

# BOHEMIA

## Los Hombres de pró



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*

A-30-

25 Cts.

### Don Romualdo Bolaños

*Nonis en lo palomilla,  
por ser apuesto y galán  
bien puede ser el Don Juan  
que perpetuara Zorrilla.  
No logra hacerle cosquilla  
el cuento de "el qué dirán?"  
y la prueba es que en su afán  
de ser siempre hombre sincero,  
destaca en el Matadero  
su figura pinganilla!*

Editorial  
Borrásé  
Bermanos

San José  
1923



ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

— a —

*Borrasé Hermanos*

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*



# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche  
—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91  
APARTADO 183

## Un "grito" que pega el grito!!!

*El héroe de esta semana  
es un hombre regordete,  
honrado y coloradote  
lo mismo que una manzana.*

*El sábado en la mañana  
echó a la calle un escrito  
en su periódico "El Grito"  
y sin que valgan razones  
le ha "jedido" a chicharrones  
el asunto al pobrecito!*

*Con ademán napoleónico  
escribió lleno de franqueza  
sin pensar en su cabeza  
un escrito en su periódico,  
y por su gesto apostólico  
lo buscaron tres hermanos,  
que con armas en sus manos  
pidieron satisfacciones,  
mas hallaron Napoleones  
en lugar de cortesanos!*

*Llegaron allá a su hogar,  
alardeando de matones,  
sin fijarse que el lugar  
no era pa tales acciones,  
y las consideraciones  
no asomaron ni por acaso,  
pues los niños, de un guantazo,  
iniciaron el debate  
y cerraron el combate  
con un sendo garrotazo!*

*Ei final yo no me meto  
a comprender de este drama  
toda vez que ellos, la llama,  
avivaron sin respeto  
pues a un juez leal y discreto  
también quisieron pegar*

*creyendo solucionar  
el motivo de su enojo,  
y mirar así de reojo  
la ley que hay que respetar!*

*El caso, amado lector,  
es que los tres hermanitos  
hicieron dar cuatro gritos  
de ese artículo al autor;  
más no fue donde el doctor  
do Fonseca buscó amparo  
fué donde Albertico Alfaro,  
de Policia el Agente,  
quien a ese grupo imprudente  
castigará sin reparo!*

*Y así se terminará  
la valentía y el encono  
que Alfaro desde su trono  
la justicia impartirá.  
No sé si le quedará  
ganitas a Fonsequilla  
de jalarse otra tortilla,  
toda vez que su delito  
lo hizo pegar el gran grito  
y sangrar la coronilla!*

CHUREPO

---

**Zapatería EL PORVENIR**  
Calzado a la Medida y Elegante  
JORGE FERNANDEZ M.  
Calle del Tranvía al Pacífico  
Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles  
ESMERO Y PRONTITUD



# Telegramas políticos

Guápiles 11.

*A Bohemia, San José.*

Acaba de llegar la Comisión Echan-  
di-Iglesista. No sabemos qué pueden  
venir a hacer aquí, pero en todo caso  
lo que nos ha llamado la atención es  
ver del brazo a don Santiago Cham-  
berlain, aquel que fué galán y rico y  
decidor; que en 1918 atravesó el país  
para juntarse en la frontera Norte con  
los que luchaban contra el despotismo  
de Tinoco, del brazo, digo, con esa  
cacarruta que se llama Salvador Villar,  
a quien los hermanos terribles cogieron  
de trapo para limpiar la saliva de la  
circular a los maestros.

Para milagros, el tiempo  
Pásenme la cuenta.

*Corresponsal*

Heredia.

*A Bohemia, San José*

Como presumimos que el *Licenciado*  
(?!) don Asdrúbal Villalobos va a  
volver por aquí a castigarnos con  
su elocuencia, le hacemos saber que  
tenemos, ya reconstruido, su discurso  
pronunciado aquí la noche del 28 de  
abril, de 1914 cuando "rompió su  
espada", se declaró amigo de don  
Alfredo González y furibundo veintio-

chista. Si es flaco de memoria noso-  
tros se lo refrescaremos.

*Corresponsal*

Juan Viñas

*A Bohemia, San José.*

Orador Villegas recitó aquí nueva-  
mente el monumental discurso que  
pronunció a nombre y representación  
del Candidato *Cuita*; como aqu no  
había quien le jalara el saco, mietió  
no una sino las cuatro modestas pa-  
vas con que la Presidencia favorece a  
teces a otros ínclitos mortales,

*Corresponsal*

Santo Domingo.

*A Bohemia, San José.*

Se nos ha dicho que don Vicentico  
vendrá el Domingo de propaganda  
a este pueblo. Rogámosle hacerle  
saber que aplace su viaje hasta para  
el otro Domingo, pues todavía no  
tenemos aquí suficientes polvos talco  
y colorete para que se acicale y vuelva  
a ponerse lindo después de la fatiga  
de la reunión.

*Corresponsal*

**SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas**





# EL VIGIA

(Continúa)

Llega a la salvación. En el instante que a la mujer devuelve la existencia, ve su rostro a la clara transparencia del fanal cintilante.....

Ambos se reconocen. Mutuo asombro reflejan sus pupilas; se miran largo rato febricentes, y cruzan las miradas cual dos opuestas pilas cruzaran sus eléctricas corrientes.

Los dos con la quietud del magnetismo, esperan, presas de terror profundo, que estalle entre sus almas, iracundo, el rayo formidable del abismo.

Ambos presagian tempestad de agravios, desconocida sensación los crispa, quieren hablar, y temen que la chispa brote, con las palabras de sus labios.

Laura,—dice él por fin,— qué genio quiso volverte a mí para avivar mi pena? Qué gnomo burlador o qué sirena a través del incendio te conjura?

Por qué está, con negra mano escrita, mi horóscopo maldito sobre tu frente impura?

Si huyo de tí, la tempestad te nombra y te presentas, con tenaz empeño, evocada, si duermo, por el sueño, llamada, si despierto, por la sombra.

En vano al tiempo y al olvido acudo: el olvido no llega, el tiempo avanza; aquel no pudo darme la esperanza, ni este la vida arrebatarme pudo! Vivo sin olvidar! Vivo en la muerte!

Qué tormento tan triste es mi existencia! Implorarle consuelos a la ausencia y volver, por mi mal, volver a verte! Tornando a mi, mi cólera provocas. porque en tus labios de coral, impresos llevas recuerdos de traidores besos allí estampados por traidoras bocas!

En esos ojos que el infierno inspira se oculta un hipnotismo de serpiente y tan pérfidos son que la mentira es, al brillar en ellos, atrayente.

Conozco aquí que en el fulgor me quemo y por el rayo irresistible herido, sucumbo, de terror estremecido yo, que ni al mar ni al huracán les temo!

Con débil voz y entre cortado acento, contesta Laura las acerbos quejas, mientras desata el viento

sus oscuras guédejas.

No fué por culpa mía; el amor no es esclavo, no obedece a la tenaz porfía de quien vencerlo con el ruego intenta.....

Una nueva pasión vertió en mi seno letal y soporífero veneno, sin respetar tu afrenta, sujetó mi albedrío, y si quererlo yo borré tu nombre del pensamiento mío.

Si es culpable la flor por que doblega su mustio tallo al cierzo que la azota, si delinque la gota cuando la arrastra la corriente ciega; culpeme a mi tu cólera implacable, que yo tu fallo sin protesta acato.

Aquí tienes mi pecho! Solamente dejando tu puñal en él hundido podrá borrarse con mi sangre ardiente su recuerdo querido!

El mísero no existe, ya mis ojos no volverán a verlo, y tal vez ahora mismo sus despojos el mar sobre la playa deposita.

El estaba en el buque! Hace un instante vi la sentencia del no ser escrita por la pálida muerte en su semblante.

Ay! duerme el sueño de la nada a solas! Rotos están nuestros estrechos lazos. Lo arrebataron las hirvientes olas, las mismas que me arrojan en tus brazos

He vuelto a tí por el abismo traída si el amor me llevó la mar me trajo. Yo soy una molécula perdida, juguete débil que resiste en vano a veces, las tormentas de la vida a veces las borrascas del océano.

De tu clemencia ni el perdón imploro, sé que en tus venas la amargura vierto y digo la verdad, porque yo adoro la memoria bendita de ese muerto!

*Eduardo Calsamiglia*

(Continuará)

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.--ANTONIO PORTUGUEZ

**EDUARDO POCHE T E HIJOS**

Fabricantes de la famosa galleta empaçada, marca **POCHET**

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto



## Un Poema Modernista

(de "Costa Rica en V. B. D.")

A petición de Cheliche, Salustio y Martencito, asiduos y simpáticos clientes de las *interfectas* cuyos nombres aparecerán en este sentimental poema, lo reproducimos a continuación, para que lo canten con guitarra, con la música que mejor le acomode:

Hélo aquí:

Está bien. Moriré; eso prefiero pero nó de muerte repentina, sino, pongo por caso, de una espina que me se clave aquí en el tragadero!

¡Morir! *that is the question* Sólo ansío ir a decirle al murmurante río:

"deja que muera sin hacer ni "pío" y cuando mi cadáver esté frío, dále muchos recuerdos a mi tío!...

Entonces, cuando no haya, ay, ni el [cuento

de mi vivir arcaico y turbulento, aunque quiera vivir, en mi abandono, tenga entonces que hacerme la del mono que Dios, si gusta, me triture el alma!...

Calma, Torcuato, calma...

Si, que me la triture si desea, pero al compás de dulce mepolea... y terminado al fin a questo embrollo, pim, pam, pum, pem!... Al hoyo!...

Y échenme tierra encima; tierra negra tal como la que la suegra usa en su rubia garganta... ay, qué negra..!

Y no quiero una cruz, porque es [espéctrico

sino un rótulo eléctrico sobre la tumba fría

que diga: "Se acabó quien te quería"!...

Cuando rígido esté y no haya modo de que pueda otra vez doblar el codo, lánzame, ingrata, tu postrer mirada, para sentir como última pedrada las piedras de tus ojos en mi frente!..

Ay, Torcuato, detente..!

¿Detenerme? Está bien pues...me [detengo

cual se detiene un bongo....

o se detiene un hombre de abolengo para comer mondongo!...

¿Para comer, he dicho? Vana prosa... aggg! qué cosa tan sabrosa cuyo solo recuerdo adolorido me ocasiona un vahido,

pues ante mi mente surgen, indiscreta Simona, con sus bárbaras chuletas

que hacen al alma hacerse un puro rollo La dulce Gata con su arroz con pollo,

La Delia Chavez, con sus macarrones, y para colmo de mis aflixiones

y mi melancolía,

surge con un bistec, Chica García!...

(Carambas, carambitas, a fé mía que si sigo diciendo

tanta cosa que ataca mi ambro...sía les quedaré debiendo

eso de apetecer la tumba fría...!)

Vete, recuerdo, vete....

que te vayás te digo...

pues no quiero vivir como un zoquete a los pies del bistec, que es mi enemigo.

Mas no, se eleva hacia tí mi pensamiento cual se eleva en el viento

el avión de un intrépido aeronauta...

a la gran flauta... a la gran flauta!...

Y al verme colocado en tal altura donde todo fulgura

me siento cual poseído de alta alcurnia...

a la gran churnia! ...a la gran churnia...

Más, a tu lado ya, gusté el reposo de tu seno frondoso

en "enainas" me pica....

a la perica... a la perica....

Oh Torcuata solemne, si me celan los mil adoradores que te celan

y que por igual causa a ti te velan

es porque mí corazón esta con melan

Torcuata, escúhame con mucha melan

con mucha melan...y con melan fría

por no decir que con melan...colía

Ay mi tía...Ay mi tía.....





Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 17 DE JUNIO DE 1923

No. 30

LA NOTA POLITICA

# ¡Ah guantazo, pa los diablos!



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

*La mano del jimenismo,  
con un guantazo que ha dado  
señores, ha derribado  
un inútil mecanismo—  
pretexto del echandismo*

*por fortuna derrotado—,  
y el país lo ha celebrado  
con aclamación sincera  
pues une a nuestra bandera  
ese laurel de civismo!*



# CARTONES

## SILUETA

Tienes en tus venas la sangre ardiente y generosa de quien supo luchar con la muerte cara a cara y día a día como los soldados y como los bandidos: un beluario talvez.

Tu destino es trágico como el de aquella desventurada Princesa Malena.

La primera vez que me contaron tu historia sentí un estremecimiento de pavor como si acabara de pasar por nuestras cabezas la ráfaga helada que anuncia la proximidad del aquelarre sabático.

Eres la Virgen de los Dolores! Mas nó. Que no es de Dolorosa tu rostro porque a veces una sonrisa deshace el encanto y te humanizas. Pero es porque aún eres una chiquilla, pues muy pronto ya seguramente no volverás a sonreír jamás.

Las brujas de Macbeth rodearon tu cuna y pronunciaron el augurio fatal de tu existencia.

Yo sé que has de morir trágicamente: no como Desdèmona porque jamás la mano brutal de un hombre habrá de mancillarte ni siquiera con el amago sensual de una caricia, sino que has de morir impoluta como Ofelia.

Y cuando se haya consumado el augurio de las brujas, la Muerte misma, arrepentida como Aquiles junto al cadáver de Pentésilea, se arrodillará como una suplicante lamentando su crimen.

## FUTBOL Y OTROS EXCESOS

Los efebos del futbol resuelven romperse las narices después del espectáculo

de dar de puntapiés a un balón ante una muchedumbre pedestre, absorta ante estos ídolos modernos.

Para destruir la obra constructiva de la cultura creemos que no hay coeficiente más eficaz que el deporte cuando llega a la categoría de fanatismo como sucede aquí.

Nuestras fiestas deportivas se resuelven casi sistemáticamente en escenas de matonismo.

Hay mentalidades plebeyas que se apasionan ardientemente por "estrellas" de cine y por funámbulos de deporte con lastimoso entusiasmo de maritornes.

Pensamos en el proceso intelectual regresivo, tan profundo y significativo, que se requiere para admirar a un individuo que tiene la destreza de dar coces trascendentales a una bola

Ya Unamuno en España y el Dr. Ingenieros en la Argentina han dado una clarinada contra el auge que está tomando el sport excesivo con grave perjuicio de la cultura intelectual de los pueblos.

Los griegos tenían la afición al ejercicio físico pero como un complemento de su cultura y siempre con la preocupación del movimiento bello, de la línea graciosa.

Pero el deporte moderno es brutal y estúpido.

Una tercera parte de nuestra prensa diaria se llena ahora con nutrida literatura deportiva alimentada tesoneramente con la producción de técnicos improvisados que saben perfectamente bien cuántos puñetazos por minuto es capaz de dar cada "estrella", y otros temas de igual importancia.

Pasa a la página 8

Donde Sauma encontrará usted calzado fino y un elegante



## Rincón Literario



# EL PARQUE

*El sol manda el mensaje de sus blondas tibiezas...  
De buen humor, el Parque, a su parroquia invita  
y hojea las estampas de trajes y cabezas  
con su delectación de viejo sibarita.*

*El Parque es bonachón con las gentes burguesas  
como si fuera un dueño de Hotel Cosmopolita...  
Acecha Celestina en las frondas espesas  
y los bancos vacíos cambian signos de cita.*

*Detalle de una Alhambra barroca, en la piscina,  
un mítico león erige su felina  
fiereza y eyacula su linfa interminable.*

*La fauna se dispersa: Shilock, Tartufo, Eva...  
Y el poeta contempla que cada cual se lleva  
de rastra hacia la muerte su carne miserable.*

*Claudio Ethal*

No compre calzado si no es donde SAUMA



# CARTONES

Viene de la página 6

Nuestro pueblo no sabe leer todavía pero ya conoce al dedillo los reglamentos y martingalas de todos los "balls" al uso y cada cual, con más o menos facilidad, ha coleccionado la iconografía de su "fenómeno" predilecto por el que está dispuesto a jugarse hasta la vida, lo mismo que en las justas de belmontismos y gallismos, relampagueantes de facas, en las encrucijadas de los Madriles y las Trianas...

Nuestra fantasía forja un despropósito histórico: Imaginad una partida de futbol a fines del siglo XVIII en honor de la Reina Francia. La escena se convierte en un verdadero "Capricho" de Goya, tal es la emoción grotesca que sentimos al evocar a María Antonieta que acaba de cambiar su traje de pastora, después de jugar en los apriscos de miniatura del Triánón, para ir a contemplar una veintena de hombres de musculatura tremenda, con las pantorrillas desnudas, ensañados a puntapiés contra una bola que ¡caramba! nada les ha hecho.....

Alguien murmura que los reyes modernos prestigian los campos de futbol con su presencia. Ah! Pero es que esos pocos reyes que todavía hay por ahí sin incorporarse al cortejo de monarcas vagabundos que desfilan por el libro de Daudet...

## UNA NOCHE

Mi cuarto de hotel naturalmente no me satisface.

Me hacen falta tantas chucherías para considerar británicamente confortable mi instalación precaria!

Sin embargo me resigno. De la ventana abierta puedo otear el paisaje.

Un paisaje palustre, color ceniza, que me anuncia la próxima visita del

huésped palúdico.

Nada más hay digno de verse sino las estampas de unas cuantas vacas húmedas cuya mansedumbre resulta intolerable en estos momentos en que un absurdo Hamlet monologa en mi alma.

Me voy mejor a dormir.

La cama, asaz amplia, extiende su silueta sospechosa evidenciando un reclamo conyugal, oh! tan imposible en este falansterio.

Pero es extraño! Me invade de pronto una sensación espiritual desconcertante y casi pavorosa porque ¡yo no estoy solo!

Trato de desvestirme discretamente, con respeto conyugal porque indudablemente yo siento que está aquí una mujer aún cuando no pueda verla.

Ahora han crujido los muelles de la cama y sin embargo yo aún no me he acostado. Entre las sábanas me ha parecido ver reptar pesadamente un cuerpo de contornos rotundos...

Más no. La única realidad de todo es este tema trascendental que he puesto en una cuartilla dispuesto a trabajar esta noche: "Psicología del hombre que duerme solo".

Pero no logro coordinar ideas. Me asaltan legiones de larvas y la tarántula del deseo acaba de anidar en mi cerebro.

Sin saber por qué se me ocurre que algo así deben sentir esos hombres imposibles que en los Seminarios alveolados ahogan el deseo imperativo y recóndito sumergiéndolo en las aguas negras de Kempis, o, artistas, lo polarizan laborando la complicada miniatura de una Mayúscula....

CLAUDIO ETHAL

Junio 1923.

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA



# Una tierna despedida

[Argumento para una película]

Al clarear el sol por donde acostumbramos hacerlo, nos constituimos en la Estación del Atlántico a fin de rendir nuestro último tributo de admiración a los simpáticos artistas de la Compañía Ughetti que el jueves último abandonaron esta capital después de haber realizado una grata temporada de opereta.

Pocos momentos después fueron llegando en coche los unos, en tranvía, los otros, y los restantes a pie, todos los elementos de la graciosa troupe. Nuestro cariño sintió desenvolverse allí, y así fue como nuestros brazos se posaron con más o menos fruición sobre todos ellos. Inclusive sobre los erguidos hombros de don José Ughetti lo que no dejó de parecernos una empresa si no Romana, cuando menos Bárbara, porque realmente no deja de ser una barbaridad la altura de semejantes hombros.

Allí estaban Marinita, paseando una última y melancólica sonrisa sobre el matinal paisaje; Esperancita como un pajarillo alocado saludando de aquí a allá, poniendo una nota alegre sobre aquella desolación de la partida; la sin par Carmela, alma de andalucía, nerviosa siempre, como si tu viera el presentimiento de que una docena de galanes van a morirle a los pies; Rosita Fajardo insultando con la fragancia de su juventud risueña; Amalia Trejos, inmensamente triste como si dejara enterrado su corazón en San José; Chábel, inundando la mañana con graciosos siseos y risas francas; doña Isabel, contenta siempre de la vida y de la buena alimentación; etc, etc.

El tren iba a partir y ya dábamos los últimos apretones de manos a Crespo, a Roberto, Raúl, Paco, cuando he aquí que se oyen algunas plebeyas interjecciones y otro tanto de desesperadas excusas. Es que entra por la puerta principal el señor Serriñana trayendo sobre los hombros una caricatura de baúl. El baúl tendrá

aproximadamente medio siglo, y está amarrado con gigantescos chicotes al rededor. Pero prendidas del baúl vienen dos mujeres que intentan apoderarse furiosamente de la histórica reliquia. ¿Qué acontece? Frontamente conozco la terrible verdad: es que el señor Serriñana, al decir de aquellas furiosas arpías, adeuda unos pocos meses, siete u ocho, de hospedaje.

Algunos compañeros artísticos del señor Serriñana logran rescatar el baúl e introducirlo en el vagón del tren, pero entonces el señor Serriñana es apeado del tren por una de las implacables acreedoras, en tanto que la otra saca el baúl. Entonces el señor Serriñana toma el tren, pero como en el tren ya no está el baúl, sale de nuevo, se apodera del baúl y vuelve a introducirlo en el vagón mientras él se queda en rehenes, en los amables y formidables brazos de las cobradoras. Pero suena la campana y es necesario llevarse el baúl. Lo toma de nuevo; los compañeros de arte lo cogen en el aire lo esconden, y el señor Serriñana, haciendo un supremo esfuerzo, bota a las mujeres y se cuelga de un andén.....!

En una de las ventanillas está asomada Amalia, llorando; se seca los ojos y arroja luego el pañuelo que manos cariñosas alzan con fruición y se lo llevan a los labios...

En otra ventanilla está asomada una corista nacional que dialoga sentimentalmente con un adorador que se queda en pie. Cuando va a partir el tren se le oyen estas últimas palabras: "Sí, ya verá que no lo olvido, pero pórtese bien.....Adios!..."

Torres, el sin par Torres, para no sentir aquella tremenda partida, ha decidido apurar unas pocas copas, quince o veinte, y hace media hora que sube y baja de los vagones diciendole adios hasta al conductor del tren. En una de tantas piruetas, se ase de uno

Pasa a la página 16

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA



Me explico fácilmente que haya quien se devane los sesos encontrando la fórmula del movimiento continuo o el secreto de la perpetua juventud, pero que todavía en este siglo y en estas latitudes haya quien se desespere solucionando el problema de la subsistencia, me parece no solamente ridículo sino absurdo.

Bueno, también es cierto que por virtud de este exceso de inteligencia que me gasto, acostumbro ver despejadas las más complicadas situaciones, con perdón sea dicho. Pero, es que acaso yo soy una excepción? No creo tener más talento que Chombo Díaz y Lilito Aguilar, y, sin embargo, mientras ellos se pasan arrugándole la cara a la vida, tenga la bondad el respetable público de pasear una mirada cariñosa por mi primaveraral semblante y tendrá la medida exacta de mi risueña felicidad; esto, por supuesto en el caso cierto de que sea la cara el verdadero espejo del alma; constante.

Ustedes dirán que para mí no existen privaciones porque tengo la dicha inmensa de tener varias profesiones, liberales las unas, conservadoras las restantes, pero no está ahí la clave, estimables conciudadanos, es que tengo lengua.

Les parece a Uds. extraño que todavía yo tenga lengua, verdad?

Pues desgraciadamente así es, gracias a que he sabido emplear este precioso adminículo siempre en oficios nobles, como comerse a cuanto semejante se atravesase en el camino, distraída o deliberadamente.

Oh, la lengua! Si aquel otro dijo *God save the queen*, que en aproximado castellano quiere decir más o menos: "Dios salve a la Reina", yo

CUENTO

## ORATORIA

en estos momentos digo lleno de énfasis y de convencimiento: "*God save the tongue*, que, en el más clásico de los castellanos se traduce



por: Dios salve a la lengua! (por supuesto, sino se opone a la traducción el señor profesor de inglés don Gerardo Zúñiga)

Porque la lengua no solamente nos la puso Dios en la boquita para saborear manjares, sino para que el hombre la aplique, administre o maneje con más o menos habilidad en provecho propio. Hé aquí, pues el

CALZADO—SAUMA—CALZADO



SEMANAL

## POLITICA

secreto. De mí se decir que nunca he explotado este precioso auxiliar con mejor provecho que en la oratoria política, resolviendo de esta



manera el angustioso problema de la subsistencia.

¿Que es Ud. un perfecto inepto para pegar un ladrillo o llevar una contabilidad, pero en cambio ha perdido la vergüenza y tiene suelta la lengua? no afligirse: métase a propagandista político. Dos chances tendrá Ud entonces: el primero divertirse por nuestros campos, en

tren o a caballo, almorzar suculentamente y cargarse de la feroz "colombina", vulgo, Chirrite, y el segundo, aspirar al favor del partido en caso de que su candidato triunfe.

Será Ud. desde simple diputado hasta encopetado sargento de artillería, o administrador del ferrocarril al Pacífico, pero, no lo olvide Ud.: lo que se necesita es surgir a punta de lengua, como otros surgen a punta de espinazo o a punta de rodillas...

Que cómo me inicié con tan ruidoso éxito en la oratoria política, pregunta Ud.? Se lo diré al punto:

Todo se reduce a una continuada calistenia. En la imposibilidad de conseguir el sustento, por la vía legal, decidí cierta mañana subir a la mesa de la cocina y convocar a mi distinguida familia para que se congregara alrededor, encargándole de antemano suprimir cualquier manifestación de simpatía o desagrado, como tan cuerdamente aconseja a los oyentes mi colega Billo Zeledón. A mi mujer no le hizo mucha gracia la convocatoria, porque está harta de historias, según sus propias palabras, y como tenía preocupaciones más trascendentales que la de medir el alcance oratorio de su marido, tales como desayunarse con toda sinceridad, decidió sentarse en uno de los banquillos a dar principio a su tarea de deglución, mientras yo, ante el asombro de la cocinera, de los niños y de la lora, decía más o menos lo siguiente:

"Compañeros: Ha sonado ya la hora terrible, la hora trágica, la hora...

—De! almuerzo, señor Bigotillo?

—No me interrumpáis, compañeros. Ha llegado la hora de decirle pan al vino y viceversa. La ola roja del reformismo ruge ahora airada

Calzado a la Medida donde SAUMA



pidiendo que esta cochinada de sociedad se sepulte en los purísimos infiernos. Es necesario destruirlo todo para volver a construirlo después. Es necesario entrar a bala y fuego a la Presidencia de la República, a efecto de que sea una realidad el reparto social. Ha llegado el momento de despojar al rico de sus haberes para repartirlo por partes absolutamente iguales entre todos, y cuando esto se consiga, entonces que trabajen solamente los ricos. Es el desquite justo que se alza como una llamarada en nuestra conciencia...

En este punto álgido del discurso, hube de suspenderlo porque ví que la lora, a quien posiblemente enterneció la perorata, se encargó de colocar una amable insignia agrícola sobre la cabeza de mi mujer...

Conque... le parece a usted que

no me faltan condiciones para sacar avante a cualquier partido? Créame que con igual facilidad puedo discurrir en favor de cualesquiera de las tres agrupaciones militantes. Todo se reduce al monto de la paga. Si Ud. me necesita, busque en el Chile de Perro, después de la zanja, mano derecha, como cogiendo para allá, a su afectísimo y obsecuente servidor,

BRUNILDO CASASOLA

## Telegrama

A Jorge Sáurez. San José. Yo, tata Conseición y las muchachas, vamos reunión de agrícolas, pero si nos obsequian con lindos ramos de flores eso sí que sean de onde "La Guaria", el jardín de Tista Brenes. Ya lo albertimos.

CALISTRO

# PARTIDO AGRICOLA-INDUSTRIAL

*Por la presente se hace saber a nuestros coopartidarios, si es que los tenemos, de todos los lugares de la república, que pueden invitar a quienes quieran, sin distinción de color político, para que asistan a la manifestación del sábado. Hay que arrear con todo para no quedar de zapateros. Pueden traer niños de los quintos grados de todas las escuelas. La cosa es llenar los trenes que se p[on]gan a la disposición. Habrá tamales para todos, con pipián y chile, y discursos del candidato.*

*¡Aprovechen la ocasión de conocer San José!*

*Tengan presente que la ocasión la pintan calva, como a don Cleto, sin que esto quiera decir que sea un ocasionado!*

*¡A divertirse, muchachos! Acudid y os convenceréis!*

LA DIRECTIVA CENTRAL

SAUMA la Zapatería que mejor calzado hace



# Telegramas políticos

San Ignacio 15.

Avalancha azul, incontenible; Tomás, terrible; Leonidas inaccesible. Manden camisas fuerza y Cruz Rojas.

Goápiles 14.

A Carlos Chamberlain

Crea que no desprecio ocasión zampar azules a la cárcel. Instrucciones serán cumplidas pie de la letra. Estése allí todo tiempo que quiera.

Pizarrón.

Aserrí 14.

Seguimos al pelo. Domingo vendrá nuestro cónsul en la capital, CHALIA, un negrito tiquisque pa la ensalada de langosta verde con chile y colombina. ¡Ya verán lo que somos los aserrises! Cuando Pánfilo Abarca verdaderamente abarca una barbaridad, Chico Chinchilla, no chilla sino que hace chillar al más canelo, Amparo no deja sin ídem al azul que quiera tiquete para tren que pita, y Malaquías y Silvestre no fallan un sólo momento en su tema de meterle candela a procesión azul... ¡Ya verán lo que somos los aserrises!

Limón 14.

A Echando.

Mire, viejo, esto es una vaina pura. Diga si lleno el tren con jimenistas porque verdes están aquí ídem. Cuatrocientos azules quieren ir San José a pasear. Digame si los invito para manifestación agrícola de sábado 15.

Beéche.

Nicoya 12.

Gran entusiasmo por próxima llegada circo acróbatas y otros animales. Interés por ver contorcionistas Chico Mayorga, payaso ligero don Aníbal, y equilibrista Faerron. Aberto irá con la mona; Isauro con mula y Virgilio con los micos. Y música maestro, que

la que viene lisa no trae arrugas. ¿Qué les pareció Directivaza republicana de Nicoya? Viva Nicoya azul.

Circular a todo el país.

Muchachos, para la serenata que vamos a dar no se paren en pelillos. Monten y llenen los trenes con todo el que quiera venir a San José, sin distinción color. Aquí daremos trago y pasteles de carne a todos. No se circunscriban a solamente agrícolas porque la serenata se quedará en proyecto.

Juorge Sáurez.

Santo Domingo 12

No volvimos a saber de Asdrúbal pero nos ofrece retrato.

Digo que no es verso pero es verdad que aquí somos una vaina... azul, y unos azules que no asustamos con la vaina. Confesó ser veintiochista, veinticetista y... flautista por casualidad, de modo que en cualquier rato se nos vuelca el bote!

Puntarenas 12.

Isaquito es un niño genio; su cartica es muy linda, como para la novia, pero lo malo es que nosotros conocemos al candidato verde y le hacemos la seña por que no alumbra... Ah Isaquito más inocente! Y así pensaba ser hasta candidato! Sia por Dios!

Tres Rios 10.

Domingo último vino Volio, y vino tinto porque aquí todo es azul, También vino de pato creyendo aquí hay siquiera una docena de coloraos! Bendita sea tu mare, pare!

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA



# La semana trágica

Un Juez metió en la gallola a don Rafael; un hijo de don Rafael metió un palo al Juez; Cornelio Leiva le metió el paraguas a un alcalde; el alcalde le metió en cambio una trapeada; Chombo le metió una dentellada a don Chico Montero, y los hijos de D. Chico le metieron una carajeadada a Chombo; los alajuelenses le metieron un goal a los heredianos y los heredianos les metieron cato a los alajuelenses. ¡Todo esto. Dios mío, en una semana! Y la sangre no obstante, no llegó al río!

Por lo que todos debemos darle infinitas gracias al Señor. Amen.

Pero todo lo anterior es poco si se compara con lo que le pasa a don Alberto.

Se le ocurrió a Alejandrino hacer un discurso: don Cleto lo corrigió, don Fabio lo revisó, Fallitas lo llevó a la oficina de don Betico, Basileo le puso el V° B°, y don Alberto se lo tiene que recitar esta noche en la reunionaza verde.

Que Dios le ilumine la memoria a don Alberto y no se le vaya a trabar la lengua, ya que no ha tenido más tiempo que un mes largo para aprendérselo.....

Y que no vaya a decir sincero, por sincero, ni envidio por individuo, ni cospico por conspicuo, porque, a más de resultar una lata el discurso, va a ser una vaina.

Y vai lo echan de la Academia.

Y vai vuelve a enfermarse.

Y hasta puede morise.

Y entónces no tendrá gracia peleársela solamente con el padre Volio!

Oye, ñático?

Y en la misma semana le ocurre una desgracia a don Leonidas Peralta!

¡Ah tuerce, pa los diablos!

Para salvar a la Junta del Ferrocarril, lo sacaron de la Cañada, pero quiso la mala suerte que, saliendo él de la Cañada y metiéndose en el Congreso, a don Chico Montero le dieron ganillas de ir ajuera...

Y se...paseó en lo macheteado!...

Y a la Junta hubo que juntarla hecha añicos...

Y a don Leonidas hubo que decirle que se volviera para la Cañada, pero que ya veríamos el ocho de mayo!...

Y don Chico volvió al Congreso y le dijo QUIDAM al Chombo, como si fuera hijo de cocinera...

Y Chombo, hombre ecuánime, dijo que no entendía de indireitas...

Y menos de gaznatonos...Y que tuviera calma!....

¿Habrá algo más trágico que todo esto?

Ofrezcámosle todos estos sinsabores al Sagrado Corazón de Jesús. Amén.

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

## Epigramas

*"Por la razón o la fuerza"  
dicen que Volio decía,  
y una vieja que lo oía  
con sorna le contestó:*

*"por la razón, si me gusta,  
pero a la fuerza, ¡le juro!,  
no me coge Ud. ni un día,  
en su partido, señor,"*

—O—

*No es don Alberto un 'don Juan',  
pero una vieja atrevida  
lo arrumbó con cierto afán  
diciendo: venga el "canelo";  
que un viejo "verde" es mejor  
que un muchacho, para anzuelo.*

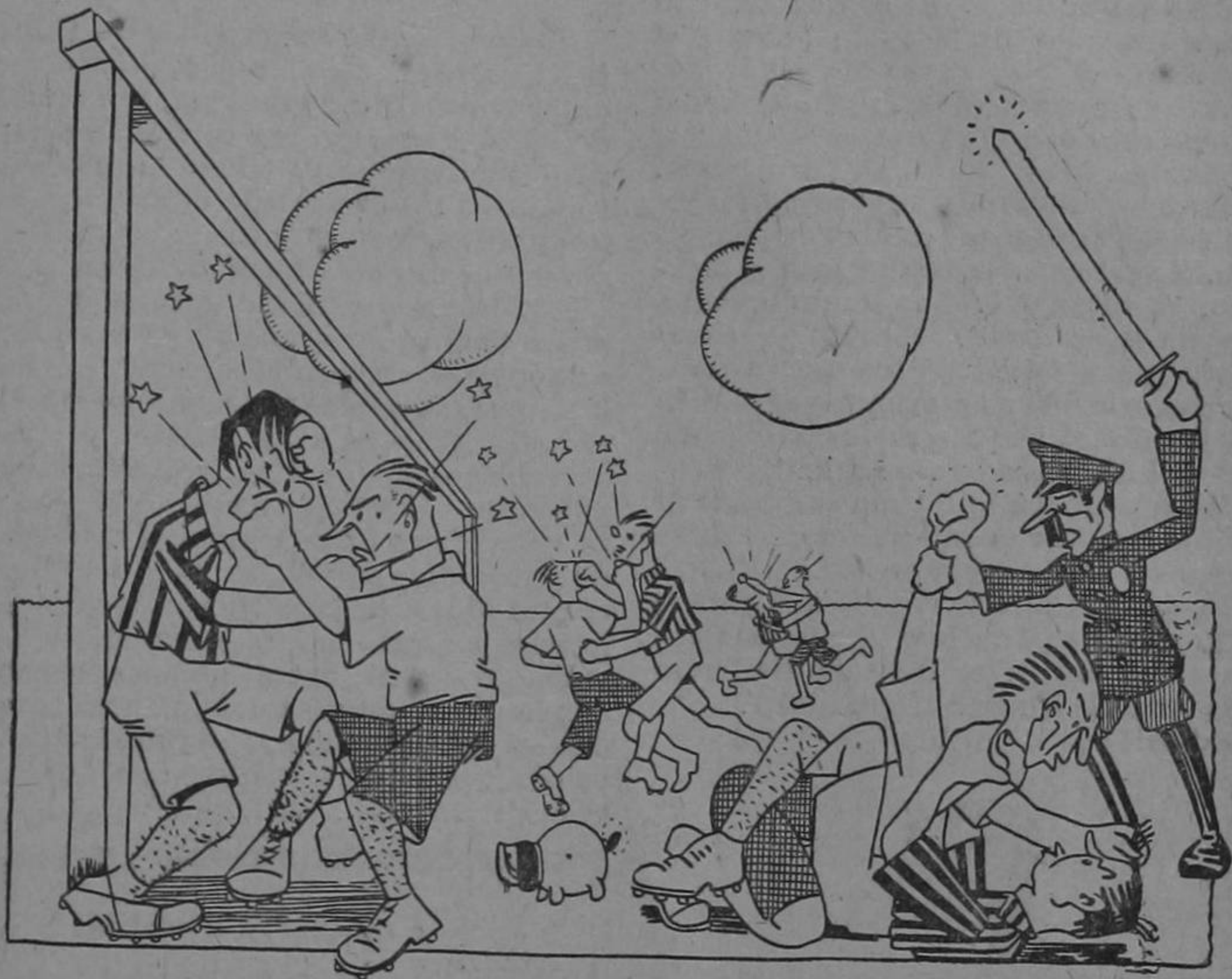
—O—

*La vieja según Rampolia  
tenía por apodo "Argolla".*

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA



# ¡Apeándose los faroles!



Dibujo de Solano

*Fórmula desconocida,  
que no es, por cierto, chamarra:  
rompiéndose la gamarra  
se resuelve una partida.*

*Vamos, con gigantes pasos,  
camino de la anarquía,  
pues no está lejano el día  
que se resuelva balazos!*

## Chile político

Como ahora Jenaro Valverde se ha metido a propagandista, y de los buenos, dicen que tuvo un agarrón con don Eulogio Calvo, en Guápiles:

Por supuesto, Jenaro es republicano, y Eulogio es Echadista.

Pues bien, el caso es lo siguiente:

Estaba Valverde comiéndose crudo a don Alberto Echandi, es decir, haciendo su biografía, cuando en eso se acer-

có Eulogio y le dijo en público:

—Señores, todo eso es mentira. ¿Ud. ha tratado a don Alberto?

—No, señor no lo conozco siquiera..

—Entonces por qué dijo Ud. que es un hombre nefasto?

A lo que Jenaro respondió:

—Amigo mío, yo sé perfectamente cuándo un huevo está huero, y sin embargo jamás he puesto uno nunca!....

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA



## Una tierna despedida

Viene de la página 9

de los barrotes y, al tomar impulso para pasar a otro carro, pierde el equilibrio y rueda por el suelo. Rápidamente se levanta y dice: "Caballeros, no ha sido nada; no apurarse"...

Hurtado va con su mujercita.

Ambos están muy serios forjando quién sabe cuántos cientos de proyectos. Yo estoy adivinando lo que piensan; "ambos están imaginando desde ahora el retorno, cuando vuelvan cargados de triunfos y de dinero para restregarle dinero y triunfos al in diferente público que ahora los mira con desdén! Ah, cuando eso sea!..."

Ha sonado ya la última campanada y la locomotora comienza a deslizarse como un anfibio gigantesco.....

Pueblan el aire los adioses últimos; se agitan los pañuelos. Serifiana tiene ahora no un gesto de espanto, sino una amable sonrisa triunfadora.....

Adios!



## Cuento colombiano

Ya nos tiene fritos Tejada, rogándonos que publiquemos un cuentecito que él oyó en Colombia.

Dice que una vez un inglés, acompañado de un sirviente que era antioqueño, iba conociendo la ciudad, cuando en eso le dijo:

—En esta país mocho tardar por hacer un edificio. En mi país empezar un casa por el mañana, y al tres o cuatro días ya estar terminado...

Entonces el sirviente le respondió:

—Oiga, Mister, eso no es nada. Vea: aquí una vez empezaron a construir una casa de balcón un día por la mañana; al medio día la acabaron, y cuando era la tarde, yo mismo ví a la policía sacándoles los muebles a los inquilinos porque debían tres meses de arrendamiento!

## MEDALLONES

### Beatriz Sasso C.

Como la divina inspiradora de Dante, el inmortal, tiene este fragante capullo de ensueño y juventud, el mágico dón de inspirar amor a la vida, frescura a las rosas, suavidad al sonido tonalidad a los colores, ritmo, luz y fragancia a todo cuanto recibe la merced de sus miradas profundas!...

Nacida en el corazón de la alegre y ardiente Cuba, trae en su cuerpo todo, armónico y tremante, el misterio de la gracia, la virtud de la sonrisa y el encanto de la palabra alada.

Por desgracia nuestra, ya serán muy pocas las tardes que reciban el encanto de este ramillete fragante! Dentro de pocos días dejará de ser nuestra encantadora huésped, para lucir sus gracias bajo el cielo de Panamá!

Y aquí dejará, entre quienes tuvieron la dicha inmensa de compartir con ella su charla amena, a algún jardinero que cuidara con esmero esta gran rosa de ilusión!...

Si usted se anuncia en BOHEMIA  
comete un acto prudente,  
mas, si lo hace diferente,  
una blasfemia.

## Chile volista

Como el padre Volio no le zampa al trago, dicen que tiene, en cambio otro vicio: que es tiquisque pal puro.

Así somos todos; por algún lado se nos va la platilla.

Bueno; el caso es que un día de estos mandó a su sirviente a una cigarrería a comprar un centenar de puros, entonces el dependiente le preguntó:

—Los quiere Ud. suaves o fuertes? A lo que el gandumbas replicó.

—Mire, lo mejor es que me los dé los más fuertes posible, porque con eso de la propaganda, y ser el padre tan brávo, se le rompen todos en el bolsillo!.....

No compre calzado si no es donde SAUMA



# La Procesión del Corpus

## PRELIMINARES

—Indalecia, hoy es un día en q' debe una moverse mucho; la procesión del *Corpus* nos brinda con sus delicias.

Baja de la guardilla las colgaduras y ponlas en los balcones. Pero no te descuides y haz lo que tu predecesora.

—¿Qué hizo, señorita?

—Pues nada; el año pasado dejó caer a la calle una colgadura, y quedó envuelto en ella de tal modo cierto transeunte, mozo de una confitería, que empleó media hora para desenredarse, y todos los dulces que llevaba en una bandeja se quedaron pegados a la colgadura.

—¿Tendrían ustedes que lavarla?

—¡Ca! Mis sobrinillos estuvieron lamiendo percalina durante un mes y la dejaron como nueva.

—Bueno, señorita, pondré cuidado.

—Lo que has de hacer es ponerte decente en seguida, porque hay convidados muy madrugadores y debe estar todo prevenido. Ya sabes: en la bandeja negra los mostachones del año pasado; en la de plata los que acabas de traer por si viene la coronela Ruiz, y sobre la redonda seis copas limpias. Muy limpias, ¿eh? Mira que el año pasado sufrí un bochorno feroz.

Tu antecesora se había dejado pegada en el borde de una copa, ¿qué dirás?

—Alguna miga de pan.

—No; una colilla de cigarro. ¡Fué a beber una señora, y se puso más encendida!...

—¿La colilla?

—No; la señora. Yo, toda avergonzada, no supe cómo disculpar a la bestia de la doméstica. ¡Gracias a que pasó en seguida el piquete de alabarderos y la víctima se distrajo con ellos!... ¡Ah!

Conforme lleguen los invitados, les coges los sombreros y cualquiera otra cosa que traigan y lo vas colocando todo sobre tu cama, ¿eh? Porque ya sabes que la percha no resiste cuatro ebisteras de tamaño natural.

—Está muy bien.

—No tal. Está toda derrengada.

—Corriente. Lo haré todo como usted desea.

## II

### *En los balcones de la sala*

—Juanita, métase usted en ese rincón.

—Desde aquí lo veo bien, querida Tiburcia.

—D. Lesmes, no se quede usted atrás, que usted ve poco.

—Mil gracias. Estoy perfectamente.

—Pepito, ¿por qué no se va usted al balcón del comedor a ver la comitiva? Allí está mi criada sola y la podrá usted ver a sus anchas.

Pasa a la página 20

## Taller Artístico Industrial Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica  
Piedra artificial

## Construcción de Casas

F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

Pida Refrescos y Cerveza

**T R A U B E**



# MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

**ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA**

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

## *El Auditor en funciones*

Hace 10 años, en la campaña de 1913, nuestro querido amigo don Leonidas Briceño pertenecía al Partido Duranista, al cual, de purísima casualidad, pertenecía también don Mariano Durán. Entonces don Mariano no era Auditor, pues padecía de cierta sordera, era Tesorero simplemente, de aquel Partido.

Un día el señor Briceño recibió un llamado urgente del señor Tesorero Durán. Acudió al llamado y cual no sería su sorpresa cuando el Auditor de hoy le dijo que lo necesitaba porque como él —Briceño— tenía pasaje libre en el tren por ser Diputado, debía ir a Orotina a dejar unas hojas sueltas y unas divisas que de allá pedían. Las divisas y las hojas se fueron, pero porque el señor Briceño dió los gastos a un muchacho para que fuera a llevarlas.

Recordamos el hecho (rigurosamente histórico) porque quisiéramos saber a qué Diputado, si a Gerardito, o al Doctor Chiringa o a Piojo Chele, le tocará de esta vez, en su calidad de Diputado que le asegura tiquete libre, ir a dejar hojas y divisas a Turrialba o a Puntarenas.

## ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA  
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación  
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

## Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur  
del Teatro Moderno

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés

San José de Costa Rica

## SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo

PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC

25 v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

## La nueva organización

Como habrá podido constatarlo el país entero, el Echandi— Iglesiasismo se está reorganizando.

Descharcharon, dicen ellos que por inútil, al Doctor Cordero—alto tribuno, hábil político si los hay—para poner en su lugar a don Eduardo Beeche.

Buscaron luego al individuo de más fino oído para el cargo de Auditor (don Alberto cree que está en la Junta del ferrocarril al Pacífico donde hay Auditor e inventó aquí el puesto) y, claro!, dieron con don Mariano Durán.

Para el cargo de "Maestros de Propagandistas" han andado buscando a un mudo, pero han prescindido de la búsqueda, porque el mudo está en la casa, y es el propio candidato.

Jefes de noticias serán nombrados por aclamación don Eulogio Calvo y don Ezequiel Gutiérrez, y el Comité Financiero lo integrarán don Salustio Quirós....y los compañeros que él elija.

El Caballero Mariano, don Jorge Sáurez, anda buscando prestados los zancos del viejo anunciador, para que lo encuentren quienes lo busquen a la hora de pedirle la gurbia para las comisiones.



**DIRECTORIO PROFESIONAL**

CLODOMIRO SALAS C.  
ABOGADO Y NOTARIO  
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN  
ABOGADO  
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES  
MEDICO Y CIRUJANO  
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS  
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña  
Atenderá con actividad todo negocio que se le encomiende

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA  
ABOGADOS Y NOTARIOS

Si usted se anuncia en BOHEMIA  
comete un acto prudente,  
mas, si lo hace diferente,  
una blasfemia.

**Nombres conocidos**

*No pueden votar ustedes,  
dijo el fiscal don Andrés,  
usted Julio, es italiano,  
y usted Antonio, portugués.*

*Un bisturí y un serrucho  
un retrato y un candado  
esta mañana le han  
al doctor don Pedro, hurtado!*

**CHUREPO**

PEDRO IGLESIAS FLORES  
ABOGADO Y NOTARIO

Tiene su oficina en Las Arcadas  
frente al Teatro Nacional

Trabajos en mármol—La última pala-  
bra. Arte economía.—ANTONIO POR-  
TUGUEZ.

Mármoles de Carrara legítimos—Tra-  
bajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

**Preguntas  
y respuestas**

Vamos a ver, palomos, decidme  
sois cristianos?

—Si, señor, por la gracia del  
Señor Jesucristo amén.

—Muy bien, entonces empújeme  
a las siguientes adivinanzas:

¿Cuales son los únicos Santos que  
no están en el cielo?

El Jueves Santo, el Viernes, San-  
to y el Sabado Santo. Ah, también  
don Santos León Herrera y don  
Aníbal Santos.....

—¿De que puede llenarse una  
vasija que entre más se llene pese  
menos?

—Caballero, sencillamente de  
huecos.

—¿Cómo puede uno evitar que  
los mosquitos los piquen de noche?

—Pues hombre durmiendo de día.

—¿Por qué el Padre Volio tiene  
algunos partidarios?

—Porque los *soca*... a punta de  
discursos

—A las cuantas vueltas se hecha  
un perro.

—A la última.

—A los cuantos tragos se duerme  
un reformista?

—Al ídem...

—Qué es lo que hace iguales a  
las mujeres tanto bonitas como feas?

—La oscuridad!

Muy bien, te has ganado una  
patada por inteligente.



PLATERIA  
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO  
ESTILO MODERNO  
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL  
TELEFONO 462  
SAN JOSE COSTA RICA

## La Procesión del Corpus

Viene de la página 17

—Con mucho gusto, señora. Por complacer a usted...

—Y usted, D<sup>a</sup> Paca, ¿lo ve bien?

—Sí tal; pero si este caballero fuese tan amable que no siquiera metiéndome la rodilla por el costado, se lo estimaría mucho.

—Señora, es que no quepo aquí bien, y entre usted y la persiana me están menoscabando la levita.

—Amigos míos, yo siento que estén ustedes estrechos; pero...

—Nada de eso.

—¡Calle usted, por Dios!

—Lo vemos divinamente.

—Atención, que ya viene la guardia civil.

### III

#### En el balcón del gabinete

—Casilda, sino mirase que estamos en casa extraña, te rompía las muelas... ¡infame!

—Nicasio, cállate por Dios, que se oye todo desde los otros balcones.

—No quiero callarme, porque ya llueve sobre mojado. ¡Esposa infiel, inicua, monstruosa!

—Pero si yo no...

—¡Silencio! ¿Me negarás que has estado sonriéndote con aquel comandante gordo?

—Qué ridiculeces tienes!

—Crees que no he visto la seña del pollo del estandarte?

—Tú ves visiones, Nicasio.

—¿Llamas visión al concejal que te ha mirado y ha tosido al pasar?

—Hombre, calla, por Cristo. ¿Qué dirá la señora de la casa?

—Que eres una croqueta; ¡una esposa criminal!

—¡Ay, ay! ¡Yo me pongo mala! ¡Uf! ¡Socorro!

Casilda cae sobre una silla; pero ésta cruje y se desmorona, dando en

tierra con el cuerpo de la desmayada.

El marido, fuera de sí, lanza tres interjecciones horribles, se arranca un respetable número de pelos, y no queriendo soportar allí situación tan crítica, corre en busca de su sombrero, no lo halla en la percha, coge ofuscado el ros de un capitán de inválidos, y poniéndoselo del revés, abandona la casa y se abre camino por la calle, prodigando empujones y derribando media banda de cornetas que a la sazón sopla bajo los balcones de D<sup>a</sup> Tiburcia.

(Continuará)

## DEPOSITO DE MADERAS de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

## C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a

### ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

— Teléfono 752 —



# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V  
PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta Borresé Hermanos



**Con cuál de los candidatos  
simpatiza Usted?**

**Con Jiménez? - Con Volio?**

**Con Echandi?**

Pues demuéstrelo fumando Cigarrillos

*Viva Jiménez*

*Viva Echandi*

*Viva Volio*

Nuevas clases de Cigarrillos que realmente dejan  
satisfecho al que los consume hasta políticamente,  
pues se da el gusto de tener en los labios, nada  
menos que a su candidato.



**Es Ud. Abstencionista?**

¿No le revuelca las fibras del corazón ninguno  
de estos tres palomos?

Pues fume usted cigarrillos marca

**“ASTORGA” y “FLORY”**

y lo demás son cuentos de chino.



*ASTORGA Hnos., Fabricantes*

SAN JOSE — COSTA RICA