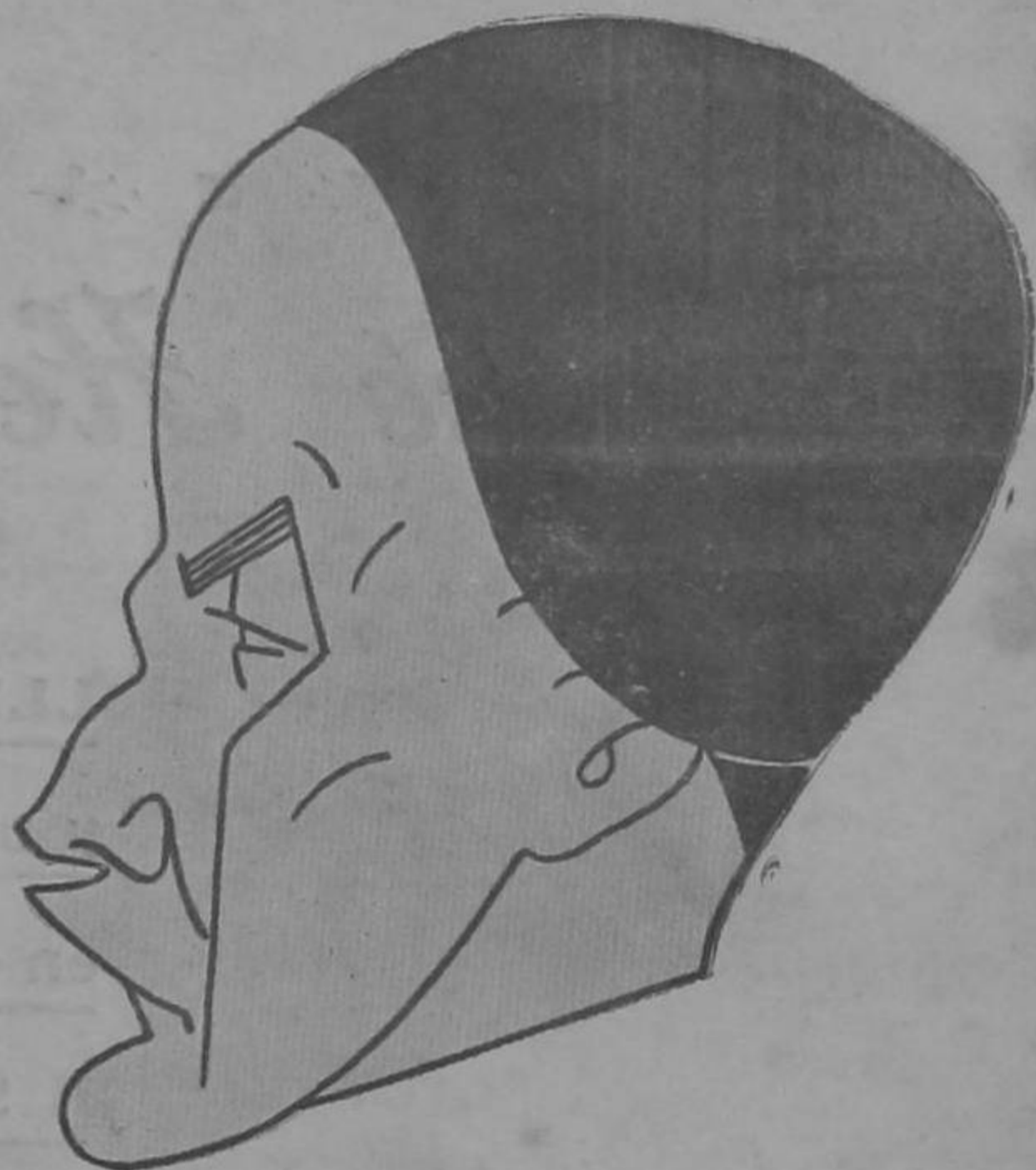




Los periodistas



Dibujo de Solano

Cliché Baixench

Semanario
de la
Vida Nacional



Don Francisco María Núñez

25 Cts.

n = 32 -

*Que nadie se asuste al verlo
con esa faz que contrista.
A ese joven periodista
hay que leerlo*

*Es historiador jovial;
él la crónica condensa;
este muchacho es la prensa
nacional.*

Editorial
Borrabé
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

↔ a ↔

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

• 32 : n

Refranes, Aforismos, Perogrulladas y otras yerbas

No todas las verdes se maduran; en invierno se pudren y para diciembre habrá gusanera.

Alejandrino se va alejando y se hace el sordo; no se acuerda del 27 ni del 28 y le tiene miedo al 2. ¡Cuánto que sabe nuestro Alejandrino! ¡Ni don Pedro Nolasco!

Don Aníbal es *miope*; pero es *volista*. Por lo uno y por lo otro perdió el estribo. El que muchos *chanchos* cría, ninguno se come gordo.

Primera vez que la combinación verde y rojo va a producir azul. ¡Levanta tú altar para que otro diga misa! O nadie sabe para quién trabaja.

Un reformista espera; un verde duda o confía en don Julio. Los azules ni esperan ni dudan: la tienen segura y no la sueltan.

El próximo discurso de don Cuita será mudo; sólo usará mímica. La mejor palabra es la que no se dice. Y detrás de la cruz está el diablo.

El primer circuito corto modelo, fué el de don Cleto. A eso se atienen los echandistas.

Pero ahora la fórmula es ésta: "el gallo viejo con el ala quemada". Y el incendio quemará la propia casa.

Y si la milpa se quema, no quedarían ni ratones *canelos* ni langostas verdes. Que se quema la milpa, que se quema la milpa, ¡déjala quemar!

Verdes y coloraos se pelean por ser *turecas* de las azules; pero estos dicen "te conozco, escopeta," "a otro perro con ese hueso," "el que quiera comer camarones, que se moje el....." ¡y al que no tenga tiquete lo deja "el único tren que pita"

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña
Atenderá con actividad todo negocio

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS

Taller Artístico Industrial**Fábrica de Mosaicos**

Presión hidráulica
Piedra artificial

Construcción de Casas
F. DONINELLI
SAN JOSE, C. R.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Casa importadora de monumentos en
mármol, granito o bronce.—ANTONIO
PORTUGUEZ:

Calzado a la Medida donde SAUMA

Chile sin punta

Con motivo de la llegada del insigne Benavente, se ha visto el Príncipe del Teatro Español contemporáneo asediado de impertinentes repórteres que le tienen ya frita el alma.

Sin embargo, se cuenta la siguiente anécdota que por tener la gracia escondida, no vacilamos en reproducirla para que rabien las personas que se han gastado esta mañana una pelleja en "Bohemia".

Dicen que Guillermo Tristán llegó donde don Jacinto muy emocionado, a raíz de la representación de "La Malquerida", y le dijo; haciendo pucheros:

—Don Jacinto, Ud con esas obras tan hondas que se jala, hace penar mucho a los públicos por donde pasa...

Y entonces don Jacinto le contestó.

—Ay, amigo Tristán, eso no le hace, porque, créamelo, entre más pene, mejor!

PEDRO IGLESIAS FLORES

ABOGADO Y NOTARIO

Tiene su oficina en Las Arcadas

Una inocentada

Conocen ustedes a un señor a quien al mojarle la mollera le encajaron el nombre de José Sauma T.? Pues como es un individuo de muy pocas pulgas les rogamos que no cuenten que este chile salió en Bohemia, porque al fin, nos da miedo toda vez que es un asunto íntimo en que media su señora esposa a cuyos pies nos plantamos reverentes en actitud vasalla. Allá va pues:

Resulta que doña Vespasiana (esposa de Sauma T.) le dijo una noche de estas a una de sus chiquitas

—Buenas noches, hijita; no olvides antes de acostarte darle un beso a Panchita la sirvienta que sabes cuanto te quiere.

—No me atrevo mamá.

—Y eso porqué mi linda?

—Porque papaito quiso haer lo mismo esta mañana antes de irse a la Zapatería, y ella le arrió una trompada!!!

Pida Refrescos y Cerveza

TRAUBE

Sucesos morrocotudos

La prensa de esta semana ha traído la grata nueva de que el señor Ministro de Fomento, don Narciso Blanco, establecerá en breve una fábrica de fósforos. Algunos han creído ver en esto una nueva industria del empresario señor Blanco, pero a nosotros no nos sorprende porque ya era tiempo de que el talentoso señor Blanco vendiera, aunque fuera empacado en cajetillas de a dos por cinco, esa gran montaña de fósforos con que tiene perplejos a sus compañeros de Gabinete.

La vaina es que don Alberto Echará va a poner el grito en el cielo porque estando propuesto el señor Blanco a alumbrar tan barato, arriesga a liquidarse la empresa de luz eléctrica de Puntarenas.

!Tan bárbaro don Narciso!! Ni por que son coopartidarios! Caray!

Ya no cabe duda de que se acercan para el mundo los días finales pues se está cumpliendo la profecía de que para los últimos tiempos, los sacerdotes se agarrarían a trompadas y a leñazos en mitad de la calle.

Esto lo decimos con motivo del agarrón que últimamente tuvieron los señores curas de la Merced y del Carmen, por cuanto uno de ellos sacó a paseo al Dulce Nombre, y en el cual hubo de todo a excepción de mentonazos de madre.

El Dulce Nombre está visiblemente enojado con este motivo y se ha servido manifestar a sus numerosas amistades que de seguir esta bronca sacerdotal, va a mandar nuevamente el cólera, el tifus, la políptica y otras plagas más o menos inofensivas que no tengan cura!

El señor Director General de Policía ha pasado una circular a las autoridades de la República encareciéndoles la prohibición a los ciudadanos de la portación de armas *mortíferas* o *mortuales*.

Pero hace hincapié acerca de las armas de viento.

Pues parece que estas armas son más peligrosas que las otras.

Será prohibido, pues, las cerbatanas, las flechas, el repollo, el huevo duro, los tacacos y el frito.

¡Achará, tan ricos que son!

Los periódicos están que trinan por que cierta parte del público que asiste al Nacional ha venido gozándose oltimamente en romper el Reglamento.

Nosotros no sabemos si lo rompieron dentro o fuera del Teatro, pero en todo caso lamentamos que sea ya costumbre inveterada la de escoger el Nacional para cometer tanto rompimiento en él.

EDUARDO POCHEE E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHEE

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

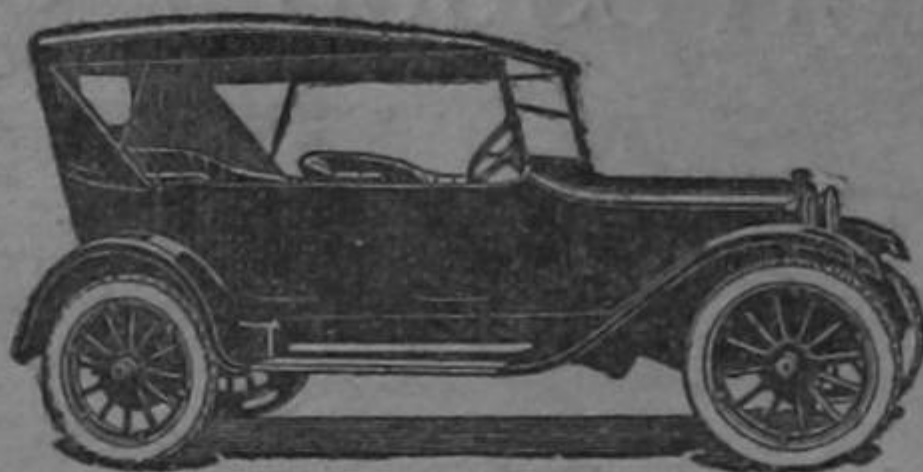
75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

CALZADO—SAUMA—CALZADO

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

ENVIOS

Cuchufletitas

Una reunión de Galenos
tuvo en San José lugar,
sobre cierta enfermedad,
que no es cosa de la edad,
sino de ciertos detalles
que califica Miralles
de cerebral vaciedad.

Empieza el mal desgraciado
por afectar el color,
pecoso y acanelado,
de quien sufre tal dolor.

El pelo parece fuego,
el espinazo se afloja
y una agónica congoja
al ánimo ataca luego.

Y después viene un afán
de cumplir ciertas misiones
a unas hermanas Naciones
para querernos atar.

En la reunión de Doctores,
presente estaba Cordero
quien dice poseer el suero
eficaz de la locura.

No conviene el Doctor Pupo
con la opinión de Chiringa,
porque dice jamás supo
que aplicándola a porfía,
[que más parece manía
o talvez una locura]
de Presidencia tutura.

Dice así don Carlos Pupo:
que si fuera también cierto,
lo que recetan al tuerto.
¿Por qué no se hace Cordero
la aplicación de su suero
que también lo necesita?

El Doctor Castro Cervantes
asegura que desde antes,
notóle la enfermedad,
por cierta liberalidad
que el paciente reveló,
pues asustado le oyó
que iba dinero a gastar
para poder conquistar
la Presidencia futura,
siendo rasgo de locura

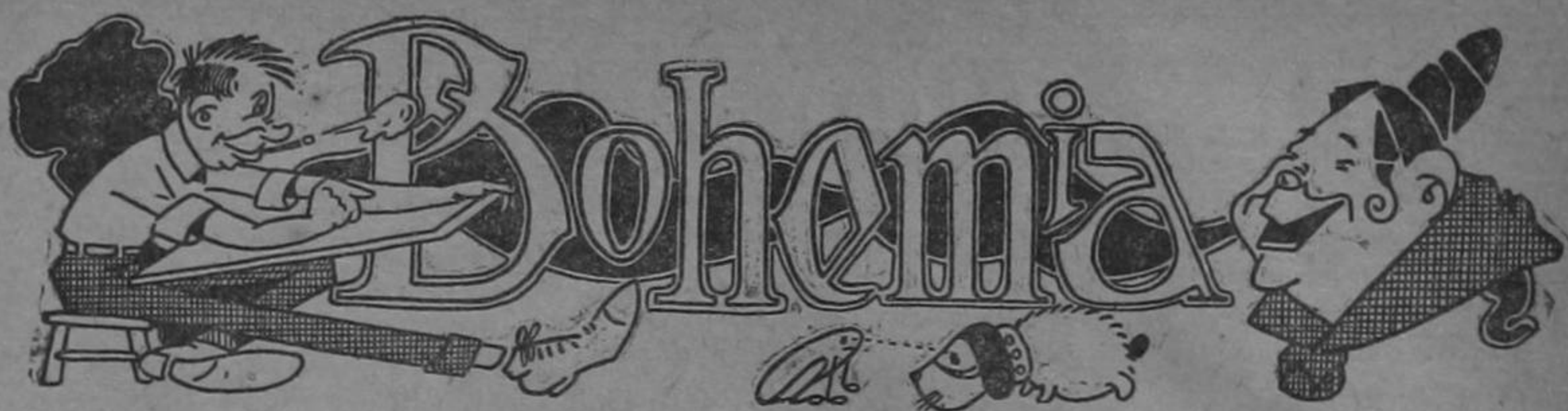
Pasa a la página 17

MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 1º DE JULIO DE 1923

No. 32

LA NOTA POLITICA

¡Los tres dulcísimsos nombres!



*Chander, por imitación,
creyó que es cosa sencillá
poder llegar a la orilla,
sobre un caballo trotón.
Y al intentarlo hacer con*

*esta mulita rosilla,
al zafársele la silla,
al aire se vió lanzado
porqre ha sido rechazado
por la pública opinión.*

La última visita

—Señora León, deje usted esa blusa, ya la concluirá mañana. Prefiero que ahora arregle las mangas del abrigo de mi marido. Pero ¿qué le pasa a usted? Tiene usted los ojos como de haber llorado.

—Nada, señora; no, nada.

—¿Cómo que no? Vaya, dígame usted con franqueza lo que le ocurre.

—No quisiera ni acordarme de ello, señora... Hoy hace cuatro años que mi pobre hijo...

—¡Ah! ¿Se le ha muerto a usted un hijo?

—¡Y de qué manera!

—No le pregunto a usted...

—¿No ha a oído usted hablar de Bucheux?... Era el nombre de mi marido. Aquí, en París, no ha sonado... porque la cosa pasó allá, donde vivíamos, en provincias... Verá usted. Me casé a los 20 años con un hombre que tenía uno menos que yo.

—¿Se enamoraron ustedes?

—No, señora. Eramos primos. Fué una idea que nos dió de pronto, porque, como ya nos conocíamos... Nos queríamos como primos; pero nunca se nos había ocurrido querernos de otro modo. Estuvimos casados seis semanas. Murió de una pulmonía. Yo quedé en estado interesante, y a los ocho meses tuve un hijo.

La pulmonía la había cogido mi pobre marido en el entierro de una tía suya, que tenía una mercancía en el pueblo donde vivíamos. Yo me quedé con la tienda, pues no teniendo familia prefería ésto a tener que ir a coser por las casas. Y me puse a criar y a educar a mi hijo sin querer casarme por segunda vez, a pesar de tener muchos pretendientes, pues decían que no era mal parecida.

Mi hijo creció bien. Le hice ir a la escuela y era de los más aplicados, y puede decirse que el más listo de todos los muchachos; en aritmética y en gramática era siempre el primero. Hasta que tuvo 18 años, no tuve de él la menor queja; al contrario, sólo me dió satisfacciones y alegrías. Nunca salía de casa; se pasaba las horas muertas leyendo. Yo creía que eso era bueno, y sin embargo eso fué lo que

le trastornó la cabeza. Respecto a cuestión de faldas, había salido a su padre; tan tranquilo, que cuando nos casamos era tan inocente como yo. Hasta que un día, señora, mi hijo conoció una señora casada con un comerciante de la localidad.

Una tarde fué y me dijo:

—Madre, necesito imprescindiblemente cuatro mil francos.

Sabía mi Enrique que yo tenía algunos ahorros. Como es natural, le pregunté para qué los quería. Al pronto no quiso decírmelo; pero he aquí que va y me cuenta toda la historia: que sí tenía mucho que ver con tal señora, que si su marido iba a quebrar y que él quería impedirlo...

Claro, yo me negué. ¡Cómo se puso! ¿Pero qué quiere usted?... Yo no estaba dispuesta a darle una cantidad tan grande. Todo cuanto tenía para él lo guardaba. Además, sabía yo hasta dónde iría a parar? Y sobre todo, eso de dar el dinero así como así.

—¡Ah! te niegas?—me dijo.

—Pues iré a pedírselo a mi padrino.

Su padrino vivía en las afueras del pueblo, en la última casa. Era un tonelero, de unos 80 años de edad.

—Conozco a tu padrino—le dije: puedes estar seguro de que no te prestará ni un céntimo, hijo mío. Y lo peor es que te indispondrás con él.

¡Sí, sí! ¡Que si quieres! Fué, a pesar de todo. Esto ocurrió poco antes de la hora de cenar. Le estuve esperando hasta las 11 de la noche y me metí en la cama.

Pasa a la página 8

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo
PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC
v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

Calzado a la Medida donde SAUMA

Nuestro Director



Visto por el caricaturista Arteché

Se encuentra entre nosotros, de paso para Europa, el joven y notable caricaturista don Cristóbal Arteché cuya firma ha prestigiado innumerables revistas y periódicos de renombre.

Muy joven aun, pues apenas cuenta con 23 años escasos, la crítica ha colocado en su frente merecidos laureles.

Ha sido intensa su labor. A los dieciséis años salió de su patria, España, y sentó sus reales en la Habana, donde colaboró en *Mundial*, *Bohemia* y *La Nación*. Pasó luego a New York donde se dedicó a trabajos particulares relacionados con su arte. Allí trabajó en *La Prensa* y en *Showderland*.

Estuvo luego en Méjico. Importantes publicaciones como *Zigzag*, *Universal Ilustrado*, *Heraldo de Méjico*, y *La Raza* le acogieron entusiasmadas y le coronaron de triunfos. De Méjico pasó a California donde estuvo a punto de hacer una fortuna dando a luz públi-

ca caricaturas de las estrellas del Cine. También colaboró en *Examiner* y en *The Express*. La especialidad de este joven y ya famoso artista son los retratos al lápiz y al pastel, los que hace rápidamente, tomados del natural.

Posiblemente dé aquí una velada artística, en colaboración con algunos de nuestros distinguidos artistas nacionales, para darnos a conocer un espectáculo hasta ahora no visto: el de hacer a vista del público caricaturas de las personas que asistan al teatro, en el término de dos minutos!

Arteché permanecerá entre nosotros muy pocos meses y en este intervalo se dedicará a hacer caricaturas particulares y retratos de señoritas y caballeros que lo soliciten. *Bohemia*, desde luego, le desea muchos triunfos y, sobre todo, muchas pesetas.

No compre calzado si no es donde SAUMA

¡A mí que me importa!!

—Sabes los últimos sucesos de la semana?

—No

—Y eso porqué?

—Porque a mí no me importan

—Pero si fuera algo como saber que todos los Fernández Güell son echandistas?

—A mí no me importa!!!

—Y que eso causa tristeza ya que hay en esa familia una cabeza venerable que sucumbió en manos del Partido fatal que se esconde tras el echandismo?

—A mí que me importa!!!

—Y que nuestros enemigos políticos se dieron a la tarea de regar la especie de que don Ricardo había renunciado la candidatura?

—A mí que me importa!!!

—Y que lo hacen por que no aguantan ácido?

—A mí que me importa!!!

—Y que se han quedado con la tova abierta al leer la carta del "brujo" a Carlos María?

—A mí que me importa!!!

—Y que Paquito Núñez ganó otra medalla en el concurso último de la Escuela Normal con un trabajo sobre carretas y carreteras?

—A mí que me importa!!!

Y que según él, ya tiene más medallas que Joffre?

—A mí que me importa!!!

—Y que los curas que mangonean la cuestión esa del "Niño Dulce" (se han agarrado de los pelos, no se sabe si por amor al santo o al saquito de manta?

—A mí que me importa!!!

—Y que hay un cura que aconseja desde el púlpito a sus feligreses que no lean sino "La Nueva Prensa" y otros voceros verdes, y (conste que no me consta)?

—A mí no me importa!!!

—Y que se va de propaganda y que los pobres viejillos le llaman don Valenciano?

—A mí que me importa!!!

—Y que las mujeres quieren libertad de sufragio?

—A mí que me importa!!!

—Y que desean tener iguales derechos que el hombre?

—A mí que me importa!!!

—Y que hay calzonudos que están de acuerdo en acuerpar estos absurdos?

—A mí que me importa!!!

—Y que la mayoría de ellos son maridos o padres imbéciles cuyos pantalones hicieron blando nido bajo el fogón de la casa?

—A mí que me importa!!!

—Y que ayer no hubo sesión en el Congreso a instancias de Fray Matías que quiso que la patria olvidara sus asuntos importantes para guardar el día de San Pedro y San Pablo?

—A mí que me importa!!!

—Tú pareces insensible tu indiferencia te acorta y te pones insufrible;

—te digo que no me importa

—Pues bien, cométe una torta!!!

HORACIO ALVARADO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono..... — Apartado 453

San José, C. R.

Chile enigmático

Se dice en corrillos que han sido convocados los miembros del Ateneo para deliberar en reunión plena acerca del alcance que don Jacinto Benavente le diera a una opinión suya acerca de los innumerables concursos que de un tiempo a esta parte han dado en la flor de hacer la prensa y el comercio de la capital.

El caso es el siguiente:

Preguntado que fue el ilustre dramaturgo qué opinaba del concurso de "La Noticia Republicana" para averiguar de quién es el discurso del señor Echandi; del concurso "¿cuándo se parará el reloj?"; del concurso de ojos bellos; del concurso del pie chiquito; del concurso de los padres capuchinos. etc., etc, dicen que don Jacinto, visiblemente intranquilo contestó:

—Señores, me voy decepcionado de un país donde hay tantos concursos!...

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Rincón Literario

Vespertina

*Te vas por el camino polvoriento
que en la triste llanura se dilata,
mientras el gran crepúsculo de plata
se oscurece como un presentimiento.*

*Calladamente vas, a paso lento,
por la penumbra gris. Y se dilata
el aire de la noche —“Adios, ingrata!”
gime en la voz del aire el pensamiento.*

*Me despedí sin llanto y sin lamento:
“Qué muda está la pena que me mata!”
—“Ya estoy sola otra vez!”—dijo; y me siento
a esperar el instante que rescata
de toda angustia y todo sufrimiento. . . .
Y aun te columbro en el confín de plata
marchar por el camino polvoriento! . . .*

Luis G. Urbina

¡En menudo aprieto me han metido los galantes directores de BOHEMIA! ¡Que les escriba un cuento, vulgo, ensalada, en que no falte el proverbial chile y la legendaria pimienta!

¡Cuentitos a mí! — me dije para mi capote — yo, que profeso un odio secular a esta clase de esparcimientos que dieron al traste con mi relativa paz conyugal, porque mi suegra encontró muy divertido inundar de cuentos la cabeza de mi difunta mujer, al extremo de que diariamente los platos, siguiendo la dirección de los cuentos, se nos rompían en la cabeza también!

Sin embargo, es forzoso que escriba el cuentito que en malhadada hora prometí a BOHEMIA, y aquí comienzo por encomendarme a los más benevolentes santos del cielo, o a los más picoretos, para que vengan en mi auxilio y me saquen con bien.

En esta suerte de invocaciones celestiales me encontraba esta madrugada cuando he aquí que de prouto llegaron a mis oídos pecadores unos suaves murmullos de música lejana. Me sentí de tal manera arrullado, que decidí hacerme el dormido y hacerme un nudo con la cobija para que no se desvaneciera la murga celestial.

Los ecos de la música fueron acentuándose cada vez más, ahora mezclados de cantos sagrados entonados posiblemente por un coro de ángeles.

Una oleada de santidad se apoderó de mi espíritu y hasta llegué a creer que mi alma, desprendida de la materia mísera, ascendía hasta la puerta de San Pedro, como justo premio de los mordiscos innumerables, de los leñazos

CUENTO SEMANAL

EL DULCE

y los puntapiés con que me veía favorecido perennemente, de parte de mi mujer en colaboración entusiasta con mi suegra.



Oh, qué paz! Qué silencio de la madrugada poblado de serenos cánticos! Qué dulzura! Qué riadudez! Qué chirota!...

Poco a poco fueron acercándose hasta mi ventana aquellas voces y aquella música, y fué entonces cuando comenzó a desvanecerse en mi pensamiento la ilusión de ultratumba. Volvía a la vida, a la realidad. ¿Sería aquello una

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

NOMBRE

serenata que en mi honor daban espirituales amigos? Pero en celebración de que? Ni era día de mi santo ni se había confirmado la



Dibujo de Solano

muerte de mi señora madre política.

Mi imaginación se hacía un laberinto, y estaba ya en vías de hacerse algo más que el Laberinto, como el aserradero de Mariano Struk o el Taller de la Northern Railway, a no haber sido que casi en mis mismos oídos reventó un cohete que por poco me revienta los tímpanos.

Seguidamente rompieron los violines en una alegre marcha, y tras la marcha se entonó una Salve...

Ante la evidencia, ya no me cupo la menor duda de que se trataba de la histórica procesión del Dulce Nombre.

Todo hubiera estado a maravilla, pero he aquí, que de pronto se dejó oír en su completa desnudez una airada interjección que fué violentamente contestada con otra interjección un poco más airada todavía porque hizo que volara por los aires un soberbio pescozón. Esto no lo ví yo porque a la sazón me encontraba todavía en la cama, pero pude constatarlo porque oí un grito lastimero que decía: "Gandísimo... tal, me *habís* abollado un ojo!"

A punto seguido se desató una tremenda confusión, y yo me desaté las pijamas para asomarme a la ventana a fin de persuadir a los combatientes y volverlos a la paz.

Callaron los violines; la salve quedó trunca, y sólo se oían voces devotas que clamaban:

—Señores, salven el dulce...

—Traigan el dulce para acá...

—Se van a comer el dulce!...

Como yo me dedico a la compra y venta de este artículo de primera necesidad, me lancé a la ventana y dije:

—¿A cómo dan el dulce?

—No sea usted irrespetuoso, el Dulce no se vende...

—¿Por qué?

—¿No ve usted que se trata del Dulce Nombre?

Efectivamente. Pude ver la sagrada imagen bailando una espe-

Pasa a la página 14

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

¡Chúpense ésa, careqatos!

Cartago, junio 27 de 1923.

Sr. Lic. D. CARLOS MARÍA JIMÉNEZ
San José.

Mi querido amigo:

Ví lo que dice "La Nueva Prensa" sobre mi retiro de la lucha electoral. En medio del río no se apea uno del caballo. No hay otro dilema que ser arrastrado por la corriente o ganar la orilla.

Lo peor del raudal, la parte del vado en que había lajas en que resbalar, quedó atrás. . . . Hemos entrado en lo bueno del paso. A estas horas, ¿por qué habría de cometer la indigna acción de desertar? Cuando los contrarios acuden a fabricar noticias falsas y emplean de ese modo municiones de embuste, es porque les van faltando cargas para su artillería de grueso calibre. Pero esas municiones de mostacilla servirán para matar palomas y pare Ud. de contar.

Llamo también su atención hacia otro hecho muy significativo. Cuando nosotros salimos al campo, apenas hace unas pocas semanas, los echandistas nos ensordecían con sus fanfarronadas de que sus huestes eran innumerables. Ahora la proce- sión va por otro camino; ahora las cuentas que vienen haciendo en su prensa o en la que coquetea con ellos, son las de los diputados que quedan y los que vendrán y las de los colores de unos y otros. Es decir

ya no ponen fe en la batalla en campo raso y de movimiento; ya van buscando las trincheras; esto es, los pasillos del Congreso. Ven su esperanza, no en las papeletas de las urnas populares, sino en las intrigas palaciegas. Cuando uno ve todo y lo medita, convendrá usted conmigo en que ésta es la hora menos oportuna para que yo viera negras las cosas y me dejara llevar por un pánico que sólo sería explicable en pusilánimes o imbéciles.

Su afectícimo,

RICARDO JIMENEZ

*No vaigan a creer que esta cartita es una guasa. Nada de eso, compañeros; la ha escrito *er Brujo*. Alabao sea Dios, y qué manera de decir las cosas, compare!*

¡Eso de las lajas que se quedaron atrás, y lo de las palomas, y lo de imbéciles!...

Y todo eso en tan pocas líneas!

Pa qué metersen con el brujo?

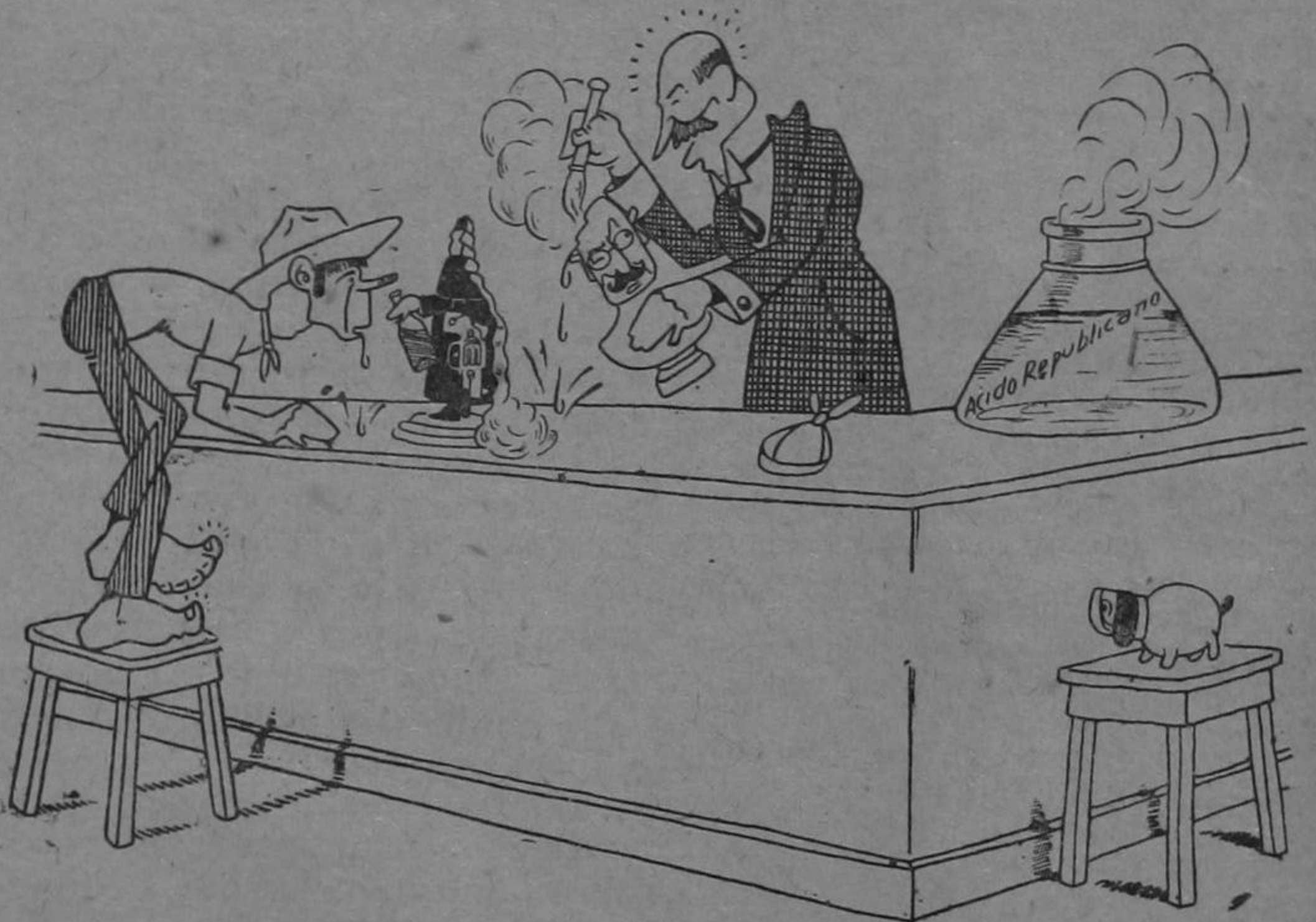
*Pero es que parecen tonticos de la cabeza, y de ahí que no hacen más que abrir el pico los pobres cuiticas cuando les *qué* un poquito de cianuro jimenista!*

¡Y nosotros tan bravos que nos ponemos cuando don Ricardo les afloja un par de frasecitas de esas que se le meten a los cristianos por los ojos y van derechitamente a regolverle a uno los hígados!...

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

La nota de la semana

¡No aguantan el ácido!



Dibujo de Solano

Las frases de don Ricardo son como el ácido nítrico, que al aplicarse, carcomen, y penetran lo más íntimo

En esta caricatura observamos al patillo llevando al Brujo dos bustos pa saber si son legítimos.

Al aplicárselo al padre, se le derritió el bautismo, y ahora vemos al Canelo yendo por igual camino.

Por eso, el pueblo, asustado, no compra estatuas de a cinco porque, pa qué?, si no aguantan, caray, el ácido nítrico?

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELÉFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

CALZADO—SAUMA—CALZADO

La última visita

Viene de la página 6

Me levanté algo intranquila.

Pero en fin, era aquella la primera noche que había pasado fuera de casa.

Era día de mercado, y me fuí a la plaza con mi cesto al brazo muy de mañana, y verá usted, señora, lo que oí decir.

Eran dos viejas del campo, dos vendedoras de hortalizas que estaban hablando.

—Sí—decía una de ellas—no ha debido hacer resistencia. Un viejo de más de 100 años! Le han machacado la cabeza con un candelabro de cobre.

—Debe haber sido algún vagabundo, que habrá creído que el pobre tonelero tenía dinero en su casa.

No sé, señora, cómo al oír aquello no me caí redondo. Me entró un temblor por todo el cuerpo... No sabía siquiera dónde estaba. Sólo oía como un rum rum, que no se acababa nunca, el cacareo de las gallinas y los pregones de los vendedores. Después oí hablar de la cosa a otra persona. Decían que el crimen lo había cometido un soldado que estaba en el pueblo, con licencia. Al oír aquello me sentía feliz, feliz como no lo había sido nunca. El vocerío del mercado ya no me zumbaba en los oídos.

No recuerdo lo que quise comprar en un puesto. Al acercarme oí hablar de la misma historia y decir a una vendedora:

—La criada del boticario había dicho que no se sabía quién había cometido el crimen.

Yo me acerqué y le dije:

—¿Ha sido un soldado?

—No, no—me contestó—. Es cierto que han detenido a un soldado; poco después lo han puesto en libertad. Ha podido probar dónde estaba cuando se cometió el crimen.

Volví a casa sin haber hecho la compra. Estaba como loca. Y al entrar en el cuarto de mi hijo, qué dirá usted, señora, que vieron mis ojos? A Enrique con el cubo de agua en el suelo y lavándose el abrigo.

(Continuará)

El Dulce Nombre

Viene de la página 11

cie de tango sobre los hombros de la muchedumbre que pugnaba por rescatarla de las feroces manos de un sacerdote, en tanto que un colega de éste, arremangándose con toda pulcritud, le decía:

—¿Suelta o no suelta al santo?

El interpelado manifestó que lo que le iba a soltar era una pescozada, y como a la advertencia siguió la acción, pudieron mis ojos pecadores solazarse viendo una improvisada y agradable tanda de boxeo sacerdotal.

Un vecino me aclaró el punto: se trataba de una rivalidad comercial entre ambos Ministros del Señor, en la cual hasta llegaba a negarse el poder milagroso del Dulce Nombre, si las limosnas que recogía el santo no eran amigablemente repartidas entre las dos parroquias!...

—Bueno, y el cuento?—dirán mis apreciabilísimos lectores—dónde está el cuento?

Ay, queridos, después de haber visto semejante espectáculo, decíme, quién es el guapo que se atreve a escribir un cuento?

CANUTO OCAÑA

Más allá de la muerte

Así se llama una preciosa obra del genial autor español Señor Jacinto Benavente que fué criticada por el no menos genial "Chantecler" pero lo que no podría criticar éste palomo es la fama inmensa que tiene el jardín LA CAMELIA de Chico Avila, la que también existe "más allá de la muerte".

Teléfono 172. Calle del tranvía al Pacifico

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.--ANTONIO PORTUGUEZ

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Novedades Artísticas



Sra. Abdulia Fernández

Procedente de la República Argentina, donde hizo una brillante temporada, se encuentra en esta capital el afamado dueto Los Dulios del cual se ha ocupado extensamente, colmándolos de laudatorios calificativos, la prensa de La Habana, México, Argentina, Brasil y Chile.

Forma parte de este duetto la Sra. Abdulia Fernández cuya belleza soberana podrán apreciar nuestros lectores por el retrato que aquí insertamos. Tiene la más poderosa arma para triunfar entre nosotros la señora Fernández!

La acompaña su joven y distinguido

esposo a quien se cuenta como uno de los mejores tiradores del mundo.

Aquí darán unas pocas funciones en las que se darán a conocer los más brillantes números de su extenso repertorio, tales como tiro al blanco, duetos cómicos, cuples musicales, y, sobre todo, el espectáculo de gran atracción llamado "El Violín humano", que es una asombrosa imitación del melodioso instrumento.

El estreno será el próximo martes 3 de julio en el Teatro América.

Paso a esta graciosa pareja que viene a dejarnos retazos del alma de Madrid y de Aragón!

Donde *Sauma* encontrará usted calzado fino y un elegante

Nos escribe nuestro



Corresponsal en Limón

To mista Sálzar

el que mandando el Bojimio:

Dier beibi: Mi no tengo pa jescrivi el semano pasao a justé, bicos yo jir en el líneo viego tu meiking propa' ganda tu mista Guiménez. Carraol, mi estar mocho aliegre; yo jabla in Guápilis, Pocorra, Guiménez and Siquierres, como diablo, and all people dígame tiene para votando por Mista Guiménez bicos mista Guiménez very chirrote pa mávalo la chápulin vierdi.

Mista Sálzar: juen yo jir in Guápi' lis tiene pa sácala machét and dálo con jél tu mista Pizarro decir qui vivi Jechandi, and put in yiel every people que ser por Mista Guiménez. ¡Diam ful! El quiere pa póngami in yiel bicos in Guápilis no tengo mista Jechandi any jombres que votando pa jél!

Yo dígalo mista Pizarro go to hell; yo dígalo, mista Sálzar, mi no tiene miedu por brocking su cabieza si sí' guemi pa friega mi paciencia, bicos la guimenisto pega como demonio y jél no apear de la caballo juen pasar the river por jir in the other side. If mista Jechandi quiere pa pasando la river, jél se ahogó, bicos, mista Jechan' di is as a beibi; jél chupa la finger que poner en su boca d'actar Cordierro. Well, next semano mi jescrivi pa justé dier friend. Yours very truly.

JOHN BLACKFORD

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Cuchufletitas

Viene de la página 4

el sólo poder pensar
que con guaro y con usura
pueda a la gente comprar.

Dicen que el Doctor Durán
declaró técnicamente
que la enfermedad presente
era la monomanía;
que juzga el caso dudoso,
porque ha tiempo que notó,
cierto síntoma morboso
que el paciente reveló.

Que es mejor aconsejar
al pobre ilustre paciente
que se deje de aspirar
por que se queda demente;
que su remedio es quietud,
sin ofender la virtud,
y que el suero Cordero
es para sacar dinero;
que lo mejor y más cierto
es aconsejar al tuerto
que olvide sus pretensiones,
que guarde sus ambiciones
para cuando ciegue la grey,
pues dice un viejo refran,
que en la tierra de Canaán,
"quien tiene un ojo es el Rey".

Dicen que esto se escribió
en presencia de un notario,
abogado y carlutario
y al que le llaman Tosino;
del que asegura Pepino,
que es algo estrafalario,
que si Tosino se muere
del colerón que lo hiere,
el vá al entierro gustoso
para evitar temeroso
que pueda el muerto volver.

P. GONGORA.

12 Junio—Alajuela.

Los tinteros

*Juan y Pedro, escritores andaluces
a cual más embustero,
ponderando lo mucho que trabajan
así charlan muy serios:*
—De tanto como escribo—dice el uno—
se me agota el tintero
y tengo que llenarle siete veces
al día por lo menos.
—Eso es muy natural—replica el otro—
porque será pequeño;
no grande como el mío, donde caben
cinco litros y medio.
—¡Quita allá!—dice Juan—precisamente
el mío es tan tremendo;
que al ver que en una mesa no cabía,
en dos mesas lo he puesto,
—El mío no está encima de la mesa
—replica el compañero—
porque es un tinajón que apenas cabe
de pie en el aposento.
Las exageraciones de ambos puntos
van creciendo, creciendo....
hasta que, harto de embustes, amoscado,
le dice Juan a Pedro:
Lo dicho no es verdad. Tú no me achicas.
Yo, cada vez que quiero
mojar la pluma en tinta cuando escribo,
no me bastan tinteros
y tengo que emprender un largo viaje
para lograr mi objeto.
—¿Pues en dónde la mojas, alma mía?
—¡La mojo en el Mar Negro!
J. P. Z.

Si usted se anuncia en BOHEMIA
comete un acto prudente,
mas, si lo hace diferente,
una blasfemia.

Zapatería EL PORVENIR

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a
ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Zapatería EL PORVENIR

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Calzado a la Medida y Elegante

JORGE FERNANDEZ M.

Calle del Tranvía al Pacífico

Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'

ESMERO Y PRONTITUD

Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

Una idea feliz

Se encontraron Salustio Quirós y Jorge Hütt en una esquina y dijo al primero el segundo haciendo mil pucheros:

—Ay Salustio, dame un consejo: te lo pido como si fuera tu hijo; y como que tu eres el tata de los que se la jalan,...

—A ver niño, echá por esa tolva tu reverenda cuita (conste que eso de cuita no es una alusión pa Echandi, pues bien sabés que soy agrícola)

—Pues poca cosa: que necesito cinco pesos para reponer una torta que hice en la caja del Diario antes que lo note Don Cipriano, y no tengo más que cuatro!!!

Jesúús hombre y por eso estás con esa cara? No fregués con todo el diablo; mirá allá va el consejo: te vas al Monte de Piedad, empeñas los cuatro pesos por tres, y vendés la papeleta en dos, con lo que tendrás los cinco pesos!!!

Y Hütt, hecho un caramelo de alegría, le contestó: asperate mantres escupo, y golvémelo a ripitir!!!!

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte, economía.—ANTONIO PORTUGUEZ.

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

Acróstico

Las coronas más hermosas
 A más de lindos buqués,
 Gu canastas bien hermosas
 U ornamentos bien al tres,
 Allará onde Brenes Tista
 Recomendado "florero"
 I quien por poco dinero
 Ace prodigios de artista!!!

Jardín "La Guaria", 25 varas al
 oeste de la Botica Astorga.



Cuartetas políticas

*Pues sí, yo he sido pueta
 Por allí el seso me dió.
 Y si hace versos Ujueta
 por qué no he de hacerlos yo?*

*Ahora se me ha antojao
 escrebir, y allá voy,
 haciendo de licenciao
 que pa eso pueta soy.*

*En todas las eleiciones
 de este país de primores,
 puetas y uradores
 patriotas y escretores
 chapulines y saltones.*

*Más pelao, dijo Sixta
 que semilla e guapinol,
 está el parto Reformista
 por más que con furia embista
 el fastidioso Gil Sol.*

*Si la cosa de esta guisa
 sigue, y el caso se apura,
 veremos al Padre Cura
 otra vez diciendo misa.*

*Sólo que ahora ¡Dios mio!
 los que en el revuelto rio
 soñaron ser edecanes
 cuando él diga en su curato:
 "zapatero a tu zapato",
 ellos serán... sacristanes.*

EL CHUREPO DEL MERCAO

El voto femenino

*—Yo voto por Culi mi noviecito,—
 exclamaba la hija de D. Juan Flaquer;
 —estás en un error, te lo repito—
 le replicó su hermana;—hay que tener
 muy poco entendimiento para creer,
 que ese apestoso de Culi tu novio,
 tenga más votos pa llegar al solio
 que Chico nuestro primo idolatrado!!!
 Escenas como esta he imaginado
 si por desgracia vota la mujer!!*

Si usted se anuncia en BOHEMIA
 comete un acto prudente,
 mas, si lo hace diferente,
 una blasfemia.

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
 del Teatro Moderno

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimen-
 siones. Especialidad en maderas de
 "Laurel". Las maderas son de nues-
 tra propiedad, lo cual nos permite
 mantener los precios más favorables
 al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

Nombres conocidos

Por el silencio profundo
 —dice el viejo don Lipodio—
 siente arraigada en el alma
 el cubano Aniceto, "odio".

Por ironía del destino
 que siempre es un mentidero
 se llama Delfín, "ladrón"
 y don Francisco, "cordero".

CHUREPO

Chiles de la calle

Entre dos señoras politiqueras filósofas y punteagudas

—Pues niñá en casa hicimos la temeridá de irnos con el verde ¡como don Ricardo no salía!, y desde entonces hemos perdido la salú de pura bilis...

—No se les dé nada, criatura, porque si don Alberto la tiene perdida, del Padre no se diga; o se metecartujo, o se mete al asilo.

—Y vos sabés lo que pasaría si el curita por una gran casualidá llegara a coger la pepa?

—Ya lo creo, ¡que tendríamos cuatro años de chicha!

Entre dos veterinarios

Hay hombres que se hacen célebres con sólo no meterse en nada ni pronosticar palabra.

—Sí, el caso de Basileo.

—En cambio otros son *más menos* que antes de puro chachalacas y sometidos.

—¡El caso de Saborío!

—¡Y el de Asdrúbal!

—¡Qué pareja, *pa* esportarla...!

—No hombre, porque en el extranjero se van a pensar que aquí todos somos así...

—¿Cómo, conchos?

—¡No; de la pura aristocracia de la Argolla!

Entre dos ellos

—Hombre lo que a ustedes los *coloraos* le ha hecho más daño y los ha *choteao* más es eso de la chicha...

—Sí, repone el otro, seguramente porque no la bebemos en *palanganas* como ustedes los verdes.

En una cantina del Mercado

—A ver, joven, ya usted sabe, dice un cliente al dependiente, quién le sirve a aquel una copa.

Dos *chicheros* que estaban a la par se miran y se cruzan una ligera sonrisa volteriana. Por fin uno dice al otro guiñando el ojo:

—¿Conque... Tomás... Solano?

—No hombre, es que es volista.

—Qué va hombre, Gerardito no se

cambia, no ves que él es fundador de la culebra verde?

—Es claro, hombre, de *chicheros* a *chicheros* vamos, pero unos crían nombre y otros cargamos fama.

Entre políticos

—El triunfo será de don Ricardo.

—¿Por qué, por su partido?

—No tanto, porque se lo dará Echandi.

—No, hombre, quien se lo dará es Volio.

—¡Pues bien, se lo darán los dos!

—¡Eso, eso, eso!

Y a todo esto, qué se habrá hecho don Fabio Baudrit, que ni se ve ni se oye, ni se da ni se presta?

Hombre, de veras, parece que él hubiera inventado la "Ley del Candado" para su uso propio y exclusivo.

—¡Qué hombrecito más egoísta!

—Y Alejandrino?

—No oye desde que le reprodujeron el 28 Brumario.

—Y ese por qué, acaso fue él quien hizo el 28?

—No, pero lo escribió.

—Pero muy bien escrito.

—Por lo mismo ahora no oye, ni quiere oír.

—No quiere *oírse*, dirá Ud.

—Lo que le pasa a la Argolla entera que fué quien hizo el 28, como hizo también el 27 y como hubiera hecho también, si Pelico la deja, la Ley de la Pena de Muerte.

“¡Que viva Echandi!” dice uno

“¡Que viva Volio!” contesta el otro;

¡Que vivan, que vivan los dos para que le hagan guardia a don Ricardo el ocho de mayo, cuando éste tome posesión de la Presidencia!, responde un tercero.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON
EJEMPLAR

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

—¿Por qué vendría Rafael Vargas Quirós con una gran carreta a la Manifestación Agrícola?

—Porque al regreso quería llevarse una carretada de los famosos cigarrillos

Viva Echandi

¿Por qué será que los volistas son tan tiquisques pa los leñazos y el “cato?”

Porque ellos sólo fuman los Cigarrillos

Viva Volio

que les cimbra hasta los hígados de lo *riata* que son

—¿Por qué será que los jimenistas tienen tanta fé en el triunfo?

—Porque dicen que estos excelentes cigarrillos

Viva Fiménez

son la tapa de los taponés en todas partes

CIGARRILLOS

“ASTORGA” y “FLORY”

marcas inmejorables para los *rositas* en política

ASTORGA Hnos., Fabricantes

SAN JOSE — COSTA RICA