

ROSEWIA

Los floricultores



Dibujo de SOLANO

Cliché Baixench

Mr. N. W. Clausen

Floricultor distinguido por su pujante labor, a su esfuerzo se ha debido la creación de LA MIL FLOR. Es un jardín encantado de variada plantación, cuyas orquideas le han dado muy justa reputación.

*Semanario
de la Vida
Nacional*

25 Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

Para completar su Felicidad
hay un REMEDIO!!

TOME UNOS FRASCOS DE LA FAMOSA

Iperbiotina Malesci



Proclamada por la ciencia y los que los han usado, como
el VERDADERO

Regenerador Humano

siendo hoy día probado que es el UNICO REMEDIO que
—— PROLONGA LA VIDA HUMANA ——

Los casos más agudos de Neurastenia, Anemia, Debilidad, Cansancio físico y moral, Impotencia, Impureza de la sangre, etc. etc., se ha logrado curar radicalmente con su uso.

Con la IPERBIOTINA MALESCI, recobra Ud. su Salud, Robustez, Alegría, Buen Humor, Juventud y Felicidad!!!

Pruébela Ud., no se arrepentirá!!!

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES BOTICAS

AGENTES EXCLUSIVOS:

DELCORE ARONNE & Co. - San José, C. R.

Peripecias de la semana

El irrespeto del fuego

Como estamos en el tiempo de los excesos, excesos de coraje, de amor volcánico, de pundonor, de prudencia, etc., —que no fueron otros los excesos a que se llegó últimamente con motivo de la muerte del dichoso toro—, debía ser un exceso de material lo que nos privó de dar cuenta en BOHEMIA, acerca del incendio que estuvo a punto de *chasparrriar* a nuestro futuro Presidente de la República, señor don Arturo Rosales.

¡Nunca mayor irrespeto se vió en el fuego! Porque está bien que las llamas envuelvan y reduzcan a carbón puro a un vulgar comerciante, a un innoble cantinero, a un simple vende zarazas que deseen, con la eficaz ayuda de los circuitos cortos, ver aumentado su inmundo capital, pero, ¿pretender el voraz elemento, sin observar la más trivial regla de cortesía como es la de anunciarse anticipadamente, pretender, decimos, envolver en su destructor abrazo a un candidato a la Presidencia, es más, a un futuro Presidente de la República?

Los enemigos del señor Rosales, ya que no han podido destruirlo con el fuego de la palabra, habrían estado muy satisfechos viéndolo convertido en un San Lorenzo legítimo, por el fuego de los alambres eléctricos, pero la realidad ha venido a demostrarnos que para prosperidad de este pedazo de istmo, velan sus augustos manes en la corpórea forma de un inteligente policía quien al dar la voz de alarma despertó al vecindario y con el vecindario al otro vecindario y al otro y al otro hasta llegar la noticia al cuerpo de bomberos, a cuya oportuna intervención débese que a la hora de ahora el señor Rosales goce de entera y cabal salud y se haya investido de nuevos y más inquietantes ánimos para aprestarse como una flor, como su aromático apellido lo indica, a la próxima contienda electoral, no en rescate de los daños que sufrió su edificio, sino en rescate de la dignidad nacional que es el más precioso rescate.

O rascáte, si querés!

El pleito de los colegas

Todos los ciudadanos que han llegado a la dichosa edad de tener uso de la razón, han vivido durante la semana que hoy por suerte termina, en un continuo sobresalto, esperando la hora en que los Directores de el "Diario del Comercio" y "La Tribuna" y "La Noticia", se vengan a las manos y pongan término a sus preciosas vidas.

La querrela se estableció por haber calificado Vicentico Sáenz, de oficial a "La Tribuna" y sus continuaciones, como si se tratara de denunciar una mina. . . . Y claro, don Otilio Ulate se sintió mortificado con el agradable calificativo y ha estado cantando a Vicentico cuántas son cuatro y cuatro.

Por supuesto, como ahora hay un sinnúmero de asuntos inportantes de los cuales debería la prensa ocuparse con mayor devoción, y como esos asuntos son tan áridos, hacen bien los colegas en poner un divertido paréntesis a su labor para olvidarnos de Pepe Mora, de su colaborador don Ricardo Monge, de la mesa, del puñal, de los fósforos y demás utensilios trágicos que decididamente intervinieron en el reciente escándalo.

Vicentico envió el siguiente recado a los de La Tribuna: "estéense listos pues a todos Uds. los voy a aplastar con mi prensa".

Ulate, que es muy nervioso y, sobre todo, muy precavido, mandó a Moralitos, el cronista social, a indagarse si la prensa de Vicentico sería muy pesada. La respuesta fue afirmativa, y entonces según cuenta Borges, que para indiscreto no tiene igual, tuvieron en La Tribuna la feliz ocurrencia de contestarle a Vicentico: "Y nosotros con una Duplex!! Estáte y verés".

Debout les Morts!

Dicen que este grito inmortal fué exclamado por un valiente soldado de Francia; también ha sido lanzado por un grupo de patriotas de Alajuela, recientemente.

Pasa a la página 6

SASTRERIA Situada 75 v. al O. de la Bctica Francesa
Corte Elegante :—: Estilos Modernos

Nuestra Labor nos Acredita :—: Puntualidad :—: Esmero

ESPECIALIDAD EN —SOTANAS— **Marco Tulio Oconitrillo**

SAL Y PIMIENTA

EL AMOR

La alegría del corazón es la vida del hombre y un tesoro sin defecto de santidad.

Eclesiastés

El ánimo gozoso hace florida la vida; el espíritu triste marchita los sucesos.

Salomón

El hombre cuando pierde la alegría del corazón, ya no vive, sino que tiene muerta el alma.

Sófocles

El Amor es el arquitecto del Universo.

Hesíodo

Si quieres ser amado, ama.

Séneca

Empieza a amar de tal manera que no te convenga dejarlo.

Séneca

Amor es querer para alguno el bien que se desea para sí mismo.

Aristóteles

El amor nos enseña todas las virtudes.

Plutarco

Nada más horrible que el ridículo ante el sér amado; vale más excitar con osadía su indignación, que lástima o risa con la modestia. El amor es una cuestión de asalto, por lo cual llamamos "conquista" el triunfo, y necesariamente requiere cualidades y temeridad.

Fratts y Sureda

Amar es el purgatorio;
ser correspondido, el cielo;
no haber amado, es el limbo,
y dejar de amar, infierno!

L. Eguilaz

¡Desgraciado amor aquel que no une los corazones de los mortales!

Virgilio

El amor es el Emperador de todas las cosas.

Platón

¡Ni lo piense!! Ordene sus impresos a
BORRASE HERMANOS
250 v. Sur del Banco de Costa Rica

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

Jardinería "La Guaría"

TELEFONO 649

J. B. Brenes

APARTADO 648

San José de Costa Rica

Costa Rica vería con buenos ojos:

1.—QUE el General Monge desista de renunciar tan alto como meritorio puesto, porque ¡ay no! Qué hacemos entonces? Con quién lo reponemos? Hay que convenir "ticos" queridos, en que ese es *nuestro hombre*; que el puesto lo desempeña a las mil maravillas, que ese "andao" que se gasta es algo que deslumbra; que es lo que hay "churris" para redactar una orden de Policía; que es hombre que se

atrinca los calzones; que es gran amigo del modernismo en materia de alumbrado público; que se viste de "onde" Scaglietti; que en él se nota el amor que le tiene al pueblito que lo vió nacer, y en fin, que, nó, nó, Julio querido, por los tres clavos santísimos, "cuidao" le aceptas la renuncia...

2.—QUE el Dr. Zelaya no se meta más en enredos de desafíos. Que le tenga más amor al pellejo porque va y se pierde una bala y le perfora el marfil...

3.—QUE el Gobierno *echandi* pronto "ajuera" el candidato, pa saber a qué atenélos...

4.—Que a Pepe Mora le "arrequinten" 30 días más de cárcel por si alguno salió podrido y porque para las personas "escrupulosas" el crimen es inaudito...

5.—QUE los que mangonean la cosa pública piensen en solucionar los problemas que tienen agobiada a Costa Rica y se dejen de tanta escaramuza.

6.—QUE en los púlpitos no se coman a los pobres periodistas.

7.—QUE nos diga el lindo de Blen cuánto cree él que vale para ver si lo podemos comprar... sin vendaje.

8.—Y, por último, que dejen de regar la bola de que "ñor" Carlos de la Paz está haciendo una lista de los amigos "ocasionales" que ha hechado aquí, para retratarse con ellos y pegar las postalitas en los lugares más elegantes de la capital, en testimonio del verdadero chic josefino... No sean tan habladores...

CHUREPO

Se compran Discos

DE SEGUNDA MANO

en la Oficina situada en la esquina de "La Magnolia".

C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI:

11 00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Telétono 752 —

VERME-OL

MATA LAS LOMBRICES
Sabe o YERBABUENA
BOTICA ORIENTAL

El "Tapis"

A mi querido amigo
el Macho Anderson

Dejó el trago cierto vago,
pero le dió por tragar;
y dice para rehusar:

"ya no tomo, sino trago

MACHO RAUSON

CLUB DE MUEBLES

CUOTAS
SEMANALES

M. Campos y Hno.

SAN JOSE



*Su vestido está indecente
con tanta arruga y microbios;
el Dry Cleaning de ésta gente
lo deja como "pa' novios!*

*Gaste usted un peso cincuenta,
gaste siete, gaste diez,
y pronto se dará cuenta
de que anda cual un marqués!*

Un chile enfermo

Dicen que una de estas noches el doctor Quirós dictó una conferencia en la Facultad de Medicina, en la cual hacía resaltar el estado insalubre que hay en San José.

Dijo que ya no había una sola persona que pudiera cantar victoria, y que para demostrar la veracidad de su aserto, sin ir muy lejos, antes de llegar a dictar la conferencia se había encontrado en el camino a dos sirvien-

titas la mar de guapas, al parecer, pero que se dijeron lo siguiente:

—Ola, Genoveva, qué tal?

—Ola, Martina, y vos? Pero qué es eso? No estabas concertada onde don Fulano?

—Pos sí estaba pero idiay, no vés que no pude resistir ni treinta días?

—Y eso por qué?

—Pos hombre, porque me enfermé antes del mes!....

(Caray, qué ensalubre que está San José!)

GUSTAVO BRENNES

~~~~~ Contratista Constructor ~~~~~

Se hace cargo de construcciones por administración o contrato.

TRABAJOS POR ABONOS

Detrás del Liceo.

— SAN JOSE —

Calle al Matadero



**Semanario de la Vida Nacional**

AÑO II

SAN JOSE, 18 DE FEBRERO DE 1923

No. 13

LA NOTA POLITICA

## *La Resurrección de Lázaro*



Dibujo de SOLANO

Grabado de BAIKENCH

*“¡Levántate y anda! ¡Ea!”  
fué divina exclamación  
que dijo en un panteón  
el Rabí de Galilea.*

*Y, aunque nadie me lo crea,*

*verá que tengo razón  
si se fija en la ascensión,  
(digo, si no es hombre tuerto)  
que va tomando ese muerto,  
de muy gloriosa odisea!*

# Peripecias de la semana

*Viene de la página 1*

¡De pié los muertos! He aquí todo un poema de heroísmo que seguramente debe honrar a la garganta de quien lo lance, así se trate de un héroe francés como de un héroe de Alajuela, que en punto a heroicidades nada tiene esta última que envidiar a la primera.

Al conjuro de la frase mágica de los alajuelenses, surgió la figura parsimoniosa y grave del ex-presidente de la República Lic. don Ascención Esquivel, llenando el horizonte de amplias claridades. Traía sobre la frente un luminoso nimbo como es fama de que los tienen los más gloriosos santos que pueblan la corte celestial; eran sus ropajes no respetable levita de otrora, sino un sutil y vaporoso velo; su voz, amortiguada por el olvido del sepulcro, no fue la cavernosa y profunda que antaño ordenara a Soto, Zúñiga y Fernández hacer grupas, con el término de la distancia, camino del destierro, nó, ahora purificada por el silencio, traía un suave dejo argentino (aunque otros aseguran que boliviano) más propio para entonar una romanza en sí bemol, que para cometer un trémolo político.

—¿Qué queréis?—preguntó la ingrátida figura.

—Que volváis a dirigir los destinos de la Nación....

—¿Y si vuelve a pasar lo que dijo Goyo Soto?

—¿Qué era ello?

—Los de las vacas que....

—Oh, no os preocupéis por cosa de tan poco valor. ¡Si hubiérais visto cosas peores que luego acontecieron, con el beneplácito general!

—Razón de más para inquietarme porque pudiera acusárseme de haber abierto el camino.....

—Despreocupáos, oh sombra protectora,; vuestros discípulos os han aventajado en el laudable ejercicio de la imposición oficial....

—Decídmelo, cuántas firmas apoyan mi candidatura?

—Pasmáos, señor, en un mes de activa campaña hemos logrado alcanzar como cuarenta, y esperamos que este número se duplique dentro de un par de seis meses, con la ayuda de Dios.

—Escaso número, según me parece!

—Bah! venís con demasiados escrúpulos, señor. ¿Hasta el sagrado recinto de vuestro agosto olvido no os han llegado noticias de que el número de votos para que un candidato triunfe es cosa secundaria?

—¿Y qué es menester, entonces?

—Es imposible que lo ignoréis, señor. ¡La fuerza de las bayonetas!

—Habláis con una sabia persuasión que es imposible sustraerse a su influjo avasallador! Lanzáos, pues, y que el señor nos acompañe.....

Don Máximo Fernández, don Bernardo Soto y algunos parientes del recordado don Tobías Zúñiga que estaban presentes cuando se realizó el sortilegio, sintieron resbalar por sus mejillas gruesas y quemantes lágrimas de profunda emoción!.....

## *Los autógrafos de Falcó*

El papá de Vladimiro Ulianoff, alias, "Leniae", quien por fortuna reside en

*Pasa a la página 14*

Pida Refrescos y Cerveza

**T R A U B E**

SAUMA: LA SAPATERIA CHIC



*Rincón Literario***Tu Secreto**

*¡De todo te olvidas! anoche dejaste  
aquí sobre el piano que ya jamás tocas,  
un poco de tu alma de muchacha enferma:  
un libro, vedado, de tiernas memorias.*

*• Intimas memorias. Yo lo a'rí, al descuido,  
y supe, sonriendo, tu pena más honda,  
el dulce secreto que no diré a nadie:  
a nadie interesa saber que me nombras.*

*. . . Ven, llévate el libro, distraída llena  
de luz y de ensueño. Romántica loca. . .  
¡Dejar tus amores allí, sobre el piano!  
¡De todo te olvidas, cabeza de novia!*

**Evariso arriego**

**Madrecita mía**

Madrecita mía, madrecita mía,  
la que entre sus brazos tierna me mecía  
con cantos de amor.

La que en las pupilas místicas tenía  
la melancolía  
de un viejo dolor.

¿Dónde estás, oh madre de pupilas hondas  
como quietos lagos que copiaron frondas  
de un verde saúz?

Bajo tu sonrisa plácida y serena,  
mis sueños se abrieron como la azucena  
que besa la luz.

Bella madrecita que bajo otro cielo  
lloras la tristeza de tu desconsuelo.

No ha querido Dios  
que mi amor te escude del fiero destino.  
Mi camino es uno y otro tu camino:  
por rumbos opuestos marchamos las dos.

Madrecita mía, madrecita mía.

¡Cómo se parece tu suerte a la mía!

Yo llevo también

el dolor secreto de una vieja herida.

Yo también camino, sola por la vida,  
huérfana de bien!

**Rosario Sansores**

# BUZON DISCRETO

(Correspondencia de los lectores de Bohemia  
gratis, absolutamente gratis)

*Nato: San José.*

El dicho de que todo ñato es malo lo ha confirmado usted con su correspondencia de la última *Bohemia*. Viera cuánto nos reímos A... y yo. ¡Qué lástima que no me matriculara usted! Pero despreocúpese, porque ya lo va a hacer papá en la otra semana, aunque si al fin resulta verdad que van a suprimir el primer año normal, me van a poner en el Colegio de Sión y allí si que no va a haber ñatico que valga! Machalá.

TACITA

*Cocobolo: San José.*

Deveras que el nombrecito de cocobolo le cae a usted a las mil maravillas, por tonto y por duro al expresarse así públicamente con una señorita. ¿Qué se está usted pensando? ¿Cree Ud. que lo que tengo que decirle a Ud. no puede cubrirlo mi firma? ¿Por quién me ha tomado Ud? Tipos de su calaña no quiero verlos ni en artículus mortis.

LUZ ALBA

*Miguel Angel: San José.*

Si toma Ud. a hiriente desdén el que lo ame en silencio, con la devoción con que se adora algo santo, siga Ud. creyendo entonces en mi desdén. Hay palabras de amor que no pueden pronunciarse porque al imprimirlas la boca su sonido pareciera que se profanan... y esas son las palabras que tengo que decirle, no con mis labios sino con los ojos...

ROSA THE

*Girasol: San José.*

Tuve que gastarme una peseta comprándole a Alejandro Bonilla la *Bohemia*, porque Ud. no solamente me dejó esperándolo el domingo, sino que no tuvo la bondad de mandarme esa revista. ¿Si es Ud. así de tacaño ahora que estamos jalando, qué tal será cuando nos casemos? ¿Si me va a tener a punta de aguadulce y frijoles negros, ahí me avisa!

La cólera que tengo es porque he

sabido que sí tuvo pies para ir donde su *felísima* Martita. Jajaja! qué risa que me dá! No crea que con una cajita de polvos de Alejandro Soto se compra el cariño de una mujer. Le devuelvo los polvos para que los use Ud. en mi nombre y se oculte ese barrial de pecas... ¡Horrible!

ESTRELLA

*Tato: Santo Domingo.*

Fue una broma de María Teresa pues yo no he dicho que no le escribía porque estaba muy caro el papel. Mentiras. Si no le escribía era porque verdaderamente estaba muy enferma. Ahora le escribo por medio de *Bohemia* para corresponderle pero no porque salga más barato. Qué bárbaro!—

No olvide venir a las melcochas que vamos a hacer el día de mi santo. Va a haber baile.—Suya,

CRISANTEMO

*Perla: Puntarenas.*

¿Idiay? Me dijo Ud. que iba al puerto por sólo una semana, y ya llevamos 14 días de ausencia. Debe estar Ud. muy entretenida ahí... Mucho cuidado que soy hombre de pocas pulgas y si me agarra un de repente me las mando a abrir para Puntarenas aunque me corten el rabo en la oficina. Pero es que ya me está güeliendo feo eso de prolongar tanto la ausencia y dejarme tirando tablas con no recibir carta suya.

Si llega a ver esta carta en Puntarenas, no se olvide de traerme unos marañones para quitarme la cólera aunque me trague las semillas.

CADEJOS

*Corazón: Pte.*

El papelito que le dí en misa de doce significa que Ud. se llamará Corazón y yo Alma, para que nos escribamos por medio de "Bohemia" ya que su tía no la deja tentar tierra y a la menor de bastos se la come a pellizcos. Ay, Corazoncito lindo, cuándo será el día en que seremos una sola alma, y corazón? Un beso para su tía.—Suyo

ALMA

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZADO HACF

## De nuestro Corresponsal en Limón

Lémon 15 the february 1923.

To Mista Salazar,  
el que mandando el Bojemia:

La niuspiepa mi decir que mista Asénshion viniendo por pelear el presidencio del República. Ol ráit, fáin



que tener el *fies* niegru, tener el carrazon blanquita, blanquita as el carne del pipa, y el guente que tener la *fies* blanquita, tjener el carrazon niegru como el *blác pálisk*.

Mista Marcus Garvey dícame, él viniendo *after few wics tu jier* por haciendo el propaganda. Niegrita *await tu jim* por jir tu San Gosé y llevando mista Asénshion al Presidencio.

Accept my congratulations, sir.  
Yours very truly

John Blackford

*Fies* — face — cara.

*Blác-Pálisk* — black polish — betún.

*After few weecks tu jier* — dentro de pocas semanas aquí.

*Await tu jim* — aguardándolo.

**Se venden DISCSO**

A MITAD DE PRECIO

en la Oficina situada en la esquina de  
"La Magnolia".

UNA CORONA?

UN BOUQUET?

UNA CANASTA?

UN TRATO AMABLE?

Esmero? Baratura? Prontitud?

Jardinería **LA GAMBELIA** Fco. Avila

CALLE CENTRAL SUR

Teléfono 172—San José, C. R.

**TU LABIO**

(A Magijo)

¡Qué muchachita tan viva!  
¡Qué labios tienes, amor!  
y sobre todo el de arriba  
que es un labio superior!

**MEDIO BESO**

and dandy! El negrita qui vivi en Lémon teniendo *carrazon* contenta for *dát* question, *bicós* mista Asénshion mi conocer long *táim*.

Costo Rico, *príti countri*, no puede pa adelantando *bicós ol the táim* tiene presidente blanca como el leche. Juen Costo Rico tener un presidenta niegru, *then, jir very arriba*, porque el guente

CALZADO—SAUMA—CALZADO

## INSERCIÓN SOLICITADA

## LOS AMIGOS



Dibujo de Solano

*En los tiempos de abyección,  
la autoridad competente  
desbalijaba a la gente,  
por la fuerza del cañón.  
Ante tal imposición,*

*el pobre pueblo, impotente,  
se mostraba siempre anuente  
pues, cuando menos, pensaba  
que, por muy mal, le quedaba  
un jarro de agua al fogón!*

## Nombres conocidos

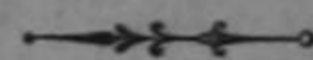
*Julio quiere rosas blancas  
y ojalá casi sin hojas;  
rosadas, Pepillo Trancas,  
y Richar Jiménez, rojas.*

CHUREPO

SAUMA: LA SAPATERIA CHIC

## Bellísima

## Comedia



Domingo 18 de Febro.

## Teatro

EST

PERFECTO

## DEL PUEBLO



Grabado de Baixench

*Pero el avance creciente de la civilización refinó, indudablemente, los medios de la obstrucción. Pues, no satisfecha con*

*gravarlo continuamente, ha resuelto últimamente, como medida preclara, privarlo del agua para que muera de insolación!*

## Feyth 4 Grandes Funciones

SENO

AMOR

MATINEES:

A las 2 y a las 3.30 p.m.

NOCHE:

A las 7 y a las 8.30 p.m.

## Nombres conocidos

*A gritos soy el primero en decir sin mas ni mas, que no hay un "caballero" como Quartín y del Saz.*

CHUREPO

CALZADO DE SELECTO MATERIAL: SAUMA

## Sección de Charadas

La solución a la primera charada del número anterior es

CASCANTE

Obtuvieron premio: Francisco Arias A. (dentista), Juan López C., Limón, Israel Fonseca B., R. González R., Josefina Solís.

La solución de la frase comprimida es:

DIOS ESTA SOBRE TODO

Obtuvieron premio: Israel Fonseca B., Juan López C., Limón, R. González, Josefina Solís y María Teresa Durán.

Se recibieron 21 contestaciones más, pero llegaron a destiempo.

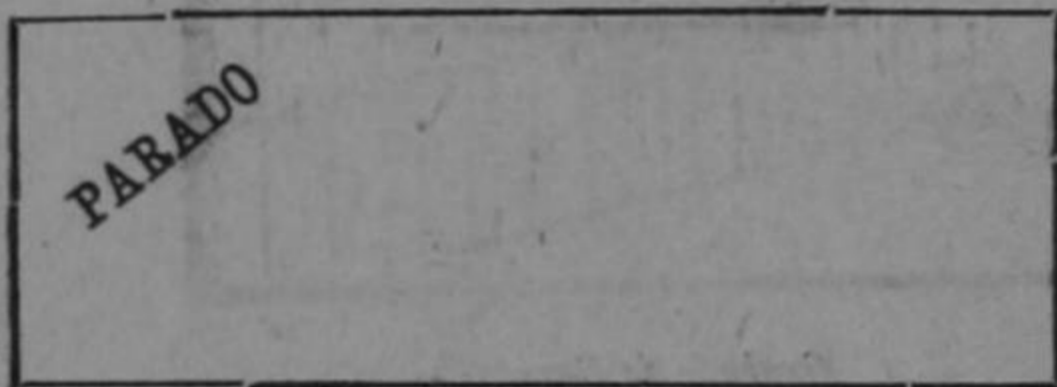
Los pasatiempos de la presente semana son los siguientes:

No. 1

Dice dos dos que tres tres es magnífico abogado que habla muy bien inglés y que hasta el *Todo* ha estudiado.

Los que a él han confiado un asunto de interés, siempre *prima, dos y tres, prima cuarta* bien ganado.

No. 2



## Interesa a los enamorados

Algunas niñas de la capital nos han escrito reiteradamente para que publiquemos un método práctico para entenderse con sus respectivos galanes, ya que no pueden escribirse ni siquiera verse a escondidas en ningún paraje solitario.

Accedemos con mucho gusto, y publicamos el siguiente lenguaje del bastón:

Darse dos bastonazos en el *mero* pecho significa: "Te amo".

Romperlo en diez mil pedazos y comérselos todos: "Por ti estoy loco".

Hundirlo en el suelo y sentarse sobre la empuñadura: "Te espero en el Cine".

Metérselo en un oído y sacárselo por el otro: "Ya te olvidé".

Golpearse un ojo repetidas veces, como si uno fuera de palo: "Ayer te ví con otro".

Besar el puño: "Estoy despechado".

Morderlo: "Te voy a mascar los hígados".

Arrojar el bastón a una azotea: "Te odio".

Metérselo en una ventana de la nariz y hacer una mueca: "Ahí viene mi suegra".

Darse con el bastón en un callo: "Tengo una duda".

Darse de palos con él: "Tengo rabia".

Golpear con él a un policía: "Quiero morir".

Quebrárselo en las costillas a un perro: "Me enteré de tu perrada".

Tocar con él a un cerdo: "No me sigas cogiendo de chancho".

Subirse a la azotea para arrojar el bastón a la calle y seguirlo de cabeza: "Adios para siempre".—CARITAS

## Nota importantísima

Bueno, no tan importante como lo es Ramón Caldera en el Gobierno o Pollo Frito para una velada, pero poco menos:

Para el geroglífico que aparecerá en nuestro número del primero de marzo ofrecemos los siguientes premios:

A) Un billete entero de la lotería nacional, que se exhibirá desde el 20 de los corrientes en la ventana de Siebe.

B) Un tomo de la encantadora novela "Los enemigos de la mujer" de Blasco Ibáñez, o cualquier otra de este escritor, a elección del vencedor.

C) Una colección de BOHEMIA hasta el N° 15.—y

D) Siete suscripciones a BOHEMIA, por dos meses, a las 10 personas que acierten, respectivamente.

## Social

Don Francisco Carvajal nos participa su próximo viaje a San Pedro de Montes de Oca, donde irá a cortar las barbas al Santo Patrono del lugar. Nos suplicó no decir nada de esto en BOHEMIA porque ¡oh repelencia es que lo saquen a uno en letra de molde!

Pronto regreso le deseamos para que vuelva al lado de sus amigos a comer tamal asado donde Nazaria!

PARA CALZADO ELEGANTE: SAUMA

# ¿JEROGLIFICO?



## ¿QUE FRASE ENCIERRA ESTA CARICATURA?

En vista del formidable éxito que coronó nuestro primer concurso, dejamos abierto este otro, ofreciendo una suscripción por dos meses a nuestra Revista a las diez primeras personas

que contesten con acierto a la pregunta que se encuentra al pie de este grabado.

Este segundo concurso se cerrará a las 6 de la tarde del 1º de marzo.

## Solución a nuestro jeroglífico anterior

(UN LOCO HACE CIENTO)

Resultado de nuestro primer concurso

Se recibieron veintitrés contestaciones acertando. Cuarentidós sin acertar. Total: sesenticinco contestaciones.

Fueron las cinco primeras contestaciones las siguientes, las cuales resultaron premiadas:

No. 1

Tengo dos ojos magníficos  
para sacar jeroglíficos,  
y el de ustedes, cosa rara,

no logro ver cómo pára.

Pero a mi modo de ver,  
como buen entendedaor,  
es, según mi parecer,  
aunque me exponga a la crítica  
una cinta de color  
de un drama de la política.

Y la estatua con su tea  
no es la de Santa María

(Pasa a la página 16)

Calzado Fino y a la Medida donde SAUMA

# Peripecias de la semana

(Viene de la página 6)

Costa Rica ocultó bajo el modesto pseudónimo de Ricardo Falcót, en un arranque de cristiana modestia, publicó un día de estos una carta familiar que le envió hace poco don Luis Araquistain, notabilísimo hombre de letras español, y, por ende, camarada del señor Falcót.

El señor Falcót, en otro arranque de modestia irá publicando paulatinamente una serie de cartas de celebrados escritores y pensadores, entre las que se encuentran las siguientes:

Querido Ricardillo:

Te he escrito varias veces y tu desdén olimpico ha llegado a privarme de tus gratas letras. Cómo olvidas a los amigos, Ricardillo, cómo los olvidas! No te digo más. Un beso para los chiquillos. Manda a tu viejo amigo Mauricio *Maeterlinck*".

Otra: "Compañero avanzado.... No me cuenta Ud. nada de esa República? Por qué? Ya sé, porque me lo contó nuestro común y buen amigo Pablo Iglesias, que se encuentra Ud. en Costa Rica haciendo una endiviable labor cultural, por lo que lo felicito. Suyo *Máximo Gorki*".

Otra: "Camarada: Antes de morir, mi último suspiro es para Ud. Créame siempre suyo, aun en la eternidad *Emilio Zola*".

Otra Falcót: "Por confiado de Blanco Ibáñez, que tiene por Ud. una estimación muy justa, me he impuesto de sus luchas en esa pequeña república centroamericana y espero que pronto las coronen el más completo éxito, si es que todavía ese pueblo semi-salvaje no se ha rendido a los fulgores de su verbo. Suyo, enteramente suyo, *Paul Bourget*".

Nosotros deseamos que al festejado amigo le dé pronto otro arranque de modestia y de un solo arranque publique esos valiosos originales.

*Se lanza don Ascención*

Nuestra prensa, de suyo alarmista y sensacional, a falta de suicidios, asesina-

tos, incendios casuales y otros crímenes más o menos impunes, ha hecho temblar el espíritu público dando la nueva del lanzamiento de la candidatura de don Ascención Esquivel para Presidente de la República.

Tenemos, pues, de ser cierta la agradable noticia, que hasta la hora presente se disputan con empeño la Alta Magistratura el General Volio y el Lic. Esquivel aparte de don Arturo Rosales que hace también sus trabajitos a sotto voce, de don Alberto Echandi que no los hace pero que se los harán a punta de bayoneta calada y los Agrícolas que todavía permanecen acéfalos, como todas las cosas que suceden en este país.

La salida a la arena política, del señor Esquivel, ha dado margen para que al rededor suyo se hagan frases más o menos felices y *subiditas de color* para que consonanten con él, como ésta, por ejemplo:

—Oye, viejo, tú eres fuerte en teología?

—Por qué?

—A ver si me dice en qué fecha cae la resurrección este año?

—Eh, pues este año se adelantó....

—¿Cómo?

—Bueno, me refiero a la *resurrección* de Esquivel!.....

También se nos dice que discípulos muy aventajados de Orfeo están haciendo una agradable parodia de "Flores Negras" para que sea adoptada como himno nacional, en caso de que triunfe don Ascención....

Porque "moreno pintan a Cristo, y morena a la Magdalena!....."

## Laboratorio de Bacteriología

150 varas al Sur del Banco de Costa Rica  
Análisis de heces, esputos, orines, sangre, etc.

LIC. ALONSO PÉREZ CALVO,  
Farmacéutico y Bacteriólogo

PARA CALZADO ELEGANTE: SAUMA



# NOE SOLANO V.

*El ayer, el hoy y el mañana de un artista costarricense*

San José, 8 de febrero 1923.

Sr. Don Raúl Salazar A.

Pte.

Mi estimado amigo:

Un articulito que en honor a los méritos de Noé Solano, escribí he hice insertar en uno de los diarios locales, fué publicado con errores tan grandes y tanto monto,



SOLANO visto por HINE

que el deseo de verlo bien publicado, ya que trato en él de presentar al artista en su justo valor, me impele a dirigirme a Ud. para suplicarle su inserción en "Bohemia" ya que Solano se opondría a vencer el natural escrúpulo de que en su revista vaya su propio elogio.

Y no dudo de que Ud. sabrá acompañarme al pequeño homenaje a que se ha hecho a su alrededor.

Soy su atto amigo y S.S.

J. C SOTILLO PICORNELL

"Es cosa que está fuera de toda duda, que el arte de la caricatura es el que sirve para poner más de relieve la personalidad de un artista.

Trazo, expresión y movimiento constituyen la técnica del dibujo en el arte de la caricatura; y humorismo, ingenio, originalidad, la personalidad del dibujante.

Poseídas estas condiciones por un dibujante, aun le resta la condición suprema para descolgar como verdadero artista del lápiz, el dón de interpretación, para traducir en grotesco humorismo los rasgos fisonómicos que deseen caricaturarse, sin caer en el círculo vicioso del *apunte fotográfico*. De ahí que la habilidad para esa interpretación sea lo que constituya el *vis a priori* del dibujante genial.

Nadie había de decir que aquel artista *incipiente* que antaño emborronaba cuartillas en "La Semana" con dibujos de manifiesto *empirismo*, habría de llegar, gracias a su esfuerzo personal, su interés por el arte, y a su gran dedicación, a descolgar a la altura en que está. Quiero referirme a Noé Solano, que en poco tiempo se ha transformado de inhábil *didlettante*, que fué hasta hace poco, en genial caricaturista y dibujante.

En la seguridad del trazo, la sutileza del ingenio y la adaptación del *humorismo* fisonómico, nadie ha aventajado a Solano en Costa Rica, ya que ni Hine que es viejo artista del lápiz, y veterano en la concepción del gesto humorístico, lo va aventajando en mucho.

No pretendemos establecer un paralelo entre un artista veterano viejo que ya ha dado de sí cuanto era dable y un artista novicio que no ha llegado aun a la plenitud y perfecta madurez de su intelecto.

Por lo que ha podido verse de la obra de Solano, se ve que hay en él, una gran promesa para el porvenir. El movimiento, el humorismo, y el trazo de sus dibujos producen admiración así a los temperamentos artísticos como a los verdaderos *connoisseurs*.

Y a la vez que hay chispa y originalidad en sus dibujos hay algo que revela en ellos que el artista no ha llegado a la meta de su desarrollo y no muy tarde podrá decirse de él que en dibujo ha escalado la mayor altura en el país.

Un espíritu de refinado, de adaptación y asimilación que hay en Solano lo habilita para dar variedad a su obra humorística, pero dentro de esa misma adaptación se puede observar su sello personal, ese *alter-ego* que automáticamente va del artista a su obra, y de la obra al artista, denunciando la huella de su acción que es la que a grandes rasgos le va haciendo a Solano una reputación que no muy tarde será motivo de inmenso orgullo para sus compatriotas.

J. C. SOTILLO PICORNELL.

N. de la D.

El apreciable crítico de arte señor Sotillo Picornell se ha adelantado al deseo que desde un principio sintió esta Dirección, cual es el de reproducir su hermosa y alentadora crítica sobre el compañero Solano.

Y claro está que faltándole arrestos de Jurado al director de "Bohemia", acoja franca y calurosamente los conceptos para el señor Solano, debidos al señor Sotillo y fraternalmente los haga suyos.

CALZADO—SAUMA—CALZADO

## Soluciones a nuestro jeroglífico anterior

Viene de la página 13

como alguno pensaría,  
sino que es del Padre Volio  
encaramado en un solio  
furioso y fuerte cual Siki  
en actitud bolsheviqui.

Se me antoja ver en él  
clarito el viejo refrán  
que ustedes conocerán  
aunque decirlo lo siento,  
de que: Un loco hace ciento.

MONTEZUMA

No. 2

Se le pide solución  
a una caricatura  
donde se ve que figura  
un diputado en acción  
que ya dejó de ser cura.

Se le pinta muy valiente  
en un alto pedestal  
con un "cuete" colosal  
comunicando a la gente  
una locura infernal.

Y yo al mirarla me siento  
capaz de una solución  
y va mi contestación:  
La de que Un loco hace ciento.

DON FLETO

No. 3

Don Raúl:

Ahora sí que nos sacó de quicio el famoso jeroglífico a todos los lectores de BOHEMIA. Sólo a Solano se le puede ocurrir que a nuestro Reverendo General le sea lo mismo incendiar un mesón como prenderle fuego al Hipódromo, para sentar su plataforma política así reviente quien reventare, ya sean los políticos de siempre o los diputados o los que le siguen y aclaman, que al fin y al cabo también tendrán que reventar.

¿QUIERE CALZADO A LA MODA?: SAUMA

Pero ya me estoy metiendo en líos que no me interesan y vamos al grano: Lo que quería decirle, eso sí en secreto, es que la solución de su jeroglífico es que: UN LOCO HACE CIENTO.

Lo saluda,

EL ABATE FARIA

No. 4

Dicen que Un loco hace cien  
y eso es mucha verdad,  
pero verdad es también  
que es mucha temeridad  
que espere la colección.

FELIX PEREZ PACHECO  
Nicaraguense

No. 5

Limón febrero 6 de 1923

El jeroglífico, caricatura o lo que sea, de BOHEMIA ha causado aquí gran novedad todo el mundo lector de BOHEMIA se devana los sesos, afanoso, por averiguar qué significa el cura sobre el monumento y el grupo de locos numerado hasta ciento. Nadie acierta. Sin embargo, alguien aquí asegura que la frase que aquí encierra esta caricatura es la de que: "un loco hace ciento". Su affmo. servidor,

JUAN LOPEZ C.  
Músico de la banda

A las personas que han salido victoriosas y que han ocultado sus nombres, se les ruega pasar a la IMPRENTA BORRASÉ HERMANOS para hacerles entrega de la colección de BOHEMIA ofrecida.

Hemos insertado las contestaciones anteriores, según su orden cronológico de fechas.

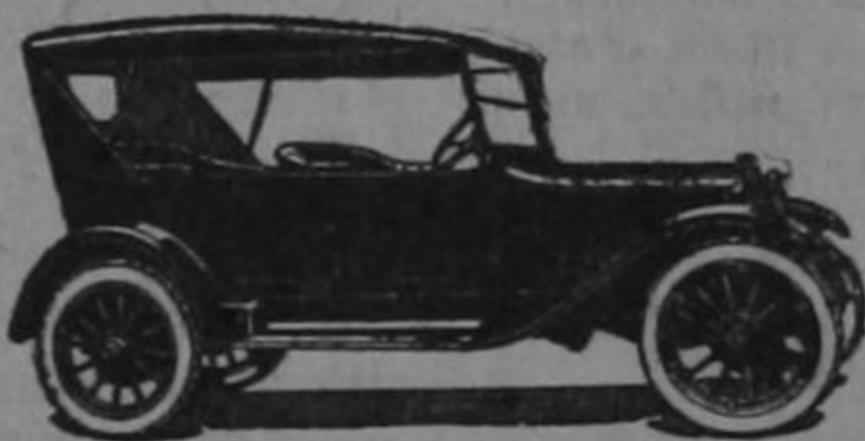
Invitamos muy cordialmente a nuestros simpatizadores para tomar parte en el concurso cuya caricatura aparece en el número de hoy, y para el cual hemos resuelto aumentar el número de premios.

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
**Obleas Cefálicas**



## VIDAL CRUZ C.

Servicio de  
**AUTOMOVILES**  
de día y de noche  
*San José, C. R.*



**GARAGE:**  
lado norte de la  
Catedral  
*Apartado 831*  
*Teléfono 91*

### *Un chile secalético*

Razón tiene el padre Borge de parecer un toro guaco en el púlpito de la Soledad, hablando contra la relajación de las costumbres. Ya no se puede oír un chiste gracioso si no tiene algo que pique. Es cuestión del paladar desabrido de nuestra actual generación que Dios tenga a bien condenarlo para que se regenere.

Y lo peor es que Rubén Herrera es el de este cuento, si no nos equivocamos. ¡Tan santo que se hacía el confisgao, y fíjense en la adivinanza que anda regando en la calle:

—A ver, muchachos, Uds. que son tan tiquisques para las adivinanzas,

sáquenme ésta: ¿En qué se parece una chimenea ardiendo a un retrete?

—Será en la contentera...

—En el gas...

—En que consumen...

—No, no, ni se apuren, palomos. Saben en qué? Pues en que una chimenea ardiendo humea, verdad?, bueno, y en el retrete toda persona que llega, *humea u . . . . .!*

(Ah lengua de satanás!)

### **Se alquilan DISCOS**

NUEVOS Y SEGUNDA MANO  
en la Oficina situada en la esquina de  
"La Magnolia".

## Manuel Madrígala Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA  
ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA  
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

## CRONICAS DE VERANO

*Señorita, ¿está Ud. loca?*

El Dr. Amos T. Baker, Superintendente de una Casa de Corrección de Niñas menores de Bedford, N. Y., siguiendo el sistema recientemente iniciado por Edison, de examinar por medio de un cuestionario de preguntas, ha formulado uno para uso del establecimiento que dirige, con el cual—dice el Dr. Baker—, podrá conocer en cinco minutos, no la instrucción de las personas a quienes lo aplique, sino algo más: el estado mental.

El formulario de preguntas del Dr. Baker está dividido en secciones, cada una dedicada al examen de una edad, desde la de seis hasta la de dieciséis años.

Cree el Dr. en referencia que es grande la ayuda que su nuevo sistema le proporcionará, no sólo ya para conocer el estado mental de sus niñas sino

también la capacidad de sus alcances, es decir, su grado de inteligencia, de lógica, de responsabilidad. Cree también este doctor que por medio de sus cuestionarios, podrá él decir aproximadamente la edad de cualquier niño.

El cuestionario de aplicación a una niña de dieciséis años, contiene, entre otras, las siguientes preguntas:

¿Qué cosa debe hacer en los siguientes casos?:

Cuando al salir de la escuela se encuentre que está lloviendo torrencialmente.

Si al llegar usted a su casa se encuentra con que ella está incendiándose.

Si va usted a pasear en un auto y alguien le roba su carro.

El cuestionario para una niña de diez años contiene, también entre otras preguntas, éstas.

¿Cuál es la diferencia entre una mosca y una mariposa?

¿Entre una piedra y un huevo?

Nombre, por su orden, los días de la semana.

Si no contesta a estas preguntas la examinada con precisión y claridad, o no tiene 10 años, o carece de un desarrollo mental perfecto. Una niña de ocho años y no puede contestar sería y satisfactoriamente esas preguntas.

A una niña de ocho años le pregunta el Dr. Baker:

¿Qué debe hacer usted si casualmen-

*Pasa a la página 19*

**Los primeros pasos****“Glaxo”**

LA PERFECTA LECHE

FOSINA HUESOS Y MUSCULOS FUERTES

DE VENTA EN LAS BOTICAS

Pida Muestra y  
el “Consejero de la Madre” al Agente  
APARTADO 355 —::— SAN JOSE

**Se Regalan Fosforos**

A TODOS LOS COMPRADORES  
DE CIGARRILLOS EXTRANJEROS  
Camel—Lucky Stryke—Strollers—Marad—  
Melackrinos—New York—Flor de Cuba—  
Boock—Happi-Hit—Salisbury—Victor—Fa-  
tima, etc. en la N. Cigarrería Esq. Magnolia

**Zapatería EL PORVENIR**

CALZADO A LA MEDIDA

Y ELEGANTE

JORGE FERNANDEZ M.

Calle al Cementerio. — Número 262

PRONTITUD Y ESMERO

# Ramón Pineda

Contratista Constructor

75 varas al Este de "La Lira"

San José, Costa Rica

## Un inmenso surtido de relojes

Especialmente de PULSERA

No habiendo llegado a tiempo para la Navidad, venden  
a PRECIOS SIN COMPETENCIA

## LUIS SIEBE E HIJO

### Señorita, ¿esta Ud. loca?

Viene de la página 18

te quiebra alguna cosa que no le pertenezca?

¿Si al estar jugando, alguna compañera la golpea a usted sin intención de hacerlo?

¿Qué similitudes encuentra usted entre la madera y el carbón—¿Entre una manzana y una pera?—¿Entre el hierro y la plata?—¿Entre un barco y un automóvil?

Para la prueba de la mentalidad de una niña de nueve años, el Dr. Baker pregunta:

Nombre los meses del año por su orden.

Una niña de 11 años de capacidad mental corriente, dice el Dr. que deberá decir con toda claridad qué absurdos hay en lo siguiente:—Un Ingeniero ha declarado que al guiar él un tren, lo hace caminar más ligero mientras mayor número de carros esté arrastrando su máquina.—“Anteayer la policía informó que había encontrado el cadáver de una niña dividido en dieciséis pedazos; y la policía cree que la mismo niña se dió esa clase de muerte”.

Y esta misma criatura de 11 años debe poder contestar atinadamente esta pregunta:—

“¿Qué debe usted hacer si alguien le pide su opinión acerca de una persona a quien usted no conoce bien?

CUIDADO CON ESA TOS!!!

TOME USTED

JARABE NEW-PECTORAL

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

### Feminismo

— ¡Viajeros, al tren! — gritaba el mozo de una estación, y la esposa de Simón quieta en el andén estaba.

— ¿Qué hace Ud? — un tal Carreras le hubo al fin de pregunta y ella respondió: ‘aguardar que llamen a las viajeras’!r

SE CAMBIAN DISCOS

NUEVOS POR VIEJOS

en la Oficina situada en la esquina de  
“La Magnolia”.

### Llantas y neumáticos

PARA BICICLETAS

se encuentran a precios reducidos en el  
Taller de Bicicletas LA GERMANIA  
50 vs. al oeste de la Botica de La Dolorosa

# Chile automovilístico

A que ustedes no conocen a Buruaga, el de los automóviles? Es posible que no lo hayan visto porque es muy *chirrisquitico*, pero para que se dé cuenta de los largos alcances de él, pongan oído a la caja:

Dicen que tiene tres autos de alquiler y como él pudo darse cuenta de que no podía manejar los tres a la vez porque es mucha incomodidad, resolvió buscar tres choferes, a la mano de Dios que le alcanzaran para los tres chunches.

Bueno, así las cosas resultó que dos de los choferes le entregaban muy buenas cuentas, lo cual yo no se lo creo, pero no sucedía así con el otro.

Un día llama al que le daba malas cuentas y le dice:

—Bueno chico, qué te pasa que tú no entregas la *mascada* completa?

—Pero, idiay, qué quiere Ud. don Buruaga? Es que nadie quiere ocupar el carro....

—¿Sí? Vamos a verlo.

Al día siguiente, a las seis de la

mañana se encaramó Buruaga en el auto del chofer referido y le ordenó que no cesara de dar vueltas por toda la capital. Así lo hizo el chofer, y Buruaga iba asomando la cabeza por la portezuela pero al ser las ocho de la noche, viendo que nadie ocupaba el carro puesto que lo que menos pensó fue que no lo solicitaba la gente porque lo veían ocupado por él, se apeó, abrazó al chofer, e invitándolo a tirarse un jarro en La Esmeralda le dijo:

—Perdóname, chico, que haya pensado mal de tí. ¡Eres un hombre honrado!

Y todavía le dió cinco pesos para que llevara a la casa!

(Si este cuento no hace gracia hay que cantarlo con la musica de "pajarillo, pajarillo"!... ¡Por favor!)



## MARMOLERIA

DE

## ANTON' O PORTUGUEZ

CALLE DEL CEMENTERIO

FRENTE A LAS PILAS



TRABAJO ESMERADO

## Taller Artístico Industrial

## FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

## Construcción de Casas

## F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

Teléfono 430

# DIRECTORIO PROFESIONAL

TOBIAS GUTIERREZ VALVERDE  
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Despacha en los altos de La Esmeralda—San José

CLODOMIRO SALAS C.  
ABOGADO Y NOTARIO  
Altos de La Esmeralda—San José

DR. CONSTANTINO HERDOCIA  
MEDICO Y CIRUJANO  
De la Facultad de Medicina de París  
Enfermedades de los  
OJOS, OIDOS, NARIZ Y GARGANTA

JOAQUIN FERNANDEZ MONTUFAR  
ABOGACIA

Calle 10ª Norte—San José

J. RAUL MARIN  
ABOGADO

Costado Sur de la Merced

DR. JULIO OVARES  
MEDICO Y CIRUJANO

Oficina: Costado Norce del Carmen

## • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V.

PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

A black and white line drawing of a woman's hands holding a large circular frame. The hands are positioned at the top and sides of the frame, with fingers slightly curled. The woman is wearing a watch on her left wrist and a bracelet on her right wrist. The frame contains text in Spanish. The background is a light, textured surface.

# DIABLITOS

PILDORAS

LAXANTES Y HEPÁTICAS

Limpian el Estómago  
e Intestinos.—Activan  
las funciones del Hígado.

**Purifican la Sangre**  
De venta en todas las Boticas