



## Los Médicos



*Dibujo de Arteché*

*Cliché Baixench*

*Semanario  
de la  
Vida Nacional*



**Dr. don Julio César Ovares**

*No hay que mirarle el tamaño  
ni el cabello, ni el color,  
pues sufrirá de un engaño  
quien tal mire a este doctor.*

*No te armes, nó, de impaciencia,  
cuando te açose algún mal,  
pues, o confías en su ciencia,  
o vares al Hospital!*

**25 Cts.**

*nº 95 -*

Editorial  
Borrásé  
Hermanos

San José  
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

—✻ a ✻—

*Borrasé Hermanos*

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*

# CHOCOLATE

Por más que yo he buscado los orígenes del chocolate, los orígenes no han sido habidos.

Hay quien afirma que cuando la célebre paloma llegó con el ramo de oliva al arca de Noé, éste se hallaba tomando chocolate con bizcochos; pero otros dicen que lo que tomaba era una buena curda de Valdepeñas, y esta es la opinión más verosímil, dadas las aficiones de aquél santo varón.

No falta quien asegura que los visigodos sorbían también chocolate al comenzar sus conquistas, añadiendo que, cuanto más espeso lo tomaban, más víctimas causaban al enemigo.

Por último, se sabe, como cosa indudable, que en el primer concilio de Nicea algunos de los obispos allí reunidos ostentaban en las narices pequeñas manchas de chocolate, lo cual hace presumir que lo habían tomado.

En fin, diga la Historia lo que quiera, lo cierto es que el chocolate, aunque no tan antiguo como sus primeros fabricantes, lleva muchos años prestando servicios a la humanidad, ora como alimento agradable, ya como intoxicación lenta, pero continua.

El que niegue la influencia del chocolate en la civilización y el progreso de los pueblos no está en su juicio cabal. ¿Acaso muchos de los hombres ilustres hubieron llegado a serlo si no hubieran tomado chocolate... y otras substancias alimenticias?

Dícese que los frailes se regalaban con exquisito chocolate. Pero no conocían el de cinco reales la libra. ¡Así estaban ellos de atrasados!

En los chocolates existe una gran variedad de clases, y me han asegurado que hasta los hay compuestos de cacao, azúcar y canela. Pero yo no lo creo.

De los que venden a dos pesetas y a mayor precio nada puedo decir, porque no tengo el honor de conocerlos; pero acerca de los que se hallan a mi alcance, puedo dar a ustedes los sí.

Pasa a la página 2

## C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a  
**ASERRI**

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Telétono 752 —

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas



PLATERIA  
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO  
ESTILO MODERNO  
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL  
TELÉFONO 462  
SAN JOSE COSTA RICA

## Qué lástima

—Siento molestar a usted  
(me dijo ayer un tal Suero  
que conocí en el café),  
pero lo hago por que sé  
que usted es todo un caballero.

—¿Qué quiere usted? [dije yo].  
Y el infeliz bostezó,  
hablándome luego así:

—De honrados padres nació,  
por más que digan que no.

Huérfano, me sacó a flote  
mi tía Carmen Orduña,  
que tenía una gran dote  
y un hermano en la Coruña  
y un divieso en el cogote.

Más al fin me echó en olvido;  
y aunque medrar he querido,  
ya es inútil que me esfuerce,  
¡porque todo se me tuerce!

—¡Pues está usted divertido!

—Yo he probado a ser pintor.  
puntillero, pescador,  
pinche, punto, papelista,  
pastelero, periodista  
y prestidigitador.

Pero no tengo ni un real;  
así es que no hay quien sospeche  
que hoy, que me encuentro tan mal,  
tengo un hermano de leche

que es capitán general.

Mi ajuar un rayo ha deshecho,  
y un tren que pasaba el martes  
por un puente muy estrecho,  
me ha roto el brazo derecho  
por ciento catorce partes.

Me dieron la unción en Trillo,  
pasé el tifus en Guetaria,  
luego tuve el garrotillo  
y después la solitaria  
y el trancazo y el moquillo.

Esto, amigo, no es vivir,  
el casero me va a echar,  
y por si es poco sufrir,  
me acaba el cura de unir  
con una loca de a<sup>+</sup>ar.

—¡Basta! pues ya me he calado  
el fin de tantos apuros:  
pedirme un duro prestado.

—Está usted equivocado.

¿Pues qué quiere usted?

—Dos duros.

—Siendo dos se los daré  
si me acaba de contar...

—No puedo seguir...

—¿Por qué?

—¡Ay! !Porque no sabe usted  
lo que cuesta improvisar!...

**Taller Artístico Industrial**

**Fábrica de Mosaicos**

**Presión hidráulica**

**Piedra artificial**

**Construcción de Casas**

**F. DONINELLI**

**SAN JOSE, C. R.**

**TALLER MECANICO**

DE

**LEON ROJAS**

Compra, venta y reparaciones  
de toda clase de maquinarias, es-  
pecialmente de vapor

Gran existencia de CARBON DE MADERA

Avenida 18 — 150 varas al Oeste de  
"El Laberinto"

## *Ecós del Concurso hípico en Alajuela*

Don León Fernández no solamente es un joven intelectual, astrónomo, pitoniso, profeto, profesional para lus trarse los zapatos y abrirse la carrera en el mero centro de la cabeza, sino también, si antes Tatica Dios no lo mata con una alferesía, uno de nuestros más graciosos narradores regionales.

Decimos ésto porque ni a Alejandrito, que es un fiero para las descripciones, se le ha ocurrido dar en forma mas concisa una idea acerca de cómo fué la manifestación caballar echan dista del último domingo en Alajuela.

Ni Vicentico tampoco, con todo y haber confesádo honradamente que con todo y caballos, los manifestantes sumaban MIL SETECIENTOS individuos.

Pues bien, don León Fernández, si no miente la gente, ha resumido la dicha manifestación en las siguientes sencillas y encantadoras palabras:

—“Lo único que sé decirles es que los concurrentes a esa manifestación no cupimos ni en tres CUADRAS”.

¡Los hubieran llevado a un potrero!

HORACIO ALVARADO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono..... — Apartado 453

San José, C. R.

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés

San José de Costa Rica

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur  
del Teatro Moderno

### *DIRECTORIO PROFESIONAL*

CLODOMIRO SALAS C.

ABOGADO Y NOTARIO

Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN

ABOGADO

Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

Atención y actividad con todo negocio

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

ABOGADOS Y NOTARIOS

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA

Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación  
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección

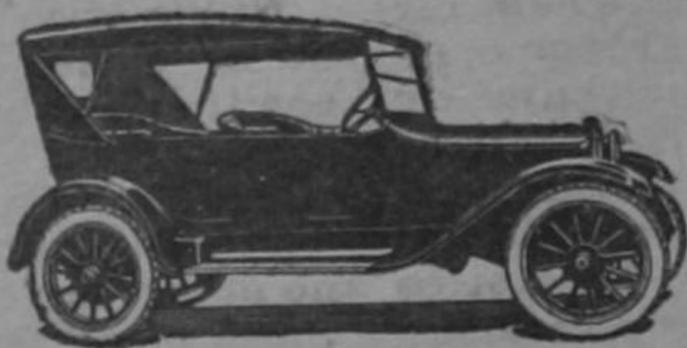
Calle 7a. entre avenidas 16 y 18

San José

Mármoles de Carrara legítimos—Tra-  
bajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

# Vidal Cruz C.

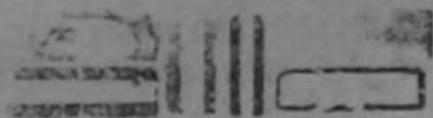
Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche  
—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91  
APARTADO 183

## CHOCOLATE



Viene de la página 1

güientes datos que me ha suministrado uno del oficio con gran reserva.

En el chocolate apócrifo de seis reales con descuento, entran como ingredientes las castañas pilongas, los cañamones tostados y la harina de linaza.

En el de cinco reales las castañas son sustituidas por algarrobas. Y en el de cuatro figuran el asfalto, la belladona y una disolución de polvos insecticidas, que le da muy buen gusto.

En algunas fábricas le añaden greda. En otras agua de Carabaña, cuyo requisito proporciona al chocolate una doble aplicación.

Por eso dice un amigo mío, poeta él, que cuando toma chocolate de peseta escribe con muchísima soltura.

Por cierto que en la casa donde vive la habitación es oscura y la patrona mucho más; en cambio hay dos cosas excesivamente claras: el lenguaje de la criada y el chocolate de los huéspedes.

Respecto al modo de tomarlo, conozco gustos muy diferentes.

Hay quien lo toma solo, y hay quien lo toma con su familia.

Unos con pan y manteca flamenca, y más de cuatro con discursos parlamentarios, a falta de otros buñuelos.

Este con un bonete, aquél con un cuerno, muchos con bollo, y algunos, como yo, con resignación cristiana.

Hay personas que sienten verdadero entusiasmo por el chocolate. Buen provecho les haga. Sin ir más lejos, mi vecina D<sup>a</sup> Petra Molinillo decía ayer al bueno de López, su futuro yerno:

—En mi casa se toma chocolate elaborado a brazo; pero a brazo partido. Cada semana hacemos dos tareas; así es que estamos sumamente atareadas, y eso que a mí me gusta poco, pero lo que es a mi hija... ¡Esa sí que es lo que se llama una chocolatera! ¡Ya ve usted, se desayuna con chocolate tres veces al día!... Y lo bate admirablemente. Nunca se le pega.

—¡Pegarla sería una crueldad!

—No; me refiero al chocolate. Por cierto, López de mí alma, que voy a pedir a usted un favor en nombre de mi hija.

—¿Qué favor?

—Que bauticen ustedes el primer nene.....

—¿Con chocolate?

—No, querido López, con el nombre de Matías. Porque, dada la pasión de mi niña por el chocolate, se morirá de gusto siempre que recuerde haber llevado a *Matías López* en sus entrañas.

J. P. Z.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN

TIENE SU OFICINA  
DE  
ABOGACIA

con el Licenciado don Anibal Santos  
frente a las Alcaldías



Semanario de la Vida Nacional

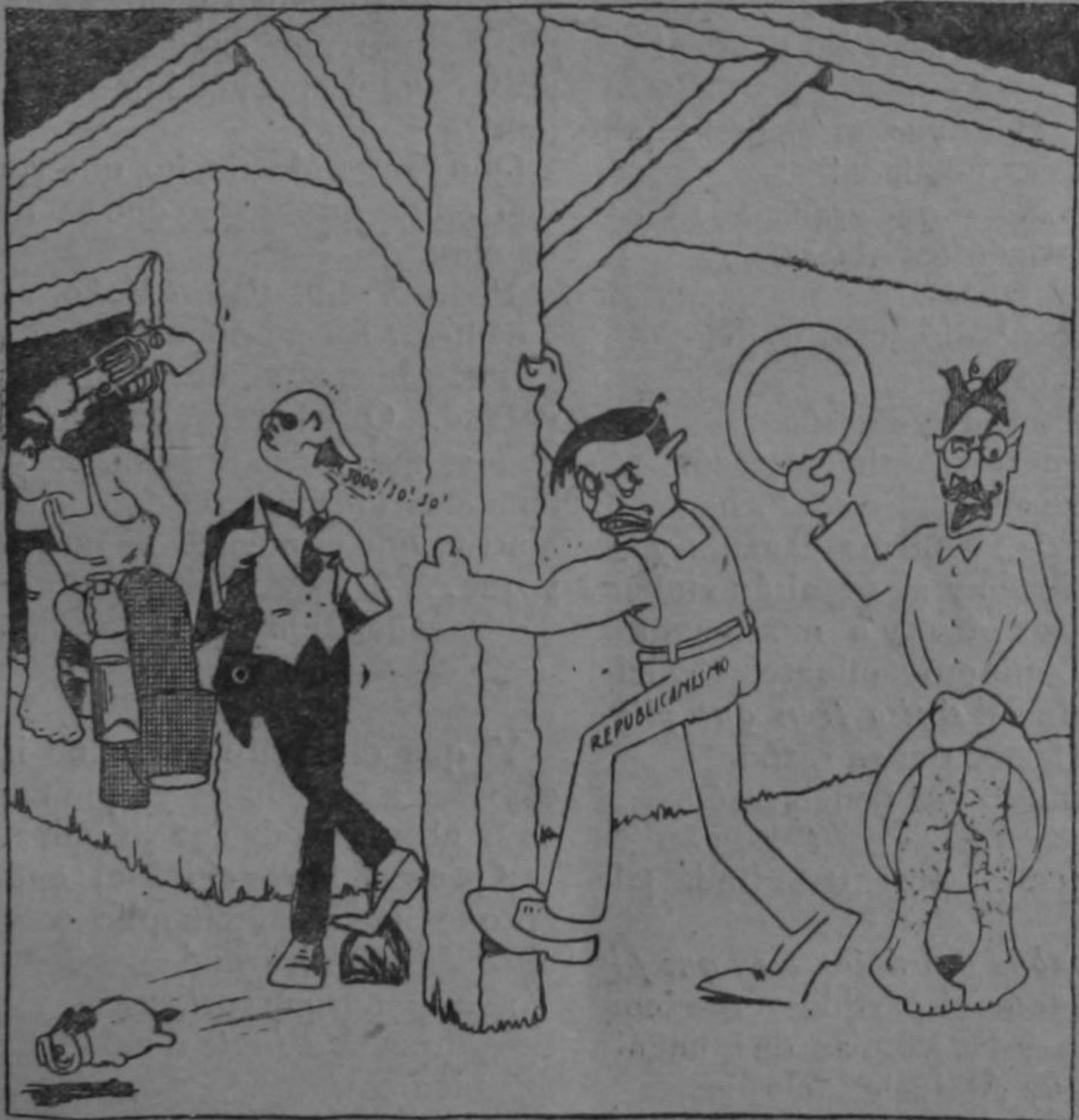
AÑO II

SAN JOSE, 22 DE JULIO DE 1923

No. 35

LA NOTA POLITICA

*¡Santo Dios, Santo Juerte!*



*Cen fuerza de cataclismo  
arrollando y pujante,  
gone en fuga al contrincante  
el brazo del jimenismo*

*Porque el republicanismo,  
que es su bandera triunfante,  
hace temblar al instante  
al cura y al echandismo!*

## En Sí Bemol

Después de todo no es la primera vez que pierde la Argolla.

¡Ni será la última!

—

Aunque sí es una gran vaina perderla con un *candidato* mudo y que es tan *candidadote* que escribe cartas que no dicen nada.

¡Y que se asusta de su propia sombra!

¡Y de la del Gallo!

—

¿Un *candidato candidote*?

Pues ni el derecho del pataleo!

—

Y aún así se *jue* a Alajuela ¡oh qué enorme caballada!

¿Y que digan que eran nada tantas yeguas con cabezas?

—

“Más se perdió en el diluvio, dirán los verdes.

En efecto, tienen razón.

Por primera vez, tienen razón.

“Sálvese el que pueda”, han dicho otros de la misma camada y se están viniendo y se seguirán viniendo, uno tras otro y a montonadas, día a día, minuto a minuto, a solicitar tiquete del *único tren que pita*.

Y en efecto, tienen razón.

Por primera vez tienen razón.

—

Un tiquete, dos, tres, mil, ¡all right!

En el *cabús* del *único tren que pita* cabría todo el partido verde con la Argolla y las yeguas de la manifestación de Alajuela inclusive.

¡Y todavía sobraría campo en el *cabús*.

Pero no hay mal que por bien no venga.

León Fernández está que no cabe de satisfacción y *felicidad*. Hoy no se cambiaría ni por Cristóbal Colón.

¡Al fin consiguió hacerse célebre!

—¿Tristemente?

—¡Pero célebre!

—¡Qué carasta, ande yo caliente y riase la gente, esa es la mayor gloria de un joven que promete!

—

¿Lo cree usted? La vida es un soplo y el porvenir mentira. La Argolla agoniza; ayudémosla a bien morir.

Que venga Martincito, que venga, que venga pronto y que se traiga un cura.

Padre Volio, Padre Volio, venga a confesar a esta difunta!

Todo lo cual no es verso, pero es verdad. Que la Argolla está moribunda, que en su desesperación ha llamado al médico don Ernesto Martín, que el médico llegará tarde y que. . . .

“Consumatum est”.

—

Y que el Padre Volio no irá a confesar a la Argolla y que tampoco la absolverá de sus pecados. . . .

¡Que va! Pero sí irá al entierro porque hay que cumplir con esa obra de misericordia!

¡Ah, y porque interesa y mucho saber que la *dijunta* queda enterrada, bien enterrada, “per sécula seculorum”.

Amén.

CHISGARABIS

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

DOLOR

## En la muerte de Zelmira

Pocas veces una existencia más encantadora y armoniosa fué en el mundo; pocas veces el milagro celestial de una sonrisa tuvo el raro prestigio de iluminar más divinamente un rostro de mujer.

Aquella frente tenía resplandor como la de las Vírgenes inmortalizadas en los lienzos del Renacimiento!

Es verdad que hoy los jardines serán arrasados con desesperación por manos crispadas por el dolor hasta inundar copiosamente ese túmulo augusto ...

Es verdad que la Ciudad asombrada se ha convertido en un inmenso cenotafio donde una muchedumbre insomne y huérfana rodea el cuerpo sagrado de su maravillosa diva....

Es verdad.....

Pero esta explosión gloriosa de dolor no logra consolarnos de esta evidencia terrible: Ha muerto ya Zelmira!

El ruiseñor de su garganta y el pájaro azul de su cerebro se han fugado.

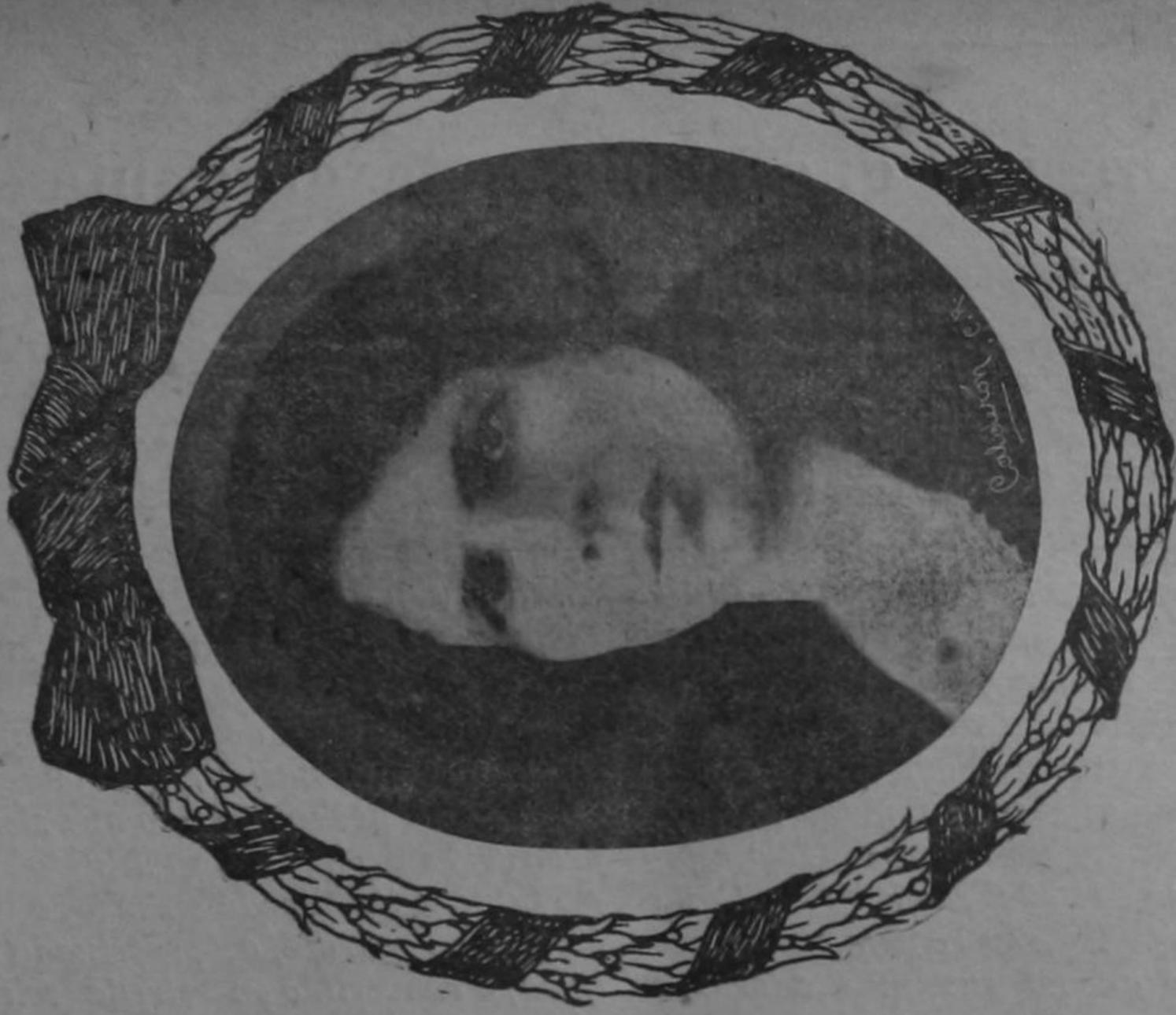
En las columnas del templo de Thalía la elocuencia de los crespones funerales lo dice todo, de manera rotunda, como una estrofa impecable de Valencia.

Y en el hogar recóndito, donde dos cabecitas de ángel juntan sus rizos adorables en la comunión de un mismo infortunio, hay ahora el silencio trágico y abandonado de una extraña Alhambra donde el recuerdo de la Diva tiene la virtud musical de surtidores que caen sobre tazones de plata.

Arianna divina: para los peregrinos del arte tu existencia encantadora y fecunda será en la futuro el hilo luminoso que los gué.

CLAUDIO ETHAL

Julio 20 de 1923



## Oración que subió a la garganta y quedó trunca...!

Frente a esta caja que guarda los despojos de la Madre Zelmira, yo me siento como ante una gran columna rota! . . . .

Y me siento armonioso de silencio, como cuando a los labios quiere afluir el ritmo de una estrofa amorosamente concebida pero que al primer pronunciamiento queda trunca. . . .

Pienso entonces que con la separación de nuestra Hermana Mayor, desaparece acaso el único idolo espiritual ante el cual el pueblo de Costa Rica se postró reverentemente de rodillas y quemó sus más adorados inciensos.

Es tanta y tan honda esta congoja, de la que apenas eseasamente pueden dar una idea las palabras, que creo que este lloro que ahora vertimos supera en mucho a la desolada angustia que sintiera caer sobre su espíritu aquel rebaño silencioso de almas que a través de Longfellow viera alejarse un día a Evangelina, agitando su pañuelo blanco en todos los recodos del camino! . . .

Es que ha caído un crepúsculo sobre nuestras almas.

Estamos atónitos. Todos nos interrogamos con la mirada, y sólo encontramos, por su respuesta un amargo gesto perfilando los semblantes. Necesitamos como lanzar un grito profundo; necesitamos que las lágrimas vengan a humedecer nuestros ojos, pero, hé aquí q' están formidable esta triste realidad de que Zelmira se ha ido, que en vez de decirle al corazón que se desangre por nuestros ojos, nos quedamos como siguiendo con la vista el vuelo de una azul

mariposa que habrá de perderse en horizontes lejanos! . . . . .

Y nos invade una inquietante congoja hurgar en los cálices de las flores, y en el misterio de los sonidos, y en la magia de las estrofas y en los ritmos de la línea, y en el parpadeo de los astros, porque pensamos que el alma de la Hermana, en su ascensión hacia el Trono de Dios, se ha deshecho en lo que siempre fue: es decir, se ha diluido en perfume, o tonalizado en nota, o esculpido en estrofa, o perpetuado en línea, o convertido en estrella solitaria. . . . .

Por eso, no son éstos los momentos de venir a decirle a la Tierra: "Aquí os devolvemos esta maravillosa ánfora en cuyo seno ardió siempre fuego sagrado". No. Ahora debemos decirle a la Naturaleza: "Venimos a depositar en tu regazo esta armoniosa arpa para que con ella nos halagues, Oh madre sapientísima, en la música del pájaro, de la fuente y del viento!"

Perdón para el poeta que se ha quedado trémulo, agobiado por esta pena inmensa que a todos agobia, pues si el Arte Nacional se ha quedado huérfano, en cuál otra forma q' pueden sus hijos dar cuerpo a su lamentación profunda?

? No estamos todos sintiendo que ha muerto la Armonía?

Zelmira, Armonía, Dulce Hermana Armonía: no te canses nunca de rogar por nosotros! . . . . .

RAUL SALAZAR ALVAREZ

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

## Tras la sutil emboscada

Anoche en el espléndido  
salón de locas danzas,  
ella, cual una reina,  
sus caprichos dictaba  
entre alevés sonrisas  
y engañosas miradas.

Y el frágil abanico  
que en sus manos volaba,  
encubriéndole a veces  
la risa, semejaba  
cándida ala de un pájaro  
que al borde se posara  
de la más fina y pérfida  
y sutil emboscada.

Improviso resuena  
un preludeo de danza.  
En redor de la hermosa  
hay tropel de casacas.  
Cien rivales, a un tiempo,  
dispútanse llevarla  
en voluptuoso giro  
a través de la sala.  
Chispean las pupilas  
como un choque de espadas  
ansiosas de dar muerte.  
Con intención dañada  
finge ella que vacila  
entre la cortesana  
turba que la rodea.  
De su asiento, al jin, se alza.  
Como en lance de vida,  
la ansiedad se retrata  
en los rostros viriles  
¿Quién lo, rarará la palma?  
Ella, la faz esconde

breve instante en el ala  
de su abanico, y suena,  
como un clarín pirata  
que de todo se burla,  
su alegre carcajada...!  
Después, indiferente,  
su mano aristocrática  
a uno cualquiera fía,  
y hacia el salón se lanza.

Abandonado yace  
su abanico de nácar,  
que fuera, enantes, leve  
y fina ala posada  
sobre la más graciosa  
y pérfida em<sup>t</sup> oscada;  
como un clarín pirata,  
resonó de la hermosa  
la alegre carcajada.

De él me apodero ansioso  
y con presteza y maña  
ocúltolo en el pecho.  
El corazón me salta  
cual águila que quiere  
romper su estrecha jaula.  
A un rincón solitario  
me acojo de la estancia.  
Calladamente saco  
la presa codiciada.  
La abro con el respeto  
de las cosas sagradas...  
Dios mío! el abanico  
está empapado en lágrimas...

FABIO FIALLO  
Dominicano

# Un chile al cuadrado

Bueno, no es proplamente que este chile sea cuadrado, ni cosa que se le parezca, porque por lo que van a ver los lectores jamás se ha visto en estas latitudes un chile más redondo que éste. Hemos querido decir q' se trata de un chile elevado al cubo porque no solamente es un chile en sí, sino que se lleva de encuentro a la República de Chile.

La cosa es que a don Otilio Ulate y a don Ramón Caldera, dos buenos muchachos con aptitudes para Jefes del Protocolo, se les ha ocurrido que ya es muy viejo eso de que cada país siga celebrando en fechas inmóviles o inamovibles u como sea, sus recuerdos gloriosos, y, al efecto, han dispuesto de común acuerdo introducir algunas reformas que indudablemente serán acogidas por las naciones a las cuales se desea poner la paletilla en su lugar.

Ya se dió comienco a la labor, celebrando en "La Tribuna" la independencia de Chile el 18 de los corrientes, aún cuando corresponda celebrar su aniversario, en el concepto de los chilenos, el 18 del mes entrante.

Al hacerlo así, los señores Ulate y Caldera, han tenido en cuenta que es mejor anticipar esa fecha porque según el almanaque el mes entrante lloverá como maíz y se corre el peligro de aguarse la fiesta. El pueblo chileno pesará con detenida calma estas razones y no dudamos de que quedará encantado de la reforma.

Se nos dice que los distinguidos directores de "La Tribuna" tienen en cartera otros cambios similares, como por ejemplo:

Que en adelante se siga celebrando el 15 de Setiembre el 2 de Agosto, para así refundir dos fiestas en una sola, a afecto de que la animación popular no caiga un solo instante.

Que el 12 de Octubre se celebre el 28 de Febrero, porque como este mes es tan corto, hay que meterle algo de parranda, para alargarlo.

Que el cuatro de Julio se adelante para el cuatro de Junio, porque es una vaina que en Julio haya dos fiestas tan seguidas, es decir, el cuatro, que es el de los americanos, y el catorce que es el de los franceses. Se toma esta medida para evitar una colisión.

Que en adelante los viernes santos pasen a ocupar el lugar de los lunes de pascua y viceversa, porque al fin es monótono eso de que haya tantos días santos, seguidos.

También hay en proyecto atrasar todo lo más que se pueda una única y terrible fecha: la fecha de los vencimientos de alquiler de casa, pero aún cuando sus autores tienen toda fé en solucionar este problema del cual vive pendiente el que esto escribe, parece que se topan algunas dificultades por parte de algunos exigentes propietarios que no quieren entrar por esta reforma que está pidiendo a gritos la civilización.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

DEL MOMENTO POLITICO

*¡Los cinco mil jinetes... del Apocalipsis!*

Dibujo de Solano

*Segùn dicen los periódicos del partido de Don Cuita, la reunión en Alajuela resultò cuestión muy hípica, toda vez que Vicentico bajo su palabra afirma*

*que no menos de dos mil caballos en ella habìa. Por lo cual aquí se infiere que si hubo en verdad tal cifra la reunión del Echandismo sólo fue caballería!*

No compre calzado si no es donde SAUMA

## COLABORACION

## Rasguños

No hay duda alguna, nuestros progresos ya llegan a su fin. Diablitos necesita el organismo interior de San José; es decir, la ciudad, su estado demacrado denuncia su gravedad; lo que urge saber es si el microbio está en el organismo de los asistentes o en el de la paciente..... vecindad contribuyente. Se acerca la época de tener que andar en aeroplano, los que dispongan de mascada, y los tiosos, como los gatos, por los tejados; con ello, los maliciosos cuántos descubrimientos harán desde los aleros.

Amén de unos cuantos prototipos que ya no tienen calle por donde andar, deben hasta los calcetines de la pascua pasada; viven sembrando cada tachuela que da horror, hay ejemplar de éstos que las han sembrado por toda la carretera de Alajuela; no con la intención de romper llantas sino bolsillos.

El Diablo del Comercio dió la voz de alarma, de ello son testigos los choffeurs; a ellos les han pegado el domingo último cada tachuela capaz de romper hasta la puerta del cielo, y tan

frescos como un rábano acabado de arrancar.

Para la próxima, no los cojerán ni contuza, los tachelas ocasionales rompen los bolsillos, y las corrientes perforan las llantas doblemente por el estado lamentable de las calles; pero con el sistema adoptado últimamente pronto estarán en admirables condiciones de servicio.

"NO HAY TRAFICO" es el sistema por conservación y precaución; precaución, por algún trágico accidente carretonerístico u otro similar y conservación por que así no se destruyen las calles ni se gastan los cristóbales, al menos en algo útil.

Que Dios nos guíe un ojo cuando sea su real gana y nos envíe unas cuantas ampollas de paciencia o nos llame a su agencia para juzgarnos; aunque de no muy buena gana iríamos pero seguros estamos que en ese camino no encontraremos los fatídicos anuncios.

"NO HAY TRAFICO"

*Waldemar Walmar.*

## CANTARES

El colorcito que ostenta  
la bandera jimenista  
es el mismo que da encanto  
a tus inquietas pupilas.  
Y como en ellas me veo  
cuando quiero ver la dicha,  
soy dichoso, aunque estés lejos,  
cuando acaricio mi insignia!

Pienso en el arte, en el cielo,  
en el mar y las montañas,  
cuando mis ojos alegras,  
bandera republicana!  
Banderita victoriosa,  
sólo el cielo a tí se iguala  
porque tu pendón flamea  
oguloso como una águila

## Chispas rojas

Dicen que en la última velada volista se repartieron retratos del Presbítero, lo que demuestra que se van olvidando los programas para dar paso a los ídolos. ¡Que les aproveche a los principiantes... y a Gil Sol!

Dicen que en la última velada volista don Julio cruzaba sus manos presidenciales sobre el retrato del General y Presbítero. Y esto hace soñar y soñar a los apóstoles... aunque otros aseguran que don Julio disimuladamente hacía la señal de la cruz... u otra seña cualquiera.

CALZADO—SAUMA—CALZADO

## Por culpa de don Ricardo!



Dibujo de Arteché

A ver, aquí entre nos: ¿Cuánto diera Ud., caballero, por más comedido que Ud. sea, por encontrarse siquiera un minuto atormen-  
tado por este par de criaturas que a juzgar por el vestido parece  
que se encontraran frente a la playa de Puntarenas?

Ya sé que daría Ud. media existencia. Pero oígame: no se nece-  
sita sino que sea Ud. jimenista, y, si a mano viene, propagandista  
de la causa republicana.

¡Cuando le digo a Ud. que la culpa de que ahora lo asalten a  
uno las mujeres, la tiene Dn. Ricardo, por haberles prometido lo del  
voto femenino!.....

Donde *Sauma* encontrará usted calzado fino y un elegante

## Compañía Nacional de Variedades

Se nos dice que en vista del buen éxito alcanzado por los directores del Partido Reformista, con la realización periódica de veladas en el Teatro Actualidades, y sintiendo aquellos caballeros que verdaderamente no pueden vivir sin el arte, han resuelto constituirse en compañía Artística de Variedades para recorrer los principales pueblos de la República, y abandonar de esta manera los groseros ajetreos de la política.

Al efecto, han contratado un regular número de perros y monos sabios con más aptitudes para diputados que para perros.

Se dedicarán, preferentemente a los juegos de escamoteo y de ilusión, y a bailar toda suerte de danzas nacionales.

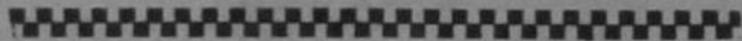
Aun cuando entre los directores hay algunos que suspiran por el drama y demás cosas sentimentales,

se prescindirá por ahora de esos espectáculos por falta de primera dama joven que *conchabe*, como decimos por acá, con el galán joven don Enrique Fonseca Zúñiga.

Pa mientras seguirán dándose veladitas de confianza en el mencionado Teatro, con el programa de costumbre y a precios convencionales.

El próximo sábado habrá chamusquina en el Actualidades, aun cuando se han excusado en cantar unos cuantos bambucos el joven barítono don José Joaquín Rodríguez, por indisposición de la tráquea. Lo reemplazará don Aníbal Santos ejecutando un picaresco suelto con don Napoleón Quesada, durante el cual se le ordenará a la marimba que calle para lanzar unas cuantas cuartetitas de actualidad palpitante.

Bien por el arte nacional!



## El competidor de Firpo en Costa Rica

Algunos amigos de BOHEMIA se han acercado a nuestras oficinas a darnos la grata nueva de que se encuentra entre nosotros una persona que está dispuesta a quitarle al famoso boxeador argentino el campeonato que acaba de obtener ruidosamente en los Estados Unidos derrotando al gigante Willard.

Dicen nuestros espirituales amigos que una noche de éstas, estando hartándose de papas fritas donde María Calvo, como alguien dijera

que Willard no le había aguantado ocho rons a Firpo, se levantó Salustio Quirós y a presencia de la distinguida concurrencia manifestó que lo que era él—y ya podían ir comunicárselo al campeón—, estaba en la mayor disposición del mundo de aguantarle no digo ocho, hasta cuarentidós rons de una sola sentada.

Ah, pero eso sí con cebollitas en vinagre!

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

## Nos escribe nuestro Corresponsal en Limón

Tú Mista Sálzar el que mandando el Bojimio:

Mai dier Biebi:

Mi luc en el Bojimio una carta que mándalo pa justé el novia que mi tener in Lemon. ¡Oh mai Gad! Juen yo recibri el Bojimio tiene pa dolienda mi cabieza bicos el fiva de la paladisma tiene pa molestar el paciencio long taim egou. Yo estar from Lunes hasta Vienes en el cama. Mi no comi nada, nada; mi quiere sólo pa bebi plenti guata and aice. Pobrecita la niegritu! Casi casi murrió!

Mi decir a dácta Facio mi no quiere pa murrió bicos yo quiere pa jace el propagandu tú Mista Guimenez. Juen Mista Guimenez cojer el papa, well, niegritu Blackford puede pa murrió very aliegri bicos en el presidencio jaber un gran jombre qui manda banana.

Well, Mista Sálzar, juen yo recibri el Bojimio del semana pasao, yo tiene pa quitalo el fiva de la paladisma bicos mi leyendo el carta of Dorothy. ¡Oh may dárling Dárathy! Yo dígalo pa jélla si jella no ser pa Mista Guimenez, antancis jélla se fregar bicos yo no quiere la casamienta, y devuelveme el plata que mi dar a jélla pa compra el ropa. Dárathy told me que jélla ser pa Mista Guimenez bicos toda el mujierres tiene pa querrer a jél, bicos Mista Guimenez dar un ley very chirrota pa que el mujierres puede votando como la jombre.

Yo diga a Dárathy quiere pa casando con jélla el semana entranti, bicos querre que jélla dar por Mista Guimenez plenti children pa votando por jél, en el otra propagandu de 1928 bicos yo quiere Mista Guimenez estar en el presidencio hasta que el murrió. Antancis Mista Jechandi and el jarjollo también morir bicos tiene en la jígado plenti bilis del cólero, y todo el guente de Costo Rico decir: "Vive la jombre que salvar la país", "Viva Ricardo Guimenez Arrimuno".....!

Well, Mista Sálzar, yo va pa levantami del cama and jablar a Miss



Dárathy pa llévalo a jélla tu miekina propagandu en el líneo viega, and mi jescribe justé nex week.

Dálo a Mista Guimenez una abrazamiento very strong para mí, and dígalo a jél, yo repitiendo el taime: "Viva Guimenez, condenadas!"

Yours very truly.

JOHN BLACKFORD.

Donde *Sauma* encontrará usted calzado fino y un elegante

# Ya no tienen gurbia

Qué riato! Tanto que rajaban los cuitas, de que tenían más plata que el Nuncio! Y tan contentos que estaban los propagandistas creyendo que era verdad tanta belleza! Y todo no ha sido más que una rajonada!

Si los cuitas ya no tienen ni catre en qué caer muertos!

Comenzaron por decir que tenían mucho partido y total es que no les alcanza en toda la república ni para sacar un juez de aguas!

Después dijeron que bueno, que no tenían partido pero que la ibán a ganar en el Congreso! Como si los veintidós diputados republicanos que les vamos a empujar, estuvieran comprometidos a votar por Chander!

Después dijeron que tenían mucha plata, y ya le rebajaron a Chen-tico el sueldo diario, y en vez de trescientos Diarios del Comercio, ahora solo tiran ciento cincuenta, y le quitaron subvención a La Linterna, aún cuando era netamente echandista, y ya no publican nada en la Tribuna, y ya mataron el Boletín Agrícola, jajaja, qué riato!

En cambio los republicanos mandamos ahora banano. Y hay plata hasta para hacer puré con billetes de cien pesos! Y tiran siete mil Noticias Republicanas todos los días, y a la Bohemia le empujaron de subvención doscientos cincuenta pesos por semana!

Y para hacer una comisión los domingos a San Pedro de Montes de Oca, le echan a uno veinte pesos en la bolsa, y le pagan el automóvil, media botella de whisky por cabeza, y todavía le dan una peseta en me-

nudo para echarla en la alcancía de la Iglesia!

Y ese chorrero de viejillos engrosando día a día las filas azules, que hasta que da miedo!

Si ya ni luce ser republicano, verdaderamente. Antes sí era bonito cuando eramos poquitos, pero ahora hasta que se asfixia uno viendo por todas partes a tanto viejillo con un botón azul en la solapa! . . . ¡Como si les luciera! . . . .

---

## Nombres conocidos

No se si será un dislate,  
y si al contarlo yo peco;  
pero aunque el viejo me mate,  
de meterle al chocolate  
está don Abundio, *seco!!*

Como se llama ese signo  
que acaba de zopetón  
con algún canto maligno  
o el ruido de un orquestón?

—No saberlo es algo indigno  
dijo Chico: *calderón!!!*

---

## Si nó, que lo diga Tista!!

Quando haya muerto en su casa,  
—decía Julio a una matrona—  
se echa usted en una poltrona  
como si nada le pasa;  
manda a llamar a Tomasa  
aunque esté envuelta en sudores,  
y le dice sus temores  
que al ir a la funeraria,  
encargue todas las flores  
allá onde llaman "La Guaria"  
Jardinería "La Guaria" 25 v. al O.  
de la Botica Astorga.

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

## Protesta contra los temblores

El honrado vecindario o "vesinduario", como dice una literata amiga mía y partidaria del voto femenino, del Barrio de las Latas, ha enviado un enérgico memorial ante la autoridad competente (habrá alguna autoridad verdaderamente competente?) protestando en tono airado contra la actitud del señor Gobernador de esta provincia, por su lenidad manifiesta al permitir que de unas noches a esta parte seamos víctimas de movimientos sísmicos sin darnos previo aviso para ponernos en aeecho, o, cuando menos, dejar preparada la limeta de calmante ron para entonar los nervios y el himno nacional, al unísono, a la hora del siniestro.

El dicho memorial está concebido en duros términos, en resguardo de la moral, pues se alega que no deja de ser un grave inconveniente permitir que las madres (las madres de Sión, especialmente), las hermanas, las esposas y las novias, salgan en ropas menores a la calle, exponiéndose a las miradas de los curiosos y a las garras de la pulmonía. Sobre todo se protesta contra todo género de ataques: ataques de nervios y ataques a mano armada..... pues los honrados vecinos del Barrio de las Latas han llegado a la conclusión de que el tiempo de los temblores es el único en que no debe permitirse a los ciudadanos meter la mano por nadie, rompiendo así uno de los más sabios preceptos cristianos.

La autoridad respectiva ha tomado en consideración la solicitud de los petentes y, encontrándola plagada de

razones y de faltas de ortografía, ha dispuesto que en lo sucesivo no se permita nada que huelga a temblor, hasta tanto el Soberano Congreso no disponga lo contrario.

Al efecto ha dispuesto que es terminantemente prohibido:

1o.—El temblor propiamente dicho, ya sea sísmico, trepidatorio o al plato.

2o.—Todo movimiento, por natural que parezca, que indique temblor. (Aquí entran los movimientos oscilatorios.....)

3o.—El temblor a causa del frío, del coraje o del paludismo.

4o. El baile de sambito.

5o. El papín, la gelatina y la maza morra fría.

6o. El Tabaquillo.

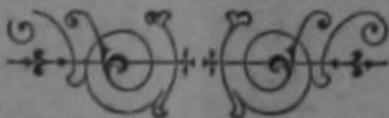
7o. Ciertos andares femeninos que le revuelven a uno los hígados todas las tardes, cuando va a tomar el té a La Feria.

8o. Eliminación absoluta del Partido Agrícola en vista de que sus miembros están temblando de miedo ante el avance del Partido Republicano.

9o. Los discursos de don Ricardo Castro Meléndez porque no solamente le tiembla mucho la voz a ese ciudadano, sino que lo hace a uno temblar de congoja, y

10. y último: ordena echarle un chafirrazo a aquella partitura de "La Tempestad" que dice más o menos en correcto español:

"Por qué, por qué temblar?", no vaya a ser que por estar blasfemando tanto, se deje venir un socollón madre, como para decirnos: Tiemblo porque me dá la gana, caballeros.



Pida Refrescos y Cerveza  
**T R A U B E**

# Judas

Estaba en el Museo contemplando extasiado el hermoso cuadro de Van Dick, "El beso de Judas." De pronto sonó una voz detrás de mí, una voz queda, lúgubre, que me hizo estremecer de espanto:

—Verdad, caballero, que yo tengo cierto parecido físico con el discípulo traidor del Hijo de Dios?

—Me volví asustado.

El que me hablaba era un hombre de alta estatura, vestido completamente de negro; el cabello y barba del color del azafrán; los ojos saltones; la piel colgante, amarilla por la ictericia.

—Y vea usted lo que son las coincidencias— añadió el desconocido— también me llamo Judas como el que vendió a Cristo.

Y sonriéndose tristemente:

—Pero no desconfíe usted de mí.... Crea usted que en el fondo soy un buen hombre.

Y agarrándose de mi brazo; como si fuéramos amigos de toda la vida, me invitó a tomar un bock de cerveza.

Yo lo seguí maquinalmente, entre asustado y curioso.

En el café, el extraño personaje me contó su historia entre bock y bock de cerveza, hablando siempre con aquella voz queda y lúgubre que daba escalofríos. No tenía nacionalidad conocida; era judío y era nacido de cualquier madre y de cualquier padre, no sabía dónde.

Vivía solo en el mundo, sin mujer, sin hijos, ni amigos. Practicaba la medicina aunque no era médico. Esto me ha proporcionado el placer—añadió sonriendo—de matar a mucha gente con toda impunidad. Había viajado mucho, viajaba constantemente. Tenía casi tantos años como la humanidad. Y lo aburría la vida, y ya una vez había intentado suicidarse colgándose de un árbol.

—Ya le he dicho a usted—concluyó— que no tengo amigos. Los hombres me inspiran un profundo desprecio, odio, mejor. Pero usted sin saber por qué, me ha sido simpático. Tiene cara de bueno y de inteligente. Así como yo

me parezco al discípulo traidor usted se parece al Maestro Sublime. Y yo necesito para salvarme, sentir algún afecto noble, amar a alguien, tener un amigo siquiera...

Y cogiéndome las manos y estrechándomelas nerviosamente entre las suyas, heladas como las de un muerto, añadió:

—Sí! aunque usted no quiera, yo seré su amigo, su hermano... La regeneración del mundo está en el amor! Yo he pasado la vida odiando al hombre... si llegase a amar estaría salvado!

Y en voz baja, como si hablara consigo mismo:

—Diez y nueve siglos de lucha es ya bastante castigo!... Oh! Padre de todos, ten compasión de mí...!

Diez y nueve siglos! Pensé que aquel hombre estaba loco, y para poner fin a la extraña conversación, le ofrecí en términos vulgares mi amistad y me despedí de él prometiéndole volver pasados tres o cuatro días a aquel café donde habíamos celebrado nuestra primera entrevista.

Don Judas me estrechó las manos conmovido, intentó abrazarme, y me rogó con frases de la mayor cortesía que pagara la cerveza que habíamos bebido, "porque—añadió tristemente— su dinero estaba maldito y no se lo admitían en ninguna parte."

Desde aquel funesto día don Judas fué mi amigo, mi camarada, mi compañero de todas horas, mi hermano...

Y desde aquel día comenzaron mis desgracias. Don Judas debía poseer un don siniestro, eso que los italianos llaman "jettatura", y vivir con él era vivir en la trágica compañía del infortunio y del dolor.

Lo que yo he padecido en los tres meses que ese sér maldito ha sido mi amigo!

Yo soy muy débil de carácter, y don Judas se había apoderado de tal modo de mi voluntad, que yo no me atrevía hacer nada sin su consentimiento y su consejo.

Por mandato imperativo de él, co'

Pasa pág. 18

Viene de la página 18

## Judas

loqué mi modesto capital en acciones de la Sociedad "La Honradez", y la tal sociedad quebró a poco, dejándome en la miseria.

A sus manos murieron en el espacio de siete días, mi madre, mi mujer y mis cuatro hijos, atacados de una enfermedad extraña, para la que los médicos no encontraban remedio.

Don Judas, que, como le he dicho a usted antes, practicaba la medicina, asistió solícito a mis enfermos, cuidándolos con cariño de madre, actuando a la vez de médico y de enfermero.

A la muerte de mi último hijo, don Judas, completamente desesperado —más desesperado en apariencia que yo,— se arrojó en mis brazos declarándose responsable de todas las desgracias que ocurrían.

—Yo soy un ser funesto...yo soy el genio del mal... Estoy maldito de Dios y de los hombres...He querido regenerarme por el amor y he sido tu amigo leal, tu hermano... y te he traído la desgracia a esta casa.

¡Dios no me perdona! Por mí has perdido tu madre, tu mujer y tus hijos. Por mí te has arruinado. Nadie puede ser feliz con mi amor.

La cólera de Jehová persigue implacable a todos los que amo.

Y lloraba y rugía y se arrancaba, furioso, los recios mechones de su barba roja.

Loco de angustia le pregunté:

—Pero, quién eres tu, entonces? Se echó a reír. Qué risa la suya! Así deben de reír los diablos, si es que ríen.

—Imbecil! No me has conocido? Yo soy la traición, el engaño, la perfidia, la maldad.....

Yo soy Judas el que vendió a Cristo por treinta monedas!

Y agitando en sus manos una bolsa:

—Aquí tienes el precio de mi traición! Por eso te decía que mi dinero estaba maldito y me lo rechazaban en todas partes.

Volvió a reír con su risa infernal de desesperado.

—Mira mi cuello.....Aún conserva

la señal de la cuerda con que intenté ahorcarme, arrepentido de mi traición. Pero, desgraciado de mí, estoy condenado a vivir siempre!

—No!— grité loco—al fin ha llegado tu última hora! Morirás a mis manos, asesino de mi madre, asesino de mi mujer, asesino de mis hijos.

—Sí!—aulló Judas,— márame por caridad!

Me arrojé sobre él, furioso apretándole el cuello con ambas manos.

Y estuve apretando mucho tiempo. Por fin le dejé caer al suelo, sin vida, muerto.....

Y por haber librado a la humanidad de ese hombre maldito, por haber matado a Judas el traidor, me han traído aquí a este manicomio.....!

MIGUEL SAWA

---

### DEPOSITO DE MADERAS de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334

Tel. 67

---

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.--ANTONIO PORTUGUEZ

---

### EDUARDO POCHE E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

**POCHET**

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

---

### SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo  
PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC  
v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

# Un caso de antropofagía

Un hombre se come quince mil y pico de cristianos

En el Diario del Comercio se ha presentado un asombroso caso de antropofagía que tiene justamente alarmados a los miembros del partido de la Argolla.

Parece que Vicentico recibió terminantes órdenes de decir en su periódico que el número de concurrentes a la manifestación echandista en Alajuela alcanzaba a la cifra de DIECISIETE MIL cristianos, pero Vicentico en un arranque de pudor, confesó lisa y llanamente en la edición del Diario del Comercio correspondiente al 17 de los corrientes, que los asistentes a la ridícula farsa solo sumaban MIL SETECIENTOS, los caballos inclusive.

La desobediencia de Vicentico exasperó al Olimpo hasta el extremo de levantar información para averiguar si fué Vicentico, el Cajista o el Corrector de pruebas quien incurrió en el delito de decir la verdad.

- Pero, quién se comió el punto?
- Quién corrió la coma?
- Quién se comió los quince mil trescientos individuos restantes.

Tales han sido las preguntas de don Alberto y su círculo durante la presente semana.

Y ahora los tienen Uds. tocándole el estómago a todos los empleados del Diario del Comercio para averiguar quién se ha comido tanta gente con todo y zapatos, sin decir agua vá!

A nosotros no nos extraña que haya en ese partidillo quien coma gente, desde luego que también comerán..... crudo el próximo dos de diciembre, cuando la voluntad unánime del país se decida por la candidatura del Lic. Jiménez; y decimos que no nos extraña que coman gente quienes tienen la virtud de resucitar muertos para incluir sus nombres en las directivas verdes...

Por que cuando Tatica Dios dijo: "Muchachos, vayan a opilasen", saltó la argolla a barrer cuanto se le atravesara...

Y se le atravesó un gueso.....

Y el gueso era don Rafel!

¡Para siempre sia alabao mi Jesús Sacramentao!

## MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

**ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA**

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

## Un chile Villaroz

A que ninguno de los que asistieron al estreno del dueto Arcos-Villaroz, se fijó en una indirecta que Arcos le echó a la encantadora Silvia, y la manera cómo ésta se la devolvió, en menos de lo que se santigua un cura ñato?

Ah muchachos más distraídos!

¿No se acuerdan que salieron cantando aquello del Relicario, y que Arcos restregándole la capa a Silvia y haciéndole unas cuantas muecas le di-

jo, extendiendo el capote en el mero suelo:

"Pisa, morena, pisa, etc.

¿No se fijaron ustedes, entonces, que la Srta. Villaroz se quedó como petrificada, sin que hubiera Dios posible que hiciera lo ordenado por Arcos?

Y es claro, como le dijo "Morena"...

Por que si le hubiera dicho, "Rubia", otro gálo le cantarí!

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V  
PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.  
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

# A LAS DAMAS

de pelo en pecho y bigotillo, que anhelan la igualdad al hombre en derechos políticos, les aconsejamos que para que obtengan mucho brío al ocupar con sus divinas formas las curules del congreso, si son Republicanas, que fumen cigarrillos

*Viva Fiménez*

si Agrícolas,

*Viva Echandi*

si Reformistas,

*Viva Volio*

y a los pobres maridos, novios o padres que se quedan en casa revolcando las ollas, atizando el fuego o limpiando al bebito, les aconsejamos que fumen

CIGARRILLOS

“ASTORGA” y “FLORY”

para que encuentren más alegre el hogar mientras la nena anda en el congreso o donde se le antoje.

Viva el Feminismooooo!!

Que vivaaaaaaa!!!

---

*ASTORGA Hnos., Fabricantes*

SAN JOSE — COSTA RICA