

# ROSEWIA

Los Maestros Concertadores



*Dibujo de Solano*

*Cliché Baixench*

*Semanario  
de la  
Vida Nacional*

DON DANIEL ZAMUDIO

*Nº 21.*

**25** Cts.

*De Colombia viene con  
la Compañía de Opereta,  
pues su batuta discreta  
le da realce a la función.*

*Pone en ella el corazón  
como en el verso el poeta,  
y por eso, ante la inquieta  
magia que su arte conserva,  
el público que lo observa,  
le rinde su admiración.*

Editorial  
Borrabé  
Hermanos

San José  
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

— a —

*Borrasé Hermanos*

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviar un Agente

A SU DOMICILIO

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*

# Pida Refrescos y Cerveza

## TRAUBE

### La Liga de las Sirvientas

—Apiate di ai Liduvina,  
¿pa qué te hasés la rogada?  
Vos crés que la gente piensa  
que sos la dueña e la casa,  
pero ya todas sabemos  
por qué estás en la ventana.  
Si averigua la señora  
que apenas güelve l'espalda  
le cachás el colorete  
y los ganchos y las ratas,  
te manda a la Algodonera  
como que yo soy Pascuala.

—Cayáte, no seas bocona,  
sometida, lengualarga,  
si vos estás sin concierto  
es porque nadie te aguanta  
en el mundo, nisiquiera  
la cochina de tu mama,  
y estás formando esa *Liga*  
de sirvientiyas malcriadas  
paque piensen las patronas  
quevos tenés importansiá,  
pero...

—Apiate mantecuda,  
pa ver si tenés enaguas,  
veni pa darte un ganchón  
que te destiña la cara...

—Yo no estoy de vagamunda  
como vos

—Adió, mirála,  
¡Jesús, María y José!  
¡qué mujer más atariada!

Te levantás a las ocho  
y sin lavate la cara  
te metés en la cocina  
y chorriás el agua chacha  
qu'en ves de café le das  
a la señora en la cama;  
después te vas al mercao  
y en comprar un dies de papas,  
dos chayotes y una yuca  
se te pasa la mañana  
Tuiticas las de la Liga  
ya t'hemos cojío la cábula  
y le vamos a escrebir  
a tu patrona una carta  
pa que sepa lo que sos  
de vagamunda y echada.  
—Es envidia o carida?  
—Es purisísima lástima  
de ver que sos tan noneca  
que servís en esa casa  
onde no te rinde el sueldo  
ni pal colcrín de la cara;  
es porque ya yegó l'ora  
de disir las cosas francas  
y echar ajuera la pudre  
y los trapos susios que haiga;

Pasa a la página 4

## C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a

### ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI:

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Anunciarse en "Bohemia" significa  
que el negocio reclama  
bogar sobre las alas de la fama  
en todo Costa Rica.

### GUSTAVO BRENES

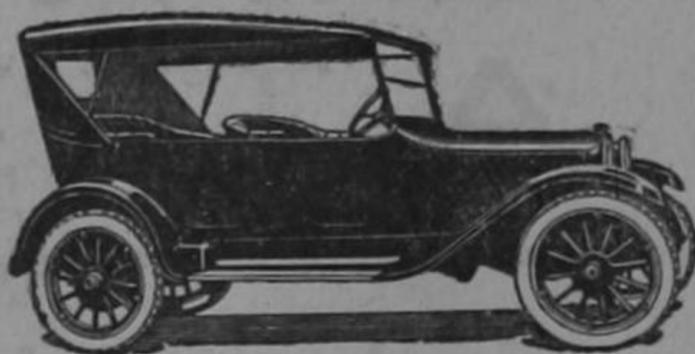
CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

Se hace cargo de construcciones por ad-  
ministración o contrato — Trabajos por  
abonos — Detrás del Liceo — San José  
Calle al Matadero

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91  
APARTADO 931

## Respuestas al acertijo

I

Nunca pueden caminar  
los chunches de mal invento  
si Aquí... les... sopla mal viento  
cuando estén en alta mar;

Y se tendrán que quedar  
plantados en el camino  
pues como yo me imagino  
los pueblos que hacen girar  
ya no quieren comulgar  
con las ruedas de molino.

Su affmo.,

JENARO PEÑARANDA

II

Si bien el dibujo se examina  
la respuesta venga bien o venga mal,  
es por la falta de gasolina  
regada a la Prensa Nacional  
que ninguno de los "chunches" camina.  
De Ud. Atto. S. y amigo,

RUPERTO OTAROLA

III

Ap. 1067.

El dinero es la polea  
que al chunche la fuerza da,  
y éste no caminará  
mientras aquél no se vea,  
pues el pueblo, dicho sea,  
muchas veces ya burlado  
esta vez se ha recatado,  
y en la lucha no entrará  
ni el voto a nadie dará  
sin haberle antes pagado.

JENARO PEÑARANDA

IV

San Rafael de Heredia.

Yo no quiero convertirme,  
en juez duro y severo  
pero sí decirle quiero

Que si ningún chunche camina  
no es que falte gasolina...  
es porque ninguno sirve.

Y si los chunches son malos  
los conductores son peor  
pues de mayor a menor  
todos quieren d'lantera  
aunque atropelle a cualquiera  
y aunque los maten a palos.

Que en ambición de triunfo  
tan codiciada carrera  
ninguno quiere quedar fuera  
de ese enorme pelotón  
de candidatos que son  
dignos de considerar.

V

Los chunches que hechos trenza,  
ninguno se va ni camina,  
es porque para la Prensa,  
nadie manda gasolina.

Abobados de pensar  
están en sus malos ratos,  
temiendo el fracasar  
por abundancia de candidatos.

RAMON RAMIREZ

## ANIMESE

La cuestión de matrimonio no  
hay que pensarlo ahora.

## El Club de Muebles de Manuel Campos y Hno.

le proporciona a Ud. la facilidad de  
proveerse de su mobiliario con una  
cuota semanal insignificante.

## VI

Cartago.

Todo lo mueve la plata,  
por la plata baila el perro;  
esta vida es tan ingrata  
que hasta el hambre a uno mata  
cuando no tiene dinero.

Por eso al ver el grabado  
donde ningún churche camina  
donde todo está parado,  
digo pronto contrariado  
hay falta de... gasolina.

PEDRO UJUETA R.

## VII

Por qué no caminan los chunches?  
pregunta la jocosu "Bohemia".

—Sencillamente contestan de Orotina,  
porque no hay patos que arrempujen.

—Ni quien afloje la mosca... pa gasolina!!

PATOJO

## VIII

Orotina, 9 de abril de 1923.

Señores de "La Bohemia"; voy a meter  
mi cuchara  
para decir a Uds. lo que dice su charada.

¿Por qué no caminan esos chunches  
Ud. pregunta a la gente?

Porque están sus motocristas  
en un trance muy urgente.

No ve Ud. que esos chunches  
están toditos vacíos,

y que esperan pasajeros  
que por estar... aburridos  
se embarquen en esos chunches,  
de donde saldrán... molidos.

Además -- aquí tenemos la grandísima  
fortuna  
de tener lo de Escasú—la gran bruja...  
Marcelina,  
la que dice: esos chunches no caminan  
por falta de gasolina — por falta de  
mergollina.

P. D.

Pa gasolinudos los ministros,  
esos sí mardan banana;  
como aquel que en Puntarenas  
la estuvo botando a chorros  
en la semana pasada.

¡Música mestrol!

MUSTAFA

Orotina, abril 8 de 1923.

Lápidas en alto y bajo relieve artísticamente ta-  
lladas.—ANTONIO PORTUGUEZ

En trabajos de FLORICULTURA,  
consúlteme primero. Garantizo  
puntualidad, arte y baratura en  
los trabajos que se encomiendan  
a mi casa

**'LA CAMELIA'**

—DE—

**FRANCISCO AVILA**

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

**Teléfono 172***Alante, Rogelio*

A Rogelio Odio es a quien le acu-  
mulan este medio chile. Conste que  
decimos medio chile porque a nosotros  
no nos hace ni pizca de gracia, y que  
si lo publicamos es para quitarnos de  
encima a Boto Herrera, quien ya nos  
tiene fritos a punta de suplicarnos por  
lo más querido de nuestras apreciables  
familias, que pongamos en solfa a Ro-  
gelio.

Dicen que una vez se encontró Odio  
con Martencito y éste le dijo:

—Hombre, Rogelio, me alegro de  
verte. Necesito que me devuelvas los  
cinco pesos que te presté hace dos  
meses...

—Bueno, criatura, pásate por casa  
y te los daré.

—Pero, dónde vives ahora?

—Con mi hermano.

—¿Y tu hermano?

—Pues conmigo...

—Ya lo supongo, pero, en qué casa  
vives?

—Vivimos juntos...

—Ah, gueno, entonces asperáme, que  
allá llegaré!...

(Encuéntrenle la gracia a este chile.  
Ah cabezón más tonto!)

Casa importadora de Monumentos en mármol,  
granito o bronce — ANTONIO PORTUGUEZ

**Zapatería AQUILES**

Se trasladó al Sur  
del Teatro Moderno

# Ramón Pineda

Contratista Constructor

75 varas al Este de "La Lira"

San José, Costa Rica

## La Liga de las Sirvientas

Viene de la página 1

es que vos no sos patriótica  
y en vez de ayudar la causa  
del gremio de las sirvientas,  
la causa bendita y santa,  
que a tuiticas nos ridime  
de ser humildes esclavas  
de patronas sin consensia  
que ni hna siquiera nos pagan  
porque en sedas y en perjumes  
se les va toda la plata;  
te hasés la peor enemiga  
y golviéndonos la espalda,  
no asistís a las runiones  
allá en el Paso e la Vaca,  
ni nos mandás por escrito  
mas que sea una palabra,  
ni te ocupás de la *Liga*,  
ni sabés de qué se trata.

—Yo no soy tan calzonuda  
como vos, ni marimacha,  
p'estar hasiendo sisiones  
de Ligas y cochinas;  
y sé estimame a yo mesma  
con todo y que soy descalsa  
y no me pongo en redículo  
asina ni si me matan.

—¿En redículo desís?  
Apiate de esa ventana  
onde te'estás todo el día  
com'una lora en l'estaca  
y repitme eso mesmo  
pa rompete el...

—¿Sí? las ganas...  
Se te pasó l'ocasión,  
llegaste tarde, Pascuala.  
—¿Y te ris, poca vergüenza,  
y no te sequé la cara  
mejor dicho, ese menjurge,

que ya parese una máscara?  
Pos di una ves te lo juro  
y alistáte, confisgada:  
o sos miembra de la *Liga*  
mañana por la mañana  
y salís d'ese concierto  
y no golvés a esa casa  
o quantás las consecuensas  
de tu conduta, farándulas,  
bolsevica, melquetrefa,  
impúbera, saltimbanca.  
—El comal le dise a l'oya,  
qué lengua, pa rellenala!  
lo qu'es a vos p'insultar  
y disir malas palabras,  
en tuitico el universo  
crémelo, naide te gana;  
andá chorriate un discurso,  
pero quitate es'enagua  
y ponete unos calsones  
y dejate criar la barba,  
huelguista, morrocotuda,  
horizontal, ave pálida!

MANO LITO

Mármoles de Carrara legítimos.—Trabajo esme-  
rado.—ANTONIO PORTUGUEZ

**Zapatería EL PORVENIR**  
Calzado a la Medida y Elegante

JORGE FRNANDEZ M.

Calle al Cementerio — Número 262  
ESMERO Y PRONTITUD

PLATERIA  
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO  
ESTILO MODERNO  
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL  
TELÉFONO 462  
SAN JOSE COSTA RICA



Semanario de la vida Nacional

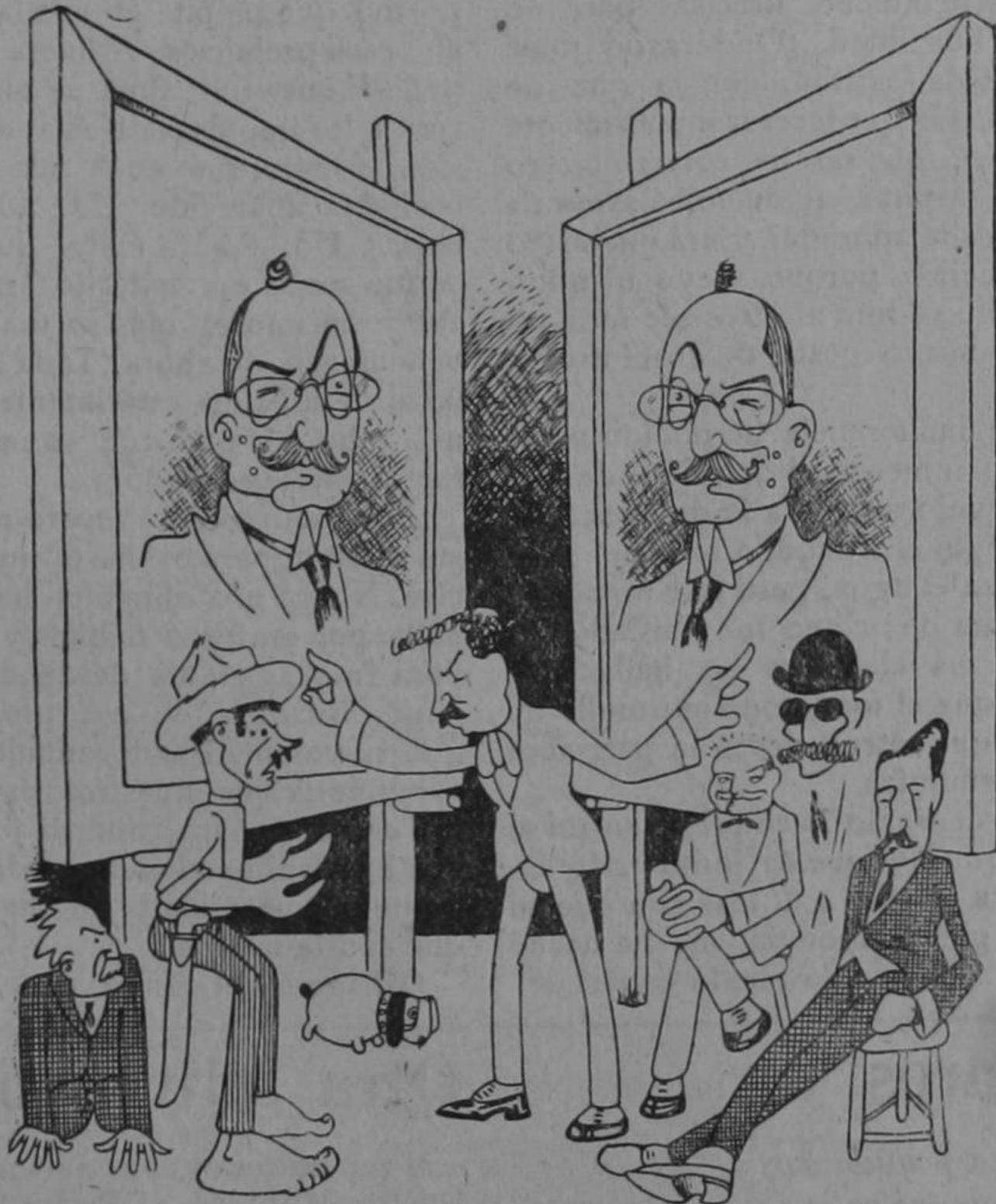
AÑO I

SAN JOSE, 15 DE ABRIL DE 1923

No. 21

*La Nota Política*

## ECOS DE LA FARSA



Dibujo de SOLANO

Grabado de BAIKENCH

*El pato, es muy matrero,  
se encuentra aquí turulato  
escogiendo el candidato  
que ha de mandar el potrero...!*

*Pues Cordero, en arrebatos  
políticos y elocuentes,  
le hace creer que diferentes  
resultan los dos retratos!....*

Para BOHEMIA

## Cartas a la Adorada

III

¡Indiferencia! ¡Qué espantosa soledad la que esta palabra encierra! En ella me ha hecho usted sentir, cruel adorada, el horroroso martirio de Tántalo: ardorosamente he estado sediento de sus sonrisas, que usted me niega fríamente; sintiendo una ineludible necesidad de sus palabras, ¡aunque fuesen duras! y usted, impiamente, no me deja oír más que las estrictamente precisas para no rayar en hostilidad. ¿Qué razón tiene esta obstinada actitud, con la que no hace usted más que lacerar intensamente mi corazón, que no ha cometido otro delito que aspirar al dulce bálsamo de su afecto, bella adorada? ¿Será que usted se sintió herida porque creyó inaudito atrevimiento el mío al ofrecerle todo mi ser en un sincero gesto de absoluto vasallaje?

Ante su indiferencia he podido comprender la inmensa desolación de un naufrago que, arrojado a la desierta orilla, contempla el tranquilo azur del cielo reflejado en el agua, pero que no puede darse cuenta de cómo fué aislado, y que para sus clamores no halla otra respuesta que el monótono murmullo de las olas, que otras veces le pareciera lleno de armonías.

Y el desconsuelo hace presa en mí al solo recuerdo de que es inútil todo esfuerzo para abatir esa losa con que su voluntad, gentil adorada, me ha hecho imposible la dicha. No puedo confesar-

me a mí mismo que esa refinada crueldad sea obra de un sentimiento suyo y no de un propósito suyo. Puede ser loca presunción esa mía de esperar de usted una palabra que reanime mi espíritu tan fuertemente abatido, pero es tan halagadora esta esperanza que no da campo a la resignación del desengaño. ¿O es que usted, divina adorada, duda de ese poema que palpita en mis labios? Deseche esos prejuicios. Si fuera de su compañía nunca mi alma se sintió temblorosa a los impulsos de esta dulce impresión, fué porque en la ruta de mi vida no había aparecido Ud., adorada ingenua, y Ud. era la única que debía hacerme sentir ese delicado arrobamiento. Por lo mismo es más natural en mí esa vehemencia de ahora. Toda la potencialidad de mi alma está latente dentro de mí, y he ahí por qué se presenta con fuerza tan avasalladora.

Aun con todo ese severo refinamiento suyo, yo aguardaré hasta que sea preciso. Nunca una obra alta ha sido coronada por espíritus débiles y el mío hallará fuerzas en los desdenes de usted para disuadirla de ese propósito cruel que su voluntad ha levantado, para que comprenda que nuestros espíritus fueron creados para caminar juntos, como dos huerfanitos desamparados, que no sienten la necesidad de hablarse más que con la mirada.

¡Milagros del Amor!

## Cantares

*Si valdrá poquita cosa  
la vecina de mi calle,  
que se ha puesto en relaciones  
y no la calumnia nadie!*

*Si me esperas y no voy  
no me pongas mala cara:  
De fijo que no he podido...  
que no me ha dao la gana.*

## Otra adivinanza

A ver palomos, en qué se parece el Doctor Montero al Padre Volio?

Esta adivinanza sí que manda cañaña!

Ni se apuren, hijos; pongan cuidado: En que el Padre Volio es un cura que hace política verdá? Bueno y el doctor Montero es un político que hace curas!

Ay, que lindo, verdá?

SAUMA: LA ZAPATERIA CHIC

# La Balada de las Mujeres Malas

Buenas mujeres..... Buenas  
para el hombre que es bueno; malas para el perverso;  
en nombre de la Muerte que es justa, Oh Magdalenas,  
yo os saludo y encarno vuestra vida en mi verso  
y os digo vuestras penas!.....

Yo sé de vuestras grandes tristezas y desvíos  
y de vuestras congojas.....  
porque sois oh almas fuertes!, segadoras de astíos.....  
del libro de la vida las desteñidas hojas.....  
y vuestros corazones son nidales vacíos!...

Que os niegue el sentimiento la canalla bravía  
después que haya calmado su brutal agonía,  
—que llorar yo os he visto  
mientras con esos labios que desangró la orgía  
besabáis le belleza dolorosa de un Cristo!—

Si es mala vuestra vida también es sacrificio:  
sacrificio es la venta de vuestra carne ahíta,  
y si en brazos del vicio  
vuestra alma es una rosa de carnaval, maldita,  
flor de perdón será ante la justicia infinita!...

Yo os defiendo y perdono, yo jamás os condeno,  
pobres reinas del cieno!  
Porque la grave falta que manchó vuestra vida  
e hirió como una daga vuestro flácido seno  
es nieta de la sabia y original caída!...

¡Todo va hacia la Muerte!..... Y es igual el camino  
para todos..... Que todos somos hechos de barro.  
Inconsciente es el santo y el vulgar asesino,  
que la vida es un carro  
que conduce el destino!...

La burla y el escarnio son las armas que esgrimen  
sobre vuestras conciencias  
mis hermanos los hombres que os llevaron al crimen.....  
Los mismos que, escudados por cristianas creencias  
degollaron las aves de vuestras inocencias!.....

Yo sé que aquestas nobles mujeres no han llevado  
un recuerdo balsámico a vuestra inmunda alcoba  
donde lloráis al ritmo del corazón cansado.....  
Y es que ignoran la luda lobretez del pecado  
y que por él la vida vuélvese hambrienta loba!

Porque sós las sinceras, nó las enmascaradas  
de equivoco decoro  
os condenan el hecho de venderos por oro.....  
¡Sabed que en este sig'lo pocas son las amadas  
y que hoy el oro es rito y cántico sonoro!...

Porque sós las sinceras..... Las mimadas de Histeria,  
las pobres meretrices,  
nadie se duele, ¡nadie!, de esta mundana feria,  
de la cruenta miseria  
que arrastran vuestras almas dolientes e infelices!...

Buenas mujeres..... Buenas  
para el hombre que es bueno; malas para el perverso;  
en nombre de la Muerte que es justa, Oh Magdalenas!,  
yo os saludo y envío como un pastor mi verso  
a cuidar el rebaño glacial de vuestras penas!.....

¡Todo va hacia la Muerte!..... Y es igual el camino  
para todos..... Que todos somos de hechos de barro...  
Inconsciente es el santo y el vulgar asesino,  
que la vida es un carro  
que conduce el Destino!.....

CIRO MENDIA

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

## Una anécdota de Zorrilla

A un distrito rural, pobre e ignorante, llegó un día un señor de buena estatura, nariz aguileña, y ex-resiva faz. Instálose en una coquetona casita y sin reparar en más detalles, ordenó su vida, prescindiendo de todo lo que le rodeaba.

La curiosidad se despertó en el pueblo y las principales figuras—el alcalde, el médico, el cura—buscaron el medio de entablar conversación con el extraño huésped, pero en vano, porque éste saludaba fríamente y seguía su camino.

—A lo mejor—decía el alcalde—es un “creminal” que va huyendo de la justicia. Y el caso es que yo no me atrevo a hacer “ná”, porque en un caos semejante “hi” leído yo que un alcalde recibió un “sinónimo” amenazándole y al día siguiente apareció muerto.

—Como que esa gente es muy mala. Y me parece a mí que nuestro vecino tiene tanto de güena persona como yo de burro, pongo por ejemplo—respondió el secretario. Y el maestro que no se llevaba muy bien con éste, intervino.

—Entonces será una alma de Dios.

El viajero recibía bastantes cartas, lo cual exacerbó los árimos curiosos del vecindario, hasta el extremo de que en magna sesión, presidida por el alcalde, acordaron violar la correspondencia para enterarse de qué clase de individuo se trataba.

Efectivamente, abrieron una carta y con la esupefacción natural leyeron

Querido Pepe: Soy de opinión de que no envenenes al alcalde. Bastará con que lo narcotices.

Tuyo,

JOSE MARIA

—¡No lo decía yo!—rugió el alcalde atemorizado y a punto de darle un “devaneo”, según él mismo explicaba.

Inmediatamente y todos en tropel acudieron a casa del forastero.

—¡Vamos a prenderle!—dijeron algunos.

—¡No fastidiéis, canastos!—intervino el alcalde.—No vayan a prenderle y

estalle alguna bomba de “dinámica”, que tendrá escondida,

Viendo la puerilidad de las objeciones alcaldescas, los vecinos entraron en la habitación del presunto criminal, se apoderaron de él y le hicieron ir a declarar al “Palacio de Justicia”.

—Se le acusa a usted—díjole el juez—de conato de envenenamiento en la persona del alcalde, como lo demuestra esta carta dirigida a usted. Pero díganos antes ¿quién es usted?

—José Zorrilla.

—¿Y que alega usted de descargo de la acusación?

Y el detenido sonriendo explicó su actitud:

Yo he venido aquí buscando sosiego para escribir mi drama “El Alcalde Ronquillo” y esta carta es de mi amigo José María Díaz, a quien consultaba si debía o no matar al protagonista de la obra.

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

## Anagramas

Palomos, atención a la caja: de Puntarenas nos envían los siguientes anagramas ofreciendo un plato de chuchucas al que los saque:

“Al Sur la raza”

Nombre de un gran palomo de la capital.

“Errad conmigo”

Nombre de otro palomo de los que mandan banano en San José.

“Sin origen”

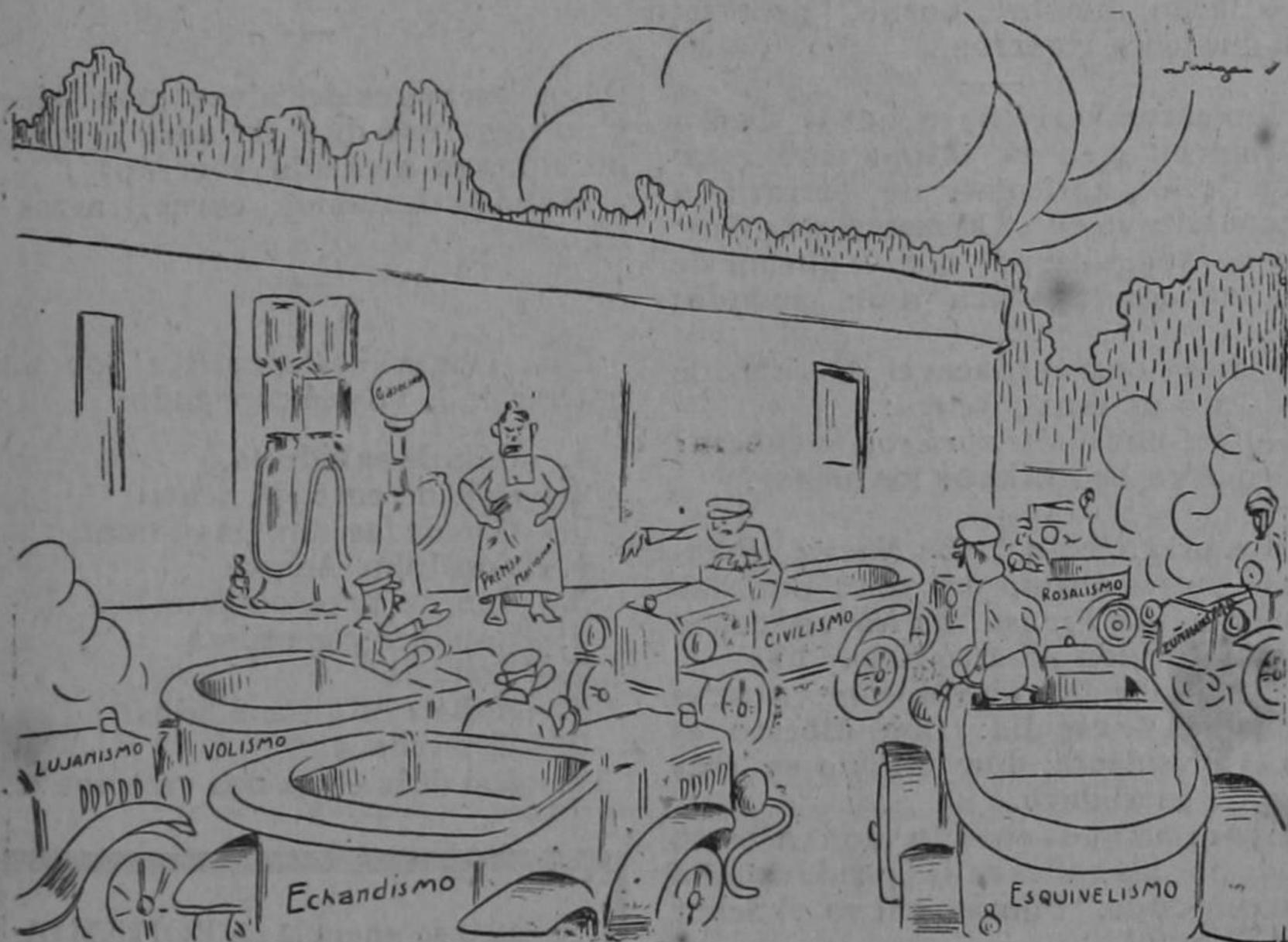
‘Nombre de una encantadora damita de Puntarenas’.

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

# Gran Concurso de "Bohemia"

(En vista del éxito, cada día creciente, de nuestros concursos originales, abrimos hoy este otro para premiar a las dos personas que con más gracia y en cortos párrafos (de preferencia dos cuartetos o una décima) expliquen el dibujo que se encuentra al pie, respondiendo a esta pregunta:

**¿POR QUE NO CAMINAN LOS CHUNCHES?**



Dibujo de Miga

Clisé de Baixench

Premiaremos a las dos más ingeniosas contestaciones con una preciosa novela a cada una. Otorgaremos otros premios si a juicio del jurado así lo merecieren otras respuestas).

## Ignorancia

En el reportaje que el cronista del Diario de Costa Rica celebró con don Ricardo últimamente para recabar su parecer acerca de la firma del protocolo, se pone en boca del ilustre ex-presidente esta frase:

"No sé cuándo, por qué, ni por

dónde pensará don Julio abrirle el canal a Costa Rica etc".

—Pero, hombre, qué ignorancia!, que se lo pregunten a Pontón de Arce quién goza de fama de ser feo pa la apertura! . . .

CALZADO DE SELECTO MATERIAL: SAUMA

## Ecós y noticias

Dicen que el señor Presidente, ante los ataques que le hace el país por haber firmado el protocolo, no tiene sino esta sola y contundente frase en los labios:

"Señores, yo juro ante el país que soy muy puro, pero muy puro.."

Y entonces la gente le contesta de este modo:

—Bueno, hombre, bueno, peor sería que fuera cigarro!...

Comentando el leñazo que le dieron a Chinchilla en la última manifestación de los agrícolas, un periodista se constituyó en el Ministerio de Guerra a indagarse por que le abrían de tal manera la cabeza a un ciudadano...

Y dicen que entonces el Ministro le contestó de esta manera:

—¿Qué por qué le abrieron la cabeza? Porque ya se abrieron los fuegos.

Los pregoneros de *La Nueva Prensa*, el jueves último gritaban por las calles así: *La Prensa! La Nueva!* con el triunfo de don Alberto Echandi!"

Ya lo saben los que no compraron el periodico de ese día: Don Alberto es ya el Presidente; don Julio no es más que un candidato.

Ahora sí que cuando don Alberto ande por las calles se le puede decir a los chiquitos: "Fíjense, ahí va el Señor del Triunfo!"

Aunque a los pobres chiquitos no les importe una cuita.....



## Adivinanza piapia

A ver, vamos a ver, en qué se parece don Samuel Montandón a un incendio?

No vayan a creer que es una alusión porque ese bárbaro pega muy duro...

—Eh! qué gracia! en que ambos se ponen siempre rojos!...

Ab! güeno, entonces güeno! Jué que yo pensé que era por aquello de "bomba!"...

No fregués, hombré!

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

## Lecciones

### de Catecismo

Las virtudes teologales son seis, a saber, y no tres como dice el padre Borge. Oído a la caja:

Fé, Esperanza, Caridad, Josefa, Sinforosa y Manuela Palma.



Los enemigos del alma son cinco y no tres como dice el Padre Valencia no. Pongan atención y verán:

Mundo, demonio, carne, arroz y frijoles.



Los Dones del Expíritu son una barbaridad. Vayan contando:

- 1.— dón de sabiduría,
- 2.— dón de entendimiento
- 3.— don de las dan las toman
- 4.— don Julio Acosta
- 5.— don de te escondistes?
- 6.— don aire y gentileza
- 7.— don oso
- 8.— don de están mis hijos?
- 9.— don cella y
- 10.— don de la Gata nos veremos...

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

## Alante don Napoleón

¿Y don Napoleón Quesada en que se parece a la Bella del Bosque Durmiente?

Entrále, caregallo!

Pues en que es... hada!

No mi diga papá!



# Los Comediógrafos



Don Raúl Salazar H.

**A** QUI tienen ustedes la preciosa efigie de nuestro Director. Por el adusto ceño que tiene, ustedes pensarán que es que la vida se le presenta muy amarga, pero no hay tal, es que se hace. Bueno, pero también es que ahora está tragando muchas bilis porque tiene que estar peleando todo el santo día con los trmoyistas del Teatro América para que le saquen bien su nueva Revista Teatral

## ✦ Costa Rica en B V D ✦

que, al decir del Maestro Crespo, el esposo de la encantadora Marineta, va a resultar el mayor acontecimiento de la temporada, por el desmedido lujo y el gran espectáculo que reclama esa obra.

Ojalá no le tiren papas, como hacen en España, sino que el nervioso poeta reciba la noche del Estreno la más rotunda consagración y tenga que llevar un saco de gangoche para echar las pesetas que le lloverán como del cielo.—Son los descos de

SUS COMPAÑEROS DE REDACCION

## Qué desgracia, caracoles!

*Aquí está bien demostrado  
del modo más concluyente  
que en política actualmente  
nadie hay que no sea honrado.  
Pueblo tan afortunado  
no hay como éste en que nos vemos...  
La honradez llega aquí a extremos...  
pero aun con hombres tan puros,  
jamás salimos de apuros . . .  
¡Qué mala suerte tenemos!*

*Puros son los gobernantes  
más, nuestro haber se concluye;  
el hambre no disminuye  
y aumentan los habitantes.  
En paseos importantes  
nuestro tesoro se escapa . . .*

*El honor todo lo tapa . . .  
Habrá que estarse callados . . . .  
Todos, todos muy honrados!  
y . . . no aparece la capa!*

*Todas son almas muy puras,  
y todo ministro vale;  
mas, Costa Rica no sale  
a flote en sus desventuras.*

*Aunque tenemos figuras  
limpias en honor cual soles,  
nuestra gente, con frijoles  
está famélica y lacia . . .  
Pero, señor qué desgracia!  
Qué desgracia, caracoles! . . .*

TAPIA

## Versos modernistas Clase de química

(A la manera de un vate de Cartago)

*La milítica explosión de entusiasmo  
interrumpió el silencio congresil  
de toda la comparsa, y el marasmo  
se trocó bullanguero  
cual se troca en jilguero  
al toque de una vara de marfil  
el rebuzno de un asno.*

*Y en la noche brumosa de mi duda  
iluminó el flilsh ligh de tu mirada  
la esperanza soñada  
con que mi amor se escuda.*

*Y elevando mi vista al infinito  
puse en el cielo el grito  
porque tu amor, mi bien, que fue mi  
antojo,  
me venía muy flojo!.*

ROMAN

SAUMA: LA ZAPATERIA CHIC

—¿Cuáles son las reglas de la aritmética?

—Cinco, señor.

—¿Cuáles son?

—Ver, oír, oler, gustar y tocar.

—¿Y en qué operación de su vida podría usted emplear esas reglas?

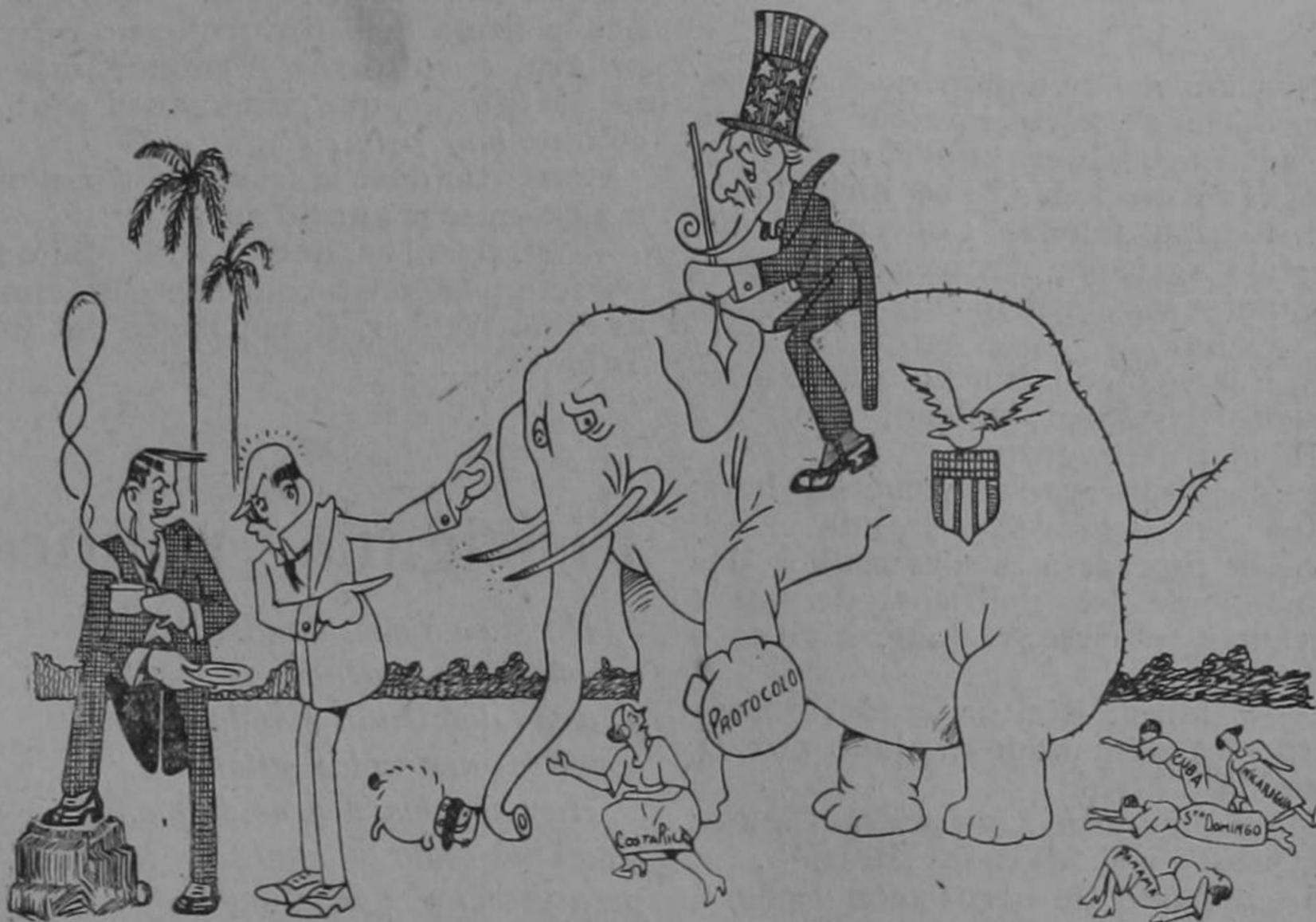
—Pues mire usted, señor maestro: En ver a mi vecino Antonio como un ajito todos los días; oír las exclamaciones de la gente que lo admira; oler con ansia ese olor a ropa limpia que va dejando en pos de sí; gustar de su presencia e imitarlo y por último tocar mi amor propio mandando mis trajes a arreglarlos al San José Dry Cleaning.

¿Y nada más?

—Ah, y pagar la miseria de un colón y medio por un servicio tan chic!!



## La Pata del Protocolo



*DON RICARDO.—Deje ese hartazgo constante  
y mire usted a Costa Rica;  
mire que viene y nos pica  
ese rabioso elefante!.....*

*DON JULIO.—Si no he comido  
y la comida está rica.....  
mucho más si se salpica  
con achiotillo sonante!*

## Chile botánico

Por lo que se presta para un callembour, no nos animaríamos a afirmar la veracidad de este cuento, pero lo transcribimos tal como nos lo dijeron.

Parece que anda loco Garnier contándolo a los cuatro vientos de la manera siguiente:

—Fígrese —dice— que estaba don Emel Jiménez dando clases de Botánica en el Colegio de Señoritas, cuando vino al caso considerar la familia de las solanáceas, y para que se dieran

cuenta las alumnas de que esta familia es lo más conocida dijo:

—Pues señoritas, nuestras verduras más usuales forman parte de esa familia, entre otras tales como el tapate, el chile y la berengena.

Parece que una señorita que estaba algo distraída, se sintió herida en su pudor y exclamó:

—Ave María Purísima, que dice don Emel!

Que te tapés, desbocada!!

CALZADO—SAUMA—CALZADO

## Programa de la Convención

Nos han venido a decir que en nuestras oficinas estuvo el doctor Cordero a suplicarnos que publicáramos el programa que debía haber dirigido los actos de la famosa Convención del Partido Agrícola, porque en las demás imprentas le cobraban muy caro, y era una vaina.

Accedemos con mucho gusto a los deseos del eminente galeno.

Hé aquí el programa:

1.—Se dispararán unas cuantas bombetas para alegrar la parranda.

2.—Se procederá a desensillar los caballos de los políticos de aldeas distantes y circunvecinas, invitados al acto.

3.—Melopea. Recitación del doctor Cordero acompañado al piano por D. Leonidas Cañada.

4.—Tango argentino por el Diputado Queiroz y el Mariscal Molejón.

5.—Reparto de arroz con leche a los invitados para que se preparen dignamente a recibir la sorpresa de la elección.

(Nota el arroz no tendrá canela para que no se vaya a creer que es una alusión al Candidato Caneló)

6.—Pim, pam, pum pem! ¡La votación! Eso sí con la mayor libertad de votar solamente por don Alberto.

7.—Ay, ay, ay! cantando con la entonación del caso por don Rafael...

8.—Se procederá a lanzar al aire, pues que ya está lanzado el candidato, unos cuantos olés, viva tu gracia y tu zanganá!

9.—El que guste puede a continuación entregarse a las delicias del Tamborito, o va a echáse.

10.—Procesión y desfile por las calles principales de la población, para cuyo efecto ha sido contratada la filarmonía de Río Peje.

11.—Y para terminar, se procederá con la mayor corrección del mundo a abrirle la cabeza a garrote limpio a Juan Bautista Chinchilla..... para hacer boca, nada más que para hacer boca!...

## ¡Ay Sofía...!

El señor Presidente de la República, según afirma el Brujo de Irazú, dice que la firma del protocolo no ofrece peligro, o en otros términos más o menos iguales, que firmando el protocolo *no hay peligro*.....

Comentándose la frase en corrillos, a alguien se le antojó agregar:

—“Si, claro! es que a don Julio le parece que el protocolo es pseudónimo de Sofía Webber, el muchacho del Bal Tabarin!.....”



## Pisisigaña política

*Hay como cien candidatos  
en esta gran propaganda,  
y, como don Julio manda,  
revueltos andan los gatos.*

*Hay canelos, negros, ñatos,  
tras ellos anda la banda,  
pero yo no sé dónde anda  
la comisión de los patos.*

*¡Esos patos!, los patillos  
que charlan en los corrillos  
de las humildes aldeas,*

*Son los que mandan aquí,  
por dicha, pues sólo así  
tendremos triunfo de ideas!...*

MANO-LITO



## Chile jimenista

En la última sesión secreta habida en el Congreso para deliberar acerca de la firma del protocolo, asegura Teódulo que don Ricardo dijo lo siguiente:

—Yo, señores diputados, si fuera Presidente, no firmaría ese protocolo!...

Y un policía que lo estaba oyendo se entusiasmó de tal manera que dijo a grito pelado:

—Hombré, si no sós es porque no querés!.....

Calzado a la Medida donde SAUMA

## Margot

Margot, la niña preciosa  
que se prodiga en amor,  
ni es infeliz, ni es dichosa  
entre el placer y el dolor.

Murió su madre querida,  
y en aquel trance tan fuerte,  
quedó, la pobre, en la vida  
lidiando contra la muerte.

Luchó... luchó hasta el exceso  
con bríos de juventud,  
para conservar ileso  
su tesoro de virtud.

Mas la que el destino inmola,  
del mundo en la avilantez,  
¡qué mal se defiende sola  
del hambre y la desnudez!

En su inclemente penuria,  
en su espantosa orfandad,  
le ofreció el mundo lujuria,  
y aplaudió la sociedad.

Miró en redor, vió miseria,  
y escuchó en recio clamor,  
los gritos de la materia  
que mataron su pudor,

Pensó en la muerte... en la vida,  
miró el Bien, y la Maldad.....  
¡hasta que cayó, vencida,  
y aplaudió la sociedad!

Después, con su alma inocente,  
se fue sin saber luchar,  
rodando por la pendiente  
del inmundo lupanar.

Hoy, que no tiene más culto  
ni más vida que el amor,  
su presencia es un insulto  
que escandaliza y da horror.

Pues la que incauta resbala  
y cae, ¡que amarga pena!  
la desprecian porque es mala,  
los que no la hicieron buena!

BENEDICTO PEÑA

## EN VOZ ALTA

## Absuelto!!

La sala entera le escuchaba. Sólo se oía su voz, que ya clamaba llena de ira, ya desfallecía sumisa..... Sentado en el banquillo, en él convergían todas las miradas. Después de una pausa, prosiguió:

—¡No tuve más remedio, señor juez, no tuve más remedio! ¡Le dí el tiro! ¡Lo maté, sí, lo maté...Pero escuche lo que él, ensañándose alevosamente, me leyó, a traición, cuando yo menos me lo podía imaginar, sin darme en el primer momento tiempo a nada.....El era mi mejor amigo. ¿Quién iba a figurarse en él tal cosa? Cuando íbamos de paseo y me dijo que era *ultraísta*, creí que se trataba de una broma; pero luego, a boca de jarro, sin que tuviese tiempo a apercibirme, me espetó esto que él solito se había fabricado.

El acusado sacó un papel de un bolsillo y continuó:

—¡Allá va!...¡Cuidado, eh!:

*“Crece la yedra con paso nacarado,  
de la violeta encantado*

*y el niño azoado  
que en Belén nació.*

*Y tú, madre bella,  
que tienes esa perla,  
¿no te da pena verla  
tan bella y tan gentil?....*

*(Voz de trueno.*

*Palidez mortal.)*

*Quieràme, niña, porque ya. . .*

El acusado terminó de leer, alzó hacia el juez la vista, y dió fin a su defensa:

—Cuando concluyó, no sé lo que pasó por mí. Me apoyé contra un árbol del paseo.....Luego, cuando volví a mi conocimiento, me prendieron y dijeronme que había matado a mi amigo de un tiro.....¡Señor Juez! ¡Tenga usted cuenta para el fallo aunque no sea nada más que lo de “yedra con paso nacarado”; pues el “encantado” de “la violeta” y “el niño azoado” son mucho menos criminales!.....Y que la “perla”, la “voz de trueno” y la “palidez mortal” os sean leves.....

*Cristán Alegría*

Calzado a la Medida donde SAUMA

## Refranes sin refrenar

Cría cuervos y te sacarán los ojos

*Mista Ashencion*

—

El que siembra, recoge.....digo si no se entrometen ese infierno de “Chotatas” que hay aquí

*Richar Castro Meléndez.*

—

Uno que se hace de un huevo y resulta que esta guero!!

*El civilismo*

—

Una puerta que se cierra, y cien que quedan trancadas.....y más si ya me conocen.

*Salustio.*

—

El que a un sombrero se arrima tapa hasta los talones!

*Claudio Beltrán*

—

Idem, idem, peridem.

*Otto Hutt*

—

Una hachita que afilar y su dedito amarrado

*Dr. Cordero*

—

Ni lágrimas “pal” que sufre ni consuelo “pal” que llora...

*Marqués de la cañada*

—

Duerma yo caliente y que me coma la gente.

*Don Julio; y aí.. perdone*

—

Hoy como ayer siempre te quiero!

*Otra vez Mista Ashencion.*

## Dos hombres honrados

El más gordo, de sonrisa bonachona, decía a un vecino que comía a dos carrillos, sin parar mientes en lo que dejaba encima de la mesa el mozo del restaurant:

—Desengáñese usted, amigo, el robo será siempre un crimen.

—Le supongo propietario.

—Gracias a mi constancia, a mis ahorros y a mi trabajo.

—¿Es usted industrial?

—Y comerciante.

—¡Ab!

—Y usted ¿a qué negocio se dedica? Tiene usted cara de bolsista.

—Pues no tengo cara de lo que soy: me dedico a robar.

—¿A robar?

—Como lo oye usted.

—Y lo dice con orgullo.

—Con el mismo que emplea usted para decir que es comerciante é industrial.

—¡Mi negocio es legítimo!

—Lo sé; casi tan legítimo como el mío, aunque no tan digno.

—¿Cómo que no tan digno!

—Naturalmente, no es tan digno porque es menos expuesto y más hipócrita. Yo robo teniendo la ley en contra y usted roba al amparo de la misma ley. No da el peso cuando compran, no reparan en envenenar a su clientela vendiendo...

—Es un contrato libremente estipulado.

—¡Sí, sí! pero al hacer el pacto se habla de cierta calidad, de cierta medida y de cierto precio...

—Es que...

—Déjeme usted hablar y lo hará usted después hasta el día del juicio.

Comiendo tranquilo estaba cuando usted me interrumpió.

Yo soy más franco... Respecto de la industria no me negará usted que emplea artículos malos para venderlos como buenos y que da a sus operarios el cinco por ciento de lo que producen.

—Buena la haríamos los comerciantes si vendiésemos al precio que compramos y no la haríamos mejor los industriales si las primeras materias nos costasen el dinero que sacamos de la producción.

—Harían ustedes un mal negocio, como lo hago yo el día que vuelvo a casa con los bolsillos vacíos.

—Es que yo trabajo.

—Lo mismo digo, y más personalmente de lo suyo.

—¡No señor! Usted roba.

—Según a que llame usted robar.

—Roba el que se apodera violentamente de lo que no es suyo.

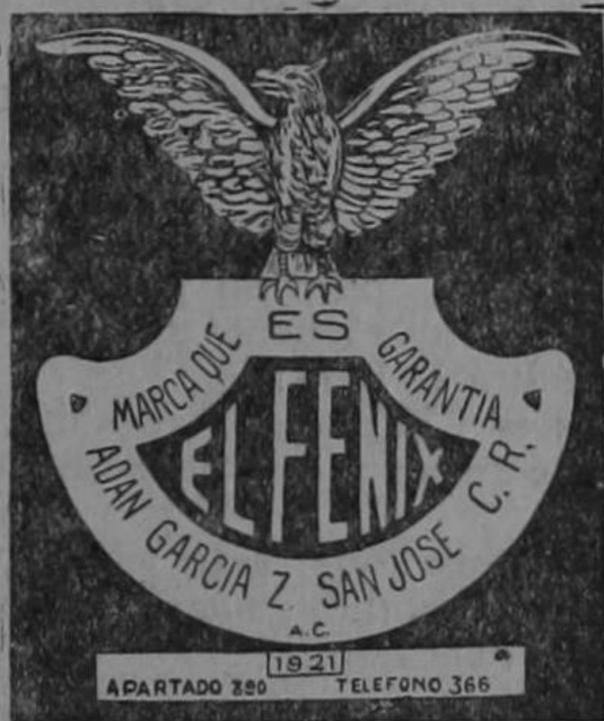
—¡Ah!, vamos. Por manera que el ladrón se diferencia del comerciante en que éste roba pacíficamente. No me negará usted en este caso q' el segundo es una decadencia del primero. Ustedes son los ejércitos de mercenarios sin valor para robar a mano airada.

Han legalizado la falsificación y el escamoteo. Mejor diría si dijera que por antiestéticos, sino por otra cosa, merecerían ir a la cárcel.

El ladrón y el comerciante se levantaron de la mesa, sin saludarse siquiera.

Al año, el uno se encontraba en presidio fuera de la ley por haber robado una cartera, y el otro hacía leyes en el Parlamento, porque habiendo jugado a la baja en común con el Ministro de Estado, ganó muchos millones y pudo representar al país con el dinero que había quitado a numerosas familias que vivieron después en la miseria.

OCTAVIO MIRABEAU



El Calzado de esta marca es lo más elegante para Señoras



## Taller Artístico Industrial Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica  
Piedra artificial

## Construcción de Casas

F. DONINELLI  
SAN JOSE, C. R.

## Alante, Merengue

Para hombre audaz es fama de que no hay otro palomo que taconée en el globo como Juan María Segreda.

Ya Uds. saben que se metió a profesor de Filosofía en Cuba y otros etcéteras; bueno, oírta verán lo que hizo una vez que lo echaron de la casa y tuvo que ir a batir el cobre para ganarse los cubases.

Estaba muy chiquillo y no sabía nada. No obstante, se fué a emplear donde Chapatte, de lo que *juera*!

A Chapatte le gustó el chacalín y le dijo:

—Bueno, está bien. Ahora decíme, vos concés el reloj?

—Sí, señor, sí.—dijo Segreda para salir del paso.

—Pues a ver, fijese en ese que está colgando de la pared y dígame qué hora es?

A lo que Segreda respondió:

—Carambas, pero no sea precisao. Aguárdese a que suene y con mucho gusto le diré la hora!

Entonces Chapatte le dió un san guiche de queso y dos patadas por.... noneco!

(Advertimos que este chile tiene la gracia escondida, para que no se maten en buscársela...)

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

## Ay, mi alma

Dicen que cuando Romualdo Bolaños era secretario de la Comandancia de Plaza, una vez le dijo el Coronel:

—A ver Bolaños, haga usted inventario de armería...

Entonces don Romualdo comenzó escribiendo así: "Dos pistollas, etc., etc." El Coronel, al ver eso de "pistollas" se echó a reír y preguntó a Bolaños por qué escribía pistolas con dos eles, a lo que el interfecto, que lo había hecho con intención, respondió con toda sinceridad: Mi Coronel, usted me dispensa pero en este caso creo que he escrito correctamente esta palabra...

—Y eso por qué, Bolaños?

—Porque se trata de pistolas que tienen dos cañones...

## DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

## Chile digestivo

Y sigamos comentando, si Uds gustan, las declaraciones de don Ricardo acerca de la actitud decidida del señor Presidente de la República, de firmar el dichoso protocolo.

En su reportaje, el ilustre ex-presidente dice, mas o menos que: "El Señor Presidente (por supuesto, don Julio Acosta), al firmar el protocolo obró con precipitación.....etc",

Un agrícola que tal oía dejóse agregar la siguiente frase sin sentido:

—Pues hombré, señas de que don Julio tomó su dosis de DIABLITOS!

(A ver, cuál es el *pistonudo* que le encuentre la punta a este chile?)



## Cartas de mujeres

Por Jacinto Benavente

¡Tu primer amor!.....No lo creo. A tu edad sería ridículo que yo fuese tu primer amor!.....

Si te quedaras pobre y no me dejasen casar contigo, entraría en un convento. Ya lo tengo así pensado.....

No vengas a verme esta noche porque mañana voy a confesarme!.....

¿Conoces que te engaño? Pues no te engaño.

Bien sé que las mujeres amamos por lo regular a quienes lo merecen menos. Es que las mujeres preferimos hacer limosnas a dar premios.....

¿Que no eres tu mi primer amor? Figúrate muchos amores formando en el corazón un montoncillo. Hay muchos, ¿verdad? ¿Pero cuál es el primero: el que está debajode todos o el último que se colocó encimita? ¡Tontín de mi alma! ¿Ves como es el tuyo el primero?

Te agradezco mucho pero otra vez no andes con tonterías; las flores se marchitan enseguida y cuestan un sentido.....

No es que me pareciera mal el regalo, sino el modo de hacerlo. El billete prendido en un ramo de flores hubiera sido una delicadeza; mandado en un sobre, una grosería; pero es que hay muy pocos hombres que sepan poetizar esas miserias!..

Habré tonteado con muchos pero querer a alguno..... no lo creas.

¿Que no vaya al teatro esta noche? Pues no. Vayas el domingo a los toros. Así se prueba el cariño. Sacrificio por sacrificio.

¿Qué harás lo que yo haga? Siempre harás un disparate!..

## La reunión

### de notables

Se dice en toda clase de círculos de la República que don Julio Acosta tiene proyectado convocar a una reunión de notables para dilucidar lo del Protocolo.

En esa reunión estarán de cuerpo presente muchos notables cuya lista, aunque incompleta, damos a continuación:

Irán: el notable caricaturista don Enrique Hine.

El notable barítono nacional don Juan Bosch.

El notable mandolinista don Jesús Prada.

El notable hombre de negocios don Salustio Quirós.

El notable cronista social don Guillermo Tristán.

El notable sportman don Eduardo Garnier.

El notable corredor jurado don Ernesto Ortiz.

El notable orodar sagrado Presbo. Valenciano.

Solamente al notable ex-presidente de la República don Rafael Iglesias no se le invitará porque en el concepto del doctor Cordero *is not able* para ponerse al frente de la candidatura del Partido Agrícola.....



## Un chile lindo

Dicen que don Roberto Azuola está construyendo un Teatro allá por las remotidades del Laberinto, o si quieren señas mas exactas, allá por donde Chica García.

Bueno, eso no tiene nada de raro. Pero la cosa es que ya se lo llevaron de encuentro, pues dicen que tiene atarantados a los vecinos con el bendito Teatro y no se cansa de decirles que el tiene confianza en que se le llenará porque es muy lindo y muy elegante...

Pero los vecinos han interpretado mal estas palabras y están creyendo que esos piropos son para el mismo Azuola.

Nó, qué carachos, y tienen razón!

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas



## Intelectualidades

Conversaban uno de estos días en una de las dependencias del antiguo Ministerio de la guerra, Briceño, el poeta Loján y el general Monge.—Loján contaba aventuras, chistes &.—“De todos los grandes hombres a quienes yo he tratado”, dijo el poeta, “ninguno me ha dejado tan gratos recuerdos como Rodó”— Eh.. interrumpió el General Monge, pues yo lo he tratado mucho, sobre todo ahora que es Comandante de Plaza, y, a la verdad, no sé por qué le hacen tanta bulla; para mí es como otro cualquiera.....!

¡¡No mi diga!!

*Ahuyente el mal humor y las preocupaciones, leyendo BOHEMIA*

## Matrimonial

A sotto voce circula el rumor de que don Dionisio Facio participará en breve el próximo matrimonio de su hijo adoptivo don Aníbal Hernández con una señorita de esta capital muy conocida porque se mete en todo. Y vaya si se mete! ¡Cuando logró meterse en el corazoncito de don Aníbal, sin decir siquiera: “agua vá”!.....

Nuestros parabienes a la gentil pareja

## Calembour

Don Julio Padilla, el que lleva la cruz alta del Partido Reformista y futuro Ministro de Instrucción Pública cuando el curita la coja por el mango, le preguntaba a un amigo:

—Bueno: es Ud. volista?

—Pues casi—le repuso el otro— porque soy “futbolista”.

## Platería, Relojería y Joyería

DE

Rafael Carranza M.

Lado sur de la Botica Francesa—San José

Especialidad en montaduras de Brillantes y Piedras finas

PUNTUALIDAD Y ESMERO

EN LOS TRABAJOS

## Un verdadero volista

Le decían unos obreros “intemperantes”, afiliados al esquivelismo, a otro de los de Jorge:

—¿Por qué es Volista?

—Porque me gustan los “bolos”.

# DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.  
ABOGADO Y NOTARIO  
Altos de La Esmeralda—San José

DR. CONSTANTINO HERDOCIA  
MEDICO Y CIRUJANO  
De la Facultad de Medicina de París  
Enfermedades de los  
OJOS OIDOS, NARIZ Y GARGANTA

JUAN RAFAEL MONGE  
MÉDICO Y CIRUJANO VETERINARIO  
DE LA CIUDAD DE WASHINGTON  
Caballeriza de Tomás Vargas — San José

J. RAUL MARIN  
ABOGADO  
Costado Sur de la Merced

DR. J. ZELEDON ALVARADO  
Medicina, Cirujía  
Tratamientos modernos de las enfermedades venéreas  
OFICINA: 100 varas al norte de la Botica Oriental  
Teléfono 866—De 9 a 11 y de 1 a 3  
HABITACION: Teléf. 920, Soledad

## • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON

— EJEMPLAR —

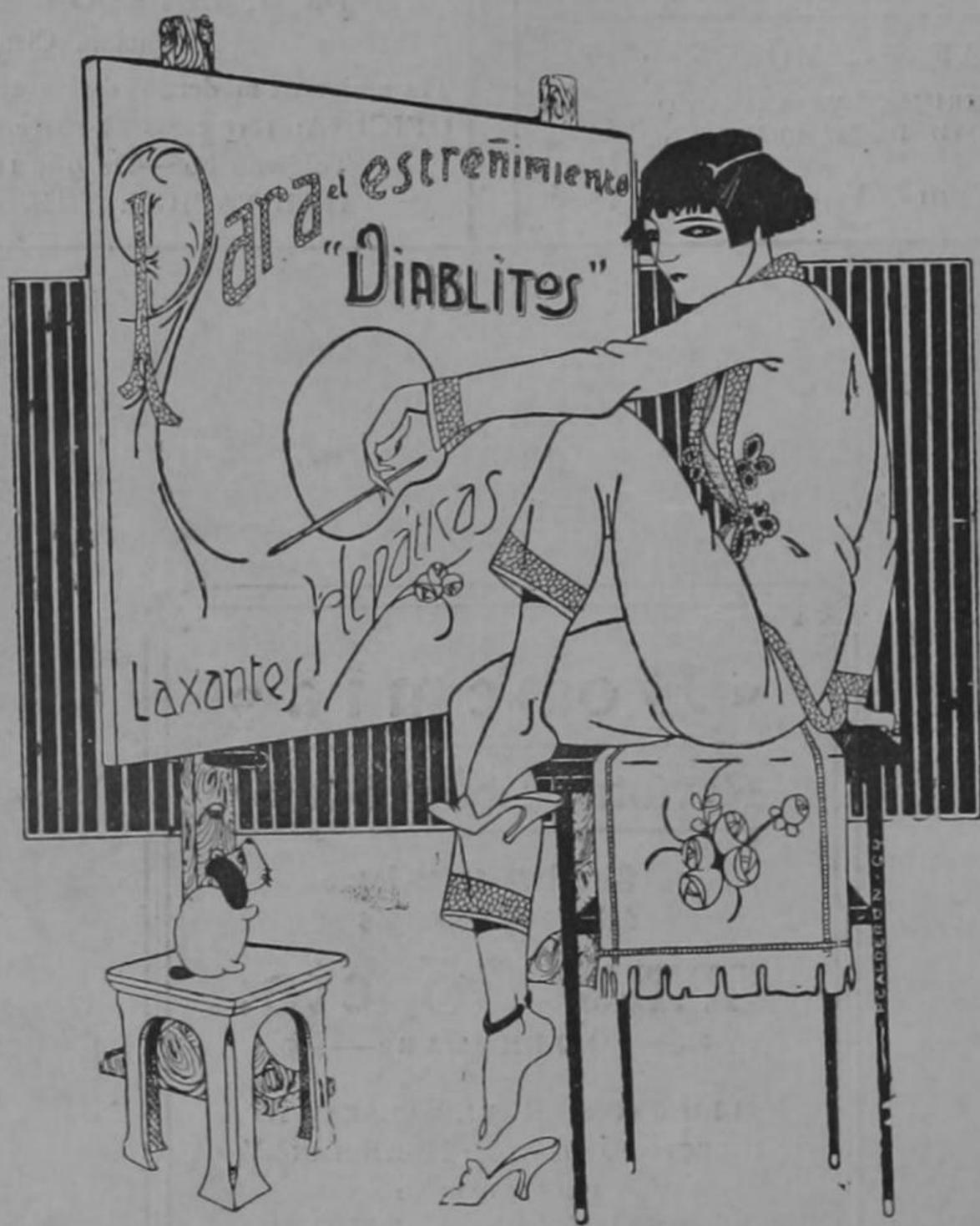
DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V.  
PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.  
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

*Las Espinillas, Barros,  
Manchas*  
y otras muchas afecciones de la piel,  
— son originadas —  
por el estreñimiento y la biliosidad.



**Las Píldoras DIABLITOS**  
combaten el estreñimiento y hacen  
funcionar correctamente el hígado.

Principie a tomarlas **HOY MISMO**