

# ALMA TICA



VALE  
50  
CTS.

NUMERO DE ANIVERSARIO

Año V  
No. 25

SAN JOSE, COSTA RICA, MAYO DE 1937



Doña Julia Loría de Salazar

Nuestro Homenaje  
a la  
Mujer Costarricense  
al celebrar el  
Quinto Aniversario  
de nuestra labor



Doña Adela Herrán de González

*Deseamos en la portada de ALMA TICA al cumplir el quinto aniversario de su vida, un leal homenaje a la mujer costarricense, la abnegada esposa, la noble hija, la santa madre, que en todas las manifestaciones de nuestra vida nacional, ha sabido responder con caracteres de heroísmo u su deber.*

*La Patria Costarricense, si se encuentra orgullosa de sus hombres de Estado y de ciencia, y del trabajador humilde que surca la tierra, como jornalero, confiado en su propio esfuerzo, no debe de estar menos orgullosa de la legión de damas, que son prestigio también de su historia, sea esta dama de abolengo que luce sus gracias y bellezas en aristocráticos salones, o la lozana campesina que en el pueblo aluda en su faena hogareña la aurora del nuevo día y en las tardes recoge en el místico ambiente del hogar su pensamiento para ofrendarlo a la familia.*



Sta. María Cecilia González Salazar

*La mujer Costarricense, es noble y abnegada en todas sus manifestaciones, sea cual fuese su condición, y por eso ALMA TICA que lleva en sus páginas el palpitar de nuestra sociedad y nuestro pueblo, ha querido con agrar este homenaje al cumplir el quinto aniversario de publicación, a ella, adornando su portada con dos damas del pasado, doña Adela Herrán de González Víquez y doña Julia Loría de Salazar, matronas que supieron en los últimos años ser legítimo orgullo de nuestra sociedad, y su nieta, la modesta y noble señorita María Cecilia González Salazar, que lleva en su corazón la palpitación de nobleza de alta alcurnia y en sus modales y costumbres la sencillez austera de su cándida inocencia.*

*Reciba la mujer Costarricense en este tributo el homenaje cariñoso que muy lealmente les consagra hoy la revista ALMA TICA.*

LA DIRECCION

# EL CASTILLO

NO LAVE su ropa con otro JABON que no sea **El Castillo**

Pida a su Pulpero que le dé su cupón que le da derecho a participar en el Gran Concurso **El Castillo**

**LAFUENTE & SEGOVIA**

PROPIETARIOS

Teléfono 2694 . Apartado 647

**San José  
Costa Rica**

Vean, estimados amigos:

¿Quieren construir con

ECONOMIA?

VAYAN AL

**DEPOSITO DE MADERAS**

DE

**RAMON LEON h.**

100 varas al Oeste de doña Adela v. de Jiménez

**donde los atenderán  
con toda consideración**

TELEFONOS 3032 Y 2893

**SAN JOSE - COSTA RICA**



☞ Elija siempre una Botica responsable donde le preparen

**SUS RECETAS**

**La "Botica La Violeta"**

se las prepara con toda escrupulosidad y con ingredientes químicamente puros.

**PRONTITUD Y ESMERO**

Atendida por sus propietarios

**SALAZAR y ALVARADO**

Teléfono 2791

**SAN JOSE - COSTA RICA**

**M**AS de 25 años de Trabajo de Laboratorio  
AS de 300.000 exámenes son su mayor garantía

Mande a examinar  
periódicamente su

**Sangre, Heces y Orina**

AL

**Laboratorio de Análisis Clínicos**

DEL

**Lic. CARLOS VIQUEZ**

**Bact. señorita Carmen Víquez**

TELEFONO 4114

**SAN JOSE - Frente a las Compañías Eléctricas - COSTA RICA**

Dirección  
a cargo de  
Esther de Lefrank  
Propietaria

APARTADO 684  
TELEFONO 4489

# ALMA TICA

FUNDADA EN MAYO DE 1935.—Registrada en la Propiedad Literaria bajo el No. 2018

No. 25 — San José, Costa Rica, Mayo de 1937 — Año V

Guillermo Crisán  
Redactor Social

Con este número, con el cual completamos el IV año de vida, ponemos el pie airoso en el quinto peldaño de la escala de empeños nobles y decididos que nos hemos propuesto subir. Puede el lector suponer cuán grande es nuestro regocijo al mirar hacia atrás y contemplar las dificultades que hemos vencido con nuestra perseverancia y nuestro empeño.

Nadie duda de que el ambiente en que actuamos es duro. A todos es conocido cómo cuesta mantener una publicación de la índole de ALMA TICA en un campo estéril, donde no se encuentra el ansiado oasis del estímulo y de la comprensión. En nuestra senda tropezamos día a día con todo género de rivalidades mezquinas que han tratado, en vano, de vernos fracasar. Pero después de todo hemos vencido y nos encontramos escribiendo una página de historia literaria costarricense, aunque humilde, no sin importancia, y cuando se tiene la convicción de haber cumplido un deber, no constituye inmodestia el declararlo.

ALMA TICA lo reconoce así para su caso. Ha sabido responder dignamente al llamado de la intelectualidad de la República. Llena un vacío entre la juventud, al servir un haz de páginas que alternan por la colaboración espontánea, la prosa y el verso, y artículos de diferente extensión sobre las más variadas cuestiones de interés patrio.

Y es que ciertamente, los mejores escritores del país llenan nuestras columnas. En torno de ALMA TICA se han congregado nuestros poetas, nuestros prosistas, y en general, la flor y la nata de los que se dedican a coger la pluma para deleitar con el producto de sus estudios y sus afanes, a sus conciudadanos.

Por eso nos sentimos jóvenes; y con alegría, después de haber hecho este alto en el camino, proseguimos hacia la cima.

## Cinco Peldaños

No importa que se nos quiera hacer desertar. Mientras nosotros vivimos lealmente, sin perjudicar a nadie, hemos contemplado nacer a imitación nuestra, muchas publicaciones. Casi todas han fracasado,

víctimas de su propia mezquindad. Ese camino han de seguir las demás. No es que estemos traicionando las frases generosas que pronunciamos antes y queramos ser únicos publicistas, sino que estamos seguros de que se puede hacer tarea noble, frente a frente, con lealtad. Quién así no se conduzca no podrá saborear nunca un triunfo legítimo.

Para terminar, queremos enviar nuestro más sincero agradecimiento a todos nuestros buenos amigos, anunciantes, colaboradores y lectores, por todas las atenciones que nos han prodigado y como siempre, les repetimos que una de nuestras mejores aspiraciones es servirles y corresponderles.

Repetimos para todos; mil gracias.

## JABON KOLOMBO

PARA EL  
LABORATORIO



**25 Cts.**  
EL DOBLE PAN

## “Alma Tica” cumple años

Cinco veces hemos visto de gala a nuestra distinguida amiga doña Esther Ureña de Lefrank, con motivo del aniversario de su popular revista. Cinco veces ya, que al llegar el mes de mayo, la gentil señora avisa a sus colaboradores, que prepara una edición extraordinaria, para conmemorar debidamente, la fecha importantísima en que “Alma Tica” naciera.

Ha vivido en un ambiente frívolo y ha logrado imponerse. Nació en una primavera, en el mes de las flores, que la liturgia cristiana consagra al culto de sus fieles, hacia la Madre de Dios. Bajo tan bellos auspicios, la revista consolida su existencia; y hoy su tiraje, supera todos los cálculos que un día soñara con su fantasía de artista, la esforzada directora, a cuya constancia, a cuyo esfuerzo, a cuya tenacidad se debe el éxito!

En este aniversario, enviamos un manojo de flores a la distinguida señora de Lefrank, junto al testimonio de nuestro invariable y respetuoso afecto para ella; haciendo todos los votos posibles porque algún día,—si la vida no interrumpe antes nuestros anhelos,—podamos escribir el editorial de “Alma Tica”, cuando celebre sus Bodas de Oro con la existencia. Mayo de 1937.

S. Durán Escalante

## A nuestros generosos amigos los anunciantes de ALMA TICA

A nuestros generosos amigos de ALMA TICA al entrar al V año de vida, va nuestra mejor frase de gratitud para los buenos y dilectos amigos de esta revista.

Si gracias a nuestros esfuerzos hemos vencido en la ardua tarea, es únicamente debido al respaldo generoso de nuestros anunciantes que logramos cristalizar nuestros ideales.

Por eso, son ellos quienes han hecho ALMA TICA y entonces en este número de aniversario, cuando les repetimos una vez más nuestro agradecimiento y les hacemos nuestros votos sinceros por su prosperidad.

Esperamos servirles mejor en el año que se presenta ante nosotros y a ese afán dedicaremos nuestros esfuerzos.

# Homenaje de "Alma Tica" al Club Sport La Libertad



Amador



Jones



Dávila



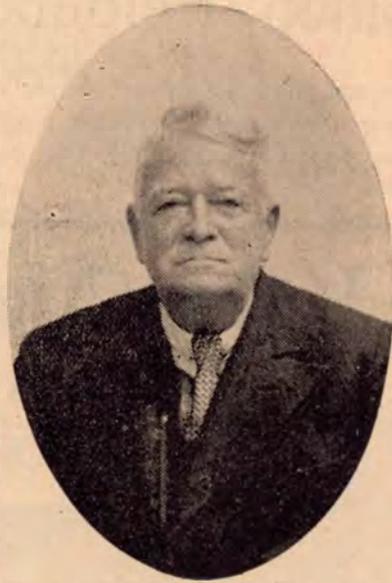
Morales



Trejos



Blanco



**DON JAIME G. BENNETT**  
 Presidente Honorario y Gran Benefactor  
 del Club Sport La Libertad

La caída que tuvo el domingo último el cuadro de primera fuerza del veterano Club Sport La Libertad, frente al huésped "Independiente" de la República Argentina, no nos impide que rindamos en nuestras páginas un homenaje al deportismo nacional considerando que los nuestros al enfrentarse a la potente escuadra Sud Americana, llevaban sus alientos para el triunfo, quizá no con la técnica de un entrenamiento científico, pero sí henchidos de arrojo y anhelo, que no otra cosa anima a quienes amparados por entusiasmo a los diferentes colores del deportismo nacional lo defienden, puesto que el atletismo Costarricense, apenas si cuenta con un débil e insignificante apoyo de nuestros Gobiernos y entidades ó del público. Admirar en el campo del juego los once briosos jóvenes dispuestos a una contienda de crédito internacional, como se han presentado en la actual el

Herediano, el Cartaginés y La Libertad, enciende los ánimos y dá bríos en beneficio del futuro del deporte, porque en aquellos momentos estos jóvenes representan la juventud patria que prestigia con su nombre el pendón tricolor.

La Libertad, cayó el domingo en buena y valiente lid, la fatalidad, lo inesperado llegó en hora aciaga, cuando el marcador mostraba un empate de 2 a 2, y Manolo Amador, el Capitán diligente fue lesionado y hubo de dejar su puesto, sus compañeros y amigos no lograron bajo la pena que en sus ánimos motivó el accidente contener la avalancha del contrario y el score les dió una superioridad de 5 tantos contra 2.

Rinde esta revista su homenaje al deportismo nacional, y dá su voz de aliento para el futuro, deseando que muchos laureles le cubran con gloria cuando nuevos eventos se presenten en sus jornadas.



Verdesia



Rojas



Eرادín



Gutiérrez



Vega



Sancho

## CAFE MUNDIAL

Situado 100 varas al Norte del Mercado Central

Esmerado Servicio de Restaurant

# CENAS

Cuando usted vaya o venga de provincias, visite el CAFE MUNDIAL, donde puede usted almorzar o tomar una exquisita taza de CAFE mientras espera su camión, pues es el restaurant que le queda más cerca de la Estación de Camiones, frente a la Cantina Chaves.

**BUEN TRATO — SERVICIO RAPIDO**  
 y Precios económicos

## TALLER

# Electro Mecánico

de Oscar Thompson C.

OFRECE

**HERRERIA EN TODO SU RAMO**

BARANDAS, PORTONES, Etc. FABRICA DE ARANDELAS DE PLOMO

La surtidora de todo el país per mayor y al menudeo

Reparación de Motores, Dinamos, Transformadores, etc.

VENTA DE DINAMOS Y MOTORES USADOS

SE COMPRA PLOMO EN CUALQUIER CANTIDAD

Calle Alfredo Volio, 250 varas al Sur de Catedral

TELEFONO No. 4232

SAN JOSE, C. R.

**Quando don Braulio mandaba.**

## “Te cojiste la vaquilla, pero te perdono la vida”

Pocos Presidentes de la República más combatidos que el señor Lic. don Braulio Carrillo. El Sapo de loza, como lo apodaban sus adversarios.

Durante muchos años, su nombre sólo sirvió a los historiadores para indicar con él, todo lo que en política y Gobierno signifique repugnancia; pero con el transcurso del tiempo, y a medida que las pasiones se enfrían, hasta los descendientes de sus enemigos van encontrando el lado bueno que hubiera en ese Jefe de Estado.

En estas páginas, no hablamos de política, y sólo como un pequeño prólogo hemos hecho esta ligera reminiscencia. Nuestro objeto, al narrar hechos sueltos que ocurrieran a nuestras grandes figuras patrias, sólo tiene por finalidad escribir recuerdos de historia íntima, que sirven más que la leyenda oficial, para juzgar por pequeños detalles el carácter de los hombres.

Vamos al recuerdo:—Don Braulio tenía una hermosa finca en la provincia de Alajuela, en Ojo de Agua, la que en la actualidad pertenece al señor Lic. don Enrique Pinto. En esa propiedad, además de los cultivos corrientes en el lugar y en la época en que hablo, el señor Presidente cuidaba con gran esmero y por medio de un mandador de su confianza, un magnífico lote de ganado.

Una bellísima novilla se perdió



Lic don Braulio Carrillo

de la finca y no faltaron enemigos del mandador, que le soplaran al señor Carrillo, algo desagradable para su empleado. “La vaquilla no se había perdido”. Era que el mandador... bueno la había vendido sin permiso de don Braulio y había olvidado hacerle entrega del producto logrado fuera de la plaza, al señor Presidente.

Cuando los delatores hubieron cumplido su misión, hicieron saber a la presunta víctima, el enojo del señor Carrillo y le advirtieron que don Brau-

lio, había ordenado su detención, para hacerlo fusilar.

El pobre hombre casi se muere, no por la voluntad del Presidente, sino de miedo; y con intención de huir, se hizo narcotizar por un amigo de toda su confianza, para hacer creer a don Braulio, en la muerte del mandador, que intentaba escapar por medio de semejante ardid, del furor del Jefe del Estado.

Narcotizado el mandador, avisaron a don Braulio, la muerte de su empleado; y acto seguido, cumpliendo una orden presidencial, se dispuso en San José el entierro del mandador vivo.

La comedia comenzada, había que llevarla hasta el final; no faltaría un buen amigo que permitiera la huida y que estuviera listo a desenterrar el muerto, una vez concluida la ceremonia.

Llegaron con el cadáver a San José; y organizado el cortejo fúnebre, pa-

saron con él, frente a la casa particular del Presidente. Don Braulio salió de su residencia, y se acercó al grupo que acompañaba al occiso. Junto al cuerpo inerte de su mandador, dijo, con lágrimas en los ojos “Muchacho, te cogiste la vaquilla, pero eras muy bueno; yo te hubiera perdonado. Te perdono”. Y no había concluido de decir la última palabra el severo don Braulio, cuando el cadáver, se levantó del ataúd, y verdaderamente emocionado, dijo al Presidente “Gracias bondadosísimo patrón; pero si me perdona, no tengo necesidad de morir”.

Abandonó el ataúd; el acompañamiento se dispersó en el acto y el mandador muerto, continuó vivo y contento, por muchos años más.

Como lo oí, lo cuento. Deduzco una moraleja: el rigor y la bondad se daban la mano, en el corazón de don Braulio.

S. Durán Escalante

### ¡PARAGUERO...!

El grito era largo, modulado, monótonamente repetido. Para los que estaban en sus casas, constituía una advertencia; para los que estaban fuera, una inquietud. Su aparición por las calles bonaerenses coincidía con las primeras rachas tormentosas, con las primeras ráfagas cargadas de olor a tierra húmeda, con el primer chubasco. Era como esas figurillas que en los barómetros asoman a la puerta de sus diminutas cabañas, con un paraguas rojo, cuando el tiempo está húmedo.

También el paraguero, cobijándose en la cúpula negra y resonante de un enorme utensilio que le cubría a él y a su mercancía, salía en tales ocasiones: portador de paraguas de todas clases y todos precios, de férrea varilla y tosca tela de algodón; livianos y de finísima seda resistente; con empuñadura de asta, de hueso o de metal blanco, representando la clásica pata de cabra, la cabeza de caballo o la ninfa “artnoveauz”.

Lo prosperidad de su negocio dependía de la oportunidad de su presencia. El empleado sorprendida por la lluvia al dejar su trabajo, la dama que yendo de compras se hallaba bloqueada por el aguacero a la puerta de la tienda; el público abandonaba

el teatro en noche de chubascos, eran sus clientes.

En el Buenos Aires de treinta años atrás, el impermeable era prenda de ingleses y de vigilantes, y la escasez de medios de locomoción hacía, en tales momentos, de la conquista de un puesto en el tranvía un imposible, y de la obtención de un coche vacío, un triunfo que la ausencia de tarifas convertía en ruinoso.

Desde el refugio de un zaguán, desde el portal de una iglesia, desde el interior de un café, era comúnmente requerida la presencia del paraguero, que entonces hacía su agosto distribuyendo a buen precio su mercadería entre los impresores porteños, que se consolaban del gasto diciéndose que para otra vez ya tenían paraguas.

Y pasada la tormenta el paraguero desaparecía misteriosamente de las calles. Acaso se ocultase para curarse reumatismos y corizas; pero es lo cierto que nunca se dió el caso de que en día asoleado se le viese por las calles y que si tras del chaparrón escampaba con rapidez, el infeliz poco antes solicitado era motivo de pullas y cuchufletas y escapaba de la luz como un ratón.

### EPATOSAL Laxante y Purgante Salino Efervescente

Para toda afección HEPATICA como: Biliosidad, Mareos, Mal Paladar, Dolor de Cabeza, etc.—En trastornos digestivos en general: Acidez, Mal Aliento etc.—CURA Y EVITA LAS ESPINILLAS.

### LA MEJOR SAL PARA EL HIGADO

### UROL (Piperazina)

Eliminador enérgico del ACIDO URICO y eficaz para curar el REUMATISMO

### LECHEMAGNA MAGNESIA LIQUIDA CONCENTRADA

La mejor leche de Magnesia, por su eficacia, consistencia y agradable al tomarla. De uso diario en todos los hogares para niños y adultos

NUEVOS LABORATORIOS

### BADILLA & ZELEDON

J. C. BADILLA,  
Dr. en Medicina

J. ANTONIO ZELEDON,  
Dr. en Farmacia

Para sus compras de menaje de casa  
recurra siempre al establecimiento de

### NEOFITO VARGAS

Renovado surtido en

LOZA, PORCELANA Y CRISTALERIA

a los más Bajos Precios

TEL. 3920 — MERCADO CENTRAL — AP. 500

Las Coronas de sus Majestades Jorge VI y Elizabeth brillarán esplendorosas como símbolos del Poderío más grande de la tierra... He aquí un pedazo de esa Historia

## La Torre de Londres

Fiestas de la Coronación.-La Cruz del dolor sobre la dicha de las piedras preciosas...



S. M. ELIZABETH



S. M. JORGE VI

con su fuerte señorío, una característica acorde con el espíritu de grandeza material que en ella impera; una TORRE DE LONDRES, con sus maticos fuertes, con sus enormes almenares, en sus murallas y con sus recios minaretes en sus capillas, con sus fosos, con sus rejas con los espantosos

subterráneos, con sus armerías y sus cadalsos, y aún más: con todo ese pasado de tragedia que por allí pasea sus ayes reales, sus ayes místicos, las espantosas escenas del dolor y la ternura, entre la mueca histérica de lo que fue en aquellos antros, la vida o la muerte medioevales.

La Torre de Londres está bien en Londres, como está bien el Palacio de Versalles al lado de París, y, todavía más propiamente, como están Víctor Hugo en la Ciudad Luz y William Shakespeare en la capital del Imperio Británico; uno, el romántico, en la Ciudad del Ensueño y otro el trágico, en la ciudad de la lucha. Cada casa y cada hombre son hijos del ambiente. El ambiente de Londres es un ambiente de fortaleza, un medio de lucha intensa por la vida. La prisión y la reja van unidas al drama y a la tragedia. Los almenares de su Torre y el Teatro de Shakespeare, son necesarios en un conglomerado social que afronta, seria y valientemente, la lucha por la vida y la lucha contra la muerte.

Leedlo así en cada esquina, en cada estatua; Trafalgar Square tiene en su centro una columna que se levanta hasta disputar sitio con las nubes. En la parte superior está la estatua de Nelson, el coloso de Trafalgar, el "León de los Mares"; como centinelas de esta columna y de esta estatua, cuatro leones inmensos de bronce, cierran las bocacalles de la plaza. Ese conjunto forma el simbolismo de la fuerza y de la fiera.

París, en cambio, os presentará el coqueteo de una princesa llena de pedrerías en cada uno de sus grupos estatuarios, una palma de laurel o una Venus de Mármol.

Berlín os enseñará en cada monumento, o el caso del Mariscal de Hierro frente al Reichstag, o la espada de San Jorge en cada una de sus estatuas.

Así, observando estas características eternas, leeréis el alma de las ciudades.

Para sentir, entonces, el propio espíritu de Londres, hay que entrar en la vieja prisión, museo hoy, y recinto ayer, de verdugos y tormentos, de ayes y dolores infinitos. Y no es porque el verdugo y el tormento sean producto de Inglaterra, sino por que Londres es fuerza, es poderío, es vida seria, es conglomerado de lucha, ya lo dije, y allí donde tales factores nacen, el medievo se adentra con todos sus síntomas entre el ruido de cadenas, rejas y prisiones....

Había de ser Julio César quien mil años antes que Guillermo El Conquistador, concibiera la iniciación de esta fortaleza, que en sus comienzos siguió el estilo normando. Quería defenderse de las sorpresas y sediciones que pudiesen llegar desde el temido estuario del Támesis. El Conquistador, luego, sobre la base romana, agregó la Torre Blanca, así llamada por el color de las piedras usadas. De este modo, en el correr de los años y de los siglos, fueron agregándose al núcleo central otras torres, fosos, bastiones y murallas, hasta constituir lo que hoy se denomina "LA TORRE DE LONDRES", que no alcanza uno a comprender si es un castillo, un palacio, una fortaleza, una armería o un museo.

Este conglomerado de piedra, con

Es una impresión de grandeza material, la que produce la vista de Londres. Sobre todo, siente uno que esta capital es una mole de riqueza de piedra y de ladrillo, una ciudad comercial, de inmenso tráfico, un emporio de negocios, de actividades, de trabajo, de mecánica; que es una ciudad congestionada de gente, saturada de humo en donde, no obstante tales circunstancias, el Arte ha regado sus obras y la Historia ha dejado gravadas sus interesantes huellas

Fué lo primero que ví al llegar a Europa. Londres me inició en el Viejo Mundo. Imaginaos mi impresión ante la vista de aquella colosal Metrópoli.

Como una sombra pasaron ante mí vista las siluetas del Arco de Mármol, de la columna de Nelson, del Palacio de Westminster; las aglomeraciones de gentes por Oxford Street, frente al Regent Palace, frente a Piccadilly Circus, mientras me fué dable captar, como en una instantánea, todo esto, desde el tercer piso del omnibus pintado de rojo que me llevó frente a la soberbia fachada del Grosvenor Hotel.

La noche, después de un largo crepúsculo vespertino, se echó encima de la gran ciudad, y entonces ví la maravilla moderna de las iluminaciones eléctricas, formando llamativos avisos por el pavimento, en las paredes, en los techos y arriba, por los cielos, como si la ciudad se hubiese transformado en un inmenso campo de fantasmas de colores. Confieso que no fuí a dormir sino hasta las cuatro de la mañana; y ni aún entonces pude pegar los ojos; el bullicio del más inmenso tráfico que es dable imaginar, era cosa nueva para quien llevaba dieciséis días de navegación, y para quien llegaba desde un rincón tranquilo y apasible de la América Latina.

Muy de mañana deambulaba ya por los sitios de mi programa londinense: lo primero fué la Abadía de Westminster, (el más célebre cementerio de Inglaterra: tumba de sus Grandes Hombres), luego el Palacio, en el deseo de conocer el recinto de las Cámaras, una, entre terciopelos rojos y otra entre terciopelos azules. Comunes y Lores, Sangre roja y Sangre Azul! El día pasó con la visita de estos sitios. Lo que allí viera será motivo de algunas líneas aparte.

El gran Reloj de la Enorme Torre musicó fantásticamente el término de aquella excursión.

El día siguiente era para la Torre de Londres, como en efecto lo fué. Una ciudad de hierro y de piedra como esta, necesariamente debe tener un sello propio que guarde relación

La  
marca  
significa  
mucho



Existe una gran diferencia entre las varias marcas de bombillas. Esta marca indica las más económicas y más brillantes.



LUZ ADECUADA  
VISTA CONSERVADA

BOMBILLAS  
GENERAL ELECTRIC  
MAZDA

Dura más su brillantez

The Costa Rica Electric Light Traction Co., Ltd.

DEPARTAMENTO COMERCIAL  
DISTRIBUIDORES

todos sus tesoros, está vigilado noche y día por oficiales que visten el complicado uniforme de la época de los Tudor. Son los EEEF EATER "comedores de carne de vaca", como el vulgo los llama, quienes formando líneas interminables y usando el viejo ceremonial de estilo, se ven entre osos roji-negros, granaderos imponentes y solemnes con sus bufandas de piel de nutria y sus mociones características.

LA TORRE HILL!... y adentro un cuartucho frío, entre las arcadas de piedra, con la sola luz de una reja a cuadros; una mesa y una silla, ambas siglo XVI. Es la prisión de Sir Thomás More, un tiempo el protegido de Enrique VIII, quien por negar la supremacía del Rey, allí fue recibido el 1º de julio de 1534. Evoco la tragedia! La sombra mística y delicada de su pobre hija Margarita, a quien se le permitió la entrada en vísperas de la ejecución de su padre. Pienso en los besos, y los ayes y luego veo al verdugo, y, es entonces cuando entre aquellas cavernas, resuenan fuertes las palabras del prisionero: "Dadme cinco hachazos en memoria de las cinco Divinas llagas"..... Y veo rodar la cabeza, precisamente un año y seis días después de haber entrado en su prisión!

La cabeza de Sir Thomás More, duerme hoy al lado del cadáver de su hija en la Capilla de San Pedro ad Víncula, en los dominios de la siniestra Torre.

Pero de todo este espantoso drama no queda allí, en aquel cuartucho, otra cosa que una piedra cuadrada, con un pedazo esférico cincelado para la cabeza y, encima, el hacha horrible, de corto cabo y de largo filo, y esta leyenda: "cadalso donde fue ejecutado el 6 de julio de 1535. Sir Thomás More con cinco hachazos"

Salgo emocionado y recorro en creciente impresión de espanto, todos aquellos antros. Paso por la Torre Sangrienta. Veo la celda y el cadalso de Thomás Wentworth, el Earl de Strafford, ejecutado en 1641. Leo la leyenda póstuma del Conde de Arundel, gravada en la piedra: "La verdadera prisión hubiese sido servir en la causa del mal; pero estar preso por amor a Cristo, es la mayor gloria posible. 1587".

Y admire entonces la filosofía de aquellos últimos gritos de los ajusticiados. Más adelante leo: "El dolor es vencido por la paciencia y una travesía peligrosa hace agradable el puerto".

El ambiente que voy respirando no puede ser más trágico, y aun aumenta en la cripta al mirar los horribles instrumentos de tortura, los cuales dejaron de usarse desde que el Arzo-

bispo Laud contestara firmemente a las amenazas de Carlos I; "La tortura nunca ha sido legal en Inglaterra y, si me sometéis a ella, Monseñor, muy bien pudiera en mi agonía decir toda la verdad". Carlos tembló y desde entonces bajaron a la cripta aquellos hierros, aquellas ruedas, las correas, las mordazas y las diabólicas invenciones que la crueldad forjara.

Ascendimos: ahora estamos frente al cadalso general. Allí se lee este cartel: "Sitio del cadalso donde fueron ejecutados la Reina Ana Bolena, la Reina Catalina Haward, Lady Jane Grey y otras". El lugar no puede ser más impresionante; al fondo tiene la capilla de San Pedro ad Víncula, que es, después de la Abadía de Westminster el más famoso cementerio del Reino Unido.

Fero mi vivo anhelo es llegar a la Torre Verde, donde fue ejecutada aquella niña de belleza singular, que reinó nueve días, y que, por culpas ajenas fue condenada: Lady Jane Grey, destronada por la Reina María, la Reina Sangrienta! Pobre jovencita de 17 años que pensando entrar a un palacio se halló frente a su cadalso!

Llegamos a la dicha Torre, después de pasar por la tétrica puerta de los traidores.

Lady Jane Grey! Cayó todo el peso de la fuerza social organizada bajo el Régimen Legitimista sobre tu cabecita rubia de muñeca. Fuiste como un lirio blanco como la luz de una estrella, bajo las arcadas frías de tu prisión. Nueve días tuviste el mundo a tus pies y fuiste Reina..... pero

**CEMENTO**

**ALSEN**

**ALEMAN**

**HIERRO**  
retorcido y angular  
**FIBROCEMENTO**  
para techos, cielos rasos,  
etc.

**AZULEJOS**  
y otros materiales  
para construcción  
**Pablo Spoerl**

Apt. XIII — Tel. 3756  
**SAN JOSE**  
Calle Central  
Contiguo a los Juzgados

al cabo de ellos el mundo vino sobre tu cuello en el hilo del hacha del Verdugo. No detuvo el brazo que cortó tu cuello ni el brillo liliál de tus pupilas, ni la estilizada escultura de tu cuerpo; cayó sobre tí el hacha..... y se dobló la flor y se agostaron tus ensueños! Los Oficiales vestidos como osos y los comedores de carne de vaca, con sus trajes de colores, al caer la noche sobre los fosos de la Torre, ven pasar por La Puerta de los Vigilantes tu blanca silueta de fantasma, en el mismo instante en que el Gobernador de la Torre ha

entregado con el ritual de estilo, las llaves de la prisión

El día ese de mi visita, yo busqué por todos los tétricos rincones de la vieja fortaleza el brillo de tus ojos, y les dormidos ensueños de tus diecisiete primaveras, y fui a encontrar tus ojos entre la brillante pedrería del TESORO DE LA CORONA, y fui a leer tus sueños en un nido de golondrinas que la brisa acariciaba por entre las rejas altas de la Puerta de los Traidores. De esta guisa quedó prendido tu recuerdo donde cayó tu cabeza de muñeca el año 1553.

Si alguien quiere revivir hoy este drama, y ver eternizado este dolor, que solicite a su Gracia, el Duque de Sutherland, el magnífico óleo de Paul de la Roche, que tiene por motivo La Ejecución de Lady Jane Grey. La pobre niña aparece de rodillas, vendada, frente al cadalso, sostenida por su confesor. A la izquierda está el verdugo con su hacha, y arriba, en la pared, su autógrafo "Jane" que trazara momentos antes de morir. Fue su última queja: "Jane": "Juventud", "Amor", "nunca" ( "escondido".

Por un inexplicable capricho de lo fatal, sobre la sombra de los dolores, sobre la sangre vertida, que mancha aun las rejas y las piedras de la vieja fortaleza, en la segura TORRE DE WAKERFIELD, dentro de las murallas de la Torre de Londres, brillan, entre las rejas que les guardan, los DIAMANTES, ZAFIROS Y RUBIES DEL VALIOSO TESORO DE LA CORONA, que permanece expuesto ante los romeros del presidio.

Pasa a la pág. SEIS.

**Mucha atención!**

**A todos los pulperos**

**y a todos los detallistas en general:**

¿Por qué siempre están muy concurridos los establecimientos **EL CAPRICHITO, EL CAPRICHITO y EL CAPRICHITO**, de Arturo Márquez, en el **MERCADO CENTRAL**?

Primero, porque las mercaderías son importadas directamente y segundo porque viejas costumbres de éstos muy conocidos negocios es

**VENDER BARATO PARA VENDER MUCHO.**

**SIEMPRE EL SURTIDO ES COMPLETO**

*Compre en el CAPRICHITO y ganará plata*

**Teléfono 2884 — Apartado 393**

**PARA UN REGALO,**  
**QUEQUES DE LAS**

*para un Cumpleaños, para sus invitadas en el té o café, recuerde los Deliciosos*  
**TAPIA** *en el Mercado Central*

# Tríptico del Mar

Para Aida Casasola

Coral

I

Coral es el brazo del mar que se alarga para saludar al navegante; es el brazo de Anftrite y la bienvenida del Océano para los que se duermen, a la sombra de las velas, en la glauca inmensidad soñando con las caricias de una princesa.

Dicen los naturalistas que los pólipos productores de corales son los arquitectos del mar; ellos ponen vivos colores en los fondos oscuros; ellos se reúnen en inmensas colonias ya formando arrecifes anulares, ya formando islas, como semicírculos, en una armoniosa geometría de colores.

Coral de Sicilia y de Argelia ¿cuántas reinas, cuántas princesas han ostentado en sus coronas la poesía de tus colores? ¿Qué joyero te aprisionó para satisfacer el real capricho?

Corales de Sicilia y de Argelia, corales del Ensueño y del Amor; quisiera que en mi corazón el pólipo de la Alegría produjera un coral de Ilusión para llevar en mi interior una radiosa coloración y morir pensando que a mi lado cantan los peces y las sirenas.

II

CAREY

Tuvo primero la visión de lo lejano y de lo profundo, de los archipiélagos y de los acantilados de las costas tempestuosas. Viajó a horcajadas del quelonio por mares y golfos mirando los fondos estrellados de perlas, sintiendo la caricia de los corales o adormitándose, al compás de las olas, en medio de un canto de sirenas. Tuvo la ilusión de lo eterno y ambuló por las bahías como una sombra fugitiva entre las ondas glaucas del mar; fué como un espíritu inquieto que, a la luz de Celenia, iba leyendo en las playas de arenas relucientes el anagrama de las olas.

Carey: Es todo un proceso histórico: es la visión del barco pirata, de la piragua indígena, del naufragio y del

idilio insular; es doña Inés luciendo sus ajorcas en la ciudad; es Mayudel ataviada para danzar, como bayadera hindú, ante una corte de caciques; es alegría y es tragedia porque vino a suscitar rivalidades que se dirimieron algunas veces con la azagaya o el arcabuz.

Carey: Eres el símbolo del Ensueño; en ajorca y recogiste la frivolidad de las cortesanas de España; en pendiente llevaste el temblor amoroso de las quetzaleidas del Quitché; y en peinetas recoges el clavel andaluz, el lirio silvestre y el alma de una raza que agoniza con el lento decurso de los siglos.

III

PERLAS

Fueron las lágrimas de una diosa que cayendo una tras otra se recogieron en el fondo del mar, en diminutos palacios de nácar. Allí durmieron el sueño de las profundidades; allí se recostaron en el almohadón del olvido, hasta que un día fueron recogidas por la audacia de un pescador.

Perlas del Ceylán, del Golfo Pérsico, de Méjico y California: os canta un poeta que quiere oír de vuestros labios los fanáticos cuentos de las profundidades y de los misterios; quiero deleitarme escuchando esas narraciones maravillosas del amor de las sirenas, del hipocampo galanteador y de los palacios de la encantadora Jiauhara...

Perlas, perlas que hoy forman collares en el cuello de Isabel, que lucen en las pendientes de Margarita, que van aprisionadas en el anillo del infante: conozco vuestra historia porque un pescador me la contó, pero no os ruboricéis porque eso es la vida: vivir ignorado, salir de la nada, y luego codearse con el más altanero de los príncipes.

RUMA BENHARIS

Primavera, 1937.

## PENSION NIZA

LA MAS CENTRICA Y BIEN SITUADA  
25 varas al Sur del Parque Central  
Calle del Tranvía al Pacífico

La Pensión de confianza y de hogar donde se sentira como en su propia casa

ESPECIAL ATENCION PARA EL TURISMO,  
CENTROAMERICANOS Y DE PANAMA

Para los que están empleados en oficinas y regresan a sus hogares por la tarde, les ofrece comida a precios especiales de situación y bien atendidos

VISITELA Y SE CONVENCERA  
ATENDIDA POR SU PROPIETARIA

Apartado 863 — SAN JOSE, COSTA RICA — Teléfono 3144

# Fábrica de Melcochas

## ★ LA ESTRELLA ★

DE GEORGE DE FORD

Premiada con Medalla de Oro en el Gran Concurso Nacional de 1930  
Establecida en 1915

Preferidas por el público por su duración  
Sanas y alimenticias

Teléfono 3909 SAN JOSE Apartado 973

Situada en su nuevo local, tras del Teatro Adela

## La Torre de Londres

(viene de la pag. 5)

Nosotros pasamos frente al gran depósito de joyas, detrás de una fila interminable de romeros, dando la vuelta de izquierda a derecha, con el pesc de una meditación. Aquel era el mismo panorama de las canteras, donde suele saltar el filón aurífero, o donde brilla al Sur del Africa, la piedra fundida del Carbón. Riquezas entre dolores! La Torre de Londres y las minas del Mundo. El pobre minero es la tragedia, forma el símbolo mo de los ayes de la Torre de Londres, y es el cuarzo aurífero, o el carbón de los diamantes; aquella Corona que lució en la cabeza de la bella Reina Victoria, en la de Eduardo VII y en la de Jorge V, a la hora de la Coronación. Tal corona luce el célebre diamante de Cullinan y el no menos famoso rubí, que fue entregado al Príncipe Negro el año de 1367. Hoy van a lucir sobre las augustas cabezas de Ss. Mm. Jorge VI y Elizabeth. Irán a traerlas a la Torre de Wakerfield!

Dolores y joyas! Cadalsos y Ce-

tros! Al través de los siglos el Destino los unió y, por eso, donde hay diamantes, se recuerdan lágrimas, y donde hay coronas se levantaron patibulos! — Pluguiera al Cielo que los Nuevos Reyes rompan un pasado de tanto dolor, para bien del Reino Unido!

Los ojos de Lady Jane Grey los vi brillar en las mil facetas de La Estrella de Africa, en un cetro con alas en su base y con el Diamante más grande del mundo en la parte superior, bajo una cruz: quinientos dieciseis y medio quilates de peso! Una piedra de valor incalculable! La cruz es el Dolor, y a su lado está el Tesoro! La frase y aquél símbolo pueden llevar a esta conclusión: "El Dolor es la primera puerta en el camino de la Dicha".

Y fue así con la conmoción de lo trágico en mi alma, y con el deslumbramiento de los diamantes del Tesoro en mis ojos, como salí aquel día casi filósofo, de la torre de Londres.

Alfredo Saborío

## EL ALMACEN DE ROMULO ARTAVIA

tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela,  
ACABADOS DE LLEGAR,

## Sombreros Mexicanos y Salvadoreños

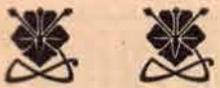
Completo surtido en colores y tamaños

## SOMBREROS DE PITA

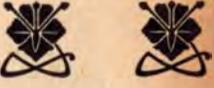
DE LA MAS FINA CALIDAD

El mejor AFRECHO DE TRIGO siempre fresco  
y garantizado con certificado químico de pureza

Teléfono 3058 — Apartado 653  
San José, Costa Rica



# EL GERANIO ROSA



Una mañana de julio, Silvio Dacelli volvía a Sormina, su ciudad natal, después de ocho años de ausencia.

Como en otros tiempos, el sol tostaba las paredes, las elevadas ventanas de sus antiguas casas, la torre semiderruida de su iglesia en la que, se decía, San Francisco de Asís había predicado la pobreza. Silvio se metió en las estrechas calles donde la sombra se tendía a lo largo de las casuchas, de las tenduchas de chillonas cortinas. Llegó muy cerca de la iglesia cuyas paredes color de mohó se achicharraban suavemente por el morder de siglos de intemperie, a una gran casa roja que elevaba orgullosamente su fachada ornada de esculturas variadísimas. Desde tiempo inmemorial pertenecía a la antigua familia de los Dacelli, otrora rica y poderosa, pero cuyos privilegios y fortuna disminuyeron poco a poco. Silvio, el último retoño de la rama mayor, despojado legal pero injustamente de la pequeña herencia paterna por su primo y tutor, don César, vió como le arrebataban la casa de sus mayores. Entonces fué cuando dejó Sormina para ir lejos a buscar los elementos de su revancha. Y ahora, rico, sin haber olvidado, volvía para castigar al usurpador de su vieja casa.

Sobre la puerta, hecha de gruesa madera de encina, reposaba un soberbio llamador de bronce trabajado... Silvio lo levantó y lo dejó caer con mano resuelta. En su rostro mate, un poco curtido por la vida al aire libre, en sus hermosos ojos negros, ardientes y duros, se leían la energía, la voluntad firme del hombre seguro de su fuerza. Y en la comisura de sus labios se diseñó una sonrisa de irónica satisfacción cuando escuchó los pesados pasos que se acercaban...

Se abrió la puerta y una vieja de pañuelo en la cabeza mostró su cara huraña.

Apenas esbozó un movimiento de sorpresa a la vista del recién llegado y balbuceó:

—¿Cómo está usted, don Silvio? ¡Qué idea la de volver!... Don César no está.

—Está bien, le esperaré. Sin parecer impresionada por el tono de Silvio, la vieja gruñó:

—No lo recibirá.

—¿Qué no me recibirá?

¡Bien, bien, veremos!...

¡Abra la puerta bien grande, Juana, porque el dueño de esta casa soy yo.

Y como la vieja sirvienta asombra-

da no se aprestaba a obedecer, Silvio la apartó con un movimiento imperioso y entró en el vestíbulo obscuro y fresco y de allí pasó a la sala de paredes cubiertas de pinturas y que miraba por tres ventanas al jardín.

Una mujer sentada ante una labor de bordado se levantó sorprendida de la aparición.

Casi una chiquilla, morena, deliciosa, de tez ambarina, de ojos oscuros. Moldea su talle esbelto, el tra-

niñita maltratada por su padre y por la ruda sirvienta está allí, transformada en la más encantadora joven que Silvio ha contemplado en su vida.

Ella no osaba mirarlo y balbuceaba:

—¿Sin duda papá le ha pedido...

—Sí, señorita Pía.

—Creo que vendrá en seguida.

Siéntese usted, don Silvio.

El tuvo piedad de su turbación,

—Las criaturas comprenden muy bien... y no olvidan.

Los labios tamblaban y los ojos, sus bellos ojos se llenaron de lágrimas... Silvio la contemplaba con una mirada enternecida. Se había vuelto bien hermosa la pequeña primita tímida que ofreció su frente al distraído beso del primo grandulón en los días pasados... ¡Qué lamentable circunstancia que ella fuera hija de aquel don César, causante de su ruina y al que odiaba cordialmente con toda el alma!

Pía reanudó el diálogo con voz estremecida.

—Pero la mano de Dios ha caído severa sobre nosotros ahora... Mi padre se ha arruinado y ha tenido que hipotecar su casa... ¿Lo sabía usted?

—Sí, lo sabía. Se han invertido los papeles... yo sé.

En ese preciso instante, el geranio desprendido de la cabellera cayó sobre la alfombra vieja y gastada. Silvio se inclinó a recogerlo. Lo contempló un momento en su mano y dijo pensativo:

—Es una flor encantadora.

Pero contemplaba a Pía.

Ella enrojeció y para ocultar su turbación propuso con voz insegura:

—¿No quiere usted sentarse, primo?

—:

Media hora más tarde, cuando entró don César en el salón iluminado dulcemente por la tibia luz del jardín lleno de rosas, encontró a su hija charlando amistosamente con Silvio. La flor de geranio brillaba de nuevo en los cabellos de Pía. Allí había colocado Silvio hacía rato reprendiéndola con un beso en la mata de pelo, los ojos negros, ardientes, buscaban sin descanso la bella mirada de las pupilas inocentes que no lloraban más.

Y éste fué el milagro de amor por el cual don César no se vió arrojado de la casa como otrora el huérfano desvalido que esta vez acababa de rescatar por su cuenta la hipoteca. Por otra parte nació de don César la idea de dejar allí instalados a los jóvenes recién casados y alejarse con la vieja Juana que salió furiosa creyendo ver en ello el despojo de su amo.

En el jardín florido y de enervantes perfumes hay siempre geranios rosados. A Silvio le gusta adorar con ellos la cabellera de Pía en recuerdo del venturoso día en que la vió llorar por las iniquidades de su padre. Día en el cual la amó por su belleza, por su dolor y su piedad

## Cemento ALSEN Alemán

### HIERRO FIBROCEMENTO

y todo lo que usted necesite  
para construcción  
al precio más favorable

### ALMACEN

## José Rodríguez Mora

TELEFONO 2777

je de un matiz de maíz rubio cayendo en pliegues armoniosos, y en sus cabellos flexibles, sedosos, tiembla un geranio rosado, próximo a desprenderse.

—¿Señor?...

—Perdone, señorita... Soy Silvio Dacelli.

¡Silvio!

El rubor y la palidez alteran en la cara de la linda Pía... Ella lo ha reconocido, aunque esté muy cambiada después de ocho años pasados. La

de su penosa actitud, pues comprendía que ella estaría al corriente de la injusticia que don César había cometido.

No quiero molestarla. Volveré dentro de un momento...

—No; quédese. Ya lo despidieron una vez. Lo recuerdo perfectamente y fuí muy desgraciada viendo la sinrazón que cometían con usted.

—Usted sufrió, Pía... Sin embargo, usted no era más que una niña...

# ENSALADA DE FRUTAS

Especialidad de la Casa

Sólo en el puesto de las TAPIA en el Mercado Central

DE LA VIDA DEPORTIVA

## El match del 1 de los corrientes LIBERTAD - ORION

El 1º de los corrientes, en el Estadio Nacional, se efectuó una muy lucida fiesta deportiva, dedicada por

los Clubs Libertad y Orión, al Sr. Ex-Director del Colegio Superior de Señoritas y Administrador del Ferroca

rril al Pacífico, Licenciado don Claudio Cortés Castro, por indicación del señor Presidente Honorario del Club Sport La Libertad, don Jaime G. Bennett. Ante una numerosa concurrencia, que llenaba los tendidos de sombra y de sol, y con la asistencia de la Señorita Costa Rica, 1937. Flory Oreamuno y las Capitanas de Honor de las Tres Divisiones de ambos Clubs, Señoritas Flora Azuola, Francia Blen y Ester Argüello, por



Varios aspectos del encuentro Libertad - Orión

# CAFE EXTRA a ₡ 0.80

Molido a la vista y pesa completa  
y todos los

Artículos de Primera Necesidad

los encuentra en

# EL CONDOR

Situado en el Mercado Central Frente al Gallito  
ATENDIDA POR SU PROPIETARIO

La Libertad; Flory Villafranca, Virginia Fournier G. y Julieta Mata Merino, por el Orión F. C., estos Clubs, contendieron en segunda instancia para disputarse el Trofeo Rafael M. Ureña, una valiosa copa obsequio de don Guillermo Tristán, y el Trofeo Bennett, obsequiado por don Jaime, para este evento.

El Licenciado Cortés Castro, desfiló acompañado de las señoritas y miembros de las Directivas para hacer el saque inicial, acompañándoles los abanderados de ambos Clubs. El partido jugado fue emocionante, manteniendo el Orión F. C. durante más de 60 minutos el triunfo al anotar el primer goal. La Libertad, reaccionó a la mitad del segundo tiempo y ce-

## La Novela ROSA

A ₡ 0.50 el tomo

(Colección DELLY)

Títulos de las Obras

Prueba de fuego  
Joyas falsas.  
Con lágrimas en los ojos  
Al volver las golondrinas  
Una vez en Shanghai  
Una luz en la noche  
Cadenas de oro  
Tres mentiras.  
El valle del amor perdido  
La canción del amor  
Nieve en el alma  
Tu sangre en mis venas  
Lo que los hombres no vieron  
Los buhos de las peñas rojas  
El secreto de Luzette  
Flores del hogar  
La vida pudo más  
El ensueño blanco  
No quiero casarme  
Para siempre

### LIBRERIA CHILENA

PARQUE CENTRAL

Bajos del Raventós

SAN JOSE

Apartado 1151

La fábrica más grande de cocinas eléctricas, ofrece la nueva COCINA ELECTRICA "TICA" 1737. Véalas—Obsérvelas y establezca la enorme diferencia. Constrúidas a máquina

JUAN RAFAEL ACUÑA

Electricista montador—Tel. 3280  
Apartado 437

rró el score al finalizar el partido, por dos tantos sobre uno del Orión.

Este evento deportivo ha sido considerado por la afición deportiva como uno de los juegos de más técnica visto desde hace muchos años en nuestro Estadio. El Orión F. C. mostró todo su coraje y habilidad en el juego, igualándole La Libertad, que conquistó en esta oportunidad dos trofeos más de gran valía, como son las Copas Rafael M. Ureña y la Jaime G. Bennett.

## LA MUEBLERIA DE ENRIQUE GOMEZ

# SE TRASLADÓ

125 varas al Sur de la Botica La Violeta  
En la calle 8, entre avenidas 2 y 4

TELEFONO 3396

Al sur de Jutland, cerca de la pequeña ciudad de Sleswig, hay un lago encantador que se denomina Brudesoe, lo que quiere decir "lago de los novios".

Está rodeado de prados espléndidos y durante la primavera sus orillas cubrense de blancas margaritas, lo cual induce a que se diga en su lugar "que se engalana el lago con una cinta nupcial". Mas no es esta circunstancia lo

## El lago de los Enamorados

(LEYENDA ESCANDINAVA)

que ha dado nombre al lago, sino una leyenda conmovedora.

En tiempos remotos, vivía en la ribera septentrional del lago un riquísimo molinero que tenía una hija bella como un sol de primavera. Llamába-

se Olga, pero en todas partes era más conocida por el nombre de Godmoe, que significa "virgen piadosa" tan afable y caritativa era con los pobres.

Prodigaba sus tiernos cuidados hasta a los alados habitantes de los árboles, y en los días de gran helada, veíasele dirigirse al bosque cercano llevando una canastilla llena de migas de pan. Los pajarillos revoloteaban alegremente alrededor de la joven piando: ¡vi er her!... ¡her vi er!... Estamos aquí, aquí estamos.

Olga tenía un hermano de leche llamado Vasa. Era éste un arrogante muchacho, alto, vigoroso, rubio, de orgullosa mirada y aire independiente.

Era pastor y estaba a cargo del cuidado de los rebaños del molinero.

Paseaba Olga un día, sola, a caballo, por los extensos prados de su padre, cuando de pronto emprendió el alazán una furiosa carrera y fue a precipitarse junto con su preciosa carga, en una profunda zanja que se hallaba en medio de un terreno pantanoso.

Desde lo alto de una colina, donde estaba cuidando las ovejas que pacían, presenció Vasa el accidente y corrió presuroso en su auxilio.

Bañado en sudor, metióse sin titubear en el pantano, y, gracias a una sobrenatural esfuerzo, consiguió salvar a la hermosa doncella.

Olga se repuso en seguida de las consecuencias del accidente, no así Vasa, que estuvo largo tiempo entre la vida y la muerte.

Cuando empezó la convalecencia de Vasa veíase a ambos pasear por los prados, murmurando las canciones que habían aprendido en la infancia y recogiendo flores para adornar la habitación de Olga.

Considerábanse en su corazón, como novios, y todo el pueblo los miraba cariñosamente.

El molinero, que parecía ajeno a cuanto ocurría a su alrededor, comunicó un día a su hija, que había elegido un esposo digno de su fortuna,

de su belleza y de su virtud. Era el hijo de un poderoso viking que residía en la isla de Als.

Llorando desesperadamente, suplicó Olga a su padre que desistiese de ese proyecto, y declaró que no podría amar sino a Vasa.

Pero ni las lágrimas ni los ruegos pudieron conmovier al inflexible molinero, quien hizo saber a son de clarines que la boda de su hija se efectuaría el día de la fiesta de Odín.

Llegado que hubo la fecha, un hermoso barco salió por la mañana del lago. El casco y la arboladura eran de plata y las velas y el cordaje de seda blanca. Era la nave nupcial.

Innumerables palomas revoloteaban a su alrededor, mientras se deslizaba majestuosamente sobre las olas como un gigantesco cisne, llevando a los novios y a un numeroso séquito hacia el templo de Odín, donde debía celebrarse la boda.

Olga, que estaba de pie en la proa, vió una embarcación, también de plata, que se acercaba a la nave nupcial. En ella iba un joven que, vestido con sus mejores galas, remaba entonando una antigua balada.

En cuanto la embarcación se acercó a la nave, cesó la canción, y el joven Vasa, que no era otro el mancebo, después de enviar a su adorada un beso con la mano, arrojóse al agua.

La comitiva de la nave nupcial quedó inmóvil, presa del espanto, y antes de que pudiesen impedirlo, Olga, inclinando su cuerpo hacia la superficie del lago, dejóse caer en él.

El pastor, nadando con todas sus fuerzas, pronto estuvo junto a ella, y, estrechando apasionadamente a la joven en sus brazos, desaparecieron ambos en las profundas aguas...

Desesperado el molinero, quiso desecar el lago, pero todo fue inútil.

Durante muchos años, se atribuyó al lago un poder milagroso, y las hijas de Odín iban allí a hacer sus abluciones antes de casarse.

A veces, durante la noche, cuando la luna derrama sus pálidos rayos sobre las olas, los que se hallan a la orilla del lago creen ver dos jóvenes abrazados en traje de novios.

## El embellecimiento de los brazos



Las mangas transparentes y la ausencia total de manga impuestas por la moda dejarán al descubierto la belleza de los brazos. Y como es evidente que un adecuado tratamiento puede contribuir a acentuar su gracia y su elegancia, es de lamentar que no haya un mayor número de bellos brazos. Así, por el hechizo que en ellos se registra el estado de salud. Quien descuida ésta, tendrá brazos mal nutridos y de pobre apariencia. La mezquina circulación, la suavidad y belleza de sus contornos, ejercicio o de reposo suficientes producen tan mal efecto sobre la piel del brazo como sobre el color general de la persona.

Mucho, sin embargo, puede hacerse para retener el aspecto de juventud del brazo, la suavidad y belleza de sus contornos, cuando de su-

yo son faltos de gracia, angulosos o descoloridos. El ejercicio diario es de primera importancia y las palanquetas o las mazas calisténicas operan la transformación del brazo dándole flexibilidad y gráciles contornos, si el ejercicio no es en exceso prolongado, porque entonces parecerían los músculos atléticos. Con los brazos extendidos a la altura de los hombros, muévanse las mazas en todas direcciones y si no se tuviesen a mano esos instrumentos ni las palanquetas, para el propósito, servirá cualquier otro objeto pequeño y liviano. Así se desarrollará el brazo. Luego, con los codos contraídos, háganse girar las mazas o palanquetas circularmente con lo que se desenvolverá el antebrazo. El simple movimiento de las muñecas hacia adelante y atrás, lentamente en un principio y rápidamente luego, ha obrado ya verdaderas maravillas.

### LA GIRALDA

situada 150 varas al Sur de la Catedral

Es la PANADERIA, que Usted debe preferir por sus productos higiénicos y nutritivos. Elaborados con las mejores harinas del País.

PIDA LA RICA "GALLETA ROBLEDO"  
Y EL EXQUISITO "PAN DE AMOR"

SERVICIO A DOMICILIO

LLAME AL TELEFONO 3678

M. ULLOA, Propietario

San José, Costa Rica

## Olvidando el pasado

No me digáis que es demasiado tarde para triunfar y ser felices. No me digáis que estáis enfermos o faltos de espíritu. El espíritu no puede enfermar ni morir, porque es divino.

Son nuestros propios pensamientos lo que enferma y también lo que cura al cuerpo. Levantad vuestro espíritu y anhelad salud, esperanza y felicidad para el presente año.

Olvidad el dinero que habéis perdido, las equivocaciones cometidas, las injurias que habéis recibido, las contrariedades pasadas.

La pena justificada, la que os ocasionó la desaparición de seres queridos o procedente de alguna cruz bien llevada, no necesitáis olvidarla; pero sí debéis pensar de estas penas que os han sido enviadas para enriquecer y mejorar vuestra naturaleza, para

haceros más humanos y más simpáticos. Las desperdiciáis sí, por el contrario, consentís en volveros melancólicos y displicentes.

Es debilidad y niñería imaginar que el destino os ha escogido para sufrimientos especiales.

La pena no respeta personas. Jurad que de aquí en adelante considerareis todas vuestras contrariedades como educación para vuestras mentes y almas y que, sobre todas las experiencias que habéis tenido, vais a edificar un carácter noble y espléndido y una vida llena de éxitos.

No me digáis que sois demasiado viejos. La edad es pura imaginación. Ignorad a los años y ellos os ignorarán a vosotros.



A ELISA SIMENZ SANCHEZ

SOBRE EL BELLO ALMOHADON  
QUE BORDARON SUS MANOS  
PRIVILEGIADAS.

Elisa:

Estamos mirando, suspensos los ánimos,  
esa obra bella de tus manos finas,  
manos que enhebran la urdimbre inconsútil del Arte  
tal si fueran de un Hada mirífica. . .  
ágiles manos que bordan  
con rara visión de Elegida  
los hilos de luz y de seda  
que hacen noble y buena la Vida.

El "vuelo de garzas"  
parece una casta teoría  
sobre el panorama de los lotos tristes  
y las azules aguas dormidas. . .

Vuelo de las garzas  
que lánguidamente se inicia  
sobre el quieto estanque, como un abanico  
que se desplegara sobre una sonrisa. . .

Vuelo de las garzas  
que tu mano pinta  
y que nos conmueve por su noble gracia,  
por el tono extraño que así la prestigia,  
por el estro lleno de sutil encanto  
que a tí te consagran, ¡oh niña!  
como Tejedora de embrujados hilos,  
como gran artista!

Magdalo Zotela

# SOCIALES DE "ALMA TICA"

A CARGO DE GUILLERMO TRISTÁN

## Evocación



Srta. Thelma Rodriguez

Necesito decírtelo al oído, y ha de ser en el más dulce de los tonos! Tienes el cálido encanto de anidarte en los corazones.

¿Comprendes ahora? Eres el maravilloso compendio dulce y trágico, repleto de ternura, que arrulla como de adorables cóleras y fastuosas rebeldías, . . . Eres una mujer y como tal, la eternamente enigmática y nunca comprendida creatura, alba y penumbra, susurro y estallido, tenue fragancia, que como música lejana, enerva los sentidos; ciénaga insondable donde el corazón se asfixia desesperadamente preso en la invisible raigambre de sus coqueterías. Pero, mujer al fin, soplo corporizado a cuyo paso todos sentimientos que se embellece la vida.

Déjame entonces hacer de mi co-

razón un pebetero donde arda y crepíte como la mirra mi pensamiento, este pensamiento mío, que es el mismo aquél, que cuando asoma, no puede enarcar el ceño ante la contemplación de ningún panorama grotesco, sino que forzosamente evoca,— y con ello se colma del más íntimo deleite, los gráciles contornos de una mujer que ligeramente tiembla al arrancar una rosa.

Porque no se puede pensar en ti, sin asociar al recuerdo una dulce sonrisa tuya, dulce en su dulzura y dulce aún en el dolor, en su cólera, en su orgullo, en su amargura.

¿Qué es lo que tienes tú que ennobles y dignificas cuánto tocas? Ah!, mujer toda llena de gracia!

NANDAKA

## Galas Sociales



Señorita Francia Blen Castro

## Homenaje

Para Loydo Vieto, en su cumpleaños



Encantadora, ligera y maravillosa mujer a cuyo lado se es forzosamente feliz ya que todos tus días se parecen a fiesta.

¿Qué es eso inexplicable que te circunda, que no se sabe exactamente de que es hecho tu encanto? Por que en sueños la mente te delinea vestida de fragante muselina blanca, bajo un arco de triunfo frágil y adorable, perfumando la tarde con tu gracia.

Tienes el exquisito embrujamiento de que todo converja hacia ti y

te haga ideal. Por eso hasta tu dolor es alegre.

¡Cuándo se atormenta nuestro ánimo, hoy más que nunca, de que sea torpe nuestra pluma y no pueda vertir una frase—una siquiera—que llegue hasta ti rodeada de infinitos resplandores y desfile ante tus ojos como un majestuoso tropel de condores inmortales, llevándote el homenaje de ALMA TICA en el día de tu cumpleaños.

NANDAKA

Si quiere usted conservar las líneas perfectas

use Usted fajas elásticas

**BON-TON**

Exclusivas de

**LA GLORIA**

(La Tienda de Moda)

E. Crespo & Cia.



**CREMA TUDOR**



Deliciosa - Fragante - Exquisita  
Ideal para empolvarse - libre de grasa

# Galas Sociales



Señorita Virginia Fournier Guevara



Señorita Flora Azuola Salazar



Señorita Elsie Brealey Aguilar



Señorita Flora Nigro Forbón

## 15 DE MAYO

Hace ya diez años  
me hallaba en la cumbre bella de la Vida;  
y hoy siento más ágil el cuerpo  
y el alma más mía;  
siento un nuevo brote  
en las alas mismas,  
como para un vuelo  
supremo hacia arriba...

No las alas mótulas de las avutardas  
sino aquéllas albas alas infinitas  
que los años duros pusieron al cabo  
para que se hiciera más clara la Vida,  
para que pudiera amar toda cosa;  
alas muy sutiles... y así, hasta la Pena  
será como un óleo que nos santifica.

Hoy siento que hay una  
comprensión más viva,  
que soy más humano, más fuerte, más joven,  
como si empezara para mí otra vida!

Rogelio Sotela

San José, Costa Rica.



Señorita Julieta Mata Merino

## Tienda Novedades del Norte

de la SEÑORITA MARIA HERNANDEZ

Situada en la Avenida Central — Frente a la Librería Universal

Le ofrece las últimas creaciones en

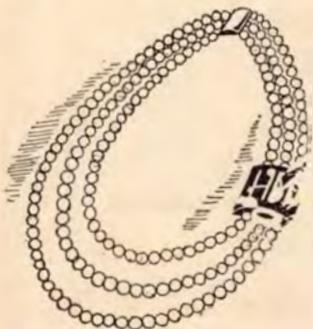
### SOMBREROS

que acaban de llegar

Una gran variedad y lindisimas  
FLORES PARA ADORNAR  
SOMBREROS Y VESTIDOS

### JOYERIA DE FANTASIA

Y ARTICULOS PROPIOS PARA REGALOS



¿POR GALANTERÍA  
O POR COMPASIÓN?

Los hombres suelen mentir cuando le dicen a Ud. ¡Que Bonita! - - Pero el espejo no miente al decirle - "Su cuerpo es hermoso, pero su cara, ¡Que lástima!" Blanquee y hermosee su cutis librándolo de barros, pecas, espinillas y manchas usando el Ungüento y el Jabón Facial BLANCO Y NEGRO. Pida este famoso tratamiento de belleza en cualquier farmacia.

REG. NO. 5130 D.S.P.—PROP. NO. 5041





Señorita Flory Villafranca



Señorita Ester Argüello Montero

## Cómo se debe usar el perfume

Para las mujeres que tienen por costumbre ponerse unas gotas de perfume en la parte del frente de sus vestidos, les resultará una novedad saber que esto es una equivocación — pues no sólo se corre el riesgo de manchar las telas delicadas, sino que el perfume estará muy evidente y persistirá aun después que el gusto de la mujer por ese perfume haya cambiado.

En lugar de aplicarlo directamente sobre el vestido, se debe humedecer un pedacito de algodón en rama, que se esconderá en la parte del frente del vestido. Los pañuelos y guantes no deben ser perfumados apresuradamente mojándolos a último momento. En cambio, un trozo de papel secante que se haya humedecido en el perfume y colocado sobre los pañuelos y los guantes en el cajón mientras se tienen guardados, les comunicará una fragancia suave, mucho más agradable por lo difusa.

Una manera también correcta de perfumar los guantes a último momento, es introducir un pedacito de algodón en rama, humedecido con el perfume favorito dentro de uno de ellos.

También puede aplicarse una gotita de perfume detrás de la oreja, o encima de los labios, pero para comunicar un perfume delicado al cabello, en lugar de aplicarlo direc-



## LÁPIZ de FAMA

¡COMO por arte de magia, Tangee imparte a los labios ese tono vivo y radiante de juventud! Porque el Lápiz Tangee está basado en un maravilloso principio de la ciencia de los colores y cambia de tono al aplicarse, armonizando con el color natural de cada una ya sea morena, rubia o pelirroja. No reseca los labios, como otros lápices ordinarios, y los conserva suaves y provocadores. ¡Libre de grasa! ¡Y permanente!

SF

# TANGEE

Cocinas Eléctricas "TICA" 1937.  
La última palabra en calefacción eléctrica. Juan Rafael Acuña C.  
Electricista Montador  
Tel. 3280 — Apdo. 437

tamente, el perfume se coloca en un pedazo de algodón que se esconde tras el forro del sombrero. Para las fiestas, en verano, puede ponerse una gotita de perfume en la punta del abanico cerrado.

## Instantáneas

El matrimonio es la válvula de seguridad que tiene la máquina social para que no estalle por la fuerza demasiado expansiva y prepotente de las pasiones sensuales.

La envidia revela un carácter débil, sin iniciativa, pretenso, pero que desea ser fuerte y emprendedor. El que posee estas últimas condiciones, no envidia, sino, por el contrario, estimula e imita lo bueno.

El hombre debe precaverse de u-

na mujer a quien le sea indiferente casarse con cualquiera, o que acepte, con una irritante apatía, al marido que le destinan. Esa mujer, o ignora que más tarde puede tomarse esa indiferencia en pasión por otro, o deliberadamente se reserva para elegir después un amante. En el primer caso, peca por ignorancia y en el segundo por falta de sentido moral; pero en ambos, el marido resultará la víctima, aparte de los hijos y de un hogar que se derrumba.



## Salón FEMINA Peluquería y Belleza de Alfonso y Adelina Esparragó

Este Salón tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela y a las damas en general, que desde el 1º de Mayo, quedó ampliado en SALON DE BELLEZA y a la orden del bello sexo bajo la dirección de su propietaria doña Adelina de Esparragó, la cual, acaba de llegar de Europa, después de haber cursado sus estudios de estética femenina.



Corte de pelo  
Lavado de cabeza  
Ondas al agua  
Marcel  
Manicure  
Masaje facial  
Masaje de cabeza  
Masaje de Cuerpo  
Peinados de fantasía



Masaje rayos ultra-violeta  
Máscara para todos los cutis  
Tinturas de todas clases  
Depilación de cejas  
Depilación del vello  
Endurecimiento del busto  
Rizado permanente eléctrico  
Rizado permanente sin electricidad  
Rizado permanente en frío

Avenida Central, frente al Bazar La Casa

Teléfono 4056 - Apartado 809 - San José, C. R.

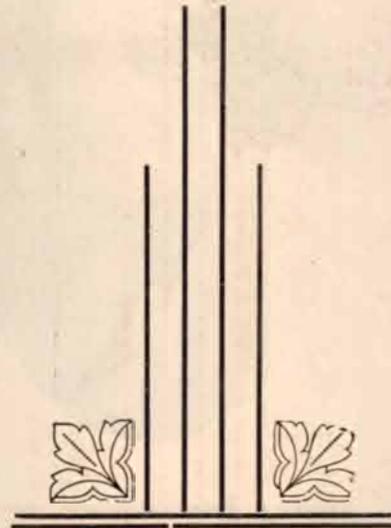
DISCRECIÓN Y RESPONSABILIDAD - CONSULTE NUESTROS PRECIOS



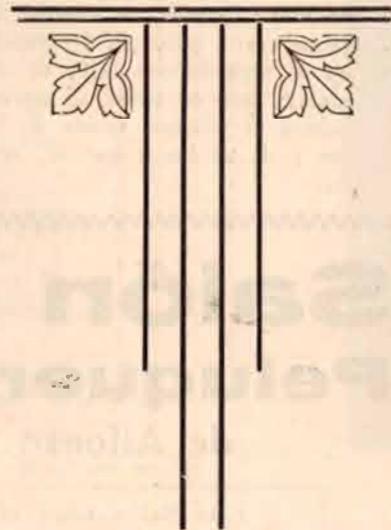
# Nupciales de



Doña Eloisita Madrigal de Céspedes



Para un ramo de rosas  
**AMERICAN BEAUTY**, la  
Jardinería "COSTA RICA"  
TELEFONO 2499



Doña Mari

Recuerde que en la

## Farmacia Palace

encuentra una existencia renovada de

**DROGAS, PRODUCTOS QUIMICOS  
Y ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS**

Visite la confortable Soda Palace  
y quedará ampliamente satisfecho

TELEFONO 3366 — SAN JOSE, C. R.



## Polvos Geisha

Son más Populares y  
Están hechos con exquisitos

Creación de la **Perfume**

Todos estos

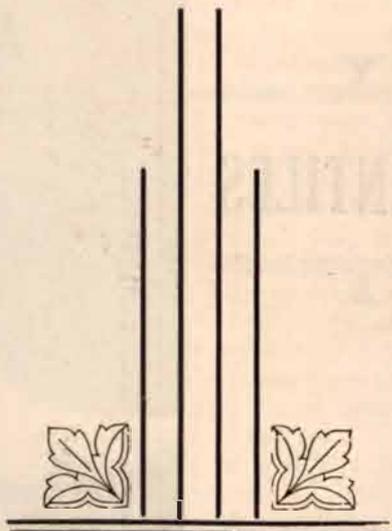
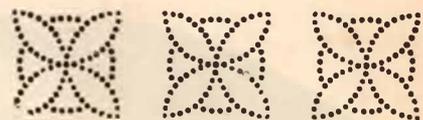
**AGUA COLONIA  
DUVIL**

Usada por las perso-  
nas de buen gusto.  
De perfume suave  
y persistente.

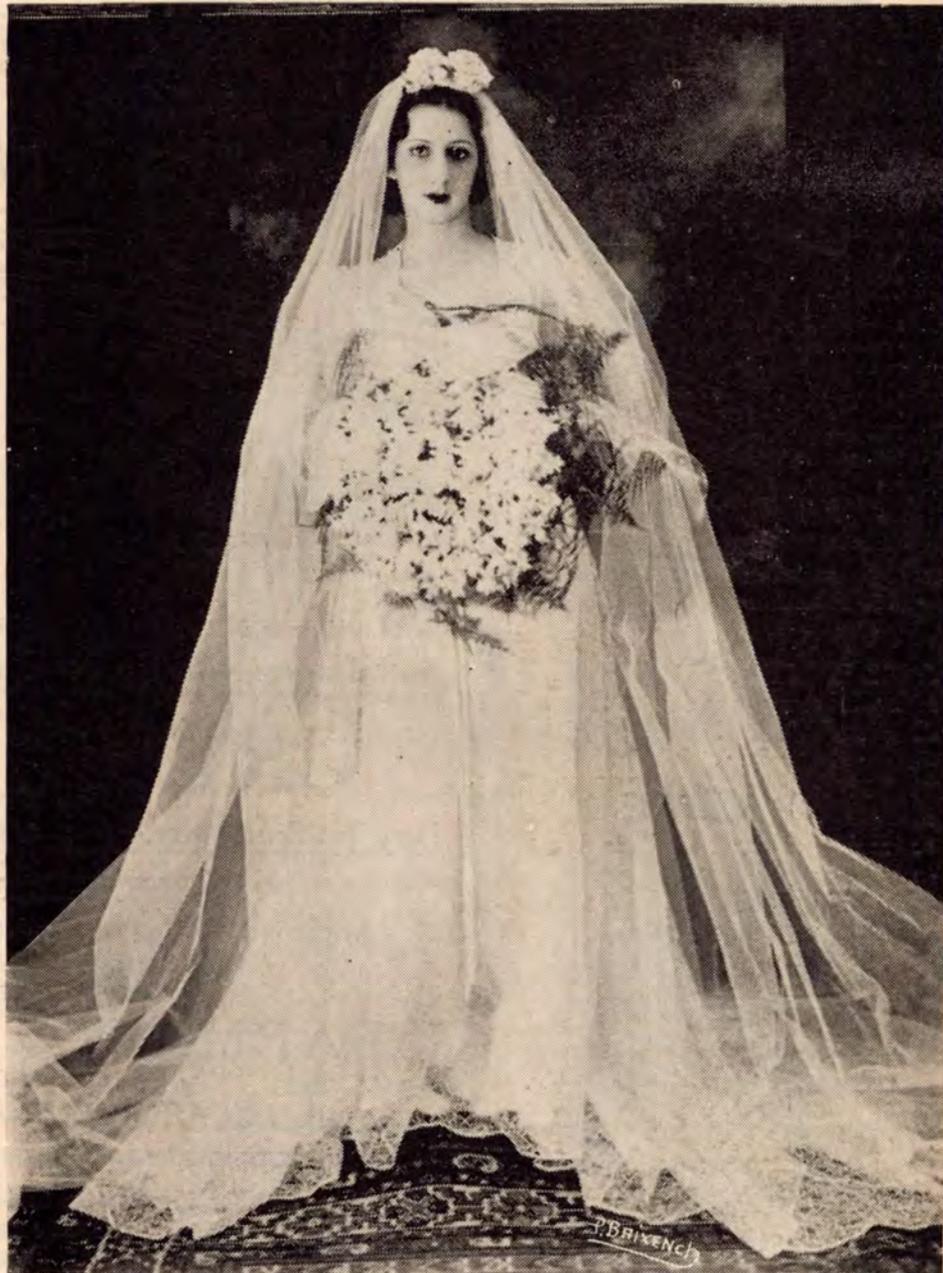
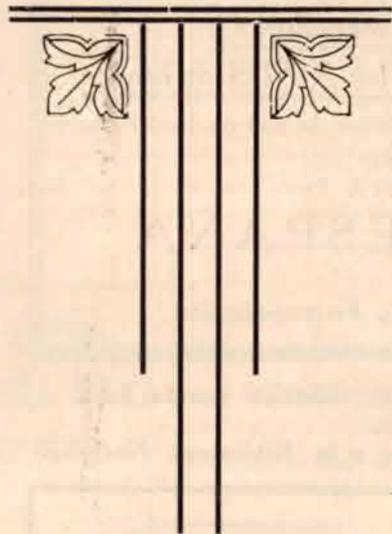
**PERFUMES  
QUINTANA  
HABANA**

EN SAN JOSE, COSTA RICA

# "Alma Tica"



SU RAMO DE NOVIA  
*Lo debe encargar en la*  
Jardinería "COSTA RICA"  
TELEFONO 2499



Doña Adelita Soto de Odio

## Río Rita

Excelente Calidad  
en varios tonos

## Mería Duvil

Los productos son de las

## BIAS DUVIL

SANCHEZ  
CUBA

TELEFONO 859 - TELEFONO 3422



Esmalte para las uñas  
En preciosos colores brillantes  
y duraderos

## Crema Astrid



Crema para blanquear,  
embellece y aterciope la  
el cutis. Inmejorable para  
las manchas de la cara  
y espinillas

PREPARACIÓN  
de la  
BOTIQUIN GUZEA

Preparada por el  
Lic. Oscar Valverde C.



Doña Julia Sáenz de Esquivel y su linda nietecita Roxana Esquivel Salazar, hija primogénita del hogar de don Jaime Esquivel Sáenz y su señora esposa doña Julita Salazar Loria.



Niña Eny Phillips Montejo



Solicite en las Farmacias la

# CREMA No. 2

Para las Erupciones, Picazones, rospaduras y

Quemaduras en los NIÑOS de brazos

No contiene ingrediente que puedan dañar la piel de los niños.

Es curativa; medicinal: útil

PREPARADA EN LA

## FARMACIA ESPAÑA

— CARTAGO —

de LUCAS MORUA A., Farmacéutico

Llaves y llavines al minuto. Sistema eléctrico donde Juan Rafael Acuña

Tel. 3280 — Apdo. 437 Frente a la Biblioteca Nacional

Hija primogénita del hogar de nuestros amigos don Santiago Phillips y su señora esposa doña Hilja Montejo, que celebró el quince de los corrientes el primer aniversario de vida. A los parabienes recibidos por la simpática infantita, "ALMA TICA" une el presente muy cariñoso y leal.



PAQUITO ROJAS

El pequeñín que adorna con su sonrisa nuestra página, hijo del estimable hogar de nuestro amigo y colega don Juan Francisco Rojas Suárez y su señora esposa doña Claudia de Rojas Suárez. Al saludarlo ALMA TICA en sus columnas le desea muchas felicidades en su venturoso porvenir.



NIÑITA MARIA CECILIA VARGAS NUÑEZ

Hija del hogar de don David Vargas y doña Zoila Núñez, quien muestra en su rostro la alegría de su infancia, al rememorar el tercer aniversario de su natalicio el cuatro de los corrientes.

Recuerde el nombre

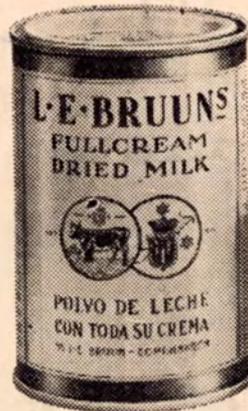
# "BRUUN"

La mejor LECHE EN POLVO CON TODA SU CREMA

La preferida por sus cualidades nutritivas para la alimentación de

NIÑOS - ADULTOS - ENFERMOS

Referencias a la orden, de niños que han aumentado UNA libra de peso por semana, tomando esta magnífica LECHE DANESA.



(más económica que otras Leches en Polvo)

Distribuidores exclusivos

## INTERNATIONAL AGENCIES

SAN JOSE TELEFONO No. 2826

La fábrica más grande de Cocinas Eléctricas ofrece la nueva Cocina Eléctrica "Tica 1937". Véalas. Obsérvelas y establecerá la enorme diferencia. Construidas a máquina. Juan Rafael Acuña, Electricista Montador.

Tel. 3280 — Apdo. 437

# Una visita al Salón Femina Nueva y prestigiada Maestra Normal



Doña Adelina de Esparragó

Procedente de Barcelona y París ha regresado a Costa Rica doña Adelina A. de Esparragó, después de haber cursado sus estudios de estética en uno de los mejores INSTITUTOS DE BELLEZA como es la ESCUELA PRÁCTICA CHAUMIER DE PARIS.

Al frente del acreditado SALON FEMINA, que es de su propiedad, está la Sra. de Esparragó donde hay cuatro salones montados con todos los adelantos modernos y cuyos tratamientos estéticos constituyen verdaderas revelaciones en la ciencia del embellecimiento femenino.

Sus métodos especiales—además de todo lo concerniente a belleza—son:

*Rizado Permanente Sin Electricidad* y también *Permanente Eléctrico*, Masaje Facial, Masajes Rayos Ultra-Violeta, *Máscara* para todos los cutis; de gran eficacia para el rejuvenecimiento de la cara, para manchas y quemaduras de aire y de sol, *Endurecimiento y Turgencia del Busto*, el más moderno y eficaz tratamiento (sin operación) con el cual se obtiene un perfecto embellecimiento del Busto.

EL SALON FEMINA viene a llenar una necesidad entre nuestro mundo social, pues ahí además del confort se encuentra la confianza y el exquísito trato de su propietaria para atender cualquier consulta que el bello sexo tenga necesidad de hacerle.

Hemos visto en aquellos salones *Tres Diplomas* de la Sra. Adelina de Esparragó. Uno de Barcelona, de la *Casa Galia* del Rizado Permanente y dos de París, para los Tratamientos Científicos de Belleza; títulos profesionales que la acreditan en su arte y le hacen mucho honor.

Y decimos que le hacen mucho honor porque se sabe que en estas escuelas de estudios de belleza, al recibir los títulos los dan en tres categorías: Regular, Bien y Muy Bien. Pues con esta categoría de Tres Bien, es el título con que ha recibido el *Diploma* de la ESCUELA CHAUMIER DE PARIS.

Al saludar a la distinguida Sra. doña Adelina de Esparragó, la felicitamos muy sinceramente por sus triunfos obtenidos al recibir sus títulos, deseándole muchos éxitos en su nueva empresa.



SEÑORITA MARIA HUETE QUIROS

En la Escuela Normal de Heredia, la gentil y estimable señorita María Huete Quiros, hija del hogar del recordado caballero don Rafael Huete Sáenz y su señora esposa doña Amelita Quiros Alvarado, ha rendido muy lucidamente las pruebas reglamentarias para obtener su Diploma de Maestra Normal. El talento prestigiado de

la señorita Huete Quiros, se evidenció en el desarrollo de las tesis orales, escritas y prácticas que efectuó, habiendo merecido las más sinceras felicitaciones del tribunal.

Nosotros nos complacemos en unir nuestra felicitación a las muchas que ha recibido la estimable señorita con motivo de su triunfo intelectual.

Schmuck



**RELOJERIA  
Y JOYERIA SUIZA  
CHAPATTE**

ROJAS HNOS., SUCS.

APARTADO 1407  
TELEFONO 4051

SAN JOSE - COSTA RICA

Composición de relojes  
Reparación de alhajas  
Enjoyamos brillantes  
Trabajos en esmalte  
Anillos con monograma  
Medallas condecoraciones  
y de foot-ball  
Surtido completo en materiales para Reljería  
y Platería  
Inmenso surtido en  
Relojes de Pared  
etc., etc.

## Serenidad

El único modo de poder apreciar las cosas prósperas o adversas, saboreando intensamente sus dulzuras o aminorando sus asperezas, está en saber conservar el espíritu sereno.

Los cobardes titubeos nos obligan a obrar de continuo torpemente; con la serenidad, los peligros más terribles se reducen, las alegrías se hacen más puras y constantes.

Muchas veces, por obrar con atolondramiento, nos asusta la caída de una hoja, y nos hace pensar, acobardados por un momento, que se derrumba el mundo sobre nuestra cabeza.

¡Qué poco racional y cuán visible

es esto de asustarse extraordinariamente por cualquier cosa!

Si quieres alegrar la vida, hacer que sea como una armonía suave que embelesa, evitarte torturas inútiles y temores inmotivados, esfuérzate por no perder nunca la serenidad, que es el único modo de que se presenten las cosas y los sucesos a nuestra vista en sus proporciones.

Su regalo...  
será de buen  
gusto y original  
Si lo compra  
en esta tienda  
**ORIENTAL**

**BAZAR CHINO**

Teléfono 3844

Frente al Costado del  
Banco de Costa Rica



Para un BUEN REFRESCO o un buen HELADO  
Sólo en el puesto de las TAPIA en el Mercado Central

## El triunfo de un amigo muy distinguido



Lic. don Alfredo Sánchez M.

don Alfredo Sánchez, a quien el Poder Ejecutivo ha puesto al frente de una dependencia oficial sumamente importante y en momentos en que la fatulidad ha desencadenado una terrible tempestad contra la oficina que será regentada por don Alfredo; de cuyas virtudes y laboriosidad espera el Gobierno tanto como sea posible lograr.

Llega el señor Sánchez a su despacho, aureoleado de un sólido prestigio, como hombre activo, honorable e inteligente. Viene al gobierno, como un arco iris de bonanza al concluir la tormenta, y su nombre,—ventajosamente conocido como sobresaliente dentro de una juventud batalladora,—restablece la confianza pública y señala la iniciación de una época de orden en el ramo de comunicaciones, colocado bajo su guarda.

Nuestras felicitaciones más cordiales para el Gobierno; nuestros parabienes para el culto amigo.

Nuestra revista se engalana, al celebrar en su cuadro de honor el nombre del distinguido intelectual, Licenciado

LA DIRECCION

## Nuestro estimable colega Modesto Avila, entre nosotros

Arribó a nuestras playas hace pocos días nuestro muy estimado amigo y colega don Modesto Avila, Director de la importantísima revista panameña ELITE.

Pertenece a una de las más apreciables familias de nuestra vecina República del Sur y forma parte activa en la juventud intelectual de esa nación, habiendo iniciado muchas actividades de hispanoamericanismo y fraternidad continental.

ALMA TICA se complace grandemente en presentar al señor Avila su más afectuoso saludo de bienvenida, deseándole que su permanencia entre nosotros le sea muy grata.



**Profesionales,  
Médicos,  
Farmacéuticos,  
Hombres de Ciencia  
y de Negocios**

*La honrosa posición de vuestra categoría debida al prestigio y al esfuerzo, debe armonizar con la pulcritud y distinción de vuestros,*



# TRAJES

para eso  
está



**Especialidad en Trajes  
Sastre para Señora**

**75 varas al Oeste del Parque Morazán  
AVENIDA DE LAS DAMAS**

### PARA EL HOGAR

Anillo en un dedo inflamado. — Para sacarlo, se toma una cinta angosta y chata de 70 ú 80 centímetros de largo, se jabona en seco por ambos lados y se envuelve fuertemente el dedo, principiando por la punta, de manera que cada vuelta, bien a-

pretada, monte un poco la vuelta anterior, a fin de que la carne no pueda pasar; al llegar cerca del anillo se pasa la punta de la cinta debajo de éste y se tira hacia arriba. El anillo irá saliendo a medida que la cinta se vaya desenvolviendo.

## El Petit Trianón

Es el Salón de todas las personas de buen gusto

Variadísimo surtido

— EN —

TOSTELERIA FINA



ESPECIALIDAD

— EN EL —

Servicio de CENAS

Pida sus órdenes al Teléfono 3918 - San José, C. R.

### La memoria de los animales

El elefante es notable por la excelencia de su memoria. Esto ya fue observado por los antiguos. Plinio dice que los elefantes, cuando llegan a viejos reconocen a los hombres que que lo cuidaban en su juventud. Aunque, según parece, no se recuerda ningún ejemplo que pueda probar que esto es cierto, hay, sin embargo, pruebas auténticas de que los elefantes recuerdan lo que les pasó años antes.

Un elefante estuvo cautivo durante dos años. Luego se escapó y vivió libre durante quince, y cuando lo volvieron a agarrar, transcurrido este tiempo, recordó perfectamente todas las voces de mando que le habían enseñado.

El caballo tiene también buena memoria. Darwin relata que uno de sus

caballos recordaba el camino, la casa y el sitio de las caballerizas, después de una ausencia de ocho años.

También se ha visto a un perro reconocer la voz de su amo después de haber pasado cinco años sin verle.

Algunas aves tienen muy buena memoria. El loro, por ejemplo, es una prueba de esto; lo mismo sucede con la paloma: aunque no es muy inteligente, reconoce la voz de una persona después de una ausencia prolongada.

**Empresa de Transportes de Juan Rafael Acuña C. Camiones rápidos — seguros — económicos y con personal adecuado — Honradez — Seriedad.**

**Tel. 3280 — Apdo. 437  
San José**

PARA LLAMAR LA ATENCION CON SUS CORONAS

Ordénelas al  
Teléfono 2499

# JARDINERIA COSTA RICA

## Alma Tica se asocia al duelo de la Colonia Ibérica y de nuestra sociedad

El Licenciado don Mariano Alvarez Melgar, cuya desaparición tan intensamente ha conmovido a nuestra sociedad, fue de los gentiles y nobles españoles, que mediante su intelectualidad supieron arraigar mayormente en los últimos tiempos los afectos sobre la madre patria España y este jirón de la América Hispana. Los Conquistadores Españoles, antes de nuestra independencia, el 15 de Setiembre de 1821, supieron traer de la Península Ibérica la colonización de estas tierras, ignotas, que ofreció a la Corona Española el Almirante Colón, y luego vino una corriente científica y educativa de aquel gran pueblo español, hacia nuestra tierra, que arraigó más los íntimos afectos.

El Licenciado Alvarez Melgar, nació el 23 de Febrero de 1876, en Palencia, hijo de nobles padres, radicaba en Costa Rica desde principios del siglo en curso, habiéndose incorporado en nuestra Facultad de Derecho el 27 de Diciembre de 1901, para trabajar en el bufete del señor ex-Presidente de la República Licenciado don Cleto González Víquez, y des pués en asoció del Licenciado don Carlos María Jiménez.

Durante de cerca 35 años de permanencia en nuestro país, el Licenciado Alvarez Melgar, supo arraigar sus íntimos afectos a nuestra vida nacional y la sociedad. Ejerció el cargo de Presidente de la Sociedad Costarricense de Seguros de Vida, en dos diferentes períodos, institución a la cual dió méritos y prestigios. Abogado del Banco Internacional de Costa Rica, Profesor de la Escuela de Derecho, Miembro de la Junta Directiva de la Facultad de Derecho, Miembro de la Hermandad de la Junta de Caridad, Miembro de la Alta Comisión Financiera. En todos los desempeños de su cargo puso de relieve sus méritos intelectuales y sus prestigios de hombre de acrisolada honradez.

El 30 de Diciembre de 1903, contrajo matrimonio con la dignísima dama doña Mercedes Iraeta Guzmán, y de este hogar son hijos, Manuel,



**Lic. don Mariano Alvarez Melgar.** Distinguido y prestigiado miembro de la Colonia Española. Ex-Cónsul General de España, y Encargado de los Consuados de Alemania y Austria Hungría, durante el conflicto Europeo de 1914 a 1919. Presidente de la Sociedad Española de Beneficencia, Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica, y Condecorado por S. M. y Rey Alfonso XIII. Fallecido en la alborada del 13 de los corrientes.

que casó con doña Carmen Cañas Alvarez; Margarita, que casó con don John M. Keith; Marta, que casó con don Rafael Yglesias Rodríguez, y Mariano.

Al asociarse ALMA TICA al duelo que el fallecimiento del Licenciado Alvarez Melgar ha producido en la Colonia Española y nuestra sociedad, envía su muy sentida condolencia a su mencionada señora viuda, hijos y a sus hermanos don José María Cañas y doña Milagro Alvarez de Cañas, sobrinos y demás familia.

EN LA  
**Jardinería Costa Rica**

su primera orden será  
la garantía de todas las demás  
**Teléfono 2499**

## Aniversario

El 12 del presente mes hizo un año que pasó a la eternidad la señorita Lilia Tapia.

En pos de su memoria dejó una inolvidable estela de recuerdos por los méritos que atesoró su corazón y la simpatía de que supo rodearse en el trato de la amistad.

Simpatía que fué demostrada por todas sus amistades el día de su aniversario, asistiendo a la misa que en memoria de ella se verificó a las 6 horas en la Iglesia de la Merced elevando la oración por el descanso eterno de su alma y llevando a su tumba manojos de flores como cariñoso recuerdo a la amiga buena que atesoró en su corazón nobles sentimientos de bondad.

Con motivo de este triste aniversario, a las muchas manifestaciones que ha recibido su familia unimos la nuestra muy sinceramente, al consagrar estas líneas de recuerdo a su memoria.



Lilia Tapia

## A Jorge Sáenz C., en su duelo

Nuestro estimado amigo y gentil colaborador, don Jorge Sáenz Cordero acaba de sentir el vacío que deja en su vida la muerte de su madre.

No podría ALMA TCA abando-

nar al amigo en este momento trágico por el que atraviesa, y muy cordialmente le enviamos nuestro sentido pésame, haciendo votos por su resignación con los designios del Creador.

Cable:  
**RADIO SHOP**

**RADIO SHOP**  
**G. CHAMBERLAIN**

Teléfono 2735  
Apartado 1244

**SERVICIO GENERAL EXCLUSIVO  
DE LAS AGENCIAS DE RADIOS**

**Pilot, Philips, Fada, Lorens, Lafayette, General Electric,  
Fairbanks Morse, Ultramar y Stewar Warner.**  
Los mejores transformadores arrollados en el país

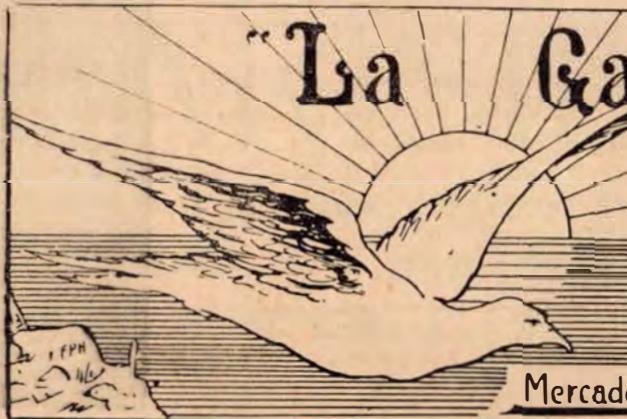
**SAN JOSE, COSTA RICA**

TODO LO QUE USTED  
NECESITE EN  
**Telas - Crespones  
y Sedas**

lo encuentra usted  
EN LA

**Tienda**

Apartado 610 - Teléfono 3414



"La Gaviota"

Avenida Central  
Frente al Mercado  
Casa de F. Amerling

TIENDA DE NOVEDADES  
DE

**SALOMON ALCAZAR**

Precios los más bajos de plaza

Mercaderías constantemente renovadas

# De Modas...

Por Irene Valle

Una de las tendencias más constantes de la moda es adelantarse a la estación siguiente. Empezar a usar trajes de otoño cuando todavía el estío no ha pasado, y viceversa. Las mujeres elegantes son una variedad de la especie particularmente afectada de impaciencia, y no suelen avenirse a esperar el paso lento, aunque seguro, de las estaciones.

El espectáculo de una mujer abrigada en un manto de pieles y cubierta con un sombrerito de primavera es muy corriente siempre. Pero no se contentan con eso las elegantes, porque los sombreros de primavera pueden, como los de invierno, ser negros o castaños. Lo único que las satisface es un traje de estampado claro y brillante debajo del abrigo de piel.

La última cosecha de estampados es espectacular por los dibujos más que por los colores, y en punto a color se observa una marcada preferen-

cia por la combinación negro y blanco. Dibujos que hacen manchas vivas, distribuidos a largos trechos, son considerados muy chic, pero también hay otros de motivos más pequeños y que salpican menos la tela, para los cuales muchas mujeres de buen gusto reservan sus preferencias.

La mujer aprecia el breve efecto dramático que resulta de la súbita revelación de un traje claro y de colores vivos surgiendo de un abrigo sombrío que se retira. En la actualidad el color beige es muy discutido tanto combinado con negro como solo. Los tratadistas de la moda gastan no poca elocuencia en ponderar las posibilidades del negro con cabos beige, o la combinación inversa.

El color gris tirando a beige, que hoy llaman color cebada, es un matiz neutro en cuyo porvenir se puede tener fe. Muchos trajes sastre en este color—algunos acompañados de

capas de viaje—han sido enviados hacia las estaciones del Sur, y muchos trajes en otros matices pastel son suavizados por cuellos en piel de zorro de color beige, cuya proximidad siempre lisonjea la cara.

Pero para retornar al tema de los estampados, queremos anotar que entre los más interesantes que hemos visto recientemente hay una serie por Schiaparelli que incluye una divertida sucesión de los puentes que cruzan el Sena, y otra de los túneles del Metropolitano de París. A primera vista podrá parecer imposible hacer que el servicio de transportes subterráneos se convierta en un motivo interesante para estampados. Pero, ¿qué no consiguen cuando quieren los señores modistos?

## LA PRIMAVERA QUIZAS RESTAURE LA MODA DE LOS PLEGADOS

A menos que surja alguna novedad antes de que llegue el tiempo de escoger, y no ya de meramente admirar, los nuevos trajes de primavera, hay muchos indicios de que tendremos otra vez una estación de plegados, sobre todo para vestidos de día. Este tratamiento de las faldas ha aparecido en tejidos ligeros de lana, en crespones de color unido o estampados, con el plegado en forma de cajitas, hilvanado desde la cintura y soltado para dar soltura y movimiento a partir de un punto poco más arriba de la rodilla.

También hay versiones juveniles de la falda con un vuelo hondo; también con un vuelo poco profundo y plegado para dar una provocadora y animada línea a la orla de la falda.

Es importante también reportar que a menudo los trajes de crespón con la falda plegada introducen el plegado asimismo en una capa, generalmente no más larga que hasta la cin-



tura. Trajes de estampado con faldas plegadas ocupan un puesto saliente en el programa primaveral, especialmente en el caso de estampados a rayas, que se prestan felizmente a ser tratados en plegado.

IBERICA



# Algunos consejos de ELIZABETH ARDEN

*Para el tratamiento de las afecciones más comunes*



## **CONTRA LAS PECAS Y MANCHAS OSCURAS** *Sigase el siguiente tratamiento:*

Límpiese el cutis con la CREMA CLEANSING, cúbrase la piel con ALIMENTO DE NARANJA que se extenderá mediante un suave palmoteo con la yema de los dedos, y aplíquese la CREMA ANTI-BROWN en las partes que se desee aclarar.

## **CONTRA LAS ARRUGAS**

El sistema ELIZABETH ARDEN, reconocido por sus efectos sorprendentes y con el que se han obtenido resultados maravillosos, incluso en personas cuyas arrugas databan de largos años, consiste en EVITAR EL AGUA, EL JABON y LOS MASAJES, efectuando la limpieza del rostro exclusivamente por el sistema Arden y aplicándose, además, por la noche, ACEITE PARA LOS MUSCULOS en las LINEAS y ARRUGAS de la CARA y CUELLO, y sobre él, ALIMENTO DE NARANJA, por medio de golpecitos con la yema de los dedos. Este tratamiento puede reformarse con el uso, por las tardes, de CREMA VENETIAN contra LAS ARRUGAS y SPECIAL EYE CREAM

## **CONTRA LA SEQUEDAD DEL CUTIS**

Por la noche cumplida la limpieza del cutis según aconseja Elizabeth Arden, se aplicará el ACEITE PARA LOS MUSCULOS y el ALIMENTO DE NARANJA. A la mañana se aplica la CREMA DE FRANCIA, como base de polvo. En el caso de cutis muy seco, en lugar de la Crema de Francia se recomienda la ULTRA AMORETTA.

## **CONTRA EL AGNE**

En estado Eruptivo—aplicarse de noche la CREMA SPOTRUF en las partes afectadas, conservándola hasta la mañana, y usar la LOCION SPOTRUF 2 o 3 veces al día, dejándola secar. En estado Atenuado—aplicarse la CREMA SANATIVA durante la noche en toda la cara, y durante el día, como base de polvos, utilizar la LOCION AGNE.

**Si se sigue con exactitud estos tratamientos, puede garantizarse un resultado rápido y a entera satisfacción**

Para que obtenga resultados más directos consulte la señorita  
Lolita Arribas EN LA TIENDA

# “LA PARISIENSE”

que es la Agencia Exclusiva de estos productos en todo Costa Rica

**TELEFONO 2844 - APARTADO 511**

**SAN JOSE, C. R.**

# ALCYON

Los Centauros lo adoraron: adoraron sus ojos que parecen ver cosas invisibles, sumergirse en lejanas maravillas, seguir las fugaces apariciones de la belleza al través de las borrascas cuando las olas del Egeo sobrecargadas de púrpuras sombrías, de añiles profundos y de ocres ardientes caracolean impelidas por rachas huracanadas hacia los senos del abismo donde cabrillea el reflejo universal.

Mensajero del mar, el Alcyon, pero del mar embravecido, rugiente, rasgando con sus belfos espumosos las aristas de rocas inaccesibles, sueña con su pasado esplendoroso cerniéndose entre los fragores de las tormentas y uniendo su prolongada queja al jadeo colosal del monstruo azul, se embriaga con su atronadora sinfonía de tempestades.

Punzante y dolorosa es esa queja que se remota hasta las regiones fantásticas, donde Ixión intentó abrazar la nube portadora del rayo, para lamentarse de su destino.

Los gritos del ave divina de los Griegos, son una ascensión de súplicas, de interrogaciones al espacio, de ansiedades que repercuten y se entrelazan, confluentes bramadores de desolación ignota; son un romper formidablemente triste de la marejada de

un pesar legendario, indefinible...

Sobre las crestas de olas enardecidas se sientan los grandes fantasmas de su agonía, los desgastadores sutiles de su vida, entonando la canción de Ceys para mecer su nido con ráfagas desenfadadas y arrullar su alma inmortalmente admirada.

Hijo del vendaval, se yergue como el rey de Thule para arrojar al acéano su copa de oro provocadora de tormentas, y mira complacido la explosión violenta que parodiando al Caudillo del Caos, el mar se alza airado repitiendo su protesta de desafío. Norm servam!!!

El esmalte metálico de su plumaje brilla y se confunde con los torbellinos de agua arremolinados en torno de sirtes en cuya cima, inmóvil, mudo, pensativo ante el trágico tumulto de la tempestad escucha ensimismado el canto imperativo de los elementos llenos de espantosa majestad.

Diríase que la borrasca es para el favorito de Celeno, una amada que se guarda, y una confidente a la que se implora, modulando sus estertores de furor con su agorero grito, nuncio de tempestades y de duelo.

Ebrio de su propia tristeza, lanza al vacío del tremante lamento que lle-

## Lo que debe y no debe saber toda mujer

Le pidieron a un filósofo sueco, conocido por sus pocas simpatías para el bello sexo, una definición sobre la mujer. Y hete aquí los curiosos pareceres a que recurrió, para decir las que debían ser, según él, las cualidades de una ama de casa:

"Hay tres cosas a las cuales una buena ama de casa debe asemejarse en "un punto", pero no en el otro: "Debe ser como el caracol que está constantemente cerrado en su casa, pero "no debe", como el caracol, llevar encima todo lo que posee". La mujer

"debe" parecerse al eco, que no habla si no se le interroga, mas "no debe" hacer como el eco que quiere siempre decir la última palabra". Por fin ella, "debe" ser como el reloj de campanario, de una exactitud y regularidad perfectas, pero "no debe", como el reloj, hacer tanto barullo de ser oído por toda la ciudad...

El juego revela los verdaderos caracteres, disimulados por la urbanidad cotidiana.

Marcel Prevost

## El secreto de la simpatía

El secreto de la simpatía consiste en olvidarse completamente de sí mismo.

En la historia de Francia vemos cómo ninguna mujer tuvo más poder para fascinar a los que la rodeaban que Madame Recamier.

va el terror al corazón del navegante, conmoviendo las estepas mugidoras y nada iguala la nota melancólica de ese grito cuando Tántalo de un paraíso inexorablemente cerrado, el dolor se abrasa e ilumina con la polifonía sollozante y sublime del huracán.

Berta María FEO

Sus retratos prueban que no era mujer hermosa como las había en la Corte, y, sin embargo, hasta hermosa la llamaron.

Los escritores consultábanle sus obras, los pintores le enseñaban sus cuadros, los estadistas le presentaban sus proyectos, y todo eso no era debido solamente a su talento, sino al empeño que ella tenía para servir a sus amigos, para hacerles todo el bien que podía.

Nada importa la hermosura, nada los adornos y las joyas, muy poco el talento, si una y otra cosa no van acompañadas de una cara risueña y de un corazón bondadoso.

Víctor Hugo

# Talleres Unidos de Radio

TELEFONO  
2513

J. GIL TRISTAN  
(Fundado en 1932)

APARTADO  
357

Diagonal al Edificio nuevo del Banco de Costa Rica

EFFECTIVAMENTE DAN A USTED

# Eficiencia, Economía y Garantía

Servicio Autorizado General Electric

SAN JOSE, COSTA RICA

# El Cisne Azul

A la sombra de quitasoles bordados con ópalos de Ipsambul, reclinada en la popa de su maravillosa nave de marfil y nácar, Cleopatra esperaba a Antonio.

La barca se deslizaba sobre las aguas del Nilo al dulce son de los sistros, en la gloria de la tarde de oro, y la reina cuyos pies descansaban sobre el regazo de una esclava de Nubia, miraba impacientemente el horizonte por donde debían aparecer las pesadas galeras romanas...

Parpadeante, cegado por la exquisita y delicada belleza de la soberana, el vencedor de Bruto depositó a sus plantas la victoriosa espada mientras ella le sonreía con la sonrisa despoética de la carne satisfecha de su omnipotencia, y deliciosos pajellos virtieron en copas talladas en las más raras venturinas el burbujeante vino madurado por el sol de Arabia. Desde los fantásticos infinitos llegaban brisas tibias, acariciadoras, saturadas de penetrantes aromas impregnando el ambiente y despertando en el alma del querero violentas sensaciones.

El conquistador ya vencido, no había podido pensar en aquel amor tal cual se lo daban, y aspirando el embriagador perfume de aquella boca rubinia, soñó con el instante en que sus labios oprimieran aquellos labios sonrosados y frescos como una concha marina...

El ardiente poema se desarrollaba entre los preludios de las arpas y el murmullo de las aguas... balbuceaba el romano exaltado por la pasión trémulas frases de amor en las que no había ninguna miseria terrena... musitaba palabras ideales que eran como los encendidos pétalos de las rosas que se reshojaban en los búcaros de topacios.

¡Cuánta gloria! ¡Cuánta dicha!  
¡Cuánto amor!...

Aproximó sus manos al cuello de lirio gentil y suave para descenir el simbólico collar de granates y perlas como gotas de sangre y lágrimas... y al anegarse en el abismo de aquellos ojos turbios de apasionados ensueños, se estremeció con el pavor del águila sorprendida por el vendaval...

Anochece cuando turbó el profundo éxtasis de sus corazones palpitan un rumor confuso de alas, y surgió hierático y sublime el cisne azul traído por las caravanas del Yemen de las riberas del mar Caspio para posarse sobre el parterre de lotos, e irguiéndose en dolorosa agonía moduló el supremo canto con notas desgarradoras de amor y de muerte... desplomándose moribundo, majestuoso y soberbio entre las aguas sombrías.

Presa de asombro inexpresable, con el alma vibrante de inquietudes y presentimientos extraños Antonio tembló por la primera vez de su vida, pero la reina amorosa y

sonriente pobló con el íntimo encanto de su triunfal hermosura, con la turbadora música de su corazón dulce como un plenilunio, la solemnidad angustiosa del momento gélido semejante a un huracán desolador, y el Triunviro con la mente ofuscada de pasión y de vino, conoció el precio de aquella hora fatal... y no tuvo valor de renunciarla.

Berta María FEO

# Pastillas Orientales

Alivian como con la mano

## LA MUSICA Y EL AMOR

Más allá de la ciencia y de la moral, el amor y la música, son los dos únicos medios que poseemos para sondear el universo y presentir sus leyes profundas y sus secretos mágneticos.

La inteligencia y la razón no nos sirven ahí para nada. Desde que aíslan un fenómeno para estudiarlo, lo reforman, porque lo abstraen a las leyes de evolución y encadenamiento incesante.

Hacen, como la anatomía, un examen distinto de la actividad vital.

Las verdades que debemos sentir nos nutren tanto como las que debemos comprender; y no se puede

sentirlas sino siguiéndolas en su marcha y conformando nuestro ritmo al suyo.

La música y el amor son nuestros medios esenciales de intuición sin el concurso de la razón.

Son las armonizaciones naturales de todos nuestros impulsos irrazonables. Tienen un origen común.

¿Qué importan a nuestra conciencia la música y el amor?

La facultad de colocarse durante algunos instantes en una actitud excepcional frente al universo, por medio de la adaptación al ritmo.

Por ellos coincidimos con la evolución de fuerzas magnéticas dema-

siado grandes para nuestro cuerpo, y nos vemos instantáneamente unidos y arrastrados en el orbe inmenso de la vida supraterrrestre.

Nuestra personalidad mínima con los escasos recursos de razonamiento de que está provista queda absorbida y volatilizada por la magia del ritmo y la sonoridad.

Nuestro yo abdica con delicia en una voluptuosidad a la vez material, puesto que los sentidos la aperciben, e inmaterial, puesto que el infinito la requiere.

La música y el amor son las dos únicas potencias más poderosas que nuestra razón y que podemos hacer intervenir en nuestra vida.

Nos colocamos, gracias a su influencia, en el plano de los ensueños; son nuestras dos experiencias facultativas de la muerte, es decir de la vida prolongada.

El estado contemplativo, el estado musical y el pasional no son más que uno.

La música excita la sensibilidad de los enamorados, y aunque éstos no lo comprendan experimentan su magia característica.

El amor es la reunión de todos los elementos rítmicos, de los cuales la música no es sino la sistematización artística.

Sin el concurso de la razón, el virtuoso ejerce sobre los que le escuchan el poder magnético del amor. Los reduce a silencio con una docilidad total, con un absoluto consentimiento en una radiosa pasividad, y es el dueño de sus nervios. Retarda, acelera o suspende el latido de sus corazones y la emoción de sus centros nerviosos.

Nada se parece más al amor que esta sugestión y esta imposición del ritmo, que pone al alma un estado de delirio más allá de todas las convenciones.

Camilo MAUCLAIR.



Para Construir su Casa o para Reformarla

Usted necesita elegir

Maderas de Primera Calidad

y eso es lo que le ofrece el

DEPOSITO DE MADERAS  
DEL PACIFICO, S. A.

SITUADO 100 VARAS AL NORTE DEL CARMEN  
TELEFONO 2439

San José, Costa Rica — F. BARBARA, Gerente

Para una  
CANASTA ARTISTICA

— la —

JARDINERIA COSTA RICA

TELEFONO 2499

# UNO, DOS, TRES...

De J. Albertazzi Avendaño de su libro "Refugio Espiritual" recientemente editado y que nos ha hecho pasar horas sublimes extasiándonos con su lectura.  
(Nota de la Dirección)

El tren iba saliendo de París  
cual un cortejo funeral;  
sólo albergaba niños y mujeres  
en un mutismo de honda soledad.

Niños de caras lúgubres, mujeres  
de ojos hondos e intensa palidez:  
difícilmente se veía un hombre  
en el convoy aquél.

En un rincón, la frente entre las manos,  
—petrificado en su dolor—  
un soldado, de plata en los cabellos,  
meditativo ve morir el sol.

Junto a él va una anciana, su semblante  
es página que el duelo emborronó;

sus miradas se pierden en la estepa  
torpemente, sin brillo ni expresión.

Venciendo el sordo ruido de las ruedas  
y aquel monótono vaivén,  
la voz se escucha de la anciana  
que dice en su dolor; uno, dos tres

Absorta en un tirano pensamiento,  
la pálida mujer  
va repitiendo a cortos intervalos  
como triste oración; uno, dos, tres

Dos niñas frente a ella, sorprendidas  
de aquella historia singular,  
Comienzan a reír burlescamente  
con sonrisa de estúpida impiedad

El soldado abstraído, que a su lado  
siente latir su corazón,  
les impone silencio con los ojos;  
él sabe cuán sagrado es el dolor...!

Uno, dos, tres... se oyó otra vez doliente,  
la voz de su inquietud;  
y las niñas sonrieron como antes.  
Entonces, el soldado de Verdún,  
—bronce la cara y plata los cabellos—  
con grave tono de altivez,  
les fué contando la mortal angustia  
que encerraba aquel triste uno, dos tres

Quizá dejen ustedes sus sonrisas  
si saben que es mi esposa esta mujer  
y que acabamos de perder tres hijos  
en los combates últimos. Tal vez.

Si ustedes saben que esa pobre madre  
a un asilo de locos va a morir  
en tanto que yo sigo para el frente  
por la causa del mundo a combatir,

No amarguen con sus risas nuestro duelo,  
muchachas ebrias de placer...  
Calló el soldado, pero entonces, hubo  
un silencio de plomo sobre el tren...

## Añoranza

Para el culto pensador Juan Jacobo Luis.

I

II

El amor, flor desprendida  
de dos almas que se amaron,  
perfumábales la vida  
y muy pronto marchitaron.

Esos dulces amoríos  
en su esencia se esfumaron:  
fueron agua de los ríos,  
avecillas que volaron.

Les llegó la tempestad  
sin hallar ansiada calma;  
Dios envía en su piedad,  
lenitivos para el alma!

Las pasiones que rodaron  
y que arrastra el huracán,  
honda huella nos dejaron,  
pero nunca volverán.

Del altar ante la vida  
oficiaba dulcemente:  
era diosa muy querida,  
adorada del creyente.

En un éxtasis soñé  
con ese ángel hechicero;  
¡cómo darme ella su fé  
si perdiérala primero!

Un ensueño de ternura  
con anhelo de cariño,  
me dejara la amargura  
de engañarme como a un niño

Si mi amor abandonaba,  
olvidarla no podré:  
en mis sueños la llamaba  
y llorando desperté.

Orlondo Ríos

Costa Rica,

## Pensión ALPIZAR

(100 varas al Norte del Correo, antigua Pensión Royal)

TELEFONO 4489

Atendida personalmente por su propietaria

AURELIA v. DE ALPIZAR

Casa de familia. Se reciben comensales y pensionistas. Especial atención en las comidas.

Cuartos cómodos y muy bien ventilados

**Precios Módicos**

ALMA TICA no se compromete a publicar las colaboraciones que no solicite.

Avisamos también que no se devuelven originales, aun cuando no se publiquen.

## LUZ FRÍA

De noche, al regresar a casa por callejones estrechos, a la hora solitaria en que sólo se oye el tintinar de las llaves del vigilante que camina o el coche del médico, o el palmotear de un desconocido al pie de un portal cerrado, o alguna voz angustiada que llama al sereno desde el balcón; en esa hora de quietud en que nuestros pasos en las piedras resuenan sobre el vacío de una ciudad subterránea; cuando volvemos adormecidos, si por casualidad miramos hacia lo alto y vemos iluminados, por la claridad de una luz interior, los cristales de los balcones de los pisos últimos, donde la gente no se reúne nunca en tertulia, pensamos, contemplando la luz amarilla: "Ahí debe de haber un enfermo". Y desde entonces, cada noche al volver miramos al balcón: lo miramos al pasar, y mientras lo vemos encendido, adivinamos que allá dentro corren horas de dolor;

noches de estas en que el día no llega nunca, en que el reloj parece retrazar su marcha; y cuando al pasar vemos oscuros los cristales, pensamos: "¿Se habrá curado o se habrá muerto el enfermo de la ventana?"

Y es que hay claridades que revelan dolencias; luces que se encienden y se apagan al compás de la fiebre; luces que brillan demasiado y alumbran poco; luces temblorosas que parecen aguardar la muerte para agarrarse a ella y huir; luces de pisos altos amarillas como la miseria, luces exhaustas que sólo sirven para empañar los vidrios; luces verdosas de agonía, sin calor, sin consuelo, frías como un beso de luna.

Una guardilla con luz, a altas horas de la noche, angustia tanto el corazón como un gran piso en tinieblas.

Santiago Rusiñol.

## SANTIAGO DURAN ESCALANTE

ABOGADO

Atiende toda clase de negocios  
Judiciales en San José y Limón

TELEFONO EN SAN JOSE 2418  
APARTADO DE CORREOS 1145

# Consejos de belleza



Recetas simples pero muy eficaces para el cuidado y embellecimiento de la piel

## CREMA FLUIDA PARA MASAJE

Agua destilada de amame- lis .....	65 grs.
Lanolina pura .....	125 "
Agua de rosas .....	10 "

## CREMA DE BELLEZA

Para piel seca o neutra

Cera blanca .....	6 grs.
Blanco de ballena .....	6 "

Derretir a baño de María, añadir 10 gramos de agua de rosas y 4 gramos de bálsamo de tobi. Mezclar bien.

## LOCION DE BELLEZA

Glicerina neutra .....	50 grs.
Agua de laurel cerezo ...	100 "
Muy buena agua colonia ..	100 "

Un pancito de alcanfor disuelto en 20 gramos de alcohol de 90° y una cucharadita de borato de soda.

## PIEL SECA Y MUY DELICADA

Harina de Limpieza

Harina de almendras dul- ces .....	125 grs.
Harina de cebada .....	250 "
Harina de centeno .....	250 "

## EXCELENTE RECETA PARA INTENSIFICAR LA VISTA Y DAR MAYOR BRILLO A LOS OJOS

Agua natural, 100 gramos; los pétalos de una rosa blanca grande o dos pequeñas; hacer hervir con 6 o 7 gramos de sal gruesa, más o menos 5 minutos. Una vez fría, lavar los ojos con la copita especial, dos o tres veces por día si los ojos son delicados o débiles.

Es indispensable que las rosas a emplearse no sean cultivadas en invernáculo y que sean blancas.

## UNA BUENA RECETA PARA FORTIFICAR CEJAS Y PESTAÑAS

Anolina .....	10 grs.
Vaselina .....	10 "
Pilocarpia .....	0.10 cent.
Precipitado blanco .....	0.25 "

Recortar las puntas de las pestañas una vez al año, en el otoño, en cuarto creciente, y cepillarlas diariamente con la pomada que antecede.

## LOCION TONICA PARA COMPRESAS

Agua destilada de plátanos .....	200 grs.
Tintura de benjuí .....	2 "
Sulfato de alumbre .....	4 "
Alcohol a 90° .....	25 "

Alcanfor, medio pancito.

## LOCION DE BELLEZA

Leche de almendras dulces y espesa .....	100 grs.
Emulsión de jugo de pepi- nos .....	100 "
Glicerina neutra .....	50 "
Agua de azahar .....	50 "
Alcohol de rosas .....	25 "

## CREMA ALCANFORADA PARA PIEL GRASOSA

Blanco de ballena .....	25 grs.
Cera blanca .....	25 "
Aceite de almendras dulces ..	125 "
Grasa preparada .....	125 "
Alcanfor en polvo muy fi- no .....	15 "



## La Pastelería y Confitería

# IRAZU

ofrece el mejor y mayor surtido en su ramo

RENOVACION DIARIA DE SUS PRODUCTOS

MANTEQUILLA NATILLA Y QUESO

Atendido personalmente por su propietario

**Julio Jurado**

Llame al TELEFONO 3406

y se le servirá a domicilio

Productos que son Exclusividad

DE LA TIENDA

# EL CHIC DE PARIS

TELEFONO 3036 - SAN JOSE, C. R. - FRENTE AL RAVENTOS

## MOFOCIL

para agrandar y embellar las pestañas. Es una preparación que da a los ojos un encanto, haciéndolos sumamente fascinadores. Después de aplicado se puede usar el RIMEL.

## FLOZOR

(FLUIDO DE ORO)

Aclara el pelo paulatinamente y sin dañar pues es a base de vegetales. Pronto se aprecian sus buenos resultados.

PARA MANTENER SU TEZ FRESCA Y JUVENIL USE LA CREMA

Secret de Bonne Famme

## PIEL GRASOSA

Harina de Limpieza

Harina de avena .....	100 grs.
Harina de habas .....	150 "
Harina de almendras dul- ces .....	100 "
Harina de almendras amar- gas .....	85 "
Jabón blanco en polvo ....	100 "

Aromatizar con 20 gotas de esencia de geranio rosa.

## CREMAS PARA MASAJE

Especiales para prevenir y amenguar las arrugas

Aceite de almendras dul- ces .....	125 grs.
Cera blanca de abejas ...	20 "
Grasa de cerdo bien pu- ra .....	90 "
Jugo de lirios .....	60 "

## LOCION DE BELLEZA

Sostiene admirablemente el polvo

Alcohol de 90° .....	50 grs.
Glicerina .....	50 "
Agua de laurel cerezo ....	50 "
Leche de almendras dulces ..	50 "
Leche de almendras amar- gas .....	50 "

Media cucharadita de café de borato de soda y un gramo de tintura de benjuí disuelta en 10 gramos de agua de colonia.

# Directorio Profesional

## Dr. Alfonso Acosta Guzmán

CIRUGIA — GINECOLOGIA — MEDICINA

### CONSULTORIO

Frente al costado Sur del Parque Central

### TELEFONOS:

Consultorio 3160 — Habitación 2626

## SUS ANALISIS en el

### LABORATORIO CLINICO

del Lic. MANUEL J. GRILLO hijo

Anexo a la Bolica Española (Edificio Astorga)

A TODA HORA DEL DIA Y DE LA NOCHE

Apartado 92 - SAN JOSE - Teléfono 4299

## Dr. Germán Naranjo R.

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas

HORAS DE OFICINA

de 11 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.  
Frente al Kiosco del Parque Central,

Teléfono: oficina y habitación Nº 2232

## HUMBERTO FLORES S.

ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: Frente a los Juzgados

Teléfono 3255 Apartado 1201

## Lic. Tomás Gamboa R.

Abogado y Notario

Tel. Oficina 2612 Habit. 3714

Apartado 337. San José

Oficina Lic. González Víquez  
y Baudrit

## ARTURO MONCADA

ABOGADO Y NOTARIO

Despacha por ahora en su residencia  
de Paseo Colón: 50 varas al este del  
Obelisco.

Teléfono 4076 — Apartado 1067

## DR. MIGUEL GONZALEZ B.

Médico Cirujano

Especialista en Nariz, Oídos y Garganta.

Consultorio Dr. Pupo.

Horas de consulta: 9.30 a. m. a 1 p. m.

TELEFONO 2182

## Jesús Conejo

ABOGADO Y NOTARIO

25 varas al Sur de la Limón Trading

Teléfono 3037

SAN JOSE, COSTA RICA

## Dr. Alfredo Saborío

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono 4046 San José C. R.

Oficina de Abogacía y Notariado. Atiende  
Asuntos Civiles, Penales, Comerciales y  
Contencioso-Administrativos. Toda clase de  
Escrituras y Actos Contractuales

## DR. EDWIN RAFAEL ZAMORA

MEDICINA, CIRUGIA Y OBSTETRICIA

CINCO AÑOS DE PRACTICA

en renombrados Hospitales de Norte  
América, de San Luis y New York

### CONSULTAS:

De 10 a 12 a. m. y de 2 a 4 p. m.

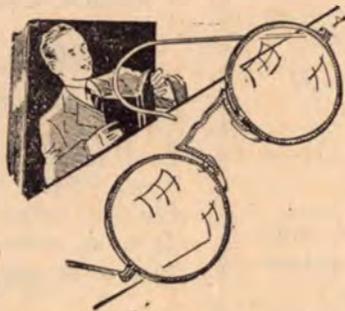
HABITACION Y CONSULTORIO:

50 varas Este del nuevo Edificio Bomberos

Teléfono Nº 4035

SAN JOSE, COSTA RICA

## Consultorio Optico RIVERA



Exámenes Científicos de la Vista  
ANTEOJOS y LENTES de todas Clases y Precios  
Frente al Gran Hotel Costa Rica  
TELEFONO 3347

## Dr. José M. Quirce

MEDICO CIRUJANO

de la Universidad Libre de Bruselas  
Frente al Kiosco del Parque Central,  
lado Oeste

Teléfonos:

Oficina 2232 Habitación 2546

## RAFAEL CRUZ MEZA

D. D. S.

Del Pennsylvania Dental College y del Médico  
Chirurgical Colles de Philadelphia  
E. E. U. U. de Norte América  
25 años de práctica

Oficina cerca de la Iglesia de la Dolorosa

Teléfono 2318

## LIC. M. A. UMAÑA CORDERO

BACTERIOLOGO

Horas de Oficina: De 8 a 11 a. m. 1 a 5 p. m.

50 varas Sur Botica Francesa

Tel. 3594 San José Apart. 1291

## Francisco Ross Ramírez

ABOGADO Y NOTARIO

Ha Traslado su Oficina

Frente la esquina Sureste del Parque Central

APARTADO 35 - TELEFONO 2886

SAN JOSE

COSTA RICA

## Amadeo Johanning Hijo

ABOGADO Y NOTARIO

Ha Traslado su Oficina

Frente a la esquina Sureste del Parque Central

APARTADO 676 - TELEFONO 2886

SAN JOSE

COSTA RICA

# Recetas de Cocina

## HUEVOS EN PURE DE PAPAS

Se forman pequeños discos de puré de papas en una fuente de horno y mesa previamente enmantecada. En medio de cada disco se coloca un huevo fresco. Se sala y se rocía todo con manteca derretida, pasándolo luego unos minutos al horno para cocer los huevos. Se sirve en seguida.

## HUEVOS EN TOMATES

Tres tomates grandes y duros, tres huevos, tres cucharadas de queso rallado, sal. Se vacían los tomates cortando, para esto, una tapita del fondo. Se sala el interior y se llena cada uno con un huevo batido y mezclado con una cucharada de queso y una pizca de sal. Se colocan en una asadera y se ponen al horno hasta que se endurezca el huevo. Se colocan sobre tostadas y se adorna la fuente con ramitas de perejil frito. Se sirve en seguida.

**Cada día es mayor la demanda de COCINAS INCA**

**Por qué será? Visite el taller 25 varas al Oeste del Palace y encargue la suya. Teléfono 3129**

## BANANAS MERENGADAS

Ocho bananas, 32 o 40 guindas, o trocitos de fruta cristalizada, 150 gramos de azúcar, tres claras de huevo batidas a nieve, una copita de ron o coñac. Se pelan las bananas, y con una cucharita se saca parte de la pulpa todo a lo largo de la fruta, formando una pequeña hondura. En esta cavidad se colocan cuatro o cinco guindas descazadas y unas gotas de ron. A las claras de huevo batidas a nieve se les agrega, poco a poco, el azúcar, hasta tener una pasta de merengue bien espesa. Se cubre la parte superior de las bananas con este merengue después de ordenarlas en una fuente de la mesa y horno; se ponen al horno y se dejan dorar.

**Las COCINAS INCA mejoran en calidad**

**La enorme demanda es signo evidente de eficacia. Usted puede tenerla a pagos muy liberales. Teléfono 3129**

## GUIISO DE PESCADO

Tres rodajas de merluza, tres huevos duros, 125 gramos de champiñones, dos o tres cucharadas de manteca para freír. Se lavan las rodajas de pescado; se secan inmediatamente, se salan y se frien en la manteca bien caliente. Se colocan luego en una fuente de horno y mesa previamente enmantecada y se adorna alrededor con los champiñones y los huevos duros picados. Se coloca encima de esto pequeños trozos de manteca y se pone al horno para que se dore. Se sirve inmediatamente.

## POLLITOS CON RELLENO

Limpios convenientemente los pollos, apártanse los menudillos, y escogiendo de ellos lo aprovechable hágase un picadillo en manteca derretida, sazonándolo con sal y pimienta, hierbas aromáticas bien picadas y seis huevos duros, también picados.

Con ello se rellenan los pollos, rehogándolos seguidamente en manteca, con algunas cebollas partidas en finas rodajas. Añádasele después un cuarto de litro de vino blanco y el caldo o agua necesario para que las aves queden cubiertas.

Póngase a cocer y cuando lo estén, espésese la salsa con las yemas de dos huevos.

Como se trata de un plato con salsa es conveniente llevarlo a la mesa partido, operación que debe hacerse en el momento en que vaya a llevarse a la mesa.

**Termine las penalidades de la leña: Cómprese una COCINA ELECTRICA INCA que son económicas, resistentes y baratas. Véalas en su taller 50 varas al Oeste del Teatro Palace. Teléfono 3129**

## COLIFLOR EN SALSA

La parte florida de la coliflor, entera, se cuece ligeramente con sal y algo de pimienta. Después, cortado el tronco, se pone en una fuente.

Cuézense tres huevos y píquense las yemas envolviéndolas con bastante cantidad de pan frito y perejil, ambas cosas picadas, sazonando este picadillo con sal y pimienta en polvo.

Póngase en una sartén 50 gramos de manteca de vaca, y una vez derretida, y dejándola dorarse un poco, añádasele cuatro cucharadas de vinagre de yema, disolviéndose en el líquido resultante unos granos de sal. El líquido así preparado se hace hervir unos minutos, y después se vierte despacio sobre la coliflor.

Póngase al horno flojo y téngase en él media hora.

**Por \$ 10.00 de Energía mensual la COCINA ELECTRICA INCA le evita un gasto mayor de carbón. Pida informes al teléfono 3129 o en su taller de Víctor J. Arias, 50 varas al Oeste del Teatro Palace**

## PAPAS A LA MAYONESA

Después de pelar las papas se parten en rodajas, no tan finas como para fritas, pero tampoco gruesas.

En una sartén con aceite frío se ponen a la lumbre para que se cuezan un poco, sin que lleguen a freírse, para lo que conviene sostener el fuego débil.

Cuando estén algo cocidas, añádase

# CAFE SIN RIVAL

**BUEN  
SERVICIO**



**ESMERADA  
ATENCION**

## SERVICIO DE RESTAURANT

quedará satisfecho el gusto más exigente

**Nuestro café es el más popular de San José**

25 varas al Norte de la Botica Oriental

**Propietario:**

**MIGUEL GUEVARA H.**

caldo en cantidad que las cubra, y así déjense que se cuezan del todo.

Póngase entonces en una fuente, por capas, espolvoreadas de sal, pimienta y perejil muy picado, y viértase encima salsa mayonesa.

si no, se pone oscura, como tostada, la parte de la ciruela que queda al aire.

Entretanto se hace un almibar muy fuerte con un litro de agua y un kilo de azúcar, clarificándolo con una clara un poco batida; se pasa por tamiz el almibar antes de que tenga mucho punto, y luego se pone otra vez sobre el fuego. Cuando, sacando un poco el almibar, se echa una gota en un plato y queda en seguida que se enfría dura y cristalina, se deja enfriar y se echan bien escurridas las ciruelas. Se acercan al fuego, y cuando empiezan a hervir se retiran.

Al día siguiente se repite la operación, y así hasta cuatro días, en que se deja enfriar un poco, y con mucho cuidado se ponen en un tarro.

**Resuelva su problema doméstico con una COCINA ELECTRICA INCA. Pida informes al Teléfono 3129 o en su taller 50 varas al Oeste del Teatro Palace**

## DULCE DE CIRUELA

Hay que elegir unas ciruelas grandes y muy duras; pero no muy verdes, y tenerlas en agua hirviendo hasta que se puedan pelar fácilmente, y conforme se va haciendo esta operación, se echan en agua fría que las cubra, porque

**PARA TRABAJOS DE**

**Mecánica - Electricidad - Fontanería**

**Reparación de Autos y Camiones**

**BUSQUE EL**

**TALLER**

**DE**

**ADAN CALVO**

**TELEFONO 2606**

**FRENTE AL SEMINARIO**

# ALMA TICA

REVISTA ILUSTRADA

Registrada en la Propiedad  
Literaria bajo el No. 2018

Directora y Propietaria:  
**Esther Ureña de Lefrank**

Director y Redactor Social:  
**Guillermo Tristán F.**

Colaboración de toda la intelectualidad Nacional y Extranjera

Circula dentro y fuera  
del país

Precio de venta en toda  
la República y en el  
Extranjero

¢ 0.50

Teléfono 4489  
Apartado 684

SAN JOSE — COSTA RICA

Editada en los talleres de la  
Imprenta Borrás Hnos.

## Pequeñas Historias

("Young America", Nueva York")  
*El viajero al (cobrador del autobús).*  
Si debo pagar un boleto entero por mi  
creo que tendré derecho a ocupar el  
asiento.

*El cobrador.*—De acuerdo, con tal  
que no ponga las patas sobre él.

*Espectador (que ha vociferado mucho en un match de foot-ball).*—¡Creo  
que he perdido la voz!

*El vecino.*—No se inquiete, la en-  
contrará en mi oreja izquierda.

Un poeta había enviado al director  
de una revista literaria su obra in-  
titulada "¿Por qué vivo?"

El director le remitió el manuscrito  
con estas palabras escritas al pie: Us-  
ted vive porque tuvo la prudencia de  
escribirnos en lugar de venir perso-  
nalmente.



## Nuevo y Precioso Surtido de CASACAS y CORTES DE PELUCHE

en Gran Variedad de Estilos y Colores  
y el más Bellísimo y Completo Surtido de

## ABRIGOS

en todos los tamaños, estilos y colores de última moda

OFRECE A UD.

## LA CASA DE LOS ABRIGOS

J. COSIOL

Avenida Central - 75 varas al Oeste del Mercado



Sírvase pasar a ver nuestro inmenso surtido, sin ningún compromiso de su parte  
CON SU VISITA LE QUEDAREMOS MUY AGRADECIDOS

## MADRE

Fecundo crisol en cuyo seno se han  
forjado nuestras almas!

Tus manos divinas agobiadas de  
ternuras, cual manos sabias de escul-  
tores, han modelado nuestras torpes  
almas, y las han preparado para la  
lucha de la vida, tu nombre siempre  
será símbolo de dulzura y de amor,  
porque al decir madre, se evocan to-  
das las dulzuras de nuestro corazón,  
y el corazón de nuestra madre es ca-  
paz de romper sus ahortas para que  
el hijo de sus entrañas no beba en el  
caliz venenoso del dolor. Tu nombre  
es grande, porque fué cargado de a-  
mor desde el momento de la procrea-

ción y no ha tenido ni tendrá fin.

Aprendiste a quererme desde la in-  
fancia cuando en el juego de tus mu-  
ñecas sentiste el calor del arrullo y la  
grandeza de la maternidad. Y duran-  
te nueve lunas de embarazo en tu  
mente se hilvaban las ideas del fru-  
to que darían al mundo tus fecundas  
entrañas. Fuiste compañera fiel de mis  
juegos infantiles y así como un jar-  
dinero poda y endereza sus rosales  
para que más tarde produzcan rosas  
de corolas muy lozansas, así madre,  
mis debilidades para que al correr de  
los años fuera un hombre fuerte y de  
alma grande. Y ahora que sobre tu

cabeza ha caído la escarcha de los  
años, y que tu mano es temblorosa  
y que tu cuerpo comienza encorvar-  
se como un árbol enfermo, siempre  
eres la abnegada que por sus hijos  
eleva sus salves y sus plegarias al  
Señor.

Para tu amor no existe barreras,  
tanto buscas a tu hijo en la guar-  
dilla de una meretriz, como en un  
soberbio palacio, en una taberna, co-  
mo en una prisión, donde quiera que  
esté él, allí está su pensamiento co-  
mo un centinela de acero.

Tu amor no declina al contrario,  
se agiganta, puede ser mala hermana,  
mala esposa, o mala hija, pero ja-  
más mala madre, tu amor materno  
es sobre todas las cosas.

Jesús también tuvo madre y vedla  
derramando lágrimas de sangre al pie  
de la cruz a la par de que siete pu-  
ñaladas acribillan su joven corazón;  
en María se refleja el amor de todas  
las madres.

Amemos a nuestra madre con el  
mismo amor con que amamos a Dios,  
porque cuando la perdamos, nues-  
tras almas serán mustias; vivo ejem-  
plo nos dan esos niños que ambulan  
por las calles; vemos sus rostros ma-  
cilentos y demacrados por la falta de  
caricias, sus ropas son girones y an-  
drajos; un hogar sin madre es como  
un ejército sin bandera; como un  
triumfo sin clarines o como un ana-  
coreta sin breviario.

El corazón de nuestra madre es  
tabernáculo que en sus aras solo un  
amor existe: EL AMOR MATERNAL

Ensayo Literario del Joven  
Rodolfo MEZA

## Proteja a sus NIÑOS

No deje que los enferme esa mosca  
asquerosa. Mátela inmediatamente con

## Matainsectos MACNES

DEFIENDA a los niños en general; contribuya a combatir  
la mortalidad infantil destruyendo los criaderos de moscas,  
el más peligroso de los bichos y el mayor responsable de esa  
mortalidad, con

## KRENOL MACNES

"MACNES su mejor amigo y su mejor aliado"

Agente Exclusivo: V. A DOMINGUEZ San José  
Teléfono 2502 Pasaje Chacón Apartado 86

Es deber sagrado afeitarse con la HOJA filo de Seda, BUENOS DIAS

Unico importador: Arturo Márquez R. en EL CAPRICHIO, interior del Mercado Central

De la Finca, herméticamente cerrada, a la Casa, es la leche que le ofrece a Ud. la

# LECHERIA ROBERT

La más acreditada del país por su Pureza y Calidad

**Leche Jersey 6% de Grasa**

Natilla - Leche Agria - Quesos de Crema - Mantequilla

Salón especial y cómodo donde Ud. puede descansar un rato mientras toma un vaso de leche fría o natilla

**Servicio a domicilio**

Llame al Teléfono **2291 y 2521**



## La Gran Fábrica de Confites y Galletas

DE

# F. POZUELO e HIJOS

le ofrece a las familias, en gran variedad, Latas surtidas de exquisitas y finas Galletas a ₡ 9.00 y ₡ 7.00

**Confites de cinco libras a ₡ 3.50**

**No olvide:** Para su fiesta en su casa o en el campo, hacer su pedido a esta Fábrica llamando al **Teléfono 2764**

## Para Tapicería y Muebles

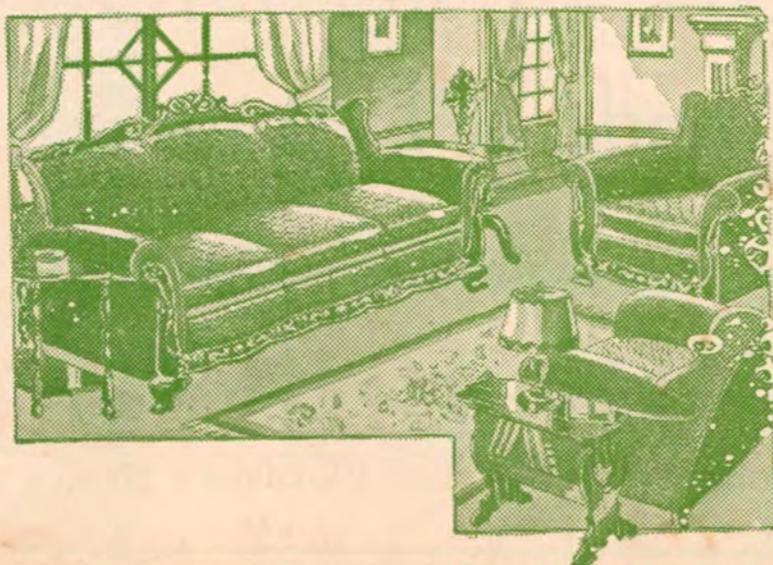
no hay como el Taller de

# ANTONIO VARGAS

El Taller que cuenta con el mayor prestigio en el País

TELEFONO No. 4383

Contiguo a la Foto Hernández — SAN JOSE, COSTA RICA



Es Una Delicia  
tomarlo!



● Por su sabor agradable, es una verdadera delicia tomar el Tónico Bayer, fuente de salud, vigor y vitalidad, para niños, jóvenes y adultos de ambos sexos. Excelente para recuperar pronto las fuerzas y las energías después del Paludismo y las Fiebres.



**TÓNICO BAYER**

ESTIMULA • FORTALECE • VIGORIZA

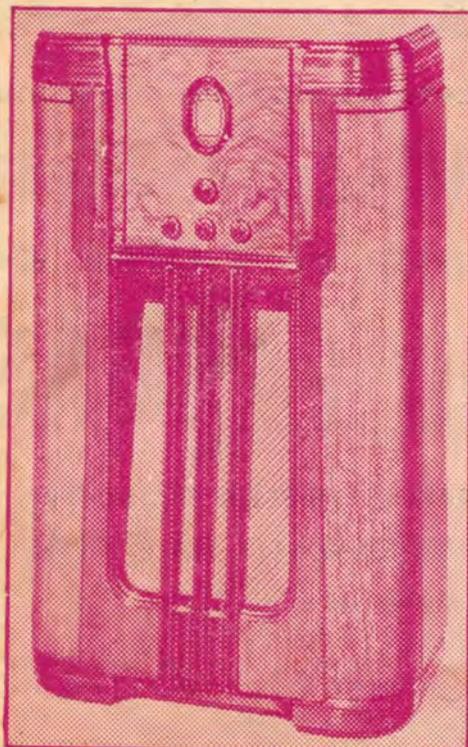


Un seguro de bienestar es visitar al médico de vez en cuando, buscando su consejo y su auxilio para conservar la buena salud.



**RADIO**

**PHILCO**



PRODUCTO GARANTIZADO DE LA

FABRICA DE RADIOS  
Más Grande del Mundo

Unico Distribuidor:

**ALMACEN PHILCO**

Mariano L. Coronado

Contiguo a Macaya