



Nuestros mayores

*Semanario
de la Vida
Nacional*



Dibujo de HINE

Cliché Baixench

Don Marcelino Varela

Viejo valiente y audaz;
nonis entre los sinceros;
decano de los cocheros,
pues lo fué de don Tomás,
a todos les hace: "cas",
con sus mostachos severos,
narrando cuentos guerreros
en los que están sus hazañas
de haber fusilado a Cañas
por *alante* y por *atrás*!

25 Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

Por los PRECIOS de los
CIGARRILLOS

Que en **LA NUEVA CIGARRERIA** HAY

han pegado todos
EL GRAN GRITO
y no son los que compran sino
LOS QUE VENDEN

Para no tener dificultades, venderemos a los PRECIOS

 **CORRIENTES** 

y obsequiaremos a los clientes
CON CADA PAQUETE DE CIGARRILLOS
Una Caja de FOSFOROS
O SEAN 10 CENTIMOS

===== **ESA ES** =====

La Nueva Cigarrería

EL DUEÑO Y EL INQUILINO

(Lección práctica para no pagar la casa)

DIÁLOGO

Inquilino: Ah, querido, pase Usted. ¡Qué placer el mio de verle por mi casa, y cuánto me contraría el que mis criados no le hayan hecho a usted entrar desde luego!

Dueño: Caballero, estoy a usted muy agradecido.

Inquilino: Cómo!, ¿decirle a usted que yo no estaba?, a usted!, el mejor de mis amigos!

Dueño: Señor, eso no vale la pena. Yo he venido.....

Inquilino: Vamos, pronto, traed una silla para el señor Castillo!

Dueño: Estoy bien así, señor, no se moleste. Venía.....

Inquilino: De ningún modo, quiero que esté usted sentado

Dueño: No, no es necesario. Yo venía.....

Inquilino: Criados, quitad esa silla de ahí y traed un sillón para el caballero.....

Dueño: Ud. se burla; yo venía.....

Inquilino: No, no, yo sé todo lo que debo a Usted; yo no quiero que se haga ninguna diferencia entre nosotros dos.

Dueño: Señor!

Inquilino: Vamos, siéntese usted.....

Dueño: No hay necesidad. Sólo tengo una palabra que decirle a usted. Yo venía.....

Inquilino: Siéntese usted le digo.....

Dueño: No, señor, estoy bien. Yo vengo para.....

Inquilino: Nada, no le escucho a usted si no se sienta...

Dueño: En fin, hago lo que Usted quiere..... (Se sienta y comienza a sacar de la billetera los últimos recibos de alquiler, para su cobro) Yo.....

Inquilino: ¿Y, de salud, está usted bien?

Dueño: Sí, señor, para servir a Ud. en lo que guste mandar. Pues bien, he venido.....

Inquilino: Tiene usted un fondo de salud envidiable; labios frescos, tez rosada, ojos vivos...

Dueño: Yo desearía.....

Inquilino: ¿Cómo sigue su distinguida señora esposa doña Plácida?

Dueño: Muy bien, señor, a Dios gracias.....

Inquilino: Es una excelente mujer.

Dueño: Servidora de usted caballero. Pues bien yo venía.....

Inquilino: ¿Y su hija, la pequeña Claudia?

Dueño: Perfectamente.....

Inquilino: Qué linda muchacha! Yo la quiero con todo mi corazón...

Dueño: Usted la hace demasiado honor, caballero. En fin, y yo venía a decir a usted.....

Inquilino: Y el pequeño Colás hace siempre ruido con el tambor?

Dueño: Siempre..... Yo.....

Inquilino: ¿Y el perrito gruñe siempre tan fuerte? sigue con la costumbre de morder a los transeuntes?

Dueño: Más que nunca, y no podemos hacer que se corrija.....

Inquilino: No extrañe Ud. que le pida noticias detalladas de toda su familia porque me tomo mucho interés por ella.

Dueño: Le quedamos a Ud muy agradecidos, caballero. Yo.....

Inquilino (Alargándole la mano) Choque Ud, señor Castillo, es Ud. uno de mis mejores amigos.....

Dueño: Soy servidor de Ud, pero yo...

Inquilino: Yo soy con Ud. de todo corazón.

Dueño: Ud me honra demasiado. Pues bien, yo.....

Inquilino: No hay nada que yo no hiciese por Ud

Dueño: Tiene Ud demasiadas bondades para conmigo

Inquilino: Y eso sin interés alguno, puede Ud creerme.....

Dueño: No he merecido seguramente esa gracia. Pero.....

Inquilino: Ea, señor Castillo, sin cumplimientos. ¿quiere Ud. comer conmigo?

Dueño: No, señor, es necesario que vuelva a casa enseguida.

Inquilino: Vamos, pronto, una luz y que cuatro o cinco criados salgan a despedir al señor.....

(Pasa a la página 2)

Viene de la página 1

Dueño: No, señor, no es necesarios voy solo

Inquilino: Cómo? Quiero que le acompañen a Ud. Me intereso demasiado por su persona. Ya sabe Ud. no solamente soy su servidor sino su deudor.

Dueño: Ah, caballero!.....

Inquilino: Es cosa que no oculto y que digo a todo el mundo!

Dueño: ¿Sí?

Inquilino: Quiere Ud. que le acompañe?

Dueño: Ah, señor Ud me abrumba.....

Inquilino: Venga un abrazo. Insisto Ud. en que se vaya Ud. en la persuasión de que soy todo suyo y de que no hay nada en el mundo que no esté dispuesto a hacer por Ud. Adios, querido amigo, hasta la vista!.....

JUAN C VIDAL

Borrasé Hermanos

250 varas al Sur del Banco de Costa Rica

**Todo en el Ramo
de IMPRENTA**

Las Ciudades de Italia

Importación directa de VINOS y aceites finos
Cantina montada a la moderna

JOSE BARLETTA

Zapatería EL PORVENIR

CALZADO A LA MEDIDA
Y ELEGANTE

JORGE FERNANDEZ M.

Calle al Cementerio. — Número 262

PRONTITUD Y ESMERO

Mancuerna de chiles

Hasta el mismo Juan Dent la anda picando de gracioso. Una noche de estas llegó presuroso donde Rodrigo, Willy y Pepe Mora, y queriendo sacarle los ojos a éste, por la faena del domingo, le dijo

—Vamos a ver, Pepe, usted sabe por qué el Kaiser, cuando la guerra, no iba nunca a misa?

—Redió, no le daría la zantízima gana!...

—No, que vá...Sabe porqué?

—Decícelo, decícelo—insinuó Rodrigo, que es más curioso que una muchacha de Cartago.

—Pues hombre, para no ver al...ZAR; (Ah sangrechancho!)

Joaquín Vargas Coto ya no se aguantaba desde que el Cielo le alegró el hogar con un par de muchachos, recientemente.

Se ha vuelto exagerado y ya no hace más que estar pensando en los preciosos *bebés* a quienes se pasa las horas muertas consultándoles sobre la vocación que sienten y otros extremos.

Pero lo malo fué que una tarde de estas se topó con Jorge Sáurez, que es otro exagerado y más meloso con sus chiquitos que un plato de dulce de chiverre.

—Mirá, Joaquín, vieras qué barbaridad es el chiquillo más chiquillo mío! Figuráte que apenas tiene pocos meses y ya levanta, el condenao, veinticinco libras de arroz, en una sola mano!

—Eh!, pues más levantan los míos! —contestó Joaquín—y eso que apenas tienen tres meses!

—No mintás...

—Palabra. Figuráte que todas las noches, cuando les dá dolor de estómago, nos tienen a toda la familia levantada!.....

(Ah chiquillos más fuertes, deveras!)

SASTRERIA

Situada 75 v. al O: de la Bctica Francesa
Corte Elegante :—: Estilos Modernos

Nuestra Labor nos Acredita :—: Puntualidad :—: Esmero

ESPECIALIDAD EN
—SOTANAS—

Marco Tulio Oconitrillo

La Tela de Penélope

El cielo de Itaca estaba salpicado de mil puntos luminosos que vertían sobre la ciudad el caudal inapreciable de sus "pontagados" rayos.

El mar Jónico que baña sus playas y que reposaba en calma chicha, dejando solamente percibir el silencioso rumor que producía en su sosegado movimiento, dibujaba sobre su "húmeda" superficie el admirable espejismo del espacio sembrado de estrellas, ofreciendo el más singular espectáculo para la visualidad humana.

Era una noche del año "acangrejado", esto es, que se cuenta hacia atrás 1184, antes de J.C.

Allá en "lo alto" del alto palacio donde habitaba Ulises, rey de Itaca estaba una mujer.

¡Pero qué mujer!

Semejaba una ninfa que "desprendida" del Olimpo jupiteriano, hubiera caído, (con paracaídas, naturalmente), sobre aquella masa de mampostería que encerraba la corte "itacaña"

Aquella mujer se llamaba Penélope.

Y parecía sumida en un "mar pacífico" de precauciones.

Al admirar con sus pupilas o niñas, (claro) que las "pupilas" han de ser "niñas"), "el cine gratuito" que la Natura le brindaba retratado sobre el telón de las aguas, vinieron a su memoria y luego a sus labios aquellos versos que el poeta modernista de la corte había compuesto para ella:

Oh, los mares refulgentes,
lucíferos, relucientes,
fúlgidos y rutilantes...

Pero de su monologuante monotonía vino a sacarla una voz que susurró a su oído:

—¡Penélope!

—Y ella volviéndose, exclamó:

—Ulises, bien mío.

Un hombre de alta estatura y de esbeltas proporciones y de rostro bello, cubierto de espesas barbas "auríferas" se había colocado detrás de Penélope.

Era su esposo, Ulises, rey de Itaca.

Vestía cota de malla y pendía de su "cintura", mejor dicho, de su cinto, una "ferrugienta" y "monumental"

espada, con pomo cuajado de diamantes del Peloponeso.

—¿Lloras?—preguntó a su esposa.

—Sí; lloro. Mi amor, mi bien; lloro, lloro porque te vas a Troya, porque me abandonas, quizá para nunca más volver. Ah, Ulises, lloro porque te vas y me dejas.

—Bien sabes Penélope amada—dijo el rey colocando la cabeza de su mujer en un bolsillo de su cota para que no se acatarrara, que si me voy y te dejo es bien a mi pesar. Pero voy al servicio de Grecia. Grecia manda en mí, aunque yo mande en Itaca.

—Mas, dime, Ulises, ¿por qué te llama Grecia a su servicio, para luchar contra Troya? ¿Qué hicieron los troyanos?

—Penélope, el amor, hijo de Marte y de Venus, es el causante de esta guerra, que sin duda decretará el fin de Troya, muy poco para nuestra poderosa Grecia. Ha sido un hijo de Píramo, rey de Troya, el que robando a una princesa griega, dió motivo para que toda Grecia se disponga a los troyanos y a su capital. La princesa es Elena, hija de mi amigo de infancia y compañero en los Escolapios, Menelao, rey de Esparta y Lacedemonia. Y el raptor es París. De cualquier modo, amada mía, aunque no me llame para vengar esa afrenta que mancha a Menelao y a su suegro Tíndaro, Menelao es mi amigo y su deshonra es la mía. ¡Pobre Menelao! ¡El, que tan bueno que es, le llamaban en el colegio Menelao...de caña! Su carácter es la dulzura personificada.

Cuando su majestad dió fin a sus lamentaciones, hijas de su amor por Menelao, Penélope le abrazó fuertemente, derramando "cataratas de lágrimas amargas, que, rodando por sus pálidas mejillas, fueron a humedecer el pomo de Ulises, (el de la espada naturalmente), semejando nuevos diamantes que fueron a aumentar los allí "engarzados"

—Ob, Ulises, ¿es ésta, pues, nuestra última noche?

—Sí, amada mía. Parto mañana. Pero no llores, Penélope. Por Júpiter,

Jardinería "La Camelia"

FRANCISCO AVILA

Los más artísticos trabajos que
— se hacen en esta Casa —
a su orden en la
Calle Central Sur — Teléfono 172
— San José —

Plateros

Cuentan que Tulio Carrión, en el baile del Nacional, al salir, por lo del cobro de la cuota del champagne y propinas, decía, haciendo espuma, la boca:

"Tan bonito ver bailar y bailar, pero estos de la Comisión sí que son PLATEROS."

¿Qué tal? Y eso que Tulito gasta billetitos de los que firmó Enrique Ortiz, el platero chic!

SERVICIO PARA PROVINCIAS

Inauguración vía

ALAJUELA

Camiones seguros y de confort

Costa Rica Motor Co.

— Teléfono 752 —

Un descubrimiento

También gato Castro tiene sus parches.

¿Ustedes conocen a gato Castro? Se llama Carlos Castro Paniagua, y está en el Ferrocarril al Pacífico porque es muy buen contabilista y además un excelente palomo.

Pues bien, una tarde de estas llegó, sudando, a la redacción de Bohemia y nos dijo:

—Muchachos, se acabó la crisis; he descubierto donde venden huevos a cinco! albricias!

—No es posible; explícate.

—No, es muy sencillo. Fíjense: como ahora donde las Tapias hay una Tapiquilla chiquilla, que está comenzando a vender, fui esta mañana a preguntarle que si tenía huevos. Me dijo que sí. Le pregunté que a como. Me dijo que a tres por dos reales.

—¿A tres por dos reales? volví a preguntarle. ¿Entonces a como es que salen, preciosa?

—Pues salen dos a diez y uno a cinco...

—Ah bueno, entonces deme una peseta de los que salen a cinco cada uno! Y me aflojó los cinco por la pelleja! Vayan opídense".

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

GUSTAVO BRENNES

~~~~~ Contratista Constructor ~~~~~

Se hace cargo de construcciones por administración o contrato.

TRABAJOS POR ABONOS

Detrás del Liceo.

— SAN JOSE —

Calle al Matadero



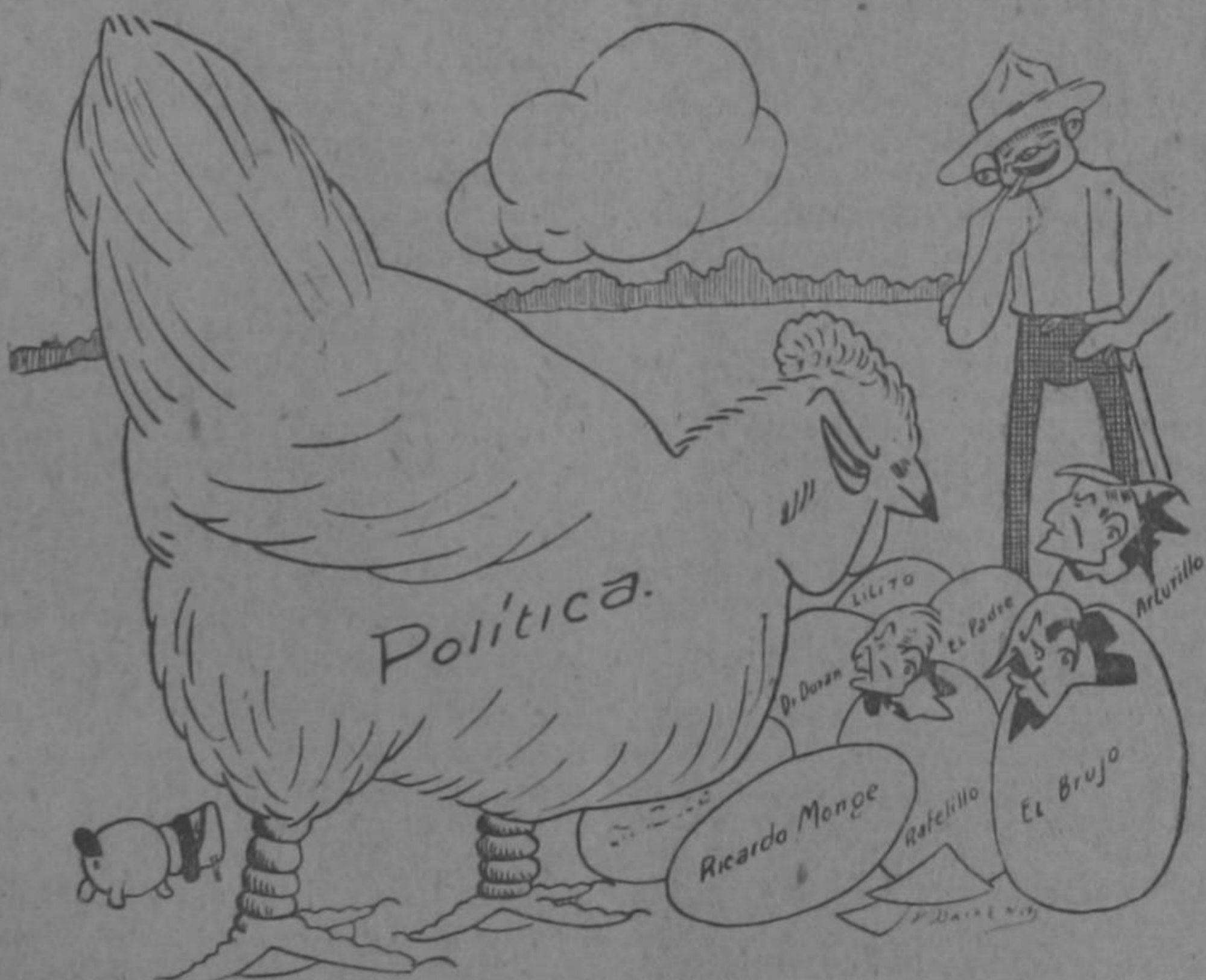


Semanario de la vida nacional

|        |                               |       |
|--------|-------------------------------|-------|
| AÑO II | SAN JOSE, 21 DE ENERO DE 1923 | No. 9 |
|--------|-------------------------------|-------|

*La Nota Política*

*La Gallina Champulona*



*Dibujo de Solano*

*La gallina champulona de la política actual, con su pico descorona el huevo presidencial.*

*Mientras, el pueblo, sonriente, exclama con emoción: "Jiménez, pa presidente futuro de la Nación".*



## Peripecias de la Semana

### La corrida del domingo

Con la mayor buena fe del mundo y con la mas recta intención de lanzar unos cuantos olés y viva tu figurita graciosa, chiquiyó!, asistimos a la primera corrida de Pepe Mora y adláteres.

La tarde, plena de oros y güipipías. Mucho carruaje, mucha mujer hermosa, muchos chito-lindo y otras novedades.

Como nosotros permanecemos neófitos en ese misterioso arte de la tauromaquia, de la cual parece haberse consagrado en Pontífice Sumo nuestro adorable Joaquín Vargas Coto, quien a la hora de ahora sabe más que Pepe Mora, Belmonte y todos *Los Chiquitos de Triana*, incluso Ignacio Trullás y Aulet, no pudimos darnos exacta cuenta de si la faena resultó brillante o si fue verdaderamente una ingenua tomadura de pelo, pues la opinión pública está dividida a ese respecto.

Hay quienes dicen que el espectáculo fue digno de verse por los reales ojos del Monarca de España. Esta opinión la comparten y alientan patrióticamente Aníbal Hernández, Don Carlos de la Paz y los empleados del hipódromo. Otros, por lo contrario, manifiestan que de la dichosa corrida no resultó nada bueno. Ni los toros a quienes parecía ruborizar la seductora presencia de los toreros; ni los toreros, a quienes parecía impacientar la conducta austera de los maizores; ni el redondel, que parecía por lo reducido, *un de a cuatro* de plata de árbol; ni la cancha cuyas tablas parecían ser de la exclusiva propiedad del público: ni la policía que parecía no hacer caso de los desmanes democráticos, etc etc. Quienes en forma tan radical opinan sólo hacen una salvedad: Conciben que solamente hubo una fiera ¿El público, dirán Ustedes, recordando a Blasco Ibañez en *Sangre y Arena*? Eso es lo que fuera de suponerse pero, no, la única fiera admitida por estos últimos es sencillamente don Carlos de la Paz. Nuestra miopía no nos hace comprender el por qué de semejante aseveración,

pues el hecho de que un empresario, a fuerza de purita inteligencia obtenga una entrada de quince a 20 mil colones en un día no afecta en nada nuestras Relaciones Diplomáticas, ni empeora en lo más mínimo la salud preciosa del Internuncio Apostólico de Petrogrado.

De lo único que pudo percatarse este cronista fue de la acalorada convergencia de miradas femeninas hacia algunos bellezos nacionales entre los cuales le corresponde por derecho el primer lugar a Wily Borbón. Partía el corazón ver la sinceridad con que Borbón, todo trémulo de emoción, pidió la llave para dar principio a la corrida. La opinión general está en un todo de acuerdo en que Borbón tiene una vocación desmedida para esta audaz empresa. Fue el ídolo, el verdadero ídolo de la tarde.

También Chotarra estuvo luciendo su gracioso volumen para gozo y contento de la multitud que se lo comía con la mirada. Bajó como diez veces del palco botando a la personas que, ocupados todos los asientos, se situaron en la escalera.

Debajo de la tribuna habia incitantes ventas de rosquetes y kolas a cargo del infatigable empresario D. Humberto Carrillo, quien tenia a sus órdenes al administrador, cronista social y formador de La Tribuna. Partía el corazón, igualmente, ver tanta actividad en tan jóvenes luchadores a quienes les corría el sudor por la frente. (No estamos seguros de este dato comercial, pero lo suponemos porque en las últimas fiestas vimos a Carrillo y diligentes ayudantes entregados de todo corazón a la penosa empresa de vender sándwiches y cerveza, a diestra y siniestra; y, como dice el refrán: que perro que come hocico, aunque le quemen.....etc!)

No hubo, pues, por desgracia, que lamentar ninguna ídem, lo cual hubiera hecho las delicias de la concurrencia, y como este relato nos ha resultado demasiado triste, omitimos por eso el

(Pasa a la página 8)

SAUMA ELABORA EN TODO ESTILO



*Cuál es la pregunta?*

*Cuál es la respuesta?*

*Yo la sé pero no la digo,*

*tú bien que la sabes,*

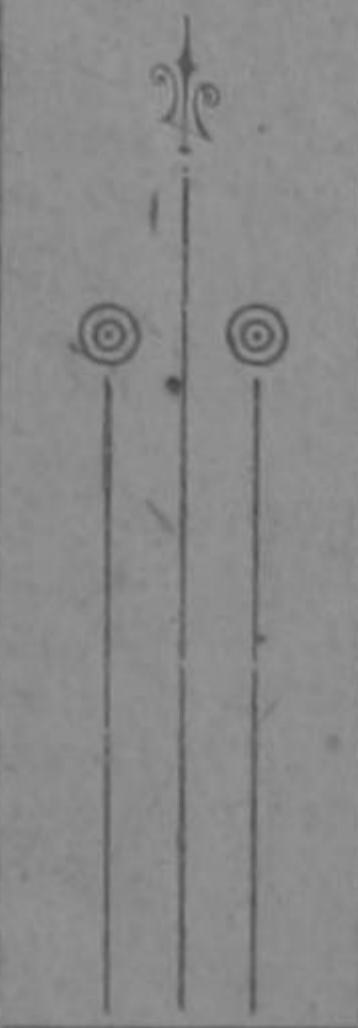
*pero te la callas.*

*Digámoslo entrambos*

*sin pensar, a un mismo*

*tiempo, y sin que nadie nos oiga*

*con los trémulos labios unidos!*



*Rosas sobre muselina!..*

*Me pareces una enana*

*tacita de porcelana*

*de la China.*

*Tacita de porcelana*

*llena de pálido té;*

*Tacita frágil y enana:*

*tengo sed!!*

## Esta vieja herida...



*Esta vieja herida, que me duele tanto,  
me fatiga el alma de tanto soñar;  
florece en el vicio, solloza en mi canto,  
grita en las ciudades, aulla en el mar.*

*Siempre va conmigo poniendo un quebranto  
de noble desdicha sobre mi vagar.  
¡Cuánto más antigua tiene más encanto;  
Dios quiera que nunca deje de sangrar...!*

*Y como presiento que puede algún día  
secarse esta fuente de melancolía  
y que a mi pasado recuerde sin llanto*

*por no ser lo mismo que toda la gente  
yo voy defendiendo, románticamente,  
esta vieja herida que me duele tanto..!*

*Prudencio Fernández*



## Peripecias de la Semana ¿Porquesees?

Viene de la pág. 6

comentario en verso de lo que la gente anda diciendo.

### El Bochinche de Falcó

No debe quedarse rezagado, para los brillantes anales de las conquistas del proletariado sobre el capital, la última revuelta habida en los talleres del Apóstol del socialismo y partidario del arroz con leche don Ricardo Falcó y Aulet.

Parece haber sido que este incansable mártir (mártir del socialismo, se entiende) llevó tal convencimiento al corazón del pueblo, acerca de su legítimo derecho que le asiste para reventar la grupera con la gente que lo explota, que los operarios de "La Prensa" resolvieron, sin andarse en pelillos, poner en práctica toda idea de rebelión para ver si era verdad tanta belleza. Falcó se sintió sorprendido del rápido avance que habían alcanzado sus ideas de redención, y, según cuentan, cuando vio amotinada la gente, cruzada de brazos ante las cajas, con ánimo de confeccionar un delicioso pastel con cuanto tipo hubiera dentro, se olvidó de su secular ateísmo, e invocando las divinas gracias del Señor, se encaramó sobre Octavio Montero y habló de esta manera: "Pero, chicots, per Deu!, yo no os he enseñado a que seais tan rubeldes!

—Abajo Falcó!

—Muera la explotación!

—Viva el Pueblo!

—Pero, chicots, tener calma, humildes, tener dignidad!

—Usted nos ha enseñado a rebelarnos contra el capital y con cuanto hay.

—Cierto es, pero eso es con otros que tengan capital y no con vuestro maestro...

—Es que Ud. también nos explota!

—Pero en cambio os he enseñado a ser rubeldes con el gobierno o con otros capitelistas!

La jarana siguió en este tono. El viejo Borrásé, a quien se le encendían los ojos de rabia, intentaba apretarle

¿Por qué será que el doctor Cordero está hecho un energúmeno contra Aquiles Acosta y quiere destituirlo?

Solución: Porque dice el Doctor Chiringa que en esta vida a todo el que es cordero.....el alacrán le picó los pies!

¿Por qué será que don Aquiles no quiere aflojar por ninguna plata del mundo el Ministerio de Guerra?

Porque en tiempos de don Alfredo González al Ministro que entonces había.....el alacrán le picó los pies!

¿Por qué sería que el Monte Nacional de Piedad—tan bonito que estaba, achará—se liquidó en la plenitud de su existencia?

Porque seguramente a alguno o algunos que se internaron en él.....el alacrán le picó los pies!

¿Por qué será que el renco Alpízar no deja esa manía de andar tan feo, y tanto que se lo dicen?

Porque.....el alacrán le picó los pies!

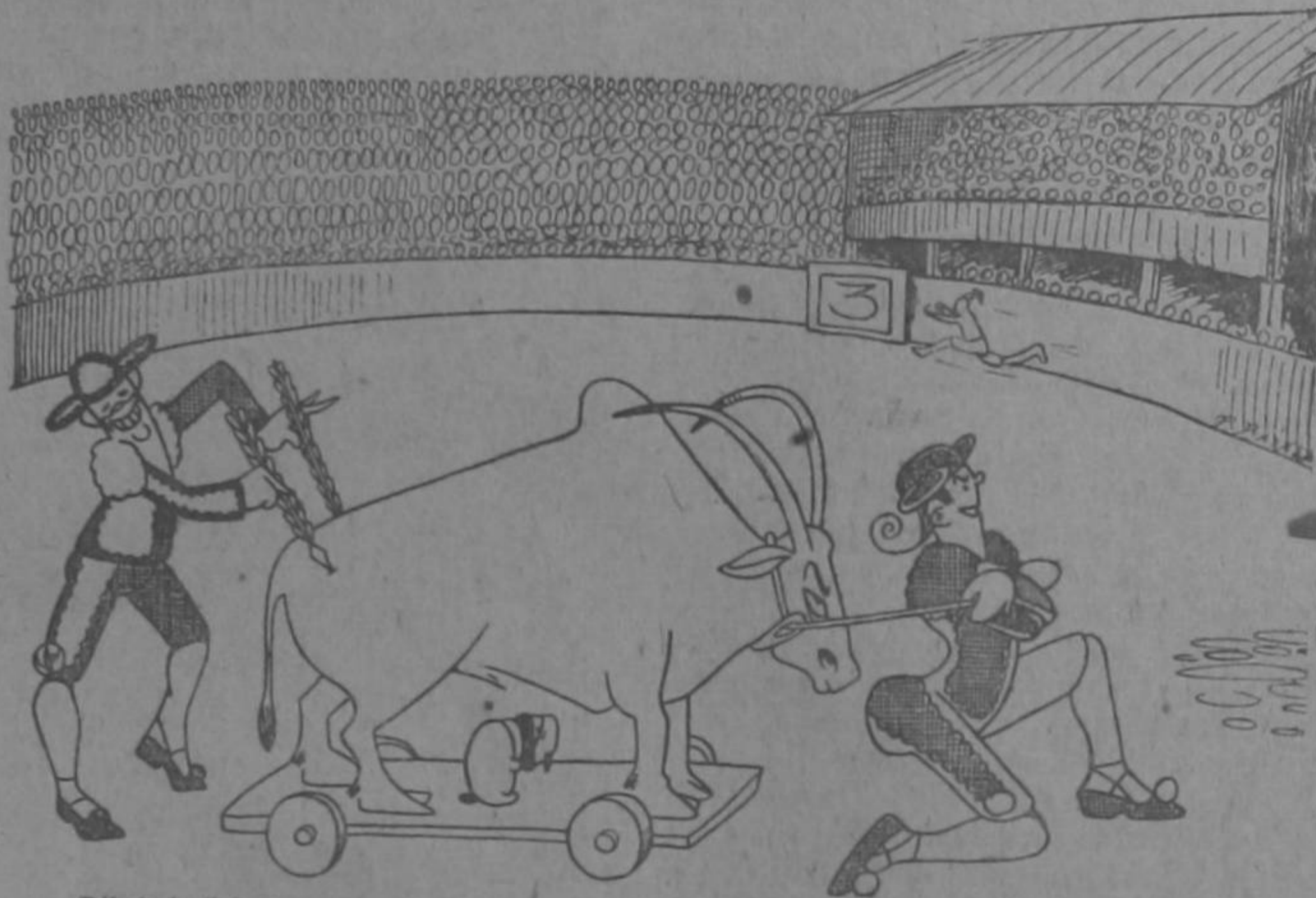
la garganta a Falcó y hacer causa común con los huelguistas. Estos, a su vez, pretendían un diez por ciento de aumento en el salario, a lo que Falcó se resistía con todas las fuerzas de su denonado anarquismo, diciendo que mejor le arrancaran los dos preciosos ojos de su cara, pues más falta le hacían dos reales en la bolsa que las dos pupilas que no tenían que ver nada notable de este cochino mundo, como no fuera la aurora de la reivindicación social.

No hubo, pues, periódico el Martes, y no hubiera vuelto a haber por los siglos de los siglos a no ser que el viejo Borrásé, revólver en mano, intimó a su apreciable consocio a ceder a las pretensiones de los obreros, haciéndole la cristiana reflexión de que del agua vertida la mitad cogida, o que valía más paloma en mano que cien volando, no sin que, muy amablemente, lo invitara para que siguiera sembrando en el pueblo ideas de rebelión y de igualdad social.

QUIERE CALZADO A LA MODA: SAUMA



# ¡La faena der domingo!



*Dibujo de Solano*

*Caballeros, dos mil pesos  
a aquél que me contradiga  
si ésta no es una instantánea  
de la primera corrida*

*¡Cómo parte el corazón  
ver tantísima osadía  
en el Diestro a quien el toro  
le está gñeliendo a homicida!*

*¡Ah, señor!, ver aquel otro  
que va en una pura juida!..  
y la carita risueña  
del que pone banderillas  
con la sin igual ternura  
conque por galantería  
se coloca un par de besos  
en adoradas mejillas!*

**FUME Ud. algo BUENO**

**Caballero!!**

Pida el nuevo Cigarrillo marca

© **fortuna** ©

en la Pulpería de la esquina.

**Pruébelos!!**

ZAPATERIA CHIC—SAUMA

*De espectáculos*

Se nos asegura que en la segunda corrida de toros de Pepe Mora serán debidamente lidiados cinco *tepescuintes* más bravos que una *cuecha* de concho, en vista de que ya los toros se están pareciendo por su cristiana conformidad, a ciertos maridos modelos que quieren mucho a su mujer.

Esta medida se toma mientras en el Taller de Obras Públicas terminan de ponerles ruedas a los *maizoles*, para que el torero pueda lucirse jalándolos con un mecate. Las *tepescuintas* verán la corrida en sendos platones que venderá Humberto Carrillo.



## Los Empresarios en Solfa

Teníamos una viva curiosidad de conocer a don Vidal Cruz, no obstante la advertencia de nuestros piadosos abuelos de que: detrás de la cruz está siempre el diablo, y hé aquí que la corrida de toros del último domingo nos brindó la ansiada oportunidad.

Bueno, no fué propiamente la corrida de toros, sino con ocasión de la corrida y del respectivo y pintoresco desfile de coches y automóviles que llevaron y trajeron de la Sabana a más de un cuerpecito lindo cuya presencia dió envidiable realce a la faena de Pepe Mora y compañeros inmortales.

Nosotros estábamos parados en la pura boca de la Sabana, con grave riesgo de que la boca se abriera demasiado y cayeran nuestras pobres humanidades dentro, cuando vimos que Yayo Pinto, Teodosito Castro, Alberto Mendiola y Whale Field hacían su entrada triunfal en un soberbio Osmovile, silencioso y majestuoso, a la vez. Esto, puede decirse sin temor, fué lo que dió origen para descubrir a Vidal, porque nos pusimos a pensar de cuál de los cuatro palomos que iban dentro sería el dichoso carro.

Unos opinaban que era de Pinto, porque lo habían visto muchas tardes montado en él; otros que de Teodosito, por la misma circunstancia.

—Pues, hombre, no será a medias?

—Quiá; ese automóvil es de Mendiola porque yo lo he visto muchas veces en él, con muchachas.....

—Y yo a Oquigrande!

En tan acalorada disputa nos encontrábamos cuando, con gran sorpresa, vimos que un sujeto, metido en un sweter azul (exactamente como aparece en la caricatura que ilustra esta sentimental entrevista) se descubrió respetuoso y dijo:

—Caballeros, no fatigarse; el automóvil es mio! Uds. no saben quién soy yo? Pues yo soy Vidal Cruz, y tengo un garage, oreja con oreja, con la oficina de Dn. Chico Aguilar Barquero.

—¡Caramba! ¡cuánto gusto! ¿De modo que Ud. alquila automóviles a la gente elegante?

—Uf! Y viera Ud. a cuántos otros! Por cierto que esto es muy divertido....

—¿Y eso por qué, Vidal?

—Ah, pues porque muchos de los muchachos que me alquilan el Osmovile, o el Dutch, cuando hace bonita



Don Vidal Cruz

tarde, pasan rajando por donde las novias como si el automóvil fuera de ellos. Hay quien paga dos horas y tiene el chunche parado frente a la casa, lo menos hora y cincuenta minutos!.....

—¿Y tiene Ud. conciencia de cobrarles las dos horas?

—¿Pa qué son tan filóstricos?

—¡Qué bárbaro! Ud, sí que se va a ir de un sólo empujón a los infiernos!

—¡Adió! Es que no le he acabado de contar: ¿y, cuando me alquilan los chunches, de noche, por un rato, y tengo que ir a corretearlos en la madrugada donde la Gata, en la Sabana o en los cuarteles de policía?

—Se pondrá Ud. como todos los diablos. No hay duda. Bueno y le pagan todos?

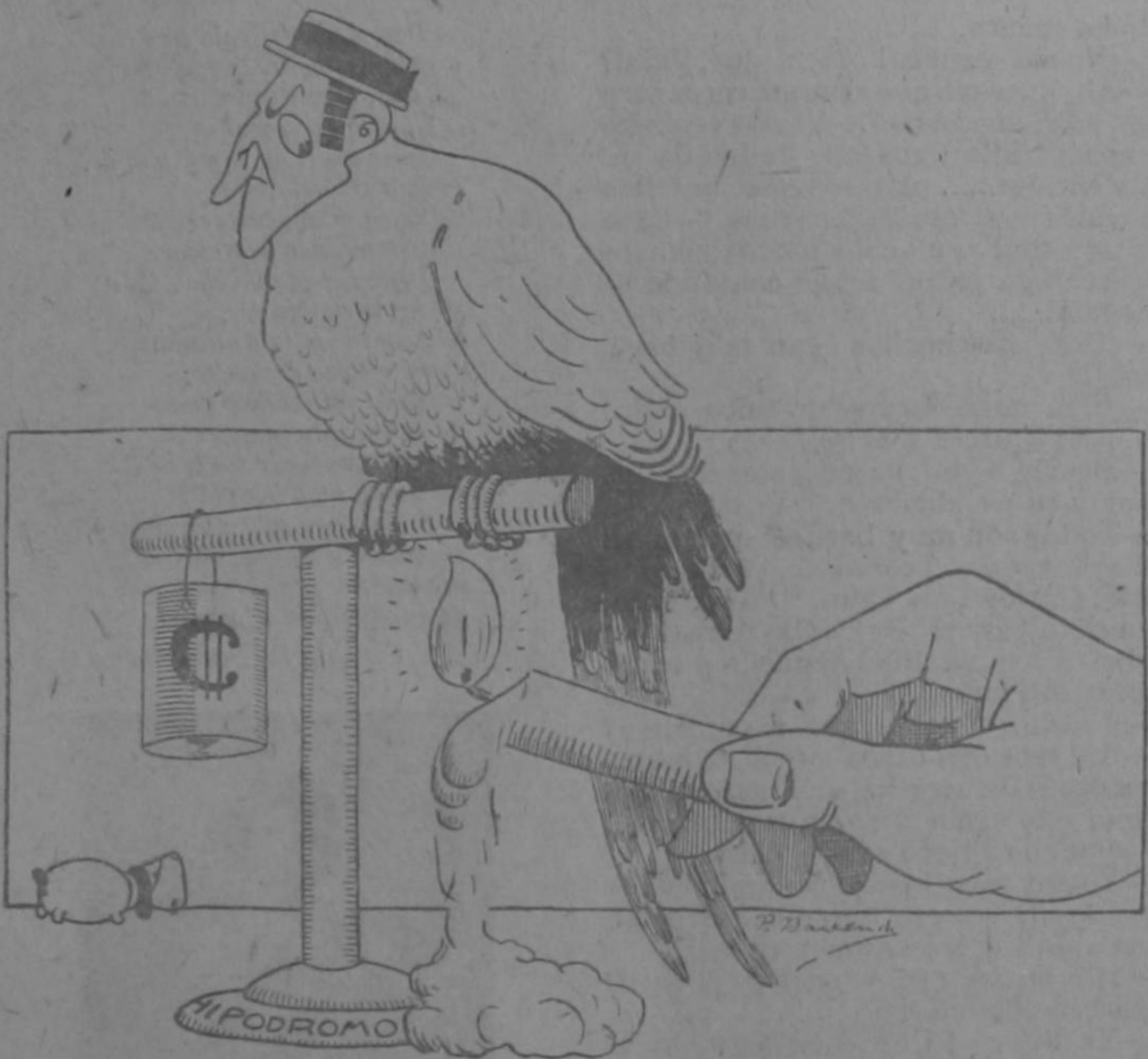
—Eso sí. Yo no tengo tachuelas, I no crea, aun con los que trasnochan yo no me enojo porque me tiene, al fin,

(Pasa a la página 12)

DE SELECTO MATERIAL: SAUMA



## Película bolsheviqui



Por ser éste de la paz,  
quisieron meterle guerra  
arrimándole al Hipódromo  
la destructora candela.  
La tentativa ocurrió

a simple vista y paciencia  
de las miradas atónitas  
de Amadeo y de Arguedas  
quienes, si bien es cierto  
no creen ellos en tonteras,

Afirman que quien dió fuego  
no fué la mano de un pelma  
sino del Padre Chapuí  
la caritativa diestra.

### De política

Hemos tenido la satisfacción de leer el manifiesto de los intelectuales. En el trasluce claramente la salvación del país. Todo consiste en hacer cuarentidos mil quinientos Códigos nuevos, hasta para reglamentar la forma legal de hacer el arroz con leche.

He aquí uno de sus elocuentes párrafos:

“Como dice Gladstone, hay pueblos que viven. Sócrates dice algo más: que los pueblos subsisten. Por eso, según la frase de Renan, la democracia es el

pueblo, y nosotros, haciendo nuestra una frase de Ariosto, decimos que está bien. No hay duda pues de que la juventud se levanta, como dijo Schopenhauer; es más, se levanta y agita, según el precepto del sabio psicólogo italiano Sr. Mantegazza; y si estamos con Aristóteles, podemos decir algo más: que llegaremos a la meta, como lo dijo con brillante acierto Esquilo. En este punto, concuerdan Lord Kitchener y Walter Scott, y nosotros, parangonando a Robespierre, lanzamos este entusiasta grito: “Viva la juventud” como dijo Allan Kardec!”

SAUMA HACE EL MEJOR CALZADO



*Los Comerciantes en Solfa*

Viene de la pág. 10

mucha cuenta.....

—¡No me explico! ¿Por qué, Vidal?

—Ah, pues porque siempre encuentro algo en el automóvil.— Varias veces me he encontrado ligas muy lindas, de seda y encajes..... otras veces botellas de whisky a medio terminar. —Otra vez una toalla; muchas motas y hasta un escapulario que tengo colgando de la cama!.....

—¡Qué muchachos tan religiosos, verdad?

—¡Será para librarse del mico malo!

—¡Vaya usted a saber!

—Bueno, Vidal, quiénes son los que componen su clientela.

—Todas son muy buenas personas: Tayo Pinto, Teodosito, Mendiola, Field, Carlos Luis Odio, Luis Azuola, Memo Rodríguez, Rafaelillo Alvarado, Roberto Azuola, Billo Argüello y como cuatro mil más.

—Y cuáles son los que trasnochan?

—Ah! esos son otros cuyos nombres no le digo por *vay lossaca* usted en *Bohemia* y se arma el pereque del siglo...

—Qué edad tiene usted, Vidal?

—Yo soy muy jovencito; ando en los 19 y estoy soltero, aunque si le digo la verdad soy *feo* pa las viejillas!

—¿De modo que se encuentra usted satisfecho del negocio?

—Ya lo creo! Con decirle que no es la primera vez que salen del garage hechos una trenza, unos cuantos, peleándose los carros!...

—Debe ganar usted mucha plata?

—Pues hombre, ahora está mala la cosa; no me saco ya ni mil pesos al mes...

—¿Invirtió usted mucho dinero?

—Catorce mil colones en el *Osmovile*, y siete mil en el *Dutch*. Ahora voy a mandar a traer dos carros bien reatas para que *rajén* más los muchachos.

—No sea usted listo. Lo que usted quiere es poner una tienda... y una cantina.

—A como van las cosas, puede!...

Bueno, muchachos, ya me voy, así es que cuando se les ofrezca un carro me tienen a la orden. Vidal Cruz, contiguo a don Chico Aguilar Barquero, a la vuelta del Sagrario, para servir a ustedes!

A ASDRUBAL VILLALOBOS,

Con motivo de su boda

*Don Asdrúbal: ¡lo picó a usted el alacrán los pies?*

*¡Usted, que siempre le dió a Cupido su revés?*

*Ya vé cómo no hay q' hablar, si se trata del amor, porque eso es como rehusar a beber cuando hay calor.*

*¿Que fué por mucho soñar en un invisible sér, que una ramita de azahar cobró cuerpo de mujer, y usted, sintiéndose preso de su encanto inmaterial decidió imprimir un beso en forma matrimonial?*

*Siendo así, venga un abrazo, venga un beso, vengan tres, poniéndome, de un cuerazo, de su Adorada a los pies!*

*Simplicio Peñaranda*



LA MARAVILITA

cuyo debut en el América ha introducido la desconflautación entre nuestra gente joven.

¡¡Alante, Maravilite!!

CALZADO—SAUMA—CALZADO



## Conferencia Zoológica

La escena representa el despacho de un sabio naturalista. En la pared se ven pintados esqueletos de animales, alemanes e "ingleses".

### ESCENA UNICA

*León Chifle*, sentado en un sillón que habrá detrás de una mesa-despacho. *Mister Chambón*, naturalista francés y *Mister Tontín*, ídem inglés, en dos sillones frente a *Chifle*.

*Chifle*, Como si continuase un discurso: Os decía, queridos compañeros, que todos me creen loco, y, sin embargo, mi Zoología va a causar el asombro de las generaciones venideras.

*Chambón*.— 'Levantándose' ¡Güi!

*Tontín*.— 'Idem.' ¡Yes!

*Chifle*.— Os he invitado para q' conozcáis los hermosos ejemplares que poseo y pregonéis por la Francia y por la Inglaterra mi trabajo.

*Chambón*.— ¡Güi!

*Tontín*.— ¡Yes!

*Chifle*.— En la humanidad, mejor dicho, en los animales racionales, más claro, en las personas, hay una Zoología completa.

*Chambón*.— ¡Güi!

*Tontín*.— ¡Yes!

*Chifle*.— Y no quiero prolongar mis detalles que admiraría el mismo Buffón. Yo por ejemplo, he observado en los mamíferos placentarios, que se comprenden admirablemente. El perro por ejemplo, ¿no creéis, como yo, que el perro quiere imitar algún concepto cuando dice: "Guá"

*Chambón*.— 'Levantándose' ¡Güi!

*Chifle*.— ¡Gua!

*Chambón*.— ¡Güi!

*Chifle*.— No, señor, ¡guá!

*Chambón*.— Es que asiento.

*Chifle*.— Conforme ¿Y no creéis como Darwin, en que descendemos del mono, y que según la teoría del ángulo facial, mi querido compañero puede ser un burro? 'Por Chambón.'

*Tontín*.— 'Levantándose' ¡Yes!

*Chambón*.— Si lo soy o no lo soy a usted no le importa.

*Tontín*.— Es que asiento.

*Chifle*.— De manera que como sabios naturalistas admitimos que somos animales.

*Chambón*.— ¡Güi!

*Tontín*.— ¡Yes!

*Chifle*.— Con la diferencia de que los esqueletos son incompletos y nosotros podemos llamarnos animales completos. Dormimos como animales, comemos como animales, nuestros órganos funcionan como los de los animales y padecemos como ellos; porque, ¿qué sucede cuando se descompone un órgano?

*Chambón*.— Que no toca.

*Chifle*.— Bueno, pero tenemos órgano, como la hormiga, solamente que como es tan pequeña, lo que tiene es un organillo.

*Chambón*.— ¡Güi!

*Tontín*.— ¡Yes!

*Chifle*.— Y así sucesivamente, el gato, organillo también; pero como van los tamaños en aumento, el del perro ya no es organillo.

*Tontín*.— ¿Pues qué ser?

*Chifle*.— Acordeón. Además, en los irracionales hay desgraciados como los hay en esta humanidad. La naturaleza ha hecho desgraciada a la familia de los camélidos. vulgo, camellos y dromedarios.

*Chambón*.— Y por qué?

*Chifle*.— Porque los ha jorobado. Pero como esa familia nace así, hay que conformarse, familia. Y ahora si queréis, seguidme; me voy porque después de todo es una desgracia demostraros que solo con personas se puede formar una Zoología completa. (Hacen mutis. ¡ Gracias a Dios! Convidaban a ovacionarles con una lluvia de papas)

EL DUQUE DE ALBA



SAUMA E HIJOS—FÁBRICA DE CALZADO



# Cocina Humorística

Sección para Señoras

## Compota mixta

No aludimos a la compota de mixtos ni la mixtificación de las compotas.

"Mixta" quiere decir compuesta de diferentes elementos, todos ellos muy apreciables y procedentes del reino vegetal, sin perjuicio de que haya intervenido algún animal en su adquisición.

Para obtener la compota mixta, póngase a cocer en una cacerola unas cuantas ciruelas que contesten al nombre de Claudias, con un almíbar claro y terminante. En otra cacerola, que bien puede tener algún parentesco con la anterior pues no hace que a las dos las comprendan las generales de ley, cuézanse también unas cuantas guindas con otro almíbar de indudable claridad. Y por último en otra cacerola — esta sí debe estar en cuarta o quinta línea respecto a las dos primeras, para evitar los cuchicheos — martirifícense sin piedad a unos cuantos melocotones, cortándolos en jugosos sectores huérfanos de pelusilla y atenuándoles el dolor que esta operación les produzca, con el rocío de un poco de almíbar para que les sea menos amarga la tortura.

Una vez practicado todo ésto, sin escrúpulos de conciencia, mézclense todas las frutas dichas y sírvase en una compotera que no tenga mucho polvo, ni que se haya cogido para usos nocturnos.

Sólo nos resta recomendar a los comensales, para el caso de haber quedado olvidada alguna semilla de su respectiva fruta, y se la traguen haciendo alarde de buen apetito, que la expulsión de la misma se efectúe con decoro, eso sí apretando bien la boca...

## Bizcochos fritos

Primero hay que dirigirse a una confitería decente, pedir bizcochos y pagarlos (si se puede).

Una vez realizada esta operación que está al alcance del hombre más

manco del mundo, y puesta a la luz una apreciable sartén de reconocida honorabilidad, provista de manteca de vaca, se prepara una crema clara que no sea como la de la sociedad, que ha veces resulta algo oscura, y omitimos qué es lo que se sigue haciendo porque en este país desde el Presidente de la República hasta el más insignificante pregonero de BOHEMIA saben hacerlo. No obstante, por si se le ha olvidado a alguno, vamos a repetirlo: Se cogen los bizcochos, uno por uno y convenciéndolos de que entre ellos y el cocinero no debe haber la más leve manifestación de rubor, se les vuelca panza arriba, se les cubre honestamente con un poco de crema y se vuelve a colocar otro bizcocho junto a la crema, resultando así que cada bizcocho tenga su respectiva tapadera y vayan al plato como los agentes de la guardia civil: de dos en dos.

Se frien luego y cuando ya van diciéndose "cómeme", se les traslada paternalmente a una fuente y de la fuente al plato y del plato a la boca.

Estos bizcochos constituyen un plato muy agradable; como podrían atestiguarlo, si vivieran, el emperador Carlo Magno, quien se los comía, según refiere la historia, con el mayor deleite cada vez que realizaba una conquista, y Ataulfo a quien le agradaban tanto que no solamente se chupaba él sus propios dedos sino que obligaba a sus batallones a chupárselos ellos al unísono.



SAUMA HACE EL MEJOR CALZADO



# Ministros Gemelos

Verdad que cuando vemos venir por esas calles de Dios al señor Ministro de Seguridad Pública acompañado del señor Ministro de Gobernación y Policía no podemos menos que exclamar:

—Caray, cuanto que se quieren y tanto que se parecen el uno al otro y recíprocamente!

Ni que fueran hermanos naturales!

Este extraordinario parecido tiene preocupado a nuestros más conspicuos sabios del Ateneo y Académicos de la Real Española residentes en esta tierra del cacao y de la chacota, y, aún cuando unos opinan que es una gran ventaja parecerse tan exactamente a otro para algunas cosas como cobrar el sueldo, o recibir los favores de una conquista, hay otros que opinan que semejante parecido acarrea sus sinsabores, pongo por caso, recibir una trompada o una rechifla equivocadamente, o bien quedarse sin comer por que ya se ha adelantado el otro, o bien que lo dejen a uno cesante por pretender destituir al otro, o que le cobren a uno una cuenta que debe el otro.....

Aunque, si bien se mira, todos estos accidentes son llevaderos. Lo malo estaría en que dos individuos que se parezcan mucho, pongo por caso el Ministro de Guerra y el Ministro de Gobernación, lleguen a compenetrarse el uno del otro hasta el extremo de creer que son uno mismo, y que al levantarse todos los días y mirarse en el espejo, perdida la conciencia de su personalidad, se pregunten: ¿Hombré. Seré yo Aquiles o seré el otro? Y que al firmar un giro tengan que preguntarle al escribiente: ¿Hombré, fijáte bien en mí y decíme si soy Aquiles o si soy el Ministro de Gobernación?.

O que al ser llamados por teléfono tengan que responder: Señor, ai perdone recuérdeme a alguno de mi familia, o dígame el apodo, porque no estoy seguro si soy Aquiles o si soy el otro!

Evidentemente, este es un gran inconveniente, sobre todo cada fin de mes en que los Sres. Ministros de Gue-

rra y de Gobernación creen que son uno sólo, pero como los dos tienen que comer, cada uno tira de su lado y gritan por el giro correspondiente!

El doctor Cordero, al fin, como doctor, ha descubierto el remedio para devolver los cerebros de los excellentísimos señores Ministros a la tranquilidad y a la cordura. Lanzó a los cuatro o cinco vientos (no estamos seguros) la conveniencia de quitar del Ministerio a don Aquiles. El procedimiento fue eficaz: el Ministro de Gobernación se puso a meditar que, la cosa no era con él y ya tenemos que a la hora presente están perfectamente deslindadas ambas personalidades y cuando los dos Ministros se topan en las calle lo primero que se dicen es mas o menos lo siguiente: Bueno, yo no soy Aquiles verdad? Andemos juntos menos revueltos aunque nos parezcamos una barbaridad—

—Nó, hombre si Aquiles sos vos; no fregués... Yo soy el de Gobernación!

—Sacá la lengua.

—Mirámela!

—Hija, qué sucia!

—Sucia la tenés vos!

—¡Ah, carambas, entonces somos el mismo.....

## Porqueses

¿Por qué será que Amparito Alvarado y no tiene sosiego por andar pidiendo pan para los pobres que tienen la fea costumbre de gustarles ese alimento, y ya no aguanta la planta de los pies de tanto caminar?

Porque, al fin y al cabo.....el alacrán le picó los pies!

¿Por qué será—preguntan del Instituto de Alajuela— que a don Juan Bautista Romero Casal le encanta andar haciendo muecas a todo el mundo?

Eh.....pues porque el alacrán le picó los pies!

PARA CALZADO ELEGANTE: SAUMA



## Sal y Pimienta

### CELOS

¿Dónde habrá estado más dulce, más deleitoso que el de un corazón enamorado? ¿Qué vida habría más feliz que la de hallarse de nuevo en servidumbre amorosa, si el hombre no se hallase siempre estimulado por esa sospecha inícuca, por ese frenesí, por esa rabia que se llama celos?

—  
ARIOSTO

Las mujeres aborrecen a un hombre celoso a quien no aman, pero les desagrada profundamente que el hombre a quien aman no tenga celos.

Es una desgracia, sin duda alguna, igual a la misma muerte, unir alguien su vida a una persona a quien no ama. Pero ver pasar a otras manos lo que amamos es una desgracia aun mayor que la Muerte.

—  
MOLIERE

La mujer, por lo general, perdona al hombre las infidelidades que le descubre y hace recaer su ira sobre sus rivales; el hombre perdona más bien a su rival y descarga toda su venganza sobre la mujer que lo deshonra.

—  
NINON DE LENCLOS

Los celos son, hablando con propiedad, un dolor del sentimiento del amor y precisamente el dolor que es producido por la ofensa que nos infiere la infidelidad del objeto amado. Tal dolor es natural en todos los hombres, en todos los tiempos y en todas las razas: es la ofensa de nuestra propiedad al honor.

—  
MANTEGAZZA

Los celos son entre todas las enfermedades del alma, aquella a que más cosas sirven de alimento y menos sirven de remedio.

—  
MONTAIGNE

Son los celos, en cierto modo, justificados y razonables puesto que no tienden sino a conservar un bien que nos pertenece o que juzgamos nuestro.

—  
LA ROCHEFOUCAULD

—  
SAUMA ES EL QUE MEJOR CALZADO HACE

## Sección de charadas

La solución a la primer charada de nuestro número anterior es:

TIPOS

Ganaron premio: María Rosa Durán, Roberto Jiménez E., de San José; y Nicolás Monge, de Cartago; a quienes se les envió preciosas postales con pensamientos escogidos.

La solución de la segunda charada es:

PUNTAPIE

Nadie acertó.

Sometemos ahora; al estudio de nuestros favorecedores los siguientes pasatiempos, ofreciendo, igualmente bellísimas postales a las cinco primeras personas que acierten la solución de cada uno de ellos.

Nº 1

CHRADA

Es — primera— cuarta:

—¿Has visto qué segunda tercera tan rara tiene aquel hombre?

—Sí, yo creo que venido ahora una tercera cuarta de feos.

Nº 2

Primera cuarta esta mañana temprano para buscar segunda, y cuarta encuentro después de haber recorrido todo San José. Vamos a almorzar que estoy solamente con un segunda

—  
Nada hay tan molesto como un marido celoso, pero tampoco conozco nada tan humillante como un marido que no tenga celos.

MAD. DE RIEUX

—  
El celoso furor en tal manera ofusca la mente que da cuerpo a las sombras.

—  
PEGNOTHI

—  
¡Tristes las horas son que van pasando por un rival que espía a dos amantes! Es un rumor que atruena al són más [blando;

un instante sin fin son los instantes.

Rebotan las miradas luz chocando; roban la voz las auras inconstantes. Y los silencios, con mentida calma, hacen vibrar estremecida el alma!

—  
CAMPOAMOR



SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas



## Aserradero "El Laberinto"

STRUCK Y ALVARADO

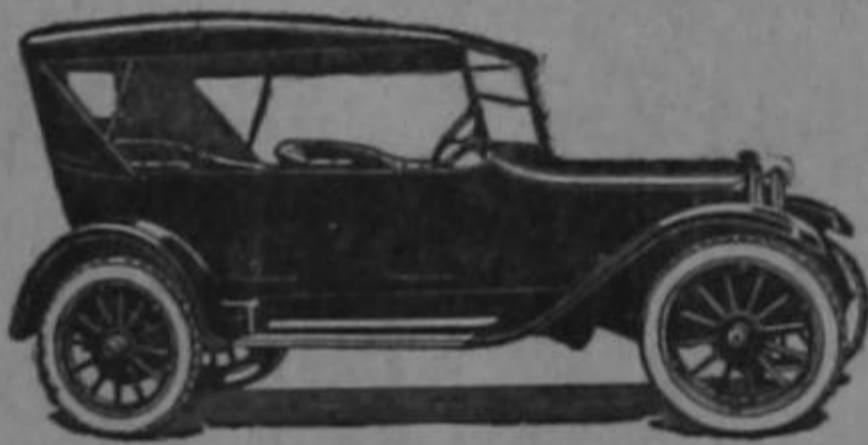
Depósito permanente de Maderas del Coyolar  
Especialidad en confección de Cajas para Jabón, Velas, etc.

TELÉFONO 539 - - SAN JOSÉ

## VIDAL CRUZ C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche

San José, C. R.



GARAGE:  
lado norte de la  
Catedral

Teléfono 91

### Ah, güeno!

Dicen que cuando nuestro invicto General Monge, a paso de vinchitore, forzó la entrada en Coto, después de la gloriosa hazaña mandó a las tropas a ponerse en fila, a efecto de pasar revista.

Todo, para asustar más a los chombitos que contemplaban atónitos nuestra disciplina militar.

Pero sucedió que entre la fila estaba don Mauro Alvarez, en puro cuero, del abdomen pa arriba, introduciendo, co-

mo es de ver, el consiguiente escándalo y sembrando, como es de ver también, la consiguiente tentación.

Entonces el General, encarándose con Dn. Mauro, le metió la gran trapeada, concluyendo con la siguiente pregunta:

—Diga Ud. qué ha hecho la camisa?

A lo que Dn. Mauro, siempre sonriente, contestó:

—Mi General: como estaba sucia, la vendí para comprar jabón y lavarla!

—Ah! bueno, *pos ai* perdone, pero abrevése a restregarla!

Y siguió pasando revista...



Viene de la página 3

No llores. Sé fuerte y aliéntate la idea de que pronto habré de regresar de Troya. Sí; muy pronto. Es cosa sencillísima. Ir a Troya, apalea a sus hijos, destruir la ciudad y volver triunfante y lleno de gloria, a caer amoroso a tus plantas, cual si fueras la soberana Rea o la casta Juno, u otra olímpica deidad.

—Ya me tienes tranquila—exclamó Penélope.—Además Telémaco, nuestro adorado hijo, me confortará durante tu ausencia.

—¿Qué dices? ¿Telémaco?

—Sí, Telémaco.

—No, reina de Itaca. Telémaco no puede permanecer a tu lado, viviendo "saborosamente", mientras su padre pierda su sangre en Troya. Telémaco vendrá conmigo, luchará conmigo, a mi lado. He de hacer de él un digno heredero de mi corona.

—Ulises, por Jove, que es un niño, que no lo pueden matar. No, Ulises, por Saturno; no me arrebatas ese pedazo de mi alma.

Concluirá

*Ah, Lilito!*

A los que no crean en el talento descomunal de Lilito Aguilar, aquí está la muestra.

Dicen que cuando iban los intelectuales a la casa presidencial a proponer *aquello*, Lilito, para que se fueran con una última y grata impresión les dijo:

—A ver, machachos, en qué se diferencia una casa ardiendo y el cementerio Calvo?

Pero como todos se quedaron con las respetables bocas abiertas, Lilito se contestó:

—Eh, pues no frieguen, si es muy sencillo: en que de la casa ardiendo "salen llamas", y en el cementerio si "llamas" no "saler"...

Jijijiji, qué divertido, verdá?

¿Por qué será que don Gegardo Zúñiga Montúfar está tan bravo con don Ascención Esquivel?

Solución: Porque en los tiempos de lo candidatura [Zuñiguista.....el alacrán le picó los pies!

# Antonio Portuguez

— Frente a LAS PILAS —

MARMOLERIA

T  
R  
A  
B  
A  
J  
O



E  
S  
M  
E  
R  
A  
D  
O

CALLE AL CEMENTERIO  
SAN JOSE

## Taller Artístico Industrial

### FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

### Construcción de Casas

### F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

Teléfono 430



# Jabón TIGRE AZUL

Industrial Soap Company

LA ULTIMA PALABRA EN MATERIA DE JABONES DOMÉSTICOS  
ECONOMÍA ABSOLUTA

## Manuel Madrígala Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA  
ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

### ¡BONITA COMISION!

—Pues, señor, tendrá un mal rato, pero al fin lo ha de saber.

Mas, ¿cómo le digo a Donato que se ha muerto su mujer?

Le diré que está indispueta, según carta que he tenido, y que el dolor la molesta mucho más que lo debido.

Volveré luego a nombrarla diciendo que está peor, y que sé que de salvarla desconfía ya el doctor.

¿Que él adivina la cosa? Mejor. Daré por cumplida mi misión, ¡la más odiosa que he tenido yo en la vida!

¿Y, a qué aguardo? No, lo sé. Salir del paso deseo.

Hoy mismo se lo diré mientras damos un paseo.

Sí, me lo llevo conmigo, y, después de haberle hablado, si se lo cuenta otro amigo, ya lo coge preparado.

-----  
Aquella tarde, en efecto, fuimos al Retiro juntos y hablamos en el trayecto de diferentes asuntos.

Yo deseaba soltarlo, sin saber cómo empezar, y, el hombre sin sospecharlo, charlaba a todo charlar.

Se reía a su placer sin pensar en su costilla,

y, yo, en tanto, sin poder clavarle la banderilla!

Por fin le llevé al terreno y no lo dejé ya en paz. Le dije que Dios es bueno y que la vida es fugaz.

Que este mundo es un montón de penas y desengaños, que hay quien muere setentón y hay quien vive pocos años.

Le dije que, sin querer, uno enferma, a lo mejor, u hasta suele suceder que se lo lleva el Señor....

Mas, Donato se reía y todo a broma lo echaba; y, en tanto, el tiempo corría y yo me desesperaba, diciéndome al observarle:

“¿Quién es el guapo que ahora se atreve a comunicarle que ya no tiene señora?”

Total: me gané un mareo, pasé malísimo rato y terminé mi paseo mandando al cuerno a Donato.

Pero, al subir al tranvía, y al verle con ropa negra le pregunté: “Todavía llevas luto por tu suegra?” Y él me dijo: “No, por cierto, lo llevo por mi mujer que, gracias a Dios, ha muerto, según me han contado ayer!”

JUAN PEREZ ZUÑIGA



# Adolfo Sáenz G.

Trabajos  
de Talla

ARTE ESQUISITO  
PRECIOS MODICOS

Teléfono 689

# Joaquín Sáenz G.

Recibo Granos  
en Comisión

GRANDES BODEGAS  
al Oeste del Mercado

Teléfono 689

# LA POLAR

## Fábrica de HARINAS, de MAIZ y ARROZ

PUREZA EN SU ELABORACION

Teléfono No. 126

## Cesáreo G. García SUCS

# Jardinería "La Guaría"

TELEFONO 649

J. B. Brenes

APARTADO 648

San José de Costa Rica

### *La bolsa o la vida!*

No decimos a quién le sucedió lo que vamos a relatar, porque sería una verdadera vaina que nos fueran a acusar por injurias, ahora que está haciendo tanto frío, y que debe estar la Peni hecha una pura marqueta de hielo, pero lo cierto del caso fué que una noche de estas, viniendo el Licenciado Tal por Cual, de Heredia, lo asaltó un apache cerca de la Uruca y le hizo más o menos estas amables advertencias:

—“Caballero: la bolsa o la vida”, a lo que el Licenciado, sin inmutarse, respondió:

—Desgraciado, acaso ignoras que soy el abogado que gana más plata en la ciudad?

Al oír ésto, el apache, entregándole el revólver, agregó temblando de miedo:

—Ah, caray! Pues entonces,.. rócheme usted a mí!...

Y le dió agua a los caites en menos de lo que se persigna Angulo!



# DIRECTORIO PROFESIONAL

ROMULO TOVAR  
ABOGADO Y NOTARIO  
Edificio don Francisco Aguil-r B.

JUAN FELIPE PICADO  
ABOGADO Y NOTARIO  
Contiguo a la Clínica del Dr, Hernández—San José

TOBIAS GUTIERREZ VALVERDE  
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO  
Despacha en los altos de La Esmeralda—San José

HORACIO CASTRO—JOSE A. CASTRO  
ABOGADOS Y NOTARIOS  
Despachan en Las Arcadas

CLODOMIRO SALAS C.  
ABOGADO Y NOTARIO  
Altos de La Esmeralda—San José

JOAQUIN FERNANDEZ MONTUFAR  
ABOGACIA  
Calle 10<sup>a</sup> Norte—San José

J. RAUL MARIN  
ABOGADO  
Costado Sur de la Merced

DR. BENJAMIN HERNANDEZ  
CLINICA RAYOS X  
50 varas al sur del Aguila de Oro

DR. JULIO OVARES  
MEDICO Y CIRUJANO  
Oficina: Costado Norce del Carmen

DR. JOSE ANGEL COTO  
Despacha en el bufete del Dr. Soto

DR. CONSTANTINO HERDOCIA  
Especialista en oídos, nariz y garganta  
Contiguo a la Sucursal de la Singer



# SABIDURIA

El pobre Juan de Dios, desengañado del amor de Aniceta, fué infeliz: se puso mal del tubo digestivo y tras mucho sufrir, con una sola dosis de DIABLITOS se mejoró al fin. Desdeñado después por Angelina, rubia sentimental, sufrió una fuerte congestión al hígado.

A fuerza de tomar, y probando otra vez con los *Diablitos* se volvió a mejorar. Luego, desengañado de conquistas, filósofo sutil, viendo que en la salud está tan solo la dicha de vivir, ha seguido tomado los DIABLITOS y es un hombre feliz.



Para desarreglos del ESTOMAGO o del HIGADO,  
pida **DIABLITOS** en todas las Boticas

Laboratorio Farmacéutico