



Los fotógrafos



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

Don J. Sotillo Picornell

*Este señor es Sotillo,
y de ajuste, Picornel;
nadie baila el tabaquillo
en Venezuela, como él.
Pues dicen, los que lo vieron,
que una vez, sin más ni más,
cuarenta palos le dieron
a Sotillo, por.... sagaz!
Aquí camina muy recto
y aunque se pierde de vista
sería un hombre perfecto
pues no tiene más defecto,*

*Semanario
de la
Vida Nacional*



N^o 29

25 Cts.

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

↔ a ↔

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos comprometemos

a enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

Los Galeotes del Santo

Para Esperanza Villalobos

“Viéndose tratar de aquella manera, hizo de ojo a los compañeros y apartándose aparte comenzaron a llover tantas piedras sobre don Quijote que no se daba manos a cubrirse con el adarga”. Don QUIJOTE, cap. XXXII.

*Después de vagar tanto,
de ser el caballero bizarro de la andanza,
a don Quijote un día se le ocurrió ser Santo
y trocó en sayal duro su loriga y su lanza.*

*Se fué por los caminos
que enantes traginara altivo el caballero,
a pie, cogitabundo, sin armas ni escudero,
sereno ante las aspas de todos los molinos.*

*Delgado, amarillento,
sobre un bordón nudoso puesta su flaca mano,
dijérase Francisco de Asís, el buen hermano
que dió el amor más hondo con su renunciamento.*

*Por el camino un día
se halló con los galeotes el Don Quijote Santo
y no quitó sus yerros como en el cuento hacía
sino que los bendijo y les habló con llanto.*

*Les dijo que su lanza, que su saber, su escudo,
que hasta su Dulcinea, la dama ennoblecida,
todo, todo lo daba por el sayal más rudo
pues él aprendió el alto sentido de la vida.*

*Dejóles un resabio
de amor, de fé, de pena, de dicha, de quebranto,
y díjoles que el mundo andaba mal por sabio,
que sabio era hoy el hombre, pero que no era santo.*

*Les dijo tantas cosas que los dejó serenos,
fué tal su mansedumbre, tan dulce su sapiencia,
que al cabo los galeotes pensaron en ser buenos
y vieron un destello de luz en su conciencia.*

*En tanto don Quijote con su bordón seguía,
—doblada su doliente cabeza de ermitaño—,
por el camino mismo donde antes se le hería
como un pastor sombrío buscando su rebaño.*

*En el romero vieron a aquel de los encantos,
al loco libertario, y uno de los galeotes,
Ginés de Pasamonte, clamó:*

*Ah! los Quijotes
a más de ser Quijotes debieran de ser Santos!*

GONZALO SOTELA BONILLA

San José, Costa Rica.

Al oído de un volista

Hay un hombre en Costa Rica
que con engaño en exceso
a las masas proletarias
les tiene sorbido el seso.

Un hombre que con malicia
habla a las gentes, del día
en que "suba" pa brindarles
mil "reformas" a porfía.

Les habla sin miramientos
de los cambios radicales
que sufrirán, si él "llegara"
nuestros insufribles males.

Les dice de la igualdad
a que tenemos derecho,
los ricos y los pobres
el esbelto y el contrahecho,
el grande como el pequeño,
el sabio como el idiota,
el que carga un buen vestido
y el que anda casi en pelota!!!

Les dice que el capital
es el temible enemigo,
del pobre trabajador
y del que no tiene abrigo,
del que se pasa la vida
agobiado de tristezas,
sin encontrar a su paso
ilusiones ni ternezas.

Del que sufre allá en su hogar
con privamientos prolijos,
viendo con hambre a su esposa
a su madre o a sus hijos.

Y así quiere gobernar
de esta manera imprudente
sin que el pueblo éste sospeche
de sus teorías lo insolvente.

Sus amigos son un grupo
de hombres que están creyendo
que lo que dice fray Jorge
en verdad lo está sintiendo,
y con ello no hacen más
que engañar sus corazones,
para seguir como siempre
viviendo sus privaciones.

El que nació para pobre,
viva activo o viva inerte,
estarà siempre más tieso
que un humilde contrafuerte!!!

El que nació retorcido
quizás contra la razón
su vida será la rosca
de un pobre tirabuzón!!!

El que nació de cabeza

y con las patas pa arriba,
no cambiará su figura
aunque pegue a Volio un viva!!!

El tonto no será sabio
ni el corcuncho una plomada;
ni el que viva del ladrillo
llegará hasta una Embajada.

Yo nunca he podido creer
que el mundo bien se encamine,
si creemos que nos salvamos
con las teorías de Lenine.

Fuego, balas, destrucción,
quitar al rico lo suyo,
y recogerlo los pobres
contándolo con orgullo,
no señores, esos hechos
no se llaman reformismo;
el nombre que más le encaja
es el de bandolerismo.

Y el hecho de ser muy pobre
nuestro hombre no ha enlodado;
es mejor vivir con hambre
con el seso equilibrado.

Además, conciudadanos,
a mí me hace poca gracia,
pensar que es cosa perfecta
de Volio la democracia.

El se mezcla con ustedes;
los abraza, los adula,
para ver si por gran suerte
logra jinetear la mula.

Volio es un hombre que acaso
llegando al solio por fin,
resulte al costarricense
peligroso mandarín.

Hay que tener fé concreta
y pensar si se ha nacido,
para conde, o pa cochero,
pa suertero o pa torcido.

Por lo pronto yo me haría
volista de buena gana,
si el curita reformista
me traspasara una arista
de su palacio en Santa Ana!!!

CHUREPO

Gon Carmen Lira

Resolvimos agregarnos a un grupo de personas simpáticas y alegres.

Es verdad que el motivo de aquella interesante excursión campestre no tenía ninguna afinidad con nosotros, pero tenemos poca lacha para estos casos, principalmente cuando se trata de un jardín ambulante.

Además, si lo que hicimos fué un crimen, es muy del caso aplicarme la conocida sentencia: "En todo delito buscad siempre una mujer".

Por otra parte, mi compañero es un poeta y yo, si bien no soy nada, iba al amparo suyo. Y sabido es que los poetas tienen derecho para ser un poco excesivos.

Fué de lamentar que en nuestra aventura hubiera una ocurrencia desgraciada: el pliegue desgajado de una túnica...

Escena: En una casita limpia y discreta como una camarera suiza; se va a servir un café en honor de las señoritas a quienes, con atrevida intrusión, acompañamos. A poco se llega a nosotros un joven de buen ver y en un in-promptu galante nos descerraja a boca de jarro algo parecido a esto: "Ustedes perdonarán que no los invitamos a tomar el café, pero sucede que no tenemos tazas suficientes".

Tal delicadeza, tal ingenuidad, ha germanizado rápidamente el momento. He aquí que estamos en una cervecería de Munich...

Extraña asociación de ideas, recordamos una anécdota recopilada por el inquisidor Sainte-Beuve: Es, naturalmente, una mañana de primavera. Pasa a caballo Mme. de Recamier en compañía de Benjamín Constant y del Príncipe Augusto de Prusia (uno de los vencidos de Jena), y teniendo este último algo que decir a solas a la gran dama (taumaturgo de todas las escenas donde ella estuviera) no se le ocurrió

otra manera de alejar al compañero que decirle con una ingenuidad desesperada y lastimosa: "Señor de Constant, no queréis dar un pequeño galope?..."

Ah! Pero se trata ya de regresar y el ómnibus se inunda de mujeres agradables y risueñas como sevillanas que van para la verbena. A nosotros nos toca ir en el estribo del coche.

Yo he tenido la fortuna de quedar cerca de Carmen Lira y de otra persona también encantadora cuyo recuerdo numeroso es un resplandor de dulzura y pureza en mi vida impura y complicada: es la sonrisa de Cordelia posándose como una mariposa sutil sobre la locura trágica y terrible del miserando Rey Lear.

Por primera vez hablo con Carmen Lira. Temía siempre su charla y recuerdo haber esquivado cobardemente la ocasión que tuve un día ya muy lejano de conversar con ella. Presentía que haría el ridículo ante ella.

Carmen Lira es una maga de la

Pasa a la página 8

C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a
ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Telétono 752 —

Zapatería EL PORVENIR
Calzado a la Medida y Elegante
JORGE FRNANDEZ M.

Calle del Tranvía al Pácífico
Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'
ESMERO Y PRONTITUD

Pida Refrescos y Cerveza T R A U B E

Pobrecitos!!

Se rumora que Eulogio Calvo y Ezequiel Gutiérrez, dos palomos que se entienden, han caído en desgracia.

Han caído en desgracia apesar de ser tan agraciaos, porque se ha confirmado que estos dos sujetos burlaban a maravilla la candidez de don Alberto Echandi, suministrándole informes falsos.

Así por ejemplo, pretendían verificar reunión echandista en Limón, y aun cuando no asistieran a la misma más que ellos y los empleados del Municipio, al instante informaban a *don Cuita* que habían celebrado una magnífica reunión a presencia de cuatrocientas mil almas, sin contar a los niños.

Por este jaez iban las cosas, y de aquí mandándoles gurbia que era un contento, cuando he aquí que un día de tantos se les ocurre, a los bienaventurados, informar que don Máximo había recomendado al embarcarse, la candidatura de don Cuita!

Los argolleros se sintieron satisfechos, pero he aquí también, que don Adán Acosta radiotelegrafía a don Máximo, recabando datos acerca de esa actitud extraña, y don Máximo contesta, a bordo del "Toloa", que todo "son ideas" y que sus labios no han proferido semejante profanación!

No sabemos cuántos cientos de colonas haya costado al partido del olimpo el informe de Eulogio Calvo y Ezequiel Gutiérrez, pero lo que sí sabemos es que los dirigentes de esta agrupación política, justamente indignados, han cancelado las patentes de orador a estos dos pichones de Demóstenes, y al jalarles el mecate, los han traído a San José para que no se pongan en ridículo en las demás provincias!

Lo sentimos por Eulogio, porque al fin, es un muchacho pobre y le hará falta el sueldo; otro tanto decimos de Ezequiel Gutiérrez quien podría explotar con mejores rendimientos su oratoria insípida y procaz!

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME

Obleas Cefálicas



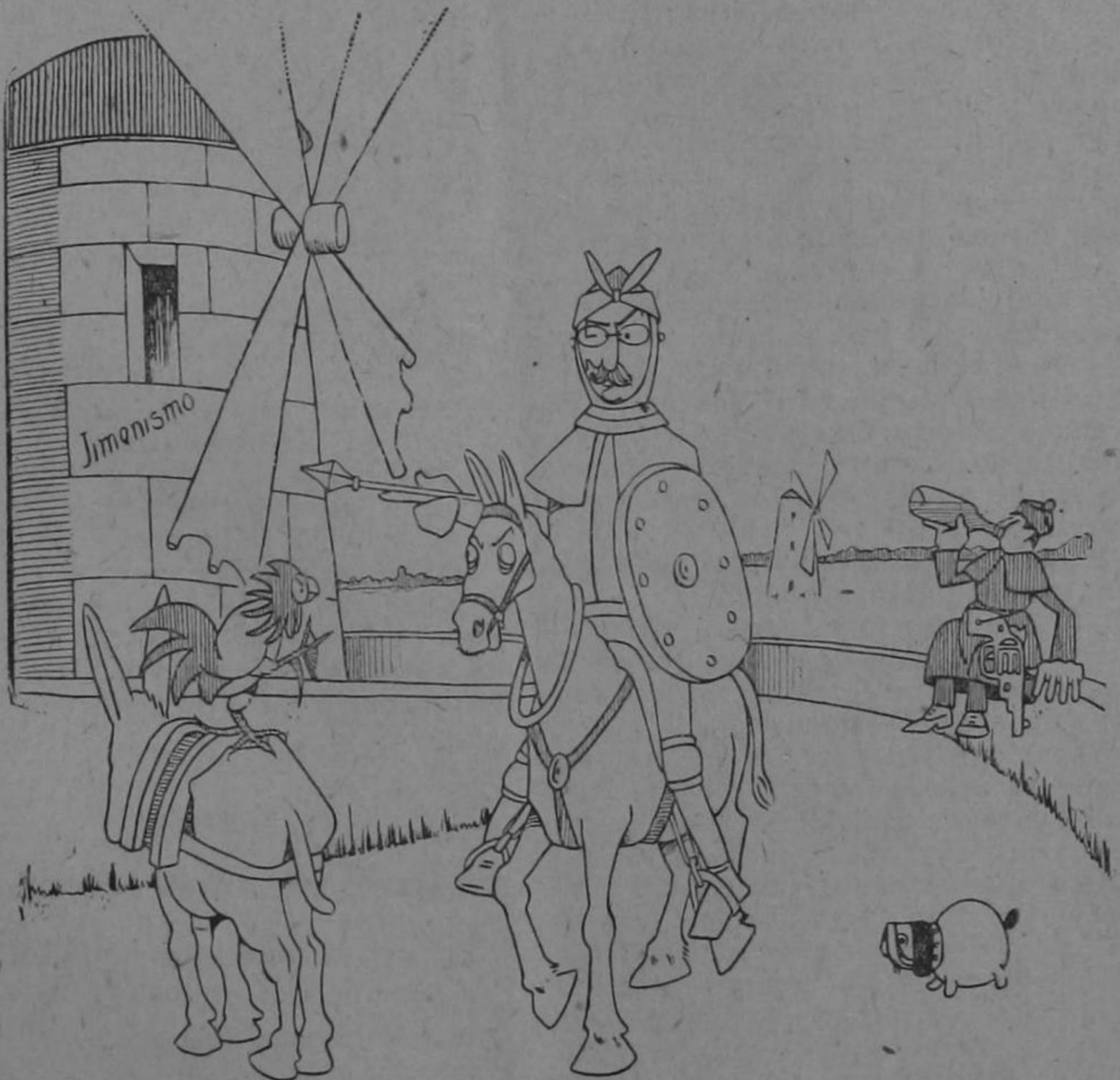


Semanario de la Vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 10 DE JUNIO DE 1923 | No. 29

LA NOTA POLITICA

¡No sia loco, carastos!



Dibujo de Solano

*En mala cabalgadura
se acercan a los molinos
estos tristes peregrinos
que sufren de chifladura,*

*Quieren detener las aspas
que el viento airoso menea;
mas, de los tres, si hay pelea
no quedarán ni las raspas.*

*Porque es pretensión muy vana
hacer grandes aspavientos
para detener los vientos
del alma republicana!*

Qu'esque

Qu'esque yo, Nicanora y las muchachas estábamos sentaos en el corredor endiespués de l' hora de la jaspia, cuando víamos que en el puro frente del portón se paraban cuatro calzonudos de la ciudá, montaos en unas yeguilas que daban sentimiento de flaquería, y qu'esque los dicían: "Guemas tardes ñor Concho", y yo les decía: "Pasen palante, muchachos", y ellos si apiaban muy galanes como si fueran familia; y qu'esque allo me comenzaban a dentrar sospechas de a lo que venían esos calzonudos que traiban unas insinias verdes en las chaquetas, pero como quería tirámelos pa que no fueran atrevíos, les iba dando confianza pa soltáles endispues el mecatazo; y qu'esque los indinos comenzaban a dicinos que los estimaban a yo y a toda la familia, y que los otros éramos muy honraos y chirotes pal trabajo, y sin asco p'enpujále la cutacha a cualquier malcriao; y qu'esque yo y Nicanora y las muchachas era de rílos y rílos, y ellos entonces nós dicían que por qué nos ríamos; y entonces a yo se me subía el Badilla a la cabeza y les decía: "Gueno, muchachos, y ustedes qué les importa?" Y entonces el más opuesto dellos me decía: "Pero hombre, ñor Concho, pa qué enojáse? No ve que entriambos dos somos del mismo partío?"

Y yo le preguntaba: "Adió, no diga eso, ¿de qué partío es usted?"

—Pos hombre ñor Concho, del partío de los agrícolas qu'es el que va a ganar porque en él están tuiticos los hermanos del Presidente.....

Carastos; y entonces sí que ya no podía yo contenéme de rabia y sacando la cutacha le decía: Sálgala pa juera, gran cochino, desvergüenzao, si no quiere que le aturuse sus cuatro planazos. Qu'es lo que sestá usted creyendo de yo? Sepa yentienda que los otros los conchos de los campos tenemos vergüenza en la cara y ya no nos cojen diciéndonos esas soflamas. No sean desvergiensaos; por qué, si son tan juertes ustedes andan besándole las patas al Presidente pa que los ayude a hacer sus cochinadas? aprendan a los otros los republica-

nos que siempre hemos ido contra los gobiernos, y siempre hemos salío triunfantes sin necesidá de agachar la gaita como ustedes. Ustedes cuatro pa yo son cuita, y si quieren probálo sálganse al patio pa dáles de planazos y probales cómo es que pegan los republicanos. Y vayan díganse a don Alberto Chander, ya don Rafél, ya al Presidente, si les dá la gana.... Ustedes son logreros. Cuando necesitan de los otros los conchos sí vienen a endulzálos con mentiras, y cuando nó, los quieren botar en la acera en San José, y los espían de mal modo, yasta los quitan la plata que llevamos en los calzones. Ustedes dicen que son agrícolas y inoran hasta cómo se siembra una mata de maíz, jajaja, que risa que me dá. No sían tan chanchos. Vayan a agarrar tontos a otra parte porque lo que es con yo y todos los de mi familia van ha tener que hacése la del mono.

Sepan y entiendan que yo me llamo José Conceición Badilla y que me corto las dos orejas de mi cara si de esta echa no encajamos a don Ricardo en la Presidencia pa que les dé cuero a ustedes, y en cambio alevante la agricultura, y le dé honra al país... Y sálgansen pa juera grandísimos naguas, porque con sólo ispiar esa divisa se me revuelca a yo la bilis y pa mientras ellos arrancaban en la juida, yo, Nicanora y las muchachas era de vélos y rílos!...



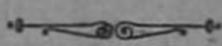
Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.



SAMA: ES EL QUE MEJOR CALZA



Cuéntame tu cuento...



*Ya me lo ofreciste;
cuéntame tu cuento:
Una noche bella como una alegría,
te dije nervioso las ansias que siento,
todas las angustias de la vida mía
todo lo que sufro, todo lo que espero,
todos los ideales que en la vida quiero.
Tú me lo ofreciste
hermanita bella,
tú con las palabras de bondad que tienes
a mi cielo puedes poner una estrella...
Vieras como sueño sentirte que vienes;
fija tus bondades en mi gris tristeza.
Vieras! estoy lleno de sinceridades:
consagra a mi vida tu blanca belleza
y dame tus manos llenas de bondades.
No me dejes triste,
hermanita buena;
con palabras suaves, quitame esta pena.
Cuéntame los cuentos que en tu vida viste.
Recuerdas hermanita? Tú me lo ofreciste.
Deja en mis ideales una paz serena.*

Gonzalo Sotela Bonilla

1922



Con Carmen Lira

Viene de la página 3

simpatía. A la primera frase ya nos creemos autorizados a tratarla como si fuera un camarada nuestro y con la mayor naturalidad nos parece que la abrazaríamos.

Como Loreto Prado, no es bella, pero nos lo parece por el milagro de sus movimientos graciosos de granuja.

Decimos mal. Para nosotros sí es bella, porque bello es lo que nos da una sensación agradable, lo que nos impresiona graciosamente, y a su lado nos hemos sentido felices.

Nos parece que está un poco fatigada de especulaciones ideológicas, que está un poco melancólica, porque sus ojillos de roedor parecen "pensar en otra cosa" como los de la amada en el verso de Neruo...

Ella no sabe talvez que es amiga antigua nuestra, que conocemos todos sus escritos, que — curiosos — conocemos también un poco de su vida. Oh! pero nada más que un poco...

Hemos llegado. La charla termina y es preciso despedirnos después de 15 minutos de ómnibus.

Pero en estos momentos de confusión Carmen Lira desaparece: es que ahora nos tiende la mano una persona que nos dice adiós y nos mira sonriente.

Ah! Esos ojos... Vos me comprendéis señor de Phocas?

CLAUDIO ETHAL

Junio 1923.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Donde Sauma encontrará usted calzado fino y un elegante

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

Otro Faraón

Poema épico e histórico, dedicado a don Raúl Salazar y de Pinder, afectuosamente, aunque se enoje.

*Hallaron allá en Egipto
la tumba de un Faraón
al pie de cierto eucalipto;
esto a nadie importa un pipto,
(lo digo de corazón).
Pues también esta Nación
cuenta en su seno invipto
a un Faraón crespipto,
digno de mi estimación.*

*Está vivito y coleando;
lo llaman Tut Ankh Amén,
como aquel, a quien, cavando,
hallaron no se ni cuándo
pero que estuvo mandando
banano en Jerusalén.*

RENÉ CESAR

EDUARDO POCHEE E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca
POCHEE

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

Cantares

*Madre, si yo me hago
del partido reformista
voy a correr el peligro
de vivir siempre de chicha!*

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

Programa de la Velada Reformista

El señor Sotillo (no crean que esto de Sotillo es un término despreciativo) y Picornell (no crean que esto de Picornell es una indirecta porque tiene la nariz en pico), nos ha traído para su publicación el siguiente programa conforme al cual se desarrollará una suntuosa velada en el Teatro Actualidades, a beneficio de San Jorge, mártir, y de la sacra institución "EL VASO DE CHICHA", un poco menos mártir:

Oído a la caja:

1.—Al puro tan de las siete (media hora más, media hora menos) la estimable concurrencia tendrá la bondad de lanzar a los ámbitos siderales tres morrocotudos y clásicos "guipipías", dichos con tal entonación que habrá que reírse de los DOSES de pecho de Santiaguito Durán y compañeros inmortales.

2.—Acto continuo romperá en retzona polka la marimba de los chimbolos, tocada a cuatro manos, o a seis, o a ocho, para probarle al respectable público que en el partido reformista no hay nadie manco pa la marimba.

3.—Si a esta hora ya hay gente suficiente y han llegado las muchachas, se procederá a abrir el acto en verdadera forma. Como se trata de abrir el acto, nada mejor indicado que servir un discreto mecatazo a los concurrentes, para abrir boca. O para que se les abra el entendimiento.

4.—Subirán a escena, no chistosas y divertidas comedias, sino los personajes prominentes del partido. Todos irán bañados y sin trago. Para mientras se acomodan, se ejecutará un vals lento obligado a acordeón, por el profesor Silvestre.

5.—Mientras siguen acomodándose, se tocará un solo (no Sole Mío) sino un solo de bandurria y guitarra, entre los Peñas y los Chimbolos, pa ver cuál de las dos familias es más guapa pal toque.

6.—Palabras preliminares por don Juan Rafael Pérez, quien se ha comprometido a comerse crudo a don Ricardo Jiménez. Será un agradable es-

pectáculo de canibalismo moderno u contemporáneo.

7.—Recitación dramática por el mundo Joaquín quien sin titubeos de ningún género recitará el tercero y cuarto actos de La Vida es Sueño, de un sólo cuerazo, como quien dice nada.

8.—Un cuarto de hora de tamborito concluido el cual se servirán sendos vasos de fresca y aromática chicha. El que la quiera *prensada*, que avise con tiempo para que no esté a disgusto.

9.—"Fuego, Sangre, Destrucción", brillante exposición del candidato, acerca de las teorías de su partido. Para hacer más emocionante el cuadro, se tirarán algunos balazos, y a continuación se procederá a degollar a un niño de tres meses, con cuya sangre inocente se señalarán todas las solapas de los concurrentes.

10.—El señor Sotillo Picornell subirá a escena para sacar algunas fotografías del espeluznante espectáculo, a fin de hacerle la boca agua a Juan Vicente Gómez. Después cantará algunas romanzas, dirá cuatro interjecciones y hará mutis por el foro.

11.—Vuelve la marimba a hacer su agosto.

12.—Tamales con hígado de aristócratas y capitalistas.

13.—Desconflautación. — Desborde de la manifestación por nuestras calles principales haciendo estaciones en "La Bicicleta", "La Cabaña" y "La Buena Ventura", donde se apurará, al propio tiempo que el paso, una que otra copilla de espirituoso néctar.

14.—Los concurrentes tendrán la amabilidad de quedarse dormidos en los parques, en los caños, cajones de puerta y otros sitios públicos.

LA COMISION

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Más de un escéptico lector, al leer el título de estas líneas, sonreirá despectivamente y se dirá para su capote: "Bah!, qué peregrino tema ha escogido este caballero, para su charla de este sábado!" y arrojará a un lado la revista pensando en la rigidez del motivo de esta crónica.

Escribir sobre nuestras calles?

Pero, qué puede decirse, señor, sobre nuestras inofensivas calles?

Francamente, la observación de este lector escéptico me hace ver la enormidad de mi audacia, y ya comenzaría a sentir el hielo de la congoja y de la incertidumbre a no ser que escribo desde un balcon que dá a la calle, y a cada frase que se me ocurre y que inmediatamente trascribo a la cuartilla, miro a través de los cristales de la ventana, en demanda ansiosa de una nota alegre.

Llueve...

Pero no llueve sinceramente como en la montaña o en las aldeas. Aquí, en la ciudad, hasta la lluvia consonanta con el espíritu público: llueve irónicamente, para que no se diga que la lluvia ha muerto, o solamente con la intención de impedir a alguien su viaje al campo o al teatro... Llueve por molestar, únicamente que para molestar al vecino!

Otra miradita a través de los cristales: ¡Mi madre! Ahora pasa por la acera de enfrente una encantadora pareja de mujeres jóvenes que va diciendo a gritos: "Ciudadanos, tapaos los ojitos!" Una sombrilla morada resguarda sus cabecitas rubias contra la garúa impertinente.

Van saltando con menudo paso de gorrión alocado. Puedo perfectamente decir de qué color

CUENT

NUESTRA

son las medias de ambas; hasta adivino el color de las ligas... Me asalta un furioso deseo de tocar fuertemente los vidrios para que



Dibujo de Solano

vuelvan a verme, y decirles entonces en tono suplicatorio: "Niñas, por Dios, a mí me va a dar algo!"

Pero me contengo al ver que en la esquina dialoga parsomoniosamente el Director de Policía con unas señoras que pretenden instalar un Reformatorio de Niñas... Además, aquella atroz pareja de mujeres jóvenes va alejándose ya, saltando siempre como gorrioncitos y charlando como dos antiguas colegialas...

Calzado a la Medida donde SAUMA

SEMANAL S CALLES

Yo me quedo morbosamente filosófico. Pienso por qué estas mujeres han salido a la calle, bajo la lluvia, provistas de una



Cliché Baixench

sombrilla para verano, en vez de enfundarse en holgadas capas de hule, como hacen las americanas y otras mujeres igualmente frías...

...Pienso por qué no las asalta otra preocupación que no sea la de no mojarse la cabeza, cuando es más peligroso un enfriamiento de pantorrillas, según afirman los científicos y los maridos! Y concluyo por deducir de toda esta honda meditación que la lluvia ciudadana no es más, con

perdón sea dicho, que una graciosa alcahuetería. No es más que un pretexto celestial para llevar el convencimiento, al corazón del hombre, de las bondades del cielo...

¡Cuando digo yo que aquí llueve por molestar, únicamente que para molestar al vecino!

¿Qué se habrá hecho la gentilísima pareja? Asomo la cabeza por el balcón para acariciarla en una última mirada, y me encuentro con que un sacerdote va detrás, mirando unciosamente sobre los lentes!

¡Well, good bye!

Ahora son unos norteamericanos que se detienen frente a un pequeño charco, en actitud de investigación científica. Qué puede interesar a los norteamericanos? Prontamente me doy cuenta del suceso: es que han visto unas cuantas ranas en animado jolgorio. (Conste que estamos doscientas varas del corazón de San José.) Una de las norteamericanas—supongo que es norteamericana, por la garantía que ofrece su cuerpo contra cualquier galanteo tropical—, saca un kodak, enfoca con admirable vocación, ruega a las irrespetuosas ranas estarse un momento quietas, y toma una instantánea. Todos ríen después, satisfechos del hallazgo. Esta fotografía se exhibirá luego en Nueva York con una leyenda al pie que diga: «Tipo de ciudadano costarricense». Pero nosotros no nos resentiremos por broma tan espiritual porque nos estimamos tan galantes y tan civilizados que bien pueden venir a quitarnos aunque sea el trecho necesario para el canal del Norte, que nosotros, antes de proferir

SAUMA la Zapatería que mejor calzado hace

una sola interjección, nos cruzaremos de brazos, sonreiremos diplomáticamente, daremos media vuelta y nos iremos sin decir nada...

Los americanos se van, pero aunque llueve fuertemente no cae ni un rayo.

Yo pienso tristemente qué es lo que puede esperarse de un país donde ni los rayos son oportunos?

Se oye el ruido de una bocina de automóvil... La curiosidad me arrebató los ojos, y hé aquí que al volver a ver, oigo gritos de espanto confundidos con maldiciones y protestas contra el Municipio.

¿Qué ocurre? El auto se ha quebrado una rueda en uno de los huecos innumerables de la calle.

Vamos, hombres! Peor hubiera sido que alguno de los pasajeros se hubiese roto la cabeza...

Sigue la lluvia...

SIMPLICIO PEÑARANDA

DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.

ABOGADO Y NOTARIO

Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN

ABOGADO

Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

Atenderá con actividad todo negocio que se le encomiende

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

ABOGADOS Y NOTARIOS

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Panzazos

*Ay, negra, si tú me faltas,
será tal mi desespero,
que o me mato con cianuro
o me voy con don Alberto.*

*Negro, quitate esa insignia
tan verde, pues si la veo,
me parece que soy vaca
que pasta sobre un potrero!*

*Mira, bebe cuanto quieras,
pásate la vida bolo,
pero por Dios no me digas
que admiras a Jorge Volio!*

*Cuando te vaya a besar,
esa insignia roja, deja,
pues me parece que tú eres
como un plato de chuchecas!*

PEDRO IGLESIAS FLORES

ABOGADO Y NOTARIO

Tiene su oficina en Las Arcadas
frente al Teatro Nacional

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte economía.—ANTONIO PORTUGUEZ.

En esa forma
talvés..

*Si quieres que yo te quiera,
no me inocules cantaría;
te daré mi vida entera
si matas mis sinsabores
con un buen ramo de flores
pero del jardín "La Guaría"*

La "Guarí" 25 varas al Oeste de
la Botica Astorga

¡Ai perdonen, muchachos!



Dibujo de Solano

*En mayo próximo entrante,
si no miente el almanaque,
pondrá don Ricardo en jaque
al enemigo atorrante.*

*Y con ademán triunfante,
AI PERDONE—le dirá—
pues del Pueblo es voluntá
hacerme su Gobernante!*

Máximas y refranes

Con la vara que midieres, rascáme la espalda

(Esto no lo decimos porque don Rafael Iglesias aplicara la vara, ni mucho menos.)

Dime con quién andas y préstame un cuatro.

(Esto tampoco lo decimos porque don Alberto ande con don Rafael, no vayan a crérl!)

Cría cuervos y apága y vámosnos.
(Tampoco decimos esto porque al doctor Cordero le quitaran el queso de

director del partido Agrícola-Industrial)

No hay peor sordo que una pared sin huecos.

[Ni esto lo decimos porque el partido de la argolla, como nadie oía sus lamentaciones, tuviera necesidad de crear el queso de Auditor y se lo dieran a.....quien se lo dieron. Palabra!]

Más vale una toma que dos reales de pan dulce.

[Tampoco crean que esto es una ofensa para los volistas que le zampan al trago, porque sería una vaina, ¿Oyen?

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

El Sr. Gobernador

Visto por el caricaturista Sr. Gólcher,
director de "Los Muñecos"



Líc. don José Luján Mata

*Aquí se pierde de vista
el señor Gobernador
porque es un gran luchador,
entusiasta y progresista.
Muy raro es quien le resista
a hacer una igual labor,
por eso, tiene el honor
de que un barrio agradecido
enarbole su apellido
como estimable conquista!*

Chile cachazudo

Ah, diablos más malos! Ya habían dejado quieto a don Isidro Marín, cuando he aquí que lo vuelven a sacar para acomodarle este Chile:

Como dicen que don Isidro Marín es el hombre más impávido del mundo, sucedió que una vez estaba en su oficina haciendo una escritura para una señora que le había prometido,

Mármoles de Carrara legítimos—Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Chile revolucionario

Este Chile se lo acomodan al padre Volio. ¡Tan injustos! ¡No sabiendo que es malo jugar con los padres porque uno se puede salar!

Dicen que como el padre es tan bravo y ha estado en tantas guerras, cuando vino de Nicaragua se hacía lenguas de las batallas que allá hubo, y las narraba cierta vez ante un numeroso auditorio, de esta quisa:

—Carambas, muchachos, aquello fue horrible, atroz, espantoso.

Figúrense Uds. a poco de empezar la batalla, ya le daba la sangre a la cincha de los caballos. Eran tantas las balas que no se veía la luz del sol. Las ruedas de los cañones se enterraban entre las pilas de los cadáveres. Cuando se agotaban las balas de los cañones, cargaban a éstos con las cabezas de los muertos...

Y un sujeto que lo estaba oyendo, y que posiblemente era jimenista, al oír tanta cosa atroz, le preguntó sarcásticamente:

—Bueno, padre, dígame una cosa
Y a usted no lo mataron?

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.—ANTONIO PORTUGUEZ

si ganaba el pleito, darle cinco mil colones.

Estaba la señora sentada frente a él, cuando en eso se descargó una furibunda tormenta, tan fuerte que comenzaron a caer rayos que era una contentera. Y en una que va y en otra que viene, ¡zas! cae un rayo en la oficina y convierte en cenizas a la infeliz señora con todo y los cinco mil colones que tenía en la mano.

Entonces don Isidro, sin inmutarse, se volvió hacia donde el chiquillo que le limpiaba la oficina y le dijo tranquilamente, sin levantar la vista del protocolo:

—Mirá, muchacho, hacéme el favor de traerte la escoba y barrés a esa señora...!

CALZADO—SAUMA—CALZADO

Los Industriales

Una carta extraviada



Don Eduardo Pochet y de Nájera

*Fabricante de galleta
que reanima el corazón;
no hay tonto que se le meta
en esta fabricación.*

*Medio doctor, medio poeta,
y orador de vocación,
se le abre a uno la jeta
al escuchar su dicción.*

Chile inocente

A nosotros no nos lo crean, pero dicen que como don Chander se pasa haciéndole la boca agua a los semejantes, contándole las maravillas que vió cuando estuvo en Europa, es el caso de que una vez se encontró con don Roberto Smith, su gran admirador, quien le preguntó:

—Bueno, Betillo, y qué te parecieron los monumentos que hay por allá?

A lo que el interpelado respondió con la mayor sinceridad del mundo:

—Hombré, sábés que no puedo decírtelo; porque cuando estuve en Europa no estaban en Semana Santa!.....
Qué talento de hombre!

Un coopartidario se ha encontrado una carta que un chino de Limón le mandó a otro de San José. Nos la ha traído posiblemente para volvernos chinos leyéndola, pero como no deja de tener alguna importancia, al menos moral, vamos a transcribir algunos de sus más salientes conceptos:

“Gelelal Volio tenel poquito paltido pero tolo muy bueno porque bebel batante gualo y lon cololao. Paísanos contento porque hacel nilgocio. Todo quelel que genelal Volio, cojel el Plesidencia pala quitel el ley qui plohibe vendelgualo lo domingo..

Otla cosa: ¿Tú conocel Enrique Alázola? Tá sabi que Enrique sel Jimenita? Ti engañal; polqui cuando vini Genelal Volio, Enrique se volcal pal Lifomismo. Paisano contento polqui Enrique ahola tenei que bebe gualo y lon cololao. Enrique no sel tonto polqui dicil mejó sel cabeza de laton qui cola de león. Yo no sabí si eto sel veldá, pero me lo contal. Elalio Lobles. Bueno, adiós, Li...”

Lo demás, como lo anterior, a nadie debe importar un comino

Sucesos políticos

DEL CAMPO ECHANDISTA

La nota cómica de la semana la ha dado sin disputa alguna. la Directiva del Partido Agrícola-Industrial.

Al menos, eso es lo que dicen en la calle, porque, a decir verdad, maldita la gracia que nosotros le hemos encontrado al cuento.

Según dicen, el doctor Cordero, queriendo sacarse el clavo por el desaire de que ha sido objeto (pues han de saber mis amadísimos lectores que le cortaron el rabo de la Dirección del Partido), insinuó la conveniencia de crear la plaza de Auditor.

Todos suponían que ese auditor tendría que ser una persona de oído muy fino.

Y no se equivocaron.

Nombraron a don Mariano Durán.

Aunque algunos opinaban que el hombre para el puesto era Alejandrino. Pero es igual.

No compre calzado si no es donde SAUMA

Ah, trapiada, pa los diablos

¡Quien veía a don Carlos Aragón! Tan apacible y bonachón que parecía el confisgadísimo!

Nosotros lo creíamos tan requete-dulce para sus cosas que más de una vez le aconsejamos que no saliera a la calle cuando lloviera, no fuera a ser que se derritiera. Pero vean ustedes cómo es de cierto aquello de que cuando menos se piensa salta la liebre!

Todo esto lo decimos a propósito de la trapiadita que le acaba de dar a Ricardo Villafranca, a quien don Carlos acusó de andar haciendo propaganda en favor de don Cuita, siendo empleado público.

Qué bárbaro don Alberto! Si lo que jué a hacer Villafranca a Guanacaste fue a curarse la gordura y el buen color. Y por cierto que no pudo lograrlo porque ha retornado igualitico de como se fué.....

Lo que sí está feo es que don Carlos

le sacara aquello de los cuatro mil biliguistes que Villafranca pretendía le diera el Gobierno para hacer una guía para los turistas, a fin de que no fueran a perderse en las interminables e innumerables calles que tienen las ciudades de Costa Rica!

Tan injusto que es este D. Carlos! No está viendo el buen corazón que tiene Villafranca!

A mí qué? El día menos pensado se pierden aquí unos cuantos machos, y la culpa la va a tener don Carlos, por haberle hecho *ché, estate quieto*, al notable propagandista señor Villafranca!

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo

PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC

25 v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

Una directiva original

Insertamos a continuación una directiva hecha al estilo echandista de los modernos tiempos, que ha servido de pauta al agonizante partido de la argolla para formar sus directivas de toda la república, es decir donde quiera que tenga aunque sea un solo partidario:

José Francisco Jesús Iglesias Cordero
 José Jesús Francisco Iglesias Cordero
 Francisco José Jesús Iglesias Cordero
 Francisco Jesús José Iglesias Cordero
 José Francisco Jesús Cordero Iglesias
 José Jesús Francisco Cordero Iglesias
 Francisco José Jesús Cordero Iglesias
 Francisco Jesús José Cordero Iglesias
 J. Francisco José Iglesias C.
 Francisco J. Cordero I.
 J. Francisco J. Iglesias C.
 J. Franco J. Cordero I.
 Franco J. Iglesias u ap.
 J. Frco? Cordero u ap.
 J. Franco Cordero, hijo,
 J. Franco Iglesias, padre,
 Franco J. Iglesias C, madre,
 J. Franco Cordero Iglesias, tío,
 José Jesús Cordero, tía,

Jesús José Iglesias, albacea. etc., etc...

Y en resumidas cuentas no se trata sino de un infeliz mortal incapacitado para votar, ya porque está quebrado, ya porque es menor de edad, ya porque no existe, ya porque está ausente, o ya porque hace cuatro mil años tuvo a bien pelar rata y de él no queda ni el polvo del contrafuerte!...

Acróstico

*¿Dónde aplanchan bien al tres?
 Reconozco lo que pidan!!!
 Y replicó al punto Andrés:
 Caramba, los que convidan
 Los vestidos siempre a darles,
 En verdad, no es ponderarles,
 A mi juicio solo són
 Nonis los Ramírez, chicos
 Inteligentes a fe,
 Nombrados con gran razón
 Gigantes de San José!!!*

Dry Cleaning San José 50 v. al Sur del Monte de Piedad.

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

La conquista

Después de tomar el café en la casa de huéspedes donde vivíamos (18 duros al mes por todo servicio; incluso la propina del servicio), Manolo se me acercó cauteloso y con misterio, haciéndome señas para que lo acompañara a nuestra alcoba—escritorio-sala de recibo, etc., porque quería hablarme en secreto. Su traje de fiesta estaba empeñado, y aquella tarde, entre dos luces, debía acompañar a su Dulcinea—la autora de los billetes rosa perfumados, que recibía diariamente a la hora de almuerzo—era la marquesita de sus ensueños, que había venido a conquistarle, como en el tiempo de Luis Candelas, desde su remoto pueblo de la provincia de Joná; le presté un terno nuevo y con la ayuda de otro amigo, que le prestó su chaleco de fantasía, mejor dicho nuestro chaleco—porque era de todos—y un clavel rejuvenecido que arrancamos del bouquet de la patrona—que por ser día de fiesta, había puesto en el comedor—. Nuestro buen Manolo salió de incógnito, hecho un dandy, y cautelosamente se introdujo en el landeaux que le mandara su adorada conquista.

La posición social, su nombre—pues era casada—el temor al escándalo, le prohibían declarársele abiertamente; pero su amor, que era irresistible, la obligaba a cometer la imprudencia de buscarlo; exigiéndole únicamente que no la preguntara nada, ni su nombre, que no pretendiera levantar el velo que cubría su rostro, el que ya conocía por el retrato que le mandó. Le permitiría, únicamente, que hablase, que la dijese el concepto que tenía del amor de las mujeres Sólo lo conocía de vista y ya lo amaba; quería oírlo, tratarlo, tocarlo y hasta entonces estaría segura de adorarlo.

Ella lo esperaba en los jardines del Retiro, iría enlutada, con velo y un ramo de violetas en el pecho sería el distintivo; subiría al coche y se irían a donde él quisiera. . . .

La encontró en la entrada del jardín: alta, esbelta, bien formada, con el perfume exquisito de las damas del gran mundo. El pobre Manolo se sintió ano-

nadado: él, tan valiente y locuaz con la camarera de la casa de huéspedes y hasta con la sobrina de la patrona, enmudeció de susto y no supo ni presentarse—sólo pudo decir al cochero: Anda . . . y ten cuidado con el coche que nos sigue . . . y el coche anduvo—por la Castellana, el Hipódromo, Cuatro Caminos—dos horas—que él calculaba en su reloj a seis reales, sin acordarse siquiera que el coche estaba ya pagado.

La habló de amor, de pasión, de fuego . . . ese fuego que iba sintiendo al roce de las rodillas, que él adivinaba divinas, al contacto de los brazos que él se imaginaba de alabastro, el respirar contenido de los senos—que sentía oscilar tanto como su cabeza, mareada ya por el perfume embriagador de su adorada—, deliraba: pensaba en la envidia de sus compañeros, aun los que habían ascendido de las costureritas de mantilla a las mecanógrafas de sombrero . . . ; de los contertulios del café, a donde iba los domingos, hasta de los estudiantes de categoría que rondan la antesala de los camerinos de los *Music-Hall*. Sabrían de una Marquesita loca por él—su conquista . . . —luego, el escándalo; todo Madrid lo sabría, hasta en su pueblo . . . rodaba su cabeza como las ruedas del coche

Ella, con unos discretos golpecitos en el vidrio, mandó parar al cochero, el otro coche también paró; era la hora de la despedida . . . La Marquesita, deseosa de llevarse un grato recuerdo de aquellas horas felices, le concedió un beso. Manolo, respetuosamente, hizo el ademán de tomarla una mano, pero ella le indicó que en la boca: sintió un vértigo de felicidad, se avalanza sobre ella con verdadera voracidad, y a saber qué sucedió . . . Sí, un tufo horrible y la aspereza de unos bigotes hirsutos le hicieron retroceder horripilado y echar mano a la pistola [que afortunadamente no tenía por haberla empeñado para comprar la corbata que llevaba]: había reconocido, en su adorada Marquesita, al

MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Un ente original

Dejando, lector, a un lado las políticas intrigas, te voy a hablar de un chiflado que anoche me han presentado en casa de unas amigas.

Tan mal está de la chola que no dice una vez sola los números a derechas, y en las cifras de las fechas no da nunca pie con bola.

¡Cuánto el sujeto en cuestión logró llamar mi atención anoche con los siguientes

En trabajos de FLORICULTURA, consúlteme primero. Garantizo puntualidad, arte y baratura en los trabajos que se encomiendan a mi casa

'LA CAMELIA'

—DE—

FRANCISCO AVILA

CALLE CENTRAL SUR - SAN JOSE

Teléfono 172

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel.67

dislates que, ante las gentes soltó en la conversación!

Dijo:—nunca olvidaré a Bonaparte, a José. ¡Siempre se me representa la invasión francesa de *mil ochocientos cuarenta!*

Hoy a Morales he visto—dijo después—y anda listo... Y eso que tiene Morales sus *cinquenta* años cabales: sí, señor; la edad de Cristo.—

Cambió el tema y dijo a Flora —Con *veinte* lidé en Zamora: más (¡voto a los *quince* apóstoles!) tan sólo al volver a Móstoles vi un *ocho* en mi cazadora.—

Hablando a las de Canellas [que son dos chicas muy bellas] de Historia, el cacho de bruto les contó lo del tributo de las *veintitrés* doncellas.

Dijo a Luis:—Mejor que yo al pobre Sánchez conoces. ¿Le visita tú? Yo, no; porque vive donde dió Cristo las *cuarenta* voces.

A Segismundo en el Teatro, dijo:—A cantado mi Patro en las *diez* partes del mundo; ¡Protégela, por las *cuatro mil Vírgenes* Segismundo!.....

También dice que Laserna [un cómico a qu en conoce] Todos los días alterna con él, yendo a la taberna de enfrente a tomarse un *doce*.

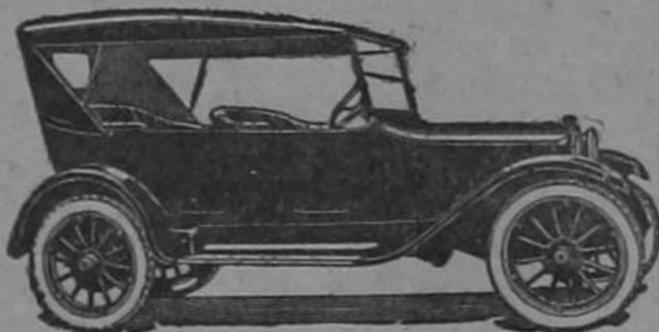
¿Qué tal, eh? Sólo al cobrar cierta por carambola, sin el peligro de errar. En fin, una cosa sola diré para terminar:

¡Mira tú si estará chocho [si el errar así es chochez] que no hay una sola vez que el hombre no se..... en *ocho*..... lo que otros se hacen en diez!...

J. P. Z.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

Cosas del hogar

En su casa un caballero
estando con su señora,
a la criada pecadora
preguntóle zalamero:

¿De quién es es lucero,
esa niña tan preciosa,
que ya parece una rosa?
Y la criada que es muy presta
a la pregunta contesta:
"Es mía y suya, la mocosa".

LANGOSTA



Chispas

Quién es el que manda más banano?
Pos hombre, la *funi fráit*.
Y endespues?
Pos hombre don Ricardo!
Qué riato!

Y en el patio de mi casa
voy a sembrar un barril
para que Volio rejunte
por lo menos unos mil!

ARLEQUIN

La conquista

Viene de la página 17

portero de la casa de huéspedes: un za-
patero remendón—más chato que un
adoquín redondo—pagado por los del
coche de atrás, donde íbamos los com-
pañeros de tristezas, las que disipába-
mos con modistillas y mecanógrafas, y
así quitando tufos al que soñaba con
Marquesitas, nos volvimos tranquilos a
la casa de huéspedes.

UNO DEL COCHE

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno

Taller Artístico Industrial Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica
Piedra artificial

Construcción de Casas

F. DONINELLI
SAN JOSE, C. R.

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELEFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

EL VIGIA

(Continuación)

Lo imprevisto, lo raro,
ha de surgir de allí: sólo aquel hombre
sin familia y sin nombre
puede afrontar las iracundas olas!

No es por ventura el mismo
que baja hasta la arena y habla a solas
el extraño lenguaje del abismo?

No es el mago que frøgua
la tempestad, y marcha sobre el agua
hasta la gruta en que dormita el viento?

No es él el que conjura
con profundo lamento
fantasmas al mediar la noche oscura?

Que muestre su saber si tanto sabe!

Pero, no! aquella nave
que arde entre el mar y el cielo,
muy lejos de la playa,
se hundirá sin socorro y sin consuelo,
porque el brujo feroz de la atalaya
no socorre jamás al navegante
sino que goza con el daño ajeno;
talvez en ese instante
mira el fuego distante
de siniestro placer y dicha lleno!

Aquí, como si el guarda de la torre
quisiera desmentir ideas tan locas
probando que vigila y compadece;
al fulgor de un relámpago aparece
en pie, sobre las rocas.

Hacia el incendio que de lejos brilla
dirige su mirada inteligente
y rondando el abismo indiferente,
baja hasta el mar y salta en su barquilla.

Un murmullo de espanto indescriptible
saluda al prodigioso barquillero
que magnífico y fiero,
emprende lo imposible.

De cien personas, la mirada absorta
sigue a través del formidable oleaje
la luz del bote cuyo incierto viaje
tanto al naufrago importa;
y la ven fulgurar sobre la espuma
o perderse en el vértice profundo
por el océano abierto,
semejante al espíritu de un muerto,
que huyera para siempre de este mundo.

Tal vez no volverá, quizá le espera
la diosa incendiadora
de flamígera y suelta cabellera,
la misma que devora
al buque que se rinde agonizante,
calcinado por ella con la llama
que recoge en las nubes
cuando el rayo fulgente las inflama.

CANTO QUINTO

El guardián entre tanto combate sin es-
panto]

las furlas del abismo,
seguro de su estrella,
seguro de sí mismo.

A cada paso es fácil que sucumba,
y hallar puede el remero solitario
en el vórtice tumba,
en la espuma sudario;
pero gana impasible su camino,
pues desdñna al destino y a la muerte
con el valor de quien espera fuerte
doblegar a la muerte y al destino.

Dirige su barquilla
con vigorosa mano
al sitio del océano
en que el agua y el fuego se conjuran
con destructor intento:
al punto luminoso en que fulguran
las chispas esparcidas por el viento,

Y avanza.....más de pronto,
la hoguera del incendio
culmina una apoteosis de fulgores,
traza en el aire luminosas huellas,
después fracciona su gigante llama
y al descender sobre la mar derrama
una lluvia fantástica de estre las.

Todo queda en la sombra; el navegante
del bote salvador rumbo perdido:
arriba tiene el cielo amenazante
la obscuridad delante
y a sus pies el oleaje embravecido.

Qué súplica escuchó? Qué voz le implora?
Es acaso el viento
que a veces canta y otras veces llora?
Qué pesares despierta aquel lamento?
Qué remembranza al escucharlo vibra?
Qué sensación ignota
electriza su sangre gota a gota
y sacude su cuerpo fibra a fibra?
El delirio enfermizo, algún beieño
ha vertido en sus venas,
porque el guardián apenas
distinguir puede la verdad del sueño.

Sólo sabe que en lucha perentoria
con la muerte, se encuentra un sér humano
y, como es su deber, al fiero océano
arrebata la víctima expiatoria.

La sube al bote sin fijar su vista
en ella, que aterida se desmaya,
mira en redondo y la distante playa
bogando vigoroso reconquista.

[CONTINUARA]

Donde *Sauma* encontrará usted un calzado fino y elegante

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

**Con cuál de los candidatos
simpatiza Usted?**

Con Jiménez? - Con Volio?

Con Echandi?

Pues demuéstrelolo fumando Cigarrillos

Viva Jiménez

Viva Echandi

Viva Volio

Nuevas clases de Cigarrillos que realmente dejan
satisfecho al que los consume hasta políticamente,
pues se da el gusto de tener en los labios, nada
menos que a su candidato.

Es Ud. Abstencionista?

¿No le revuelca las fibras del corazón ninguno
de estos tres palomos?

Pues fume usted cigarrillos marca

“ASTORGA” y “FLORY”

y lo demás son cuentos de chino.

ASTORGA Hnos., Fabricantes

SAN JOSE — COSTA RICA