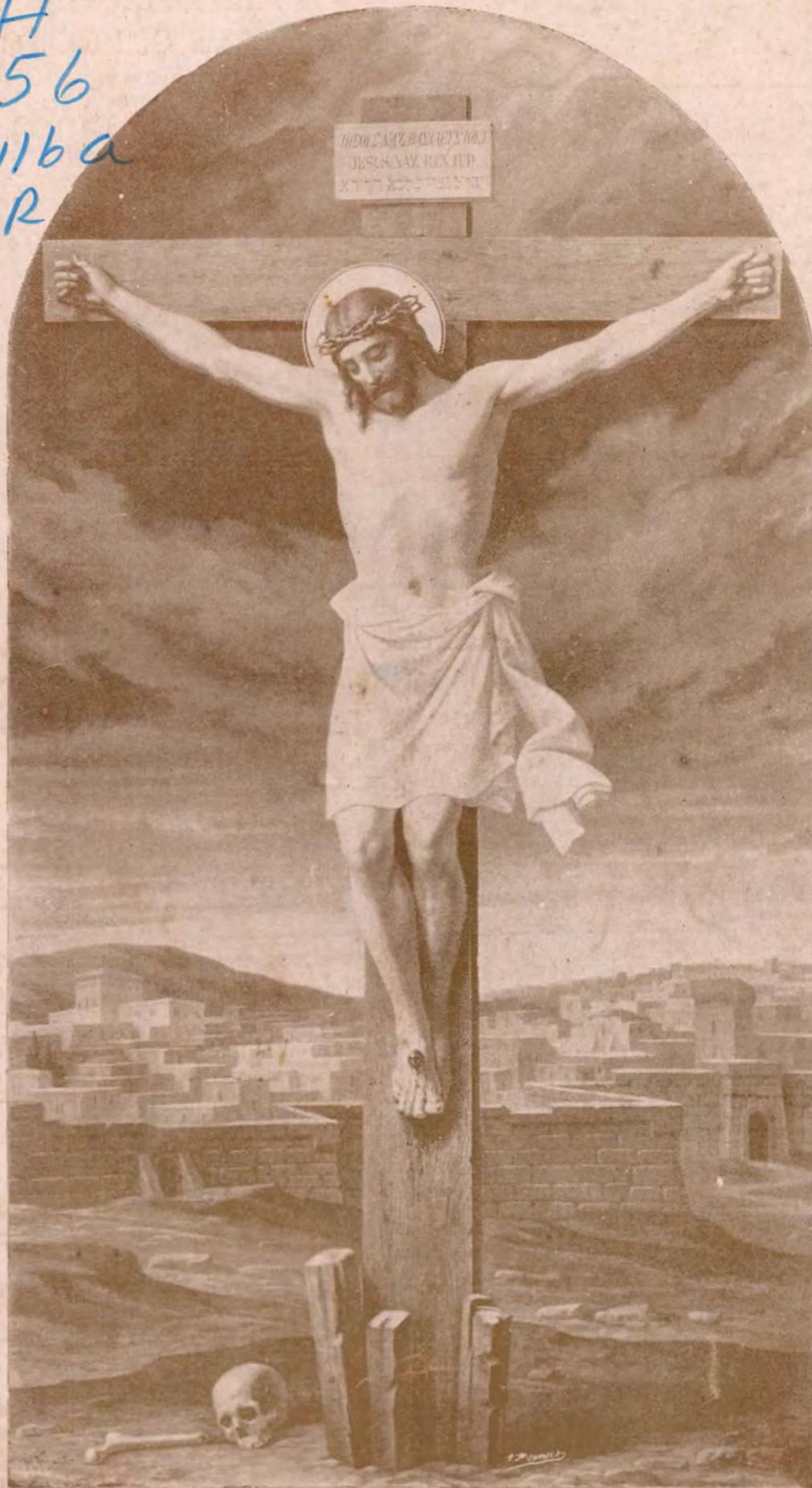
Año IV

No. 24

VALE
50
CTS.

ALMA TICA

H
056
A416a
C.R.



"Todo está Consumado"

HEPATOSAL Laxante y Purgante Salino Efervescente

Para toda afección HEPATICA como: Bilioidad, Mareos, Mal Paladar, Dolor de Cabeza, etc.—En trastornos digestivos en general: Acidez, Mal Aliento, etc.—CURA Y EVITA LAS ESPINILLAS.

LA MEJOR SAL PARA EL HIGADO

UROL (Piperazina)

Eliminador enérgico del ACIDO URICO y eficaz para curar el REUMATISMO

LECHEMAGNA MAGNESIA LIQUIDA CONCENTRADA

La mejor Leche de Magnesia, por su eficacia, consistencia y agradable al tomarla. De uso diario en todos los hogares, para niños y adultos.

NUEVOS LABORATORIOS

BADILLA & ZELEDON

J. C. BADILLA,
Dr. en Medicina

J. ANTONIO ZELEDON,
Dr. en Farmacia

La Gran Fábrica de Confites y Galletas

..... DE

F. Pozuelo e Hijos

le ofrece a las familias, en gran variedad. Latas surtidas de exquisitas y finas Galletas a ₡ 9.00 y ₡ 7.00.

Confites de cinco libras a ₡ 3.50

NO OLVIDE:

Para su fiesta en su casa o en el campo hacer su pedido a esta Fábrica llamando al **Teléfono 2764**

Capricho - Caprichito - Caprichazo

80.000

TODOS LOS GRUESOS
COMPLETO SURTIDO

CUADERNOS

IMPORTADOS PARA VENDER BARATO - Unico Proveedor de los Pulperos: ARTURO MARQUEZ - Tel. 2884 - Ap. 393 - Mercado Central

Completo surtido de UTILES PARA ESCUELAS

El 26 de Marzo
es día de la LUNA LLENA

Recuerde Señora Mamá, que es la época en que usted debe dar a sus niños el

Vermífugo Lombricida

Remedio conocido como uno de los mejores en el país

ESPECIALIDAD DE LA

Botica LA VIOLETA

atendida por sus propietarios

SALAZAR y ALVARADO

TELEFONO No. 2791

SAN JOSE

COSTA RICA

M AS de 25 años de Trabajo de Laboratorio
AS de 300,000 exámenes son su mayor garantía

**Mande a examinar
periódicamente su**

Sangre, Heces y Orina

AL

Laboratorio de Análisis Clínicos

DEL

Lic. CARLOS VIQUEZ

Bact. señorita Carmen Víquez

TELEFONO 4114

SAN JOSE - Frente a las Compañías Eléctricas - COSTA RICA

Dirección
a cargo de
Esther de Lefrank
Propietaria

APARTADO 684
TELEFONO 4489

ALMA TICA

FUNDADA EN MAYO DE 1933.—Registrada en la Propiedad Literaria bajo el No. 2018

Colaboración Nacional y Extranjera - Circula dentro y fuera de país

Guillermo Crisán
Redactor Social

EL ORGANISTA

—¿Por qué llorará Antón cuando toca el armonio?—se preguntaban unas chiquillas curiosas, mientras oían la misa del domingo.

Todos conocían en aquella población al cieguito Antonio, el organista; ese muchacho endeble y enfermizo, de gran temperamento artístico, formado por su madre, la cual, después de la muerte de su marido dedicóse a la música, que la producía el dinero apenas suficiente para vivir con relativa comodidad.

En ese ambiente creció el muchacho; en él se fué cultivando su alma de artista, su alma sensible.

Lo que más le agradaba en su vida, lo que lo hacía completamente dichoso, era oír cantar a su madre; oír la voz de quien constituía su único afecto, esa voz que no cambiaba ni por todo el oro, ni por todas las caricias de la tierra; la voz que llenó de dicha los primeros años de su existencia y que había enmudecido para siempre cuando él sólo contaba quince años.

Pobre Antón!, creyó volverse loco cuando quedó solo, sin dinero y en las tinieblas de su vida. Completamente desorientado, sin saber qué camino tomar, ya se resignaba a dejarse morir de hambre; pero el párroco, compadecido de su miseria, y conociendo sus grandes dotes artísticas, aprovechó que el puesto de organista estaba vacante, y se lo hizo adjudicar, dándole también algunos recursos.

Con éstos, resolvió Antonio salir de ese cuartucho infeliz, para vivir en una casa de asistencia: en la de la señá Rosario, una viejucha muy obesa, pero muy amable y buena, que desde el primer día se dedicó a cuidarlo en cuerpo y alma como una segunda madre; gracias a lo cual, él se sentía en un hogar lleno de consuelo, que le hacía menos penosa su triste vida.

El primer día que fué a tocar, sintió revivir en su alma la imagen de su madre; cada acorde resonaba en su corazón y le hacía estremecer recordándole que eso lo había tocado ella muchas veces, que ella se lo había enseñado; y todas estas tristezas subían hasta la eterna noche de sus ojos, convertidos en ríos de lágrimas. Pero poco a poco, como le sucede a todo ser viviente, fué familiarizándose con esto y no era ya para él el tormento de los primeros días, sino por el contrario, el acariciar ese recuerdo, le proporcionaba un gran consuelo.

Una mañanita, de esas inundadas

de sol y alegría en que los pajarillos agradecidos con el astro rey por el tibio calor que de él reciben, le dedicaban sus mejores trinos, en que el corazón más melancólico sonríe ante la naturaleza, se encontraba Antón en el atrio aguardando al muchacho que debía conducirle a la casa, donde estaría esperando con impaciencia la señá Rosario. Estaba distraído... soñaba en un no sé qué... tenía un vago presentimiento... una ilusión que lo hacía estar dichoso, cuando vinieron a sacarlo de su éxtasis unas palabras pronunciadas con dulzura:

—Señor Antón, ¿cómo está Ud.?

que, mientras llegaba el lazarillo, podían ensayar. Asidos de la mano, atravesaron el templo hasta llegar al armonio, situado en un bello rincón bajo el amparo de un altar de la Virgen, cerca al cual se hallaba una ventana que daba a un lindo jardín del que Antón gozaba aspirando el rico perfume de sus flores. Juana se apocó en ella; sus ojos azules recorrieron pensativos todo el huerto, y sus cabellos rubios brillaban como el oro bajo el rebozo negro de tul, mientras el cieguito ejecutaba algunos acordes.

Después de un leve rumor de pala-

que era más prudente respetar ese dolor, no sin dejar de sentirse hondamente impresionada.

Antonio se levantó lentamente, pues había terminado el ensayo; y al despedirse, le dijo:

—Señorita, su voz es igual a la que tenía mi madre y eso me ha hecho entristecer; oyéndola he sentido el recuerdo del ser que más he amado en mi vida...

Ella, por toda respuesta, lo tomó de la mano; y, en silencio, volvieron a recorrer el templo, hasta llegar de nuevo al atrio, donde lo esperaba el muchacho. Para Antonio fué muy grande el cambio cuando se apoyó en el hombro del chicuelo, al sentir el saco áspero en vez de la mano suave de terciopelo que tan cariñosamente lo había guiado, cinco minutos antes.

Algún tiempo después, Juana, Antón y el chico se internaban en las angostas callejuelas; y en la iglesia solitaria sólo se percibía el chisporroteo de la lámpara del Santísimo.

Los ensayos continuaron. Antón empezó a sentir un amor tan grande por esa voz, que cada vez que la oía se consideraba dichoso, pues oía que Dios se la había enviado en lugar de la de su madre; y por eso su cariño hacia ella era inmenso. En sus desveladas noches, nuevamente volvía a percibir, llenas de emoción, las conmovedoras notas del canto a la Virgen; y si dormía, imaginábase que acariciaba con las suyas una mano suave y deliciosa.

Han pasado dos años. Juana cantaba siempre en las novenas. Antón cada día la quería más pero en silencio, pues pensaba en su ceguera y en su posición y se decía: "me contentaré con oírla".

Una mañana, como le sucedía muchas veces, tuvo que tocar en un matrimonio; pero qué se iba a imaginar que era el de ella; el de Juana. Sólo se dió cuenta cuando el cura, con acento grave pronunció su nombre, y cuando ella contestó con voz timbrada e inconfundible, que hoy resuena en el corazón del ciego, haciéndole con cada una de sus palabras la herida más grande de cuantas había recibido. Jamás la volvería a oír! Y sus trémulos y delgados dedos recorrían ligeramente el teclado, que sollozaba con él.

Desde entonces, el débil organista no puede tocar en la capillita sin que a sus ojos afluían las lágrimas; y por eso no faltan curiosos que preguntan: "¿Por qué llorará Antón cuando toca el armonio?..."

JABON KOLOMBO

PARA EL
LAVATORIO



25 Cts.
EL DOBLE PAN

El azorado por no reconocer a la dueña de tan melodiosa voz, no respondió.

Pero ella, comprendiendo, su situación le dijo con acento muy dulce:

—Señor Antón, quien le habla es Juana, la hija de Paca, la modista, que viene a ponerlo en un gran trabajo; pues el señor cura me ha dicho que quiere que yo cante en la próxima novena a la Virgen, y deseo que usted me acompañe en el armonio algunas salves.

Antonio, un tanto recobrado, aceptó con gusto la propuesta; e insinuó guardó silencio; pues juzgó

bras, sonó de nuevo el armonio; la suave voz de Juana elevó una plegaria, inundando el espacio de dulzura. Antonio volvió a soñar pero no como antes; ahora soñaba con tristeza, parecía contemplar una visión. El tanto combinado con el aroma de las flores, llegó hasta su sensible alma haciéndola conmovér.

Una nota alta modulada con fuerza que luego se fué extinguiendo poco a poco, lo hizo volver a la realidad, dándose cuenta de que su rostro estaba lleno de lágrimas. La joven al

DEL MOMENTO POLITICO

León Cortés Castro

Como un homenaje de respetuosa consideración para el señor Presidente Cortés, reproducimos este artículo escrito en 1933, y que cobra gran actualidad en estos días de tan penosa lucha periodística, entre nuestros más destacados estadistas. (Lo hemos tomado del "País". Octubre de 1933).

—:—
Cuando en 1931 se bosqueaban las siluetas de los posibles candidatos para la sucesión presidencial del señor González Víquez, yo tomé sitio en las tiendas que levantaban la juventud bajo el caudillaje de don León Cortés Castro. Sí; mi anhelo vehemente de desterrar del gobierno al viejismo, como en la república de Platón se desterraba a los poetas, me condujo al campo cortesista, ya que veía en ese hombre nuevo y enérgico el ejemplar de gobernante que necesitaba Costa Rica.

Empero, como a los meses el grupo capitalista le volviera la espalda al señor Cortés, esa candidatura quedó ahogada por otras influencias y yo me consideré desligado de todo compromiso político para con él.

Días después fué postulado mi ilustre y probo amigo don Manuel Castro Quesada para atajar el paso al viejismo y al capitalismo, e inmediatamente me coloqué en sus filas con toda voluntad y entusiasmo, como Jefe de Acción, sin omitir esfuerzo y sacrificio, hasta llegar a ofrecerle mi vida en el Cuartel Bellavista. Castro Quesada es todo talento, valor, nobleza, corazón! Cuando los años corran y el servilismo desaparezca, habrá de hacerse toda la justicia que merece entre las más gallardas figuras que han nacido en Costa Rica.

Como cortesista, primero, como castrista después, fuí consecuente con mi credo renovador, con mi vieja fórmula del "gobierno para los jóvenes y el descanso para los viejos" y' sobre todo, con mi justo deseo de batir los regímenes burocráticos.

Tuvo que ser muy hondo mi desencanto, cuando vi que mi exandidato don León Cortés se entregaba con armas y bagaje al ricardismo; y que olvidándose de su programa político, se convertía en "cirineo" del señor Jiménez y le ayudaba, con toda la fuerza de su juventud batalladora, a escalar el Poder y luego a desarrollar planes administrativos.

Yo no ignoraba, porque conocía bien a don León, que para compensar sus defectos y mal carácter, la naturaleza lo ha dotado de una tenacidad única, como para sacar a flote a este gobierno en que abundan los calandrajos, y que preside un anciano de ochenta años, a quien rodea más de un colaborador que apenas tiene estatura para servir una portería. Y como no lo ignoraba y creía y sigo

creyendo que don León tiene encima el gran lunar de haberle alzado la cruz al señor Jiménez en vez de dejar que lo aplastase el peso de esa misma cruz, contra él mil veces mis sentimientos de oposición al gobierno hicieron carga. Mis ataques, más que contra la persona del señor Cortés, han sido contra el "cirineo" de don Ricardo Jiménez.

Hoy veo, porque es cosa que se respira y palpa por donde quiera, que hay un sector grande de ricardistas que no duermen preparando emboscadas para destruir al señor Cortés y que aun dentro del mismo gobierno, no faltan elementos que lo combaten solapadamente y que le tiran cáscaras para ver si resbala y cae!

Si yo quisiera cobrarle a don León su imborrable pecado de ayudar al

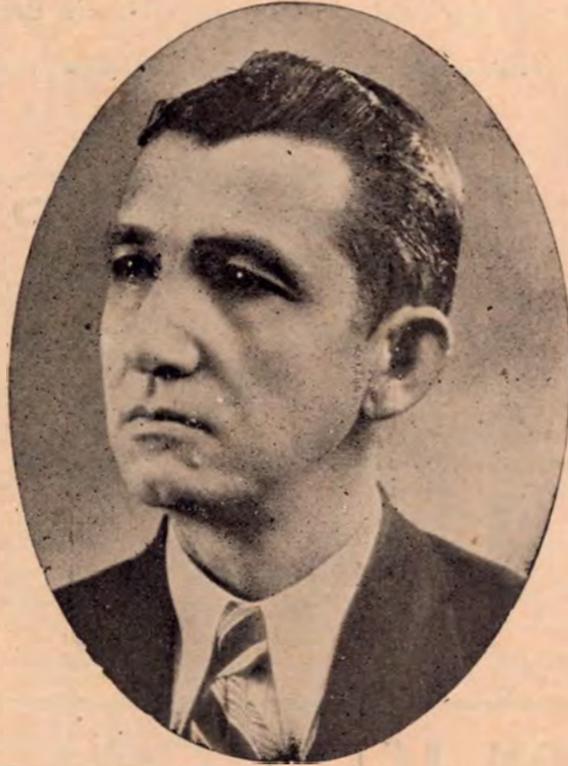
Licenciado Jiménez, podría hoy hacerle coro a los ricardistas que lo atacan o quedarme callado y quieto y dejar que el agua se le meta en la casa...; pero, como por encima de mis sentimientos de opositor al gobierno, está mi hombría de bien, yo, que he atacado al señor Cortés, por la política soy su defensor por la justicia!

No tienen derecho esos gobiernistas de combatir a un hombre que está librando al gobierno de un mayor descalabro! No tienen derecho esos ricardistas de atacar al único ministro que puso el Presidente en su Gabinete. No tienen derecho de atacar los gobiernistas al hombre que ha transformado los departamentos de Fomento en un espejo donde se miran la honradez, la actividad y el orden. No tienen derecho esos ricardistas de desacreditar a un funcionario que ha hecho del Ferrocarril Nacional una de las empresas mejor administradas de América.

Aquí los políticos hablan y ofrecen mucho, pero nada hacen en realidad, ni nada cumplen. El señor Cortés, en cambio, ha hecho una obra que honra y aprovecha a Costa Rica. Yo no me saludo ni me veo con don León; pero por principio de justicia, no puedo admitir que contra quien trata de ameritarse ante sus compatriotas, se ceben las pasiones de los mismos a quienes beneficia y ampara.

A pesar de mi enemistad franca con el gobierno, se agita en mi conciencia el deber de proclamar lo que siento y pienso, ya que la actuación del señor Cortés, lejos de merecer las censuras que le hacen ciertos ricardistas, bien justifica mi constante tesis de "que los hombres nuevos saben gobernar y que son los únicos que a estas alturas pueden resolver los problemas de la República".

Santiago Durán Escalante.



¿QUIERE
ECONOMIZAR
DINERO?

— EN LA —

Tienda



. Apartado 610 - Teléfono 3414.

"La Gaviota" Avenida Central
Frente al Mercado
Casa de F. Amerling

TIENDA DE NOVEDADES
DE
SALOMON ALCAZAR

Precios los más bajos de plaza
Mercaderías constantemente renovadas



Bellísima escultura nacional de Jesús de Nazareno que durante más de medio siglo se ha venerado en la Catedral Metropolitana para los cultos de Semana Santa.



Ante Jesús agonizante

*Gran pecador, inclina la cabeza;
y al recordar tu inmenso desvarío,
haz de tus ojos caudaloso río
y azucenas de paz de tu impureza.*

*Rendido a Cristo suplicante reza;
entrégale tu amor y tu albedrío;
no más pecar, a merecer, Dios mío,
vengo sin otro bien que mi pobreza.*

*Por cada espina de tus sienes bellas
dadme un dolor: crucificar contigo
quiero mis brazos y sangrar mis huellas;*

*Para Ti vivo, para el mundo muerto,
deja saciar mi corazón amigo
en el raudal de tu costado abierto.*

VICENTE CASAS CASTAÑEDA

El patriotismo en América

¿Te obliga el patriotismo a verte despojado del fruto de tu trabajo y a abandonar tu familia? ¿A robar, incendiar y asesinar? Detente: ese patriotismo no debe ser el tuyo. Será, quizá, el de los ambiciosos sin escrúpulos o el de los que trafican con la guerra.

El verdadero patriotismo no es el

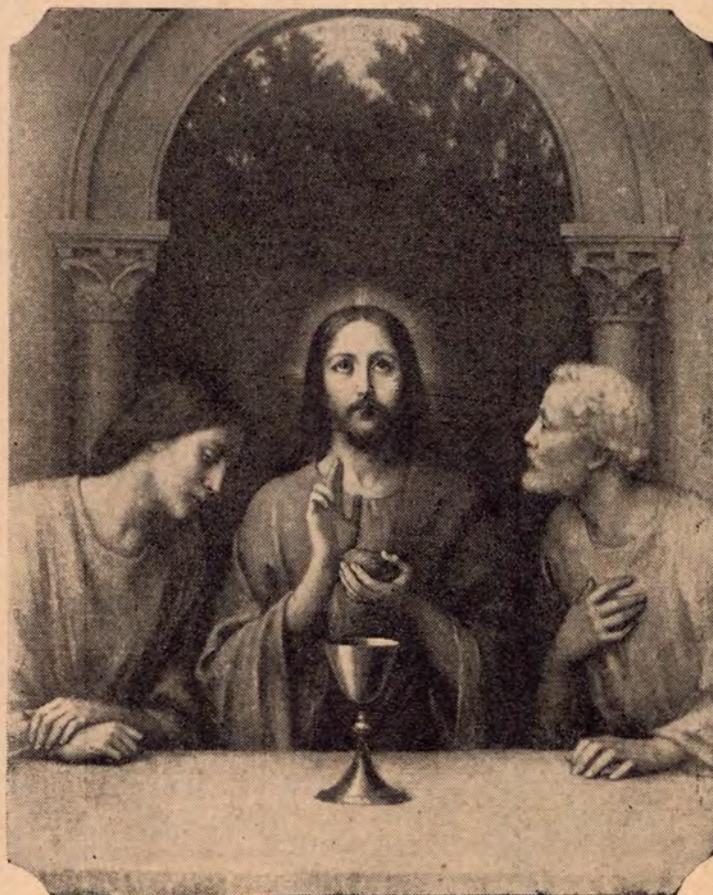
que te empequeñece, te arruina y te convierte alternativamente en esclavo o en bandido.

Es trabajo y amor; alegría en el corazón y paz en la conciencia.

Constancio C. Vigil

(De "El Erial"),

Jueves Santo



Tomad y Comed, este es mi cuerpo y esta es mi sangre.



Agata

Este día es eucarístico. Albo como el cordero que simboliza al Cristo, como la palma que encarna al Espíritu Santo; como la Hostia, espuma de harina, flor del corazón del trigo aprisionada en la Custodia como en un sol centellante.

La campana ha callado. Resucita la maltraca con sus blancos golpes. Sus tres vocales son albas. La *a* es blanca, dijo Rimbaud.

Las ceremonias litúrgicas son mayores en este día. En la doctrina de Jesús es el punto culminante. Cena con sus discípulos, se despide de ellos distribuyendo su cuerpo y su sangre. De entonces, El va a perecer, pero ya se a difundido en los apóstoles que miran atónitos y no comprenden todavía. Esa comunidad era un edificio incommovible; pero la columna llamada Judas va a faltar, para que se cumplan las leyes divinas. Pobre Judas, sombrío instrumento de las cosas eternas.

Durante el día, edad media en las calles, penitencia visible que murmura imitando los pasos del prisionero humilde. En la noche *Lignun Crusis*, una mínima parte de la Cruz auténtica, distribuida en algunas basílicas del mundo. Las jóvenes albas como una fila de cisnes, llevando una blanca vela en el extremo rosado.

Luego, la tétrica procesión de la sentencia que ahoga las blancuras del día con las notas terribles de los cantos sombríos.

Este día es alba como el ágata, como el cordero simbólico, como la blanca poloma del Espíritu Santo.

Bella niña: que tus azahares de primera comunión dentro de la fila de tus veinte abriles, se tornen ágatas sobre tu frente, mientras el ángel de las nupcias recorte un velo al esplendor de luna y lo extiende sobre tu espalda.

J. D. VANEGAS.

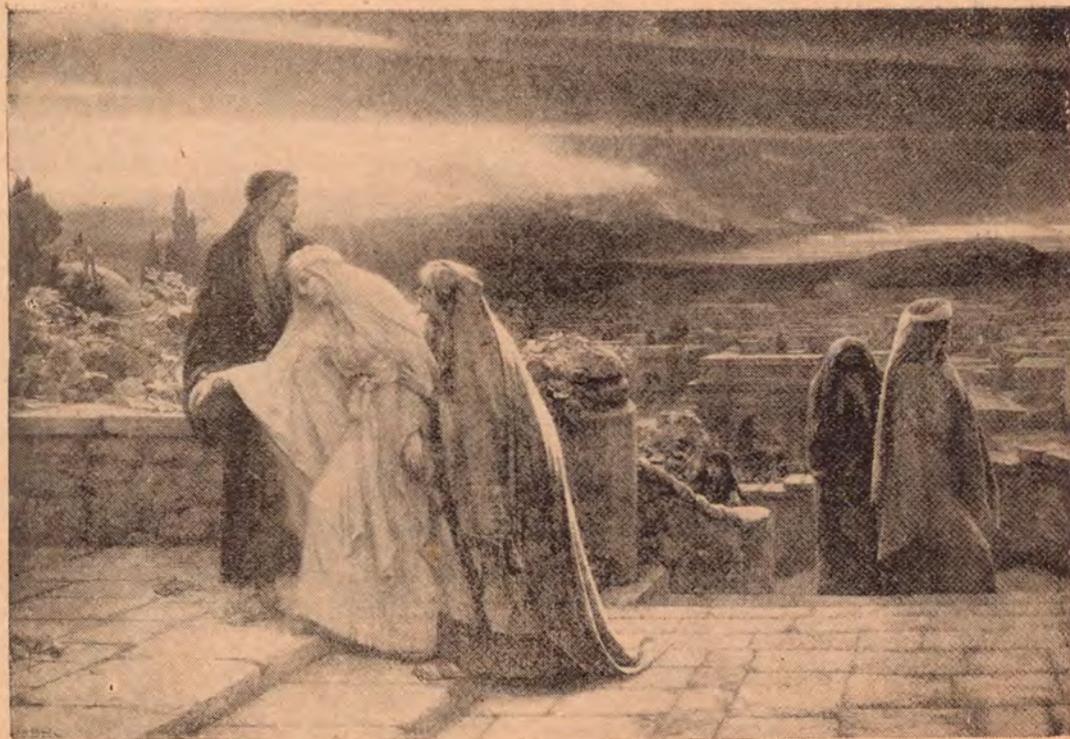


En la Cruz

Dicen que cuando Cristo agonizaba
llegó de occidente
en medio de las áureas vespertinas
a posarse en la cruz ensangrentada,
un enjambre de errantes golondrinas.
Y cuando el populacho enfurecido
colmó al Mártir de escarnios y salivas
y el sol horrorizado
cerró los ojos y enlutó sus galas,
las aves compasivas
en torno del moribundo
de sus sienas divinas,
sacaban con los picos las espinas
y enjugaban la sangre con sus alas.
En memoria de aquello desde entonces,
cuando en cruz de dolores
clava la humanidad, ingrata siempre,
a los que por su bien son luchadores,
el Mártir del Calvario les envía
Constuelo y esperanzas
cual bandada fugaz de golondrinas
a arrancarle del alma las espinas.

ADOLFO LEON GOMEZ

María, Madre de Jesús y el Discípulo Amado, San Juan, contemplan al pie de la cruz, llenos de amargura la obra de la Redención en la tarde del Viernes Santo.



Retorno del Calvario

Viernes Santo

Rubí

El rubí es una lágrima de sangre. El topacio, para los dolores humanos; para los dolores divinos el rubí. Es una lágrima luminosa y sanguínea, como las gotas rojas que se desprenden de los ojos del sol sobre la copa azul del océano en la angustia de los ponientes tropicales.

Este día, como las aguas del rubí, es trágico. La mayor cantidad de humildad y de dulzura que se hayan contenido en el vaso humano, muere este día apretado entre los dientes del obo también humano. Como el árbol que es derribado al golpe siniestro del hacha, porque aprisiona panales de miel cristalina en su tronco. Jesucristo sufre la tortura que le exprime la miel de amor de que rebosa su columbino corazón.

Cuando el rubí lo envuelve la sombra, se torna negro. El rojo se carboniza en la tiniebla, pero queda en el centro un punto que tiende a lo blanco en el contraste. Tal este día en la procesión hacia el Santo Sepulcro. Toda a ciudad es un rubí en la sombra, negra de duelo y de dolor.

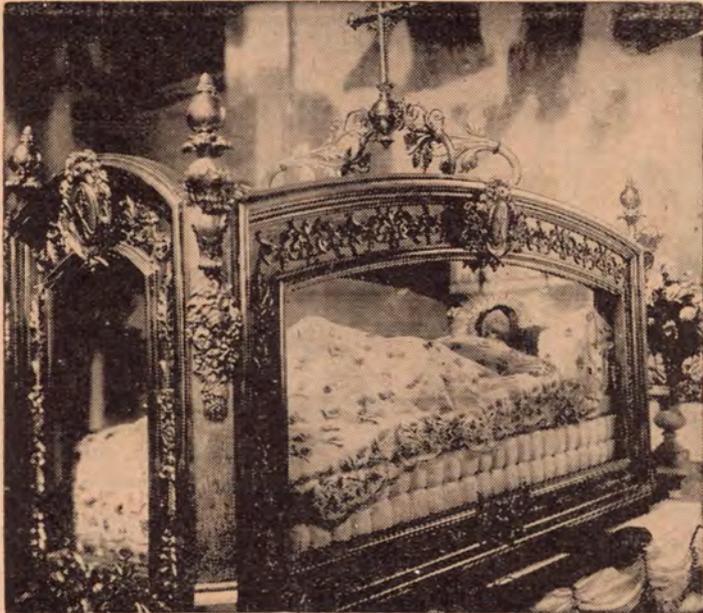
En el centro, como el corazón del rubí en la tiniebla, el Cristo muerto, tiende al blanco tras los desmayos de su agonía trágica.

Divino Jesús de Nazareth: dame un rubí con que alumbrar mi camino, hiriendo la sombra trágicamente hasta llegar a Tí.

J. D. Vanegas



La solemne procesión de Viernes Santo al medio día, al entrar a la Catedral



El valioso y artístico Santo Sepulcro de la Catedral Metropolitana, en donde se coloca la escultura de Jesús, para la solemne procesión del Viernes Santo en la tarde, una de las más importantes del culto de la Semana Santa.

La compasión

Al que es más gordo de lo que conviene, más bajo de lo que desea, más torpe de lo que su condición reclamaría, ¡que tu compasión lo alivie!

Grande es el hombre que por su virtud gobierna; el que se adelanta para allanar el camino por donde avanza su pueblo; el que redime a sus semejantes de múltiples dolores, afrontando un dolor mayor que todos; pero son más grandes aún cuando se compadecen de alguien, así sea de un elefante, de un buey o de una paloma.

Cuando en la serena noche contemplan los diamantes que resplandecen en las Invisibles Manos y ves correr de pronto alguna lágrima de los Invisibles Ojos, compadece a quienes los buscan en las entrañas de la tierra.

Constancio C. Vique

(De "El Erial").

Resurrexit

Diamante

El diamante es la luz del sol resucitada. Caen los rayos hacia la tierra, penetran en ella, se cuajan en carbón, se purifican con el fuego del dolor que la rodea y se torna el más sólido, el más bello de los cristales luminosos. El diamante es una estrella de luz propia. Cintila con la palpitación de un astro.

Aquel divino rayo de amor celeste bajó a la tierra, penetró dentro de ella y al tercer día, surgió luminoso, esplendoroso, lapidado, poderoso, para rayar a todos los dolores sin poder ser rayados por ellos. ¿Verdad que Jesús surgió en la noche de Judea, como un diamante del seno de la tierra? Desde entonces todos llevamos engastado ese diamante en la garra de oro del corazón.

El alma de Jesús era una lágrima del Padre. La risa nunca es nuestra; siempre brota a los influjos extraños. El dolor siempre será nuestro. El dolor no llega a nosotros; está en nosotros como una fiera. Alguien la despierta y ella muerde en derredor. Jesús era una lágrima del Padre. Mordido por el dolor de todos los dolores, lo hizo salir de lo oculto de su corazón. Hundido en la tierra como los rayos del sol, volvió al Padre como un diamante que difunde el esplendor de su belleza.

Mirad la procesión. ¡La mañana azul y transparente. Las campanas argentinas como los corazones. Y engastado en el oro estremecido de esa aurora, JESÚS, radioso, sonriente, triunfante, bendiciendo a todos como el sol.

J. D. VANEGAS

Sastrería Belgrave

EL VESTIDO PARA USTED

EL VESTIDO PARA SU CHIQUITO

SU TRAJE DE VERANEAR Y CAMPO

Y TAMBIEN EL TRAJE DE MONTAR

PARA SU SEÑORA, TODO ESTO

lo consigue donde **BELGRAVE**

25 varas al Sur de la Iglesia del Carmen

PENSION NIZA

La pensión que le brinda:

confort, alimentación sana y abundante
ambiente familiar, y precios económicos

ATENDIDA PERSONALMENTE POR SU PROPIETARIA
Servicio especial para el turismo panameño y centroamericano

50 varas al Sur de la Catedral

TELEFONO 3144

— APARTADO 863

San José, Costa Rica

PAGINAS DE ANTAÑO

Una Anécdota del General don Antonio Pinto

Hace cerca de un siglo, cuando en la milicia y en el Gobierno figuraban los más destacados elementos sociales de nuestra patria, ocurrió,—entre otras muchas,—una historia íntima, del bizarro General don Antonio Pinto y que es desconocida por la totalidad de esa juventud que hoy crece y que sólo piensa en teatros, bailes y deportes.

Antes de narrar la historia, daremos algunos detalles del ilustre General. Era portugués; buen marino, que arribó a nuestras playas sin intención de convivir con nosotros, pero que hubo de frustrar sus planes por un flechazo de Cupido, que lo hizo regresar a Costa Rica, cumplida su primera misión, para dar nombre y mano a una linda y prestigiosa joven de nuestro alto mundo social.

Pinto era valiente; buen mozo; y de un **corazón de oro**, como decimos hoy, cuando queremos ponderar la bondad de un individuo. Nunca pudo aprender el castellano, que apenas sí hablaba y que no escribía.

Su posición envidiable y sus relaciones sociales y de familia, colocaban su hogar, entre los más prestigiosos de la época; y así, no es de extrañar, que amigos y adversarios tomaran muy en cuenta al General, cuando de política se trataba.

Tuvo todos los halagos que brinda la fortuna y asimismo los que pueden derivarse del Poder, que ejerció de hecho cuanto tiempo quiso. Era en épocas Comandante de Armas,—algo así como Comandante en Jefe,—y dis-

frutaba de toda la confianza de los Jefes de Estado a cuyo lado hubo de permanecer.

Todo en la vida tiene su parte amable y en justa compensación su

lado triste. Y para el General, que en más de una ocasión expuso su vida por ésta su segunda patria, hubo también sus momentos de congoja y malestar.

Vamos a referirnos a uno de ellos: Ejercía la Comandancia de Armas durante la Administración de su sobrino político el Benemérito doctor don José María Castro.

Pinto era el hombre de las armas. Su carácter, unido a su condición de marino, no permitía la más ligera sombra de duda en cuanto a su actuación militar se refería y no aceptaba tampoco la intromisión de nadie dentro de los límites que su alta jerarquía le asignaba.

Hubo alguna diferencia entre él y el Presidente, y sin decir **agua va**, le envió,—como ocurre en la opereta de Audrian, la inmortal "**MASCOTA**",—una carta y una cesta. La carta decía lo siguiente:

"Supremo José María. Querido gobierno, te envío la Comanda entre esa canasta Muy atento Antonio Pinto".

Es indudable que el rostro del doctor Castro debió haberse contraído más de la cuenta al recibir la esquelita; sobre todo si en ella iba, además del papelito, lo que lleva en la citada opereta, el cesto que recibe el buen aldeano, cuando llega al lado suyo **La Mascota**. Eso no lo dicen, ni la historia, ni la tradición tampoco. Nosotros no queremos suponerlo...!

Pinto fué para sus amigos, un corazón de oro; sus enemigos le llamaron **pirata portugués**.

Costa Rica lo recuerda entre sus hijos sobresalientes y a quienes constantemente debe homenaje la Historia Nacional.

S. Durán Escalante



Lic. don Santiago Durán Escalante

Uno de los más prestigiados elementos de la intelectualidad costarricense, autor de las "Páginas de Antaño" de esta revista y cuya colaboración le da prestigio y amenidad.

Recuerdos

¿Te acuerdas?

Era el anochecer de un día cálido, como tus labios, como el mirar de tus ojos. El sol agonizaba entre celajes de oro y grana, tras los montes nicoyanos. La brisa despertaba y al estremecerse juguetona agitaba el follaje de los árboles en flor y se lanzaba alegremente sobre el mar levantando con su zapa invisible rizadas crenchas de blanca espuma.

¿Te acuerdas?

Mudos nuestros labios; el rumor del oleaje arrullaba nuestro amor. Las olas reverentes besaban las profundas huellas que dejaban nuestros pies en la rubia y crujiente arena. Entre la enramada un pájaro desgranaba vibrante la gama de sus trinos; alcatraces y gaviotas, en busca del hogar, cruzaban rápidos el espacio que una mano caprichosa sembraba de diamantes; allá en la lejanía, lanchas pescadoras semejaban perlas en un lecho de zafiro.

¿Te acuerdas?

La agonía del día invadía de tristeza nuestras almas. La noche avanzaba temerosa por el canchín del horizonte. Entre el encaje florido del ramaje, la luna maliciosa asomaba su disco de nieve; sus rayos alargaban nuestras sombras que se perdían en la profundidad misteriosa del mar. La naturaleza se arropaba en el silencio y las tinieblas.

¿Te acuerdas?

Quise contemplar en tus pupilas el brillo naciente de un lucero y me acerqué; el fulgor de tu mirada me cegó, mis labios tropezaron con los tuyos y un beso fué el clarín que anunció la comunión de dos almas.

¿Te acuerdas?

El cincel de Cupido grabó en mi corazón aquel anochecer de un día cálido como el mirar de tus ojos, como el sabor de tus labios.

AUGUSTO.

Plegaria al Sol

Entra, como buen padre, en los hogares y alégralos con tus caricias vivificantes.

Entra, como buen médico, en nuestro cuerpo y límpianos la sangre y los sentimientos.

Entra, como buen amigo, en todas partes, y confórtanos con tu palabra luminosa.

Arrastra en el torrente de tu luz la angustia de la especie.

Llévate nuestras miserias, límpianos de maldad.

Contempla, oh Sol!, a tantos niños

pálidos que vacilan en el camino de la vida, a tantas madres débiles, y a los ancianos que con pesada carga descienden por la empinada cuesta hacia el misterio.

Mira las mieses y los frutos de todos, y más aún, los de los pobres. Tu mirar basta para que se llenen de jugos nutritivos.

También la ágil hormiga te reclama tu fuego; y la leona, a la entrada de su cueva, te aguarda ansiosa para presentarte sus cachorros.

(De "El Erial").

La Filosofía y la Vida

La verdadera filosofía no se aparta de la naturaleza.

La verdadera religión no se desentendiende de esta vida, so pretexto de que no es toda la vida.

Respetable es la pauta de nuestras

sensaciones.

Insensato el que menosprecia aquellos bienes tras los cuales va el hombre desde que alienta en el planeta.

(De "El Erial").

CONSTANCIO C. VIGIL.

Dios no se asoma a las pupilas turbias...

"Cierto, en ti está Dios" *Isaías XLV; 14.*
 "...Porque así como la tiene en el cielo
 debe tener en el alma una estancia, adon-
 de sólo su Majestad mora, y digamos, otro
 cielo. *Santa Teresa "Moradas". Pág. 273.*
 "El Reino está dentro de vosotros". *Lu-
 cas XVII; 21.*

*Has dudado de Dios, y sin embargo,
 tú lo llevas adentro...
 Está en ti, como está en todos los hombres,
 pero en ti, por ti mismo, hace silencio.*

*Ahora que te pones pensativo
 y que miras al suelo
 con una inquieta angustia que ennoblece
 tu propio pensamiento,
 miro al Dios que hay en ti, un Dios callado
 que espera, ha mucho tiempo.*

*Miro ahora en tus ojos
 y me ha parecido ver en ellos
 un extraño fulgor, como si tu alma
 los hubiera encendido de momento.*

*Recógete en ti mismo, busca, mira...
 y ya verás que Dios estaba adentro!*

*... ..
 "Como es arriba todo es aquí abajo".
 Dios es omnipresente
 Y tú te esfuerzas por buscarlo arriba...
 Ya verás, Dios está donde lo encuentres!*

*Pero mírate a ti, busca primero
 si en ti algún cielo tienes
 donde pueda vivir el Dios que buscas;
 si no tienes un cielo, ese Dios duerme....*

*Muchos lo buscan solamente arriba
 y no ven que a sus propios pies lo tienen.*

*Dios es la plenitud de toda cosa,
 el aliento presente
 que pone en el gusano una crisálida
 para que a El se eleve,
 que ha regado en la tierra savia, y junta
 y ordena las especies;
 el mismo que apareja las palomas
 y da vida a los astros y a los peces
 y miel a las abejas, y reviste
 a los "lirios silvestres";
 el mismo que dejó el árbol impreso
 entero, en la simiente.*

*Dios no se asoma a las pupilas turbias,
 sino que como el agua de la fuente
 se verá sin trabajo
 si limpio es el jarrón que la contiene.*

ROGELIO SOTELA

Agencia General de Publicaciones

para el buen lector tiene
 siempre las mejores

REVISTAS,

LIBROS, de actualidad

PERIODICOS,

DIARIOS,

NOVEDADES,

LEA VOSOTRAS.

TELEFONO 3234 —
 San José de Costa Rica —

APARTADO 1348
 Frente a La Alhambra

TALLER

Electro Mecánico

de Oscar Thompson C.

OFRECE

HERRERIA EN TODO SU RAMO

Barandas, Portones, etc. Fábrica de arandelas de plomo.
 La surtidora de todo el país por mayor y al menudeo

Reparación de Motores, Dinamos, Transformadores, etc.

VENTA DE DINAMOS Y MOTORES USADOS
 SE COMPRA PLOMO EN CUALQUIER CANTIDAD

Calle Alfredo Volio — 250 varas al Sur de la Catedral
 TELEFONO No. 4232 — SAN JOSE, C. R.

Del libro "Poemario", de Sarah Cabrera

1

Estaba sumisamente echada sobre el tronco, lóbrego y viejo, que hay en tu huerto. No quería turbar tu reposo. Me llenaba la contentura de saberme cerca de tí y sentía deseos de entonar una canción.

—¿Por qué tus pulseras suenan tanto en la noche? Ya todo está quieto, ha caído el silencio y tus pulseras no cesan su continuo tintinear.

Tu voz grave, en lo oscuro me sobresaltó, y con prisa quitéme las pulseras y las eché a rodar, pero traviesas siguieron sonando, senderillo abajo, sobre las piedrecas espolvoreadas de estrellas.

2

Tan corriendo voy que la gente me mira asombrada. Yo les digo: "Me espera mi amor".

Llevo el cesto cargado de nardos y lo balanceo en mi larga carrera. Mi vecina, que es ciega y no tiene amores, está a su puerta sentada. Yo lleno de flores su falda y sigo, tan corriendo, que la gente me dice asombrada: "¿A qué tanta prisa y cara radiante, si la mañana está oscura y la lluvia ha enfangado la tierra?"

Y yo les dejo una risa prendida a sus caras y grito: "¡Voy a mi amor!"

3

Está de fiesta el pueblo porque llega él, que es amado.

He dicho mi contento a la vieja que lava en el río y me ha contestado: "¿No sabes, muchacha, que todos pueden ver al grande, pero el grande no ve a todos?"

Espero, de pie a mi puerta, que él pase. Mi casa la tengo engalanada de ramos. Me he puesto un bello vestido rojo y flores de naranjo en las trenzas.

Van las mujeres riendo y todas se mueven y están bulliciosas. El aire destrenza mi pelo y lo extiende, mi vestido rojo ondea como bandera de bienvenida.

Canciones de alegría se escuchan. El va ligero y radiante, los niños y las mujeres lo besan. Yo quedo quieta a la puerta y clavo en él mis ojos. Flores de mis cabellos le arrojo a su paso. Entre tanta algazara no las ve.

Se han alejado, han cesado los cantos y el baile. Va la luna marcando mi camino hacia la fuente, y el agua está espesa y lisa, como mudo ofrecimiento de descanso y de paz.

Sarah Cabrera.

ALMA TICA no se compromete a publicar las colaboraciones que no solicite.

Avisamos también que no se devuelven originales, aun cuando no se publiquen.

Consejos cordiales a una esposa novicia

Inés, Inés, ¿cómo te lamentas de lo que tú llamas "la propensión de Daniel a quedarse en casa"? Si es tan lindo y tan bueno, aún en los matrimonios nuevecitos como el tuyo, la velada en la pequeña sala íntima con el libro, el piano, el radio, el periódico, la "tete a tete" dulce, la confianza amistosa, el cambio de impresiones y de proyectos! Sé lo que vas a responderme:

—Antiguadas querida madrina. Eso queda para después de las bodas de plata. Es imposible imaginarse a Daniel en pantuflas y a su mujerita remendando calcetines al amor de la lumbrera.

¡Oh! madrina, somos muchachos modernos y sin el dancing, la boite, el teatro o alguna fiesta de noche, nos moriríamos de aburrimiento.

Error, Inés. A pesar de su juventud, habrá noches que tu marido preferiría la robe de chambre y sus pantuflas, al traje de etiqueta, y el frente a frente solo con su mujercita, al regreso, muertos de sueño, en la madrugada helada. Por lo mismo que tienen tanto que andar en la calle, los hombres sienten una gran necesidad de su casa. Inés. Acostúmbrate desde ya a sacrificar algunas de tus noches deslumbradoras y a sentir la bondad de esas veladas íntimas que son como un cordial para los nervios y como un baño lustral para el alma. Realmente no comprendo a esas mujercitas modernas, para quienes el quedarse en casa es como el internarse en un sanatorio.

Una penosa necesidad. Creen que

eso significa, irremediablemente, zurrar calcetines al amor de la lumbrera, "mientras el marido fuma en pipa, el gato juega con los ovillos de algodón y el niño duerme en su cuna de mimbre, vigilado por el fiel perro guardián. Todo el tradicional cromo con la conocida etiqueta que reza: "interior hogareño".

Vuelvo a repetírtelo, error, Inés. Cada mujer hace la velada a su modo. Tú moderna y elegante, sabrás arreglártelas para que esas noches de "remanso nervioso" que le ofrezcas a tu marido sean realmente interesantes y que no sepa o no quiera saber ingeniar para que el esposo se encuentre a su lado más a gusto que en la rueda frívola de sus amistades sociales! Pobre de conseguir que el nido tenga aquella que no sea capaz de más atracción que el club y que la velada íntima sea preferida a las horas de baile, de boite, de dancing o de fiesta en cualquier parte. Hay que darle a la vida siempre un interés noble porque la vida misma se venga, también de los que quieren transformarla en una vacía y continua algarada. Qué mejor que tomar como una felicidad invaluable "la propensión" del marido a quedarse en su casa! Foméntala en el suyo, hijita en vez de mostrarte malhumorada por ello. Tienes una gran dicha al alcance de la mano, no la dejes pasar, Inés. Cree en la experiencia de tu vieja madrina

Juana Ibarbourou

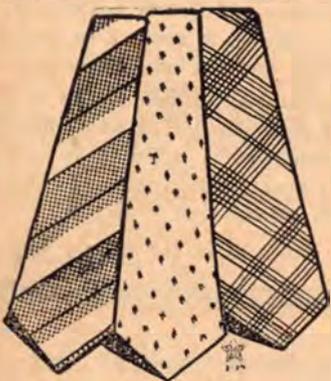
Montevideo, 1935.

La Moda Americana

Tiene la mejor SEDERIA

FALLA — CHARMEUS Y POPLINES

BELLEZAS EN CRESPONES ESTAMPADOS, LIZOS Y CORRUGADOS



TODO A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

CAMISAS FINAS

y en colores firmes

CORBATAS

preciosos estilos

Un surtido inmenso en Ropa para Caballeros

Avenida Central — Frente al Congreso

—Oye, Clara Luz. — ¿Cómo has podido adelgazar tanto, en tan poco tiempo de no haberte visto, y perfeccionar las líneas de tu cuerpo.

—Pues, mira niña, no es un secreto: desde que uso faja elástica

BON-TON

de las que vende exclusivamente

LA GLORIA

E. CRESPO & Cía.



CAMELIAS ROJAS

Hay cosas que no existen, que no podrán existir jamás, y sin embargo nada ocupa tan plenamente la vida más vacía, ni con tanta luz alumbra la vida más oscura, ni endulza más deliciosamente la más ruda vida que una esperanza hondamente sentida; que se lleva en sí, en el corazón, en todo momento, semejante a ese precioso perfume de Oriente, del que bastan unas gotas encerradas en el chaton de una sortija, para perfumar las menores cosas que se tocan...

Este talismán encantado, que la gente sensata considera imposible, sonríe, cuando, altas en el milagro de la noche las estrellas, tan numerosas que parecen una tempestad de polvo rutilante en combustión, mezclan su llama y propagan su hoguera entre la irradiación de los mundos cercanos, para teñir con el rojo intenso de sus fulgores la corola de la flor, espejeante en el azul del alma, la camelia simbólica de la esperanza.

Es hojear un libro de cuentos de Hadas, en cuyas páginas revolotean los colibríes adulando a las nubes y voluptuosas garzas que traen

collares a las princesas, es un martillar de facetas de diamantes que emergen los iris de sus cristalizaciones apagando los verdes resplandores de las esmeraldas, y los cerúleos destellos de los zafiros, para nimbar en silencio a la ideal hechicera cubierta por encendido poplo que vuela entre los sueños deslumbradores, acariciados por la imaginación, fugaces como un meteoro, graciosos como libélulas portadoras de aderezos de rocío para las rosas...

Es despedazar el manto de la aurora para matizar con sus amarantos la nieve que forma los pétalos de la camelia reina, suntuosa soberana que preludia esa sinfonía que envuelve el alma en paradisiaca embriaguez, esperando que el religioso temor que inspiran las grandes revelaciones, la realización prometida por la grata mensajera celestial, huésped lozana del corazón como una cosa tangible que se materializa, ocultando en su corola rubíneas primaveras de ensueño, turbonadas de oro que hacen creer en la realidad presente de las cosas que no existen ni podrían existir nunca.

Berta María Feo.

RADIO SHOP

REPARACION GENERAL DE RADIOS

10 años de práctica en los EE. UU.

Los mejores transformadores arrollados en el país

C. CHAMBERLAIN

CONTIGUO COMPAÑIA MERCANTIL

... Antes Almacén Villalobos

TELEFONO 2735
APARTADO 1244

SAN JOSE
COSTA RICA

SOCIALES DE "ALMA TICA"

A CARGO DE GUILLERMO TRISTÁN

INFANTILES



Gemelitos Oscar y Flor de María Alvarado. Hijos del hogar de don Carlos Alvarado y su señora esposa doña Rosario Morales.



Niño Mario Araya Aguilar. Hijo del hogar de D. Mario Araya Cordero y su señora esposa doña María del Rosario Aguilar.



Niño Rodolfo Loria Breal. Hijo del hogar de D. Ramón Loria Yglesias y doña Margarita Bradley Aguilar, quienes han visto engalanado su hogar con el nacimiento de un nuevo heredero que compartirá las alegrías de la vida con su simpático hermanito.

Solicite en las Farmacias la
CREMA No. 2

para las erupciones, picazones, raspaduras y quemaduras en los NIÑOS de brazos

No contiene ingredientes que puedan dañar la piel de los niños.
Es curativa; medicinal; útil.

PREPARADA EN LA

FARMACIA ESPAÑA

CARTAGO

de LUCAS MORUA A., Farmacéutico

PARA UN BUEN RETRATO
FOTO JIMENEZ

50 varas Oeste del Banco de Seguros

APARTADO 609 — TELEFONO 3521

PARA UN REGALO, para un Cumpleaños, para sus invitadas en el té o café, recuerde los Deliciosos **QUEQUES DE LAS TAPIA** en el Mercado Central

FLORES DE ILUSION



Señorita Merta Ovarés Salazar

Quince años ha cumplido en su vida, esta gentil y estimable señorita hija del hogar del Dr. don Julio César Ovarés y su señora esposa doña María Salazar. En ella se revelan los méritos de una cuna prestigiada por la hombría de bien que acredita en su vida profesional y social su caballeroso Sr. padre y la virtud y modestia de su señora madre.

La alegría de la señorita Ovarés Salazar, en el día feliz de sus quince años, el 3 de los corrientes es muy justa porque entra a la vida social rodeada del amor de sus padres y el cariño de cuantos le tratan, porque revela la nobleza de su corazón y la espiritualidad de su alma.

Esta revista se complace en unir su felicitación a las muchas recibidas por la señorita Ovarés Salazar y desea que muchos años de ventura cubran su porvenir.

COCOMALT

El Mejor Alimento
para sus niños

DISTRIBUIDORES:

“LA DESPENSA”

En la
JARDINERIA COSTA RICA
su primera orden será la
garantía de todas las demás.
TELEFONO 2499

TIENDA
Novedades del Norte

DE LA
SEÑORITA MARIA HERNANDEZ

Situada en la Avenida Central
Frente a la Librería Universal

Tiene los últimos estilos en

SOMBREROS Y CHUSPAS DE FIELTRO Y PAJA
GRAN VARIEDAD DE OBJETOS DE PORCELANA

propios para regalos
ADORNOS Y JOYERIA DE FANTASIA
Surtido de hilos para tejer
Gran variedad de **BOTONES y HEBILLAS**
Confección de Sombreros



DOÑA CARMEN GARCÍA DE ECHANDI,
ACOMPAÑADA DE SU HIJO RODOLFITO

Un cromo de vida es este cuadro en el que aparece la joven y estimable dama doña Carmen García de Echandi, esposa del caballero don Rodolfo Echandi Lahaman, teniendo en sus brazos a su tierno infante hijo primogénito Rodolfo, que el 4 de los corrientes celebró el primer aniversario de su vida. Nos es grato desear para este niño orgullo de sus padres, muchos y felices años de ventura en el porvenir de su vida.

SEÑORA!

LA SANAS AUMENTAN SU EDADE.

En el CHIC DE PARIS le hacen a usted un teñido de cabello en el mínimo tiempo de un cuarto de hora, dejándolo exacto a su color natural y ofreciéndole toda la garantía que da el incomparable

Inecto Rápido

Unico producto garantizado
que no daña la vista.

EL

Chic de París

cuenta también con la
última Maquinaria de

Rizado Permanente Extra Rápido

donde le ofrece Permanentes incomparables en belleza
y distinción al precio de

QUINCE COLONES

.....
Teléfono 3036 - SAN JOSE, C. R. - Frente al Raventós



Sola...



Sola... Madre sublime y dolorosa, en quien han sido recogidos y depurados todos los sentimientos de la Humanidad, transfigurándolos en consuelo y esperanza.

Sola... ofreciendo al mundo una nota de sufrimiento, de desamparo espantosamente desolador que rima con el del Hijo, sumergido ya en las sombras del sepulcro.

Sola... Virgen llena de Dolores, a quien los ángeles llaman Reina, y los hombres Señora; la pobre razón y el menguado sentimiento humano son incapaces de abarcar, y sentir toda la intensidad de la soledad aterradora de esa Madre, que será en el transcurso de los siglos Ara santa donde irán a parar los perfumes de amor, generosidad, abnegación y nobleza que aun en medio de sus brutalidades y de sus odios son capaces de exhalar las almas destinadas, al fin, a la inmortalidad. Maternidad imperecedera será la de esa Virgen Blanca, liliácea, escarlecada y torturada, sumida en uno de los desconsoles más profundos, de las soledades más hondas del corazón. Nube de defensa extendida sobre las cunas; luz de consuelo y aliento encendido a lo largo de la juventud; fuerza reconfortante y firme sostén de todas las energías de la edad madura; recuerdo jugoso que da savia al árbol aterido de la vejez; antorcha esplendorosa frente al sombrío panorama de los cementerios...

Aureolada por los resplandores de su maternidad divina en el alcázar de la Jerusalem gloriosa, continúa siendo la Madre de todos, y en el plano de su maternidad humana se destaca co-

mo el puerto seguro para las tempestades, como el refugio inviolado para las tribulaciones de la vida, y cuando las tristezas que nadie consuela, las abnegaciones que nadie repara y los sacrificios que nadie agradece, buscan un apoyo, una interpretación salvadora, encuentran a la sagrada Mujer del Calvario, que en su cruel abandono les recordará que hay una Providencia infinita que vela, y en esos mismos dolores recogerá los suyos, dándoles un sentido divino y trocándoles en esperanza que los reanime, vencedora, en el rudo batallar de la existencia.

Faro rutilante encendido entre dos mundos cuyas fronteras separa una Cruz, el alma del viajero errante que lo contempla enmudece con elocuente gesto, y asomándose, a la cumbre de su propia historia, repasa en el pequeño mundo de su ser, el estrago de los acontecimientos y de las tormentas que apagaron el hogar de su ilusión, siente que en el páramo helado de su interior, la Fe cristiana tiende como un arco-iris sobre todos sus arcos muertos la mirada de una mujer celestial, de la Madre dolorosísima, y entonces, semejante al cóndor que vuela hacia regiones remotas sin reparar en la fatiga, su espíritu se aleja del escenario donde se desarrollaron las grandes tragedias de su corazón y su inteligencia en busca de aquellos parajes, donde los lotos sagrados se yerguen deslumbradores bajo los pies de la que es aclamada por los Querubines REINA DEL CIELO.

BERTA MARIA FEO



La Hora Santa

¿Cuánto dolor revela la imagen venerada de Jesús de Nazareth, cuando en el **Cedron**, apura el cáliz de infinita amargura, que le envía,—desde lo alto,—su Padre y Señor!

Por su mente de Divino Rabí, desfilan como un cortejo de fúnebres visiones, los hombres pecadores que fueron, que son y que serán; menospreciando su tragedia sublime; ultrajando su bondad supra-humana y destruyendo el sacrificio incruento, que por todos realiza ese pedazo del Alma Suprema, en sus largas y lentísimas horas de angustia, amargura y dolor...

Gotas de sangre y de gélido sudor caen de su frente divina, presagiando los dolores supremos a que la crueldad de los que llamará **hermanos** habrá de someterlo. Y uno de ellos—**Judas**,—su delator cobarde, abrirá la Sagrada Pasión besando la Santa Faz del Maestro traicionado, por un puñado de monedas de plata!

En los instantes sufridos por el Iluminado de Galilea, en el monte Olivete, que llamaban Cedrón, está compendiada toda la historia de la Humanidad. **Heranos** traidores; **Judas**, que besan

la frente y asesinan a mansalva; compañeros que clavan su daga inmisericorde en corazones que los quisieran bien y que supieron latir al impulso generoso del más puro afecto; compañeros que ofrecen flores de aroma delicado, que llevan oculta,—entre los pétalos de las albas rosas,—temibles serpientes, que muerden, pican y matan!

Todos los hombres apuramos el cáliz de amargura que el Destino nos ofrece. El dolor, es la cicuta, que necesariamente debemos paladear, máxime si intentamos,—a fuerza de estudio y constante trabajo,—sobresalir del nivel corriente en que vive la miserable humanidad.

En la **Hora Santa**, en que nuestra piedad Cristiana eleva las Almas hasta el sitio en que reside el Dios-Hombre, renovamos los votos de resignación, que El ofreciera a su Padre Celestial; y puestos de hinojos; reverentemente, decimos con Jesús de Nazareth, recordando los **Judas**, que nos rodean:

"Piedad Dios mío, para ellos y para nosotros".

S. Durán Escalante

Nupciales en las Pa



Doña Velia Odio de López, quien celebró sus nupcias en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, el veintiuno de Febrero pasado con el Sr. don Bernabé López Roig.



Doña Carmen Steahle de Mena. Al...
sado en la Parroquia de Nuestra Señora...

SU RAMO DE NOVIA
Lo debe encargar en la
JARDINERIA COSTA RICA
TELEFONO 2499

Crema Astrid



Crema para blanquear, embellece y atercepela elcutis. Inmejorable para las manchas de la cara y espinillas

Preparada por el Lic. Oscar Valverde G.

En el CHIC DE PARIS
ESTA POR LLEGAR UN
nuevo surtido de SOMBREROS
ULTIMO ESTILO PARISIENSE



La Perfum

le ofrece ahora los Polvos
CON UN EXQUISITO Y NUEVO

Polvos Duvil,
las encuentra

Si Ud. prueba el Agua Colonia

de esta casa, será siempre su preferida

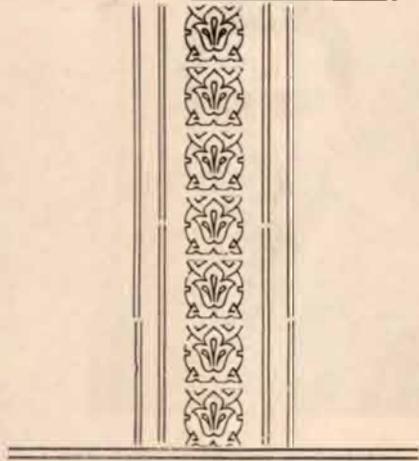
En preciosos colores, brillantes y duraderos,
le ofrecemos también

ESMALTE PARA LAS UÑAS - TALCOS EN TUBOS Y EN CAJAS
PERFUMES

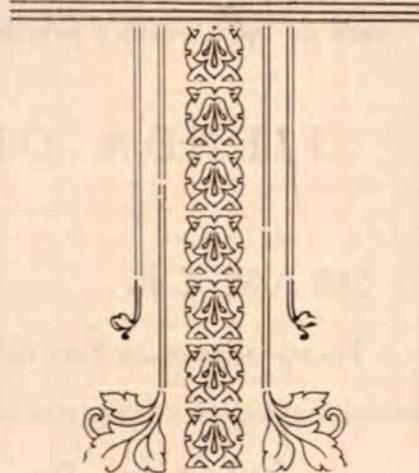
JABONES, con finos componentes y químicamente elaborados



as de ALMA TICA



Para un ramo de rosas
AMERICAN BEAUTY, la
JARDINERIA COSTA RICA
TELEFONO 2499



nupcias veinticinco de Febrero pa-
Dolores con D. Juan B. Mena Ugalde.

Doña María Luisa Marín de Díaz, cuyas nupcias se efectuaron con el señor don Fer-
nando Díaz Hernández, el 8 de Febrero en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

ía Duvil

HA y el RIO RITA
ME Y EN VARIOS TONOS

los
us y Katiuska
e todo tamaño



Perfumerías DUVIL

QUINTAS Y SANCHEZ

HABANA

CUBA

APARTADO 859 - SAN JOSE, C. R. - TELEFONO 3922

Recuerde que en la

Farmacia Palace

encuentra una existencia renovada de

DROGAS, PRODUCTOS QUIMICOS
Y ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

Visite la confortable Soda Palace

y quedará ampliamente satisfecho

En la Alameda

Inédito para *Alma Tica*

*Pasó bajo la tarde. Morena, y de mantilla;
un cuerpo de gitana de fino y grácil pie.
La ví pasar y casi doblego mi rodilla
como el que ante una reina de súbito se ve.*

*Pasó por la alameda. El sol quizá no brilla
igual que aquellos ojos co'or de hojas de té,
ni acendra igual frescura la rosa de Castilla
a la de aquellos labios de rojo moaré.*

*Pasó bajo la tarde. La brisa, en la arboleda,
regó un sutil aroma de rosa y de reseda
y una tristeza vaga de música otoñal.*

*Y en tanto que mis ojos se fuerdn tras su paso,
e' sol, que se ocultaba, sangrando en el ocaso,
brilló sobre ella a modo de clámide imperial.*

JORGE SAENZ CORDERO

Regreso del doctor Trejos Flores

Procedente de la Universidad Libre de Bruselas, en donde completó meritisimamente sus estudios profesionales de medicina ha ingresado a esta capital el joven médico don Carlos Manuel Trejos Flores. Regresa el nuevo profesional al hogar de sus padres para poner en sus manos el laurel legítimamente conquistado en sus estudios y dar testimonio de su esfuerzo y estudio en los campos de la ciencia.

El joven Trejos Flores, se incorporará en la Facultad de Medicina de la República para entrar en el ejercicio de su profesión. Saludamos al joven médico y le deseamos muchos éxitos profesionales.



Dr. D. Carlos Manuel Trejos F.

PROFESIONALES - MEDICOS - FARMACEUTICOS
HOMBRES DE CIENCIA Y DE NEGOCIOS

La honrosa posición de vuestra categoría debida al prestigio y al esfuerzo, debe armonizar con la pulcritud y distinción de vuestros **TRAJES**

para eso
está



ESPECIALIDAD EN TRAJES SASTRE DE SEÑORA
75 varas al Oeste del Parque Morazán
AVENIDA DE LAS DAMAS

JUVENTUD INTELECTUAL



Don Oscar Tristán Castro

Ha salido de esta capital con destino a Chile, para ingresar a la Universidad de Santiago en donde efectuará sus estudios profesionales el joven don Oscar Tristán Castro, prestigiado elemento de la juventud intelectual costarricense, hijo del hogar del recordado profesor don José Fidel Tristán y su señora esposa doña Ester Castro. Lleva hacia Chile el joven estudiante las credenciales meritisimas que cimentara en sus hijos su Sr. padre, educado en el Instituto Pedagógico, lo cual motivó que el Gobierno de aquella República le otorgara una beca para sus estudios de medicina.

Anhelamos que el joven viajero logre los laureles del éxito con los mismos prestigios que acreditarán al Profesor Tristán.

Gran Bazar Chino

SU REGALO

será de buen gusto y original si lo compra en esta

TIENDA ORIENTAL

SAN JOSE, C. R.

TELEFONO 3844

Frente al costado Este del Banco de Costa Rica

Letanías de las Rosas

Yo amo las rosas escarlatas, las rosas lujuriosas, las rosas de fuego; las rosas que manchan con una nota sangrienta las negras cabelleras de las gitanas, las rosas detonantes en el escote de las "sou brettes", en las rosas deshojadas en la copa de los césares de la decadencia, las rosas de los labios borrachos de besos y de las mejillas encendidas de amor

Yo amo las rosas blancas, las rosas castas, las rosas de nieve, las rosas que deja Siebel en la ventana de Margarita, las rosas que cantan los poetas sentimentales en las trenzas de las soñadoras, las rosas de la gaya ciencia

de las cortes de Provenza, las rosas ilusiones virginales y de las mejillas empalidecidas por la emoción de la primera cita.

Yo amo las rosas de Alejandria, las rosas de las esencias de la China, las rosas de los festines de los sátrapas orientales, las rosas esparcidas sobre el lecho de las religiosas de Afrodita, las rosas que orlaban la frente de la musa de Anacreonte, las rosas de las alcobas del pecado y de los harenes de Stambul.

Yo amo las rosas de Jericó, las rosas místicas, las rosas sacras, las rosas de milagro de los martirologios cristianos, las rosas arrojadas por la devoción al paso de las procesiones piadosas, las rosas que perfuman los sepulcros como un emblema de amor y de recuerdo, las rosas del Mes de María y de los jardines de los Conventos.—F. A. Oterino.

Es deber sagrado afeitarse con la **HOJA Filo de Seda, BUENOS DIAS**
Unico importador: Arturo Márquez R. en **EL CAPRICHIO** interior del Mercado Central

NERYTA ALCAZAR El duelo de la Colonia Alemana



Batió las blancas alas para elevarse coronada con los méritos de su virtud e inocencia a las regiones de lo infinito y llegar al trono del Altísimo para formar en el coro de las vírgenes que entonan el himno de alabanza.

Un año hace el 25 de los corrientes, que el hogar de nuestro estimado amigo don Salomón Alcázar y su señora esposa doña Angelina de Alcázar, fué intensamente conmovido por el fallecimiento de su hija Nery, a quien rodearon las atenciones y cariños de sus padres y amigos en su lecho de enferma, y tributaron cariñosos homenajes a su

memoria colocando sobre su féretro las albas y perfumadas flores del cariño y elevando las almas plegarias a su memoria.

El recuerdo de Nery, se evidencia sobre su tumba en donde siempre hay manifestaciones de amor del pobre y abatido corazón de sus afligidos padres que lloran la ausencia de la hija querida que desde el cielo envía los destellos de resignación a quienes sufren su ausencia terrenal.

Al rememorar este triste aniversario, renovamos a los pobres padres el testimonio de nuestra sentida condolencia.

Voló mi pajarito

Para mi hija Neryta
que está en el cielo....

*El buen Dios te hizo bonito,
delicado, tan finito,
que eres casi, pajarito,
filigrana de granito.*

*Con tu vuelo al infinito
quedó triste tu nidito....
Yo te espero, pajarito,
vuelve, vuelve, cantorcito.*

*A tu blando cuerpecito
ya no doy mi calorcito;
¡Cuánto sufro, pajarito,
he quedado muy solito!*

*No contemplo tu piquito
nacarino y rosadito;
me hace falta, pajarito,
tu cantar tan exquisito!....*

SALOMON ALCAZAR

Marzo de 1937.

Ha fallecido en Dublin, (Irlanda), donde ejercía el elevado cargo de Ministro Plenipotenciario de la República Imperial Alemana, el estimable caballero Excmo. señor don Wilhelm von Kuhlmann, quien durante un período de diez años consecutivos ejerció en Centro América y Panamá el cargo de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de su patria ante nuestros Gobiernos. En Costa Rica radicó el Excmo. señor von Kuhlmann, en compañía de su señora esposa doña Elly Winder, en diferentes oportunidades manteniendo entre sus colegas del Cuerpo Diplomático y nuestra sociedad, así como en la Colonia Alemana arraigados afectos, que hacen ahora muy sensible su fallecimiento...

Las páginas de "Alma Tica" consagran este recuerdo a la memoria del distinguido diplomático que con tanto afecto y cariño representó a su patria en Costa Rica.



Excmo. Sr. Wilhelm Von Kuhlmann



**Para Construir su Casa
o para reformarla**

Usted necesita elegir

Maderas de Primera Calidad

y eso es lo que le ofrece el

**DEPOSITO DE MADERAS
DEL PACIFICO, S. A.**

**SITUADO 100 VARAS AL NORTE DEL CARMEN
TELEFONO 2439**

San José, Costa Rica — F. BARBARA, Gerente

PARA LLAMAR LA ATENCION CON SUS CORONAS

Ordénelas al
Teléfono 2499

JARDINERIA COSTA RICA

“La creación de la belleza, para que sea obra duradera, requiere inteligentes cuidados y la misma perseverancia que se concede a toda obra de mérito...” Elizabeth Arden



Las bases para una belleza verdadera se cimentan con estos tres pasos: *Limpiar, Entonar y Suavizar*. Para estar siempre bella, Elizabeth Arden ha preparado un cofre especial conteniendo la Crema Ardena para Limpiar, el Tónico para el Cutis, la Crema Velva, su maravillosa Máscara Velva y el nuevo y exquisito Polvo Cameo, el que se usa sobre el Polvo Ilusión y con el cual se logra “el Nuevo Cutis” creado por Elizabeth Arden, tan popular hoy día.

Limpiar

...Para obtener un cutis fino y suave, se debe limpiar como si fuera una joya exquisita, suavemente y por completo. La Crema Ardena para limpiar es fina y leve y se licúa rápidamente al contacto de la piel, penetrando en los poros y dejándolos completamente limpios. Si se usa con regularidad, mañana y noche y cada vez durante el día que se cambie el maquillaje, el cutis tendrá una apariencia de frescura encantadora. Se quita la crema con las suavísimas toallitas de papel Velva.

Entonar

...Después de una limpieza esmerada, se humedece un algodón en agua fría, se exprime y luego se moja con el Tónico Ardena para el Cutis. Con esto se quita el último vestigio de la crema, comenzando en la base del cuello y con suavidad pero firme y rápidamente al mismo tiempo, se palmotea hacia arriba... por todo el rostro. Esto levanta los tejidos y les da firmeza, devuelve la elasticidad a los músculos, blanquea y aclara el cutis de impurezas. La Crema Ardena para Limpiar y el Tónico para el Cutis trabajan en unísono.

Suavizar

... Todo cutis necesita la Crema Velva. Debe usarse para calmar y suavizar y para contrarrestar el efecto de la calefacción, del viento

y de los cambios bruscos de temperatura. No se debe dejar de calmar el cutis con esta deliciosa crema cada vez que se limpie y entone. Esta es una crema delicada, especialmente recomendada para cutis jóvenes y sensitivos que no necesitan una crema pesada.

La Máscara Velva

...Esta última creación de Elizabeth Arden... difiere de las otras máscaras por su consistencia cremosa. Según se seca, forma una capita satinada sobre el cutis y actualmente se siente su efecto levantador y afirmante. Este es un tratamiento restablecedor, rápido y espléndido para tomarlo antes de asistir a alguna función especial, pues elimina las líneas que se forman por el cansancio y la fatiga... Su efecto es instantáneo.

Primeramente limpie y entone el cutis con la Crema Ardena para limpiar y el Tónico para el Cutis. Séquelo cuidadosamente y aplíquese la Máscara Velva, parejamente, alisándola con los dedos, siempre con movimientos hacia arriba. No se palmotee. Déjese tanto tiempo como sea posible, abanicándose hasta que se seque. Luego se quita con agua tibia. Séquese el cutis y entónese con el Tónico. Entonces aplíquese la calmante Crema Velva y déjese en el cutis por cinco o diez minutos. Quítese con toallitas de papel y palmotése con el Tónico otra vez. Ahora está el cutis listo para el maquillaje.

Un Nuevo Cutis

Por Elizabeth Arden

...Obtenible usando dos polvos—primero el Ilusión y luego el nuevo Cameo aplicado ligerísimamente encima del otro. Se obtiene un efecto trasluciente, exquisito, aporcelanado, delicado cual camafeo. (Las dos cajas que vienen en este cofre son de tamaño miniatura.) El nuevo polvo Cameo es sutilísimo y de suavidad de porcelana. Viene en doce tonos encantadores.

Los Preparados de ELIZABETH ARDEN se hallan de venta en la
Tienda “La Parisiense”

Contigua a la Ferretería Miguel Macaya

SAN JOSE, C. R.

Para que obtenga resultados más directos, consulte a la señorita LOLITA ARRIBAS en su casa de habitación, 175 vs. al Sur del Banco de Costa Rica, TELEFONO 2844

SECRETOS DE BELLEZA

LA SILUETA MODERNA

Ignoramos si los cánones de la belleza moderna están proclamados por algún árbitro en las artes plásticas y consagrados oficialmente por los artistas en una especie de protocolo estatuario, pero lo que está fuera de duda es que tácticamente están aceptados y se ajustan a un concepto distinto al que ha prevalecido en la última centuria. De tal modo se ha modificado el espíritu de lo bello que no podemos afirmar sin que la duda nos asalte si la Venus de Milo sería admitida en los estudios cinematográficos.

Parecen más sugestivos los cánones egipcios y el cuerpo femenino tiende a mayor simplicidad y menos exuberancia. ¿Hemos de condenar

este cambio radical? Consideramos que la silueta moderna se ajusta más al espíritu de nuestra época toda actividad y dinamismo. ¿Cómo puede llegar toda mujer a esa esbeltez y esa agilidad tan atractivas y encantadoras? Con una voluntad y una perseverancia iguales a la de las estrellas que admiramos en el cine.

LA ALIMENTACION

Las ensaladas, ricas en vitaminas, el té, las verduras la fruta en abundancia son sobrado alimenticias para aportar al organismo los elementos indispensables para su nutrición. Las farináceas, arroz, pastas, papas, etc., los dulces, la manteca, las carnes grasas fomentarán el tejido adiposo, enemigo irreconciliable de la esbeltez y la elegancia femeninas.

EL EJERCICIO

La gimnasia sueca debiera practicarla toda mujer que estime en algo su salud. Racionalmente estudiado, el esfuerzo muscular pone en actividad todo el organismo, facilita la circulación de la sangre, regulariza la digestión, desentumece el cuerpo y lo dota de esa agilidad de nuestros primeros años. Lo vigoriza y, sin debilitarlo, quema las grasas en beneficio de las masas musculares.

LOS BAÑOS

Otro de los medios que contribuyen a librarnos de las molestias de las grasas es la transpiración provocada. Recomiéndase para ello forzar al cuerpo a una transpiración de 10 minutos en una estufa y a plena luz; a continuación se toma un baño frío, cuya duración no debe exceder de seis minutos. Se completa el tratamiento con un paseo higiénico a modo de ejercicio complementario. Repetido durante dos o tres veces al día se logra en un par de semanas una notable disminución de peso.

LAS BEBIDAS

Recomiendan los tratadistas en la materia la abstención de toda clase de líquido entre comidas y suprimir el café y el té así como los licores.

Para contribuir al adelgazamiento deseado se indica como eficaz la in-

Pastillas Orientales

Alivian como con la mano

fusión de:

Hojas de romero	2 partes
Hojas de hisopo	5 partes
Hojas de té negro	10 partes
Hojas de grama desmenuzada	8 partes
Hojas de sen	15 partes
Hojas de vid roja en trozos	60 partes

Cada día deben tomarse dos o tres cucharadas.

EL YODURO POTASICO

Por boca para dosis progresivas desde una gota en cada comida y a partir de tres gotas duplicar la dosis de las correspondientes a la cena, de modo que serían:

Yoduro de potasio	10 gramos
Tintura de genciana	10 gramos.
Agua destilada	10 gramos

La pomada yodurada extendida en el cuerpo, en aquellas regiones en que

más moleste la abundancia de grasas y practicando al mismo tiempo un masaje que la haga penetrar, facilita el resultado.

LA BLANCURA DE LAS MANOS

Primeramente conviene acostumbrarse a lavarlas siempre en agua tibia y luego de limpias y secas se sumergen en:

Agua tibia	500 gramos
Acido sulfúrico	2 gramos
Tintura de mirra	1/2 gramos

Hay que practicar diariamente esta inmersión

PARA FAVORECER EL DESARROLLO MUSCULAR

No hay como el ejercicio seguido de un masaje o unas fricciones con aceite de clivas y vaselina blanca en partes iguales.



Cómo ser más atrayente

* No se pinte los labios: avívelos con Tangee. En sus labios, cambia al tono grana ideal. Acentúa el color natural con efecto seductor.

* Al cambiar de tono en su rostro, el Polvo Tangee realza el color natural a su hermosura. Evita aspecto polvoriento.

* Sus mejillas también deben verse naturales. Use el Colorete Tangee (compacto o en crema) que también cambia de matiz.

El Lápiz de Más Fama

TANGEE

Evita Aspecto Pintorreado

Relojería y Joyería Suiza CHAPATTE

San José — ROJAS HNOS. SUCS. — Costa Rica

Composición de Relojes
Reparación de Alhajas

Schmuck



Anillos de Monograma
Trabajos en Esmalte

Surtido Completo en
Materiales Relojería
y Platería

Inmenso Surtido en
Relojes de Pared

Teléfono 4051

Apartado 1407

ALMACEN DE MUEBLES

VENGA A NUESTRA FABRICA NO IMPORTA QUE COMPRE O NO SU VISITA NOS SERA SIEMPRE GRATA. Sólo pretendemos demostrarle que nadie puede competir con nosotros en cuanto a

Precios, Calidad y Surtido de Muebles Nuevos y Usados

ENRIQUE GOMEZ C.

50 vs. al Este del Teatro América

Avenida Central - San José, C. R.

LLAME AL TELEFONO 3396

Europa a la luz del reflector

Perspectivas de la Paz en Europa

(Tomado de "Informaciones", Boletín Bibliográfico de Manizales, Colombia)

La hora de una nueva Armageddón no puede fijarse con exactitud. La guerra en grande escala es diferente, por ejemplo, de un mero raid aéreo; al menos, de un antiguo raid aéreo tal como lo conocimos durante la guerra mundial.

Entonces en Venecia, por ejemplo, en cualquier noche de luna estaríamos seguros de que los aeroplanos austriacos arrojarían bombas—la mayoría de éstas, por fortuna, en los canales—exactamente al dar la primera campaña de la media noche. Era algo así como una obra teatral anunciada para principiar a cierta hora especificada. En París, y también en Londres, las mujeres y los niños presentían de antemano los raids y corrían a refugiarse en los sótanos de las casas.

Rara vez la guerra sigue un itinerario fijo. En estos momentos los fijadores de fechas europeos están ataradísimos pronosticando justamente cuándo los señorones de la guerra de las potencias cesarán de admirar sus excelentes armamentos y los pondrán en uso. La mayoría de ellos, incluyendo a Anthony Eden, parecen estar de acuerdo en que será en 1938, con ciertas reservas de que el conflicto tal vez principie en 1937.

Todos hablan ahora acerca de cuando venga la guerra y no acerca de si

viene. También se ha acordado que los acontecimientos de la semana pasada han hecho que el siempre tembloroso "balance del poder" sea hoy más incierto que nunca desde hace años.

El Japón, la dramática escapatoria lograda por Keisuke Okada de las balas de los asesinos ha desperfectado temporalmente la maquinaria de los conspiradores. Al mismo tiempo, Adolfo Hitler, al otro lado del área de intranquilidad, hace un gesto de amistad hacia Francia, al siguiente día de sellarse el pacto franco-ruso.

Este es únicamente un gesto, no importa cuánto insistan los alemanes en su sinceridad.

Además, contiene una amortiguación de que ésta es la última vez que el Reich intentará atraerse a Francia en forma amistosa.

Durante muchos meses antes de ratificarse el acuerdo con Moscú, el Quai d'Orsay estuvo sondeando a Hitler. El embajador de Francia en Berlín, M. Francois Poncet, visitó al Führer frecuentemente y le aseguró repetidas veces que el pacto propuesto no era con propósito hostil hacia Alemania.

Estoy bien informado de que en cada ocasión el canciller Hitler replicó con decisión que su gobierno no lo aceptaría en otra forma sino como

La acreditada y popular Tienda

— DE —

CHEPE ESQUIVEL

le hace saber a su clientela que ahora para el invierno tiene un gran surtido de

CAPAS Y PARAGUAS

acabados de llegar. Lo mismo que Manteados para carretas y camiones de calidad superior.

Overoles y camisas americanas para hombre.

— ■ —
Todo a precio de réclame

amenaza.

Sin embargo, ahora el canciller alemán sigue el acostumbrado procedimiento diplomático alemán de chapucear en el momento erróneo. Y hoy

son muchos los franceses que dudan de la cordura de su gobierno al aliarse con los comunistas y recuerdan cada vez más a Brest Litovsk.

WYTE WILLIAMS

RADIO PHILCO 1937

UN NUEVO TRIUNFO

DE LA

Fábrica de Radios Más Grande del Mundo

Oiga uno y sabrá por qué todos lo prefieren

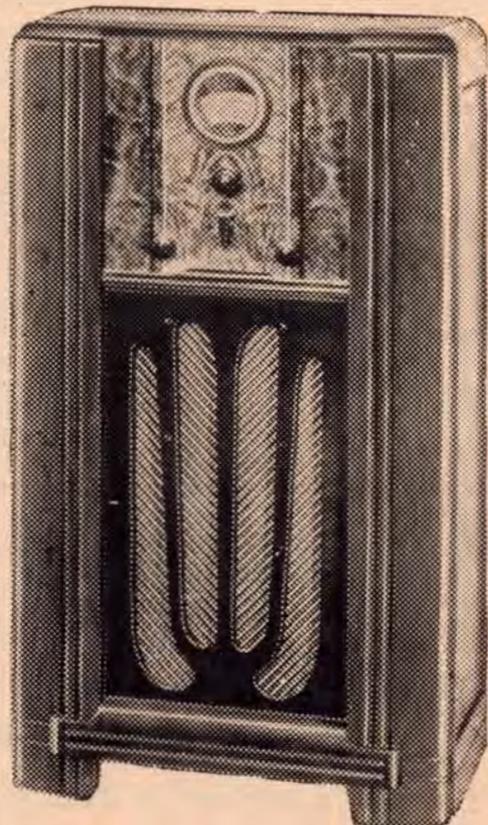
Unico Distribuidor:

ALMACEN PHILCO

Mariano L. Coronado

(Contiguo a Macaya)

Teléfono 2462



Conocimientos útiles

PARA CONSERVAR LAS FLORES

Si se pone una pizca de sal en el agua de los floreros, las flores se conservarán por mucho más tiempo.

PARA LEER LO ESCRITO CON LAPIZ DESPUES DE BORRADO

Si se ha escrito algo con lápiz y se ha borrado con goma, puede descubrirse, aun cuando no se observe ninguna señal; basta poner el papel bajo un chorro de agua hirviendo, y a los pocos minutos aparecerá la señal de la escritura, si es que la hubo.

MODO DE LIMPIAR Y BLANQUEAR LOS OBJETOS DE PLATA

Se emplea con muy buen resultado una mezcla de alumbre, crémor tártaro y bioxalato de potasa (sal de acederas), a partes iguales. Se aplica humedecido un paño que se impregna luego en la mezcla, y se frota suavemente el objeto de plata que se quiere limpiar. Se pasa luego una gamuza, y queda la plata brillante como nueva.

Puede emplearse también la mezcla de crémor, albayalde y alumbre.

REMEDIO CONTRA LAS AMPOLLAS

Los zapatos nuevos suelen producir ampollas en los talones del que los usa. Esto se remedia frotando bien con jabón el interior del zapato por la parte del talón, así como el talón de la persona, antes de calzarse.

CONTRA LAS QUEMADURAS

En el momento de quemarse debe aplicarse a la parte quemada algodón hidrófilo. Si la quemadura fue hecha con hierro es bueno darse un poco de miel, porque esto calma el dolor; pero lo mejor es ponerse unos algodones empapados en disolución de alumbre con agua, mojándolos de cuando en cuando. Si la quemadura es hecha con llama se bate clara de huevo, con aceite y se da en la parte dañada con un pincel, renovándolo siempre que se seque este líquido.

MODO DE LAVAR LAS MEDIAS NEGRAS

Se evita que las medias negras se pongan verdosas, después de lavarlas, volviéndolas al revés y lavándolas, con agua jabonosa, sin frotarlas con jabón.

Luego se aclaran con agua tibia y un poco de vinagre, y se ponen a secar donde no dé el sol.

PARA HACER DESAPARECER EL CRUJIDO DEL CALZADO

Entre otros procedimientos para hacer desaparecer el crujido, tan molesto, del calzado, el que consiste en empapar las suelas del mismo con aceite de linaza—al cual se le puede añadir cualquier esencia para que no dé olor—es uno de los más sencillos y de mejores resultados.

CEMENTO **ALSEN** ALEMAN

HIERRO

y otros materiales
para construcción

PABLO SPOERL

Apto. XIII — Tel. 3756

SAN JOSE

Calle Central, contiguo
a los Juzgados

EL AMOR

Quien ama sin ser correspondido está más seguro que cualquier otro de amar verdaderamente. —*Meilhan.*

Hiere a los mortales y encadena a los dioses.—*Danchet.*

Es más poderoso que el mismo Dios, puesto que de dos almas hace una.—*Labouisse.*

Es el más orgulloso de los déspotas,

lo es todo o no es nada.—*Stendhal.*

Por mala que sea una persona, el amor puede hacerla virtuosa.—*Platón.*

Querer alejar de nuestro espíritu el amor que le domine es pretender huir de nuestra sombra.—*Mme. de Rieux.*

El amor nace bruscamente sin otra reflexión, por temperamento o por debilidad.—*La Bruyere.*

Pensión de Carmen Patiño v. de Alvarez

100 varas al Norte del Edificio del Correo

TELEFONO 4489

Cuartos Regimiento Amueblados
con todo Confort

Comida Excelente - Trato Familiar

Se Reciben Pensionistas
y se Sirve a Domicilio

Precios Económicos - Pensión atendida por su propietaria

MENU PARA SEMANA SANTA

SOPA DE VERDURAS

4 litros de agua; 2 cucharadas de arvejas secas; 2 de arroz; 1 de cebada o avena (Quaker); 2 de manteca o aceite; 12 papas medianas cortadas; 1 pedazo de zapallo o un zapallito; 1 cebolla; varios ajos; 3 tomates grandes. Cocínese todo más o menos tres horas, cuidando de que no se asiente el arroz. Añádasele la manteca o aceite y pan dorado si se desea. Para variar, se pueden añadir choclos, zanahorias y repollo.

Resuelva su problema doméstico con una COCINA ELECTRICA INCA. Pida informes al Teléfono 3129 o en su taller 50 varas al Oeste del Teatro Palace.

FUNDADOR COCKTAIL

En una coctelera, póngase pedacitos de hielo bien limpio, media copa de un buen cognac, media copa de vermouth, unas gotas de curacao y unas gotas de Amer Picon.

Se baten bien y se sirven en copa coctelera, añadiéndose dos guindas.

SOPA CREMA FRIJOL BLANCO

Puré de frijol blanco, cocido, una y media taza; cebolla y diente de ajo, 1 cada uno; pepino verde, medios, jitomate, 1; dos ramitas de perejil, 1 zanahoria, 1 rama de apio, sal, pimienta y una taza de agua fría.

Se pica la cebolla, el ajo y el medio pepino y se frien en una cucharada de manteca, antes de que tome color, se le añade el jitomate también picado, ya todo bien frito se le añade el agua fría y los demás ingredientes. Se pone a fuego lento a que hierva durante una hora. Después se pasa todo por un tamiz, quitándole antes la zanahoria.

Se vuelve a poner nuevamente un poco en la lumbre y se sirve con unos trocitos de pan fritos, o tostados.

BACALAO A LA PROVENZAL

Bacalao (ventresca), 400 gramos; aceite, 20 gramos; harina, 100 gramos; 1 limón, perejil, 2 dientes de ajo y 2 huevos.

Se corta el bacalao a trozos y se pone en remojo durante unas 15 horas cambiándole el agua 3 ó 4 veces, a continuación se escurre, se pasa por la harina, luego se frie ligeramente con el aceite colocándolo en una tartera; en el mismo aceite se frie la cebolla trinchada fina y cuando tenga un bonito color dorado, se le añade media cucharada de harina, se le da unas vueltas y una vez que se haya coloreado, se agrega un cuarto de litro de agua, se hierven unos 5 minutos, se añaden los ajos y el perejil (todo picado), se sazona con pimienta, se agrega unas gotas de zumo de limón, seguidamente se echa encima del bacalao y se cuece por espacio de media hora.

Se sirve en una fuente rodeándolo con discos de huevo duro.

LA COCINA INCA se impone por su Precio, Economía y Elegancia

POLLITOS PICHONES ASADOS CON CEBOLLITAS

3 pollitos pequeños, 18 cebollitas, 100 gramos de manteca, una copa de Jeréz y unas hojas de Salvia.

Chamuscados y limpios los pollitos se cosen con bramante y dentro de cada uno se introduce media hoja de salvia, se colocan en una cacerola ancha, alrededor se ponen las cebollitas, se rocía todo con la manteca y se rehoga hasta que todo haya tomado un color dorado, seguidamente se le añade el jerez y un poco de agua se tapa la cacerola y se cuece a fuego lento por espacio de dos horas.

Para servirlos se parten por la mitad, se colocan en una fuente, se rodean con las cebollitas y se cubren con la salsa.

CREPES A LA LORENTINA

50 gramos de harina, 15 gramos de azúcar fino, 2 huevos, 5 cucharadas de leche, una naranja, una lata pequeña de mermelada de fresas, 25 gramos de azúcar lustre, 50 gramos de mantequilla y 3 copitas de cognac.

Crepes: Póngase en una cacerola la harina, una pizca de sal, la leche 25 gramos de mantequilla derretida, dos yemas de huevo y las claras algo batidas, el azúcar fino y un poco de corteza de naranja, rallada, mézclese todo y pásase por un colador.

Derrítase el restante de la mantequilla y con un pincel se unta ligeramente una sartén pequeña y cuando esté caliente se echan dos cucharadas del líquido preparado, esparciéndolo con rapidez por todo el fondo de la sartén y cuando comience a tomar color se le da vuelta para que lo adquiera del otro lado, repitiéndose la operación hasta concluir con el líquido y entonces se extienden encima de una mesa y en cada uno se pone una cucharada de la mermelada, seguidamente se doblan dándoles la misma forma de un pañuelo de bolsillo y se colocan en una fuente con servilleta.

Por ₡ 10.00 de Energía mensual la COCINA ELECTRICA INCA le evita un gasto mayor de carbón. Pida informes al teléfono 3129 o en su taller de Víctor J. Arias, 50 varas al oeste del Teatro Palace

GLASA BLANCA: Pásese el azúcar de lustre por el tamiz se pone en una taza, se añade casi toda una clara de huevo y unas gotas de zumo de naranja, se remueve con una cuchara de madera hasta obtener una glasa blanca y algo espesa.

La glasa se echará con una cuchara sobre las tartaletas y se adornarán colocando en el centro una cereza confitada.

TURCOS

150 gramos de harina, 100 gramos de azúcar de lustre, 2 huevos, 100 gramos de almendras crudas, 125 gramos de azúcar fino, 50 gramos de mantequilla, 6 cerezas confitadas y una naranja.

Con 100 gramos de harina se forma un círculo encima de un mármol o mesa, en el centro se echa una yema de huevo, 30 gramos de mantequilla y una cucharada llena de azúcar fino, se agrega un poco de corteza de limón rallada, se mezcla con una cuchara, luego se amasa con las manos espolvoreando el mármol con harina hasta conseguir una pasta compacta, a continuación se estira dándole el grueso de medio centímetro.

Termine las penalidades de la leña: Cómprese una COCINA ELECTRICA INCA que son económicas, resistentes y baratas. Véalas en su taller 50 varas al Oeste del Teatro Palace. Teléfono 3129

tro, seguidamente se corta a discos y se forran 6 moldes tartaletas que se tendrán previamente untados ligeramente con mantequilla y se pincha la pasta con un tenedor.

Se escaldan las almendras, se muelen, se pasan por una máquina de rallar o se machacan al mortero, se le mezcla un huevo y el restante del azúcar fino, se vuelve a mezclar bien, se llenan las tartaletas, se cuecen al horno regular por espacio de 15 a 20 minutos de modo que tomen un color dorado y una vez algo frías, se sacan del molde.

Con la COCINA ELECTRICA INCA, tiene usted horno y 2 calentadores por ₡ 10.00 de Energía mensual. Pida una demostración en su taller de Víctor J. Arias, 50 varas al Oeste del Teatro Palace Teléfono 3129

EL CONDOR

Establecimiento situado en el
Mercado Central, frente a El Gallito

Le ofrece para Semana Santa toda clase de latería fina
Gran surtido en sardinas, salmón, etc. etc. Bacalao fresco sin
espinas y todos los artículos de primera necesidad
CAFE de clase extra a ₡ 0.80, molido a la vista

Pesa completa y buen trato

Panadería "LA GIRALDA"

Situada 150 varas al Sur de la Catedral

Esta es la Panadería que usted debe preferir, por sus productos
higiénicos y nutritivos, elaborados con las mejores harinas del
país. Especialidad de la casa las GALLETAS ROBLEDO.

PAN FRESCO A TODA HORA DEL DIA

Servicio a domicilio — Llame al teléfono 3678

M. Ulloa

SAN JOSE

(Propietario)

COSTA RICA

ENSALADA DE FRUTAS

Especialidad de la Casa

en el puesto de LAS TAPIA, en el Mercado Central

La obligación de ser hermosa

Así, a categoría de obligación, llevan algunas mujeres la preocupación de ser bellas. Las que han sido generosamente dotadas por la naturaleza, procuran no obstante llevar a la perfección sus atractivos. Las que no lo fueron, o lo han sido en menor grado, emprenden una enconada lucha contra la fealdad, apelando a toda suerte de recursos; desde la gimnasia metodizada hasta la alimentación cuidadosamente escogida; desde el maquillaje sutilísimo, hasta la tortura de la cirugía estética. Tiene su lógica explicación el empeño de toda mujer en acentuar o alcanzar la belleza a todo trance, puesto que la simpatía penetra por los ojos y se produce instantáneamente en el ánimo de quien contempla una airada silueta y una cara armoniosa, simpatía que se confirma luego al posarse la vista en los detalles que prestan armonía al conjunto; las cejas finas, las pestañas largas y arqueadas, la boca de líneas puras y discretamente pintadas; las uñas bien recortadas y pulidas.... Luego el vestido, el sombrero y los mil accesorios que contemplan y confirman el encanto de una silueta gentil y atrayente.

Bien está ese empeño, porque el hombre moderno—hablamos genéricamente—tiene muy aguzado el sentido estético y percibe inmediatamente cualquier detalle inarmónico en una silueta y con mayor razón aún la fealdad que no se disimula.

Una mujer que se estime debe ser escrupulosa en el cuidado de su persona y hasta procurarse, mediante consultas oportunas, un cierto refinamiento en el gusto para arreglarse que compense la falta de diversidad que con ella haya tenido la naturaleza. Pero de allí a que sienta la obligación de ser hermosa a todo trance, de que la noción de su fealdad o de la presencia de un detalle que la desfavorezca llegue a constituir un motivo de amargura o quisiera sea de preocupación, hay una enorme distancia.

La amargura perturba la estética interior deformando el carácter e incidiendo luego sobre la fisonomía, con lo que sólo se consigue agravar la fealdad.

Existe para toda mujer la obligación de ser cuidadosa, minuciosa en su tocado y, sobre todo, graciosa. En esta última cualidad reside una gran fuerza compensadora. Mujeres hay que tienen una eutimia de líneas y de rasgos verdaderamente estatuarios, pero que carecen en absoluto de gracia; son vistosas; deleitan los ojos, pero no inspiran la más mínima simpatía. Tienen la pureza de formas de las estatuas griegas, pero nada más.

Las encontramos a cada paso en la calle, en las tertulias, en las fiestas. Atraen de inmediato todas las miradas y a su alrededor se forman corrillos de admiradores repentistas. Pero la admiración que despiertan es fugaz. Tienen la pobreza esencial de ciertas flores pomposamente decorativas, pero que carecen de perfume. Y el perfume es el alma de la flor, del mismo modo que en la mujer la simpatía es el perfume del alma.

Una mujer fea, pero discretamente embellecida por los recursos de tocador, vestida con buen gusto, y que tenga ademanes distinguidos, gracia y feminidad, lleva una gran ventaja a esos "bibelots" inexpressivos y huecos cuya seducción radica solamente en su apariencia plástica.

Estas últimas conforman los ojos que las miran, pero fracasan lamentablemente en las relaciones sociales, en la conversación. Las otras, las que son simplemente graciosas y atrayentes, ganan la voluntad y la simpatía de quien las trata, hasta el punto de que su fealdad se disimula y la belleza del espíritu se destaca y prevalece.

No hay tal obligación de ser hermosa. En cambio, toda mujer, por serlo, debe poseer dulzura, gracia y espiritualidad.

Efectivamente

TALLERES UNIDOS DE RADIO

J. Gil Tristán

(Fundados en 1932)

Dan a Usted:

Eficiencia

Economía

y Garantía

Diagonal al edificio nuevo del Banco de Costa Rica

SERVICIO AUTORIZADO
GENERAL ELECTRIC

Teléfono 2513

Apartado 357

Para el ama de Casa

Las medias viejas, de lana, pueden servir para hacer almohadillas para asir los mangos de las ollas, pavas, sartenes, etc. No se incendian al contacto de la llama, y evitarán a las manos muchas quemaduras dolorosas.

* * *

Cuando se ponen los fritos sobre papel absorbente, conviene también cubrirlos con el mismo papel, pero "arrugado", a fin de que no impida escaparse el vapor. Ayuda a mantener los fritos calientes, y absorbe mejor toda la grasa. Las papas fritas pueden ponerse en bolsas de papel y sacudirse ligeramente, a fin de quitarles todo el aceite o grasa que conservan.

* * *

Si se pone un pedazo de manteca, del tamaño de una nuez, en el agua en que se hierven las verduras, no hay necesidad de revolverlas.

* * *

Debe aprovecharse los días húmedos para limpiar las paredes pintadas al aceite. Se les pasa un trapo limpio con un poco de jabón.

LAS CACEROLAS ESMALTADAS

Deben tenerse 24 horas con agua antes de usarse por primera vez.

CUANDO SE FRIE

Póngase un poquito de sal en el fondo de la sartén y el aceite o grasa no salpicará.

COMO SE CONSERVA LA LECHE
EN VERANO

La leche que llega en botellas no debe nunca dejarse tapada. Tiene que recibir aire, si no se quiere que se eche a perder. Pero al dejar que le entre aire, téngase cuidado que no reciba también polvo o gérmenes.

La Violencia

Nadie está menos capacitado para beneficiarse que quienes te impulsan a la incompreensión del orden y a las brutales reivindicaciones.

Por un crimen es posible apoderarse de la riqueza ajena, o librarse de alguna tiranía; más queda el asino con mayor mal que la pobreza, o más esclavo que antes.

Constancio C. Vigil.

(De "El Erial").

El Petit Trianón

es el Salón de todas las personas de buen gusto.

Variadísimo surtido

— en —

TOSTELERIA FINA



Especialidad

— en el —

Servicio de Cenas

Pida sus órdenes al Teléfono 3918 - San José, Costa Rica

Para un BUEN REFRESCO o un BUEN HELADO
Sólo en el puesto de las TAPIA en el Mercado Central

FUMADORES

Por SARA DE ETCHEVERTS

Ella, que se llama Wanda, espera en la penumbra de su coquetísimo living. Su espera es casi la agonía. "¿Vendrá; no vendrá?" Y al sonar las siete — el "rendez vous" (era para las seis — su estribillo llega a contraerse en un hermoso gesto de odio.

Es una culminante mujer de cuarenta años, más o menos, de ojos alucinados, bajo el cielo abovedado de un rimmel por demás pródigo.

Un ramo de rosas coloradas, sobre el piano de cola, conserva aún la tarjeta que dice tan sólo: "René".

"¿Vendrá; no vendrá?" Y el amigo que entra... Ella apenas si le sonríe; pero sus ojos se hacen más intensos. Hay un besar de manos y una inmensa pausa del corazón. (Entre todo esto, relampaguea en la sombra deliberada, que no pesa más que una gasa azul, el gran marco de plata labrada del retrato de Wanda).

RENE. — Por poco desisto de venir. Hasta hace un cuarto de hora no me encontraba con las fuerzas necesarias para sostener la última entrevista. Puede usted creerlo o no, si quiere...

WANDA. — Siempre es una melancolía ver partir a los otros... También lo es para el que se va. (Se tumba en la otomana y fuma, sin ofrecerle al amigo un cigarrillo, ella que le había prendido tantos durante los años que duró la gran pasión). Humo, nubes, nubes azules... Empieza mi itinerario, René.

RENE. — ¿Por qué se va?

WANDA. — Lo mismo, exactamente lo mismo me pregunto yo... ¿No fuma? Era usted un magnífico fumador. (Le tiende su cigarrillo) Son de la misma marca.

RENE—(inseguro).—Eso se llama fidelidad o fetichismo, Wanda.

WANDA. — No sea burgués... Deme un cigarrillo, de los suyos.

RENE. — Son también de la misma marca.

WANDA. — No importa, deme su cigarrera. (René le tiende una pitillera de oro, con monogramas de brillantes). W. R... Nuestros nombres... Fué el resultado de una tarde que usted me peleó... (Lo mira, largamente). Mi violentísima reacción fue esta cigarrera... Una manera de darle toda la razón del mundo... Pero, ¿recuerda las veces que usted me peleaba sin motivo? Eran agresiones telefónicas, desplantes de negroide...

RENE. — Creo, sin embargo, que esa vez tampoco yo tenía razón. Casi nunca teníamos razón ninguno de los dos.

WANDA. — No me cabe la menor duda. Pero no sé, me gustaba adularlo... (Un silencio. René se apoya

en el piano, casi de espaldas a Wanda). El gran encanto, el embrujo, di-ré — ya ve, René, que no olvidó su pasión, que llega a la voluptuosidad, por las palabras espectaculares... — fué que ni yo ni usted nunca teníamos razón... (Lo mira, apenumbra-da, en extemo de su refinadísima coquetería). ¡Ah, pero tiembla!...

RENE (se acerca, vehementemente, incontinente). — ¡La he querido inmensamente, Wanda!

WANDA. — Como no ha vucito a querer.

RENE. — ¿Y usted?

WANDA. — Hay cosas que no deben preguntarse jamás. (Le sonríe, vagamente). Pero ya sé que le es imposible contenerse. Sus ojos azules no hacen más que denunciarlo... En esos ojos azules, que una noche se volvieron verdes para mí, están todas las preguntas. Eso le da una mirada de asombrosa ingenuidad, de estupenda juventud. Explótela, decidase a administrarla. (Un silencio). Sabe que pienso estar en mi villa de Cannes para el mes de julio?

RENE (con calculada frialdad). — No creo que llegue usted en plena season.

WANDA. — Huyó del frío, detesto el frío, René.

RENE (picado). — ¿Una nueva sugestión geográfica? Pero es delicioso el clima de Cannes. Allí se juega a una primavera sin tregua y, por lo tanto, sin reacciones. Aunque siempre le queda bien a Cannes el maquillaje invariable de su mar azul...

WANDA. (con incontinente ternura). Siempre siente usted la pasión de las palabras...

RENE. — Sí, por lo que tienen de escaramuza o de simulacro...

WANDA. — Nunca he dudado que

tendría usted un extraordinario talento literario si fuera capaz de una disciplina.

RENE. — Tampoco yo lo dudo, Wanda. Creo que llegaría a ser un genio, si no fuera tan exagerado, tan impaciente, tan vehemente.

WANDA. — Y tan voluble... Ya le hablé muchas veces de sus "rojos". Su mal es querer vivir intensamente, atropelladamente, desgarrándose, porque teme morir antes de conocerlo todo. Lo desapruébo, René.

RENE. — Es que sabrá que no creo en la gloria. Si el genio es una larga paciencia, la vida, incomparable amiga, es una larga, maravillosa impaciencia...

WANDA. — ¡Cómo se marea usted con las palabras!... Es usted la propia víctima de su frenética imaginación.

RENE. — ¡No se achique! Usted también ha sentido la fascinación de las palabras bellamente inútiles. Y de mi imaginación.

WANDA. — Siempre la misma pendería... (Bajando la voz hasta arrodillarla en el rumor). ¡Yo también te quise inmensamente, René! (Se miran, René va a besarla, cuando ella le da un fuerte tirón de cabellos, y le echa la cabeza hacia atrás). ¿No has decidido envejecer todavía?

RENE (con una seriedad pueril) — Lo deseo con todo fervor.

WANDA. — Cásate.

RENE. — ¿Un paliativo?

WANDA. — Cásate.

RENE (indignado, estalla). — ¡Pero me resultas un monstruo! ¿Y me lo dices así, en frío?

WANDA (tentacular). — ¿Crees que tendría un rival en tu mujer, como tú en mi presunto marido? Acércate. (René se sienta al lado de ella, que le

dirá junto al oído izquierdo): Nada, ni nadie será capaz de destruirnos.

Tendremos momentos de entusiasmo amoroso, de vertiginosa agitación, creemos llegar a algo definitivo, pero volveremos a nosotros mismos más creyentes, más fanáticos, más supersticiosos... (El la besa en los labios, prolongadamente).

RENE. — Wanda querida, Wanda adorada...

WANDA. — Dame otro cigarrillo. (Un silencio. Ella pita con flotante languidez). ¿Volverá usted a Los Cocos este verano?

RENE. — Creo que no. ¿Para qué? ¿Para arrastrar el recuerdo de los grandes días vividos?

WANDA. — Sería la peregrinación de la gran nostalgia... Pero tiene razón: no vuelva usted a Los Cocos. No prenda dos veces el mismo cigarrillo...

RENE (impetuoso, "negroide"). — ¡No podemos perdernos así, Wanda! No te vayas...

WANDA. — ¿No acabo de decirle que no hay que prender dos veces el mismo cigarrillo? (Se levanta, con penoso desgano). Seamos grandes fumadores, ya que siempre hemos tenido tanta clase... Ahora, váyase. Dentro de un cuarto de hora dejaré Buenos Aires y no quiero verlo en el puerto, mezclado con los amigos banales.

RENE (trémulo). — ¿Me escribirá?

WANDA (con voz apenas perceptible). — No.

RENE. — ¿Se echa atrás?

WANDA. — No, pero... ¿No recuerda el epistolario fantástico que precedió a nuestro conocimiento? Fue demasiado encantador para que se vuelva a repetir.

RENE. — Antes de conocerla, ya tenía yo el presentimiento de todo lo que pasó después. Me gustó apenas la ví.

WANDA. — ¿De veras, René?

RENE. — Es usted una de las seis mujeres interesantes que hay en Buenos Aires... Lástima que cuando cambiábamos aquellas cartas geniales y usted aun no me conocía, tuvo demasiada prisa. Al emplazarme en aquel teatro, usted misma cortó el embrujo.

WANDA. — Si vuelvo a encontrar-me en otro caso parecido, aprenderé a tener más paciencia...

RENE. — No se volverá a encontrar jamás en ese caso. ¿Cree usted, acaso, que hay muchas Wandas y muchos Renés?

WANDA. — Entonces, hagamos el símbolo de nuestro amor.

RENE. — Debe ser rojo. (Se miran, apasionados). Rojo, casi cianobrí...

WANDA (le tiende las dos manos). — Adiós, René. Adiós, mi amor. (René le besa las manos, mientras en el aire flotan las columnitas de humo de dos cigarrillos de una misma marca...)

PARA TRABAJOS DE

Mecánica - Electricidad - Fontanería
Reparación de Autos y Camiones

BUSQUE EL

TALLER

DE

ADAN CALVO

TELEFONO 2606

— FRENTE AL SEMINARIO

Verano

Hoy es la primera tormenta del año; y la voz de sus truenos es de buena nueva, porque nos dice con pompa inofensiva: ¡Ya viene el verano!... Ya están deseando nacer las amapolas en los campos de trigo.

El aire esta tarde estaba ardiente, pero ahora ha comenzado a llover y el olor a búcaro que sube de la tierra mojada vale más que un imperio: vale un poema.

¡Con qué ansia está bebiendo la tierra las gotas de lluvia escasas, muy grandes y ruidosas! Arrecia el chaparrón, las gentes corren, pero los árboles, que ya tenían sed, extienden las ramas para bañarse en lluvia. Me gustan las tormentas y el verano es mi amigo: quisiera ser como los árboles, quisiera ser como una pradera para beber el sal y bañarme en las aguas frescas, que ahora caen del cielo: tengo envidia a las últimas ramas de los árboles; son menudas, frágiles, de alegre color recién nacido, que apenas se atreve a ser verde; a mediodía, cuando les da el sol, centellean, refulgen, y tan blancas parecen, que son como flores; cuando

amanece son las primeras que reciben la luz, y al anochecer son las últimas que se quedan sin ella; nunca están en sombra, porque sobre ellas no hay más que el cielo, y si hay lumbre de luna, para ellas es, y para ellas se ha hecho la "celistia", que es el resplandor claro de las estrellas: en estas lluvias de verano, únicas lluvias que ellas conocen, son las primeras que sienten las caricias del agua, y siempre estremecidas y vibrantes, parecen atisbar el más ligero soplo de viento. Así como estas ramas quisiera mi alma; vibradora y siempre recién nacida, cara al sol, cara al cielo, al mediodía y al atardecer, saboreadora de las fiebres del aire y de la fresca del agua que cae, amiga de los vientos y de las calmas, inquieta siempre y siempre emocionada, y como las ramas morir cuando muere el verano, y caer en la tierra, y deshacerse pronto cuando aun tenga el otoño fragancias; porque de todos los tristes destinos, es el de las hojas solitarias, que se quedan durante el invierno prendidas al tronco, y tienen frío. — G. Martínez Sierra.

RADIO

Para reparar su Radio

si desea 100% de eficiencia, economía, honradez, prontitud y garantía,

ENVIELO AL

RADIO LABORATORY

Ingeniero Luis A. Carazo

Teléfono 4238

Apartado 300

A los hombres de América

Escuchemos el clamor de los bosques, de las montañas, de los ríos y de las razas que soportaron exterminio.

El nuevo mundo tiene alma, y esta alma es amor, comprensión de la solidaridad humana.

No vaciléis ante lo desconocido. No hay nada más horrendo que los abismos llenos de sangre del pasado, y las tinieblas erizadas por los gemidos de las generaciones que murieron bajo las garras de la angustia.

¡Adelante, americanos!

No tengáis miedo, ni cambiéis de rumbo.

¡Hay un Oriente, un Sol, un nuevo día para la humanidad!

Constancio C. Vigil

(De "El Erial").

La Redención

Al subir con tus pensamientos, gozarás de la calma luminosa de las cumbres.

Al florecer la virtud en tu corazón, curará tus inquietudes y su semilla caerá en la sangre de la especie.

Encendido tu espíritu, su luz se derramará en tus palabras y en tus actos, y en el camino de los que llegan a este mundo.

Constancio C. Vigil

(De "El Erial").

EN LA

JARDINERIA COSTA RICA

su primera orden será la garantía de todas las demás

Teléfono 2499

CEMENTO ALSEN-ALEMAN HIERRO FIBROCEMENTO

y todo lo que usted necesite

para construcción

al precio más favorable

Almacén

JOSE RODRIGUEZ MORA

TELEFONO 2777

Amad

Amad a los hijos de todos, y aprenderéis a amar a vuestros hijos.

Pensad, ante un hombre, cuando estaba en los brazos de su madre que soñaba. Si ese sueño se cumplió, amad al hombre bueno; y si no, amadlo por aquella pobre madre.

Y así aprenderéis a amaros, pues ni a vosotros mismos os amáis al buscar vuestro bien en vuestro mal, el placer en el exceso, la dulzura en la hiel del egoísmo.

Constancio C. Vigil

(De "El Erial").

A una madre

Yo sé que tu hijo ansia ser feliz. Ayúdalo con tu amor para que lo consiga. Muéstrale que sufres con tus extravíos. Bésalo a cada error, para que perciba casi materialmente tu pesar. Pero no le anticipes las crueldades del mundo. Si tu voz y tus manos lo degradan prematuramente, ¿quién lo podrá redimir?

Yo sé que sufrirá mucho, que andará penosamente la senda de su vida y que, al cabo, morirá en padecimiento. ¡Dulcificátese y brindale tu ternura mientras vivas!

Constancio C. Vigil

(De "El Erial").

TOMAR CAFE ES UNA DELICIA!

Pero si además da un buen servicio y esmerada atención le ofrecen una buena taza del aromático e insuperable

CAFE SIN RIVAL

POR SOLO CINCO CENTIMOS

QUEDARA USTED SATISFECHO

Nuestro Café es el más popular de San José

SERVICIO DE RESTAURANT

25 varas al Norte de la Botica Oriental

PROPIETARIO

MIGUEL GUEVARA H.

Directorio Profesional

Dr. Alfonso Acosta Guzmán

Consultorio frente al Costado Sur del Parque Central

TELEFONOS 3160 Y 2626

Aparato de ULTRATHERMIA
A LA DISPOSICION DE LOS ESTIMABLES
COLEGAS

Para el tratamiento de calor profundo por medio de ondas cortas

SUS ANALISIS en el

LABORATORIO CLINICO

del Lic. MANUEL J. GRILLO hijo

Anexo a la Botica Española (Edificio Astorga)

A TODA HORA DEL DIA Y DE LA NOCHE

Apartado 92 - SAN JOSE - Teléfono 4299

Dr. Germán Naranjo R.

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas

HORAS DE OFICINA

de 11 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.
Frente al Kiosco del Parque Central,

Teléfono: oficina y habitación N° 2232

Dr. Alfredo Saborío

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono 4046

San José C. R.

Oficina de Abogacía y Notariado. Atiende
Asuntos Civiles, Penales, Comerciales y
Contencioso-Administrativos. Toda clase de
Escrituras y Actos Contractuales

Dr. José M. Quirce

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas
Frente al Kiosco del Parque Central,
lado Oeste

Teléfonos:

Oficina 2232

Habitación 2546

HUMBERTO FLORES S.

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Frente a los Juzgados

Teléfono 3255 Apartado 1201

DR. EDWIN RAFAEL ZAMORA

MEDICINA, CIRUGIA Y OBSTETRICIA

CINCO AÑOS DE PRACTICA

en renombrados Hospitales de Norte
América, de San Luis y New York

CONSULTAS:

De 10 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m.

HABITACION Y CONSULTORIO:

50 varas Este del nuevo Edificio Bomberos

Teléfono N° 4035

SAN JOSE, COSTA RICA

RAFAEL CRUZ MEZA

D. D. S.

Del Pennsylvania Dental College y del Mé-
dico Chirurgical Colles de Philadelphia
E. E. U. U. de Norte América
25 años de práctica

Oficina cerca de la Iglesia de la Dolorosa

Teléfono 2318

Lic. Tomás Gamboa R.

Abogado y Notario

Tel. Oficina 2612 Habit. 3714

Apartado 337. San José

Oficina Lic. González Viquez
y Baudrit

LIC. M. A. UMAÑA CORDERO

BACTERIOLOGO

Horas de Oficina: De 8 a 11 a. m. 1 a 5 p. m.

50 varas Sur Botica Francesa

Tel. 3594 San José Apart. 1291

ARTURO MONCADA

ABOGADO Y NOTARIO

Despacha por ahora en su residencia
de Paseo Colón: 50 varas al este del
Obelisco.

Teléfono 4076 — Apartado 1067

DR. MIGUEL GONZALEZ B.

Médico Cirujano

Especialista en Nariz, Oídos y Garganta.

Consultorio Dr. Pupo.

Horas de consulta: 9.30 a. m. a 1 p. m.

TELEFONO 2182

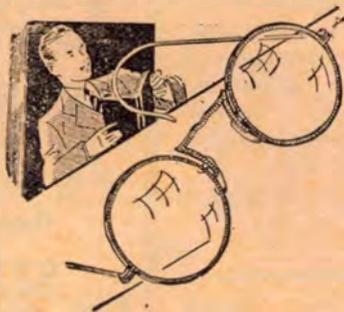
José Cordero Zamora

ABOGADO Y NOTARIO

Apart. 1358. Teléfonos 2905 y 4039

SAN JOSE, COSTA RICA

Consultorio Optico RIVERA



Exámenes Científicos de la Vista
ANTEOJOS y LENTES de todas Clases y Precios
Frente al Gran Hotel Costa Rica
TELEFONO 3347

Francisco Ross Ramirez

ABOGADO Y NOTARIO

Ha Traslado su Oficina

Frente la esquina Sureste del Parque Central

APARTADO 35 - TELEFONO 2886

SAN JOSE

COSTA RICA

Amadeo Johanning Hijo

ABOGADO Y NOTARIO

Ha Traslado su Oficina

Frente a la esquina Sureste del Parque Central

APARTADO 676 - TELEFONO 2886

SAN JOSE

COSTA RICA

EL ALMACEN DE ROMULO ARTAVIA

tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela,
ACABADOS DE LLEGAR,

Sombreros Mexicanos y Salvadoreños

Completo surtido en colores y tamaños

SOMBROS DE PITA

DE LA MAS FINA CALIDAD

El mejor AFRECHO DE TRIGO siempre fresco
y garantizado con certificado químico de pureza

TELEFONO 3 0 5 8 - APARTADO 6 5 3

San José, Costa Rica

Vean, estimados amigos:

¿Quieren construir con

ECONOMIA?

VAYAN AL

DEPOSITO DE MADERAS

DE

RAMON LEON h.

100 varas al Oeste de doña Adela v. de Jiménez

donde los atenderán
con toda consideración

TELEFONOS 3032 y 2893

SAN JOSE

COSTA RICA



Fábrica de Melcochas LA ESTRELLA

de GEORGE DE FORD



Premiada con Medalla de Oro en el Gran Concurso Nacional de 1930 - Establecida en 1915



Preferidas por el público por su duración

SANAS Y ALIMENTICIAS

TELEFONO 2909 - APARTADO 973

SAN JOSE

Situada en su nuevo local tras del Teatro Adela, en la calle 21

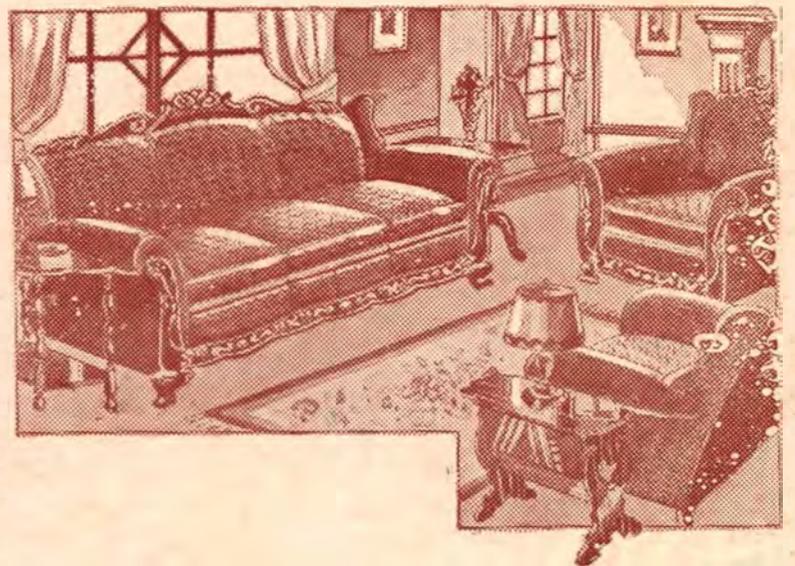
Los Más Elegantes y los Ultimos Estilos

en

TAPICERIA

los encuentra Ud. donde

ANTONIO VARGAS



El Taller que cuenta con el Mayor Prestigio en el País

TELEFONO 4383

Contiguo a la Foto Hernández

San José, Costa Rica

Ferrocarril Eléctrico al Pacífico

TRENES DE EXCURSION

A

PUNTARENAS

San José, Marzo 1º de 1937.

La Administración General ha dispuesto correr los "Trenes de Excursión a Puntarenas", en la siguiente forma:

Salen de San José todos los sábados a las 15 horas (3 p. m.) y regresan de Puntarenas los domingos a las 18 horas (6 p. m.)

Estos trenes aceptarán pasajeros de y para todas las estaciones y sólo se venderán tiquetes de ida y regreso en PRIMERA CLASE, con un 50% de descuento.

Los tiquetes vendidos para cada tren de excursión serán válidos únicamente en ese tren tanto de ida como de regreso y no se aceptarán en los trenes regulares.

Se recomienda a los interesados comprar sus tiquetes únicamente en las ventanillas oficiales de la Empresa, para evitarse ser engañados por personas no autorizadas que les venden tiquetes sin ningún valor.

En caso de que los coches de primera clase sean insuficientes para dar cabida a los pasajeros, el Ferrocarril se reserva el derecho de usar coches de segunda clase para este servicio.

No se aceptarán EQUIPAJES, pero podrá llevarse dentro de los mismos coches, valijas pequeñas y paquetes que puedan acomodarse fácilmente sin molestia para los pasajeros.

*CLAUDIO CORTES,
Administrador General.*