



Los Príncipes de la Comedia



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



**25** Cts.

**Don Jacinto Benavente**

*Para hablar de Benavente  
sin incurrir en agravios,  
hay que mojar los labios  
con esencias del Oriente.  
Luego, con veneración,  
doblar ante él la rodilla  
poniendo por almohadilla  
nuestro propio corazón!*

Editorial  
Borrásé  
Hermanos

San José  
1923

**ES UNA LOCURA**

**NO CONFIAR**

**todos sus impresos**

— a —

*Borrasé Hermanos*

**LLAME al Teléf. 287**

**y nos complaceremos**

**en enviarle un Agente**

**A SU DOMICILIO**

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*

# El regalo de boda

—*Miá que si me desairas, en Toita la vida te volvemos a hablar, ni yo, ni naide de la familia.*

Con esta terrible amenaza, cuyo cumplimiento me hubiera resultado muy agradable, se despidió Bartolo de mí cuando vino de Valderredaños a invitarme para que asistiese a su próximo enlace con la Pacorra, la hija del tío Boliche.

No había más remedio que comprarle cualquier friolera y hacer el sacrificio de llevársela.

Yo hubiera adquirido el regalo en la Carrera de San Jerónimo; pero allí sólo se encuentran objetos de exquisito gusto, y yo necesitaba una chuchería

menos delicada. Me dirigí, por lo tanto, a la Plaza Mayor, en algunas de cuyas famosas tiendas lo mismo le venden a usted un revólver de seis tiros que unos pendientes de coral.

¡Qué magnífica botonadura de hueso le compré a Bartolo por dos pesetas!

.....  
Llegó el día de la boda.

Después de despachar unos encarguillos para mi tía Emerenciana, la de Mataporquera, me metí en el bolsillo el obsequio destinado a Bartolo, y emprendí el viaje a Valderredaños.

Sólo usé como medios de locomoción el ferrocarril, la diligencia, el carro, la barca, el jumento y el coche de San Francisco, y llegué todo desvencijado a mi pueblo, tan a punto, que en aquel instante salía el cortejo nupcial de casa de Bartolo con rumbo a la iglesia.

La Pacorra estaba despampanante de puro guapa, con muchos polvos de arroz en las mejillas y un enorme ramo de azahar en el vientre, por la parte de afuera.

El novio, a pesar de que le faltaba la mayoría de los dientes estaba deslumbrador. Dos platos soperos a guisa de pasadores, cubrían su rizada pechera, y una cadena de *doublé* manchego se columpiaba sobre su flamante chaleco de color de bellota

Pasa a la página 4

## Taller Artístico Industrial Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica  
Piedra artificial

## Construcción de Casas

### F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas



# Crónica de la reunión echandista

*Asisten cerca de cuatrocientas ochenta y dos mil almas, inclusive las de cántaro. El candidato se vuelve loco de contento. Pedradas, cincha, puñaladas, tiros y otras excelencias.*

Como es probable que en las generaciones venideras haya un historiador, aunque no sea, por supuesto, de los arrestos de nuestro don Ricardo Fernández Guardia, que pretenda traspasar fielmente a los textos de historia el magno acontecimiento político del sábado último, nos damos, complacidos, a la tarea de aportarle desde ahora algunos de sus más importantes datos, respondiendo de su veracidad absoluta, porque para respondones nacimos:

Con mes y medio de anticipación, los jefes del partido agrícola se dieron a la tarea de conminar, impeler y amenazar a las peonadas de todo el país que trabajan bajo la férula de los eternos diocesillos de la argolla, para que asistieran a la reunión magna. Quienquiera que desacatara la orden sería expulsado del trabajo. En esta situación se acercó el ansiado día. Los

mandadores de algunas fincas, provistos de sendos mecates comenzaron a atar peones, para mayor seguridad. Hubo algunos de estos trabajadores que valientemente se resistían a asistir a la farsa, protestando ser jimenistas, y como estos peones constituían una abrumadora mayoría, entonces los mandadores y dueños de las fincas adoptaron una política de conciliación: los invitaron cortésmente a venir a San José a conocer el Parque de la Concordia, el edificio de Correos y el Teatro América. ¿Qué podía perderse con venir una sola noche? Además, aquí habría para todos alojamiento confortable, y no era asunto de desairar al patrón por una insignificancia. Fué de esta manera cómo las cuatro quintas partes de la manifestación habida en el Teatro América, compuesta de Jimenismo y Volismo, vino a San José esa noche.

También no perdieron la oportunidad de venir unas cuantas escuelas de apartados lugares, que aprovecharon la ocasión de conocer el Museo Nacional.

A las siete de la noche comenzaron a llegar los trenes de provincias. El espectáculo era grandioso: por todas partes se oía: viva Limón Jimenista! Viva La Estrella Echandista! Viva Siquirres Jimenista! Viva Guápiles Echandista! y así sucesivamente vivas a Turrialba, Juan Viñas, Paraíso, Tres Ríos, Santa María, Puriscal, Santa Ana, Aserrí, Acosta, Pacayas, Desamparados, Escasú, Moravia, Santo Domingo, San Isidro, Heredia, San Joaquín, Alajuela, Grecia, Naranjo, Zarcero, Atenas, Palmares, San Ramón, San Mateo, Orotina, Puntarenas, Liberia, Filadelfia, Cañas, Nicoya, Santa Cruz, Bagaces, La Cruz, etc. etc....

## DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.  
ABOGADO Y NOTARIO  
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN  
ABOGADO  
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES  
MEDICO Y CIRUJANO  
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS  
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña  
Atenderá con actividad todo negocio que se le encomiend

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA  
ABOGADOS Y NOTARIOS

Pasa a la página 18

# La procesión del Corpus

(Concluye)

## IV

### LA PROCESION ANDA POR DENTRO

Al poco rato, Casilda, a quien han ido rociando el rostro con agua todos los asistentes, vuelve en sí, pregunta dónde está, se lo cuentan ce por be, y sus nervios se normalizan, gracias a una taza de flor de malva y a un plato de calamaries que D<sup>a</sup> Tiburcia le hace tomar *incontinenti*.

De nada sirve que pasen por la calle en aquellos momentos el gobernador civil, las comisiones del ejército y los caballos empenachados.

Sólo fijan su atención los amigos de D<sup>a</sup> Tiburcia en la consorte del celoso fugitivo, y aunque ella asegura que ha recobrado ya el conocimiento, nadie lo cree y todo el mundo se desvive por servirle agua, tomarle el pulso, darle golpes en la nuca y aflojarle las ropas hasta la exageración.

¡Morrocotuda serie de maldiciones llovió sobre el marido salvaje, que aún continuaba en la vía pública luchando con las masas y sufriendo en el usurpado ros infinito número de puñetazos!

En esto un ruido extraño, procedente del comedor, sembró el espanto en la sala de recibo.

D<sup>a</sup> Tiburcia, triscando por el corredor como un cordero, se precipitó a ver lo que ocurría, seguida de todos los circunstantes, y el espectáculo que se ofreció a su vista no es para contado.

Recordarán mis lectores que un tal Pepito fué a colocarse, a instancias de D<sup>a</sup> Tiburcia, en el balcón del comedor, donde solamente se encontraba la Indalecia.

Pero la buena señora no sabía que casualmente mediaban entre la criada y Pepito antiguos resentimientos, producto de amores mal hilvanados, y con la mejor de las intenciones provocó el mayor de los conflictos.

De las palabras habían pasado a los pescozones los que un día fueron tiernos amantes, y al presentarse D<sup>a</sup> Tiburcia en el comedor, amigo y criada rodaban por el suelo bañados en el almíbar de un tarro que se había de-

ramado encima de ellos cuando chocaron contra el aparador.

La confusión que allí se armó fué de primer orden. La mujer de Pepito, abalanzándose sobre la Indalecia, la rompió seis dientes con una compotera, mientras él, pugnando por levantarse, se enredó en los tobillos de un archivero jubilado, que, al perder el equilibrio, cayó sobre la hermana de D<sup>a</sup> Tiburcia, estropeando un vientre que hasta entonces había permanecido incólume.

Entre tanto los niños de otro tertulio, dueños absolutos del abandonado salón, concluían con los bizcochos de antaño y de hogaño que en las bandejas quedaban, no sin que se atrancara en el gáznate del niño más pequeño uno de los bizcochos más grandes y pusiera en peligro la vida del infeliz. Fué preciso llamar al barbero del entresuelo, que sobre ser un consumado ventrílocuo, no es rana en materia de cirugía, y logró que el bizcocho tomase carrera hacia el estómago de la criatura con ayuda del espaldín del capitán de inválidos.

Los amigos de D<sup>a</sup> Tiburcia, bien repletos de emociones fuertes, fueron despidiéndose de la señora de la casa y jurando no volver allí jamás en día de procesión.

D<sup>a</sup> Tiburcia, por su parte, tan desazonada quedó con los referidos sucesos, que, renunciando para siempre a aquellos balcones tan codiciados en ciertos días, se mudó a un cuartito interior con vistas a un pozo, y allí vive disfrutando una tranquilidad envidiable y una preciosa bata de percalina procedente de sus ya inútiles colgaduras.

J. P. Z.

---

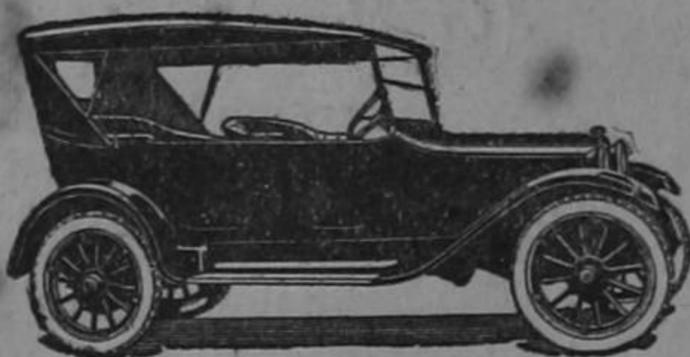
Mármoles de Carrara legítimos—Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

---

LICDO. CARLOS BRENES  
ABOGADO Y NOTARIO  
75 varas al Oeste del Hotel Francés  
San José de Costa Rica

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche  
—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91  
APARTADO 183

## El regalo de boda

Viene de la página 1

malhumorada. Como es natural, multitud de bichos, atraídos por el brillo de aquellas joyas y no teniendo otra cosa que hacer; iban revoleteando en rededor de Bartolo, hasta que, cegados por tantas joyas, caían

### Zapatería EL PORVENIR

Calzado a la Medida y Elegante

JORGE FERNANDEZ M.

Calle del Tranvía al Pacífico

Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'

ESMERO Y PRONTITUD

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte economía.—ANTONIO PORTUGUEZ.

### SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo

PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC  
25 v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

inertes sobre la arena, interrumpiendo el paso de la comitiva.

El padrino era un tío de la novia, médico de la Pacotilla (provincia de Teruel), que iba correctamente vestido, pero con una capa que apenas le llegaba a los hombros, y a la madrina (madre del novio desde que éste era pequeño) marchaba al lado de su hijo, quitándole las motas de la chaqueta y limpiándose con ellas las lagrimas que de vez en cuando se asomaban a sus ojos para ver, sin duda, lo que pasaba por la calle.

La seña Tiburcia era la figura más interesante para mí, pues había pasado en mi casa muchos años. Ella fué mi nodriza, después de haber amamantado a mi padre y a no sé cuál de mis abuelos, y no es extraño que aquel solemne día la pobre mujer, en su afán de complacerme, se multiplicara, se sumara, se restara y me dividiera.

Tras los padrinos y los novios acudió a la parroquia el pueblo en masa, y la ceremonia, de la cual estaba encargado D. Castro de Castro, excapellán castrense, resultó en extremo conmovedora. La epístola de San Pablo fué muy aplaudida por

Pasa a la página 17

Pida Refrescos y Cerveza

**T R A U B E**



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 24 DE JUNIO DE 1923

No. 31

LA NOTA POLITICA

¡Dame la pata, lorita!



Lorita ponga atención;  
no se impaciente, lorita,  
y no le importe una cuita  
lo que diga la opinión.

Aprenda bien la oración:  
diga: "nadie me la quita;  
yo llegaré derechita  
al solio presidencial!..."

¡Ah lora más animal!  
No aprende ni la lección!...

ESTRAMBOTE:

Pero al patillo le pica  
la lengua calumniadora  
y así aconseja a la lora:  
"diga que sí, firirica"

# Sucesos morrocotudos

## *Una flauta sospechosa!*

El jueves último, a altas horas de la noche don Roberto Cantillano volvía a casita después de haber hecho las delicias de la concurrencia tocando el instrumento. Don Roberto había ido a tocar en un baile. Pues bien, volvía a su casa cuando al pasar por el Cuartel Bella Vista le hicieron un disparo desde un fortín.

Afortunadamente la bala no hizo blanco.

Interrogado que fue el centinela acerca de los móviles que lo impulsaron a incurrir a ese homicidio frustrado, manifestó que había disparado porque el Sr. Cantillano traía algo sobre el hombro, que parecía un rifle; que se apeó del fortín para cerciorarse qué clase de instrumento era, y cuando tocó y palpó, vió que se trataba sencillamente de una flauta soberana.

Por eso la gente anda diciendo que si el señor Cantillano

*quisiera vivir contento  
verá que nada le pasa  
si deja guardado en casa  
ese histórico instrumento.*

## *Llega don Jacinto!*

A las doce de la noche del jueves último, cuando todos nos entregábamos a algo si no útil cuando menos práctico y deleitable como es el dormir, para unos, el cenar, para otros, el bailar, para los restantes, y así sucesivamente, fuimos sorprendidos por tres enormes cuetazos que rasgando la quietud de la noche, hicieron que la rasgáramos para la Estación del Pacífico.

Fra Dn. Jacinto que llegaba con su compañía de alta comedia.

En la Estación vimos un compacto núcleo de españoles poblando el aires de graciosos *olés*, al rededor del insigne don Jacinto,

Estaba Adolfito Guevara, quien al ver al Maestro no pudo reprimir un entusiasta: *Viva tu gracia y tu zanganà!*, que fué coreado con un alegre zapateo por don Antonio Escarré en colaboración con Pipín Martínez.

Aun cuando la mayoría de los circunstantes llevaron ricos presentes al Príncipe, hubo algunos que se limitaron con saludarlo con una mano adelante y otra atrás, pero el Maestro los recibió con igual gentileza agradeciéndoles su buena voluntad de agazajarlo.

Algunos jóvenes de esta capital hicieron también acto d' presencia, visiblemente emocionados por el suceso, y hasta hubo quien derramara abundantes lágrimas, por lo que la gente no se cansa de decir que:

*El bueno de Benavente  
va a tener trabajo largo  
enjugando el llanto amargo  
de tanto pollo decente!*

## *Volio se retira!*

El suceso de más alta resonancia política, habido durante la semana que hoy termina, ha sido la tan traída y llevada renuncia de la candidatura del Padre Volio. Se dice que el Padre ha tomado esta resolución heroica en vista de que la Constitución le niega todo

Pasa a la página 8

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

## Rincón Literario

# Luna de Miel

*Huyó, bajo sus velos soñadores,  
la tarde. Y en los torvos carrizales  
zumbaba con dulzuras patriarcales  
el cuerno de los últimos pastores.*

*Entre columnas, ánforas y flores,  
y as de cupulvivas catedrales,  
gemí en tu casta desnudez rituales  
artísticos de eróticos fervores.*

*Luego de aquella voluptuosa angustia  
que dió a tu faz una belleza mustia,  
surgiendo entre la gasa cristalina,*

*tu seno apareció como la luna  
de nuestra dicha, y su reflejo en una  
linfa sutil de suavidad felina.*

**Julio Herrera Reissig**

Calzado a la Medida donde SAUMA

## Sucesos morrocotudo;

Viene de la página 6

derecho de ser exaltado a la primera magistratura de la Nación, por cuanto el señor General Volio sigue siendo, aunque a revienta cincha, Ministro del Señor.

En vista de semejante desgracia, se afirma q' en el seno del partido ha estado resolviéndose en favor de quién se declina el alto honor de la candidatura. Algunos opinan que Billo es el hombre. *This is my man*, dicen algunos, ebrios de entusiasmo. Otros opinan que debe recaer en don José Joaquín Rodríguez, y otros, que ya que se trata de un partido del pueblo, se necesita un candidato que hieda. Que hieda aunque sea a tabaco, y, al efecto, proponen a Juan Rafael Pérez.

A tabaco no les gusta a otros y quieren que de heder sea a sudor democráticamente agresivo, y lanzan el nombre de Falcó, aunque lo ideal sería que *gueliera* a guaro.

Otros quieren que se siga con Volio a la cabeza, para entrar a sangre y fuego a Presidencia de la República, pues parece que se han presentado unos cuantos voluntarios nicaragüenses a ofrecer su valioso contingente y sería una verdadera lástima que retornaran a su país sin haber descabezado a nadie. Por eso es que de esa confusión de pareceres la gentes andan por las calles diciendo que el hecho de que ahora no se encuentre una cabeza para el partido.

*a nadie causa extrañeza  
semejante cataclismo  
pues siempre estuvo el Volismo  
malito de la cabeza!*

## Ecós de la ensalada verde

El discursito de don Alberto en la "etérea" reunión de "éter" del sábado próximo pasado según algunos no era tan chocho como otros creen. Lo que hay que creer es que estuvo muy mal recitado.

Don Alberto no sabe *re-citar* sin embargo de que en otro tiempo era famoso para las citas; pero en esta vida todo se olvida.

Reunión etérea? Sí, etérea porque para que en el América cupieran *quince mil* verdes, esos verdes temían que ser de *éter, etéreos' gaseosos, vaporosos*, etc.

Por qué Vicentico es tan furioso antijimenista? Ustedes creen que es porque don Ricardo enterró la Unión Centroamericana?

Qué va, hombre, que va! Es porque le cortaron el rabo a la ternera; Chentico era ya nada menos que *diputao* por Tegucigalpa, y como la Unión se *escocheró*, Chentico se cayó del trapecio. ¡Y *entoavía* está bravo y relincha!

"Que hable Soborío", dijo un guasón, y don Alfredo creyó que era con él la cosa.

Y cuando don Alfredo terminó ya la reunión se había *acabao*.

Habló también el célebre Asdrúbal, ¡es claro!, el mismo del 28 de abril y del del 27 de enero. ¡El mismo en la misma parvada y con sus cambiantes colores cama—leónicos y sus poses leoninas.

Empezó con voz de pífano y acabó como toro. Y entonces fue el disloque: gritos, chiflidos, empellones, pescozadas, gariotazos y pedradas en la calle, y adentro azafates, queques, *cham' paña* y..... ¡el juicio!

¡Y que viva la pepa!

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.--ANTONIO PORTUGUEZ

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

# Cartas a la adorada

## IV

*Siempre Amada:*

¿Por qué has vuelto a surgir en mi camino, ahora más esplendorosa que nunca acaso por que con nuestra separación purificaste hasta lo divino tu espíritu, librándolo del contagio del mío hartado de máculas y de escarnio? ¿Por qué, Adorada, te interpusiste de nuevo en mi camino?

Mis ojos te han acariciado esta mañana. Tú sentiste un vago temblor y piadosamente me sonreíste..... Ah, yo hubiera querido doblar las rodillas ante tí, tomar entre mis manos trémulas el lazo de tus zapatillas y llevármelo a los labios en un dulce arrebatado de sumisa esclavitud!... Pero tú viste en mis profundos ojos una huella trágica, y acaso hasta sospechaste el pecado, manchándome las ma-

---

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

---

**EDUARDO POCHEE E HIJOS**  
Fabricantes de la famosa galleta empaçada, marca  
**POCHEE**

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

---

**PEDRO IGLESIAS FLORES**  
ABOGADO Y NOTARIO

Tiene su oficina en Las Arcadas

**SAUMA:** la Zapatería que mejor calzado hace

nos..... Huíste de mí como de un remordimiento, pero mi pensamiento te ha seguido como una sombra llamándote ansiosamente, suplicantemente...

Ahora te siento dentro de mí. Adorada, qué bien me siento! Me parece que dentro del pecho va a eclosionar una primavera. Vuelvo a la luz. ¡Qué inmenso e incontenible deseo de oír trinos! Sí, es que te siento dentro de mí, Adorada.

Vieras qué tristemente se ha deslizado mi vida desde que me privaste de la merced de tus apacibles ojos! Yo siento un deseo avasallador de contártelo todo. Mira, para olvidarte, porque así lo ordenaba el severo mandamiento de *lo imposible*, yo he descendido en las espirales de un loco torbellino hasta los antros de la infamia. ¿Te asombras? Calma tus inquietudes, siempre Amada. Yo no podía pensar en nada que fuera alto o noble o bueno sin que tu recuerdo afluyera triunfante en mi memoria. Yo necesitaba olvidarte y me aturdía; a veces llegué hasta sentir asco de mí mismo, pero en esta fiera batalla de mi conciencia por arrancarte de mi recuerdo, necesité hundirme más y más, hundirme hasta donde aún la negrura de mis odios fuera torrente de claridades...

Y así hubiera seguido por el despeñadero, bien Amada, pero tu santa figura, ánfora impoluta, me ha hecho sentir miedo de mí mismo. He vuelto mis miradas

Pasa a la página 12

17 de junio de 1923.—He vuelto a mi finca denominada Palo de Mico. Abro los ojos que suavemente me hieren los primeros rayos de la aurora; procedo a tocarme las extremidades; hablo en voz alta para cerciorarme de si realmente estoy aún con vida, o si este estado de somnolencia no es sino el plano inconsciente en que se agita uno después de muerto. Pero nó, oigo que en el patio de la casa cacarean las gallinas, gruñen el cerdo y la cocinera, y las voces de los peones rompen la quietud de la mañana disponiendo las labores del día. Sí, no cabe la menor duda de que todavía formo parte de la congregación de los vivientes. Este acontecimiento merece ocupar una página de mi libro de memorias, y debo escribirla con la misma fruición con que la habrán ya escrito los supervivientes del Titanic, o los de la guerra del cincuentiséis.

He evocado intencionalmente un naufragio y una guerra porque verdaderamente lo acontecido ayer noche guarda un perfecto símil con esas dos atroces calamidades. Pero antes de entrar en materia, hagamos un poco de historia:

Soy echandista y adverso profundamente a don Ricardo Jiménez porque no puedo olvidar jamás que cuando le solicité un puesto en su Administración — yo quería hacer algunos reales, es la verdad, en la Comandancia de Limón o en la Aduana de Sixaola—, este señor hizo caso omiso de mi solicitud alegando que no me conocía. Vano pretexto! ¿Que no me conocía? Y, bien, es que se necesita conocerlo a uno para encargarle esos miserables puestos? A Jesucristo nadie lo conoció en aquellos tiempos bíblicos, y

No compre calzado si no es donde SAUMA

## CUENTO Los Vol

sin embargo ya todos sabemos de qué cosas fué capaz el filósofo insigne. ¡Que no me conocía! Afortunadamente encontré plaza de capataz



Dibujo de Solano

de cuadrilla de peones en Palo de Mico, y gracias a que prontamente ejercí la alta intriga ante el amo, ascendí a los pocos meses a administrador de la finca. Ahora gozo de la absoluta confianza del dueño, y he llegado a servirle tan eficazmente para enriquecerse, merced a unas artimañas que he puesto en juego,

SEMANAL

# Antarioros...!

(De un libro de Memorias)

que actualmente me conceptúa como su mano derecha. ¡Loado sea Dios!

Hecha mi confesión de fé política, pasemos al grano. Un día, de esto



Cliché Baixench

hace más de un mes, recibí una cartita del amo en la que me encargaba ir preparando a la peonada para concurrir a una manifestación que en honor del señor Echandi se llevaría a cabo en el Teatro América. Inmediatamente comencé a accionar con inteligencia. Yo no conozco al Sr. Echandi pero me imagino que

debe ser una excelente persona porque mi amo es su partidario. Con este convencimiento, empecé a arengar a las peonadas ponderando las altas dotes y virtudes del señor Echandi. Ah, si este señor me hubiera oído hablar tan bien de él, seguramente me apuntaría entre la lista de los candidatos a diputado! Pero espero que este esfuerzo mío no será vano, si es cierto que existe esa famosa ley de las compensaciones.

Confieso paladinamente que mis arengas no prosperaron porque encontraron una obstinada resistencia entre los oyentes, afiliados en su mayoría al odiado partido republicano. Así lo comuniqué a mi amo, aunque tuve el buen cuidado de ocultarle la verdad desnuda, según he podido constatar que es práctica admirable para conservar la posición que se desee. Opté, entonces, por la diplomacia ante mis pobres peones y aproveché cuanta ocasión se me presentaba para hablarles acerca del progreso material que día por día va conquistando San José. Hice fabulosos relatos de sus calles y edificios y logré, al final, constatar que la curiosidad se apoderaba de mis cándidos oyentes. Fué entonces cuando les propuse verificar una corta excursión a la capital, para que fueran los edificios y las calles los que ratificaran mi dicho, por sí solos.

No obstante este rasgo de magnanimidad, hubo siempre entre los peones, quienes se atrevieron a poner en entredicho mis fantásticos relatos, introduciéndose de este modo la indisciplina. Acudí, entonces, a dar la voz de alarma a mi amo quien irritado por la rebeldía de los subordinados me dió amplias

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

facultades para traer la peonada a San José, a como diera lugar. Tal gesto de virilidad encendió mi ánimo de tal modo que me sentí por momentos superior a Calígula, qué digo a Calígula, superior al mismo Patrocinio Araya!

Cómo me hizo mi amo recordar mis dorados tiempos de irritable tinoquista, cuando por cualquier bagatela me daba el placer olímpico de azotar ciudadanos en plena plaza pública!

Fué así, pues, como se llegó la víspera de la proyectada manifestación echandista. Como pude, convencí a algunos jimenistas acerca de la conveniencia de ir a San José, aunque sólo fuera a surtirse de ropa o conocer el Bosque de los Niños, pero sí tuve dificultades invencibles en cuanto al resto de la peonada. ¿Qué hacer, pues, en tan atribulada situación? La idea maquiavélica surgió pronto en mi luminoso cerebro. Tendría torzosamente que recurrir a la fuerza, aún contra mis propios humanitarios sentimientos.

Llegó el día, y desde tempranas horas comenzamos a embarcar gente sin detenernos en su color político, todo a fin de obrar conforme a la superior consigna, y con los peones que aún permanecieron rebeldes procedimos sin dilación alguna a amarrarles por el cuello y hacerlos caminar a punta de cincha. ¡Los lamentos que pegaban en el cielo, los pobres! Pero, qué se iba a hacer? Igual eficaz procedimiento se estaba adoptando en todas las fincas cuyos dueños son echandistas. Llegamos a San José. Al bajar del tren intentaron atajarnos en la calle algunos grupos de volistas. Tuve miedo pero la Providencia, en forma de policía, bien pronto acudió en nuestro

auxilio y pudimos pasar, aunque entre la burla y la rechifla de cuantas personas nos encontrábamos en las esquinas. Ah, si yo no hubiera sido Administrador de la finca de Palo de Mico, puedo jurar que discretamente me habría quitado la insignia verde, pero, cómo iba a hacerlo en presencia de mis subordinados? En esta situación de acorralamiento llegamos al teatro. Aunque llegamos de los últimos siempre encontramos asiento para todos.

Pasa a la página 15

## Cartas a la adorada

Viene de la página 9

hacia ese sordo abismo que ruge bajo mis plantas y siento por todo mi espíritu un temblor acongojado.

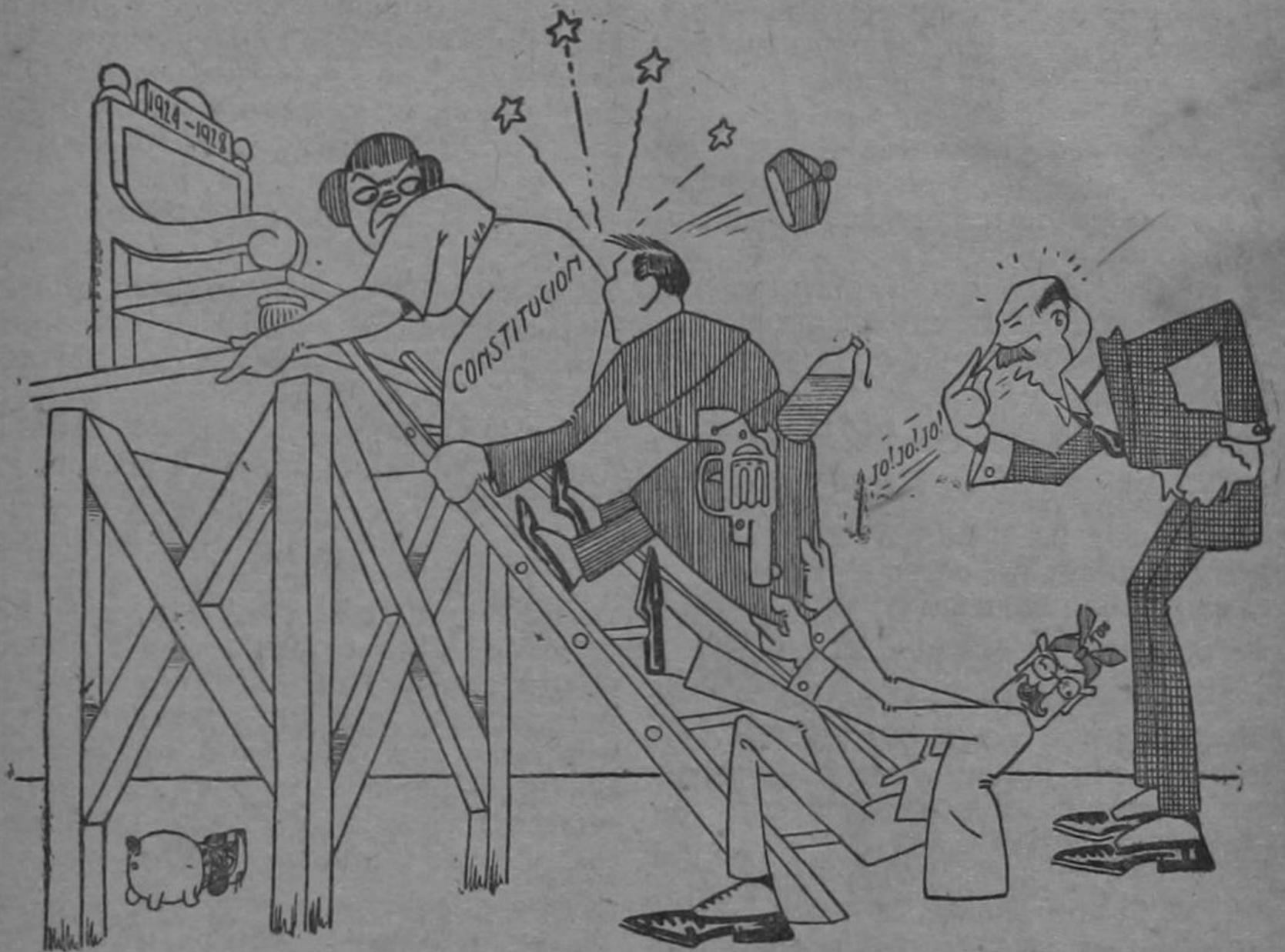
Sálvame tú, oh, piadosa! Estoy tan bajo, tan bajo, que apenas logro tocarte con la mirada. Yo ascendería hasta tus plantas en el tenue aliento de tu sonrisa misericordiosa... Al que amaste, Adorada, un día de gloria. Quiero ser bueno y dócil, que tu espíritu me arroje y conforte. Tengo miedo, Pensamiento Mío, mira cómo el demonio me invita a sus festines.....

Angel de paz, sueño mío, apiádate de esta sorda lucha que ha librado mi conciencia. Ahora prefiero sentir toda la amargura de *lo imposible*, pero sentirte dentro de mí, que seguir rodando hacia abajo arrancándome el corazón, entre los besos flácidos y el vino, en este loco torbellino de la mascarada triste que prodiga histéricos abrazos y desolados espasmos!!.....

Donde *Sauma* encontrará usted calzado fino y un elegante

La nota de la semana

## Liquidando al reformismo



Dibujo de Solano

*Nuestra actual Constitución,  
en un gesto irreverente,  
le dió a Volio, con el... frente,  
una atroz contestación.  
pues la Santa Religión,*

*según afirma la gente,  
es demasiado exigente  
y aquel que amor le promete,  
así se gaste un gran cuete,  
le debe su sumisión*

## COLABORACION PATILLA

*Señora doña Josefa  
de Peñaranda. Tabarcia.  
contigo a ñor Concho Piedra,  
pero endespués de la zanja.*

*Mi querida mama Chepa:  
este, le mando esta carta  
tan sólo pa noticiales  
que a Dios gracias estoy salva,  
pa que no piensen que a yo  
me ha pasao una desgracia,*

*pos he sabío defendéme  
con las manos y las patas,  
porque por algo yo llevo  
apellío de Peñarandas.*

*Es muy cierto que yo estuve  
en medio de la parranda  
qu'esque l'hicieron a Chander  
en la semana pasada,  
pero ni a yo ni a Apolonia*

Pasa a la página 16

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

## De quién es el discurso?

Los buenos amigos de BOHEMIA, a quienes ha interesado el Concurso abierto por la "Noticia Republicana" para averiguar quién fué el autor del discurso que el señor Echandi leyó en la noche del sábado—por más de que a nosotros nos parece que el autor es el señor Echandi—, nos han enviado las siguientes contestaciones para su publicación:

A mí me parece que el discurso de marras es de don Ricardo Castro Méndez porque es muy largo pero insípido.

*D'Artagnan*

A mí no me vengan con vainas: el discurso que leyó don Alberto es de Alejandrito porque como él no oye..... que el público bosteza!

*Fulano de Tal*

Yo estoy por creer que el famoso discurso se lo jaló el doctor Cordero para ensayar un nuevo método de anestesia colectiva.

*Fray Canuto*

El discurso que leyó el señor Echandi en el Teatro América es de Vicente Sáenz porque nos pintó la cosa muy colorada. Y como aquí solamente Vicentico se pinta.....para hacer esos discursos!

*Holofernes*

A mí nadie me quita de la cabeza que el discurso del señor Echandi sea de Jorge Sáurez. Lo digo porque estaba plagado de chistes. Chiles Alemanes, se entiende.

*Nicolás*

El discursito de don Alberto, aunque crean que yo soy un pato, y me trapecén y hasta me la mienten, fue hecho por Chicho Chester en colaboración con el macho Velez, porque fue una pura gozadera. Ai perdonen.

*Pipiolo*

Según mi modesto modo de pensar,

el discurso que leyó el señor Echandi fué confeccionado por Tobías Escribano, Chuzo González, Otoya y Asdrúbal Villalobos. Esto lo digo porque todo el mundo que comenzó a oírlo se puso a roncar, y como a estos palomos no había nadie que les roncara en tiempos de Tinoco!.....

*Tungana*

Nadie me quita de la cabeza que el discurso de marras fué obra del diputado Juan José Monge. Uds. no sabrán por qué, indudablemente, pero a mí se me antoja que sea de Monge por la gordura y espesura de todo cuanto ahí se decía.

*Eufrates*

El discurso de don Alberto, que ha despertado la curiosidad del público josefino, es obra de Guillermo Tristán Fernández, por el carácter eminentemente funerario que supo imprimirle. Lo que faltó, al reproducirlo en hojas sueltas, fueron los clichés de los dijuntos; o el del candidato por lo menos.

*Hipérbole*

Yo creo, sin que esto sea ofensa para nadie, que el discurso que leyó don Alberto, es de don Indalecio Sáenz, porque en él se dicen ciertas cosas que para decir las hay que andar con pies de plomo!

*Champico*

El discurso que pronunció don Alberto no es obra de ningún mortal. De eso estoy seguro. Es una pieza oratoria cruzada entre fonógrafo y Viejo Testamento.

*Fray Candiles*

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

CALZADO—SAUMA—CALZADO

# Los voluntarios...!

Viene de la página 12

Allí procedí a quitarles los mecates a mis voluntarios quienes no bien hubo empezado el candidato a perorar, se entregaron a las delicias del sueño. ¿Qué aconteció en el teatro? ¿Quiénes hablaron? ¿Qué cosas se dijeron? Honradamente confieso que yo tampoco me dí cuenta de nada porque el sueño cerró violentamente mis párpados. Ya



## Ministerio verde

(Oficial notice)

Relaciones.—Basileo, internaciona-  
lista prudente.

Hacienda.—Franklin impoluto y  
cristalino como una ánfora.

Gobernación.—Chombo, sagaz bur-  
lador de cualquier cordero; como el  
anterior, ni se come un buey, ni lo  
erupta.

Fomento.—Ma—tí—as, gran archi-  
tecto, excelente conocedor del compás  
y la escuadra e inventor de la cuadra-  
línea del círculo y de la pólvora  
silenciosa y sin humo.

Instrucción.—Cavito González, vir-  
gen y mártir.

Guerra y Marina.—El General Aba-  
nico.

Relaciones.—Dr. Jorge Volio.



## Ministerio rojo

(Correo de las brujas)

Hacienda.—Dr. J. Volio.

Gobernación.—Gral. Volio.

Fomento.—Dip. J. Volio.

Instrucción.—Pbro. Jorge Volio  
Guerra y Marina.—General Jorge  
Volio.

Culto.—El Padre Volio

sabré cuanto ocurrió, por medio de los periódicos.

Todo habría terminado bien si terminara aquí esta narración, pero, oh Dios, cuando los discursos llegaron a su fin y salimos del teatro, se promovieron algunos desórdenes dignos de una epopeya. Alguien afirma que los promotores de los disturbios fueron algunos antiguos camaradas míos, de cuando los Tinoco, que no solamente ebrios de entusiasmo sino de licor, perdieron la memoria y creyeron que nos encontrábamos en aquellos, ay, ya tiempos idos! No me meto yo a averiguar la paternidad de los escándalos mencionados, sino a dejar aquí constancia formal de que todos salimos bajo una nutrida lluvia de piedras e impropiedades que salían de las turbas irritadas. No pudimos, pues, darnos el placer de lanzar un sólo viva a nuestro candidato. Tremenda osadía habría sido hacerlo. Entonces me dí cuenta absoluta de cómo juegan con nosotros los potentados, obligándonos a replegar-nos a una causa que no tiene partidarios. Oí balazos, gritos, blasfemias. Perdí el conocimiento y los mecates de mis voluntarios a quienes no he vuelto a ver. ¿Estarán todos completos? ¿Faltará alguno? Oh, esta idea me mortifica. Voy pronto a levantarme para pasar revista. Dejo, pues, esta memoria incompleta... Hasta la tarde!

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

## COLABORACION PATILLA

Viene de la página 13

ni a Luteria ni a Mirtala,  
no hubo ningún calzonudo  
que nos tocara las naguas.

Viera usted qué gozadera,  
viera qué molote, mama!  
a losotras, de la risa  
hasta los dolió la panza!

Voy a contátele tuitico  
pa que usted y las muchachas  
al repasar estas letras  
se les chorrée hasta las babas:

El patrón di onde yo estoy,  
un grandísimo palanganas,  
es echandisto, y lo mesmo  
la señora y las muchachas.

El sábado al ser las cinco  
me dijieron: Mirá Marta,  
serví pronto la comida  
porque esta noche hay parranda,  
y vos debés de asestir  
pero eso sí bien galana...

—¿Yeso qu'es? ¿Un casamiento?

—No indagés de qué se trata,  
pos onde mandan los amos  
la servidumbre se calla.

—Carastos pos ai perdone .

—Que te callés, deslenguada!

Sentí entonces revoléseme  
la sangre de Peñaranda,  
quise dicile tres cosas  
a cual de ellas más galana,  
pero mejor ser prudente  
y me tragué la trapiada.

Así que estuve compuesta  
jui a reunime con Mirtala  
y entrambas dos la rasgamos  
pa l'estación muy ufanas

Al poco rato los trenes  
jieron haciendo su entrada,  
y va de apiasen los viejos  
como si fueran manadas.

Vimos pasar a Felipe  
que lo traiban cual de rastra  
enyuntao con Macidonio

y otros más de La Cañada.

Así que todos pusieron  
en tierra firme las patas,  
un grupo de reformistas  
va de echáles carcajadas  
y que si eran tan valientes  
que sacaran las cutachas  
pa enseñales que al olimpo  
no hay que besale las patas.

Y losotras va de rilos,  
y de gritáles: Gran naguas,  
con ustedes oritica

Chasder se lleva la papa!...

Si quieren vivir tranquilos  
váyanse pa l'otra causa,  
pal jemenismo, si gustan,  
qu'es el que "manda banana".

Y entonces unos muchachos  
le dijieron a Mirtala  
qu'ellos no eran echandistos,  
qu'ellos no eran tan guanabas,  
que jue que el a ellos los trujo  
los hizo quer en la trampa.

Me recordé de Nicasio  
y de Casimiro, mama,  
mis dos queridos hermanos,  
y de mi dijunto tata  
que se pasaba diciendo  
que el hombre por la palabra  
y que muriéramos todos  
al lao de la dimocracia  
sin dejarnos azariar  
por la argolla condenada.

Esto es todo lo que tengo  
que noticiale a uste, mama.  
Y soy su hija y servidora,

Fredesvinda Peñaranda.

Mi muy querida Dolores:  
mi situación es precaria,  
te demuestro mis amores  
con este ramo de flores  
que te he comprado en "La Guaría"

Jardinería "La Guaría" de J. B. Bre'  
nes 25 varas al Oeste de la Botica  
Astorga.

Calzado a la Medida donde SAUMA

# MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

**ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA**

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

## El regalo de boda

Viene de la página 4

los concurrentes, hasta el punto de haber quien pidiera la repetición de su lectura. Las arras que eran trece monedas de cinco duros (falsas casi todas), las había facilitado el alcalde; y el *sí quiero* de rúbrica entre los contrayentes nos pareció a todos tan de ley como las arras. (Allá ellos.)

A los desposorios siguieron los abrazos, los besos, las felicitaciones y los sollozos, con tal confusión, que no sabía uno a quién besaba y a lo mejor se encontraba uno *sin querer* en los robustos brazos de una labradora, o recibía por equivocación dos tiernos ósculos del juez municipal en mitad del cogote.

Parecía el templo un valle de lágrimas. Unas convidadas lloraban a gritos; otras le hacían pucheros en silencio al concurrente más próximo. Hasta yo estuve a punto de llorar pero no me decidí.

Desde la Iglesia fuimos al nido nupcial, que estaba como una tacita de plata Meneses.

¡Qué regalos habían allí expuestos! (Expuestos a que se los llevaran.) Entre ellos recuerdo una cómoda de palo *de santo*, un paraguas de caña mazo, dos pares de ligas checoeslovacas y un espejo tan claro que, al mirarse uno la cara en él, se veía cualquier cosa menos la cara.

Entregué a Bartolo mi regalo, y no tuvo tiempo de descubrirlo, por

que el almuerzo estaba ya en la mesa, y el pelotón de gentes nos empujó hacia el comedor, improvisado en una cuadra esplendidamente tapizada de verde follaje, adorno que distraía mucho a ciertos convidados, quienes con frecuencia dejaban la mesa por acudir a la pared.

Pasa a la página 20

## DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

## ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA  
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación  
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

PLATERIA

"SEGURA"

GRABADO Y ESMALTADO  
ESTILO MODERNO

50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL

TELÉFONO 462

SAN JOSE

COSTA RICA

# Crónica de la reunión echandista

Viene de la página 6

Una nota muy simpática que habla muy en alto de la solidaridad y fraternidad de la sociedad costarricense, fué la de que a la cabeza de la manifestación hicieran alarde de matonismo algunos de los más connotados tinoquistas que cayeron junto con el tirano, después de haber sembrado de espanto el hogar costarricense. ¡Cómo se nos henchía el alma de esperanza, al verlos, de que volvieran aquellos tiempos de terror! Fué entonces cuando desde el fondo del corazón deseamos sinceramente que el señor Echandi salga triunfante en las próximas elecciones. El Señor ha de oír este ferviente ruego.

A las ocho comenzaron los discursos. El que más gustó, dicho sea en honor de la verdad, fué el del candidato Sr. Echandi. Gustó no por la novedad de que el Sr. Echandi fuera capaz de pronunciarlo, ni porque fuera bello, sino por la oportunidad que dió a los oyentes para entregarse a un dulce y reparador sueño. ¡Cómo venían de cansados, los pobres! Cuando alguien anunció que el discurso había terminado, pues nadie se dió cuenta de ello, y por consiguiente nadie aplaudió por encontrarse unos en brazos de Morfeo, y los otros en Babia; y cuando hubo que despertar a la muchedumbre, advirtiéndoles que el teatro no era propiamente el lugar donde se había prometido la dormida, fueron saliendo todos, con dirección a las estaciones para retornar a sus hogares.

Algunos tinoquistas, irritados por el fracaso, comenzaron a insultar a los manifestantes, y, como la mayoría de éstos era jimenista y volista, hubo de responder ésta airadamente, con lo cual se insinuaron algunos pequeños choques en los que la insolencia salió castigada.

Aseguran unos que don Cleto está irritadísimo porque don Alberto estropeó el discurso. No comprendemos el alcance de este enojo, pues pareciera que el discurso fuera de don Cleto, lo cual es un absurdo, porque don Cleto sabe hacer discursos con sentido co-

mún, cuando menos. Además, debemos los contemporáneos del señor Echandi, fijarnos en que este ilustre candidato en su vida ha sido orador, sino que la Naturaleza ha sido pródiga con él cargándole de otras facultades como la de fundar una planta eléctrica en Puntarenas, lo cual no es, seguramente, moco de pavo.

Ah! Y lo de matar chapulines sin necesidad de cogerlos, abrirles la boquita, echarles veneno y *morto ense-guta!*

POLIFEMO

## Con Eleuteria!

Vieran la vaina que le pasó a don Enrique Brenes!

Posiblemente amaneció de mal genio un día de estos, porque naide está zafó de las influencias etéreas, y sucedió que le llevaron a declarar un reo que tenía muy mala cara. Entonces don Enrique le preguntó de mal modo:

- ¿Su estado?
- Soy del campo, señor...
- Le pregunto a Ud. si es soltero o casado!
- Soy casado, señor...
- ¿Con prole?
- No, señor, con Eleuteria!.....

## Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur  
del Teatro Moderno

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

# EL VIGIA

## CONCLUYE

Calla! profiere el guarda. Ni de mármol  
ni de piedra estoy hecho!  
tus palabras son dardos que en en mi pecho  
su punzoña mortal fieros anidan!  
Mira las playas de ese mar salvaje!  
Escucha! en su lenguaje  
al eterno descanso nos convidan!  
Ven ¡Pero no, no vengas! Que su abrigo  
me negará la muerte  
si le busco contigo!  
Adiós, angel impuro,  
voy a la noche del imperio oscuro.  
y al entrar en sus reinos te maldigo!

Así diciendo, desde la alta roca  
se precipita, y rebotando choca  
contra los bordes de la enhieste peña  
que los cimientos de la torre ciñe;  
Voltea en el vacío  
y al hundirse en el mar, sepulcro frío  
de roja sangre las espumas tiñe!  
Después sobre las aguas reaparece  
mostrando ya grabada la sonrisa  
que la muerte en los labios paraliza...  
La sinestra sonrisa de los muertos!  
Su frente está muy pálida;  
sus ojos sin mirada y muy abiertos!...

Laura le ve con triste persistencia:  
su cerebro se empaña,  
y surge lentamente en su conciencia  
la sombra impenetrable  
que la demencia entraña.  
Aquel lívido rostro la fascina!  
Aquel cadáver, al flotar la espanta...  
Su cuerpo hacia la mar temblando inclina;  
de su letargo al parecer despierta...  
Es que en su mente la locura toca,  
**Y A LA SONRISA MUERTA  
CONTESTA LA CARCAJADA LOCA!**

EDUARDO CALSAMIGLIA ARIAS

Costa Rica abril de 1907

# El regalo de boda

Viene de la página 17

El *menú* se componía de tres platos suculentos, a saber: 1o. Pellejos. 2o. Huesos. 3o. Piltrafas. Todo ello procedente de una res asesinada *ad hoc*, y tan bien condimentado, q' hubo quien no satisfecho con chuparse los dedos de gusto, se los chupó también al vecino de al lado.

Imposible sería referir las barbaridades que en la mesa se dijeron acerca de la boda y de sus consecuencias. Baste decir que la Pacorra se ruborizó seis veces durante el almuerzo, y otras tantas tuvo que taparse el encendido rostro con una chuleta de ternera.

Efecto del mucho vino que se consumió, los comensales y bebensales más bullangueros empezaron a tirotearse con huesos de aceitunas, y acabaron por arrojarse los platos a la cabeza. Gracias a que la tenían perdida, que si no, se divierten. Total, cada cinco minutos una bronca superior.

Después de servir a los invitados más distinguidos sendas tazas de un líquido que denominaban café y a mí me pareció aceite de hígado de bacalao, el maestro de escuela (que no había almorzado desde la pérdida de las Colonias) sacó los pies de las alforjas, y a instancias del párroco lució su don privilegiado de imitar con la voz a todos los animales conocidos. Remedó a un perro, al gallo, al recaudador de contribuciones, a la rana y al besugo. Después imitó a varios vegetales, sobresaliendo en el suspiro de la yerbabuena y en el estornudo de la remolacha, y, finalmente, la emprendió con los minerales, remendando, con el cristal de roca y la piedra pómez.

Felicitemos al imitador, y el desorden volvió a reinar en la cuadra, repitiéndose las broncas con alarmante frecuencia.

Acordóse entonces el novio de que aún no había visto mi regalo, y subido en una silla, habló de esta manera:

—Atención, bárbaros, que voy a *desatapar* el *osequio* que me traen de los madriles.

—¡Que se vea!—gritaron unas cuantas voces rústicas, recién veladas por

el mosto, aunque estaban cerradas las velaciones.

Bartolo sacó del bolsillo mi cajita de cartón, la quitó la tapa, y... ¡horror!... el contenido era una dentadura postiza.

El asombro fue general, y en cuanto a mí, calculen ustedes el efecto que me haría tan tremendo chasco.

Un cambio de cajas al salir de Madrid fue, sin duda, la causa del contratiempo.

Como Bartolo no tenía dientes naturales, muchos convidados tomaron a broma mi obsequio; pero el agraciado se indignó; en vano quise darle explicaciones; me insultó, le pegué, se armó nuevamente una bronca monumental, y tuve que salir a escape de Valderredaños, temiendo morir de una *bronquitis*.

A los dos días recibí una carta de mi tía Emerenciana, cuyo primer párrafo decía así:

“Querido Juan: Mucho me ha extrañado la dentadura que me has remitido en cumplimiento de mi encargo. Me la he metido en la boca, y me cuesta mucho trabajo mascar con ella. Algunas veces la contemplo y más me parece una botonadura q' otras cosas. ¿Qué demonios me has mandado?”.—J. P. Z.

Si usted se anuncia en BOHEMIA  
comete un acto prudente,  
mas, si lo hace diferente,  
una blasfemia.

## C. R. MOTOR CO.

Servicio Camion a

### ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO  
AL PREGON **25 cts.**

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:

SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta Borresé Hermanos

—¿Por qué vendría Rafael Vargas Quirós con una gran carreta a la Manifestación Agrícola?

—Porque al regreso quería llevarse una carretada de los famosos cigarrillos

## *Viva Echandi*

---

¿Por qué será que los volistas son tan tiquisques pa los leñazos y el “cato?”

Porque ellos sólo fuman los Cigarrillos

## *Viva Volio*

que les cimbra hasta los hígados de lo *riata* que son

---

—¿Por qué será que los jimenistas tienen tanta fé en el triunfo?

—Porque sólo fuman los excelentes cigarrillos

## *Viva Jiménez*

que son la tapa de los tapones en todas partes

---

CIGARRILLOS

“ASTORGA” y “FLORY”

marcas inmejorables para los *rositas* en política

---

*ASTORGA Hnos., Fabricantes*

SAN JOSE — COSTA RICA