



Los periodistas



Semanario
de la
Vida Nacional



Dibujo de Arteché

Cliché Baixench

Don Pío Luís Acuña

*En menos de un «santiamén»
inventa tal noticia
que pone a la población
en inquietante vaivén.*

*Por lo demás, es un buen
muchacho, de corazón,
que a causa del sarampión
tuvo cierto patatuz.*

*¡El corazón de Jesús,
lo tenga siempre con bien!*

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

0. 10.
D 56
B

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

❧ a ❧

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

2493

Al Cementerio

—Hola, Petra.

—Adiós, Manolo.

¿Te has muerto?

—No, que yo sepa.

—Como no te he visto el pelo,
dende el sábado...

—Dispensa;

pero ayer me faltó poco
para entregar la pelleja
con un cólico entornado
que a poco más regenera
en cólico miserable.

Por eso he faltao.

—¡Qué pena!

—¿Y qué es lo que estás haciendo?

—Pus metiendo en una cesta
cuatro cosas pa mis padres
que en gloria estén.

—Así sea.

—Como pasado mañana
son las ánimas, quisiera
llevarles al camposanto,
a más de estas cuatro velas,
esta corona de flores...
cordiales, u lo que sean,
y este par de farolitos
con palmas y calaveras
pintadas en los cristales
por el hijo de la Pepa,
que pinta mejor que el Tato.

—¡Come que estudia pa albéitar!

Pero bien; antes de todo,
manque eso te dé tristeza,
desofócate, que tienes
coloradas las orejas

y sabes que no me cumple
que llores de esa manera.
Verdaz es que son tus padres;
pero pués caer enferma
y antes que ellos eres tú,
me parece.

—Pues la yerras,

que ellos han sido primero.

—Está bien. Como tú quieras.

¿Y cuándo vas a llevarles
estos cachivaches, prenda?

Pasa a la página 4

Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Casa importadora de monumentos en
mármol, granito o bronce.—ANTONIO
PORTUGUEZ:

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELEFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

La última visita

(Continuación)

Empecé a gritar, a llorar, sin saber lo que me hacía. El también lloraba y me decía que me callase.

—¿Pero qué es lo que has hecho hijo mio?

Y mis ojos eran un mar de lágrimas.....como ahora.

—¿Y no le dió a usted un poco de miedo, estar sola con él?...

¡—Miedo de mi hijo señora!

Ah! lo que me daba era lástima!... El pobre estaba allí quieto, sin pensar en huir de los gendarmes. Yo fui la que pensé en ello. Pero no podía marcharse por la estación. Como montaba muy bien una bicicleta, le dí dinero para que comprase una, pues la suya la había vendido por culpa de aquella mujer, y para que pudiese vivir algún tiempo lejos de allí. Me besó mucho y me dejó sola para esconder su ropa. No tenía manchas; pero

estaba mojada, y aquello hubiera podido darle qué sospechar. Cuando se hizo de noche la enterré en el jardín.

En dos días no ví a nadie. Al tercero fueron dos hombres de la comisaría preguntando por mi hijo. Y también el juez. Buscó éste por todas partes sin encontrar nada. Yo le dije que mi Enrique se había marchado del pueblo desde hacía muchos días. ¡Y si hubiese usted visto lo tranquila que estaba! ¡Yo que soy tan vergonzosa para hablar a la gente!... Nunca me hubiera creído capaz de aquello, de tener tanto aplomo para mentir de semejante manera!..

Pero no había remedio.

Me parecía q' todo iría bien. No había grandes pruebas contra Enrique, y éste tardaría en volver. Hubiese podido ponerse en salvo muy fácilmente. Pero querrá usted creerlo, señora? A los 2 días de esto volvió al pueblo. No podía estar lejos de aquella mujer. Mi pobre hijo era un buen muchacho, muy corto de genio, pero desde que se enamoró nada le acobardaba. Volvió para verla pasar. Rondó su casa por la calle de las Chozas. Entonces fue cuando le vió un muchacho. Este se lo dijo a otro que sabía que lo andaban buscando, y que se lo dijo a Chavalet, el guardia. Y Chavalet con otro compañero no tuvo más que ir a prenderle en la esquina de la calle, como se coge un pajarito recién nacido, con la mano.

Todos mis vecinos se portaron muy bien conmigo. Nadie dejaba de mostrarse amable, y hasta me parece que les satisfacía serlo. Y todos, todos me martirizaban, repitiéndome sin cesar que yo tenía la culpa de haber echado al mundo un ser desnaturalizado. Decían que era un criminal empedernido, un monstruo espantoso, porque la

DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacia del Lic. Castro Ureña
Atención y actividad con todo negocio

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS

Pasa a la página 18

Nos escribe la novia de John Blackford

Dear friend Mista Salazar, el que mandando el Bojimio:

Yo tien mucho tiempo para jescrivo a vos bicos mi quiere dígalo yo siendo por Mista Guiménez. Mi jase el propaganda en el línio Jestrella and mi coming Limón and jablar en todo parte por Mista Guiménez and dígalo este siendo el grande jombre in Costorica.

Juen mi jir al Jestrella mi jablar Mtr. Bonifacio Medrana el que manda el cos en Jestrella and jel diga mi jil tiene para la corazón mucha contenta por ser para Mista Guiménez.

Yo tiene para contar a vos el reunión of last week in Lemón: Mucho pipole viene para jollir el cosa buena por Mtr Guiménez, and jablar Mtr Segura and yur brothar Jernán Juen jablar Mtr Segura ol pipole siendo mucho contenta para jollir jabla and jel dígala mucha cosa veri chirrote para Mista Jachandi and el jargollo, Juen your brotar Jernán Salazar tiene para jablar jél asiendo very. fáind, mi pensar él para siendo el competencia at Mtr. Viscuit Pochet, bicos juen Mtr Viscuit Pochet siendo para viene, tiene para jabla mucho durro and Jachandi

pone brava and poner litle pis of cotton in jel joído para tiene mucho miedo siendo para revienta.

Yo diga al pipolo, that Jernán siendo para brother of Mtr Salazar el que mandando plenti banana en el Bojimio.

Juen Mtr Ash darne un peipar diga para reunión Jachandisto mi jir at estáshion and quiere para conoce el Gentleman para viene jabla, mi ver una jombre paresiendo un lechuza bicos el es para pone ante-ojos, yo quiere para saber el ser Mtr Zúñiga Almirante Interacional. Juen el jablar digo un cosa mucho mala por Mtr Guiménez, and mi tiene, carrajo, mucha gana sácalo jel jígado por ser tanta jinsulta.

Yo tiene para dígalo el no son bueno caballero and mi quiere para pega in el fies and mi no puede por el tiene para quitar la ante-ojos Well, Mista Salazar, yo quiere para jescrivi en el nex week para dígalo el gobernamento siendo brother para el Presidente, el no tiene para jasiendo el política.

YOURS SINCERILY
DOROTY JAKSON

Se prohíbe una cabalgata

El Sr. Gobernador de la Provincia, dando prueba de un tino admirable, ha prohibido la representación de "Los Cuatro Jinetes".

Algunos han criticado acremente esa actitud que nosotros defendemos por cuando tenemos entendido que el Sr. Gobernador no ha hecho otra cosa que ajustarse a la Ley de Elecciones que prohíbe hasta el 2 de agosto cualquier manifestación política a pie o a caballo.

El Sr. Gobernador, pues, no ha hecho sino prohibir una manifestación caballar del Echandismo.

Y decimos que del Echandismo porque como son solamente "cuatro" jinetes!...

Resolución del Comité Echandista

Se nos asegura que el Comité financista del echandismo ha resuelto celebrar nuevos arreglos con Vicentico Sáenz, para el suministro de papel impreso, que nosotros suponemos sea "El Diario del Comercio" o "El testamento de Judas".

Parece que la cosa resulta cara tal como está actualmente, y entonces se acordó que en lo sucesivo se tire en un sólo día el periódico del mes, el cual, una vez impreso, se dará por entregas diarias a los adeptos del "cuitismo".

¡Cuando se dice que estos de la Argolla tienen un talentazo!

Taller Artístico Industrial**Fábrica de Mosaicos**

Presión hidráulica
Piedra artificial

Construcción de Casas**F. DONINELLI**

SAN JOSE, C. R.

Zapatería EL PORVENIR

frente a la plaza de la estación del Pacífico

Calzado a la Medida y Elegante

JORGE FERNANDEZ M.

Calle del Tranvía al Pacífico

Antiguo local de la Zapatería 'Aguiles'

ESMERO Y PRONTITUD

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M. 6.30 A. M.

3.00 P. M. 12.00 M.

5.15 P. M. 4.00 P. M.

— Telétono 752 —

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap. 334

Tel. 67

Al Cementerio

Viene de la página 1

—Pus pienso que hoy mismamente; porque los probes lo esperan tos los años.

—Por mí, andando.

—Oye, me ocurre una idea.

¿Tú eres hombre pa llegarte hasta el nicho con tu nena y ayudarla a colocar en él estas frioleras con un *pitafío* que diga:

"A mis pobres padres, Petra?"

—¡Hombre! Mentira parece

que le digas eso a *menda*, sabiendo que hace por *tigo* cuanto le mandas y ordenas.

Yo que me ando solo el globo y el mapamundi y la esfera y llego a los *antipodias*

como dicen en la escuela,

siñ rechistar y a pie enjato

si *oservo* que lo deseas,

¿crees tú que voy a achicarme

por salir fuera de puertas

contigo y dir hasta el nicho

donde tus padres *requiescan*?

Es más, pa que tú te enteres

de que no soy un cualquiera,

tomamos un coche abierto

de par en par... la manuela

de la otra noche, si es caso,

y por un par de pesetas

nos planta en el cementerio

a mí y a tí y a la cesta

en donde van los faroles,

la corona y las candelas,

—¿Qué estás diciendo, Manolo?

—Lo que estás oyendo, Petra,

—Pues yo no voy en berlina

hasta el camposanto, ea.

—¿Cómo que no? Por tus padres

me gasto yo dos pesetas,

pero con *muchísimo* gusto,

máxime más si se piensa

que es pa verlos encerraos

en la tumba sempiterna,

—Bien, pues alza, que ya es tarde.

—Cuando tú lo digas, reina.

—¡Pobres padres de mi alma!

—No llores.

—Ya estoy serena.

—¿Y en qué cementerio yacen?

—Pues... en el de Pontevedra.

Conque ¿vamos?

—¡Un demonio!

¡Que te acompañe tu abuela!

J. P. Z.



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

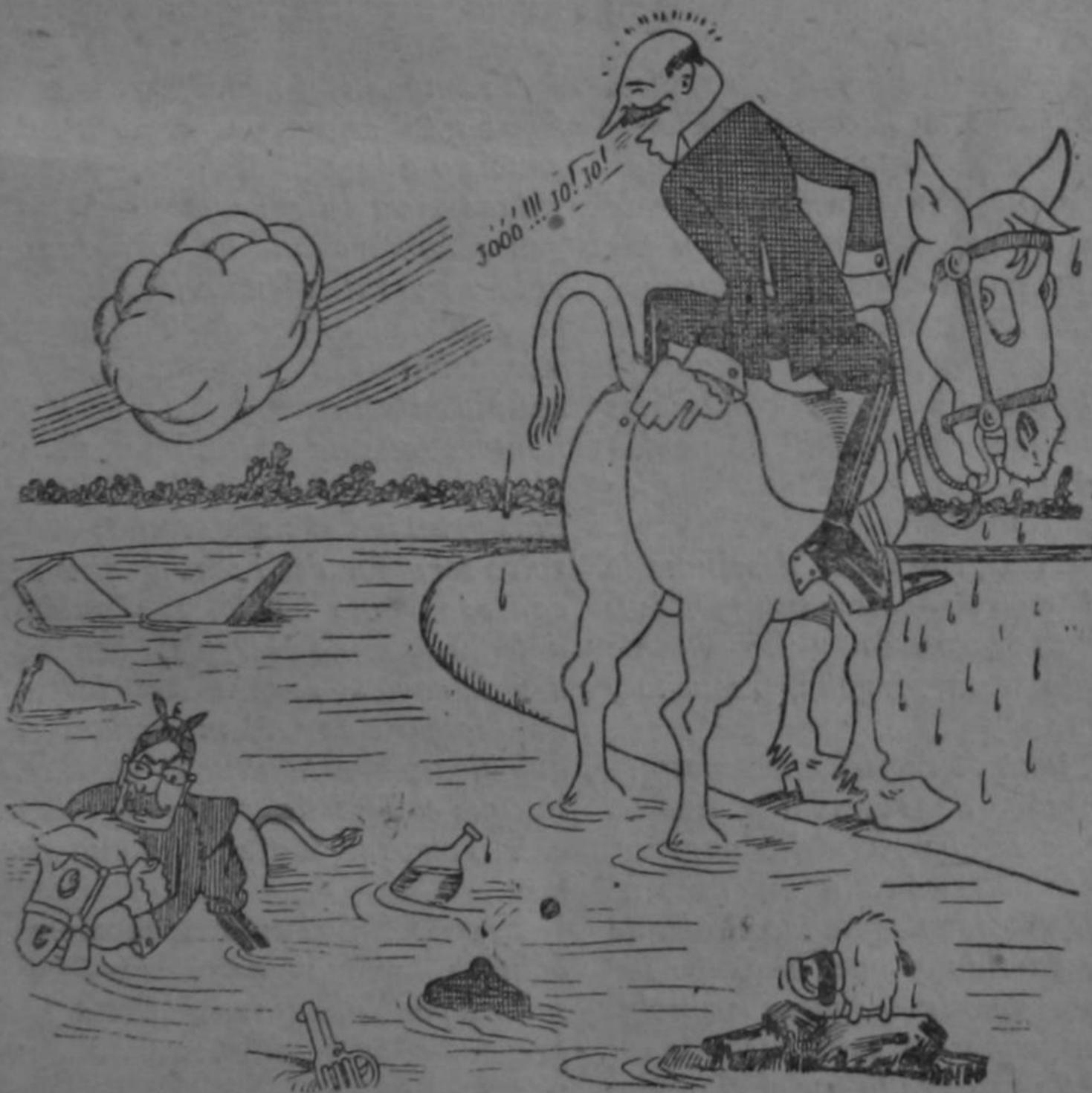
SAN JOSE, 8 DE JULIO DE 1923

No. 33

LA NOTA POLITICA

Diciembre 1923

¡Cuidao con hogáse, Chander!



A mi modo de entender,
quien tiene un ojo durmiente
nunca se debe exponer,
porque puede suceder
que lo arrastre la corriente.

Mas, quien enciende la llama
de patriótica ilusión,
¡que pase hasta el Tequendama!,
sobre todo si lo aclama,
delirante, la Nación!

DEL MOMENTO POLITICO

El Trampolín

¡Oh artefacto prodigioso cuyas ocultas virtudes tan pocos alcanzan a medir!

Tú, ¡oh trampolín, desempeñas en la política un papel más importante que el de los mismos discursos, más eficaz que el de todos los programas juntos!

¡Cómo te hemos admirado en tu fecunda, bienhechora labor!

Cuando en malhora el "agricolismo" quiso servirse de ti como torpe instrumento de macabros planes, supiste demostrar que no tenías de servil ni de falso y que solamente los fuertes pueden buscar tu auxilio; por eso cayó desvencijada e inútil la armadura tramada como engaño infantil, y de los cinco candidatos mal llamados "agricolas" no quedaron más que los fantasmas de los dos extorcionadores del Ferrocarril, el viejo caudillo desplumado como el cuervo valetudinario, impotente y fracasado y el flamante candidato de la Argolla, flacucho y enclenque.

A tí, trampolín, debemos magníficos minutos de rogocijo y divertimento en la barra del Congreso, cuando se desnucó como un niño a aquel Vicepresidente que taconeaba de Jefe de partido y que no supo ser más que arlequín viéndose reemplazado por la figura sanchesca de un "chombo" consagrado por el ridículo; o cuando la Argolla macilenta y vetusta, en su eterno afán de manifestarse grande y potente vió caer

muerta en su regazo a su hija degenerada y zarrapastrosa conocida con el apodo de "Junta Administrativa del Ferrocarril" o cuando, en su intento de sorprendente exhibicionismo, la misma Argolla creyendo hacer una manifestación ahogadora apenas conseguía mostrar al mundo sus carnes linfáticas y enclenques.

Trampolín, tú naciste para los fuertes, tú solo obedeces a la inteligencia y a la agilidad; sobre tus espaldas pasará ligera, la planta de un gentil hombre que ha brindado su vida y su inteligencia irradiosa por la Libertad y por la Patria, sin vacilaciones, ni jactancias, despreciando enfáticamente los oropeles; un hombre que ha triunfado siempre al amparo de su bello escudo: "el más grande y el más digno"; ese heroico servidor del Ideal a quien ha cantado como bardo y a quien ha defendido como Hércules, con rapidez de rayo te rozará con la punta del pie para dar el majestuoso salto que alcanzará la altura del Capitolio, que él desdeña como aguililla mientras otros la sostienen como gusanos.

Trampolín, tú eres, tú encarnas la opinión nacional; en ti está condenada la pontencialidad de Costa Rica; prepárate, pues, que Ricardo Jiménez va a pasar!

MANOLIN

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Los Mandamientos Los maestros caricaturistas

Los mandamientos de la Ley de Dios son diez, a saber si no me engaño:

1.—*Amar al gran Partido Republicano sobre todos los partidos!!*

[Eso, pa no untame de cuita.]

2.—*No jurar en vano.* Por ejemplo jurar Echandi y Volio que en Diciembre uno de ellos será nuestro cacique y que resulte todo lo contrario.

3.—*Santificar las fiestas* y sobre todo las cívicas, con tamales y chicha!!

4.—*Honrar a nuestros padres* siendo fieles partidarios de la única causa que en verdad lleva la nobleza y el patriotismo por guía: "La causa Republicana"

5.—*No matar el tiempo en la bobería* de creer en las historias que propalan los Reformistas y los Echandistas.

6.—*No decir nada de esto* porque pa qué ser hipróquita?

7.—*No hurtar nombres ajenos* para ponerlos en las desastrosas directivas verdes.

8.—*No levantar falsos*, como el de los famosos ventitres mil asistentes a la manifestación agrícola del sábado de marras.

9.—*No desear etc.* desear por ejemplo que don Ricardo renuncie a la candidatura, por ver si acaso!

10.—*No codiciar las cosas ajenas.* Por ejemplo codiciar mayoría abrumadora que está bajo el Pabellón azul, para ver si en esa forma.....!!!

N. de R. Nosotros podríamos agregar otros mandamientos "ñeques" a estos que el gran Moises tenía escritos en las famosas tablas, pero mejor es callarlos, porque vai nos *descomulgan* y sería una vaina!.....

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.--ANTONIO PORTUGUEZ



Don Cristóbal Arteché

*Aquí tenemos a Arteché,
el dibujante genial;
un hombre con mucha leche
para el lance espiritual.*

*Y para que él no sospeche
que nos está haciendo un gran mal,
pedimos que pronto lo eche
la Cámara Nacional.*

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334

Tel. 67

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

Cartones

El Gran Mediocre

Pensamos en la angustiosa situación de ese hombre estrepitosamente mediocre a quien las circunstancias políticas han colocado en una posición infinitamente superior a sus exiguas facultades mentales.

Ya imbéciles idólatras del Gran Mediocre han descubierto que la impotencia retórica y la nulidad intelectual de su taumaturgo es una maravillosa cualidad.

Pero el Gran Mediocre siloquia y sufre.

Ha logrado engordar copiosamente su becerro de oro, pero él sabe que esta habilidad está también al alcance de cualquier Papá Grandet del burgo o de cualquier Harpagón que se haya pasado la vida en la asechanza de su aduar sombrío.

Y he aquí que ya en el trance precursor de la senectud la fiebre erostrática se apodera del Gran Mediocre que a todo trance quiere dejar un recuerdo en la Historia. Ah! Y lo grave es que el gran descabro con que rematará esta aventura política tendrá consecuencias: porque la fiebre erostrática que sufre el Gran Mediocre le impulsará a cualquier escena bárbara: se nos ocurre, talvez, una bomba de fábrica moscovita arrojada a la platea del Teatro Nacional durante un baile de gala en honor del cuerpo Diplomático... Es un decir.

Todo, todo, antes que dejar la herencia de unos millones junto a un nombre incoloro de "buena persona", de esas magníficas y honestas personas que pasan to-

dos los días a millares frente a la Catedral.

Personaje miserando! Mendiga saludos y se esfuerza en ser agradable como cualquier solterona *in extremis*. Jamás rehúsa invitación alguna (colocación de primera piedra, ágape, feria de beneficencia) porque teme *quedar mal*. No tiene siquiera el valor "del gesto". No piensa como los hombres cerebrales, por sí, sino que mide la distancia, consulta las circunstancias, para plegarse cobardemente a ellas, como cualquier viajante de comercio, como cualquier histrión de barraca trashumante que sonríe servilmente a la muchedumbre.

Nuestro Gran Mediocre es el tipo representativo de esa *bonhomie* aburguesada, conservada en almíbar, cuya misión tiene siempre algo de ropavejero.

A falta de ingenio prodiga sonrisas que los tontos imaginan elocuentísimas; a falta de donaire retórico da palmaditas en la espalda como cualquier zurupeto.

Pero hay algo trágico: El Gran Mediocre no es capaz de zurcir una docena de frases en público porque el temblor de la impotencia intelectual lo acobarda. Para salvar las situaciones *lee* cuartillas nutridas, sin consecuencias. Ya adivinaréis que se trata de literatura de colaboración, aunque sea mala, porque el Gran Mediocre es incapaz de escribir un millar de palabras dignas de pública lectura.

Y queda lanzado el guante por si quisiera someterse a examen escrito, pero eso sí: en cuarto cerrado y solo.

CLARO DE LUNA



*Lentamente expiró la melodía
con que al fugaz empuje de tu mano
cual virgen flébil el marfil gemía....*

*Y yo pensaba: el corazón del piano
gime a veces con más melancolía
que el doloroso corazón humano.*

*Y te atraje hacia mí. ¡Cómo se oía
latir, gemir tu corazón hermano!*

*Un rayito de luna, uno de aquellos
que por hermosa y pálida te adulan
y que suele jugar en tus cabellos,
y que si ondula tu cabello, ondulan
como bellas serpientes de destellos,
entró por la vetusta celosía;
derramó en el salón polvos de plata
y, aunque con celos por hallarte mía,
puso en tu faz su triste poesía,
besó tu cuello y se adurmió en tu bata.*

Gaspar Octavio Hernández



Un grupo de encantadoras y por ende espirituales damitas de esta capital ha enviado a la serena deliberación de nuestro Congreso un proyecto de ley por la cual se conceda a la mujer costarricense el derecho del sufragio popular.

No conocemos a fondo las razones que hayan alegado estas adorables petentes, aun cuando nuestra suspicacia adivine algunas de peso, entre las cuales se destaca el afán, cada vez más creciente del sexo feo, de apoderarse de ciertos trascendentales atributos femeninos, como son los secretos del tocador y otros secretos más o menos íntimos. Puede decirse, pues, que la mujer actual, al invadir los derechos ciudadanos de los hombres, no persigue sino un lógico desquite con caracteres de desastre — perdón por la galantería —, de la cual tiene la culpa la coquetería masculina, cada vez más femenina y alambicada.

Tranquila vivía la sociedad dando a los hombres el manejo de la cosa pública, y colocando a la mujer en las cuatro paredes del hogar, pero he aquí que Houbigant y Cotí con sus perfumes magníficos y exquisitos polvos, la Rue de la Paix con sus corcés caprichosos para hombres, los modistos de Londres lanzando a los mercados el figurín de tallado corte, la sed de manicure norteamericana, la pedagogía moderna desatando formidables corrientes de cursilería, y aun la misma educación del hogar que parece preocuparse más por agradar al vecino, que por forjar férreas voluntades para la lucha por la vida, he aquí, pues, que todo ese cúmulo de calamidades en que se condensa la civilización, se ha apoderado del hombre actual para hacer con su espíritu y con su carne un nuevo tipo humano que no desdeñe por completo el trabajo, pero que tenga

CUENTO SEMANAL

EL VOTO

aptitudes para cuidar al canario, regar los helechos, elegir el más bonito color de las cintas y la mejor confección de la ropa interior, y, sobre todo, que se levante tempranito a hacerle el café a la señora...



Por supuesto, esta inocente invasión de funciones femeninas, aparte de otras un poco trascendentales, ha irritado a nuestras mujercitas y las ha colocado en situación de invadir, por su parte, el campo de los hombres.

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

FEMENINO

Tienen razón nuestras vengativas damas. Si ya la juventud y aun los viejos verdes no pueden salir a la calle sin darse unos golpecitos en la cara con la mota, arreglarse las ojeras y componerse la costura de los calcetines



Dibujo de Arteche

que se queden en casita asomados a la ventana en actitud indolente y coqueta, leyendo a Felipe Trigo o a Pierre Loti!... o bien frente al espejo ensayando adorables poses para comer bombones a la hora del té!

Entonces nos pondremos mimosos al despedir a nuestras mujeres que, graciosamente enfundadas en impecables chaqués, y adoptando un gesto de autoridad insuperable, nos dirán desde la puerta de la casa:

—Bien, queridito, no te preocupes; volveré en cuanto termine la sesión del Congreso...

—No vayas, mi vida — le diremos suplicantes, abrazándonos a su cuello—, temo que esa sesión sea borrascosa y tengas un lance...! Esa diputada Alajuela!... Y la de Cartago!... Acuérdate cómo son de hirientes y pueden provocarte... Y tú, tan irritable!... No te vayas!

Entonces ellas nos lanzarán un desdenoso ¡Bah!, y nos dirán, para consolarnos:

—Tontín, si yo te quiero mucho, y aun en los más acalorados trances, pienso en tí!... Pero, qué quieres? Si no asisto dirán que rehuyo la discusión y eso sería un bochorno para nuestros hijos!...

Las dejaremos partir, pues, y largo rato nos quedaremos en la puerta viéndolas alejarse airosoamente, mostrando el discurso bajo el brazo, y, sobre todo, observando celosamente si al pasar por una esquina, algún hombre se permite sonreirlas pecaminosamente!...

Oh, sí! ¡Qué triunfo el feminismo! Que se conceda el voto de la mujer! Entonces, cuando alguna señora se acerque a nuestra casa, en ausencia de la propia, saldrá la sirvienta y le dirá:

—¿Qué desea Ud?

—Querría conversar brevemente con el señor.....

—Oh, señora! El caballero se encuentra en estos momentos solo y es U. demasiado agradable! Perdóneme pero tengo instrucciones de la señora de no

Pasa pág. 12

No compre calzado si no es donde SAUMA

Pasa a la página 11

permitir visitas durante su ausencia... Qué quiere Ud? El señor es tan enamorado, y ella tan celosa... Y como el hombre es frágil!... Venga Ud. mejor a las diez de la noche cuando la señora se vaya para el Club...

¿Cómo no ha de triunfar el feminismo, caballeros? ¡Claro, que triunfe a la mayor brevedad, qué diablos! Ya los hombres estamos cansados de hacer el amor; ahora comenzamos a necesitar que nos lo hagan; necesitamos sensaciones nuevas; necesitamos esperar con inquietud las cinco de la tarde, en las doradas tardes de verano, para pasar abrazados de simpáticos amiguitos, por la avenida central, inundando el ambiente con sonoras risas...; necesitamos sentir cierto temor mezclado de curiosidad al pasar por La Puerta del Sol y ver que nos va a impedir el paso un grupo de elegantes damas que charlan animadamente y fuman con desesperación... Casi adivinamos lo que nos van a decir!

Se tocarán con el codo, o con los bastones y exclamarán: Oh, quién fuera tan feliz!... Qué encantador... discurso el de fulana... Dén paso a esos cupidillos primorosos...

Nosotros nos ruborizaremos, y entre las galanteadoras habrá una que nos conozca, y entonces dirá a sus compañeras:

—Qué bárbaras! Ese es el señor de Fulana; o el marido de Zutana!; o el esposo de la Licenciada, la Doctora, la Generala, la Dentista, la Ingeniera, la Literata, la Ministra, la Diputada, o la Finquera Perenceja o Menganeja!

Nosotros apuraremos el paso, huyendo de los groseros piropos, pero he aquí que frente al Palacio Nacional oímos que adentro suenan unos tiros; el corazón se nos hará un puño; intentaremos correr para salvar de la ca-

Telegrama

Sr. don Mariano Durán de Vars

Clú Agrícola

Ya sé que te cortaron el rabo, porque no oías ni la voz de tu concencia, pero a grandes males grandes ramos de flores, gu coronas. Vos necesitás lo último pa que las pongás sobre la fosa donde concluirá su cuita el señor ídem. No se lo contés a Tatayo y encargá desde ora esas ofrendas al jardín "LA GUARIA" de J. B. Brenes, 25 vs. al oeste de la Botica Astorga.

Tuyo Tolila.



Un chile de Arteche

Estaban juntos Arteche, el caricaturista y Pío Luis Acuña en animada conversación, cuando se les acercó el divino Octavio Castro y los saludó; Pío preguntó entonces si ya se conocían, a lo que Arteche, con su habitual fineza contestó que no; pero el otro, tomado con la diestra la barbilla del artista y asumiendo una actitud investigadora, dijo: — "m, m, m, esta cara la he visto yo en otra parte".—A lo que asombrado Arteche contestó:— Chico, me extraña, porque siempre la he traído en el lugar que usted me la ve!!!!"



tástrofe a nuestras exaltadas esposas, pero nuestros intentos serán vanos porque caeremos sobre el pavimento, presas de un violento síncope!

Si, que triunfe, que triunfe el feminismo, para sentir la malévola sensación de caer en desconocidos brazos, a la hora del ataque, de que nos aflojen el corsè, en el ataque, y poder exclamar luego: ¿dónde estoy? después del ataque!...

SIMPLICIO PEÑARANDA

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

LA NOTA LA SEMANA

¡Mareando al Presidente!



Dibujo de Solano

Después de mucho pensarlo don Julio se decidió a aceptar del Cura, y Chander, una atenta invitación.

El Cura, por democrático, un gran tamal le ofreció, con un buen tarro de chicha, pa alegrar el corazón.

En cambio, Chander le ofrece, con soltura y distinción, una copa de champaña de la viuda de Clicot.

Mas el Brujo que los mira cuál doblan el esternón, los compadece y exclama: "Joo, jo jo jo jo jooo!"

CALZADO—SAUMA—CALZADO

PARA BOHEMIA

LATOCIDADES

Como estas benditas lluvias hacen una dieta forzada, cada mortal vive en su recogimiento, sin más sensaciones que las del casero, el lechero, el zapatero y todo lo que sea pagadero; que dicho sea de paso, los benditos acreedores no sacan más que unas cuantas bonitas expresiones y unas cuantas esperanzas para el 1° o el 15 y de ahí no pasan los pobrecitos por más suelas que se gasten.

Los rasguños que causen estos parrafitos súmenlos a los males de las lluvias, que son las que hacen borroñar, a falta de que hacer; regocijándose por ello, pues realmente no se puede taconear por estas calles de San José, sino es con garrocha; en esta época no hay que decir: "dichoso palomo que taconeaba etc." sino: que brincaba por calles y avenidas.

Esto lo debemos a nuestros Legisladores locales, a los que debemos hacer justicia, pues si descuidan las calles adelantan por otros lados. Nada menos de Diciembre pp. pp. a esta parte se ha observado lo amigos que somos de las latas, y va de cuento.

Los carretoncitos de mano se multan sino tienen un número en una lata.

Los idem grandes son matriculados con un número en una lata.

Las volantas cada una lleva un número en una lata.

Los coches son puestos fuera de servicio sino tienen por delante y por detrás un número en una lata.

Los automóviles los detienen los gaitres si cada uno no se distingue con un número en una lata.

Los camiones son la más soberbia lata sin teniendo un número en una lata.

Suma y sigue: en cada esquina se lee calle tal en un número en una lata.

En las avenidas, callejuelas etc. se distinguen por un número en una lata.

Las casas, todas tienen en la puerta un número en una lata.

Aparte de que en totalidad de las idem, como para hacer boca, un Corazón de Jesús grabado en una lata.

Y para cerrar la rosca de todas las

latocidades va uno de paseo a cual, quier barrio de la ciudad y en cada esquina se encuentra sembrado un tubo en cuya parte superior se lee "honor etc." á don fulano por tal ó cual razón, eserito en un latón.

Por lo visto, no está lejano el día que los honorables se sirvan decretar: Esta corporación acuerda: único artículo Un número en una lata Como recuerdo de nuestra labor ingrata Debe llevar cada ciudadano en el...cuello

WALDEMAR WALMAR

Un chile de Mongito (no el que vende chicha)

Cuentan que este cupidito congresil que se llama Juan José, es el hombrecito fregao para ciertas contestaciones; y fué así como se desarrolló el siguiente asunto.

Era en una sesión en que Dn. Arturo se dedicó a reprender a varios padres de la patria por su ausencia el día anterior, y lo hacía revisando las excusas que habían llegado a tiempo de perdonarlos. En esa forma, gritaba:

Fulano de tal? faltó con excusa.
Mengano de tal? faltó sin excusa.
Perencejo? faltó con excusa.
Menganejo? faltó sin excusa.

Pero he aquí que don Menganejo se levanta hecho un cuete y dice:

—Alto señores yo mandé mi excusa.
—Yo no la recibí agregó Dn. Arturo.

—No puede ser, protestó el diputado, a lo que Mongito, arrollándose las mangas y haciendo mobines divinos mascuyó:

—Pues hombre, en mi pueblo no se pelea por tan poca cosa. Arreglar eso es tan chiche como comerse un chayotico!! Que lo pongan entre los excusados.

Y se volvió a aplastar!!!

Mármoles de Carrara legítimos—Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

El quinto jinete del Apocalipsis

La actitud del Sr. Gobernador de esta provincia, de prohibir la representación de los "Cuatro Ginetes del Apocalipsis" Ha servido de comidilla a los grupos alegres de la capital que hacen chirigotas aún de los asuntos más serios que afectan nuestra vida ciudadana.

Con motivo de esta prohibición, a más de un espiritual amigo se le ha ocurrido que ahora ha reventado "un quinto jinete" que no soñara Blasco Ibañez.

Un quinto jinete acaso más torvo y más sombrío que los otros cuatro porque este quinto jinete viene a rendir a la humanidad a los pies de una aprobiosa tiranía: a la tiranía de la censura literaria que fuera tan eficaz para los réprobos en los nefandos días de la Santa Inquisición.

El luminoso Sr. Gobernador ha prohibido la representación de los "Cuatro Ginetes", como una muestra de Consideración hacia la honorable colonia alemana residente en el país, pero esta galantería ha sido triste y ridícula por cuanto hasta la fecha no ha mostrado este funcionario el mismo celo prohibiendo el expendio de libros que hablan de los horrores de la pasada gran guerra, ni la introducción de periódicos y revistas que ponen en evidencia lo que la casa filmadora de "Los Cuatro Ginetes" traspasó a la pantalla.

La novela escrita de Blasco Ibañez sigue siendo un triunfo de librería, y, sin embargo, sus escenas, llevadas al lienzo de los cines, resultan, para el criterio de nuestro Gobernador, anatematizables heregías!...

¡Y que digan después que no hay un quinto jinete del Apocalipsis!

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN

TIENE SU OFICINA

DE

ABOGACIA

con el Licenciado don Anibal Santos
frente a las Alcaldías

SAUMA: ES EL QUE MEJOR CALZA

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

Chile relámpago

A nosotros nos habían contado que no había en San José uno que le pusiera la pata encima a Mendiolita el de la cigarrería en cuestión de chistorrear, pero no hubimos de convencernos hasta ayer que el *silencioso* Aniceto Odio que es un perfecto demonio se propuso demostrarnoslo, haciéndolo que mostrara sus habilidades ante nosotros, pobres víctimas del público, de los callos, y de los infernales "alepatos" Aniceto nos dijo: yo le haré preguntas y ya verán Uds. que las contesta "mesmamente" que si fuera Bertoldo o Quevedo:

Y así fue, que le dijo:

—A ver Mendiolita, en cuántas partes se divide el hombre.

—Pues hombre, según la clase de médico en cuyo poder caiga.....!!!

!!!Ah ñato más asiao!!!

—Bueno y si ahora pasara alguien y te pregunta, cual es un mamífero que no tenga dientes, qué le dirías?

—Nada más natural que la zonta de su abuela!!

¡¡Muy riato, ñato, chocala!!

Y convencidos de que Mendiolita es una eminencia en este arte tan difícil, y de teniendo una hambre de todos los demonios, ahuecamos!!!

Cartones

Monigotes

El incidente entre dos curas con motivo del negocio del Dulce Nombre ha tenido una elocuencia triste.

El ídolo ha sido lo de menos. Los gazmoños han evidenciado su rapiña de mercaderes israelitas ante la muchedumbre irónica, ya un poco inconoclasta en estas latitudes.

Se trata de un negocio y, caramba!, los tiempos son difíciles.

Levantamos nuestro hisopo de herejes y clamamos: fracaso!, fracaso!

El discurso cristiano repetido a través de veinte siglos no ha logrado hacer mejores a los hombres.

Y de Cristo, del judío sacrificado, queda su escuela filosófica que el sol ha desteñido mucho. Y como negación de EL, como irrisión o burla de EL, el Gran Bazar Católico erige su fábrica tumultuosa y sombría, manchada de sangre histórica, con mancha indeleble como la de las manos de Lady Macbeth: el crimen evidente.

La clientela del Bazar sigue siendo femenina y, además, pueden notarse incorporados al cortejo unos cuantos hombrecitos de esos que, en gracejo francés, se dice que han sido fabricados con cuenta-gotas.

Fiebre

No sé por qué estás tan pálida y me miras de un modo arrogante como si fueras una marquesa en los días precursores del Terror.

Me siento un infeliz mortal refugiado bajo el alero protector de

tu altivez insólita que me mortifica y, te juro, que no podré tolerar mucho tiempo la insolencia sonriente de tu rostro altanero.

Gitana maldita! Aquel siniestro Tomás de Torquemada, de haberte conocido, hubiera dictado inmediato auto de fé contra tu persona diabólica, y en la pira bendita se hubieran calcinado tus encantos en bárbaro incensario al Paraclete sediento de sangre pecadora y ardiente como la tuya. Gitana maldita! Tu presencia me inspira sentimientos categóricos de apache en estos momentos, a tal extremo, que hago el ademán inconsciente de anudarme el hipotético pañuelo rojo en mi garganta y siento que mis ojos tienen brillo inquietante, y siento que la hoja del puñal se aguza en mi cintura con urgencia homicida....

Despeina, gitana, con tus manos pecadoras mi melena leonada y mírame de cerca con tus ojos camaleónicos, y dame el beso de vampiro de tu boca de diablesa. Tienen veneno tus labios y tienen la huella de millares [de besos venales que me quemar, pero en este instante tu boca es tan pura como un píxide donde el Sumo Pontífice podría guardar la Hostia consagrada por sus manos.

Las gemas eléctricas del gato que se despereza sobre el almohadón de terciopelo nos miran con hipnótica fijeza, y entonces pienso en Baudelaire.

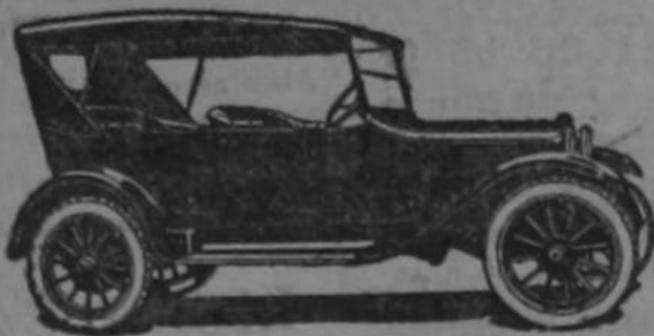
Pero tu beso amoroso polariza mi pensamiento...

CLAUDIO ETHAL

Julio 1923.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche
—
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

Economía doméstica

Mi amigo D. Marcelino Rechupete tiene por norma de su vida la economía, pues sus antepasados le enseñaron a creer que, así como la ociosidad es madre de todos los vicios, la economía es, si no madre, por lo menos tía carnal de todas las virtudes.

No diré que sea más económico que su cuñado Benito Bermúdez y Ponce de León, el cual sólo se firma B. B. P. León, porque dice que, merced a este ahorro de tinta, puede pagar la contribución y comprar un par de zapatillas cada tres años.

El señor de Rechupete tiene la tacañería en la masa de la sangre.

Al casarse regateó tanto los derechos parroquiales, que el cura se enfadó y tuvo que romperle tres muelas con le hisopo.

Al cabo de un año encargó a París una sola hija. Pudo luego encargarse más; pero como es tan económico...

Poco tiempo después falleció su señora de un empacho de medidas económicas, y D. Marcelino, sabedor de los gastos que origina un entierro, guardó el cadáver en la zafra del aceite sin que nadie lo notara.

Como, sobre ser un hombre muy económico, es muy ordenado, tiene D. Marcelino detalles en su vida sumamente curiosos.

De los ochenta y siete garbanzos que salen a su mesa cada día, son para él treinta y dos, para su hija veintinueve y para la criada los restantes.

El tocino es invariablemente un prisma rectangular oblicuo de seis centímetros de altura, que distribuye D. Marcelino en esta forma: para la niña la mitad inferior, para él la superior y para la criada la corteza.

Con una cucharada de café tienen

para tres días. Lo toman puro el día del estreno, a la segunda representación lo toman con leche y a la tercera lo toma con repugnancia.

Respecto al chocolate no he visto un modo más extraño de tomarlo.

De un cuarto de onza sale una jícara. Don Marcelino moja en ella cuatro sopas, la hija se bebe el resto del chocolate, la criada lame la jícara y el gato lame a la criada.

Toda la familia, pues, disfruta del desayuno.

Los postres de la comida varían poco.

El buen señor compra el día de Reyes un cuarterón de paciencias para irse las comiendo los días festivos y lluviosos. Llegado el momento, D. Marcelino se apodera de una paciencia y no deja de ella ni rastro. Su hija no le imita, porque conoce que se le acaba pronto la paciencia, y prefiere el uso y aun el abuso clandestino de las castañas pilongas.

Los días ordinarios el postre consiste en una pasa repartida equitativamente entre las tres personas de la casa. (El gato se fastidia.)

Pasa a la página 20

Zapatería **AQUILES**
Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo
PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC
v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

Viene de la página 11

Viene de la página 2

cabeza de la víctima estaba machacada a golpes.

Yo estaba cierta de que todo había sido un arrebatado de locura y de que si había golpeado al viejo como un salvaje lo había hecho sin saber lo que hacía. ¡Bastantes veces se lo dije a su abogado! Pero éste no dijo ni siquiera una palabra de ello. Creo que hicimos mal en nombrarle. Qué ira sentí al oírlo durante toda la vista! ¡Veía que sólo pensaba en lucirse y todo se volvía: "Señor presidente, por aquí, señor fiscal, por allá.." Nuestra desgracia le importaba un pito.

El momento terrible fué cuando se retiró el jurado, y nuestra espera en la sala de audiencia. El juez entró en sala antes de que los jurados hubieran terminado. Acababa de llevarles luces. Dijo unas cuantas palabras a los abogados y todos ellos se miraron.

Cuando hicieron salir a Enrique para leerle la sentencia, la escuchó de pie. Después echó una mirada alrededor como buscándome. Pero no me vió. Y salió tan tranquilo, que parecía que allí no había pasado nada.

Yo no había dicho al abogado ni una sola palabra de Fany, la mujer aquella, porque Enrique me había hecho jurar que no la nombraría...

Ya comprenderá usted que yo no la podía ver ni en pintura, porque ella tenía la culpa de tanta desgracia. Además, no había dado señales de vida desde que metieron a mi hijo en la cárcel. Cuando Enrique me hablaba de ella y me parecía que estaba triste por no verla, yo hubiera querido poderle consolar; pero me era imposible, porque la verdad, sentía celos al ver que yo presentaba menos para mi hijo que la tal Fany.

El abogado fué a París para conseguir el indulto, y todos decían que hacía muy bien en interesarse y en venir a ver al Presidente la República. Pero yo creo que sólo fué por darse tono y hablar con el Jefe del Estado.

—Debieron ser aquellos unos momentos terribles para usted.

—Me horroriza sólo recordarlos, señora. ¡Qué días! ¡Qué noches!.....

Al fin una tarde llegó él... hombre aquel con sus ayudantes.

Serían las 7 aproximadamente. Yo había visto a Enrique el día antes por la mañana, y sólo tenía permiso para

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

TALLER MECÁNICO

DE

LEON ROJAS

Compra, venta y reparaciones de toda clase de maquinarias, especialmente de vapor

Gran existencia de CARBON DE MADERA

Avenida 18 — 150 varas al Oeste de
"El Laberinto"

PEDRO IGLESIA SFLORES

ABOGADO Y NOTARIO

Tiene su oficina en Las Arcadas

volverlo a ver dos días después.....No podía separarme para siempre de mi hijo, sin darle el último adiós.

Sabía perfectamente que no se podía entrar en la cárcel para visitar a los presos. Pero yo conocía al señor Bellet, jefe de los carceleros, y me pensé que quizá él me permitiese entrar. Cuando me presenté en el comedor de su casa (de q' cosas tan tontas se acuerda uno; siempre me parece estar viendo la ensalada en la mesa), estaba cenando, con su mujer y sus hijos. Entré como digo, y me eché a llorar sin poder decir una sola palabra. Ya sabía él a qué venían esas lágrimas, y lo que iba a pasar al amanecer del día siguiente, pues no me preguntó por qué lloraba.

Pasa a la página 19

MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ESPECILIDA ADEN ROFA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Viene pág. 18

—Señor Bellot— le dije— yo quiero verle.

¡—Ab, señora!— me contestó. ¡Eso es imposible! Me dejarán cesante de seguro!

Pero me vió tan desesperada que le dí lástima y me dijo que iría con él a dar vuelta de inspección, y que al pasar por la puerta de mi hijo podría detenerme unos segundos para darle un beso...

Y al poco rato empezamos a andar por las galerías. Era una cárcel muy antigua, y por la noche todo era allí sombras. Apenas si se distinguían las luces al final de las galerías. El señor Bellot llevaba una linterna en la mano que únicamente iluminaba el suelo.

Subimos al segundo piso y nos detuvimos ante una puerta.

¡Aquí es—me dijo—Dele usted un beso por la ventanilla.

—Hucheux—dijo a media voz. Aquí hay una persona que quiere darle un beso.

Entonces adiviné que estaba junto a la puerta de mi hijo, y oí que decía en voz baja:

—¿Eres tú, Fany?

Y al mismo tiempo apretaba su cara contra la mía y me besaba como no me ha besado nunca nadie...

—¡Pobre mujer! Lo que habrá usted sufrido al ver que pensaba en otra persona.

—Verá usted, señora. No, yo no pensaba gran cosa en eso. ¡Le veía tan contento! ¡Tan contento!... ¡Aquel beso me lo estaba diciendo tan claro! Mi único temor era que él notase su equivocación. Así es que me separé de él más tranquila, cuando el carcelero me arrancó de la puerta.

Y aquella última noche que tanto pavor me daba, y que me figuraba que no podría resistir ¿lo creerá usted? pues la pasé durmiendo de un tirón, hasta bien entrada la mañana. Al

Nombres conocidos

Quién paga lo que han tomado? pregunta el buen cantinero lleno de aparente calma, y responde Baldomero: don Tobías Bolaños, *palma!!!!*

Fumando pipa a toda hora entre risas, sinsabores y una gñirra encantadora, han de saber mis lectores que Miguel Enrique, *mora!!!!*

CHUREPO.

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte, economía.—ANTONIO PORTUGUEZ.

HORACIO ALVARADO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono..... — Apartado 453
San José, C. R.

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN

TIENE SU OFICINA

DE

ABOGACIA

con el Licenciado don Anibal Santos
frente a las Alcaldías

levantarme, sentí al pronto una angustia tremenda, al pensar que todo había concluido.

Después pensé que mi pobre hijo había recibido un gran consuelo antes de morir. Me puse a hacer ganchito, y así estuve hasta la noche, sin decir palabra hasta que terminé un "jersey", que había empezado hacia días.

TRISTAN BERNARD

Pida Refrescos y Cerveza

TRAU BE

Economía doméstica

En cuanto a las prendas de vestir, no puede darse mayor economía que la que se gasta en casa de Rechupete.

Por ejemplo: compra en una prendería un saco de entretiem po en mediano uso. Le lleva como tal saco durante siete otoños consecutivos, transcurridos los cuales, y hechas las variaciones necesarias en la prenda, pasa ésta a ser un gabán de invierno para la chica, merced al forro que ella misma se arregla con retazos de la alfombra del gabinete. A los dos años de este servicio, el gabancito ya convertido en prenda de verano por lo desgastado, pasa a ser propiedad de la criada, que le pone cuatro puntillas y lo luce los domingos en la Fuente de la Teja por espacio de otros dos años, hasta que, reducido a trozos informes y destinado a sacar brillo a los boliches de las puertas, se le jubila con el haber que por clasificación le corresponde.

El mismo D. Marcelino se ha dedicado a buscar por esas tiendas de Dios los géneros más baratos.

Hace ocho días tomó nota en la calle de las Tabernillas de unas bacaladas económicas que parecían chalecos de gamuza desahuciados.

En otra tienda se enamoró de unas bujías sumamente baratas, de pábilo incombustible y tufo norteamericano pero no pudiendo conseguir que ardie ran, se las fué comiendo con pan por las tardes.

En la calle de Atocha compró un azúcar molida baratísima; pero en cuanto la niña la probó con el café le salieron dos diviesos en la nuca y se le murió un tío canónigo.

Si alguna vez come calamares D. Marcelino, porque se los trae de la Mancha un hermano suyo que es famoso cazador, no crean ustedes que se come también la tinta que los rodea sino que la conserva para teñirse el

pelo. ¡Así huele a marisco el conde nado!

Si algún día manda poner merluza frita para cenar, ya se sabe que el almuerzo del día siguiente consiste en raspas con arroz, o en tortilla a las finas raspas.

Sólo añadiré, como dato notable, que el año pasado quiso tirar la casa por la ventana el día de su santo y almorzó albondiguillas. Pero le sobraro tres y las guardó en una cómoda para solemnizar su día en el presente año. Inútil es decir que la hija de D. Marcelino no le han parecido tres albondiguillas, sino tres cláusulas de revólver, como dice la interesada.

En fin, si hubiera de referir a ustedes todas las extravagancias del señor de Rechupete y todos los sufrimientos de aquella mártir económica, no acabaría nunca.

Ceso, pues, en mi tarea, no sin rendir un tributo de admiración a la joven alcarreña que sirve a Rechupete.

Cobra treinta reales, al mes, eso sí pero en cambio sus ocupaciones se reducen solamente a guisar, planchar, zurcir, desesterar, extender el padrón, peinar a la señorita, afeitarse al señor y contarle cuentos al gato.

Conocido todo esto ¡cualquiera dice que don Marcelino tiene, sobre su sueldo de treinta mil reales, diez casas en Madrid y dos dehesas, con vistas al campo, en la Rioja!... ¡Pobrecillo!

J. P. Z.

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V
PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imprenta Borresé Hermanos

A LAS DAMAS

de pelo en pecho y bigotillo, que anhelan la igualdad al hombre en derechos políticos, les aconsejamos que para que obtengan mucho brío al ocupar con sus divinas formas las curules del congreso, si son Republicanas, que fumen cigarrillos

Viva Fiménez

si Agrícolas,

Viva Echandi

si Reformistas,

Viva Volio

y a los pobres maridos, novios o padres que se quedan en casa revolcando las ollas, atizando el fuego o limpiando al bebito, les aconsejamos que fumen

CIGARRILLOS

“ASTORGA” y “FLORY”

para que encuentren más alegre el hogar mientras la nena anda en el congreso o donde se le antoje.

Viva el Feminismooooo!!

Que vivaaaaaaa!!!

ASTORGA Hnos., Fabricantes

SAN JOSE — COSTA RICA