



Los Abogados



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

Semanario
de la
Vida Nacional


n.º 27

Lic. don Adán Acosta Valverde

25 Cts.

*Aquí tenemos al gran
Adán Acosta Valverde,
un hombre que si se pierde
muy pronto lo encontrarán,
pues es más bueno que el pan,
y aunque con su charla muerde
no hay nadie que no se acuerde,
al oírle una ironía,
de la insólita alegría
de Frou-Frou del Tabarin!*

Editorial
Borja &
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

— a —

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviar un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

AVENTURAS POLITICAS

El sábado por la tarde a eso de las cuatro y media, salieron tres "comisiones" para San Pablo de Heredia.

Salieron Julio, Rodrigo, Caralampio y don Ramón, a pie por más que montados iban en sendo camión.

Digo que a pie por que hallaron ocupados los asientos pero a pesar del asunto iban la mar de contentos.

Se apearon allá en Heredia y montaron en "rocines"

En trabajos de FLORICULTURA, consúlteme primero. Garantizo puntualidad, arte y baratura en los trabajos que se encomiendan a mi casa

'LA CAMELIA'

—DE—

FRANCISCO AVILA

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

Teléfono 172

que aperaditos tenían los inclitos paladines.

Caralampio, de la "cuita" era el gran propagandista; y Julillo y "ñor Rodrigo" del partido reformista.

Don Ramón lleno de gozo con el corazón muy sano, iba allí representando el bando republicano.

Y "agilaron" pal pueblito fruto de sus ilusiones, sin pensar que algunos de ellos llevarian sus decepciones.

Cuando llegaron al punto estos chicos esforzados, aunque caminaban juntos ya iban algo disgustados, toda vez que sus ideas a política tendientes, por demás está decirlo eran harto diferentes.

Llegaron a media plaza y allí desde un barril, vieron que los asistentes pasaban de cinco mil.

Y se "alagartó" el verdoso

Pasa a la página 4

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME

Obleas Cefálicas





COMPRE Usted su CALZADO
EN LA TIENDA

EL FENIX

Por amortizaciones de ₡ 0.05
a ₡ 1.55 y con derecho a los rega-
los diarios.

Más informes: en la Tienda, con-
tiguos a la Botica Mariano Jiménez.

Qué riato

Qué riato va a ser cuando el parti-
do Agrícola Industrial pierda la par-
tida, después de haber gastado plata
en paleta!

Pero lo más riato van a ser los a-
puros de esos viejillos que si ahora
aflojan la gurbia es para cobrarla lue-
go con intereses, porque lo que es así
por así, no dan sal ni para un huevo!

Ya me parece verlos en carreras co-
brándole el uno al otro, y entonces va
a suceder que llegue a las puertas de
algunos un apurado banquero, con los
pagarés en la mano, para hacerlos ef-
fectivos y no es raro que como al di-
funto aquel, le salga un fiador y le
responda:

—Si, ciertamente yo debía ese dinero
pero apenas supe la dejunción de don
Alberto, me apresuré y le mandé a
decir esa plata en responsos, y ai per-
done!

Cuestión de vocablos

Discutían en un entreacto de la fun-
ción del lunes pasado en el América
Irnacio Troyás, Borrás, e Indalecio
sobre tal o cual parte de la opereta
“La Duquesa del Bal Tabarin”, y decía
el primero:

—Chicos, nada más sentimental en
esta pieza que la entrada de Güeber.

—Que vá, -decía Borrás- nada hay
que me eimbre tanto los forros del co-
razón como el final del primer acto,
oh madre mía! esa música, esos tim-
bres, esa voz de Marinita en la semi-
oscuridad del escenario, es morirse
amigos, es morirse...

Y haciendo entrada triunfal, dice
Indalecio:

—Pues yo tengo mucho placer en
decirles que para mí no hay tan con-
movedor como la parte aquella en que
el barítono se “arroja” a los pies de la
telefonista...

Y como nunca falta un tercero en
toda conversación, arguyó Raúl León,
que estaba cerca:

—Mirá Indalecio: no se dice arrojó,
sino *gomitera*,.... y se quedó tan fres-
co....

Anunciarse en “Bohemia” significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

La política

La política es engaño;
por eso empieza con p,
porque si a la p das vueltas,
es la q, la b o la d.

Como se hace con los libros,
concede el gobierno cargos
a los que son más inútiles
los coloca los más altos!



Está desembarcando la tristeza...

*¡Ya vuelven los cautivos!
Está desembarcando la tristeza.
Eran mozos altivos
y tornan inclinando la cabeza,
rendidos de aflicción...
Parecen campos yermos
por destructora plaga;
más que pobres enfermos,
semejan una llaga
que sangra destrozando el corazón.*

*No redoblan tambores
ni resuenan clarines
cuando arriban al puerto los vapores.
Sombras, no paladines,
son los que consiguieron regresar.
Vienen desde muy lejos,
donde empieza el dominio de la muerte;
guardan ese silencio de los viejos
donde sólo se advierte
la suprema ambición de reposar.*

*Hablan de la prisión y del ultraje
con acento inseguro,
como temiendo el golpe del salvaje
en el martirio duro
de la playa de Axdir.
En su dolor se alebra
más sorpresa que saña.
Si el acero se quiebra,
subsiste el yunque... ¿España
se resigna a pactar sin combatir?*

*—¡No es verdad! — doloridos
balbucen—. Si el rescate
no pudo ser venciendo a los bandidos,*

*¡volvamos al combate,
castiguemos la bárbara traición!...
Y el silencio de fosa
que notan por doquiera,
chocando con su angustia congojosa,
les punza a protestar: Más nos valiera
morir en la prisión!*

*Rubor de sangre asoman
en la soberbia frente de la raza.
Con oro no se doma
la salvajez. Perdura la amenaza
y acecha la codicia malandrín.*

*Tornan los redivivos
humildes, inclinando la cabeza.
Ya vuelven los cautivos.
Está desembarcando la tristeza
¡y no vibra un clarín!*

M. R. BLANCO BELMONTE

Si usted se anuncia en BOHEMIA
comete un acto prudente,
mas, si lo hace diferente,
una blasfemia.

Platería, Relojería y Joyería

DE

Rafael Carranza M.
Lado sur de la Botica Francesa—San José

Especialidad en montaduras
de Brillantes y Piedras finas

PUNTUALIDAD Y ESmero
EN LOS TRABAJOS

Lápidas en alto y bajo relieve artísticamente ta-
lladas.—ANTONIO PORTUGUEZ

Zapatería EL PORVENIR
Calzado a la Medida y Elegante
JORGE FRNANDEZ M.

Calle del Tranvía al Pácífico
Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'
ESMERO Y PRONTITUD

AVENTURAS POLITICAS

Viene de la página 1

pero en vez de una palmada,
el pueblo le contestó
con hiriente carcajada.

Y por más que repetía
de Echandi grandes virtudes
los viejillos repetían:

— compren ya los ataúdes:
aquí bastante tenemos
con "llenalos" hasta el pita
de barro, mas no queremos
que "los" embarren de "cuita".

Y de esta manera honrosa
terminó su descursillo
el echandi, y como feria
le arriaron por el fondillo.

Endespués subió un rojizo
amigo del padre Volio,
y les dice: a nuestro hombre
debemos llevar al solio.
Pero los nobles conchitos
gritaron con voz de trueno:
—no queremos las sotanas,
nunca un cura ha sido bueno,
y menos cuando hemos visto
el gran "cuete" que se gasta
su democracia; ¡¡es un cuento,
todos tienen igual pasta!!

De pronto del grupo salta
un viejo garboso y cano,
preguntando que cuál era
el orador republicano,
y dice al punto Ramón:
— yo soy señor, qué queréis?
— que subas a esa tribuna,
y nuestro oído halaguéis.

No temáis; este pueblito,
sólo quiere al viejo "brujo"
y si existe un enemigo
es casi por puro lujo!!!
Y sepan caballeritos
que aquí mientras Dios exista,
—dijo a los otros muchachos—
todo el pueblo es jimenista!!!

A esta bella exclamación
el pueblo alegre y ufano,
grita: que viva el partido,

partido republicano.

Aquí sólo se oye el ruido
del único tren que pita,
y tiramos al demonio
el "cuetecillo" y la "cuita".

Mas las otras "comociones"
se propusieron roncar,
pero pronto comprendieron
que los iban a apalear,
pues los conchitos furiosos
retiraron las muchachas,
y sacaron pronto chispas
del suelo, con sus cutachas!!!

Y sucedió lo de siempre
cuando el miedo, fuerte impera:
que se abrieron para ésta,
en descomunal carrera!!!

Mientras tanto allá en la plaza
quedaba el republicano,
lanzando un "viva Jiménez"
con el sombrero en la mano!!!!

CHUREPO

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

GUSTAVO BRENES

CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

Se hace cargo de construcciones por administración o contrato — Trabajos por abonos — Detrás del Liceo — San José
Calle al Matadero



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 27 DE MAYO DE 1923

No. 27

LA NOTA POLITICA

¡Ché, no m'espulgue los votos



Dibujo de Solano

Con intención, los canelos, de asustar aquí a la gente, publican constantemente directivas que dán celos.

Más, por desgracia maldita, la mano del zarandeo después de un corto meneo las deja hechas una cuita!

Cartones de la ciudad

Unos hombres perversos te desnudaron una noche y bañaron con champaña tu cuerpo delicado y menudo de muñeca de Tanagra.

Esto no es una fantasía. Tú eres una realidad de carne y hueso que pasas por nuestra Avenida Central prestigiando las tardes doradas.

Ayer mismo te he visto pasar y he sufrido con la alfombra de lodo que el comentario procaz de los corrillos iba tendiendo a tus plantas como homenaje plebeyo de jayanes a tu hermosura de patricia romana... Pero tú con saltitos de gorrión atolondrado pasabas ágilmente sobre aquella alfombra de fango, sonriente y rumorosa como una brisa primaveral.

Tus senos incipientes temblaban al menudo taconeo de tus zapatillas color sepia, como si llevaras cautivas dos palomas temblorosas y anhelantes de caer una sobre otra.

Y fué la seda de tus medias, henchida con la armoniosa columna de tus pantorrillas, el imperativo categórico de un deseo unánime que iba ascendiendo con morosidad de reptil al Santo Graal de tu santuario recóndito.

Y yo, con mi pensamiento, lo mismo que aquellos hombres perversos, también te desnudaba, muñeca primorosa, y te bañaba copiosamente en un chorro espumante de champaña...

* * *

Esa manera de posar tu brazo sobre el hombro de tu amiga para arreglar un pliegue de tu traje me hace sonreír malignamente.

Sospecho una monstruosidad porque ambas os miráis tan profundamente, ¡oh! tan profundamente...

Estáis las dos tomando una taza de

té, de ese abominable té que cometen en "La Feria" con la misma alevosía con que comete sus filtros la señora Eulogia.

Yo observo: Tú, la que llevas tan airosamente el sombrerito de paja azul, primoroso como el que llevaba Fantina aquella mañana de primavera, me eres muy simpática, quizás demasiado simpática, principalmente por tus ojos pasivos de reina mora cautiva, subrayados intensamente por las ojeras cárdenas.

Y en cambio tu compañera, rubia como una muñeca de Paul Chabas, con sus ojos claros y fríos de irlandesa, me inspira un sentimiento hostil que no puedo evitar. La imagino calculadora y vengativa como aquella "Prima Bel" de Balzac.

Mas he aquí que precisamente estas dos naturalezas de índole opuesta parecen entenderse admirablemente. Algunos fragmentos de teorías leídas en nuestra adolescencia (talvez Mattegazza, talvez Thomas) se nos ocurren indiscretamente.

Por eso nuestra sospecha tiene algo trágico ante el espectáculo de las "dos amigas".

Pienso un absurdo fisiológico mientras terminan de tomar su té y mi sospecha tremenda se agrava de un modo inminente ahora que se toman las manos torturadas de anillos y se miran... ¡oh! Así precisamente como miran los ojos morunos de la "simpática" debían mirar aquellos ojos lapones de María Bashkirtheff...

Dichosamente el mucamo se presenta y espanta las moscas de la mesita con el pretexto de recoger el valor del servicio y la propina.

Y es que sin este incidente hubiéramos

Pasa a la página 15

No compre calzado si no es donde SAUMA

Página Literaria

En la jaula de la Musmé

*La tendenciosa anécdota que inflama
nuestra charla, quedó al punto inconclusa:
pero tu gesto malicioso aguza
la equívoca intención del epigrama.*

*Presientes que esta noche eres mi dama
para animar la vieja escaramuza
de soltar unos broches de tu blusa
y arreglar el desorden de tu cama.*

*El color de tu liga he comprobado,
y en este trance mi discurso artero
agrava su motivo irreverente...*

*Luego cambias tu traje complicado
por el fácil kimono y yo me espero
mientras muda la piel de la serpiente.*

CLAUDIO ETHAL

Mayo 1923.

Correspondencia de Lili a Loló

Decididamente eres hoja perdida en el aire o veleta que apunta hacia el viento que mejor sopla. Pero ¿qué hacer si así has nacido y así vivirás mientras vivas? Por lo pronto cástate enamorada hasta la exaltación de un señor a quien apenas conoces y por el que suspiras con el más lánguido de tus suspiros. Menos mal. Esperemos a que cuando conozcas la verdadera psicología de tu amor, éste pase a la historia de los amores. Esperémoslo si así quieres, ya que yo, por mi parte, no tengo ningún personal empeño en que dejes o no de estar enamorada. Lo único que me asusta, y ello inspirada en ese afecto casi fraternal que siempre he sentido por ti, es ese primer amor tuyo que te hace lanzarte hacia las nubes de cabeza. ¿Has pensado en una caída hasta la desilusión? Si esto ocurriera, lo que yo no deseo, prepárate a caer. Porque! vas a estar cayendo «un rato largo»!

¡Qué moro «mi pueblo»! Estos mis levantinos paisanos, un poco toscos y mucho salvajes, lo arreglan todo con pólvora. Las tracas y los números de fuegos artificiales son su elemento, y cuando llega la Pascua de Resurrección, con la primera campanada del sábado, cada vecino sale a su puerta y dispara su arma. Su arma que es siempre de un calibre grande, porque por aquí no han entrado todavía las pistolas modernas.

¿Puedes comprender tú, mi señorita de los refinamientos cortesanos, toda la poesía y evocación que existen en una de estas fiestas en las que diríase mascarse el olor a pólvora quemada? Me parece

que no. Como tampoco podrías comprender al hombre que averigua en qué tronco de árbol está amarrado el trueno gordo de la traca para abrazarse a aquél y gozar del estampido lo más cerca posible. Es un voluptuoso de las detonaciones, un sibarita de la pólvora que correría a buen seguro uno de sus antepasados durante el lapso de la dominación árabe.

Y casi todos los años con la Pascua de Resurrección el cielo se pone azul, azul. ¿Cómo reflejar en unas líneas esta transparencia de ambiente y esta diafanidad del espacio? Allá en el horizonte se hace preciso el perfil de la alejada sierra; el mar, apacible, diríase que se ha dormido en la cuna de sus montes, y existen momentos en los que el paisaje en calma parece mejor una fotografía en colores que un verdadero paisaje. Yo, al menos, para ser absolutamente dichosa no tengo más que abrir los ojos y las ventanillas de la nariz. Veo, respiro. ¡Es todo lo que me hace falta...!

Conste, pues, que en ocasión semejante no tienes, como en otras, que renegar de mi lirismo. Si el párrafo anterior puede ser tildado de un poquito «cursi», tuya será la culpa. ¿Recuerdas tu última carta? «Amor, Lili... etc., etc.» Pues yo sigo tu consejo y amo todo lo que la Naturaleza pone ante mis ojos, con una sola excepción: el hombre. Al hombre, no. Confieso que ese «bichito» que usa pantalones rectos y, en algunos casos, cepillos de los dientes por bigote no pertenece a la fauna que

Pasa a la página 4

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Nos escribe

Mr. John Blackford

To Mista Sálzar,
el que mandando el Bojimio:

El semana pasao, Mista Sálzar, yo jir por todo el líneo viega por jabla para Mista Guiménez. Oh carrambas! Yo no quiere págame la tiquete ni el breakfast; yo dígalo a tres niegrita



venir conmigo y yo pagar para todos.

Todos jir para el líneo viega very faind. Yo jabla en Siquierres. Plenty people ojir cuando yo habla. Yo dígalo Costo Rico tener un granjombre qui vivi en Catago. Ser un brujo esta jombre. Mucho pa su cabieza. El cabieza ser como el Catidrial y como el Sabana. Oh carrambas! Este jombre llamar Richard Guiménez. Yo dígalo que Mista Jechandi no sivre nada, na'ra, bicos el quiere pa jodienda al Costo Rico. Mista Jechandi no sebi ni pa matando la chapulín. El dígalo coger la chapulín, abrí el boca, échalo veneno y la chapulin murrió. ¡Diam fu!

Mista Guiménez abrir el boca y matar con un paliaba toda la chapulín verde. Mista Jechandi abrir el boca y

Chile sangriento

Pongan atención, pero cuidao con risen:

Ab, pero primero díganmen una cosa: ¿conocen ustedes a Beto, a Betillo el sobrino de don Alberto Echandi?

Es un gordito muy requetimpático (por Dios que sí!), tan requesimpático que no obstante ser de la familia de don Echandi, anda ostentando un gran pañuelo azul. ¡Todo un hombr!

Bueno, la cosa jué la siguiente, y abí están Chavarría y Ramón Alvarado que no me dejarán mentir:

Antenoche llegó Betillo a la barbería de Chavarría, y como todos nos extrañáramos de que siendo sobrino del tío, fuera jimenista, y de los calientes, va el sanguanas de Chavarría y le pregunta:

—Ydiay, Betillo, qu'es eso? Por qué Ud. no está con su tío?

A lo que el interpelado repuso lo más sinceramente del mundo:

—Pues, hombre, porque sería una desgracia que yo estuviera con...él!
(Caray, y que tiene razón!)



no puer pa dígalo un paliat ra bicos no sabi nada, nada, y no pudiendo pa matar la chapulín azul.

Mista Jechandi mandar mocho guente from San José cada semana, pero él se fregar bicos toda el guente saber Mista Jechandi ser la enemigo para el guente que trabagandu pa come, and never tíffing nat'al!

Mista Jechandi mandar mocho guente pal propagandu, but Mista Guiménez mandar mocho banana!

Yo jabla en Siquierres, Guiménez, Pocorra, and Guápilis. Toda el guente dígame un sola paliabra: *Vivi Guiménez, condenadas!*

Mista Sálzar: dígalo a Mista Guiménez que Mista Blackford murriendo por llévalo a jél al Presidencio; dígalo que Mista Blackford matando al chapulin verdi, y jél hago propagandu en Lemon and Líneo Viego, como diablo.

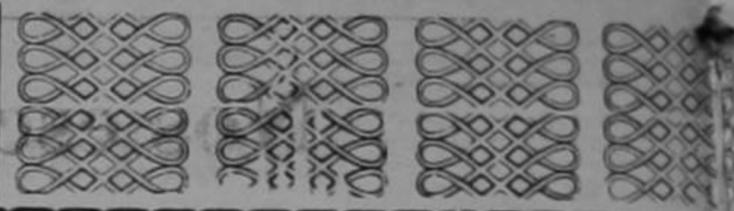
Yours very truly,

JOHN BLACKFORD

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

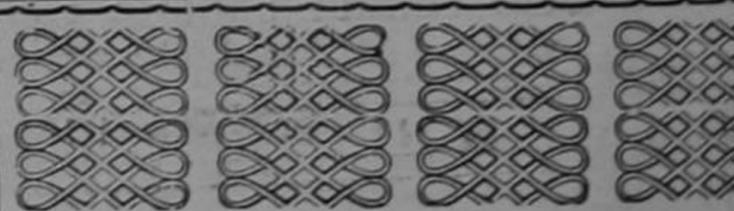
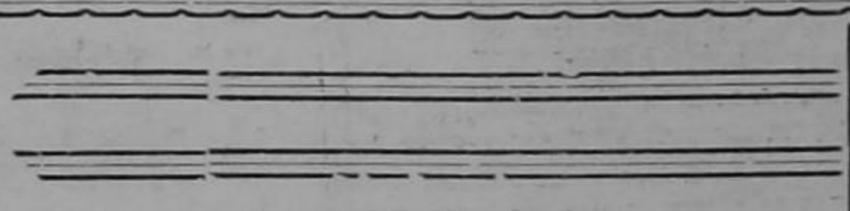
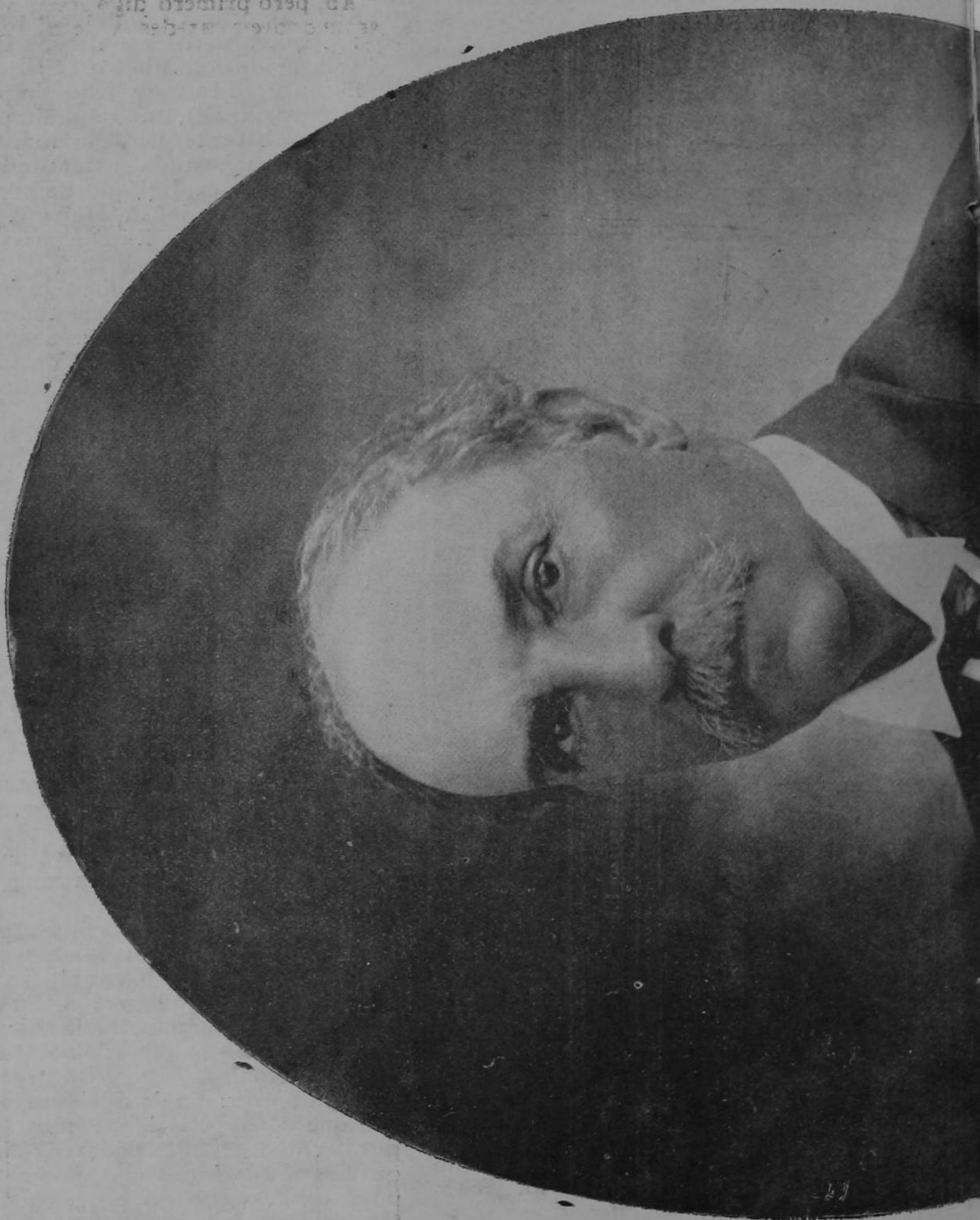
Chile

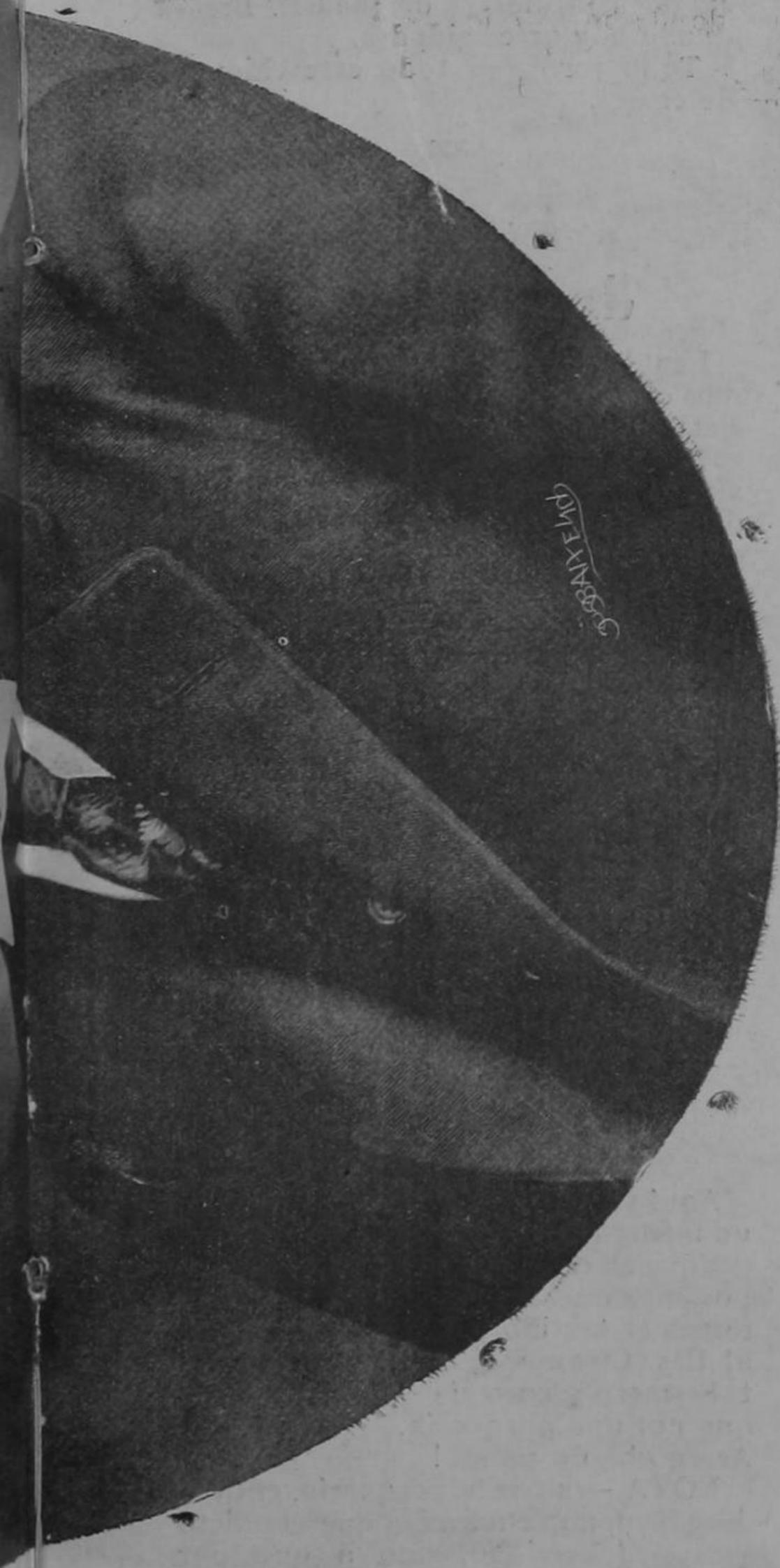
Chile



Al. pero primero d...
Fongua Alencion, ...
MISCU.

Mr. John Bickford





Licenciado Don Ricardo Jiménez Oreamuno

*A quien la voluntad expresa del país, representada por los dos tercios
de sus votos, señala para poner en sus expertas manos
los destinos de la República durante el próximo periodo de 1924 a 1928*

Chile aguacatero

Bueno, esto no es Chile, pero andan diciendo que en la casa de don Alberto Echandi no se come ahora sino aguacates.

Algunos vecinos se han interesado en saber cuál es la razón de esta predilección, hasta que ya ha trascendido al público la ansiada revelación, por medio de un sirviente, quien afirma que si se come tanta *persea gratissima* es porque don Alberto llegó un día a la casa y, encantado con el color verde de su partido, lanzó esta adivinanza:

“Vamos a ver, qu'es aquello que es verde por fuera, y verde por dentro, con una semilla de aguacate adentro? Y desde entonces sedá unas atracadas de aguacates, que caballeros, se para el sol a verlo!

Lo malo es que se le vaya a atravesar la semilla, y tengamos que lamentar el día menos pensado una desgracia.

(Ah balazo se merece el autor de este chisme, por sangrechancho!)



Obras conocidas

Así paga el diablo, Felipe Trigo, alias. Padre Volio.

Drama, comedia y sainete, Alvarez Quintero, alias Rafael Iglesias.

El Indiano, Rusiñol, alias, Leonidas Briceño.

Cuentos trágicos, Condesa de Parado Bazar, alias, Doctor Carnero.

La hora trágica, Insua, alias, Alberto Echando.

La noche del sábado, Benavente, alias, Julio Rodríguez.

Camino de Perfección, Baroja, alias, Isidro Marín.

Noche perdida, Répide, alias, manifestación volista.

El espejo de la muerte, Unamuno, alias, Ernesto Angulo.

La rima eterna, Quintero, alias, Raúl León. Se l'arrima eterna.

El genio alegre, Quintero, alias, Víctor Guardia.

La musa loca, Quintero, alias, Amparito.

POEMA

—Conoces tu la flor de batatille, la flor sencilla, la modesta flor?

—No, mactó, ni precisa, porque vengo de la Jardinería de Juan B. Brenes donde hay preciosidades.

Te lo juro por todo este chiquero de cruces.



Lección de catecismo

Los pecados capitales, según últimos cálculos, son aproximadamente siete, y eso mal contados. Pero eso no es lo que nos importa ahora, sino las virtudes que se han dado a la tarea de oponérselos desde el comienzo de los siglos, sin que hasta la fecha sepamos con qué fines.

La cuestión es que ahora se han descubierto siete nuevos pecados que están dispuestos a oponérselos a estas siete virtudes, y son los siguientes:

Contra humildad, Jorge Volio.

Contra largueza, ¡Upej

Contra castidad, el aguacate

Contra peregrinidad, Isidro Marín

Contra templanza, ni an se sabe!

Contra caridad, rada, porque al fin es una dama, y.....

Contra diligencia, no tener garas



Epitafio

Aquí yace Juan Valdía un ir feliz que murió porque su esposa, ura arpía, por más que se lo decía nunca el vestido llevó al Dry Cleanirg, donde había tal esmero y cortésia que por una porquería. Arreglaba un paletó!

NOTA.—eso de la porquería, entiéndase bien, no se refiere a que el paletó estuviera averiado, sino a que por peso y medio, y eso hasta fiado, le lavaban a uno hasta las entretelas.—Las entretelas del saco, se extiende. Conste.

Calzado a la Medida donde SAUMA

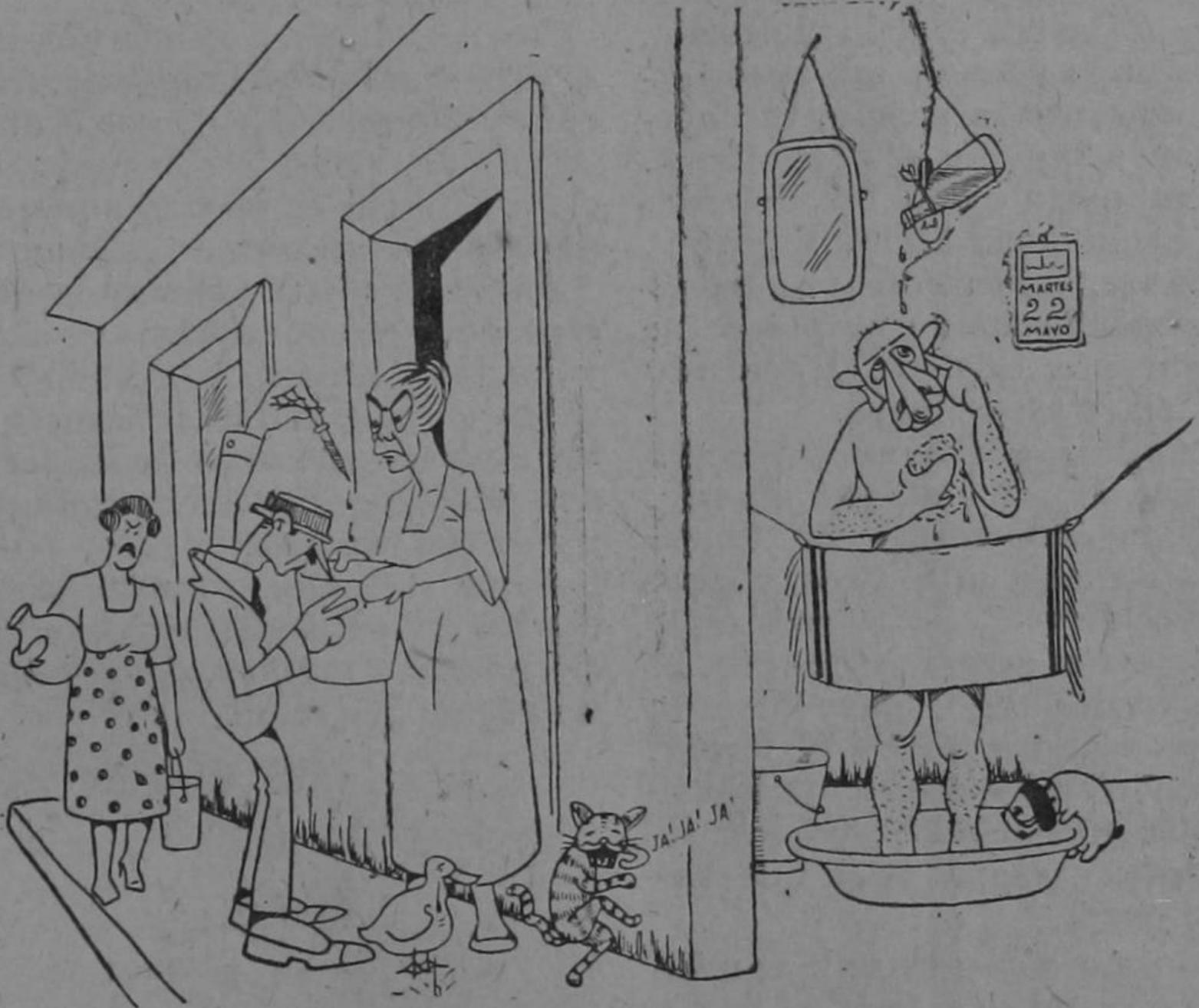
CUENTO SEMANAL

¡Sin agua!

San José ha experimentado la íntima satisfacción de pasar unos cuantos días sin agua. Esto, indudablemente, es una delicia como cualquiera otra porque por consecuencia de la sequía hemos tenido oportunidad de solozar-

Falcó por ejemplo, afirmó que el acontecimiento le tenía sin el menor cuidado. En cambio, don Eloy Truque, que se baña todos los días, estuvo a punto de morir de una congestión.

¡San José sin agua! Qué alegría!



Dibujo de Solano

nos con muy agradables escenas familiares que habrían pasado desapercibidas ante nuestra vista a no haber sido la providencial ruptura del tubo madre Ay, mi madre!

■ Naturalmente, la obligada sequía que se vió obligada a soportar nuestra distinguida sociedad ha tenido sus defensores y sus atacantes.

Hasta el ingenio de sus habitantes, llamado a resecarse por el efecto del vértigo político, hubo de sentirse florecer. Llegó hasta sernos imposible darnos el taco de pedir un par de huevos pasados por agua. Quién aseguró que debía desaparecer la frase inmortal de "agua q' no has de beber, déjala correr". Hubo familia que se abstuvo de bautizar al chico

Donde *Sauma* encontrará usted un calzado fino y elegante

por escasez de las aguas bautismales, y no faltó quien quisiera convertirse en pañolón, zapato o máquina de coser para darse el taco de "beber agua" en el Monte Carlo o en cualquiera otra sacra institución de positiva beneficencia.

En este estado las cosas, puede asegurarse que ninguna parrandita de confianza resultó "aguada", y que Juan Rafael Pacheco o Pastel, el de la cafetería, tuvieron la pena de no resultar-nos, durante la sequía, verdaderos tipos "aguados" Ai perdonen.

Pero quien pasó las del hilo azul fue la familia del Sr. Bigotillo, cuyos resplandecientes rostros y extremidades tengo el placer de presentar a Uds. en el grabado que ilustra estas líneas.

Veán Uds. qué carita ha puesto la niña! Ha ido al *vesinduario*, donde la modernidad no ha entrado todavía ni a tiros, y sigue impertérrito el pozo prestando sus copiosos servicios; ha ido al *vesinduario*, digo, para llenar la tinaja, y ahora vuelve al hogar, poniendo una carita de abatimiento, porque al fin no deja de ser agotar eso de tener que bajar al pozo.

A la señora suegra se le van los ojos esperando ver lleno el balde, gracias al talento previsor del presunto yerno, que se armó de un gotero para pasar a nado estas dificultades.

El señor de Bigotillo está que se ahoga en su sangre, y resolvió colgar una botella del cordón de la luz, para procurarse un corto y agradable baño. Es un encanto ver cómo le caen por la anchurosa espalda las tardías gotas de limonada o cream soda!

Hemos tenido, pues, con la bendita sequía, justificado pretexto para *oler feo* a nuestras estimabilísimas amistades. Quien a brazo de guitarra de concho, quien a cinturón de policía, quien a camiseta de loco.

Ha desaparecido la mortificante frase de: "Ay, hijo, a qué me huele usted?" Ahora todos nos miramos con un aire de protección y de fraternidad.

Casi llega hasta a ofendernos una q' otra muchacha campesina, frescota y limpia, que llegue a ofrecernos en venta un manojo de claveles, y que en otro tiempo nos pusiera la carnicita de gallina.

Ahora nos están entrando desesperadas ganas de tomar guaro y masticar cuecha, y estrechados todos en indisoluble abrazo, lanzarle cuatro mueras a la Higiene, a la pasta de dientes, al sunligh y al betún magnet!

Y que se sigan rompiendo todos los tubos de cañería del mundo, por más madres, padres, tíos o *agüelos* que sean!

PIO LUIS ACUÑA



Cantares

Un pajarito alegre
picó en tu boca
creyendo que tus labios
eran de rosa.

Eres como la nieve
que cae a copos
y por eso te quieren
tanto mis ojos!

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Cartones de la Ciudad

Viene de la página 6

mos saltado eléctricamente, del mismo modo que salta la manga vacía de Valle Inclán en un discurso, y hubiéramos proferido una tremenda inconveniencia.

* * *

Tuvimos unas horas de felicidad mientras bebíamos tudescamente unos cuantos vasos de cerveza ambarina.

Influía tácitamente en nuestra charla la canción monocorde de la lluvia, y se nos ocurrió que en una época vernal aquella cerveza filosófica hubiera tenido muy distinta trascendencia en nuestro pensamiento.

¡Una dosis de bebida fermentada! Qué poca cosa basta para robar a la vida gazmoña un poco de alegría artificial!

Qué mísero andamiaje mantiene el espíritu humano cuando tan fácilmente se conmueve!

Si bastan a veces los besos y la posesión de una mujer, (contacto de mucosas, que dice Claude Farrere) para que se desborde el corazón. Qué vaso tan pequeño!

Y sin embargo, hoy nos ha preocupado el miserable problema de conseguir unos sucios billetes de banco...

* * *

Un tumulto de público municipal nos ha detenido frente a los bazares de los mercaderes.

El gendarme azorado nos ilustra el caso: Un hábil ccrterista que robó el carriel a una respetable dama.

Es decir: se trata, para nosotros, de un asunto absolutamente estúpido y sin importancia. Porque pensamos que la dama esa, si acaso es bella, tiene cosas más valiosas y sugestivas que un carriel que a lo sumo contenía unos veinte colones y una mota de polvos.

Por lo demás, todos quisiéramos poder robarles a las damas sus encantos y no lo hacemos por temor a la policía y, a veces, hasta a los maridos.

Qué más dá, señora dama, que un quídam os haya arrebatado en un promptu profesional vuestro carriel, si en cambio os quedan todavía tantas otras cosas dignas también de los ladrones!

Es más lamentable todavía el espectáculo de este otro hombre, un mendigo que solicita una limosna al transeunte frente a la plaza de la Artillería.

Lo grave es que piden en nombre de Dios. Como si los miserables tuvieran Dios. Cuando se pide una limosna no existe Dios.

Nosotros creemos en El cuando somos felices. El día que pidamos limosna la pediremos en nombre del Demonio.

Ahora bien. Como Oscar Wilde pensamos que es más peligroso robar que pedir, pero es indudablemente más digno y más hermoso robar que pedir.

CLAUDIO ETHAL

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno



Calzado a la Medida donde SAUMA

Correspondencia de Lili a Loló

Viene de la página 8

inspira, por ahora, mi curiosidad. Un perro, un gato... ¡qué sé yo!. hasta un mochuelo, pongo por animalito abominable, sería capaz de despertar y provocar mi interés. Pero ¿un hombre? No, en mis días, Loló adorada, «El hombre», en singular, y hasta «los hombres», en plural, los dejo todos a tu disposición para que hagas con ellos lo que estimes conveniente. Ya ves, ¿para qué más? Soy tu mejor amiga, y ni siquiera siento la ne-

cesidad de quitarte el novio. *Por ahora*, al menos; porque de mañana nadie puede responder.

Pero mientras ese problemático mañana se convierte o no en una realidad, vaya, fuera de bromas, mi enhorabuena por delante. Ya sabes que tus éxitos, en amor o en lo que sea, los considero como propios. Y ese «don Juan» a quien *hemos* rendido no deja de halagar mi orgullo de mujer. De mujer que te quiere y besa.

LILI

De última hora

Cartago, 25.

Todas las hojalaterías ocupadísimas haciendo prodigios por complacer extraordinario pedido de palanganas hecho por Echandi. Trabájase en eso de día y de noche con personal diez veces mayor por tratarse del primer consumidor del artículo. Témesese mucho falte lata.

Alajuela, 25.

Gran discurso León. Dijo Alajuela verde irá San José siempre que asegúrese hablará el buey, o si no aunque sea Parche. Recomendó especial cuidado con langosta azul porque come *canelos*.

Chile piapio

A nosotros no nos lo crean, sino a Raúl León, porque él es el que anda regando el cuenco de que en la última reunión volista, a la mayor parte de los manifestantes les bañó aigre.

El Padre Volio, al ver tanta gente alegre lanzando vivas a la chichería y a la sacrosanta libertad, quiso remendar la plancha que uno de sus connotados partidarios hiciera, y entonces, para probar que si había bebido era por alegría pero no por vicio, lo llamó y delante de unos periodistas le dijo:

—A ver amigo: Ud. podría decirme cuántos son los elementos?

—Sí, señor,—dijo el interpelado, balanceándose— son cinco...

—¿Cinco? Acuértese bien...

—Sí, mi general. Ponga cuidado: El aire, el fuego, la tierra, el agua y el aguardiente! ..

—Pero hombre, por Dios, por qué el aguardiente es un elemento?

A lo que el volista arguyó:

—Mi General, porque yo siempre que me la amarro me siento en mi elemento!...

Y acto *contínno* se desrajó tres sonoros güipipías!...

Lápidas en alto y bajo relieve artísticamente talladas.—ANTONIO PORTUGUEZ

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

Pida Refrescos y Cerveza

TRATUBE

Ingenuidad

En una fiestecita del corazón de Jesús que uno de estos días dió don Rómulo Artavia, anunciada con bombetas y con la filarmonía de Turrabares dicen que se estaba bailando familiarmente.

Pero como los bailadores vieran que en un rincón de la sala se encontraba una niña enlutada y muy triste, se le acercó Juan Rafael Pacheco y le dijo:

—Señorita, quiere Ud. que bailemos este fox?

—Joven, lo siento mucho pero no puedo bailar porque me faltan tres meses.....

Juan Rafael se quedó viéndola, pero como tenía muchas ganas de bailar, insistió y le dijo:

—Pero... señorita.... yendo despacito yo creo que...no le hará daño...

—No es que me haga daño-contestó la niña— Fué que se me murió un hermano y todavía me faltan tres meses para cumplir el luto!

Taller Artístico Industrial

Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica

Piedra artificial

Construcción de Casas

F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a **ASERRI**

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11 00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Chile echandista

Dicen que a raíz de la soberbia manifestación jimenista, donde hubo mil doscientas personas, según don Vicente Sáenz y siete mil, según personas que tienen cerebro, algunos echandistas, contrariados por la aplastante reunión, se dieron a tomar algunas copas, para no sentir ni ver.

Pero como al fin el guaro produce sus efectos, según dicen, es el caso de que a los férvidos echandistas los condujeron a la Segunda Sección y al día siguiente, a la Agencia, por escandalosos. Una vez delante de Don Alberto Alfaro, éste les preguntó por qué los llevaban, a lo que uno de ellos respondió en tono lastimero.

—Ay, Don Alberto, nos han traído porque *semos* echandistas!

—Cómo *semos*? dijo el marqués queriendo corregir al coopartidario.— Se dice *somos*!...

Entonces el tuno, todo ruboroso, sin que sepamos por qué, se disculpó diciendo:

—Caray don Alberto, es que nosotros no sabíamos que usted también era de la colada!

(Este Chile no tiene gracia, pero en cambio tiene punta. La punta se la encontrará don Julio)

EL VIGIA

III

(Continuación)

Perdón imploro a mi pregunta vana.
¿De qué nace la dicha, de qué el duelo?
¿En qué consiste que la vida humana
sea un infierno o un cielo,
si no es en el amor que el hombre apura,
néctar que al par lo embriaga y le envenena
donde encuentra el dichoso su ventura,
y el infeliz su pena?

La fruta de la muerte y de la vida,
hacia la cual su mano el mundo alarga,
la hermosa fruta que una vez mordida
para uno es dulce, para el otro amarga.

Ese guardián, ese héroe legendario
que la gente del pueblo admira y teme,
ese gnomo, ese brujo solitario,
fué en un tiempo feliz, amó la gloria,
tuvo amigos, familia, hogar, riquezas
y renombre adquirido para la historia
con su genio inmortal y sus grandezas.

Más por fin de la vida en el camino
encontró a la mujer, y su brillante
carrera, se detuvo un instante
sujeta por la fuerza del destino,
en presencia del árbol de la vida,
al cual su mano el mundo hambriento
alarga, y supo que la fruta apetecida
era muy bella, pero muy amarga.

El amó como se ama, cuando se ama;
con pasión a través de cuyo prisma
sólo se ve el amor, y que se inflama
a expensas de sí misma:
con el amor que arrolla y desbarata,
propio no más de los primeros años,
con el amor que vence desengaños,
con el amor que mata!

Y, sólo en pago de cariño tanto,
cosechó la traición del ser querido:
cuando llamó al amor, vino el olvido;
donde soñó la dicha, halló el quebranto.

Así el mísero exclama
de pie ante el mar, sobre su torre enhiesta
en tanto que las olas
iracundas se encrespan
contra aquel murallón que las resiste
y contiene su empuje y las doblega.

“Qué hiciste de mi amor,
qué de mi juventud y mi existencia?
De qué averno salistes, angel impuro?
Qué poder infernal nubló mi estrella
al arrastrarme a ti o al colocarte
en medio de la senda
que pudo conducirme a la ventura?

Qué hiciste de mi amor?
En dónde están mis ilusiones bellas?
Miserable de mí, que a la cadena
atado estoy, de tu recuerdo ingrato,
miserable de mí, para romperla,
me sobra voluntad
pero me faltan corazón y fuerzas!

Sé que nunca jamás volveré a verte;
sé que en lejana tierra
vives feliz, con el traidor que supo
halagar tus instintos de pantera
y esclavizarte a tí, que no quisiste
ser de mi hogar y de mi dicha reina!

Nunca jamás he de seguir tus pasos,
pero si un Dios omnipotente hubiera
que al través del espacio y de las horas
pudiera conducirte a mi presencia,
con qué placer! con qué placer inmenso!
con qué dicha suprema,
te mostrara la muerte de que vivo
si es vida la tormenta!

Ante tus ojos de azabache y lumbre
rasgara entonces mis ardientes venas
y cuando este fantasma, este despojo
que por tu culpa solamente queda
de quien pudo en el mundo
ser fuerte, ser dichoso, ser atleta,
rindiera gota a gota
su mísera existencia...
te diría agonizante,
contemplando ante mi la tumba abierta:
LAURA, tu nombre sin cesar maldito
de siglo en siglo por el mundo sea.

EDUARDO CALSAMIGLIA

(Continuará)

El Día Político

Puriscal 23.

¡Güipipía, vivan los chombistas! Ese es el grito de la argolla puriscalcaña, porque a nadie que sea del partido le cuela que don Chombo no se quite de por delante a don Alberto, mismamente que se quitó el Parche del Congreso.

Guadalupe, 22.

Aseguró Marciano que en esta nadie lo coje. ¡Pobrecitos los candidatos y cómo habían pensado en Marciano! Por lo demás, sin novedad, no hay más tren que el que pita, ni más langosta que la que come *canelos*.

San Ignacio, 24.

Aquí hasta los Rojas andan con los azules. Y si no con quién iban a andar! La langosta azul, ¡diablos!, ya no dejó nada, y don Tomás y Leonidas que no les llega la camisa al cuello.

Puntarenas, 21.

Los padristas pintando pistolas porque Pistola es padrista simbólico. Averíguase quién pagó comida en San José con contratista cloacas.

Esparta, 24.

Don Clodo, ni *fu* ni *fa*, pero los Aguilares y compañía, *do, re, mi, fa, sol*....la solfa entera azul. Ojalá nos mandaran *un verde* para conocerlo.

Miedo pánico

Allá en mis mocedades oí contar el siguiente cuento que transcribo porque bien puede adaptarse a la presente situación política:

Un muchacho muy travieso mató de una pedrada un gallo de un vecino. La madre, que era escrupulosa, le dijo: —Vaya inmediatamente y llévele ese gallo a la dueña, y dígame que Ud. lo mató de una pedrada.....

El muchacho todo nervioso, cogió el gallo por las patas y al llevárselo a la dueña le dijo:

—Vecina, aquí le traigo este animalito que pasó muerto pal solar de mi casa!"

El cuento es adaptable:

En la remotísima hipótesis de que por cualquier aborto sobrenatural llegara el Señor Echandi al poder, lo primero que haría es deshacerse de su colaborador el Sr. Iglesias, y, como alguien intente obligarlo a guardar su antigua amistad hacia don Rafael, dirá Echandi que el gallo se pasó a su cerco estando muerto!

Y puede, en ese caso, que realmente tenga razón!

Desamparados, 21.

Juan Felipe y Juan José, dos Juan Lanas que no le llegan al tobillo a Indalecio. El Brujo domina situación en proporción de diez por uno.

San Vicente, 22.

Langosta haciendo estragos; Graciliano con canillera. Mecho casi volcado y el otro renco. Necesitamos hospital de inválidos.

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELEFONO 402
SAN JOSE COSTA RICA

Tópicos de actualidad

CHEPA LA COCINERA

En el "Diario de Costa Rica" y en su sección de avisos económicos hemos uno que dice que en una casa solicitan una cocinera *enérgica que no fume ni tenga chiquitos*. Difícil es el asunto porque la única "individua" que estaba vacante, era Chepa la negra que tenía don Rafael Iglesias, quien entre los accesorios que traspasó a Echandi incluyó la famosa cocinera. Ahora ella presta sus servicios al "canelo" quien no la afloja ni así lo maten, pues

sostiene con ella grandes conversaciones con respecto a los arrolladores triunfos de la "causa verde" Chepa pues trasmite todas las noticias desde la chayotera de la casa.

Así, si bien se examina, la "central" sólo la integra, la amorosísima negra que cantando en la cocina a los "cuitillas" alegra!!!

CON PERMISO, CABALLEROS

El tío Sam, como que toma muy en cuenta la soberanía y derechos a que somos acreedores, aún cuando nuestro cuerpo sea solamente el cascarón de una humilde nigua. Estoy viendo en un Diario, que en el próximo invierno las maniobras de la flota americana se harán frente a las costas costarricenses y con base principal en Isla Culebra. Muy bien, muy bien, estoy segurísimo de que a estas horas Mr. Hughes el ministro de la barbita a lo "macho cabrío" habrá pedido permiso al pueblo costarricense por medio de

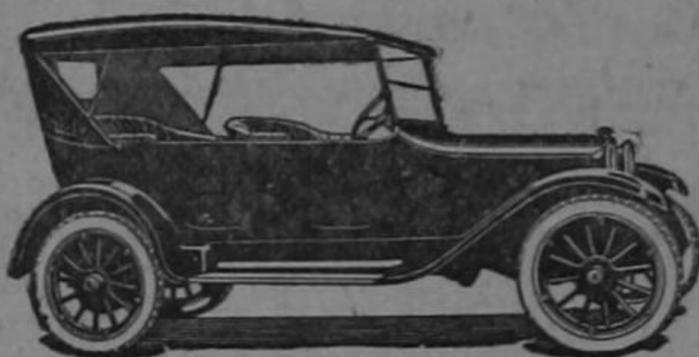
nuestro amado Dn. Julio, para que las costras de los acorazados yanquis queden en nuestros mares.....

Entonces irá Don Alberto Echandi a recibir la flota americana, entre la que volverá "el Tacoma" a bordo del cual el candidato verde brindará por la desaparición de Costa Rica...!

y es una animalada pensar que no nos respeten; los yanquis no usurpan nada ni a los chicos arremeten!!!

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 183

DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO

Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

DR. J. ZELEDON ALVARADO

Medicina, Cirujía

Tratamientos modernos de las enfermedades venéreas

OFICINA: 100 varas al norte de la Botica Oriental

Teléfono 866—De 9 a 11 y de 1 a 3

HABITACION: Teléf. 920, Soledad

JUAN RAFAEL MONGE

MÉDICO Y CIRUJANO VETERINARIO
DE LA CIUDAD DE WASHINGTON

Caballeriza de Tomás Vargas — San José

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON **25 cts.**

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:

SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

OIGA USTED!!

Ante las POSITIVAS VENTAJAS que puede reportarle un ANUNCIO en

“BOHEMIA”

toda explicación es raquítica.—BOHEMIA es la Revista por excelencia; visita todos hogares.— Su tiraje es de 2,000 ejemplares, y eso que nos tienen *tirria*. — Anúnciese en ella y tendrá un rendimiento en sus negocios mucho más ventajoso.



Tenemos para la venta colecciones completas. Provéase de una y ríase un buen rato.—Chispeante lectura adornada con caricaturas de nuestros HOM-BRES DE PESO.



Para Anuncios

dirigir solicitud al Administrador de BOHEMIA, Apartado 278, y ni se mueva de su casa, allá irá un embajador nuestro. — Conste QUE NO COBRAMOS ADELANTADO, PERO GUAY.... del que no nos pague....