



Los Republicanos
(y de los bravos)



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

Semanario
de la
Vida Nacional



Op. 38

25 Cts.

Don Guillermo Zeledón

*Alto, gordo y co'rado,
aunque tiene azul la vista,
se come con pan cuadrado
a' más pintado echanáista.
No hay aquí quien le resis'a
al cato limpio y honrado,
y por eso está del lado
de la causa jimenista.*

Editorial
Borja e
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

❧ a ❧

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos comprometemos

a enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELEFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

Contra el Calor

Si en el verano, lector,
te da tormento el calor
con sus rigores impíos,
sigue estos consejos míos,
que son cosa superior.

Levántate sin pereza
cuando la mañana empieza,
y vete a un lugar sombrío
a que te caiga el rocío
encima de la cabeza.

Busca entre arena y raíces
la lija murmuradora
de un arroyo, y sin d' mora
zambulle en él tus narices
por espacio de una hora.

Abandona el sitio agreste
antes de que el sol te tueste,
y, si a picar se propasa,
dile que no te moleste
hasta que llegues a tu casa.

Aunque asuste tu figura,
quítate la vestidura
y evítate una jaqueca
cantando valeses de Chueca,
que tienen mucha frescura.

Durmiendo como un lirón
estáte un rato en la cama;
pero con la obligación
de soñar con Rusia o con
la Sierra de Guadarrama.

Después que al anochecer
te tomes de horchata un chico,
date un baño de placer,
yendo a secarte a las cer-
cañas del *Abanico*.

Duerme al aire, si te atreves,
y aún cuando en el pecho lleves
un corazón muy fogoso,
no hagas a ninguna el oso,
como no se llame Nieves.

Si te estorba algún amigo,
ármale a menudo *grescas*,
y hazte sólo su enemigo,
para que riña contigo
y te suelte cuatro *frescas*.

Si aun así no entras en caja,
introduces el variable
termómetro en la tinaja,
y ya verás como baja
de un modo considerable.

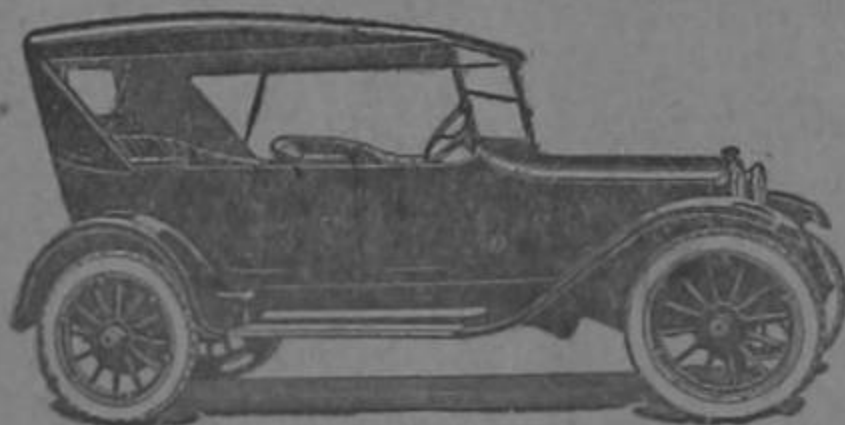
Si así no hallas las delicias
del fresco tan deseado,
haz que te den sin cuidado
algunas de esas noticias
que a uno lo dejan *helado*.

Si con esto no hallas frío,
pásate el día en el río;
y si así no te va bien...
jaguántate, lector mío,
que yo me aguanto también!

J. P. Z.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral
TELEFONO 91
APARTADO 183

El Incidente con Vicentico

El domingo último fué Vicentico Sáenz a Cartago a hacer propaganda en favor de don Cuita. La cosa iba muy bien pero cuando Vicentico subió a la tribuna y en vez de decir: "Con ciudadanos" como dice toda la gente, lo que hizo fué entonar en sí bemol un "señores", que a todos pareció que se trataba de la romanza de "Il trovatore", a algunos les hizo tanta gracia el orador, tales como "Lindito" "Vidita", "Cielin", "Rico" etc. etc. A tal extremo llegó la prodigalidad de

amables adjetivos que Vicentico se puso más rojo que una cajita de "rojo de teatro" y bajó de la tribuna sin musitar una segunda frase.

Lo que lamentamos profundamente porque el pueblo cartaginés se privó de oír agradables trozos de "La salsa de Aniceta", "Bohemia", "Fausto" y "Las corsarias", que no a otra cosa suenan los discursitos melifluos y sinfónicos del notable y fraterno amigo Jorge Cardona.

Otra Serenata

Los amigos del señor Echandi están preparándose para darle uno de estos días la cuatrocientos ochenta y sieteava serenata, a fin de levantarle el espíritu que según parece, ha sufrido una crisis nerviosa durante los últimos días.

El encargado de arreglar el programa de las piezas que se ejecutarán ha ordenado de manera terminante que no se toque nada de 'La Mazurca azul' ni de "Danubio Azul", ni siquiera de "Celeste Aida".

No se tocará más que música verde como la de los cuplets pícaros, como aquello de "Estaba en una piedra, sentado San Antonio, etc." o aquello de

"Yo tengo un lapicero con la punta colorá", o aquello de "Mamita que yo quiero dulce que ya se va el dulcero", o aquello de "Eso del remolinete lo hago yo mejor con la mano" o aquello de "Por un campanario abajo cierto cura se cayó" o aquello de "Hazme el favor de decirme qué hora tiene tu reló", etc....

Ya lo saben, pues, las personas que quieran oír cosas edificantes: no tienen más que llevar a sus familias el día de la serenata.

Siempre resultará ésto más barato que asistir a "La Duquesa del Balatabarín" o a "Las Corsarias".

Crisis diputadil

Es del dominio público la crisis que uno de estos días sufrió la diputación del partido agrícola-industrial.

Parece que cinco o seis de los señores diputados manifestaron al señor Echandi que la cosa *olía feo* y que lo mejor era deshacer el trato porque a la postre, lo que iba a resultar, era que se nos enojara don Cleto o don Alejandrino y eso era una vaina pura.

El candidato les guiñó el ojo y requete juró que lo que era por él ya podía ir pudriéndose el olimpo. Entonces, algunos olímpicos que oyeron al candidato, se alzaron de atrás e interpelaron de nuevo al señor Echandi quien visiblemente aturdido dijo que

el olimpo sí le gustaba y que lo que no le gustaba eran los agrícolas.

Un cronista imparcial que oía el debate se formó la opinión de que o se está jugando a las malas a unos y otros, o realmente don Alberto no tiene gente en el piso de arriba.

Lo que va a pasar de tanto atarantar al candidato es que va a optar por renunciar la jefatura del partido en favor del doctor Cordero, reconocido especialista para confeccionar las más delicadas y trascendentales tortas que aventajan en mucho a las del Royal Bar.

Y eso va a ser una vaina porque don Ricardo se ganará la papa sin el menor esfuerzo!

C. R. MOTOR CO. *Un nuevo Echandista*

Servicio Camion a
ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11 00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Viva Volio

El lunes último la policía condujo por la calle central al mudo Joaquín en perfecta estado de ebriedad. Llamó mucho la atención que en el camino fuera lanzando el detenido entusiastas vivas a Volio.

Qué tal? Y eso que es mudo, porque si pudiera vocalizar como sus coopartidarios, seguramente hubiera lanzado esta otra expresión que nos parece más pintoresca: *Viva el chin-chiví prensado!*

El dichoso mudo es uno de los más salientes propagandistas del partido reformista. Para nosotros tiene la alta virtud de predicar con el ejemplo.

Que viva el mudo Joaquín!

Taller Artístico Industrial

Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica

Piedra artificial

Construcción de Casas

F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

“La Tribuna” anunció que don Belisario Loría se había afiliado al partido agrícola-industrial.

A nadie debe sorprender este acontecimiento porque ya todos sabemos que don Belisario es aristócrata de las legítimas. Lo que pasa es que hasta antes de haberse colocado en el Municipio no se había dado a conocer sino vendiendo tiquetes en el teatro Variedades y barriendo las oficinas del Ministerio de Instrucción Pública.

Pero que don Belisario sabe más que don Cleto, no cabe la menor duda, y si ahora se ha metido en el partido del Olimpo, es solamente para decirle a Carlos María, a don Felipe, a don Juanito, doctor Soto, a don Chico Aguilar, a Rhormoser, a Mecho etc. etc.: “Yo estoy en el partido de la Argolla para no juntarme con Uds., porque Uds. hieden!.....”



DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de “Laurel”. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

Anunciarse en “Bohemia” significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

El Tabaquillo

Cruela por nuestras calles
un ingrato rumorcillo
se dice que en cierta casa
ya se baila "el tabaquillo".

Y dicen también que Oller
el famoso Fray Canuto
es el maestro, y enseña
el tabaquillo al minuto.

La cosa es más que importante
como ustedes lo verán
toda vez que la academia
se encuentra en un "Tabarán"
que en esta ciudad existe
para fines algo críticos
y de *onde* los chicos salen
tartamudos y raquíticos.

Pues bien una noche de estas
muy pletórica de luna,
alguien iba por la calle
llevando del brazo a "una"
y al pasar por la casita
que mis sospechas concreta,
en ella entró muy de prisa
al lado de la coqueta.

Me quedé cerca de la puerta
y oí un acento ronquillo
que gritaba:—si supieran
que me han dado *Tabaquillo*,
mi mujer me comería
a catos y rempujones
a pesar de que le diera
cumplidas satisfacciones!!!

Yo al punto, a Ricardo Monge
esta nota escandalosa
trasmítí sin que se crea
que es la casa misteriosa,
que tan en jaquelo tuvo
que bailaba en una uña
con motivo de las crónicas
del niño Pío Luis Acuña.

No señor, la casa dicha
es algo muy diferente
y a ese lugar afluye

solamente una cierta gente
ávida de movimientos
de cintura y de rodillas
y del opio que inoculan
encandoras chiquillas.

Por mí, que el diablo se lleve
esa casa sabrosona:
quiero morir a su tiempo
cual dijo Humberto Barahona.
Pues dado el caso remoto
que en bailes de esos yo embarque,
voy a quedar, yo lo juro
como el mono aquel del parque!!!

CHUREPO

Zapatería **EL PORVENIR**
Calzado a la Medida y Elegante
JORGE FRNANDEZ M. ,

Calle del Tranvía al Pácífico
Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'
ESMERO Y PRONTITUD



COMPRE Usted su CALZADO
EN LA TIENDA

EL FENIX

Por amortizaciones de ₡ 0.05
a ₡ 1.55 y con derecho a los rega-
los diarios.

Más informes: en la Tienda, con-
tiguó a la Botica Mariano Jiménez.

Si usted se anuncia en BOHEMIA
comete un acto prudente,
mas, si lo hace diferente,
una blasfemia.



Semanario de la Vida Nacional

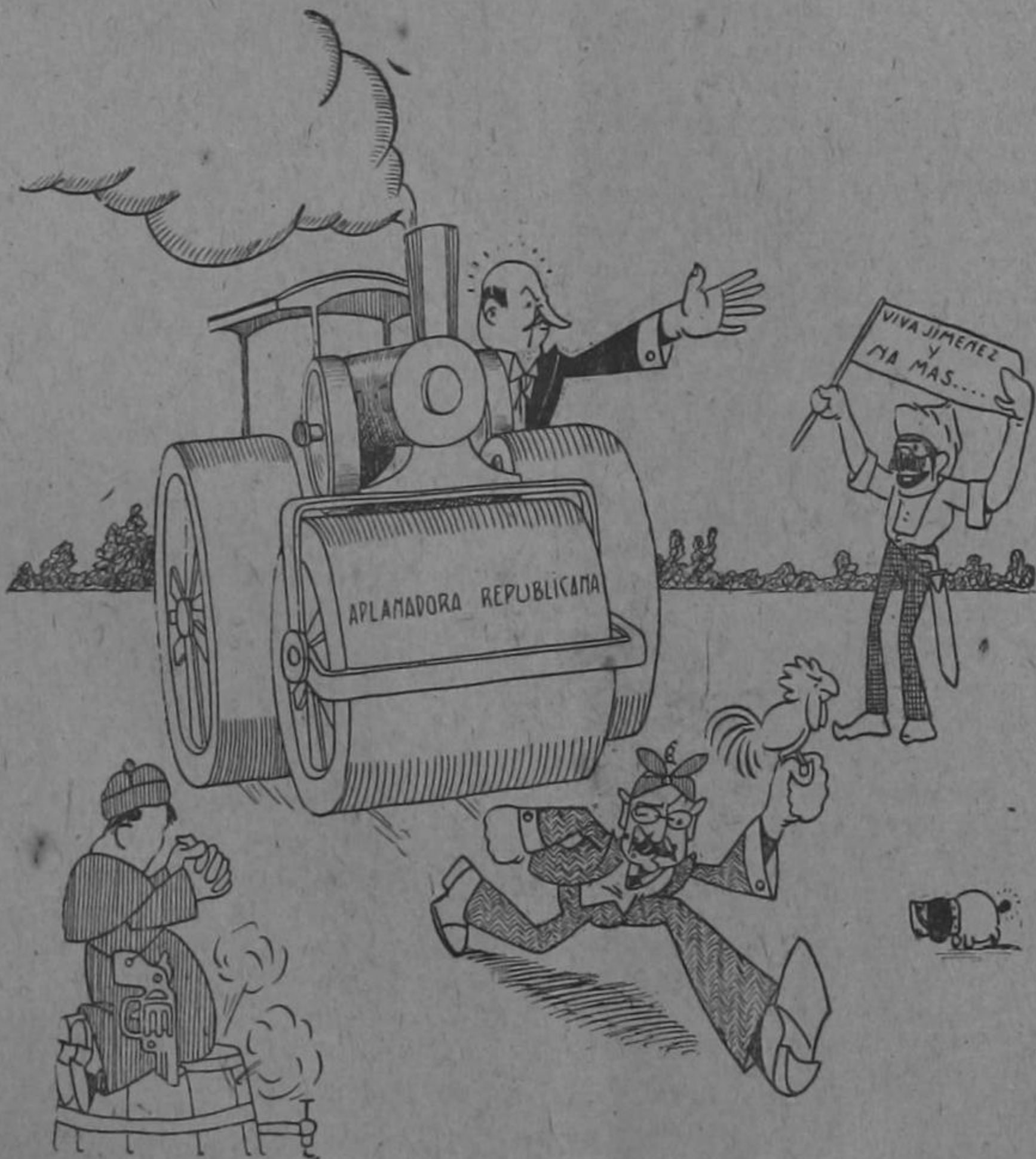
AÑO II

SAN JOSE, 2 DE JUNIO DE 1923

No. 28

LA NOTA POLITICA

¡Hágase a un lao y no juiga!



Dibujo de Solano

*Al ver que la aplanadora
viene majándole, en quinta,
el canelo se las pinta
en carrera aterradora.
Entre tanto, el Padre, ora*

*de una manera suscinta
pues la cosa está tilinta,
y de no ahuecar el ala
se convierte esta alimala
en máquina destructora!*

Merienda volista

A las siete de la noche, no obstante haber estado rajándose el alma la marimba de los chimbolos, nadie concurría al Teatro. Entonces se apeló, y esta fue la piedra filosofal, llevar en hombros sendos barriles de chinchiví del bravo, y un anuncio que decía: "Acérquensen, muchachos".

Pocos momentos después comenzó a sentirse un rumor de voces patrióticas más o menos animadas. El oleaje de voces se acrecentó rápidamente, al extremo de que menudearon, para hacer boca, unos cuantos gonzatones porque algunos concurrentes no se decidían a abandonar los barriles.

Comenzó la reunión, después de haberse ejecutado una encantadora marzurca, a punta de acordeón y guitarra, que fué muy aplaudida, pero que no se repitió porque a una de las guitarras se le rompieron las cuerdas. [Mordéme aquí.]

Se hizo uso de la palabra para invitar al distinguido público a desayunarse con dinamita frita, enturpinita, y proceder a continuación a unos cuantos individuos, para ejemplo de las generaciones venideras.

El discurso fué interrumpido varias veces por entusiastas y conmovedores "¡¡Vivan los chicheros!!", dichos con tanto sentimiento que daban verdaderamente ganas de llorar.

No se le mentó la apreciable madre a nadie, pero si se estuvo en el tris de hacerlo. Se acordó dejar este argumento para la próxima reunión.

Una vez que se habló hasta por los codos, todos, ebrios de gozo, se desbordaron por las calles de la capital formando un bochinche en cada esquina para demostrar así que se trataba de gente de pelo en pecho y que todo lo demás son vainas. No hubo muertos, ni siquiera un incendio,



El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Chile color

de chucheca

Los periódicos dieron cuenta de que el padre Volio, en la reunión reformista del Teatro América, preguntó ingénuamente al apreciable auditorio:

—Vamos a ver, señores, decidme, qué es lo que tiene de más don Ricardo Jiménez, que yo?

Pero los periódicos no informan nada acerca de la respuesta que una viejilla que estaba presente, dió al casto padre.

Dicen que cuando el señor Volio hizo pregunta tan indiscreta, la viejilla le contestó sonriente:

—Eh, pues un pedacitico!

El cielo nos libre si hemos dicho una calurnia!



Cantares

No fies en mujer mala
porque se haya arrepentido;
vino al que quitan el agrio,
ya no es vinagre ni es vino.
Ni dinero ni mujer
pongas cerca de un amigo,
y quita las ocasiones
y quitarás el peligro!



Sépanlo:

Nos comunican de la Real Academia Costarricense que a petición de don Ricardo Fernández Guardia y de don Julio Padilla, se ha tenido a bien cambiar el sentido de algunas palabras así:

Ya no se dice volio, sino bolo,
Ya no se dice piapio, sino reformista.
Ya no se dice echandi, sino argolla.
Ya no se dice pierde, sino agrícola.
Ya no se dice tuerto, sino sordo.
Ya no se dice sordo, sino calvo.
Ya no se dice calvo, sino olimpo,
Ya no se dice chichero, sino ideólogo.
Lo que nos permitimos poner en conocimiento de nuestras innumerables y queridísimas amistades.

Ya somos tres

Como quiera que se dijera que el candidato del partido agrícola-industrial estuvo o está a punto, no de caramelo, sino de renunciar la jefatura de su agrupación en favor de Alejandrino, anda el cuento en la calle de que don Adán Acosta dijo (mentira, es un falso que alevantamos), que la cosa no le extrañaba porque en ese partido todos son imperfectos.

Conminado para que dijera el alcance de sus palabras, agregó que a don Alberto quieren renunciarlo por que

es tuerto; que a Alejandrino lo renunciarán también por que es... lo que es; que tendrán que ofrecerle la candidatura al manco Rodríguez; que una vez que renuncien al manco, se lo ofrecen a Florentino Castro, una vez que renuncien a don Florentino, se la ofrecerán al mudo Joaquín; y que como con el mudo Joaquín están agotadas ya todas las imperfecciones, será éste quien se quede no con la papa sino tirando tablas, con el triunfo del partido de la argolla.

Epigrama

A Marciano Acosta, que es un deslenguao, es a quien le oímos éste epigrama, aunque parezca mentira.

El dice que fué él quien lo compuso, y no hay por qué dudarlo porque Marciano será todo lo que quieran, hasta echandista, si les da la gana, pero es hombre de chispa.

Dice que lo compuso cuando el padre Volio no era General, ni candidato, sino simplemente padre, en cierta ocasión en que quería sacarle una gurbia a una viejilla,

Hélo aquí:

Al padre Volio, *Narcisa* hablóle de esta manera:

—Que diga Ud una misa es mi voluntad *sincera*.

Y Volio le respondió con amostazada bilis:

Asi no las digo yo, que en la *cera* está el busilis!

Esta *Narcisa* no vayan a creer que es la que vive por donde *Simona*, y que se apellida francesa, porque sería una verdadera vaina. Conste.

Oiga Sotillo

Mire, Sotillo, Ud. es muy buen muchacho, y hasta bonito y muy bueno, y hasta fotógrafo. ¿No se lo han dicho? ¿Si? Ah, para que vea!

Bueno, pero todo eso de nada le vale. Ai perdone. Pero de nada le vale porque han venido a contarme que Ud es partidario del padre Volio.

¡Hijo, qué miedo!

¿A usted no le da miedo, Sotillo, ser partidario del padre Volio? ¿No? Hijo, qué bárbaro! Se lo va a llevar el diablo; sí, de veras, de veras.

Mejor es que se eche pa atrás y se venga con nosotros. Esto no es que quiera volcarlo, sino invitarlo a que

se venga pal lao onde estamos todos los artistas que mandamos banano; onde estamos todos los que somos galanos; onde estamos todos los que somos bonitos; onde estamos todos los que tenemos la jupa en su verdadero lugar.

Sí, Sotillo, no se haga el cargao, eche pa alante y se viene con nosotros y si después de todo eso se hace el rejego, entonces, aunque tengamos que estropearnos el cutis apenas nos encontremos en la calle, lo voy a acusar a Juan Vicente Gómez pa que lo coja entre ojos!

A mí qué?

Calzado a la Medida donde SAUMA

CARTONES

ELLA

Tu traje negro me intriga. Yo quiero saber por qué amas los tonos filiales de la noche y quiero saber también la causa de tus ojeras perversas.

Hay ciertos animalitos inquietos que tienen movimientos nerviosos semejantes a los tuyos. A veces levantas el rostro y eriges una inmovilidad precaria del mismo modo que hacen las venaditas gráciles cuando otean instintivamente el vagido ecoico de la jauría o la vibración imperceptible del cuerno lejano.

Un rizo, pequeñito y retorcido como una sanguijuela envenenada, adorna tu frente subjetiva de judía. No me lo has dicho, pero ese rizo es tu martingala porque lo cuidas con cariño moroso.

Esta noche he descubierto sobre tu seno una huella cárdena de diámetro igual al del cañón de mi revólver (observa, Desdémona, que subrayo). Me has negado primeramente el origen de esa mácula pero al fin, cobarde, me has confesado que el vampiro sensual que chupó tu sangre fué... otra mujer. Una amiga, pues.

Lo insólito es que no me he encolerizado con esa amiga excesiva. Oh! Pero no está bien esa pasión malsana cuya consecuencia más grave y más inmediata es que amengua mis derechos bien adquiridos a costa de tanto esfuerzo bizarro.

Me satisface, en cambio, comprobar que no tienes aficiones zoológicas como M... Apénas si encuentro a veces en tu alcoba un gatito (de color oscuro como todos tus trajes). Pero se trata de un gatito sin consecuencias que hace la digestión arrollado como un ovillo de lana en tu regazo.

Creo que no me engaño al juzgar el linaje de simpatía que te une a esa bola de pelos grises que ronronea bajo tus caricias galvánicas: se trata de una inocente eutrapelia de chiquilla vagabunda que se aburre.

Nó. Decididamente no debe causarme inquietud la nota baudeleriana de este gatito hospedado en tu alcoba recóndita.

IMPRESIONES DE VIAJE

Los riñones de mi compañero filtran mal, seguramente, porque va provisto de pastillas gloriosas que diluye e ingiere a cada rato.

Esta circunstancia amenaza crear un ambiente de dieta absolutamente inoportuno en estos momentos.

Al fin lo convenzo de cuán inútiles son esos productos de farmacia en todas las ocasiones de la vida.

Ahora sí. El cantinero ha acertado y parece que ya filtran mejor los riñones del paciente.

Amaga la lluvia. Y bien!

Los jamelgos nos han contagiado su naturaleza filosófica y nos damos a fraguar teorías disparatadas que vamos echando a lo largo del camino como piedrecitas para no extraviarnos al regreso.

Pero, he aquí que de pronto hemos sentido el vértigo.

Estamos frente a un tumulto de montañas prodigiosas que parecen haber luchado unas contra otras durante siglos y ahora, vencidas, descansan en una informe confusión de músculos tremendos. Dijérase más bien el cuerpo de Tifón arrojado de pasto a los perros alados de Zeus: ved si nó aquel promontorio terrible que parece el bíceps contraído del Titán...

Del fondo asciende, como de un in-

SAUMA la Zapatería que mejor calzado hace

censario salvaje, el vaho cálido y espeso de la fragua de Hefestos.

Seguimos el camino en silencio.

Nos dan deseos de creer en Dios, pero no podemos imaginarlo a El más grandioso que el espectáculo que acabamos de contemplar.

Si algún día volviese a germinar en mis dentro la idea suicida me vendría a este escenario bárbaro donde parecen oírse las amenazas candentes de Hermes y las respuestas imprecatorias de Prometeo encadenado.

Borracho de grandeza nuestro pensamiento fragua legiones de Centauros que van galopando de montaña en montaña, incendiando el ambiente con los cascos flamígeros.

En el pueblo, detrás del templo de fábrica fastuosa, hay una morada amplia y humilde sin otro adorno que una biblioteca y un escritorio sencillo. Estamos en la casa del señor cura.

Hemos dicho mal. Este joven de continente simpático y carácter jovial, no es el señor Cura. Es algo más. Es, sencillamente, todo un hombre.

Su charla inteligente e ingeniosa nos une a él estableciendo una corriente de simpatía profunda hacia nosotros. Suponemos que su vida es muy feliz y así se lo decimos. Pero él sonríe, y hay en su sonrisa algo melancólico como el recuerdo de una novia muerta en la adolescencia. Ah! Juráramos que en su vida existe también "un cisne degollado"...

—Antes, cuando era yo un bohemio... Nos ha dicho de pronto para iniciar una conversación.

Lo veis? Ha pronunciado una frase de hombre. En ese momento la libélula del Pecado revolotea en la estancia.

Luego fuimos a la posada donde una moza muy bella y de modales harto distinguidos nos hizo meditar seriamente en un caso esporádico de gene-

ración aristocrática ocurrido en aquel villorrio.

Nos sirvió una taza de café aromático. Y observamos que se dejaba madrigalizar con delectación gentil de coqueta profesional avezada a tales escaramuzas.

Pero, oh desilusión, por desgracia era herméticamente virtuosa.

Se irá seguramente a la gloria, pero la gloria ella a nadie se la ofrece en el mundo.

Tuvimos que maldecir la virtud.

EL FRACASO

Al fin me has recibido en tu pequeña alcoba azul y me atiendes en actitud resignada y pasiva. Supones que solamente un motivo puede haberme conducido aquí y observo en tu gesto obediente un impulso a preparar la escena acostumbrada.

Nó, pequeña. Quiero inquietarte antes con mi proceder exótico y complicado.

Te juro que no pienso siquiera en eso en que tú piensas ahora porque... tengo pereza de tantas minucias preliminares: recuerdo mis botas de cien ojales y recuerdo también que soy desgraciadamente uno de esos hombres desventurados a quienes Rachilde condena por torpes en "el difícil arte de anudarse la corbata".

Prefiero, pequeña, que me cuentes tu historia.

Sí, ya la sé. Es la misma historia de todas tus amigas, y sin embargo cuando la dices sentada en mi regazo me parece que es distinta a todas porque un sentimiento fraternal me une a tí en este momento, y me parece que eres una hermana pequeña que se robaron los gitanos y que recobro ahora.

Sí, una hermanita que, de pronto,

Pasa a la página 6

SAMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

CUENTO

Si el país tiene que agradecerle al doctor Cordero el lanzamiento de la candidatura del señor Echandi o Chander como le decimos sus íntimos amigos, forzosamente ha contraído otra gran deuda de gratitud con los señores de Bigotillo, mis admirados y respetados vecinos, a quienes he tenido el placer de presentar a Uds. en anteriores crónicas.

No solamente de pan vive el hombre, dijo el otro; no solamente con la política se distrae el hombre, digo yo, y miren que cuando yo lo digo!...

Pues bien, como Uds. tendrán la amabilidad de recordar, el señor de Bigotillo incurrió en la desgracia de afiliarse al partido agrícola, cuando se daba como hecho cierto que don Ricardo no aceptaría la candidatura. El señor de Bigotillo dió entonces muestras de alta serenidad engrosando las huestes del partido del olimpo. En esto se pareció a cierto diputado con vocación de maromero que me conozco muy bien yo.

Posteriormente vino don Ricardo a jalarse la gran parada, introduciendo el pánico en las filas enemigas. Eso no hubiera sido nada, pero afluyó otro gran acontecimiento de no menor importancia que operó en el animo de los señores de Bigotillo una violenta transición: la derrota del echandismo, y hé aquí cómo de esta circunstancia fué de donde brotó para solaz de la república y sus contornos, la luminosa idea a cuyo alrededor se congregan noche a noche todas las parejas elegantes de la ciudad.

Desde luego, supondréis, queridísimos lectores, que me refiero al

“ EL TAB

implantamiento del celebrado Tabaquillo.

Cual fué su génesis? Héla aquí: La señora de Bigotillo, espíritu previsor y práctico, observó con



gran dolor de su corazón que lo que era el asunto de Echandi no prosperaba y que todo lo que se hiciera en favor de esa candidatura era letra muerta. Poseída de esta certidumbre, ordenó con el más imperativo y amable de los gestos a su resignado marido abandonar la causa...

—Mujer, y los cubaces?

—Inventaremos el medio de ga-

CALZADO—SAUMA—CALZADO

SEMANAL

A Q U I L L O ”

narlos en otra forma más decorosa que andar diciendo disparates en las plazas públicas, querido.....

—Sin embargo, no acierto...



—Déjame operar a mí. Ya verás; pondremos una academia de Tabaquillo....

Oh, mujer, mil veces luminosa!...

(Esto de luminosa debió ser una sátira porque la buena mujer no es precisamente de las que alumbran, sino de las que se alumbran con las linternas que bondadosamente cuelgan de los

pacientes pómulos de sus obsesivos maridos)

Y así fué como mandaron llamar a Rafael Oller, el simpático actor de la Compañía Ughetti, y héroe de Las Corsarias, para recibir las primeras lecciones de tabaquillo.

No se hizo de esperar el señor Oller, y quien quiera que tenga buenos ojos podrá ver en el grabado que ilustra estas líneas, cómo Fray Canuto enseña los primeros movimientos del picaresco baile.

Hay que fijarse, caballeros, en la señora de Bigotillo. No puede darse una carita que refleje mayor satisfacción. Ved qué arranque para tomar la falda y elevarla a altura conveniente. Esa pierna izquierda, compañeros, vale un potosí!..

Ved, al señor de Bigotillo convertido en un calambre, merced a la misteriosa corriente eléctrica que despiertan las alocadas notas del tabaquillo!

Ved también a la niña de la casa sintiendo análogos estremecimientos, y no propiamente del endiablado tabaquillo. Ved al perro, ved al paisaje que cuelga de la pared, ved la araña eléctrica, ved...oled, gustad y tocad!...

Quieren Uds. ahora bailar tabaquillo?

Por demás está advertir que aún cuando quedan algunas plazas de socios, no se admite a gente casada ni a viejos verdes, sino a gentecita joven y llenecitica de sangre, pongo por caso, como su atento y seguro servidor.

SIMPLICIO PEÑARANDA

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

El día poético

Cartago 30.—Canelos comiendo gorjitos por la que le pasó a Vicentico el domingo. Han pedido mándenles oradores menos cursis, como S. lustio, Chombo o Smith.

Desamparados 10.—Los dos Juan Lanos de aquí dicen "acabóse tu son, Chabela"; la diputación en peligro, Doctor márchase decepcionado. Próspero medio tuerto y medio sordo. Todo por causa maldita langosta azul. Indalecio y compañía vueltos unos toros guacos no van dejar ni un canelo.

Aserrí 31.—Chico Chinchilla, Pánfilo y Amparo, triunvirato *nonis* que acabará con canelos y coloraos en dos toquis. Esto está en candela. Manden quinientas Bohemias con tren que pita y dos mil Gritos del Pueblo con langosta azul.

Cartago 31.—Avisé Vicentico' Botica Oriental hay sal hepática y en el Mercado naranjas agrias. Una cucharada en ayunas y una naranja o dos ídem. Ese remedio usáronlo con éxito Rafael Lauro y compañeros canelos.

Tres Ríos 30.—No necesitamos comisión ninguna. Azules mandamos banano. Pueden venir verdes para que se vuelvan seles y pueden venir "apóstoles chicherismo" para que se estrompen.

Puriscal 29.—Llegónos noticia candidato canelo renunció y pleito Gerardo, Parche y Chombo por causa haber dicho Fernández Guardia hacer daño argollismo.

Orotina 31.—Queleco Santamaría volvióse "apóstol" porque canelos no hicieronle caso ni dieronle diputación. Canelo mandólo a Parche y éste devolviólo a aquél.

Toño ni pincha ni corta; Ernesto, quebrado... por mitad del eje, y don Fernando, gallo de doble acción, estará con todos y contra todos, con tal ninguno sépalo.

Con broche de oro

Ya don Roberto Smith se jaló el primer discurso. Ahora que lo aguante el diablo, porque así fué en el Congreso de Pelico; se volvió lorita. Al terminar su arenga, naturalmente don Roberto quiso cerrar con broche de oro y se tenía aprendida una frasecita de efecto para el consiguiente aplauso, pero le pasó una vaina a don Roberto, se le enredó la lengua y una fuerza irresistible lo obligó en un momento a ser sincero por purísima equivocación y a decir:

"Sí señores, el próximo dos de diciembre el triunfo será del Partido Republicano"

¡Y los canelos se quedaron con la tarasca abierta, pensando en el único tren que pita!



Felicitación

Con motivo de haber sido el jueves último, día de todos los Manueles sin excepción, BOHEMIA pasa por la pena de felicitarlos muy calurosamente, a pesar de que ahora está lloviendo como maíz, y al hacerlo así, cumple con el deber de rendir sus respetos (ya que no sus agradecimientos) a doña Manuela Palma, dama distinguidísima por sus innumerables caridades, y generalmente conocida de cuanto calzonudo taconeá sobre la faz del planeta.



Cosas de la moda

Me encontré con una amiga que iba vestida a la moda y como no se incomoda por las bromas que le diga y la charla no la intriga, díjele así: yo me alegro que la vista bien mi suegro: pero el traje está incompleto: le falta siendo discreto encaje—celestes—negro!

LANGOSTA

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

La visión del futuro



Dibujo de Solano

Tiene el pueblo la confianza absoluta y anhelante de ver en diciembre entrante realizada su esperanza

porque, harto de sufrir males y pobreza y desdenes verá que llena Jiménez las urnas electorales!

MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Si eres blando con las hembras
no esperes grandes conquistas
que las uvas no dan vino
hasta que no se las pisa.

Tienes una garganta
tan fina y lisa
que hasta el agua que bebes
se te divisa!

Calzado a la Medida donde SAUMA

Chile echandista

Vieran qué gran vaina le fué a pasar a Eulogio Calvo, por palanganas.

Ustedes saben que Eulogio habla hasta por los codos. Pero lo malo de todo esto es que habla sin pensar lo que dice. De ahí que haya resultado un magnífico propagandista del partido de los *cuitas cuchitas*.

Bueno, desde que le pasó lo que vamos a relatar, es que don Alberto lo mandó a Limón, para que le dé allá una fiebre palúdica y pele rata y lo entierren en milla una.

Dicen que al comienzo de esta campaña, se acercó Eulogio donde don Alberto y queriendo hacer una gracia comenzó a alabar el talento del candidato, su acierto admirable para dirigir la campaña, sus altas dotes intelectuales, etc, etc, entonces don Alberto, sintiéndose incómodo, o lo que fuera, se volvió y le dijo:

—Adió, Ulogio, nada de eso. Para ser un admirable candidato, como Ud. dice, se necesitan altas capacidades. A lo que Eulogio respondió galantemente:

Pues Ud. está precisamente demostrándonos lo contrario don Alberto...

Y se quedó tan fresco...



Obras conocidas

El niño prodigio, Quintero, alias, Chentico.

Gente menuda, Arniches, alias, doctorcito Zeledón.

Mala hierba, Baroja, alias, La Argolla.

Aurora roja, Baroja, alias, partido Volista.

Cuento inmoral, Benavente, alias, Licaldo Mongue.

Lápidas en alto y bajo relieve artísticamente talladas. —ANTONIO PORTUGUEZ

No compre calzado si no es donde SAUMA

Para gozar ochenta

A ver viejos, ustedes que son tan tiquisques para las adivinanzas, échenle penca a la siguiente:

—¿En qué se parece el Reformismo a una taquilla? Cuidado van a pensar que es en el *tapis*, porque quién aguanta entonces, al Padre Volio.

—Eh! qué gracia! Pos en que tiene poca gente, pero "selecta", "traube", "doble" y "sencilla".

¡ Ah diablo más malo!



Otra

—¿ Y por qué se anda diciendo que Billo se ha metido a sacristán?

—No sea pato, hombré; pos en que anda con un cura; mueve el incensario, repica las campanas y hasta sabe un poco de latín, como: *ánima mea, mea culpa, consolatrix afflictorum*, y Amen!

— Ah! Condenillo pa saber!



Y otra

—A ver, jupones, ustedes que la pican de inteligentes, díganme por qué será que el Padre Volio ya no ataca a los agrícolas?

—No sea de veras, hombré; pos porque después de que en el seno del Congreso los trató de *chivos*, ya no se puede decirles más!

—Qué chirota está esta devinanza!



Y otra más

Ora sí te la hiciste pa trás:

—A ver, decíme en qué se parece don Gualberto Chander a los fósforos 'Globo' que antes perpetraba Collado?

—Vos sos tonto u es que te hacés? Pos hombré, en que don Gualberto Cuita, lo mesmo que esos *fósferos*, tiene cabeza, pero la vaina es que no alumbrá.....ni un discurso!

¡ Jiá jiá jiá jiá! ¡ Ah chancho!

Una cena succulenta

De Desamparados nos comunican que el último sábado estuvieron allá el tartamudo de Ricardo Castro (el hombre que sabe más en el orbe), Jorge Sáurez (presunto sucesor del padre Otton) y un obrero pobre pero honrado.

Fueron a levantar la tribuna en favor de Cuita.

Los dos primeros eran verdes; el último era rojo.

Están los primeros, verdes, porque desde que llegaron comenzaron a contemplarse en las hojas de tamales que vendían en la plaza, pues había turno; y el otro estaba rojo porque le estuvo sacando unas cuantas suertes al TORO, pulpería muy acreditada de aquella localidad.

Habló don Ricardo, al compás de una polka que ejecutaba la filarmonía; después habló el rojo diciendo que estaba tan bravo que quería comerse una tonelada y media de dinamita para reventar de un sólo cuerazo al partido Republicano.

Dijo que don Alberto Echandi era una Virgen, y que el Padre Volio era un mártir.

Después habló Jorge Sáurez, medio

chispo (porque es un hombre que tiene mucha chispa) y no pudo decir más que lo siguiente: "Señores Jimenistas que integráis la distinguida concurrencia que me oye en estos momentos: Os invito a todos a tirarnos tamales; el que quiera pozol, pozol, el que frito, frito, y el que quiera tamal, pues tamal. Yo pago".

La banda ejecutó una mazurca y todos, cogidos del brazo, se fueron para la plaza reinando la más completa tranquilidad.

Solo Juan Felipe estaba que se lo llevaban todos los diablos, y no quiso comer tamales porque dice que es del olimpo; y que los que son del olimpo no comen tamales en plazas públicas. Sino paté foigrás y vino de Sant Julien.

Y que si alguna vez comió en escudilla, eso fué cuando era chirrisquitillo!

SINCERIDAD

—Pero, hombre, cómo quieres pescar si no pones en el anzuelo la carnada?

—Es que a mí no me gusta engañar a nadie. El que quiera caer buenamente, que caiga.....

Un concho contento

Nada hay más agradable en esta vida que ver a un concho contento. Cómo irradia en su rosado y fresco rostro la alegría!

Cómo su estómago, satisfecho con sendas tazas de caldo de olla y de cubates frescos, se balancea al compás de la risa juguetona!

Pero nada hay más malo tampoco, que un concho que viene a la ciudad y pretende empaparse un poco de civilización!

Aunque lo anterior no tenga nada que ver con el diputado Juan José Monge, llega a nuestras oficinas el rumor de que este aristócrata de Desamparados ha estado mandando circulares a incautos, en las cuales exalta supuestas bondades del partidillo de la argolla.

Pero lo malo es que ahora no se coje

a los perros con longaniza, y el señor diputado ha tenido que experimentar una tremenda desilusión pues de todas partes le contestan que "nones", y que si cree que porque se incurrió en el error de darle representación en el Congreso, el pueblo va a seguir incurriendo en desatinos, está equivocado, y que lo mejor es que se alquile un terrenito en Desamparados y se dedique a sembrar papas...

Lo que lamentamos profundamente por tratarse de un buen y viejo amigo.



Cartones

Viene de la página 9

se hace incestuosa porque me ha besado y yo siento que es un beso trascendental.

Ahora no tengo la culpa de lo que ocurrirá Y yo que pretendía una escena platónica para dejarte la impresión de ser un raro!

Qué tontería! Hemos fraguado, haciendo un difícil equilibrio, una comedia sentimental y la vamos a echar a perder por un minuto de epilepsia estúpida.

Para después decirnos con la tristeza del fracaso:

Y bien, esto es todo?

CLAUDIO ETHAL

Mayo 1923.



San José Dry Cleaning Co.

*Dry Claning, palabra extraña;
San José, muy conocida;
juntándolas; no se engaña
a nadie si se le explica
que ese nombre justifica
la fama y la baratura,
la rapidez y finura
de una casa que un vestido
lo deja como salido
de la tienda. Se asegura!!!*



Los apóstoles

Que los reformistas son apóstoles, no cabe la menor duda.

En esto estamos de acuerdo con el Padre Volio.

Pero nosotros vamos un poco más allá y reconocemos que estos apóstoles no solamente sacan la "buena ventura", sino q' como ermitaños se viven en "la cabaña".

Alabao sea el Señor!

Cantares

Quisiera ser un borracho
para no pensar en nada
y estarme siempre cantando
coplitas con mi guitarra.

Cómo quieres que hoy m' alegren
los ojitos de tu cara
si me toco en el bolsillo
y se m' acabao la plata.

Es tanta tu fermosura
que los hombres cuando te hablan
van provistos de azafates
pa recogerse la baba.

Si supieras lo que pienso
mientras pelamos la pava
la vergüenza te pondría
el rostro como la grana.

Qué tontería aguantarse
esta vida desgraciada
si en el corazón, flojita,
puede alojarse una bala.

No me des consejos, madre,
cuando me hables de muchachas:
¡si aburren tanto las buenas
y me hacen feliz las malas!

Estoy esperando el triunfo
de los socialistas para
que al repartir las mujeres
me dejen diez apartadas.

A las doce de la noche
un gachó de mala facha
sacó el puñal pa matarme...
pero al fin no m' hizo nada.

Yo te prometo, preciosa,
que en la cita de mañana
si no me porto como hombre
no te pongo más la cara.

Como tengo que dar clases
de geometría aplicada
¡si quisieras tu ayudarme
con tu cuerpo de sultana!

Capricho

Mirá Chente: si querés que te deje
en completa tranquilidad para lo que
te queda de *permanencia mundial*
decía la vibora de Chayo a su infeliz
marido sabé que estóy en disposición
de patiarne hasta el "cuajo" ahorita
mismo, con tal que encargués las
coronas a Juan Bta. Brenes que mi
han dicho que es lo que hay "riato"
para esta clase de regalos!

EL VIGIA

CANTO IV

(Continuación)

Surge la noche: en su plomiza bruma
la atalaya del faro se difuma,
se desdibuja . . . crece,
y a medida que medra
el majestuoso murallón de piedra
una sombra más lóbrega parece.

El fanal de la cumbre, titilante,
semeja la pupila de un gigante
cuyos destellos ígneos,
al herir las tinieblas, iluminan
penetran sus misterios y adivinan
de la parca traidora los designios.

En tanto afuera se desata el viento.
El guardián en su celda solitaria,
profiera una blasfemia
o eleva una plegaria?
Quién sabe! En el acento
que la pasión refleja
de sus voces perdidas,
parecen escucharse confundidas
la blasfemia y la queja.

Mirad! La luz que su semblante baña,
una lágrima hiere,
que avergonzada y vacilante quiere
desprenderse o morir en la pestaña.
Cuánto pesar! Cuánto dolor condensa
una lágrima así, que se avergüenza
de vender mil recónditos tormentos,
aunque brote al abrigo de la noche,
impávida testigo
de tantos sufrimientos.

Fuera el océano enfurecido crece;
dentro el guardián padece
su pena abrumadora;
allí la tempestad; aquí el quebranto
y de la noche bajo el negro manto,
mientras ruge el abismo, el hombre llora.

Los habitantes del cercano pueblo
corren apresurados a las rocas
mas altas de la orilla;
la plegaria desflora muchas bocas
y en muchos ojos el espanto brilla.

El clamoreo, los gritos de coraje,
las súplicas, los votos, los gemidos
suben por el espacio confundidos
con el ronco murmullo del oleaje.

Todos miran al mar; allá, muy lejos,
de un incendio siniestro los reflejos,
en la negrura inmensa,
componen una franja fulgurante
de minuto en minuto más extensa
de minuto en minuto más brillante.

Arde un buque de vela muy distante
de la costa — profieren aterrados
aquellos pescadores avezados
al peligro; consultándose primero,
miran sus barcas frágiles echadas
sobre la playa, y tornan sus miradas
después, al mar que se revuelve fiero,
orgullosa, terrible . . .
y presa de profundo sentimiento
reconocen al fin que el salvamento
del barco que se quema es imposible.

Sólo un brujo podría
luchar en esa noche tempestuosa
contra la mar bravía.

De pronto, los testigos de aquel drama
recuerdan al guardián, y de los rojos
fulgores de la llama,
convierten hacia el faro
sus espantados ojos.

EDUARDO CALSAMIGLIA

(Continúa á)

GUSTAVO BRENES
CONTRATISTA-CONSTRUCTOR

Se hace cargo de construcciones por ad-
ministración o contrato — Trabajos por
abonos — Detrás del Liceo — San José
Calle al Matadero

Pida Refrescos y Cerveza

TRUBBE

Porqueses

—Por qué será que las gallinas ponen los huevos?

—Eh, eh! no sea pato; porque si en vez de ponerlos suavemente los dejaran caer, se quebrarían!

A tonto más gracioso!

—Por qué será que a don Alberto Echandi se le está desgranando tanto el partido?

—Porque si en vez de írsele desgranando por su gusto, tuviéramos que desgranárselo no le dejaríamos ni la mazorca!

Ah jetón tan ocurrente!

—Por qué los cerdos marchan con la cabeza baja?

—No sia zorra!, porque están avergonzados de tener una madre tan puerca!

Jijiji, hacéme cosquillas!

—Por qué los partidarios del padre Volio son mancos pal trago, con algunas esceisiones?

—Porque se pasan de chicha!, sencillamente!

Ah jupas tan atrevido! Acordáte que tenés familia y la lengua no te castigue!

—Por qué será que toda la gente está con don Ricardo Jiménez?

—Porque no son chanchos y saben que es el que va a ganar!

Ah poca mama tiene este endevido!

Y ya con esta me despido a la raiz de un chicasquil, porque siento que mestá chimando el cerebro, de tanto pensar!

Reformismo, chicherismo o qué?

Ha llamado mucho la atención el aumento habido en la venta de ron colorado, de un mes a esta parte.

No cabe duda de que el reformismo ha introducido una verdadera reforma en el gusto popular.

Antes se bebía chicha o guaro puro. Ahora, como el reformismo se acogió a la bandera colorada, sus partidarios han creído conveniente, a fin de robustecer la idea, seguir tomando ron colorado.

Y comer hígado.

Ah muchachos!

La renuncia del Sr. Echandi

Cuando al señor Echandi le fueron a preguntar que si era, ¡al fin!, cierto que iba a renunciar la candidatura, dicen que éste dijo textualmente lo siguiente:

“¿Renunciar? ¿Renunciar yo? ¿Que yo he renunciado? Yo no renuncié, ni renuncio, ni renunciaré jamás. Ay, Dios mío, que yo renuncié? ¿Pero, es posible que pueda yo renunciar? No, señor, yo no renuncio. María Santísima, cómo puedo yo renunciar? ¿Quién dice que yo soy capaz de renunciar? Suponer que yo renuncie! Ay amigo, así me maten, yo no renuncio, yo no renuncio, yo no renuncio...”

Y se fué echando pa atrás. Y se cayó en un sofá. Y hubo que echarle viento pa que no se asfixiara, y decirle que qué era eso y que se dejara de creerle a la gente, y que juera bueno y obediente en esta vida para que Dios lo premiara con la gloria eterna, amén.

En trabajos de FLORICULTURA,
consúlteme primero. Garantizo
puntualidad, arte y baratura en
los trabajos que se encomiendan
a mi casa

'LA CAMELIA'

—DE—

FRANCISCO AVILA

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

Teléfono 172

Chile Volista

Ustedes conocen a Mariquita Chingas? Tan linda, verdá? Y tan bonito que canta aquello de "por favor, por favor", verdá?

Bueno, pues Mariquita Chingas es volista, para que lo sepan ustedes. Y de las refinadas.

Y no es porque le gusta el guaro, nó; porque lo que ella le encanta es el ron colorado. Ah señor.

Bueno, pues como Mariquita Chingas es tan acérrima volista, es el caso de que alguien le preguntó por qué era partidaria del padre Volio, y entonces ella agregó:

—Adió, carastos, yo soy volista pa que cuando el padre llegue a Presidente, confesáme con él!

¡Ah Mariquilla!

Platería, Relojería y Joyería

DE

Rafael Carranza M.

Lado sur de la Botica Francesa—San José

¡Especialidad en montaduras
de Brillantes y Piedras} finas

PUNTUALIDAD Y ESmero

EN LOS TRABAJOS

Chile alemán

Una vez estaban, según dicen en la calle, Rodolfo Traube y Memo Steinworth, de vena, tomando cerveza que era un contento.

Cuando estuvieron bien alegres, se le ocurrió a don Rodolfo decirle a su compañero:

—Memo, tu sabes una cosa? Yo conozco la edad de las gallinas, por los dientes...

—Pero, hombre, Rodolfo, no seas exagerado, si las gallinas no tienen dientes...

A lo que agregó:

—Bueno, está bien; las gallinas no tienen dientes pero yo sí!

(Jió, jió, jió, ah chile pa haceme rir!)

II

Canje de partidarios

Nos informan que los partidos agrícola y reformista han llegado a un acuerdo, a fin de canjearse algunos partidarios.

Hasta ahora se sabe que el reformismo ofrece cambiar a Falcó por Jorge Sáurez, porque como son del mismo tamaño y aspiraciones! Al mundo Joaquín, por Fallitas, el de don Cleto, pero eso sí con algo vuelto; a Precioso por Pinololo, pero eso si se portan bien; a Juan Rafael Pérez (pero eso sí sin contar los puros), por Chico Chester aunque siga sorteando, y a otros cuyos nombres daremos en nuestra próxima edición. Esto es si Dios quiere seguir prestándonos vida, para tranquilidad de nuestras familias y honra de la Patria. Amén.

II

Cantares

No hay duda de que tu padre
fue confitero
por que te hizo los labios
de caramelo

Vas diciendo a todas horas
si hago mal o si hago bien
¿qué te importa que se pique
vino que no has de beber?

Qu'esque

Qu'esque era verídico y cabal que cinco diputaos agrícolas s'ialzaron diatrás porque al fin ispiaron que lo qu' éra Echandi está echao en brazos de l'argolla; y qu'esque entonces le dicían a don Alberto: idiay, que es eso? pa qué estás engañándonos, condenillo? Dicías que t'ibas a ir con el pueblo y que por eso el partío tiene el apelativo di agrícola; yora resulta qu'eso es mentira, porque no es más que el partío del olimpo; y qu'entonces uno de los deputaos li hacía una seña deshonesta con la mano y le decía: mirá, tomála, por que lo qu'es a yo naide me coge de chanco; y otro de los deputaos le decía un feo vocablo; y otro, enainas, le encaja la mano por buriase de la buena fé; y qu'esque entonces don Echandi, al ver que se l'iban tantos deputaos, si agarraba el pelo, yiba a buscar al dautor Cordero pa desbaratale la gaita, por habélo metío en algodonaes, y que le decía: Mirá, Pache, vos tenés la culpa de este desastre por gustate tanto los enredos: premeramente hicistes la cochina del tiatro Trébol, yora me habís metío en esta otra cochina de engañar al pueblo con el son de que somos agrícolas, yeso es mentira porque no somos sino los de l'argolla; quitáte de ahí, pisuicas, porque por vos he caído en tanto desprestigio; y qu'esque entonces, viendo todo perdido, líban a

llorar a don Alejandrino que se pusiera al frente del partío, yentonces era pior la vaina porque ya no se podía decir que ese partío era agrícola y se fregaba todo porque nosotros los patillos siempre l'hemos tirao de filo a los del olimpo; y qu'esque entonces don Ricardo Jiménez tenía qu'ir a decile a don Alberto que se dejara de eso y que no renunciara porque no tenía gracia ganase la presidencia sin enemigo, y que si quería le prestaba unos cuantos miles de partidarios; y qu'esque entonces don Alberto le decía que nó, que lo qu'el quería era que le degolvieran la plata que había gastao en la propaganda porque de nada le servía seguir politicando, sabiendo qu'iba a perder; y qu'esque entonces el coronel Zúñiga tenía qu'irse del país, y Jorge Sáurez tenía que metese a sacristán, y los Acostas tenían qu'ise pal Salvador o pa la China porque uno de ellos es que se entiende muy requetebien con los chinos!

La Santísima Tenedá no pelmita que se los vayan por los siglos de los siglos, amén.

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

JUAN RAFAEL MONGE
MÉDICO Y CIRUJANO VETERINARIO
DE LA CIUDAD DE WASHINGTON
Caballeriza d Tomás Vargas — San José

DR. J. ZELEDON ALVARADO
Medicina, Cirujía
Tratamientos modernos de las enfermedades venéreas
OFICINA: 100 varas al norte de la Botica Oriental
Teléfono 866—De 9 a 11 y de 1 a 3
HABITACION: Teléf. 920, Soledad

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON **.25 cts.**

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Editor **BORRASE HERMANOS, Sn José, C. R.**

OIGA USTED!!

Ante las POSITIVAS VENTAJAS que puede reportarle un ANUNCIO en

“BOHEMIA”

toda explicación es raquítica.—BOHEMIA es la Revista por excelencia; visita todos hogares.— Su tiraje es de 2,000 ejemplares, y eso que nos tienen *tirria*. — Anúnciese en ella y tendrá un rendimiento en sus negocios mucho más ventajoso.



Tenemos para la venta colecciones completas. Provéase de una y ríase un buen rato.—Chispeante lectura adornada con caricaturas de nuestros HOM-BRES DE PESO.



Para Anuncios

dirigir solicitud al Administrador de BOHEMIA, Apartado 278, y ni se mueva de su casa, allá irá un embajador nuestro. — Conste QUE NO COBRAMOS ADELANTADO, PERO GUAY.... del que no nos pague....