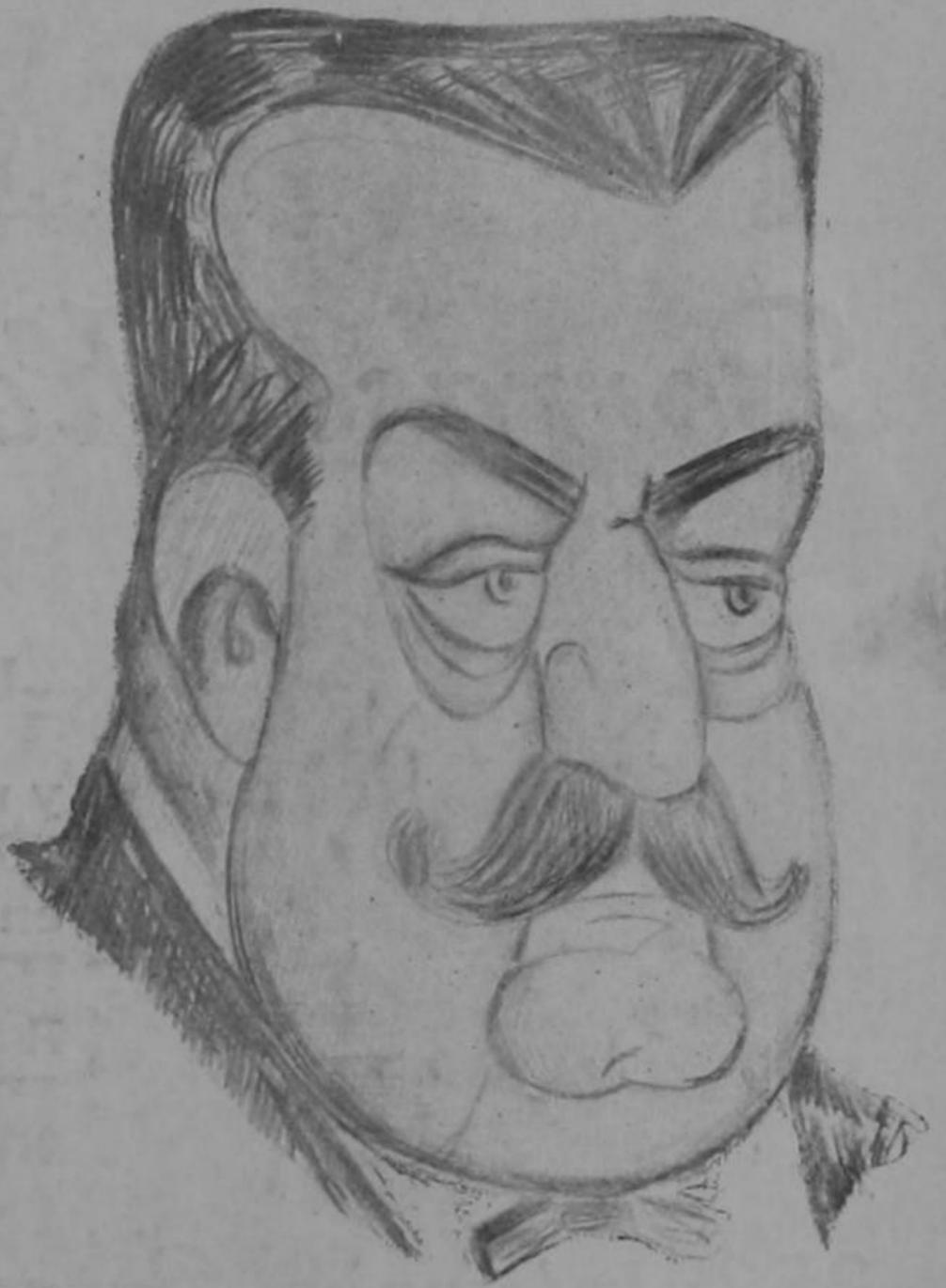


BOHEMIA

Los Jurisconsultos



Semanario
de la
Vida Nacional



18

25 - Mayo - 1923

Dibujo de Solano

Cliché Baixench

25
Cts.

Lic. don Fabio Baudrít

«Bohemia» en esta semana,
ufana, su triunfo apura
presentando la figura
que su portada engalana.

Lanza al vuelo su campana
y todo elogio conjura,
pues en la Literatura
y en el Foro y en la Ciencia
don Fabio es una eminencia

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

↔ a ↔

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviar un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

El cajista de imprenta

Un cajista de imprenta se parece:
 á un mayoral, en que anda con gale-
 ras;
 á un jugador de monte, porque ama-
 rra;
 en que tiene regente, a una Audiencia;
 á un cirujano, en que maneja pinzas;
 á un viejo zapatero en que remienda;
 á un torero andaluz, en que echa
 suertes;
 á un peluquero, en que anda con cabe-
 zas;
 á un picador, en que se le hacen qui-
 tes;
 á un sastre, en las medidas y en las
 pruebas;

á un puente en que le ponen muchos
 ojos;
 en que ajusta, a las ligas y a las me-
 dias;
 á un archivo, en que guarda origina-
 les;
 en que anda con las cajas, al que
 entierra;
 á un gimnasta, en que da terribles
 saltos;
 á un reo, en que la última hora espera.
 Pero a quien nada parecerse logra
 es a un ricacho de fortuna inmensa,
 aunque nunca el banquero más notable
 pudo ver en su mano tanta letra.

B. DE LA ENCINA

Pida Refrescos y Cerveza
T R A U B E

¿El o ella?

Un joven al llegar a la puerta del matrimonio, preguntó a su padre:

—Padre, ¿quién debe ser el amo, yo o mi esposa?

El viejo sonrió y dijo:

—Aquí tienes cien gallinas y un tronco de caballos. Engancha los caballos, pon las gallinas en el carro, y en donde quiera que veas un matrimonio detente y pregunta quién es el amo.

Cuando la mujer sea la que manda, déjales una gallina y si es el hombre deja un caballo.

Después de haber dejado noventa y nueve gallinas, llegó el mozo a una casa e hizo la consabida pregunta.

—Yo soy el amo aquí—dijo el hombre.

—Tomad el caballo que más os agrade—dijo el muchacho.

—Tomo el bayo—dijo el marido.

Pero la esposa lo llamó aparte, y habló un rato con él. El marido volvió y dijo:

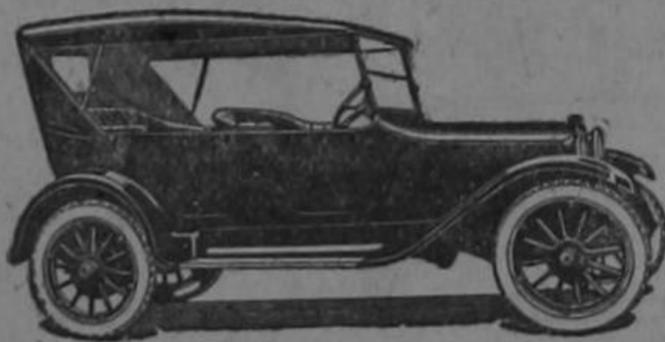
—Me inclino a tomar el tordillo.

No, señor—dijo el joven.—Le corresponde una gallina.

VIDAL CRUZ C.

Servicio de
 AUTOMOVILES
 de día y de noche

San José, C. R.



GARAGE:
 lado norte de la
 Catedral

Apartado 831
 Teléfono 91

Marmolería de Antonio Portuguez

Calle del Cementerio, frente Las Pilas



TRABAJO ESMERADO

Rememorando

Don Chico Carranza era *in illo tempore* lo que se llama un caliente en eso de la política. No admitía de los contrarios ni que lo miraran de reojo porque creía que lo estaban reme- dando.

Y en aquellos viejos tiempos de la verdadera democracia vivida y sentida, don Chico asaltó la tribuna y entre otras cosas dijo:

“Conciudadanos. En esta campaña de la democracia todos los candidatos representan a algún animal: uno al gallo; otro a la chancha. Pero díganme Uds., a quién representa Máximo?”

Desgraciadamente la intempestiva contestación de un *neo* insolente no lo dejó proseguir en su elocuente discurso.

El maldito *neo* le contestó:

“a Usted, a Usted”.

CLUB DE MUEBLES

CUOTAS
SEMANALES

M. Campos y Hno.
SAN JOSE

Chile político

Dígame Salustio cuál es su orientación en estos difíciles momentos en que la brújula anda loca y no da pie con bola.

Es Usted *agrí—kola,*
echandí—kola,
oficialís—kola,
esquivelís—kola,
o volí—kola.

—No sea Usted tonto, hombre, a mí nunca me ha gustado la *kola*; búsqieme siempre con *ron*, o no me busquen.

Por el momento y para no despreciar la ocasión—que es calva como don Cleto—aceptaría un cautelito, precisamente de los que sabe hacer don Cleto más o menos así:

A un poco de *agrí—kola*
le *echan—ron,*
y le agregan una *oficial—menta.*

Si la dosis es regular no sería extraño que después aceptara yo un
vo—ron
(aunque fuera con *v* de vaca).

NO OLVIDE QUE EL MEJOR CHICLE
ES EL
Wrigleys F. K.
Garapiñado
De venta en todas partes

C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI:

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

CUIDADO CON ESA TOS!!!

TOME USTED

JARABE NEW-PECTORAL

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

Inocencia

Para que se den Uds., queridísimos y amadísimos hermanos míos, exacta cuenta de que ahora los chiquillos no son como cuando nosotros nos criábamos, voy a permitirme relatarles este chile, perfectamente auténtico que oí al pasar por una de las escuelas mixtas y primarias de esta capital.

Jugaban varios niños y niñas. Jugaban a matrimonio. Me interesó el caso y me acerqué. Ví que un niño y una niña se tomaban el brazo y enca-

bezaban un desfile; detrás de ellos iban otras parejas. Pero como me llamara la atención ver a un gamín de seis años escondido en un cajón de puerta, me acerqué a él y le pregunté qué hacía, a lo que me respondió:

—Es que estamos jugando de matrimonio y yo soy el chiquito que les han de traer, pero como todavía no es tiempo!...

Caballeros, la cosa tupe!

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELÉFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

Chile del Colegio de Señoritas

Los muchachos que se estacionan en las esquinas del Colegio de Señoritas son los que andan regando este chile:

Dicen que un día de estos una alumna se presentó donde la señorita Mezerville a pedirle permiso para pasear en auto con un joven.

La señorita Directora, extrañada, le preguntó si ese caballero era su

hermano o su primo, cuando menos.

—No, señorita, nada de eso...

—Entonces, ¿será su prometido?

A lo que la ingénua joven, sin sonrojarse, respondió:

—Tampoco, señorita, nada de eso, pero espero ser su prometida antes de regresar al Colegio!...

(Los tres dulcísimos clavos!)

Ramón Pineda

Contratista Constructor

75 varas al Este de "La Lira"

San José, Costa Rica

Taller Artístico Industrial
Fábrica de Mosáicos

Presión hidráulica
Piedra artificial

Construcción de Casas

F. DONINELLI
SAN JOSE, C. R.

CLUB DE MUEBLES

M. CAMPOS Y HNOS,

Socios favorecidos:

SERIE A—Amortización No. 1 de ₡ 2.75
semanal. No. 84: RAFAEL TRIGUEROS

SERIE A—Amortización No. 1 de ₡ 5.50
semanal. No. 113: NATALIA ALVARADO

Presenciaron el sorteo los señores:

José Luis Trejos G.
Manuel Pacheco R.
José Luis González
Domingo Musmani

Manuel Madrigal Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA
ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Envíos de "Bohemia"

Oigo una voz que murmura,
Entre la noche siliente,
Y a mi oído con dulzura,
Dice: ¡Siente!

Oigo una voz que me nombra
En el jardín—¿Quién me llama?
Y una voz, entre la sombra,
Dice: ¡Ama!

Ama y siente... yo no sé
Lo que esto quiere decir,
Pero si es preciso sentir,
Sentiré....

Siente y ama... yo explicar
Esta frase no podré,
Pero si es preciso amar,
Amaré.....

R. CONTRERAS
Salvadoreño

Zapatería EL PORVENIR

CALZADO A LA MEDIDA
Y ELEGANTE

JORGE FERNANDEZ M.

Calle al Cementerio. — Número 262
PRONTITUD Y ESMERO

Sastrería de Marco T. Oconitrillo

Situada 73 varas al Oeste de la Botica Francesa

CORTE ELEGANTE — ESTOS MODERNOS

ESPECIALIDAD EN SOTANAS

Nuestra labor nos acredita—Puntualidad—Esmero

Gracias a la actividad de la
Compañía de Alvarado la

Jardinería **LA GACELIA** Fco. vila

ofrece a usted nuevamente el

Teléfono 172

Esperamos sus órdenes.

CORONAS - BOUQUETS - CANASTAS
y todo lo concerniente al ramo.

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

Chile tacaño

Cuentan que cuando a Tata Mundo le fueron a solicitar los obreros una pequeña contribución para levantar la tapia del Cementerio de Artesanos este filántropo señor les contestó lo siguiente, que nosotros reproducimos gustosos porque encierra una honda filosofía:

"Voshshos tonto o esh que te hashés? No vesh que no hay nesheshidad de hasher esha tapia? Puesh losh que eshtán adentro no pueden shalir, y los q' eshtán afuera no quier en metershe!"
Y tiene razón.

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67



Semanario de la vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, MARZO 25 DE 1923 | No. 18

LA NOTA POLITICA

Se echan, o los echo?...



Dibujo de SOLANO

Grabado de BAIXENCH

No quieren los "chicalines" estrenar la regadera pues les entró "terronera" al zafarse los botines.

La madre, a punta de cuero, ya no se hace de esperar,

pero se pone a dudar a cuál echará primero.

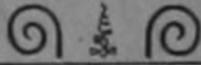
Y el "brujo" que es previsor, en un oportuno arranque, se ha encaramado en el tanque para esquivar su furor.

La Temporada en el Teatro América

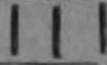


Marina Ughetti
Primera y celebrada actriz

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZADO HACE



Sobre las Olas



No toques ese vals; cierra ese piano.
No broten nunca de tu blanca mano
esas notas que invitan a llorar;
pues me parece ver sepulcros fríos,
estar ausente de los seres míos,
muy lejos de la patria y del hogar.

No sé por qué se oprime mi cabeza,
no sé de dónde viene esa tristeza
y ese penoso e indecible afán
que siento cuando raudas, plañideras,
van pasando esas notas extranjeras
cual ave que arrebató el huracán.

Cada compás que de tu mano brota,
cada són que se escapa, cada nota
es para mí un gemido, es un clamor;
páreceme mirar casas vacías,
oír cadenas que se arrastran frías
y lamentos de angustia y de dolor.

Ver me parece el huerto abandonado,
secas las flores por el cierzo helado,
confundidos los pétalos rodar;
la tempestad bramando en lontananza,
en el pecho muriendo la esperanza
y el naufrago luchando en alta mar.

Deja que duerma ¡oh púdica belleza!
en el fondo del alma la tristeza,
como en las hondas simas el volcán;
no me hagas recordar con esas notas
el can sin dueño, las cabañas rotas
y los niños desnudos y sin pan.

Al oír ese vals, ¡ay! me imagino
ver flotando el cadáver del marino
sobre las aguas lóbregas del mar:
semeja un ave herida que aletea,
o el campanario de la humilde aldea
doblando por una alma al expirar.

No sueñes esas notas, niña hermosa;
tus finos dedos de alabastro y rosa
no lastimen el alma, por favor;
que no es, por cierto, niña, tu destino
herir como la espina del camino,
torturar como cruel inquisidor.

Guarda ese vals; remedo de agonía,
para cuando del goce y la alegría
te arrastre el torbellino en grato afán;
él te hará recordar en tus placeres
que en el mundo hay dolor, míseros seres,
infelices, desnudos y sin pan.

EZEQUIEL BUJANDA

Espíritu de Galantería

Cortejaba así á la hermosa señora el rendido caballero:

—Señora, dejé de creer en Dios por culpa de vuestros ojos.

—Ved que ponéis en peligro vuestra salvación.

—¿No estoy condenado acaso al infierno de vuestro desdén?

En eso llegaron á un rosal donde una rosa se deshojaba.

Y la señora dijo:

—¿Quién supiera el verdadero lenguaje de las flores!

—Por vuestro amor—respondió el caballero—yo sabría comprenderlo.

—¿Qué dice entonces esa rosa al deshojarse?

—Suspira que está muriéndose de dolor al veros más hermosa que ella.

Hablando así hallaron un árbol sobre el cual reñían dos halcones. Cubiertos de sangre dieron por fin en tierra, y la dama coqueteó:

—¿Quién suspira el lenguaje de los animales!

El caballero llegóse hasta las aves, que, una vez separadas por él, echáronse a volar.

—Señora, por vuestro amor, he podido comprender que los dos pájaros reñían, sosteniendo el uno vuestra hermosura contra vuestra gracia y el otro vuestra gracia contra vuestra hermosura.

En estas pláticas llegaron ante una hoguera.

—¡Ah—sonrió la dama—, quién supiera el lenguaje del fuego!

—Por vuestro amor, señora—respondió el galán—ello no es imposible de ningún modo.

Tomó después, de la hoguera, una pequeña brasa con su mano desnuda y lentamente aproximó el oído. Luego, dejándola con elegancia:

—Señora, el fuego sostiene la necesidad de consumir para alumbrar. Y lo argumento con el brillo de vuestra hermosura.

Así encontráronse bajo un viejo puente, en cuyo extremo opuesto disputaban dos hombres.

—¿Qué dirán?—interrogó la dama.

—Señora, por vuestro amor, fácil es adivinar que la fama de vuestros hechizos forma el objeto de su querella.

Pero aquellos dos hombres, al sentir aproximarse los pasos de la dama y el caballero, habíanse separado silenciosos. De manera que cuando la gentil pareja cruzó, ambos clamaron á un tiempo:

—¡Por amor de Dios, una limosna para este pobre ciego!.....

La dama frunció vagamente las cejas ante esa cruel ironía; mas el galán, sin inmutarse, vació su escarcela repleta de escudos en la escudilla de uno y puso en la del otro su sortija de diamantes.

—Regia limosna—contestó la dama—para darla por el amor de Dios quien en él no cree.

Y el caballero:

—Señora, entiendo compensarles pobremente así la desdicha de no haberlos admirado:

LEOPOLDO LUGONES



Aprenda las últimas canciones;
Pasillos—Bambucos—Valses

compre el

«CANCIONERO POPULAR»

En la Librería Tormo

PARA CALZADO ELEGANTE: SAUMA

Cantar

El querer he comparado
a una cuerda de guitarra:
si está muy floja, no suena
si está muy tirante, salta.

ACERTIJO



¿Qué es lo que el pato le está diciendo a este señor?

La contestación es una divertida frase popular

Soluciones al Acertijo

I

El pato puede decir,
de Cordero lo siguiente:
"Pastelero a tus pasteles".
Y donde lo oiga la gente,
sea de noche, o sea de día,
del gran conjunto exclamar
contestando la pregunta.
"Dios los cria, y el Diablo los junta"
Mas si el quórum se rompiese,
según se vé en el grabado,
por su actitud de boxear;
digámosles, al momento
por si es del caso y se rompe,
lo del fraile y del jumento.
"Quién no los conoce,
que los compre."

R. C.

II

El pato le está diciendo:
Mirá, no metás la pata;
a aquellos stán riñendo
eres viejo y según entiendo
El gallo viejo con el ala mata.

Alajuela

III

Como don Ratael Yglesias se ha quedado a medias con Echandi, el pato ú hombre de campo le está diciendo que "las medias no sirven ni en las patas".

JENARO PEÑARANDA

Pasa a la página 10

Calzado Fino y a la Medida donde SAUMA

Soluciones al Acertijo

Viere de la página 9

al oído del "gallo" le dice:
"Adentro que están bailando."

Don Raúl:

IV

RAF. CORDERO CH.

Lo que el pato está diciendo es:
Machete estate en tu vaina.

VIII

POHENIX

Va a comenzar la pelea;
del patio el jefe, se acerca,
cuando llega cual del cielo
el pueblo, que es el patillo
y así dice a Rafaelillo:
Ligero, "¡entrate chabelo!"

V

Viendo el último acertijo
que Ud. hizo publicar
en su cómica revista,
me he sugerido la idea
al primer golpe de vista
que el pueblo se secretea
y dice tras don Rafael
haciendo la voz muy hueca:
—"Busque otro con más manteca"
O bien el refrán aquel
que es malicioso y chirote:
—"Que se las crea pizote"!

FRANSOL

IX

A mi humilde modo de pensar creo
que la frase que encierra el acertijo es la
siguiente:

Adentro Don "Rafel" que "la ocasión
la presentan calva".

ANGELA CORDERO

PEDRO UJUETA R.

VI

Lo que el pato le está diciendo al gallo
"que le pique los pies", a esos señores.

L. ZAPATA R.

Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

VII

Me voy a permitir meter la pata to-
mando parte en la solución del nuevo
acertijo de su simpática Bohemia.

Yo creo con temor, por supuesto, que
la frase de la última "Bohemia" de es el
medio verso siguiente:

Los cinco agrí... colas
listos para el boxeo están,
al primer roun del "cuero dando"
a el conchito con cariño
y

Ahuyente el mal humor y las preocu-
paciones, leyendo BOHEMIA



SAUMA: LA ZAPATERIA CHIC

Chile número 100

Los Contabilistas

Como Torito, el de la Banda, come una barbaridad, y como Torito, el de la Banda, se fué una vez para Alajuela, porque lo hicieron músico de la Banda de aquella ciudad, cuentan este chile de Torito, el de la Banda:

Dicen que cuando llegó Torito, el de la Banda, a Alajuela, buscó una casa donde le dieran el *chogín*. Después de mucha ayuda por parte del Comandante de la Plaza encontró a una señora que daba de comer.

Torito, el de la Banda, estuvo comiendo en esa casa por espacio de un mes, al cabo del cual, al ir a pagar a la señora, ésta, con un aire como compungido le dijo:

—Mire, Torito, usted me cae a mí muy bien, pero siento manifestarle que no puedo seguir dándole de comer!...

—Y eso por qué, señora? No le pago con puntualidad?

—Nó, si no es eso...

—Sí, ya comprendo, es que como mucho, verdá? Bueno, pues le voy a seguir pagando el doble!...

—No, gracias, si no es eso...

—Bueno, pues entonces comeré menos... si Ud. quiere, aunque me mueran...

—Nó, si no es eso...

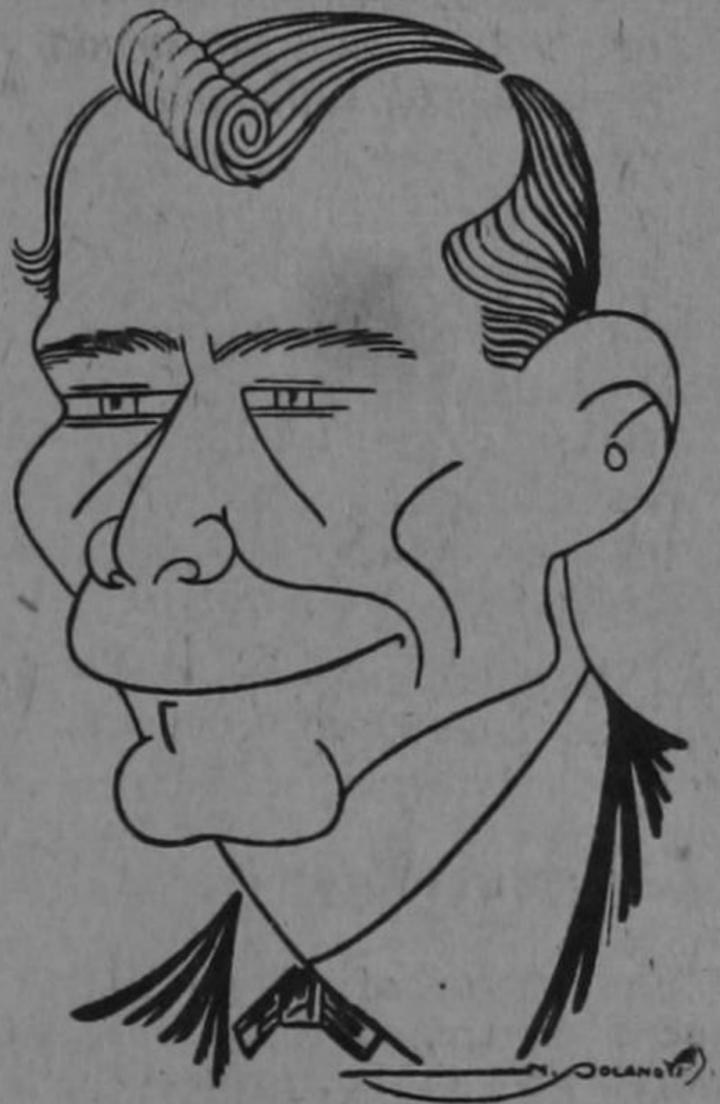
Así estuvieron alegando largo rato hasta que al fin, la señora, en un arranque de piedad le dijo:

—Bueno, Torito, usted puede seguir comiendo por el mismo precio de antes, sabe?, pero con una sola condición...

...—Cuál?

—Que corra por cuenta de Ud. la sacada de la letrina!...

(Ay, mi madre!)



*A ver si se adivina
(aunque se enoje Solano)
quién es el tipo galano
de facción un tanto jna
y de boca purpurina
que aquí se presenta ufano
como mandando banano
porque es un contabilista
que tiene muy buena vista
y trabaja noche y día
en la gran zapatería
de los Sauma*

(pero como tenedor de libros, entiéndase bien, donde gana un platal, lo cual no es verso pero es la pura verdad).



Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Eres chiquita y blanca
como la flor del tomillo;
el perfume de tus besos
tienen su perfume mismo

A una dulce tirana

*Si porque el bardo sintió
que una frase de su amada,
como mortal puñalada
en su pecho se anidó,
y, en sus delirios, pensó
retribuir el dulce exceso
imprimiendo un suave beso
en el cual su vida dió,
fué porque palideció
de emoción, en sus agravios,
dejando entonces a los labios
pronunciar lo que calló!...*

*La amada, en su turbación,
se sintió de pronto inquieta,*

*por la caricia indiscreta,
negándole su perdón,
porque su imaginación
concibió como un agravio
el beso que por el labio
la ofrecía el corazón!....*

*Siente el alma adolorida
por la tremenda imprudencia
el bardo, cuya existencia
trascurrirá oscurecida
mientras no escuche, amorosas,
frases de dulce perdón
que para su corazón
van a implorar estas rosas!...*

El carácter

Un periódico ofrece un millón de francos al que, en el improrrogable término de un año, presente una cebra de listas azules. Leen el anuncio un inglés, un alemán, un español y un francés.

El inglés, no bien lee el anuncio, se pone un cuello postizo, llena sus bolsillos de dinero, toma una maleta, y se embarca para las costas de Africa.

El alemán se sienta delante de su escritorio, abre un mapa de Africa, pide un tratado de Historia Natural y diferentes obras de consulta, manda comprar una brújula, un barómetro, un teodolito, un microscopio, un telescopio, un compás, un diccionario, una biblia, una enciclopedia y un revólver, proponiéndose embarcar a la mañana siguiente. El español sonríe pensando para sí: "El millón es para mí, pero tengo once meses por delante: me embarcaré de aquí a diez meses" Y enciende un cigarro.

Por su parte el francés compra una burra, le pone listas azules y la transforma en cebra.



SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZADO HACE



• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V.
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redacción gráfica de BOHEMIA, solamente con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Los contrabandos



Dibujo de Solano

Juigan por Dios y sus mamas, que hay viene
Ricardo Monge!!

Al "Koloso" que tenemos al frente de la Dirección General de Policía, al héroe de la semana, y a despecho de todos los que se queman las cejas y se "desguasan" la vida en esta índole de pesquisas, Don Julio, con un gesto Napoleónico, no ha podido menos que engancharle sobre las orejas una monumental corona y gritar con toda el alma: *This is my man!!!*



—¿Qué aguas me aconseja usted, doctor?

—Cualquiera. Las aguas para usted es lo de menos; lo importante es el jabón.

La nota del día

Roberto, que ama de veras a su simpática esposa que es chica muy vanidosa, para evitarse carreras y otras tantas fregaderas, nunca sale, mire usted, con ella a tomar el té si su ropa está infestada y no la lleva aplanchada por Dry Cleaning San José!

CALZADO DE SELECTO MATERIAL: SAUMA

A los morosos

Amados y queridísimos hermanos míos:

¿No *sus* parece, grandísimos condenados, que no deja de ser una legítima vaina eso de tener encima a Borrásé y a Baixench (ah pareja de catalanes más endiablados!) pidiendo la platilla de cada número, y usted juiga a empuñar lo que tenga, y juiga a cobrar recibos, y juiga de ver a esa pareja, para q' vosotros, ¡oh santos y sublimes morosos, nos perrieis nuestro trabajo?

¿No *sus* parece, carotas peladas, que en vez de enviaros sentimentales misivas, lo que deberíamos enviaros es una pareja de guardias Civiles bien agrios?

Meditad en todo esto; pensad que tenemos esposas y chacalines que ya le hacen *ché* al bofe porque vosotros os reserváis lo plata de la carne.

Y si después de que el Señor alumbre vuestra clara inteligencia no lleguemos a una ídem, no os quejéis, entendédlo bien, oh espíritus rebeldes, no os quejéis de que saquemos a relucir vuestros augustos nombres y consiguientes apellidos para que sirvan de escarnio a vuestras respetables familias y a la Patria y a las generaciones futuras, per sécula seculorum. Amen.



Chile detectivesco

El coronel Pinaud nos ha rogado por todos los clavos de la pasión que publicamos el siguiente parte, en vista de que a él le es materialmente imposible dar con las prendas robadas. "Del cuarto de mi casa se han robado, una cotoña para señorita perforada, un par de gemelas de hombre de "güeso" un fustán de señora en mal estado, un sombrero de presbítero sin bolas, una toalla de una sirvienta muy usada, una blusa de señora descosida, un corazón de Jesús, dos reales de orosús, un gato misífús, una bombilla de luz, un relicario con cruz, un oxidado arcabuz, un cuerno para el testúz y un retrato de Pertuz.

¡Que me coje un patatuz!

Oído a la caja

En vista de que muchas personas, comprendiendo el alto valor digestivo y psíquico (jm!) de nuestra Revista, han llegado a donde nosotros, con las lágrimas en los ojos y el corazón hecho un nudo, a suplicarnos que los tengamos como suscritores —ayayay— declaramos enfáticamente que: Con mucho placer les concedemos darse el taco ése siempre que se trate de personas decentes —aunque sería mejor, solventes— y de ninguna manera si de conchos retobaos!

¡Güay del que ose alzarse con la plata del santo!

Conste.

Pídase la suscripción al apartado 278; exíjase la puntualidad; léase la revista, ríase si le viene en gana, pero páguese el recibo a su primera presentación, porque verdaderamente ya no aguantamos laa patas, con tantos juanetes!



Chile metamorfosiao

Eso de metamorfoseo [caray con la palabrita que me se enreda en la lengua] no quiere "icir" que yo meta, que voz metás o que te metan nada desagrabable, sino que como se trata de un dijunto que cambió de cuero, la palabrita encaja a maravilla.

La cosa fué que uno de estos días llegó Jorge Saurez donde Carlos María Jiménez y le dijo más o menos, lo siguiente:

—Hombré Carlos María, a que vos con todo tu "magín" no me adivinás de que color es don Dn. Asensión?

—Pues hombre, yo creo que como pintan a Cristo.

—Pues, te fregaste porque Mista Ashención es más blanco que Picuya Echeverría.

—Y eso porqué, mal hablao?

—Pues no te fijás que Mista Ashención se ha convertido en el blanco de Gerardo Zúñiga Montúfar?

[Si este chile no logra revolcar los higados, en cambio su autor es un gran revuelca albondigas, y aí perdón!!]

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

BUZON DISCRETO

Inolvidable:

Desde este rinconcito de BOHEMIA, quiero manifestarte cuán renuente se hace el olvido a entrar en este corazón que vivió feliz mientras estuvo al lado tuyo. Sé discreta, y si quieres llenarme de ventura contesta una línea siquiera por medio de este buzón que es un arcano. Remembranza y no interés me mueve a volver la vista hacia épocas inolvidables y lejanas... Recuerda a

Permite oh noche!

Pipiolo de Cartago

Ya todos saben que fue Ud. quien se llevó en un descuido un objeto. Sabemos también que por llevarse una blusa de Adilia, se equivocó Ud. de puerta y arreó con un triste camión de la pobre cocinera. Si no lo devuelve prontamente se lo diremos a Pinaud. ¡Carambas con el hombrecito manos largas! Las del caramelo.

Amelia

Adorada mía, sueño mío: ¿qué tiene tu dulce recuerdo, que me persigue como una sombra? Por qué no puedo oír un trino sin pensar que es una modulación de tu garganta? ¿Por qué, en estas apacibles noches de luna, no puedo mirar los astros sin pensar que son tus serenos ojos quienes miran? ¿Ni pueden embargar mis sentidos las más delicadas esencias, sin que yo piense que tengo cerca de mí tu cuerpo tembloroso y suave? Dulce tirana de mi corazón, cómo has podido realizar este prodigio que me hace verte aunque estés distante, que me hace temblar como un cordero trémulo cuando me acaricia tu recuerdo, que me refresca los labios cuando en sueños te beso?

¡Qué pura debes ser, Amada entre las Amadas! Cómo tu cuerpecillo de muñequita de Tanagra debe ser ánfora impoluta de sagradas esencias! Y es que cuando estoy a tu lado, quemándome en el sereno fuego de tus ojos, Tú no

despiertas la furia rabiosa de mis instintos salvajes, sino toda la acallada armonía de mi corazón. Entonces es cuando me asaltan deseos de llorar sobre tu cabecita adorada, para ungirte de agradecimiento y de ternura!

Tu Fiel Falderillo

Hector. Heredia

Sabe Ud. una cosa? En vez de traerme flores, bágame el servicio de traerme sánquiches. Creo que alimentan más y además yo me vuelvo loca cada vez que le pego un mordisco a una tajada de pan con mantequilla. Ya lo sabe para cuando nos casemos....

Flora

Caballero X.

Materialmente le digo que si usted tiene callos, ni se me acerque; vay lo majo y me daría muchísima lastima verlo bailando el cán cán. A mí me encanta pasar la vida bailando y sería una lata no poder hacerlo con Ud.....

La de los ojos cerrados.

Tina. Heredia

No señora, yo no me mato por nadie. Si Ud. me quiere sólo así, está bien, si quiere a dos y yo soy uno de ellos, está bien, si quiere a tres y yo soy uno de ellos, también está bien, pero si quiere a cuatro y yo no estoy en la cola, está mal,

El músico,



Calzado Fino y a la Medida donde SAUMA

El Hombre y la Mujer

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer el más sublime de los ideales.

Dios hizo para los hombres un trono, para la mujer un altar; El trono exalta, el altar santifica.

El hombre es el cerebro; la mujer el corazón. El cerebro fabrica la luz, el corazón produce el amor. La luz fecunda, el amor resucita.

El hombre es genio; la mujer es angel. El genio es inmensurable; el angel es indefinible. Se contempla lo infinito, se admira lo inefable.

La aspiración del hombre es la suprema gloria; la aspiración de la mujer es la virtud eterna. La gloria hace lo grande, la virtud hace lo divino.

El hombre tiene la supremacía; la mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza, la preferencia representa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón; la mujer es invencible por las lágrimas. La razón convence, las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los he-

roísmos; la mujer de todos los martirios. El heroísmo ennoblece, el martirio sublimiza.

El hombre es un código; la mujer un evangelio. El código corrige, el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo; la mujer es el sagrario. Ante el templo nos descubrimos, ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa; la mujer sueña. Pensar es tener en el cráneo una larva, soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es el océano; la mujer es el lago. El océano tiene la perla que adorna, el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila q' vuela; la mujer el ruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio, cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal: la conciencia; la mujer una estrella: la esperanza. El fanal guía, la esperanza salva.

En fin: el hombre está colocado donde termina la tierra; la mujer donde comienza el cielo.

Victor Hugo

Sección de Charadas

La solución de nuestra charada anterior es:

POETA

Obtuvieron premio: A. M. Brenes, ap. 1101; Roberto Gurdían; Emma de López. Atenas; Luz Salazar, calle 16 sur N. 404; María Luisa Durán.

La solución del comprimido es.

CENTIGRADO

Obtuvieron premio: A. M. Brenes, ap. 1101; Roberto Gurdían; Emma de López; Carlitos Golcher Rodríguez, Limón; María Luisa Durán.

Nuestros pasatiempos de esta semana son:

I

Prima, tercera y cuarta nos resulta un apellido;
gesunda prima voy a explicar,

CALZADO—SAUMA—CALZADO

si del Todo el hijo mayor
llegas por suerte a atracar,
te volverás un bandido
o un demente de atar.

II

S

AAA

Miscelánea

Un catalán, que ha hecho en Madrid muy malos negocios, se lamenta de su mala suerte, y al llegar a Barcelona exclama.

—¡Maldito Madrid! ¡Todo lo he perdido allí!

Y su mujer le dice:

—¡Todo, hijo mio! Hasta el acento catalán.

PARA LEER DORMIDO

O PARA DORMIRSE, QUE ES IGUAL

Un día de estos se encontraron el doctor Odio de Granda (oh qui granda!), Sotillo Picornell, el general Monge y Chico Avila.

Que se encontraran, nada tiene de raro, verdá, encanto? Bueno, pero la cosa es que la picaron todos de graciosos y entonces uno de ellos invitó a los demás a sacar colmos de la cabeza.

—El colmo mío, sí que es chírote— dijo el doctor..

—A ver, echálo ajuera!...

—Pues...curar el brazo de una maquina de coser!..

—El mío es más lindísimo—dijo Sotillo...

—Echálo ajuera....

—Pues....retratar con una cámara de automóvil!..

—El mío es mucho más pencudo...— dijo don Monge.

—Echálo ajuera....

—Hacerle fuego a una columna de mampostería!...

—Se fregaron..... se fregaron—dijo Chico Avila—El mío se los lleva en chácara a todos...

—Bueno, a ver echálo ajuera...

—Bueno, pero cuidao con risen....

—Soltálo!..

—Pues, como soy jardinero, el colmo mío es tener malos pensamientos!...

—(Que sí firirico!)

Otra vez estaban juntitos Pedro Fecundo Rojas, Alejandro Chacón el

barbero, Tomás Fernández, el de La India y el Padre Valenciano.

Yo creo que estaban juntos con motivo de celebrarse un turno, con cuetes y bombas, en la Merced.

Como alguien les contara que los caballeros que aparecen en el chile anterior, se habían sacado sus respectivos colmos, les entró ganitas a estos otros caballeros de sacárselos ellos también, y, sentándose sobre la mesa del Panchito, así comenzaron a decir:

—A ver, jovencitos—dijo el Padre Valenciano—el que saque el mejor colmo le regalo una botella de rompopé. Pero han de ser colmos relacionados con nuestra profesiones.

—Al pelo—contestó don Tomás.— El colmo mío es amar a una muchacha con toda el alma...cén.

—Jijijijiji!

—El colmo mío dijo—Chacón—, es peinar una cabeza de ajos.....

—Jejejejeje!

—El colmo mío—dijo el Presbítero— es comer papas! . . .

—Jojojojojo!

—Y el colmo mío — dijo Pedro Fecundo—, como yo soy músico, es tocar lo ajeno! . . .

Y echándole garra a la botella de rompopé salió en quinta, dejando a los demás con la garganta seca!

—Jujujuju!

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL "BOHEMIA"

Voto por el niño No.....

Nombre del votante.....

PRIMER CONCURSO

Fecha

Recórtese este Cupón y envíese a BOHEMIA, apartado 278, poniendo en el sobre *Concurso Infantil*,

Si usted se anuncia en BOHEMIA com-te un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

GUSTAVO BRENES

CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

Se hace cargo de construcciones por administración o contrato — Trabajos por abonos — Detrás del Liceo — San José Calle al Matadero

**SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas**



Deficiencias de nuestra educación

No es sino con la más profundísima indignación, como vamos a exponer, para que se enteren en el exterior y desde allá nos hagan güecho y otras malacrianzas por el estilo, un hecho veridiquísimo que habla muy mal de nuestro sistema educacional y de la deficiencia de la instrucción en nuestras llamadas escuelas, que Dios tenga a bien reducir a polvo puro.

La cuestión es que según dicen, el Barón de Benedictis, radicado desde hace algún tiempo en las preciosas faldas..... del Poás, se queja de que necesitando una mujer.....(qué bárbaro), para que le hiciera los menesteres de la casa, porque es una gran vaina tener uno mismo que hacérselo todo, cuando llegó al Poás, puso el siguiente aviso:

Se necesita una mujer que me lave la ropa y la casa. Pago bien. No es broma."

El simpático barón esperó en vano largas semanas sin que ninguna hija de Eva se presentara a su servicio, no obstante haber en aquellas latitudes muchas encantadoras muchachas educadas en los planteles de enseñanza de San José.

¿Que hace, entonces, la escuela, que no enseña a coser a las mujeres?

El barón encontró, ciertamente quien le lavara la indumentaria, pero ha estado tropezando con la eificultad de enviar a San José la ropa para que aquí se la remienden.

Abajo la Instrucción, Muera la educación. Fuego!, Sangre!, Exterminio!, Brrrrr!



CANTARES

*Cuando yo esté en la agonía
procura de no acercarte
porque esos no son los momentos
de ir a molestar a nadie.*

*En tocante a matrimonio
no te rompas la cabeza:*

*el que se empeña, se casa,
y el que se casa, se empeña.*

*Son los rayos de tus ojos
como los rayos del sol:
al mismo tiempo que alumbran
abrasan el corazón!*

Con que no le importa?

—Sabes que el Gobierno ha sacado a remate el trasatlántico nuestro (nuestro desde la monumental "rebusca" con Panamá) que llaman el "Costa Rica"?

—A mí qué me importa!.....

—Y que lo hace, dado a que cada día se nos aumenta la cantidad de barcos mercantes y de guerra y no tenemos ya dónde meterlos?

—A mí qué me importa!.....

—Y que con la venta no podrá sentir mayor entrada la Cartera de Marina?

—A mí qué me importa!.....

—Y que un tal Jacinto López dice que don Julio Acosta vendió la patria como si fuera un pedazo de "jarrete"?

—A mí qué me importa!.....

—Y que Mista Ashencion está deseando que le pidan datos sobre la historia del pañuelito en la quijada?

—A mí qué me importa!.....

—Y que hay una cierta cara que según la pintan en "Bohemia" parece una "pañuelada" de jocotes?

—A mí qué me importa!.....

—Y que el "padre" no podrá subir porque le pesa mucho atrás... donde le pintan el "cuete"?

—A mí qué me importa!.....

—Y que al general...mente llamado Ricardo Monge, a fuerza de cojer "chirrite" le van a regalar el "gañote" de Octavio Castro para que pueda mandar una parada?

—A mí qué me importa!.....

—Y que a Scaglietti lo van a meter a la cárcel por haberle dejado en la guerrera a Mongito, campo hasta pa un pleito de perros?

—A mí qué me importa!.....

—Y que a Pancho Bonilla le encargaron el recibimiento de la gente del

Tacoma pero eso sí que vaya sin polainas?

—A mí qué me importa!.....

—Y que al general Monge le encanta "la parada", a Salustio "la enredada", a Alberto Alfaro "la mascada", a Héctor Zúñiga "la tapada", a Adán Acosta "la carcajada", a don Julio "la manllada", a Pollo Frito "la farusca", a Indalecio Sáenz "la bailada", a Chombo Díaz "la encorvada", a O'Donnell "la escandalada", a Raul León "la tragada", a Juan Rafael Pacheco "la rajonada", al mayor Rodríguez "la mascusiada", a Julio Páddilla "la alborotada", y a su alma esta gran trompada?

—A mí qué me importa!.....

—Ajá... con que no le importa?

—Nó!!!

—Pues cómase esta otra torta!!

Agencia MORA POVEDA

Contratos de funerales—Gran existencia en
ESQUELAS MORTUORIAS
Y PARTICIPACIONES

Oficina: 50 varas al Este de la Biblioteca Nacional—Servicio a toda hora—Tel. 842—S. J.

Pizizigaña

ultra-bolsheviqui

*Pisisigaña muy mala
que a nadie se le ha ocurrido:
Vive aquí cada bandido
que ocupa toda la escala.*

*Dicen que allá en Guatemala,
en donde nunca he vivido,
la costumbre siempre ha sido
tratarlos a pura bala.*

*Los discursos patrioterros
atraen a los obreros
a la trampa socialista.*

*Y según mis cuentas llevo,
sólo consiguen un nuevo
tirano capitalista!*

MANO-LITO

Langosturuz, inventor

El gran ingeniero mecánico señor Langosturuz ha presentado los inventos siguientes:

Una marmita metálica, fabricada con el metal de la voz, para cocer las noches crudas de invierno con el fuego de la inspiración o con el calor de la discusión.

Un globo cautivo para elevar con sultas e instancias a la superioridad.

Una grúa para levantar falsos testimonios con la fuerza de la imaginación; también sirve para levantar el ánimo decaído.

Una escala de salvamento para salvar omisiones y para subir a descolgar los muchos asuntos pendientes que existen por esos ministerios.

Un fusil de gran alcance para que puedan tirar de largo las familias de escasos recursos.

Una silla con tres asientos, uno para sentar la mano, otro para sentar las costuras y otro para sentar jurisprudencia.

Una esponja especial para recoger conceptos vertidos y empaparse bien de un asunto.

Una filtro de amianto para aclarar conceptos dudosos.

Unas tijeras para cortar discusiones enojosas.

Varias piezas de tela de juicio tejida con el hilo del discurso.

Una máquina sembradora. En un pequeño receptáculo se meten algunos destinos y prebendas, que van cayendo por la parte inferior; con esta sembradora es fácil sembrar la discordia dentro de una agrupación política.

Un agua mucho más disolvente que el agua regia; asegura el inventor que con sólo unas cuantas gotas pueden disolverse las Cortes.

Un vaso cilíndrico metálico; en su interior gira una batidora para batir el *record* en toda clase de deportes.

Un armario de cierre hermético, donde se puede guardar silencio, y guardar las formas.

Una máquina heladora y compresora de gases, con lo cual Langosturuz ha conseguido reducir al estado líquido el oxígeno, el hidrógeno y otros gases; entre ellos, el aire atmosférico y el aire de polca.

Un automóvil, en el que se puede

correr mucho más que en los ordinarios, puesto que en él siempre se corre un gran peligro.

Un tornillo, más ingenioso que el de Arquímedes, para empresarios de teatro; con él se pueden apretar las entradas flojas.

Una piqueta mecánica para derribar polémicas sostenidas por algunas personas, echar al suelo asuntos que queden en pie y romper amistades.

Una vitrina; dentro hay una vasija con una materia desconocida y un objeto rarísimo que para nada sirve. Langosturuz me ha confiado que la materia de la vasija es materia de discusión y que el objeto es objeto de grandes comentarios.

Un peine, un batidor, un cepillo y una barra de cosmético para peinar proyectos descabellados.

Píldoras alimenticias de extracto de carne para alimentar esperanzas, mantener el orden y nutrir las filas del Ejército.

Una cucharilla de aluminio para probar fortuna ó probar la paciencia de algún amigo.

Un anteojo astronómico con el que, además de observarse los fenómenos celestes, se consigue observar una conducta ejemplar.

Una escala de cuerda para descender á pequeños detalles.

Un libro muy instructivo; sirve para instruir expedientes y para que el peor de los estudiantes puedan aprobar el curso de los acontecimientos con nota musical.

Unas cadenas de acero endurecido para encadenar los temporales que se desencadenen.

Una varita de marfil con una mano en un extremo para que se rasque aquel á quien le pique la curiosidad.

Un cilindro giratorio donde se puede arrollar el tema de un discurso y desarrollarlo en el lugar donde haya de pronunciarse.

Langosturuz se muestra muy satisfecho de todos sus inventos, pues aunque muchos de ellos le ofrecen dudas, él no acepta tales ofrecimientos.

Melitón González

DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

DR. CONSTANTINO HERDOCIA
MEDICO Y CIRUJANO
De la Facultad de Medicina de París
Enfermedades de los
OJOS OIDOS, NARIZ Y GARGANTA

JUAN RAFAEL MONGE
MÉDICO Y CIRUJANO VETERINARIO
DE LA CIUDAD DE WASHINGTON
Caballeriza de Tomás Vargas — San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
Oficina: Costado Norte del Carmen

DR. J. ZELEDON ALVARADO
Medicina, Cirujía
Tratamientos modernos de las enfermedades venéreas
OFICINA: 100 varas al norte de la Botica Oriental
Teléfono 866—De 9 a 11 y de 1 a 3
HABITACION: Teléf. 920, Soledad

Gran Hotel Central

Lechería © Cantina © Hotel

Ofrecemos al público leche de las mejores lecherías del país, instaladas al estilo europeo. Se garantiza la pureza a prueba de químicos.

**Servicio
a domicilio
desde las 7 de
la mañana**

La más concurrida por la pureza de sus
Licores,
por su
**amable trato
y rapidez**
en el despacho,
además
de
sus sabrosísimas
'bocas'

Excelentes comidas
En este hotel se dan cita las personas
**de gusto
mas refinado**
y salen satisfechas


Aseo esmerado


Trato inmejorable

Castro y Vargas

San José, Costa Rica

Las Espinillas, Barros, Manchas

y otras muchas afecciones de la piel,
— son originadas —
por el estreñimiento y la biliosidad.



Las Píldoras DIABLITOS
combaten el estreñimiento y hacen
funcionar correctamente el hígado.

Principie a tomarlas **HOY MISMO**