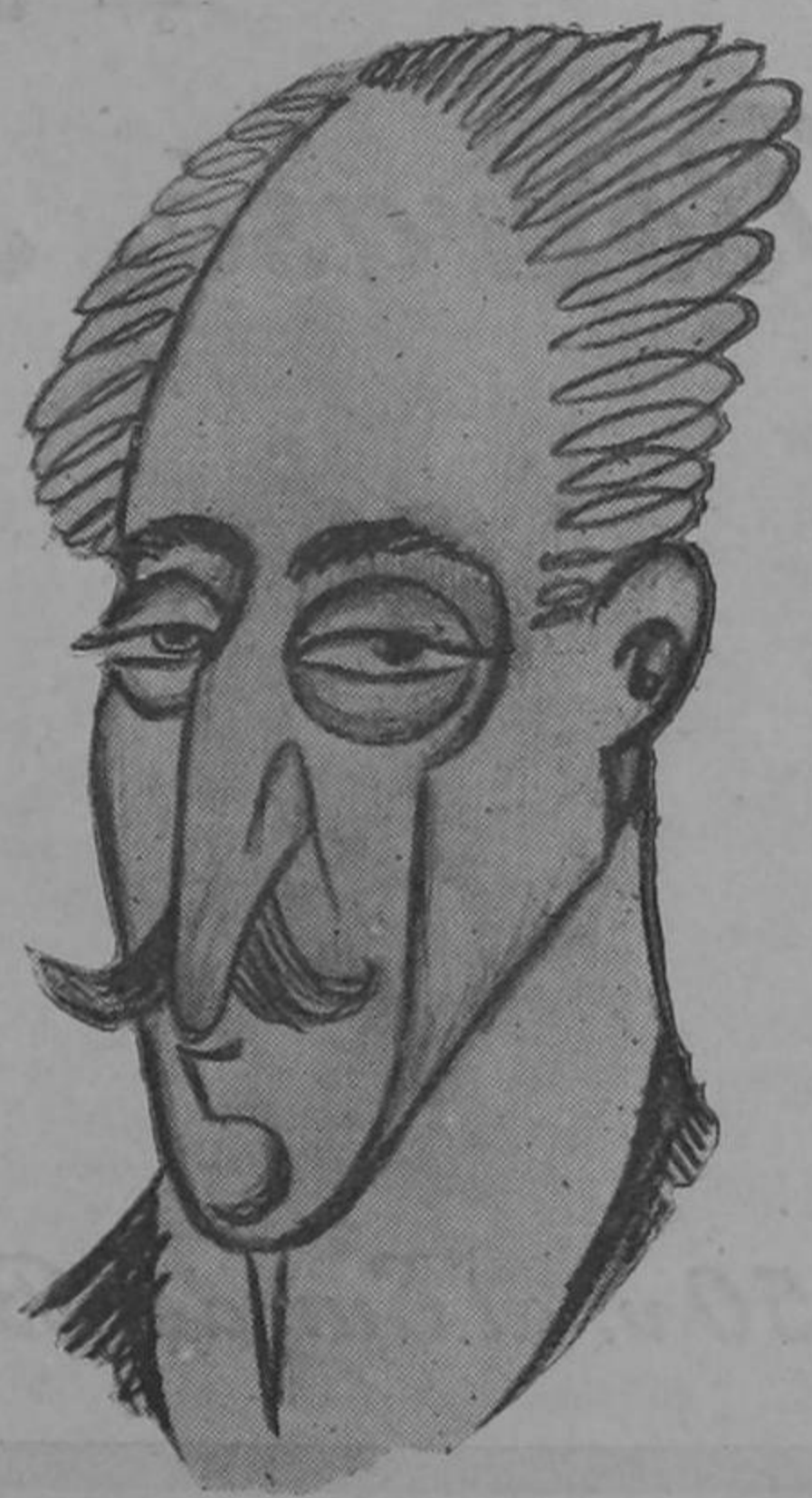



Los Diplomáticos



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

Semanario
de la
Vida Nacional


n° 24.

25 Cts.

Lic. don Alejandro Alvarado Quirós

*Es el orfebre dei rondel galante
lleno de versallesca aristocracia;
nota, su corazón, — rosa fragante —,
y es por su ingenio ritmico y pujante,
el Bethoven de nuestra Diplomacia!*

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

— a —

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviar un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



Carta de Ultratumba

EPISODIO DE LA GUERRA ANGLO-BOER

Mi querido amigo, ex-condiscípulo y ex-concurdáneo: Perdóname que te interrumpa breves momentos en la confección de disparates productivos, y si te acuerdas de mí una miaja, préstame atención, tú que tantas otras cosas me has prestado.

¡Quién habría de decirnos en aque-

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

ANIMESE

La cuestión de matrimonio no hay que pensarlo ahora.

El Club de Muebles de Manuel Campos y Hno.

le proporciona a Ud. la facilidad de proveerse de su mobiliario con una cuota semanal insignificante.

llas aulas, donde mientras D. Vicente Lafuente y...etc., nos hablaba del Concilio tridentino (o de los tres dientes), a tí te soplabla la musa y a mí el alumno que tenía detrás! ¿Quién iba a decirnos, repito, que a tí, coplero de cartel, iba a escribirte yo, pobre cabo de Infantería, y difunto por añadidura?

Pues, sí, yo soy quien te escribe su postrera carta desde uno de los más baratos alojamientos del Limbo, que es el sitio adonde vienen a parar todos los cabos, excepción de los de vela, que en vez de acabar en el Limbo acaban en la palmatoria.

Quiero hablarte de los últimos instantes de mi vida perra, y en esta carta, y a pesar de tus cortos alcances, quedarás enterado de las azarosas circunstancias por que he atravesado desde que, frente a los pícaros boers, me pasé del género masculino al género inglés.

Caí prisionero (yo siempre tuve buenas caídas). Me cogieron por su cuenta cuatro boers guapísimas y me trataron al pelo. Más ¡oh contratiempo inesperado! Por una falta insignificante (porque en el Transvaal tienen un rigor que me río yo de todos los rigores de ahí, incluso el rigor del in-

Pasa a la página 4

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELÉFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

Política Limonense

¡Prosopuesto que eso naide dejaba de inoralo, de que si don Ricardo aceptaba la candidatura, lo quera la argolla, o pa mejor disilo, el partido de don Echonde tenía que canselase!

Pos no te cuento, Ismel, que el Lunes de la semana pasada hubo una reunión en el teatro Arratiz, de los echan-distas?

Pero lo malo jué que se les pasó el maíz, y les a entrao un frío que les a bajao el cuajo a los pieses, onde supieron la nueva disición de don Ricardo: Hombré, oh, ganas de rir dame a yo oyr platicar a cuanto mantecudo iba ercajándose en la Trebuna con isei-sión de ñor Fila Granados, ñor Fidi-rico Gulcher, y un mentao Esmitte, pero diay pa juera tuiticos eran una sarta desbocaos que sólo pa poneles orqueta están güenos, salían con unas más galanas, que premiritico debían de fijase en su rabo y dejase de ven-tiase la lengua.

—No digás, y quienes eran esos man-tudos dicime, Mancedonio?

--Pos quienes debían de ser, Ismel, pos los mismos güecistas de siempre, aquel mentao Vargas, un Molina y un tal Chequelito.

Por cierto, que al tal Vargas, que es el mismo que tiene que en-tendese con la matanza de nobillos en el rastro le pasó una muy galana ha-ce muchos años en Heredia por mete-se a arriar chanchos, le pasó una que no quedó convidao. Por andar con esas bromas de arrialos percida, lo mandaron pal otro lao de Puntarenas, a pasar unos cuantos veranillos, ayi onde están tuiticos los que les aleban-tan calunias y son inosentes.

—No digás Ismel conque tuiticas esas ha pelao ¡hombré dicime y llese mentao Molina quién es que no puedo acordame?

—Pos quién a de ser?, otro de la mes-ma elacia, no te acordás cuando yo y

vos éramos polecías, que por cierto nos tocó a entre ambos ir a dejar a ese mentao Molina alluntao con un tal Rafelón de Alajuela pa la cárcel de San José porque les alevantaban el falso de que en la aduana se habían desapa-reció unas mercaderías y ellos estaban impleaos de guardas?

Y si querés convencéte podés pre-guntáselo a ñor Usebio Arnís, que él puede decíte y explicáte bien cómo jué la cuistión porque él mismo, como es hombre tan honrao no le susta mez-cláse en cuistiones ajenas,

Y si es el tal Chequelito pa qué di-cir? Ese no ha pelao nenguna pero en cambio tiene un defecto: q' es de tuiticos los partidos y le gusta siem-pre quer parao como a moda de gato' pa estar pior que ternero de año, pren-dío de la teta, pero lo que es de esta vez va a tener que prendese de una orqueta porque como dicen en la suidá se *cayó del trapesio* muy tem-pranitico aunque el condenillo es capaz de volcáse y hacése Jimenista!

—Chocála, Mancedonio, me gustás porque vos sos la hora llegada, pa dicile las que son cuatro a cualesquie-ra, lo mismo que pa ajustale la mano o la cutacha al que ronque, y pa probate que yo soy de tus miemiticas ideas voy a rajame un ¡Viva el par-tio Jimenista!

LIPODIANO CUBILLO

GUSTAVO BRENES

CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

Se hace cargo de construcciones por ad-ministración o contrato — Trabajos por abonos — Detrás del Liceo — San José Calle al Matadero

Mármoles de Carrara legítimos.—Trabajo esme-rado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Qu'esque

Güeno Eluterio, qu'esque al fin yal cabo, el Olimpo si olvidaba de que no podía regolverse con los cevelistas por que es que dice que entre él y don Rafel es como il agua y el aceite; güeno, pos que siolvidaba de tuitico en vista de la recomendación qu'hizo el Dautor Durán pa que voten por don Arberto u don Rafel, qu'es lo mesmo; y qu'esque como los echandistas son asina como cuatro gatos unque tengan plata, el gobierno les metía el hombro para hacerlos triunfar y llevase la papa, como es que dicen qu'está haciendo en el puerto del Limón don Rul Acosta; y qu'esque golvía el gobierno a hacer su cochinada ordenando a los polesías que voten siete veces consecutivas cada cristiano, y lo mesmo a los presos y a los meletares, y que va de voláles vara a los contrarios, y de enchirolálos y de cortálesel rabo si es que están mamando del presupuesto; y qu'esque, usté gastando en cusuza, yusté comprando concencias, llegaba a encajase don Arberto u don Rafel, que pal caso es lo mesmo; y qui si era don Arberto, como el condenillo es bizco, li hacía la seña a don Rafel pa quitáselo de encemitica; y si era don Rafel, le enchutaba su picotazo a don Arberto pa que juea a echar pulgas a otra parte y no lo juea a estorbar en la presidencia; y qu'es que al dautor Cordero, por entrometío, tenían que echalo del país como hora lo echaron de la vicepresidencia del Congreso pa que no siga picándola de revuelca-albóndigas; y qu'esque a Jorge Sáurez, pa premiálo todo lo que se ha bruñío, lo hacían obispo pa darle en la cabeza al pobrecito Ottón que es jimenista y de los güenos; y qu'es que a los Acostas, por haber sío tan con don Arberto y don Rafel, los premiaba mandándolos a Guasintón u a Londres u onde juea, u bien les prometían golver a dales la papa dentre cuatro años pa qui siguieran comiendo a dos carrilos y no fueran a enfemase de debilidá; y qu'esque entonces comensaba don Arberto por socále las clavijas a don Felipe Alvarao, pa aburrilo, y coger él el servicio de alumbrado elétrico, como en Puntarenas; y qu'esque en vez de dálos luz clara como hora, los metían una lucecilla como de vela de muerto pobre; y los hacían

a los otros pagar cinco pesos por cada bombilla; yel que ronque se lo llevan en quinta pa la jeruza, por desbocao y falto de respeto; qué chirotada, verdá Eluterio?

Anima benditas que se los encaje don Arberto, deveras....



COMPRE Usted su CALZADO
EN LA TIENDA

EL FENIX

Por amortizaciones de ₡ 0.05 a ₡ 1.55 y con derecho a los regalos diarios.

Más informes: en la Tienda, contiguo a la Botica Mariano Jiménez.

Taller Artístico Industrial
Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica
Piedra artificial

Construcción de Casas
F. DONINELLI
SAN JOSE, C. R.

Pida Refrescos y Cerveza

TRATUBE

Carta de Ultratumba

Viene de la página 1

vierno), ¡paf!, sin andarse en chiquitas me formaron juicio sumarísimo, llamado así por su rapidez, pues comienza y termina veinticuatro horas antes de que se cometa el delito correspondiente, y del juicio resultó un fallo terrible del consejo de guerra.

¡Vaya un consejo! ¡Qué diferencia de los que nos daban nuestros padres, verdad? Aquéllos eran consejos sanos: éste es un consejo corrompido.

Ello es que me sentenciaron a muerte, que cuando me notificaron la sentencia me puse de mal humor, y que el día 25 fuí pasado por las armas contra todo mi gusto.

Me horripila recordar detalles.

Me vendaron el ojo derecho como a los caballos de la plaza de toros, me arrodillaron, y... ¡aquí entra lo más grave! Cuatro soldados elegidos me dieron por detrás no sé cuantos tiros, hasta que caí con el cuerpo lleno de plomo, por lo cual no puedo decir que caí *desplomado*.

Después de pasarme por las armas me pasaron por delante de una quinta en donde estaba de cocinera la dueña de mi corazón, quien al verme pálido y frío sobre unas angarillas, me cubrió de lágrimas tan ardientes que me hicieron entrar en calor. ¡Dios se lo pague!

El cuerpo humano de mi apreciable cadáver fué sepultado en un huerto cercano a Ladysmith, que producía unas cebolletas exquitas, fruto que desde aquel día sale de la tierra nutrido con mi sangre guerrera, por lo cual no sería extraño que algún consumidor de tales cebollas resultase al digerirlas con ardores bélicos, luchas intestinas y otras jergas abdominales. No sé si me habrán dedicado algún responso civil o militar: lo que

puedo decirte es que aquí ni siento ni padezco, y que vivo con bastante *desahogo*, cosa que también me sucedía en ese mundo pícaro.

Del curso de la campaña nada sé.

Supongo que Ladysmith seguirá en el mismo *lady* que estaba cuando yo bajé a la tumba fresca, y que continuará resistiendo, ¡siempre resistiendo!

Si los sitiadores fueran ingleses, ya sería otra cosa, porque a los ingleses no hay quien los resista.

Supongo también que mis colegas seguirán sin poder quitar a los boers los cañones. ¡Buena falta les hacía mi barbero, él, que es un prodigio para *descañonar*.

Voy a concluir, querido Juan, porque se me acaba el líquido que traje en mi tintero, líquido que, a falta de otro, era ni más ni menos que un residuo de la salsa de calamares que me dieron el último día de mi prisión.

Tampoco tengo pluma, en lo cual me parezco al canario aquel que te regaló tu tía. Siento confesar que estoy desplumado; desde que vine aquí no sé cómo se me van las plumas.

Esta será, pues, mi última carta porque no es fácil encontrar en el Limbo tiendas de objetos de escritorio,

Papel sí hay, porque lo hacen todos.

Pero si vieras qué mal papel es el que hacen los que están en el Limbo!...

J. P. L.

Zapatería EL PORVENIR

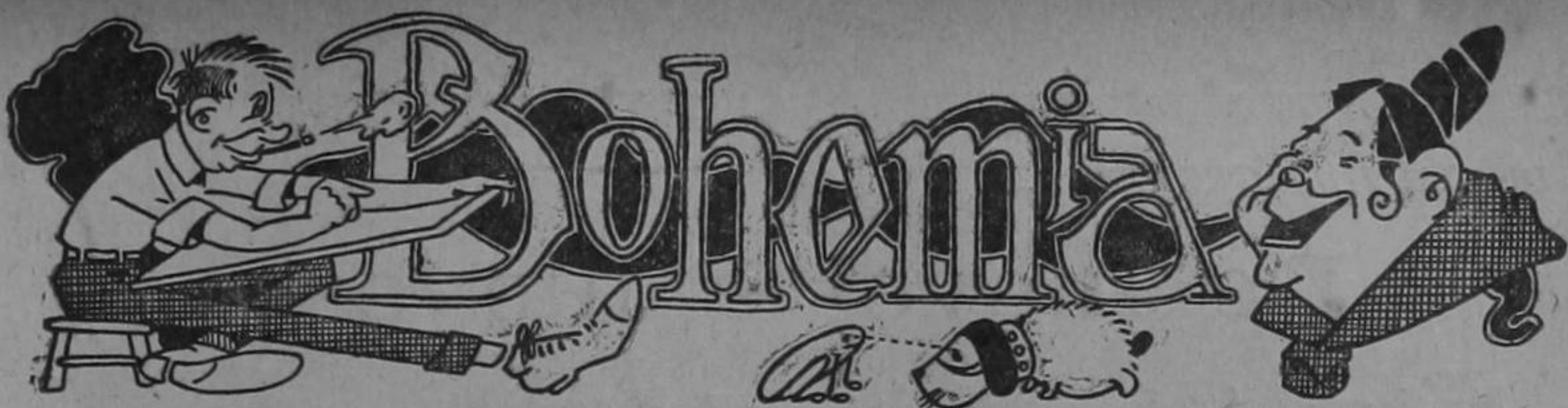
Calzado a la Medida y Elegante

JORGE FRNANDEZ M.

Calle del Tranvía al Pácífico

Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'

ESMERO Y PRONTITUD



Semanario de la vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 6 DE MAYO DE 1923 | No. 24

LA NOTA POLITICA

¡¡CONTRAPESANDO!!



Dibujo de Solano

Clisé de Baixench

*Don Julio, con gran presteza
está llenando un platillo
para ver si contrapesa...
pero mira con sorpresa
cómo pesa la cabeza
que está cerca del patillo!!*

DE LA VIDA GROTESCA...

De Jueves a Jueves

Sin tiempo ni espacio suficiente para reseñar de modo amplio algunos de los más notorios acontecimientos habidos desde el otro jueves, y sin meollo imponderable, por otro lado, para hacer de ellos agradables filigranas, digas de nobles paladares, vamos a concretar nuestra humilde labor de cronistas, a amontonar sucesos grotescos que han servido de comidilla durante la semana que hoy termina.

Por su orden cronológico, ocupa el primer lugar el inaudito allanamiento y consiguiente ultraje cometido en perjuicio de la honorabilidad sin tacha del señor Profesor don Elías Jiménez Rojas a quien se supuso, a través de una miopía cerebral digna de mejor causa, autor del delito de contrabando. Fué grotesca la película: acaso no tradujo sino el pensamiento de quien la impulsó. Llegaron los guardas anunciando su triunfal entrada, con burdos aspavientos, penetraron en la morada sagrada del ilustre sabio, revolcáronlo y hurgáronlo todo, obedientes a la superior consigna, y, al fin, se llegó al ridículo final de tener que abandonar el recinto, con las manos vacías, soportando la vergüenza de una torpe orden cumplida...

El nervio palpitante del sabio sintió el latigazo y protestó, y he aquí que cuando todos esperábamos una disculpa oficial, el asno coronado se encabrita y rebuzna para adentro, orgulloso de su

insólito atropello... y se hace un silencio sombrío alrededor del hecho infamante!

Se inflama el cerebro del sabio y su corazón se desangra por la mortificante pena, en la soledad de su laboratorio...

Pero afuera, la farsa corre las calles en alegre y estúpida charla, al compás de los tambores!....

Dos grupos de hombres se empeñan en una silenciosa pero formidable contienda. En la furia desesperada del combate llega la pasión a cegarlos y hasta a hacerlos olvidar el sentido del equilibrio de los hombres que es el decoro. ¿Es acaso que de este enorme sacrificio espiritual va la colectividad a beneficiarse sintiendo mejorarse sus bases o sus perspectivas? No, es que la fatuidad necesita pavonearse.

Se trata de la elección del Directorio del Congreso y de eliminar de él, no a quien nuestro sentimiento repulse, sino al que la multitud indique. ¿Para sustituirlo con una fuerza superior? Bah!, este sentido de mejoramiento se ignora o hace ignorarlo la ciega pasión. Para sustituirlo simplemente. Tal es la tremenda psicología de las multitudes, cuya voz soberana impera porque a ella obedecen servilmente sus representantes, movidos del temor de perder sus favores.

El doctor Cordero, vicepresidente

Pasa a la pág. 14

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Rincón Literario

CASO

A UNA RARA

*Defiendes tu pudor con sinrazones,
pero el deseo fervido desata
la cinta sugestiva de tu bata
cual si fuera una caja de bombones.*

*En la noche, propicia a perversiones,
el maullido celoso de una gata,
como cantaridada, serenata
nos sugiere malignas intenciones.*

*Pero ya, en el epilogo del caso,
cuando nos aburrimos de Platón
y la caricia fué más atrevida,*

*sufrió mi ardor insólito fracaso:
porque... en vez del milagro del toison
palpé el marfil de una ánfora pulida.*

CLAUDIO ETHAL

Abril 1923.

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

ENVIOS PARA BOHEMIA

EL VIGIA

A Roberto Brenes Mesén

Exordio

Destino inexorable que dominas
sobre el mundo a los pueblos y a los reyes;
tu grabas en las ruinas
de templos y palacios
tus misteriosas leyes.

El tiempo las acata y obedece:
las cumple a su pesar la muerte misma.
Sin disponerlo tu, nada perece;
nada sin tu mandato omnipotente
en el no ser se abisma.

Canto Primero

Es el Guardián del Faro: su existencia
pasa en la torrecilla de granito,
cual mísero proscrito
aislado entre la mar y la conciencia
El enciende la luz que al navegante
muestra su salvación en el instante
del peligro supremo; y solo y triste
mantiene la esperanza del marino
que, náufrago talvez y sin ventura,
cruza la inmensa anchura
a despecho de la ola y del destino,

Es el Guardián del Faro: su pupila
puede leer en la estrella y en la nube:
predice las borrascas y vigila
al huracán que entre bramidos sube.
Impasible en su puesto permanece,
mientras al pie del murallón revienta
con ira formidable la tormenta
que amenazante y rugidora crece.

Treinta años hace que constantemente
su corazón palpita; y sin embargo,
él cree que ya es muy largo
su viaje por el mundo:
Ya en su frente
el dolor imprimió profunda marca;
ya sobre el negro mar de la existencia,
flota sin navegar su pobre barca.

¿Quién es: De dónde viene?
El no es un pescador, ni es un marino:
ignoran su apellido en la Alquería:
sólo saben que un día

se presentó en el pueblo un extranjero,
y al antiguo farero
sustituyó. De entonces nadie ha vuelto
a escuchar su palabra; y raras veces
sale a vagar sobre la costa, envuelto
en su amplia capa de sencillo embozo.

Las gentes del lugar, muriendo el día
lo ven subir al faro magestuoso,
para encender la luz cuyos reflejos
sirven de norte y guía
a los seres queridos que están lejos
en lucha abierta con la mar bravía.

EDUARDO CALSAMIGLIA

(Continuará)

Nombres conocidos

Se metió veinte "diablitos"
entre el cuello y las caderas,
y ¡al demonio! a media noche,
tuvo don José carreras!!!

Julio siembra marañones
allende de las montañas;
en cambio en otras regiones
siembra lleno de ilusiones
el Doctor Moreno, cañas!!!

CHUREPO

Calzado a la Medida donde SAUMA

Habla Mr. John Blackford

To Mista Sálzar el que mandando el Bojimio

Di er beibi: Mi no puede para buscando el paliabra pa dígalo a justé el muchos gracios bicós justé dígalo a mí, John Blacford, mi ser por Guimenez. Oh, God! Carrazón hága-mi pom, pom, pom, exsactly as automovil.

Yo quiere, mista Sálzar, justé dígalo en el Bojimio, qui toda el niegru qui vive en Lémon ser por Guimenez. Mi tener plenty brothers jombres and many sister mujierres. Toda ser por Guimenez; my sisters también. Ella decir when mista Guimenez venir por Lémon, ella invitalo pa come and bebi and dancy at home.

My broters llamar Pita., Samiel, Richard, and Chaie Blacford, and el quiere pa póngalo en el lista pa votanda por Guimenez, El no ser costoricos; el ser yiumecans men but that is not your bussines bicos la partió mista Echandi poner en el lista plenti names de guente que murrió long time ago, y guente qui no vive más en Lemon, y guente que no tiene pa conociendo nunca. Mista Gobnor and municipality ser por Mista Echandi bicós el pensar que Mista Echandi tiene pa ganar, y el quiere par caer parrado Oh God!

Mista Robles ser por Guimenez. Carrao!, qui quiere Mista Robles, ser una gran jombre!

United Fruit Cómpani no quiere a mista Guimenez porque póngalo pa jella impuesto en la banana; and Mista Guimenez póngalo jimpuesto en la banana para quiere jentra mucho guibia Costo Rico. Mista Echandi tiene miedu pa United Fruit Compini and dígalo que él quitar el jimpuesto de la banana; entoces Costo Rico murrió.

Mista Sálzar: yo pensar Mista Guimenez mandar mucho banana en Lemón. Decent people tiene pa jél la carrazón. Mista Echandi tener el guente que vivi del Municipality y no quiere pa trabagandu. Mista Volio tener el guente que bebe guarro and pega trompau al guente:

Digalo to Mista Guimenez: niegritu Blackford ser good friends and jel pelear con la machete por jél ser la presidente de Costo Rico.

Viva Guimenez, carrao!!

Yours very truly

John Blackford.

Obras conocidas

Un grito en la noche

Pedro Mata (a) Rodrigo

—

Bandidos aristócratas

Warden (a) Pregúntenselo al padre Volio.

—

El quijote

Cervantes (a) Pío Acuña

—

Ganarás el pan

Pedro Mata (a) Aníbal Hernández.

—

El jorobado

Paul Tebal (a) Mainieri.

—

Expiación

Señora Wood (a) Dr. Cordero.

Platería, Relojería y Joyería

DE

Rafael Carranza M.

Lado sur de la Botica Francesa—San José

Especialidad en montaduras de Brillantes y Piedras finas

PUNTUALIDAD Y ESMERO

EN LOS TRABAJOS



Mucho ruido para nada

Shakespeare (a) Echandismo.

—

Punto negro

Zamacois (a) Chombo Díaz.

SUAMA la Zapatería que mejor calzado hace

Se dice... se rumora...

Se dice que Jorge Saurez está revolviendo el archivo del obispo para sacar un registro completo de ciudadanos que alzaron los fierros cuando las batallas de Rivas y San Juan, a fin de incluirlos, desde ahora, en el Censo Echandi-Civilista.

Se trabaja en el ánimo del Gobierno para que permita al partido agrícola-industrial instruir a los soldados, presos y policías a fin de que se aprendan desde ahora tres o cuatro nombres de esos muertos gloriosos y no vayan a titubear a la hora de la votación.

Tendremos en definitiva, que la agradable y consoladora teoría de la reencarnación, será un hecho comprobado.

Pero la vaina es que el cuete del Padre Volio y los lozanos puños de don Ricardo están de por medio porque ni uno ni otro cree en espantos!

¡Sea por el amor de Dios!

Se dice que en la oficina central del Partido Agrícola industrial pagan buenos sueldos a personas que quieran dedicarse a propagandistas, porque los echandi-civilistas que hay no quieren estropearse el cutis ni la entropierna, andando a caballo, por esos pueblos de Dios.

Y se les puede reseca la garganta si hablan en una plaza pública.

Y se les ensucia el calzado.

Y se les *esrotan* las medias.

Y también los calzoncillos.

Y arriesgan a salir a punta de cutacha en todos los pueblos de la República que ha sentido las consecuencias de la funesta argolla!

Alabao sea el Señor!

Se rumora que Salustio anda vuelto un toro güaco.

No sabemos si es a pie, en auto o en mula.

Pero lo cierto es que anda haciendo propaganda abierta.

Propaganda no se sabe si a los polvos de León Soto, al jabón Tigre Azul, al Partido Agrícola o al vino de marañón:

Ha recogido cuatro millones de firmas.

Por que eso sí, Salustio es tiquisque para las firmas.

Y espera recoger otros cuatro, Dios primero y María Santísima, si antes no viene un terremoto y nos hace papín a todos los ciudadanos.

Alabao sea el Señor!

Se rumora que Patrocínio Araya y compañeros mártires que comen ahora, entre otras cosas alimenticias, el pan del ostracismo, han escrito al Partido Agrícola Industrial ofreciendo generosamente su concurso decidido.

No sabemos qué se les haya contestado, pero a como van las cosas, no es raro que se les gire el importe del pase para que retornen al hogar a cortar cabezas y crespos.

Por que ante la fuerza del número arrollador se impone la lógica del machete.

Alabao sea el Señor!

Casa importadora de Monumentos en mármol, granito o bronce — ANTONIO PORTUGUEZ

ZAPATERIA—S A U M A—CALZADO

¡¡Descogiendo al prometiu!!



*Concurren tres a la cita
y comienza la pelea;
aquí el gallo cacarea
pa don Alberto su cuita.*

*Quiere el padre que lo admita
pa comerse la jalea,
y cuando una mueca fea
le hace Echandi a la doncella,
se resuelve a tomar ella
¡¡¡el único tren que pita!!!*

Fácil manera

Conversando una tarde de éstas en La Lonja, Jorge Sáurez y Billo acertó a preguntarles un pobre viejo que venía de Escasú a ver su hijo que estaba preso por una "insignificancia", cuál era el camino más corto para ir a la "penitensaria". Jorge como tiene el

corazón "mesmamente" que un pedazo de merengue, iba a satisfacer la curiosidad del forastero, cuando saltó Billo y le dice: pues viejo, prácticamente, rajándose un viva Volio en las narices de Ricardo Monge; y si no, que lo diga Juan Bautista Chinchilla!...

Donde Sauma encontrará usted un calzado fino y elegante

Bohemia y la Risa

A fuerza de estar observando a nuestros lectores innumerables que cada semana buscan "Bohemia" para reirse hemos llegado a esta deducción: Las personas que se ríen en A, suelen ser francas, pero inconstantes y amigas de bromas.

Las que se ríen en E, son melancólicas y tercas.

Las que se ríen en O, son generosas y atrevidas; es temible esa risa en la mujer.

Las que se ríen en Y son sencillas y de carácter franco y servicial.

Para no ser catalogado entre los anteriores hay que reirse en H, o en X, como cuando se lee "Bohemia", sobre todo cuando le tiramos al Gobierno!

Verdá negros?



Sobre la mujer

"Nada se parece más a un ángel que una mujer perfecta"

(Lo difícil es encontrarla)

"En el corazón es donde Dios ha colocado el genio de las mujeres: todas las obras de ese genio son obras de amor"

(Excepto las suegras)

No hay ningún dolor que la mujer no sepa endulzar"

(Distingamos: un dolor de muelas no lo endulza ni la Venus de Milo)

"No está decidido que las mujeres amen más que los hombres; pero es incontestable que saben amar mejor"

(Ya lo creo! Como que suelen amar a tres o cuatro a la vez!)

Anagrama

Hemos recibido el siguiente que con mucho gusto insertamos para solaz de nuestros caros lectores, ofreciéndoles, si lo aciertan, un democrático plato de sopa de gallo:

"Lisa farsa elegí"

También este otro:

"Brida al chonete"

Adelante, pueblo, que el cura es ñato!



Chile Político

Una tarde de estas pasó junto a la Redacción de "Bohemia" un connotado peliquista, de esos que tienen enorme rabo qué majarles, luciendo escarapela verde.

Entonces Ramón Caldera le preguntó a don Adán Acosta:

—Hombre, don Adán, por qué será que todos esos que tienen *cola* están en el echandismo?

A lo que Don Adán repuso:

—Pues hombre, los que tienen *cola* están ahí por ver si *pegan!*

Jojojoho! No mi diga!



Chile Echandista

A nosotros no nos lo crean porque puede ser que le *alevanten* este falso a don Julio Sánchez y sería una vaina andar en enredos.

Dicen que como don Julio Sánchez se declaró furibundo *agrícola*, mandó orden a todos sus mandadores que prohibieran que en sus potreros pastaran animales pertenecientes a jime.

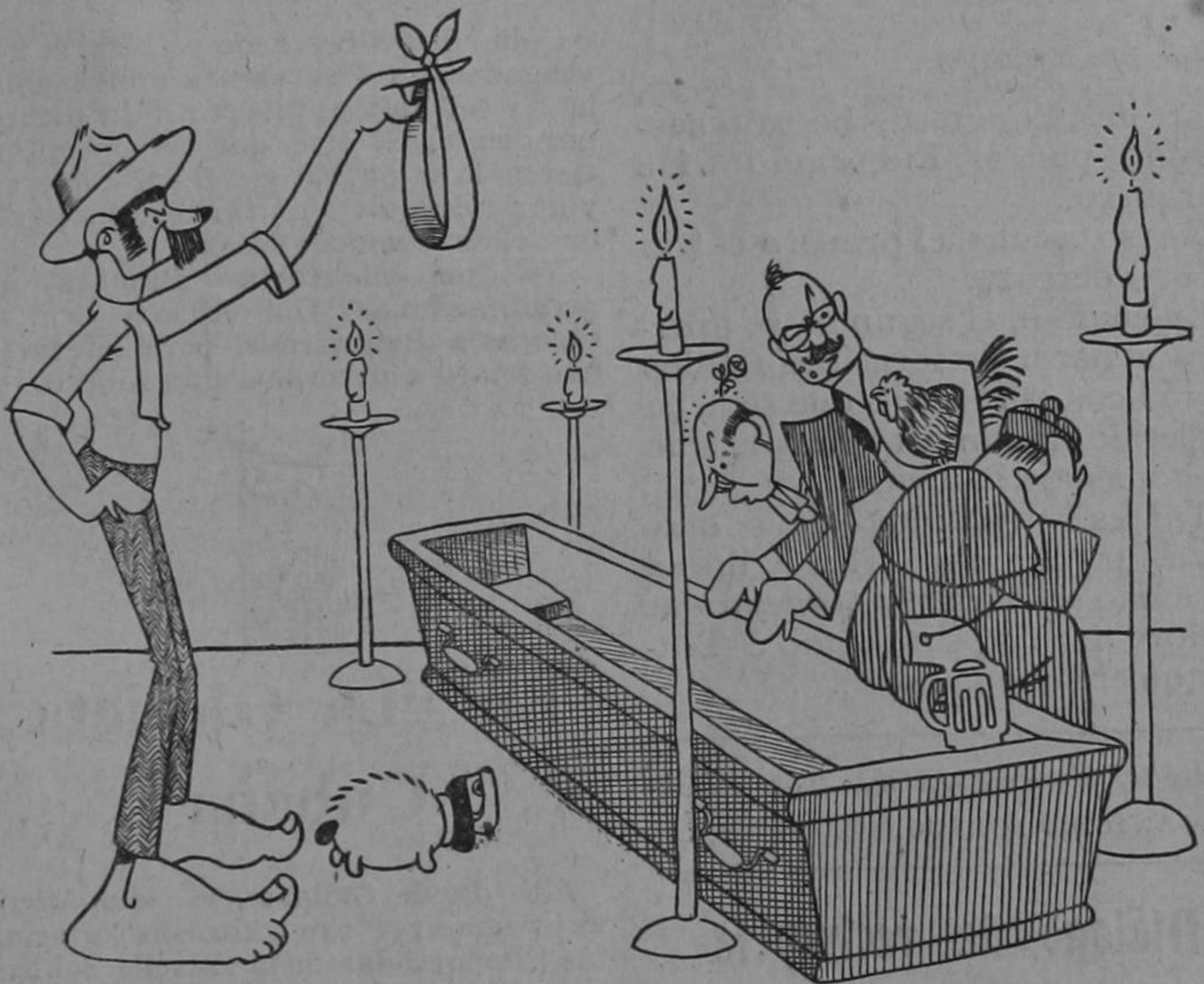
Entonces uno de los mandadores colgó del portón de un potrero el siguiente aviso:

"Se prohíbe que pasen por aquí todo género de animales, excepto el patrón u los propagandistas agrícolas. Conste.

No compre calzado si no es donde SAUMA

Gran Concurso de "Bohemia"

ACERTIJO



¿A quién le encajamos esto?
 CONTESTACIONES RECIBIDAS

I

Para ver si resuelvo el acertijo
 con que "Bohemia" nos quiere sorprender
 en el dibujo al punto yo me fijo
 y puedo en él al cabo comprender:

Que un patillo mirando para el cielo
 y en la mano una vara levantada
 dice: ¿quien encajamos el pañuelo
 con que al muerto se amarra la quijada?

Hay también cuatro velas, una caja,
 y unos hombres en esto contemplando
 a cual de ellos les viene la mortaja,
 y si no me equivoco, están llorando.

La caricatura toda me revela
 que en medio del asunto existe un muerto
 y si quieren que termine la novela,
 el difunto se llama don Alberto.

Y si acaso en esto le he ofendido
 yo no he tenido un pensamiento insano
 porque siempre los pueblos han seguido
 el bando del pendón republicano

II

La pregunta es complicada
 y fácil de adivinar:

¿A quién habrán de encajar
 el pañuelo en la quijada?

Sólo se le pone a un muerto:
 por eso sin titubear
 me permito contestar:
 debe ser a don Alberto.

Porque el bando jimenista

Pasa a la página 16

CALZADO—SAUMA—CALZADO

De Jueves a Jueves

Viene de la pág. 6

dente del Congreso, ha sido sustituido por el Licenciado Díaz Barquero.

Acaso sienta el primero el frío de una derrota.

En cambio, el segundo, se apresura a hacer declaraciones en los periódicos afirmando que se le ha conferido no un alto honor, sino un homenaje justiciero!...

Tal es la vida: uno ríe y otro llora, pero ambos ríen y lloran no como el corazón ordena que se llore o se ría, sino como el Teatro quiere que así sea!...

Mármoles de Carrara legítimos.—Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Diálogo de rechupete en plena luna de miel

—Mirá Chebo, fijáte como está tu vestido; no creas que voy a salir contigo en esas condiciones: arrugado, sucio y hasta con un tufillo repugnante.

—Pues hijita, si apenas tenemos tres semanas de casados!!

—Caramba con el hombrecito! ya no te acuerdas de la tarjetita del San Jose Dry Cleaning? Eso es un encanto; por un peso y medio te lo dejan nuevo; te lo llevan, te lo lavan, te lo aplanchan, te lo desinfectan, te lo traen . . .

—Bueno y después?

—Ah, pues...te lo cobran!!

Puntarenas y don Alberto

Como don Alberto no ve bien, se ha vengado con Puntarenas aplicándole la ley del Talión, ojo por ojo y diente por diente. El cree que los porteños tienen la culpa de que él sea como es y por eso resolvió quitarles la luz para que ellos tampoco vean.

Ya don Alberto no alumbra, ni alumbrará más. Don Alberto dejó a oscuras a Puntarenas, pero Puntarenas dejará a oscuras a don Alberto.



En "La Glorieta Cubana"

Allí donde Guilarte, el simpático viejo que sirve tan sabrosas "glorietas" importadas de la Estrella Solitaria, allí mismo oímos a Samuel, un negrito de nariz chata y aplastada como un sapo, decidor y gracejo como siempre.

Samuel vende, pero en el mercado, enamora a la más pintada y es un propagandista formidable:

Oíganos a Samuel:

"Yo me llama Samuel Ricarro Woaleston, como el otro se llama Ricarro Jiménez; mi color es negrra, pero adentrro soy azul, siempre he sido de esa colorr; no cambia por ninguna otro, nunca, nunca. Soy ciudadano de Costa Rica y vamos a darr un ley qui todo istrangerro tiene que cumplir de hacerse ciudadano para ayudarr hacerr buen gobierrna; istrangerro que no lo hace no sirve. Ahorra vamos hacer Presidente Ricarro Jiménez de un sola vez, hasta qui se muerra, no quiere más presidentes. Yo soy Samuel Ricardo Woaleston. Guilarrrte, ya lo sabés.

No compre calzado si no es donde SAUMA

Telegramas políticos

Limón.—A Rafel y Glesias.

En la última campaña para diputados yo le tiré a Ud. al codillo porque francamente no lo amaba. Creámelo.

Pero lo que es ahora no solamente lo amo sino que lo adoro, y la prueba es que estoy revolviendo el cotarro para que triunfe Ud. aquí con el pseudónimo de Arberto Echando. Yo soy así. La única vaina es que Robles es jimenista, pero no me faltarán medios para sacar airosos mis caprichos. Su yísimo.

—
RAUL

San José.—A Raul, dueño de Limón, y del Celeste Imperio.

Agradezco profundamente su franca adhesión. He adoptado el pseudónimo de Arberto Ichandi porque me parece más sonoro y menos manoseado. Iremos al triunfo. Yo sé por qué se lo digo, pues ahora sí que estamos claritos con el gobierno. Avíselo así a los güesistas y oportunistas de esa comarca.

También suyísimo.

—
RAFAEL

Heredia.—A Ichandi

Como veo que el tinoquismo le ha hecho ché a don Ricardo, y como un solo hombre se ha afiliado al agrícolismo, es de suponer que sea este partido el que triunfe, porque pa hombres bravos no hay madriguera como el tinoquismo. Yo nunca lo juí, pero tengo imborrables recnerdos, y por eso es que yo, junto con una barbaridad de gente, nos afiliamos a su partido pa dale bastante juerza y plata, si llega el caso.

—
FULIO SANCHIS

San José.—A Fulio, cacique de Heredia

Le agradecemos mucho su ofrecimiento de plata. Así se habla. Por la

plata baila el mono y yo me bailaré la presidencia. Su adhesión es tanto más simpática cuanto más plata nos afloje. No tenga miedo; cuando agarremos la papa se la devolveremos con creces y le haremos Jefe Político de Santo Domingo, si Ud. quiere, u algo más, qué caray!

—
ALBERTO

Puriscal.—A Chombo

Ydiay, qué jué eso? Dicís que fueron jemenistos los que t'hicieron vecepresidente y te juiste a enchutar después de la eleison onde Echandi? Decínos francamente a qué partío pertenecés porque es una vaina no saber a que atenése. Si seguís asina, endefenío, te vas a fregar porque no te golvemos a elegir.

—
UNOS PURISCALEÑOS

San José.—A unos puriscaleños.

Tengan paciencia, muchachos. Si me hicieron Vicepresidente del Congreso por algo será. Se me tributa un homenaje a mi manera de ser de siempre. Uds. no lo quieren comprender. Fíjense en el doctor Cordero: por andar palanganeando se lo apearon. Así es preferible ser discreto. Tengan pasencia, les digo y no sean preceptaos. Los saluda su diputadito que los estima.

—
CHOMBO.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

Donde *Sauma* encontrará usted un calzado fino y elegante

Contestaciones recibidas

Viene de la página 13

es una ola formidable
y contra él a nadie es dable
la conquista asegurar.

Motivo porque es muy cierto
y lo vuelvo a asegurar
se lo deben de encajar
de seguro a don Alberto.

JENARO PEÑARANDA

III

¿Que a quién le corresponde ese pañuelo
que el patillo levanta?...
Decirlo no es comerse un caramelo,
más mi ansiedad que es tanta
de poder contestar esa pregunta
me ha puesto a cavilar,
y al fin voy a sacar
de mi pobre magín lo que barruto:
Volio es joven, sanguíneo y valeroso;
en política nuevo;
en toda lucha se levanta airoso;
y es el que manda h...
Echandi, ese que mira de soslayo,
que no es politiquero,
tuvo que comer sopa de Gallo
según receta del doctor Cordero,
porque en la convención
lo iba a matar la decepción.
Hoy es convaleciente
y hasta aspira llegar a Presidente.
Y por último que es Richar, si yo acierto,
es el que en realidad estaba muerto!
Allá en la lejanía,
al pie de un volcán él se enterró,
y hasta recuerdo de una letanía
que a él se le rezó
contestada hasta el fin siempre con *no*.
Ahora yo pregunto:
¿Le caerá ese pañuelo a este Difunto?

P. UJUETA R.

VI

*Se reúne a tres Candidatos
que van tras la papa presto
y se les dice: Insensatos,
¿A quién le encajamos esto?*

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

*Pero es lo cierto lector,
que aunque ambiciones despierta
la muy simpática oferta,
nadie obtiene ese favor.*

*Visto todo lo anterior,
la contestación es obia;
ya que entre los tres, ninguno
pudo obtener a la novia
y ocupar del novio el puesto;
digamos a "Bohemia" así,
en honor a la verdad,
y a la liberalidad
que ha de observar en su puesto:*

¿Que a quién le encajamos esto?
Déle un pedazo a cada uno.

MATUTE

Chile tapis

Vieran qué gran vaina le acaba
de pasar a Martencito!

Dicen que Jorge Sáurez lo mandó
a hacer propaganda a San Isidro de
Coronado.

Martencito cumplió el encargo,
con la única diferencia de que no
pudo abrir el piquito por falta de
auditorio. Entonces, como apretaba
el calor, se fue a almorzar, pero con
la intención de refrescar la gargan-
ta, tomando un poco de vino.

Pero le tenía vergüencilla a la due-
ña de la casa y no hallaba cómo pe-
dir. Entonces dijo maliciosamente:

— *Vino?* . . . vino ya su marido?

Y la señora, que es republicana,
como todo el país, repuso inconti-
nente:

— *Agua.* . . . agüárdandole estoy!

Y le embrocó la tinaja en un e-
norme vaso de a peso y medio!

Eso le pasa por ser agrícola!

Nombres de "gachís"

Este romance es algo mejor que el de *las Marías* son muy frías, de donde lo he robado alegremente.

*Las Leonas son cobardes,
no esperan las Esperanzas,
ni las Lucías alumbran,
ni una sola Luz se apaga,
ni son, porque Dios lo quiso,
todas las morenas Blancas.*

*Habrá Dolores alegres
y Virtudes poco castas,
y Castas poco decentes,
y Celestinas honradas.
¡Pero Claras transparentes
y Justas de poca talla,
Canutas sin agujeros
y Olivas sin hueso... ¡Magras!*

*Las Domingas son festivas;
inconstantes, las Constancias;
Zenonas hay que no cenan;
y si no miente la fábula,
toda la esposa de un Cancio
al final se hace borracha,
pues bien claro dice el hombre
que si él es Cancio, ella es Cancia,*

*Las Simeonas se pueden
poner detrás de una tapia,
pues Simeonas nacieron,
Santa Salomé les valga.*

*Todas las Presentaciones
son violentas o son falsas.
Todas las Rosas te huelen
y te pesan las Romanas.*

*Hay Pías de un color solo,
y cuando de ellas se trata,
hzy quien dice: "Si no es Pía,
Pía ha de ser y Sera pia".*

*Amigas de hacer favores
fueron siempre las Bernardas,
y lo serán mientras vivan,
como Remigias y Eulalias.*

*Las Teresas y Gertrudis
son aficionás al mapa,
y te dicen de memoria
las capitales de España.*

*Y saben dónde está Jódar,
Bujalance, Mula y Cabra,*

*cuatro pueblos que se pueden
cocear con Toro y Jaca.*

*También confunden los pueblos
con los autores de fama,
y dicen con desparpajo,
como el que no dice nada:
Benavente está en Zamora
y los demás en España.*

*Las Marías son muy frías,
y tienen que calentarlas
sus maridos, pues les llevan
casi siempre la contraria.*

*Pero el nombre, sobre todas
las cosas, es quien señala
su carácter, pues no puede
ser bonita quien se llama
Mamerta, aunque de rodillas
lo aseguren treinta Juanas.*

*Y antes de caer en manos
de una Indalecia callada,
prefiero que cien Cirilas
me den su amor; que me salgan
granos como Timoteas
en la nariz, y mil Blasas
me arrastren de coronilla
por los cerros de sus panzas.*

LUIS ESTESO

(1) Del libro "La Reata Humana"

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel.67

¡Hasta que al fin, caballeros!!

Este romance lo dedicamos al ilustre galeno don Francisco Cordero, ebríos de sentimiento

Aunque resulte cargado con tan seguido soñar les contaré palmo a palmo otra visión asombrosa que tuve ayer por la noche. Creerán ustedes que fué algún sueño de esos tristes como el de sacarse el gordo y despertarse más tieso que un humilde contrafuerte?, o el de soñar que ha quedado viudo en un decir amén y al despertar ver que tiene a su costilla al ladito coleando y con mucha vida?

No, señores, este sueño fué a más de sueño verdad y estoy que ni en el pellejo quepo de tanta alegría.

Figúrense que al dormirme tras de mucho cavilar comencé a ver un paisaje como aquel del Irazú, y mas luego, que asomaron una recua de viejillos que reían y reían y que en su cara traían toda la alegría del mundo.

Bueno y qué? pues hay verdán: abrí los ojos con ansia de reconocer a alguno, y al mesmitico momento vi una cara sonrosada cual la de Chepe Cordero, pero eso si más redonda y tuve al fin que exclamar ese, es Joaquín García Monge y tras de éste, Carlos Brenes, y después, Carlos María, Rogelio Sotela y muchos fáciles de enumerar.

Venían llenos de contento de bizcocho y de ceniza, pues el volcán que está cerca como que estaba fumando!!!

"Mira y pasa" dijo Dante, Aligieri y no Boschini, y siguiendo ese consejo los dejé que adelantaran..... y pasaron y se "juearon", siempre alegres, siempre riendo!!

A mi mente entonces vino la fé de que don Ricardo había hecho causa común con sus amigos tan fieles y que al fin había aceptado la ofertilla tan odiosa de encaramarse en el solio por cuatro años nada menos.

Y así fué. Al otro día compré todos los periódicos y lei la gran noticia.

Don Ricardo había aceptado!

Vaya un sueño, dije yo, no nos queda más camino que convencernos de llano de la veracidad que encierra el estribillo que dice: no hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista, ni médico que lo cure, ni enfermedad que lo asista.

.....
.....
y si a usted no le ha gustado, hágase pronto Echandista.

CHUREPO

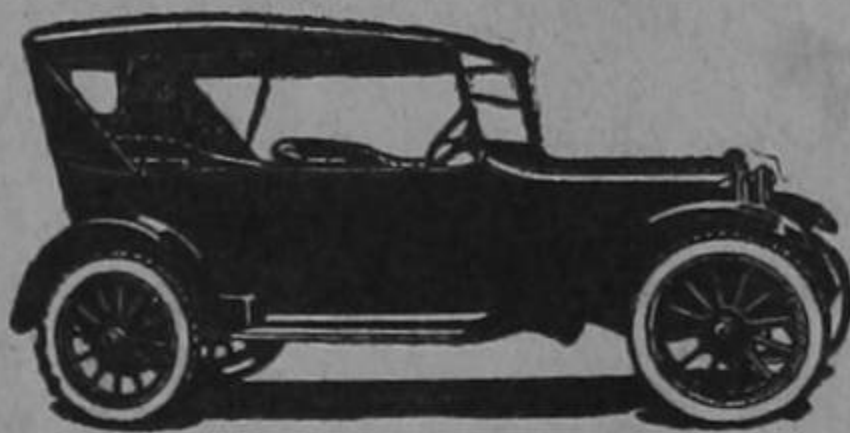
Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 831

Confesión de Amor

—¿Cuántas cosas se deben observar en amor?

—Cuatro: primera, amar a toda la que se ponga a tiro; segunda, darle en consejos la mitad de lo que pida en dinero; tercera, alejarse de ella, para que otro amante encuentre franco el paso; cuarta, recomendarle el silencio, porque las mujeres todo lo cascan.

—¿Qué debe pedir el amante a Cupido?

—Que no vuelva el marido de viaje.

—¿Y si vuelve?

—Que tome el asunto a broma.

—¿A qué edad se debe comenzar a tener novia?

—A la que sienta uno ganas de pasar el rato.

—¿En qué condiciones debe estar el amante para hacer el amor?

—En condiciones de echarlo todo a rodar o salirse con la suya.

—¿Qué debe pedir el amante a la dama para convencerse de que le adora?

—Un beso.

—¿Y si se lo niega?

—Darle dos a traición.

—¿Cuántos abrazos necesita una novia para ponerse alegre?

—Se alegran siempre al primero.

—¿Qué haría Ud. con su suegro si le pegase dos palos delante de su novia?

—No me daba más que uno, porque al primer palo salía corriendo.

—¿Cuáles son las bienaventuranzas del amor?

—Cinco: primera, bienaventurados los que aman, porque viven en Babla; segundo, bienaventurados los vigorosos, porque están más fuertes que los débiles; tercera, bienaventurados los alegres, porque ya los pondrá triste la su gra; cuarta, bienaventurados los que tienen paciencia, porque se les alarga más cada día; quinta, bienaventurados los ciegos, porque como no ven lo que hacen, se cargan de familia a tientas.

—¿Qué es lo peor del amor?

—La ausencia, los celos y el engaño.

—¿Qué es la ausencia?

—Dejar a la novia en mal estado y no volver ni en coplas.

—¿Qué son los celos?

—El temor de que le pongan a uno adornos deshonestos.

—¿Qué es el engaño?

—El momento invertido en ponerle a uno los adornos.

—¿Qué es lo mejor del amor?

—El suspiro, el beso y lo otro...

—¿Cómo lo otro?

—Que lo otro, no me acuerdo...



Vuelven las aves al nido

Como por encanto la filas del Partido Republicano se están formando nuevamente. Quiera Rosita o no quiera tendrá que asumir el mando según parecer de los fanáticos. Por lo visto don Ricardo quiere volver a aquellos tiempos de leyenda en que para que ocuparán el sillón presidencial se traía a los viejos amarrados y en que un pelo del bigote era un pagaré. Nosotros deseamos que se rompa el fuego para oír esos discursos plétoricos de amor.

Tiempo aprovechado



No me vengas, Joaquín, con bravatas
ni me taches de mal escritor,
porque estoy hasta aquí de tus latas
y voy sin reparo a decir al lector
que un tal Pancho que vende guisantes,
un flautista que toca en el Real,
un furriel, veinticinco estudiantes
que viven al pelo y estudian muy mal,
dos horteras del gremio de paños,
un sargento que tiene un flemón,
un cochero que estuvo dos años
al frente del coche de cierto barón,
un teniente de carabineros
que se achispa bebiendo coñac,
un panoli, catorce barberos,
un jefe de Hacienda y un jefe de clac,
un lacayo del duque de Algarra
(hay quien dice que el duque también),
un tal Gil, profesor de guitarra,
que cuando se pone la toca muy bien;
un torero de gran nombradía,
que ha matado una chota en Morón;
un sobrino del ama de cría
que tuvo La Cierva cuando era mamón,
tres gomosos que tienen dinero,
varios mozos de varios cafés,
un albéitar que baila el bolero
y un hombre muy gordo que suda en
inglés,

un salvaje de Nueva Zelanda,
seis cajistas de buen corazón,
un corista, el herrero de Arganda
y un par de escribientes de Gobernación,
Juan, el Zurdo; Venancio, el Espía;
Lucas Gómez, Manolo Vigil,
un chofer que mantiene a una tía
que está complicada con un albañil,
un ciclista que corre muy poco
y ha perdido un pedal en Chichón,
un vejete que está medio loco
y afila cuchillos y toca el trombón,
el Chupitos, el Curro, el Babosa,
dos serenos y un guardia civil
han tenido que ver con tu esposa
durante los meses de Marzo y Abril.

J. P. Z.

C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI:

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

El ciego

A la puerta de una iglesia,
con dolorosos lamentos,
y sin soltar de las manos
la cuerda que ataba a un perro,
un viejecillo gritaba:

—“¡Compasión del pobre viejo!
Dios les aumente la vista!

Las almas caritativas
entegaban su dinero
con humildad; pero un chico -
revoltoso vió al abuelo
recoger la calderilla
mirando, y gritó:—¡No es ciego!

El viejecillo repuso:
—¡Cállate, hijo del averno,
que no pido para mí,
que yo pido para el ciego.

—¿Y quién es el ciego entonces?

—¿Pues quién ha de ser? ¡El perro!

En trabajos de FLORICULTURA,
consúlteme primero. Garantizo
puntualidad, arte y baratura en
los trabajos que se encomiendan
a mi casa

‘LA CAMELIA’

—DE—

FRANCISCO AVILA

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

Teléfono 172

Lápidas en alto y bajo relieve artísticamente ta-
ladas.—ANTONIO PORTUGUEZ

DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO

Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

DR. J. ZELEDON ALVARADO

Medicina, Cirujía

Tratamientos modernos de las enfermedades venéreas

OFICINA: 100 varas al norte de la Botica Oriental

Teléfono 866—De 9 a 11 y de 1 a 3

HABITACION: Teléf. 920, Soledad

JUAN RAFAEL MONGE

MÉDICO Y CIRUJANO VETERINARIO
DE LA CIUDAD DE WASHINGTON

Caballeriza d: Tomás Vargas — San José

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON
EJEMPLAR

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Las Espinillas, Barros, Manchas

y otras muchas afecciones de la piel,
— son originadas —
por el estreñimiento y la biliosidad.



Las Píldoras DIABLITOS
combaten el estreñimiento y hacen
funcionar correctamente el hígado.

Principie a tomarlas **HOY MISMO**