

# ROHMANN

¡Los jóvenes de pró!

*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



*Dibujo de Arteché*

*Cliché Baixench*

Don Oscar Rohrmoser Lahmann

25 Cts.

*Con esta faz, quién diría  
que don Lilo, en un arranque,  
abandonó ya el estanque  
de la inquieta soltería?*

*¡Pero así quién no alza el vuelo!  
¿A quién este paso aterra,  
si es abandonar la tierra  
para contemplar un cielo?*

Editorial  
Borrásé  
Bermance

San José  
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

— ✨ a ✨ —

*Borrasé Hermanos*

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

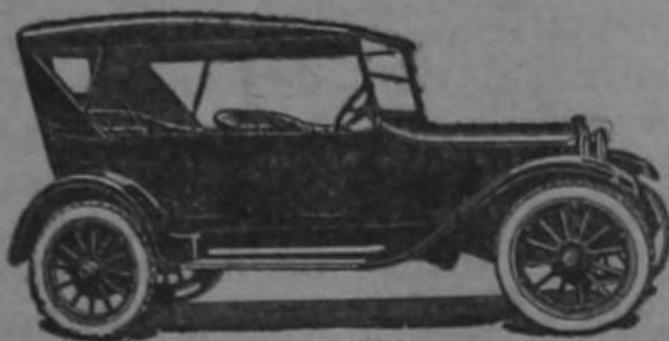
A SU DOMICILIO

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91  
APARTADO 183

## El deputao Chaves se caracteriza

Está bien ser uno bueno y consi-  
derao pero, caray! otra cosa es eso  
de que quieran cogerlo a uno de min-  
go.

Por eso nos gustan los hombres cua-  
draos que se caracterizan a tiempo  
como don Máximo Chávez. Llega el  
caso y aquí estoy, dice él.

Leed sino el Manifiesto que ha man-  
dado a la Cámara pidiendo que se "a-  
clare" cuánto antes su condición. Que  
se "aclare" si es o no es diputao o  
suplente. Ser o no ser, dijo Hamlet.  
(Don Máximo talvez no sabe de esto,  
pero es verdá que Hamlet lo dijo así.)

Lo malo aquí va a ser eso de acla-  
rar el caso de don Máximo.

Porque entrar él al recinto del Con-  
greso y parecer que ya va a llover es  
una sola cosa.

Pero hay otra cosa también mala  
y es que don Máximo se lleva de en-  
cuentro en su manifiesto a Briceño,  
Según nos cuenta ha sido tanta su  
puntualidad—la de don Máximo natu-  
ralmente—que Briceño emocionado le  
dijo un día: "Mirá Chávez, sino es por  
voz que llegás tan a tiempo no co-  
bramos las dietas de hoy".

Pensad qué hubiera ocurrido si no  
llega Chávez ese día! No cobran sus  
dietas los diputados, horror!

Pero la puntualidad de don Máximo  
salvó a la patria ese día.

Lo que no nos explicamos es porqué  
Briceño decía un día de estos en un  
corrillo: "La verdad que no hay peor  
enemigo que un amigo Chávez.

## Un truco de Truque

El criminal intento del echandismo  
al querer complicar al Lic. Jiménez en  
un lance personal con el peruano Bal-  
ta tuvo, como sucede siempre en estos  
casos, una nota cómica.

Se encargó del número nuestro ami-  
go Chalito Truque. En su metódica  
publicación en defensa de Balta, quiso  
rematar con un párrafo de esos que  
usaba don Juan Montalvo en sus  
catilinarias.

Oíd: (se refiere a don José Balta,  
ex-Presidente del Perú).

".....Prefirió la muerte, por la mano  
de un asesino, a dar un golpe de Esta-  
do...

Con perdón del autor hemos subra-  
yado nosotros.

Cualquier día nos dirá Truque algo  
así: "Prefirió morir asesinado en vez  
de morir de tifoidea".

Creemos sinceramente que sólo el  
eminente publicista don León Fernán-  
dez y Rodríguez sea capaz de jalarse  
un párrafo como ese.

## SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo  
PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC  
v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

CALZADO—SAUMA—CALZADO

# El nacimiento de Jesús

No aludo a la venida del Mesías a este pícaro mundo; me refiero al tinglado que durante las Pascuas de Navidad solía exhibir en el comedor de su casa un tal Jesusito Jaretón, niño de doce primaveras y otros tantos otoños, listo y travieso como él solo y descendiente de unos famosos Jaretones que en la Edad Media brillaron como fabricantes de pan de higos. [Véase la Historia del padre de la Mariana.]

Jesús vive con su papá y con doña Flora, madrastra de éste, que viene a ser abuelastra de Jesús; y ni éste ni su padre la pueden ver, porque tiene un carácter, si no de todos los demonios, de casi todos.

Además del carácter, tiene doña Flora cincuenta y nueve años y pico, pero mucho pico; presume de culta y elegante y gasta peluca rubia y dentadura gris.

El travieso Jesusito se dedica, más que al estudio del latín, a la mortificación de doña Flora, a quien llama siempre *Doña Fauna*, y, en cambio, la buena señora se conforma con asegurar a sus amigas que Jesús es un chico de la epidermis de Satanás, por no decir de la piel del diablo.

Empezó el odio de Jesús a doña Flora por la oposición de ésta a que su nietastro escribiese cartas amorosas a su vecina Melchorita Frunce y jugáse a los novios con ella, porque temía que se enterase del asunto el señor de Jaretón, toda vez que el hombre es fuego, la mujer estopa, viene la criada y sopla, y el soplo de la doméstica podría traer funestas consecuencias para las costillas del jovenzuelo.

Este amaba a la vecina como un hombre de tamaño natural, y Melchorita, que tenía once años cabales le correspondía como una mujer de cuerpo entero.

Buscando pretextos para ver a su novia, ideó Jesús, llegada la Nochebuena, construir un nacimiento gigantesco que mereciera ser visitado por vecinos y amigos y aun por amigos de los amigos y de los vecinos.

Doña Flora se opuso al pensamien-

to, lo cual bastó para que el padre de Jesusito ordenáse a su hijo la inmediata realización de aquel propósito.

El día 18 de Diciembre comenzó Jesús a construir el peñasco sin auxilio de nadie, porque el tal niño es un prodigio de habilidad para improvisar montes de cartón, fundar ciudades de corcho y armar belenes de verdad.

Cuando a la siguiente mañana se levantó doña Flora, notó la falta de su peluca rubia y de sus medianamente conservados dientes postizos.

En vano preguntó por tan preciadas partes de su ser al Sr. Jaretón, a Jesús y a la criada, y tanto la apesadumbró la pérdida de su cabellera que estuvo apunto de perder también la razón, si razón puede llamarse al avinagrado contenido de su compota cerebral.

Jesús dió por terminada su obra el día 20, y desde esta fecha hasta el día de Reyes no dejó de entrar Melchorita con alarmante frecuencia en casa del *Todopoderoso*, como llama al padre de Jesús otro vecino, coleccionista de retruécacos y dicharachos.

¡Qué aspecto presentaba el nacimiento de Jesús!

En la cúspide de una montaña *desatacábase* (como decía doña Flora) la ciudad de Belén, con su almenado castillo, su circo de Price y su red telefónica.

Hallábanse intercaladas en el texto de la campiña varias casas, delante de cuyas puertas había pastores de doble altura que ellas.

Abundaban las peñas, los riscos y hasta los arroyos murmuradores con pececillos de verdad, que por cierto fallecían al momento, a pesar de estar el agua admirablemente imitada con pedazos de vidrio.

Y al pie de la montaña había una llanura cubierta de musgo, sobre el que varios pastores tocaban sus instrumentos mientras otros bailaban seguidillas manchegas.

El país aparecía completamente nevado.

Pasa a la página 17

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

## RESIGNACION

Don Bernabé Manganeseo [hombre recto, exacto y fino, pero raro hasta el exceso] tenía en Cuba un sobrino más rico que el mismo Creso, y un buen regalo mensual del sobrino recibía; porque casi era filial el cariño sobrial que el muchacho le tenía.

Según he sabido yo, el penúltimo presente que Bernabé recibió fué un lorito, al que dotó de jaula inmediatamente.

Sus plumas eran preciosas pero como el que lo trajo le enseñó a decir... mil cosas incultas con desparpajo, le dijo el amo, hecho un toro: "Saca la patita, loro, y sal tú tras de la pata, pues tu falta de decoro me está dando a mi la lata."

Despidió al bicho por malo, quedando el hombre mohino, hasta que a su casa vino otro apreciable regalo de su apreciable sobrino.

Efectivamente fué un regalo de mistó, toda vez que consistió en un saco de café como nadie lo tomó.

¡Grano verde, hermoso,..... en fin, a pedir de boea! ¡Don Bernabé Manganeseo recibió con embeleso la flor y nata del moka!

Pero se empeñó en tomar el rico fruto cubano de un modo particular; echado en la taza el grano sin moler y sin tostar.

—¿Toma usted crudo el café y en grano, don Bernabé? [le dije un día en su cara]. ¡No he visto cosa más rara que esos caprichos de usted!

—Son fáciles de explicar.  
—¿Y en dónde su causa tienen?  
—En el adagio vulgar que dice que "hay que tomar las cosas conforme vienen."

J. P. Z.

## MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

**ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA**

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

### *Un chile de resistencia*

A nosotros no nos lo crean sino a Billo, el más menor de los Astorga, conocidos tabaqueros y boticarios, que es el tipo "arcénico" pa sacarle a relucir los "chuicas" sucios al más pintado. Resulta según él, que cuando construían el regio edificio donde está instalada la botica allá por la Soledad, llegó una mañana un individuo con ocho quintales de zinc a la espalda con el fin de venderlos agregando que hasta por caridad debían comprárselos pues los traía desde la sabana.

Ya iban a cerrar el trato cuando acertó llegar Tito Chaverri a ver la casa, y se quedó patitieso al ver

que el zinc era de su propiedad y el vendedor era nada menos que su sirviente. Montó en colera y así le dijo al pocapena:—pero, miserable, cómo te has atrevido a robarte estos ocho quintales y sobre todo a alzártelos desde casa?

—Ay, don Tito, perdóneme Ud., soy digno de su compasión; ésto lo hice en un "momento de debilidad"!!

A lo que el endiablado Billo soltando una de esas carcajadas que ayudan a la digestión, exclamó:—"momentos de debilidad" y te alzaste ocho quintales?

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
**Obleas Cefálicas**



## *El idioma universal*

*Yo aprender lenguas?... Para qué? Ni en broma.  
Para vivir me basta el castellano.  
Lo interesante del comercio humano  
se dice aquí como en Berlin y en Roma*

*Para hablar, el Amor, qué voces toma?  
El hombre y la mujer, miran en vano?  
¡Oh, idioma de los ojos, soberano! . . . .  
¡Divino, eterno, universal idioma!*

*Una inglesa sensual, de labios rojos,  
me ha dicho que me adora, con los ojos;  
lo que repuso mi mirada omito.*

*El ceño del marido, que es un belga,  
me anuncia un puntapié. . . . No necesito  
saber ya más. El diccionario huelga!!!*

ENRIQUE DE LA VEGA

Pida Refrescos y Cerveza  
**TRAU BE**

Quiere curarse los callos? Oálcese donde SAUMA



**Semanario de la Vida Nacional**

AÑO II

SAN JOSE, 29 DE JULIO DE 1923

No. 36

LA NOTA POLITICA



*Está la cosa actualmente de la manera siguiente: Pa fregar al Padre Volio, Don Julio, desde su solio, le prepara un emoliente.*

*Pero Jiménez, que siente el final de la aventura, le está advirtiéndole al paciente que cualquier toma imprudente podrá dejarlo sin CURA!*

## CARTONES

## Pancho Villa

Nos complace hacer la apología de este hombre sanguinario, cruel y generoso, de este hombre único que tuvo la genialidad de dignificar su profesión de bandido y hacerla respetar como una institución.

Lo que pudo ser horrendo estigma en otra frente se convierte en él en una categoría decorosa y casi excelsa.

Durante el tiempo que le ha venido en gana ha constituido un peligro organizado, inevitable, y ha sido preciso considerarlo como un Estado dentro del Estado.

El Tío Sam lo increpa a distancia prudente y las barras tremendas de la bandera americana no son todavía las de la jaula que pueda encerrar a este Tigre hircano cuyo valor no conoce fronteras ni dioses.

Toda nuestra simpatía está con este nihilista salvaje y bravío: su vida tumultuosa de bandido tiene una armonía grandiosa de conjunto como la Catedral de Santa Sofía... dijérase que es un bárbaro soneto escrito con sangre excesiva por su mano implacable de Caín y cuyo verso último, rotundo y sonoro, lo sella con el punto final de su propio corazón.

Vientre de mujer ha de parir el Homero que cante las glorias de este moderno Aquiles de las selvas de Chihuahua que seguramente fué también nutrido con médula de leones por el Centauro Quirón.

La noticia de su muerte trágica nos regocija! Pancho Villa pacífico nos era repulsivo. Sería grotesco contemplarlo en su hacienda como a cualquier campesino de Millet, encorvado sobre el surco, o talvez rezando una cobarde oración a la hora del Angelus en la tarde dorada y subjetiva.

Pensamos que el último acto de esas existencias preñadas de tragedia y de

crimen como la suya debieran siempre ser escritos por Esquilo.

Nada hay más lastimoso que el caso desgraciado de ese pobre Guillermo de Hohenzollern que, erizado de bigotes y de lanzas, inicia una epopeya y, cuando el mundo esperaba el gran gesto final, la carga heroica y desesperada al frente de sus húsares valientes, la muerte gloriosa que salvara el prestigio ustorio de la dinastía, se le ve que cambia el casco bélico por la gorra de viaje y huye, pálido y asombrado, en su cómodo pull-man, como cualquier comerciante en trance de quiebra fraudulenta. He aquí que el final de la vida de Guillermo Hohenzollern corresponde escribirlo a Juan Pérez Zúñiga!

Por eso nos regocijamos de que la muerte de Pancho Villa haya sido trágica.

Imaginamos la escena. El león un tanto hastiado, descansa de la carnicería copiosa, pero su pupila nictálope y cruel está en perenne atisbo. Ya puede notarse la decrepitud en ciertos rasgos piadosos que dulcifican levemente aquella faz tremenda. La jiera siente los signos precursores de la ataxia y sus garras poco ágiles no obedecen ya con la certeza homicida e infalible de antes a sus neuronas poderosos...

Y cae sobre su propia sangre, magnífico, como un cóndor ciego y acosado defendiéndose con tardíos picotazos al vacío.

Las tierras que han bebido sangre de héroes devuelven en luz el sacrificio. Los pueblos, como las almas de los hombres, se engrandecen en el dolor y en el martirio y el milagro luminoso se produce.

La sangre sagrada de quinientos mil mexicanos no ha sido estéril.

Viene de la página 6

Hoy día el excelso e ilustre señor de Vasconcelos, sobre la paz conquistada y firme, construye.

## La iniciación

La dueña del hostel nos recibe con una sonrisa repugnante: es esa misma sonrisa que tienen los canónigos y los comerciantes obesos satisfechos de sus balances.

La dueña es de estampa opulenta. Horada su rostro lechoso el glauco gemelo de unos ojos fríos y crueles que ya conocíamos en las madrastras de Perrault.

Durante el día el hostel está casi siempre desierto y esta circunstancia nos ha hecho entrar e instalarnos en un cuartucho sombrío.

Cerveza! Cerveza!

Afuera, un sol agresivo y estúpido se ensaña sobre el domingo almidonado y municipal de la ciudad.

Oímos voces atolondradas, voces infantiles como si hubiera entrado de pronto una "primera comunión" de alumnas del Sagrado Corazón.

Efectivamente. Una media docena de chiquillas, de diez a quince años a lo sumo, ha entrado. Tienen senos incipientes y piernas largas de colegiala. Nos asombra un poco verlas en esta casa trascendental.

Es curioso observar que casi todas son bellas, que serán indudablemente bellas y graciosas como jóvenes griegas.

Nos complace la presencia de estas chiquillas decidoras y alegres que seguramente conocen ya la teoría fácil del Pecado.

Como una ruleta animada pasa ante nosotros la inquietud abigarrada de sus faldas cortas: son muñecas vestidas de etamín barato que han roto las amarras de la caja de cartón y han huído de la tienda perversamente.

Parecen vivarachas y buscamos entre ellas la Claudina de Willy.

Las contemplamos con curiosidad de artistas y construimos sobre sus cuerpos incipientes la imaginaria opulencia geométrica de lo que serán mañana. Ah! Y también imaginariamente construimos el viaje de esas almas, y ese viaje es fatalmente una elegía.

La victrola implacable nos anuncia de pronto que ya ha despertado el tarabana pertinaz que duerme en su seno.

Entran unos cuantos granujas de ojos socarrones y mala entraña que dan el brazo a las chiquillas y danzan.

El espectáculo ahora es plebeyo y estúpido.

Lo peor de los bailes no es la música sino las frases desgachadas y misericordiosas que se cruzan entre las parejas.

Mi compañero tiene un in-promptu sentimental y quisiera ser poderoso para rectificar el plano inclinado donde ahora se posan los zapatitos de estas muñecas, pero a mí en cambio esa preocupación religiosa de mi amigo no me inquieta. Bah! Peor sería que estas chiquillas tuvieran la abominable ocurrencia de convertirse en queridas de Cristo en cualquier convento del Sagrado Corazón.

La dueña contempla el conjunto y podemos advertir que ya no tiene en su rostro aquella sonrisa repugnante.

Ahora tiene la actitud orgullosa del artista que contempla su obra.

Cerveza! Cerveza!

CLAUDIO ETHAL

Julio de 1923.



## El teatro de los Humíldes

*Es una ingénuo página de la Biblia el paisaje....  
La tarde en la montaña moribunda se inclina,  
y el sol en su postrer campo, como una aguja fina,  
pasa por los quiméricos miradores de encaje.*

*Un vaho de infinita guturación salvaje,  
de absurda disonancia, remonta a la sordina....  
La noche dulcemente sonrie ante el villaje,  
como una buena muerte a una conciencia albina.*

*Sobre la gran campaña verde, azul y aceituna,  
se cuajan los apriscos en vagas nebulosas,  
cien estrellas lozanas han abierto una a una,*

*rasga un grillo el silencio perfumado de las rosas....  
El molino en el fondo abrazando ia luna  
inspira de romántico tiempo viejo las cosas!*

**Julio Herrera Reissig**



## La nota de la semana



El echandismo menguado, sintiéndose ya cansado y sin ganas de luchar, ensaya, con paso tardo' oponerle a don Ricardo al concho de Baltazar!

Pero el gran ex Presidente, [que lo será nuevamente] tamaño puño enseñó que, al acudir a la cita, dejó convertido en *cuita* a quien de *cuita* surgió!

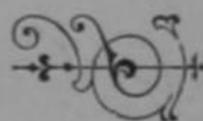
### Consuelito

Si este suave y dulce nombre de Consuelo no existiera, habría que inventarlo para poner sobre las penas que la vida nos depara un paréntesis a nuestras amarguras. Y si Consuelo Barrantes tampoco existiera, habría que inventarla para que fuera en nuestra vida un paréntesis de ensueño...

Pero Dios ha querido que Consuelito Barrantes viva entre nosotros, para que a sus pies arrojemos nues-

tras mejores flores de admiración, y por eso es que hoy, en el día de su santo, quienes vemos en ella la virtud hecha cuerpo, hacemos los más fervientes votos por su felicidad que al propio tiempo es la nuestra porque al menos nos brinda la inapreciable oportunidad de contemplarla inundando de gracia nuestros atardeceres monótonos que al sólo contacto de su sonrisa, se iluminan de románticos ocasos!

El Calzado más Elegante es el de SAUMA



LA NOTA

## LA BODA ROHR

**U**N grato acontecimiento ha venido a poner una nota risueña en el pentagrama de nuestra vida social.

Ha sido una fiesta de amor en la que el rendido caballero se postra a los pies de la Dama de sus sueños y la invita a una vida florecida de dichas interminables.

El es D. Oscar F. Rohrmoser Lahmann y ella la señorita Claudia Volio.

Se unen, pues, en esta ocasión, los blasones de la hidalguía y de la belleza, para formar con ellos un victorioso escudo.

Alrededor de esta armoniosa pareja que el sábado unió sus suertes, la sociedad costarricense derramó sus más fragantes flores de buena ventura, habiendo oficiado el solemne acto el señor presbítero don Ricardo Zúñiga, en el templo del Carmen, que esa tarde vistió de pomposas galas.

Fueron apadrinados por las personas que a continuación se expresan:

Lic. don Arturo Volio y doña Margarita R. de Esquivel.  
Don Gregorio Escalante y la señorita Luisa Volio Jiménez.  
Don Guillermo Lahmann y señorita Elena Rohrmoser.



Señorita Claudia Volio

SOCIAL



# ROSMOSER-VOLIO

Don Ramón Orlich por sí y y en representación de Monseñor Claudio Volio, y doña Matilde Volio de Volio.

Don Carlos A. Volio y señorita Lupita Guardia por sí y en representación de la señorita Isabel Carranza Volio.

Don Ernesto Rohrmoser y doña Lía Pacheco de Volio.

Don José María Macaya y señorita Amelia Montealegre.

Don Ernesto J. Rohrmoser por sí y en representación de don Juan J. Motealegre, y Srta. María Teresa Fábrega, y don José Miguel Jiménez y señorita Amalia Volio.



D. Oscar Rohrmoser Lahmann

La novia gentil, que parecía un poema blanco porque a su risueño rostro presta la Virtud sus mejores encantos, dando el brazo a quien supo me-

recerla en las difíciles luchas donde el corazón se pone a prueba, — y no ya la bizarría porque el electo la trae como patrimonio desde su cuna, — daba el primoroso aspecto de una reinecita de juegos florales colocando sobre el pecho del vencedor no ya el lis de plata de ritual, sino la gran rosa de oro de su corazón!

**Bohemia** lanza a los aires sus campanitas de cristal en esta ocasión.

## ¡No aguantan el áccido!

El Jueves estuvieron los cuitos en carreras todo el santo día. Parece que se reunieron en alguna parte misteriosa, convocados por el Jefe, y en esa reunión se habló de *alzar los fierros* en vista de que el Poder Ejecutivo, dando una alta muestra de imparcialidad y buen juicio, resolvió dar representación a los tres partidos, por partes iguales, en el nombramiento de Juntas Electorales.

Y eso les revolvió la sangre a los argolleros porque son tan atorrantes que pretendían que sólo al echandismo se le tomara en cuenta; es decir, que los tres miembros de las Juntas fueran verdecitos y aspergiados de canela!...

Y como ahora la vamos a pelear los tres con armas iguales, ya no les gusta la cosa y quieren retirarse de la lucha.

Ah vaina fue a hacer don Julio! Ahora nos vamos a quedar solitos, disputandole la presidencia al viento!

¿Qué gracia va a seguir teniendo la lucha?

Si perfectamente habríamos podido darle a la argolla todos los miembros que quisieran, y hasta las mesas, y unas cuantas carretadas de votos, y un abrazo, y un beso, pero eso sí que fueran bien portaos y que después de darles todo eso, darles la bendición pa que se fueran a... y a echáse!

## Chile sin pelo

Adió, pa qué es eso? Si también en la argolla hay de vez en cuando quien suelte chiles!

Si toda la gente inteligente del país no debe ser solamente pa nosotros! Pa qué ser egoistas?

He aquí un chile olímpico:

Como ahora son muy amigos don Alberto Alfaro y don Cleto, y ambos son echandistas porque no solamente tienen las mismas ideas sino también iguales cabezas, dicen que una tarde de estas llegó aquel otro joven que se llama don León Fernández, quien dicho

sea de paso va pa lumbrera que vuela, y le preguntó a don Alberto.

—Don Alberto, tengo necesidad de enmendarle la plana a don Cleto porque ni él ni nadie vé la situación política como la veo yo. Hágame el favor de decirme si no lo ha visto Ud?

Entonces don Alberto respondió muy sonriente:

—Hombré, León, siento decirte que hace ya muchos días que no nos vemos el pelo!.....

(No mi diga!, qué chistecito tan zandunguero, verdá?)

## Uña y carne

(a Noe Solano con toda mi alma)

Dijo a Manuel, Juan Ross:

—El día que nos casemos, de seguro viviremos como uña y carne los dos.

Y hoy, porque vea Manuel lo bien que cumple su bella, siempre están las uñas de ella dentro de la carne de él!

MACHO ZELAYA

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección

Calle 7a. entre avenidas 16 y 18

San José

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN

TIENE SU OFICINA

DE

ABOGACIA

con el Licenciado don Anibal Santos frente a las Alcaldías

CALZADO—SAUMA—CALZADO

## Cómo hará?

Dicen que en el Teatro América debutó uno de estos días un doctor que se las trae. No, que se las trae nó; que se la trae, porque no trae más que una sola medium que resulta el verdadero medium para ganarse los cubaces.

A juzgar por lo que nos han contado, el caso es realmente asombroso.

Parece que en todo esto hay pacto con el diablo. Con el diablo de Nicho Facio, se entiende.

El doctor referido, previo vibrante y conmovedor discurso, entonado con todas las notas del pentagrama, pone en trance hipnótico a la médium, y al público en el penoso trance de reír a mandíbula batiente. Bien, después de que la médium jura por Aláh, que está dormida y que por más que le canten aquel fado que dice:

"Despierta si estaís dormida".....

no lo hará por ningún precio de este mundo, y después de que le pone una venda en los ojos, y la vuelve de espaldas al público, el doctor se va a un extremo del lunetario y agarrándole a uno de los espectadores lo que primero se le presente, exclama:

—A ver, médium, dí si tengo un paraguas en la mano?

—Sí, señor, Ud. tiene un pa..... pa.....ra para.....

(Todos nos ponemos alegres porque nos parece que va a decir que un pararayos, o un paralelípedo, pero la medium responde así) guas paraguas!.....

—A ver, médium, dí de qué color es este paraguas Dí si es de negro?

(Cuando el doctor mienta *negro*, todos pensamos que es una indirecta para algún otro doctor, o para algún negro de Jamaica; pero al alzar la vista, nos encontramos con que el paraguas es de don *Manuel Blanco*. Entonces la médium responde;)

—Sí, señor es negro.....

—De seda, médium?

—Sí, señor, de seda.....

—Fíjate bien, medium, fíjate bien: será de seda o de algodón?

—Me había equivocado: el paraguas es de algodón.....!

—Caballero,— dice el Doctor, devolviendo la prenda a su dueño.— Está Ud. complacido.....!

Y en la sala estalla un formidable aplauso.....

Sólo a don Ignacio Trullás y Aulet se le zafa.....una mala expresión! (Pregúntenle qué fue.....!)



Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

## Por qué será?

Frente al Banco de Costa Rica tienen hace rato el busto de un señor Pasteur. Nosotros creemos que es de Pastel o de algún hermano de Pastel, o de un señor Pastor que vino una vez a Costa Rica con la más recta intención de instalar una fábrica de botones.

A todos ha intrigado por qué le tienen la cara tapada.

Unos creen que es porque tiene viruela; otros que es para que no lo piquen los zancudos, pero la mayoría piensa que se la taparon para que se quede tieso del susto cuando le quiten el trapo para que vea la manifestación

republicana que se está preparando para los primeros días de agosto.

En cambio, hay algunos científicos que declaran, como don León Fernández, que al señor Pasteur le tienen la cara encubierta para evitar que se le introduzcan algunos microbios, de los cuales fue siempre tenaz enemigo.

En cambio Arteche dice que le taparon la cara para que no pueda ver a tanta chica guapa y nos vaya a dejar oscuras, porque según dicen, el señor Pasteur andaba rajando que sólo en París había jembras fáin.

## Una Directiva fenomenal

Por arte de los espíritus, que es el mejor arte, fuera del arte de ser echandista porque al final de la jornada el que sea partidario de don Cuita se va a quedar sin arte ni parte, hemos sabido que en la Oficina Central se está confeccionando por hábiles manos, en las que no deben faltar las de don Basileo Muñoz, Jorge Sáurez y otras personas de seso, un directivón escandaloso que dejará patitiosos a los honorables vecinos de esta ciudad.

La directiva ésa constará de ochocientos mil nombres, por lo bajo, y aun cuando se hará creer que es de sólo vecinos de San José, lo cierto del caso es que ahí aparecerá todo el partido de la argolla, de todo el país, y los nombres de todos los muertos en

la campaña del 56, del Transvaal y de la Guerra Europea.

¡Aun cuando después venga el zarandeo y quede reducida la directiva de marras a ciento cincuenta individuos, como les pasó a los cuitos con la famosa directiva de Alajuela, donde aparecían mil y pico de nombres, y de un sólo euerazo les zarandearon seiscientos ochenta personas!

Qué barbaridad!

Casi se llevan de encuentro los republicanos hasta el pie de imprenta de la famosa hoja, de la cual no quedó inólume más que el retrato de don Alberto.

Y eso, porque es muy feo, que si nó, aí me avisa, viejo!

## Qué buen corazón!

Como a Aníbal Hernández ya no le gusta trabajar porque dice que tiene mucha plata y ahora vive de las rentas, es el caso de que Salustio, muy intrigado por la suerte del muchacho, se le acercó una vez y le dijo en tono paternal:

—Mirá, Aníbal, trabajá; vieras qué bonito es ganarse el sustento! Los hombres que trabajamos pasa-

mos contentos la vida. Por qué es que ya vos no querés trabajar?

Y entonces Aníbal todo impresionado por la emoción, le respondió:

—Pero, hombre, vos querés que en estos tiempos tan malos vaya yo a quitar a algún infeliz la ocupación que encuentre?

[Carastos, y a entreambos se les cayeron las lágrimas!]

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

# Nos escribe la encantadora prometida de John Blackford!

May dier friend Mista Sálzar el que mandando el Bojimio:

Mi jescrivo a vos and dígalo mucho felicitacion para la big partida Republicana and Mista Guimenez. Oh Mista Sálzar, yo siento en la carrazón uno cosa por mí jalegre. Yo piensa Mista Guiménez siendo una Republicana jombre bicás mi ver a jél jáblar en la Cangresa and el dígalo la Cantrol mucho fain, and Mista Jacosta no queriendo para la Cantrol and Mista Guiménez dígalo jel no siendo para puede camina jel vapor bicas el siendo para pita. Mi go tu jáspital and viendo Blackford. Mi llévalo el Bojimio and ver el manifestacion en la Laguela; yo dígalo sólo siendo para Caballo el Jechandi en el manifestación. ¡Oh may gat! Juen Mista Sotelo tiene para viniendo a jablar en el tribuno todo el pípole mucho contiento and mi doler el mano para mucho japlaude jeste jombre. Juen él finis, toda la partido va para la Jótel and una jechandisto dígalo para jinsulta, and dígalo "Viva la tuenty jiet abril". Jéste jómbre sólo para diciendo en la Club: "la cacarracho... la cacarracho". Diam ful! Mi vay otro día pégalo en el boca jeste jombre que llamar Chequelito! ¡Brut! Carrao! Mi joye jáblar un jombre yama Jellalobos, and yo sabe jeste jombre in other time el siendo para Tinacosta, and jel no tiene para bergüensa el jablar en el tribuno.

Yo dígalo a Blackford juen Mista Guiménez siendo para tomar el presidencio, yo querer él siendo la padrino para la casamienta con Blackford, and mi querer él darme un finca en la Catago para Blackford cuida el finco y yo tiene para jordeña el vaco.

Yo vay yevar un serenato and yévallo uno niegrito para cántale a Mista Guiménez la Tiparrerí.

Uell, Mista Sálzar, yo vay yeva una cocanak a Blocford ir la jáspital, bicas jél siendo con la fiba de la paludisma and doler la stómac dacta Guiménez dígame el ba para jese un radigrafio en la stómac; bicás él pensar Blackford siendo para tiene una jechandisto en la barrigo. El nex Week yo voy para



jescrivo a vos, Mista Sálzar and cuéntalo una fain cosa.

Your very amiga, DARATHY JACKSON

Mi va pa jolvidar dígalo a vos, mi jir el semana pasao tu San Gosé; mi preguntar por Mista Sálzar en el dírectio detectives, and jabla un jombre viego que tener el grandí bigota. Ser Mista Rorriga; jél presentami Mista Salana, gardito man que tiene pa divorcia ahorra, and jél sácami la portrieta.

Yo mándelo a justé may portrieta qui hágami Mista Salana; yo pensar mi no tiene pa pareciendo jeste portrieta, bicás Mista Salano jolvidar mi llévalo adentro una niegru parvenir!

## Necesitan un verdugo

No nos explicamos por qué anda la gente diciendo que en el partido de don Cuita necesitan un hombre bien cuadrao para echársela a don Ricardo, porque ya es tan alarmante el incremento que va tomando el partido republicano que tal vez haciendo un papín al Jefe logra contenerse la avalancha.

Se ha pensado en traer de Abisinia un negro bien feo, de los que suenan la tarasca, capaz de comerse ochenta pesos de maíz crudo sólo para abrir boca, pero como tal vez éste resulte niño de teta para el brazo formidable del Coloso, se cree que es mejor recurrir a la encrucijada.

Lo malo es que don Ricardo esquiva siempre pasar debajo de los gallineros porque puede caerle una... cosa cual, quiera y se le echa a perder el sombrero!

Pero, por qué esa rabia con don Ricardo? Parece que los echandistas estuvieran perdiendo!.....

¿No decían que tenían a todo el país, y que lo que era de esta vez sí que se iban a opilar echándole machete a la segunda enseñanza, y a las Bandas, y al Clero y a cuanto hay! Ah, muchachos más pusimálines!

Mármoles de Carrara legítimos—Trabajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

## Oiga ñato

Un gato se dolía  
de que ninguna gata lo quería;  
y un perro se quejaba  
porque más de una perra lo adoraba.  
Di, tu, caro lector, y di sin yerro:  
¿qué serías mejor, si gato o perro?

## Chile pudibundo

No vamos a decir el nombre de la muchacha porque vay tiene hermano pariente demasiados susceptibles, y corremos el desagradable lance de disgustarnos, pero el caso es el siguiente:

A la dirección de detectives llegó una joven como de diecisiete años a quejarse de que viniendo en el tranvía, un sujeto le robó una carterita que traía en el regazo.....

El mayor Rodríguez se quedó viendo a la muchacha. Unos creían que era pensando cómo había ocurrido el robo, pero era viendo las formas..... y como casi se le caiba la baba, se percató de ello y le preguntó:

—Bueno, preciosía, dígame Ud. una cosa: ¿no sintió Ud. cuando el truhán le estaba quitando el carriel?

A lo que la chica, toda ruborosa respondió:

—Sí, señor, sí sentí, pero no pensé que fuera para robarme!.....

Alabao se dios!

## Epigrama

—Muy poca importancia damos a aquello que poseemos; mas, si un día lo perdemos mucho entonces lo apreciamos.

Esto decía uno ayer,  
y cierto amigo exclamó:

—Ay, qué ganas tengo yo de apreciar a mi mujer!

## Pa que les arda

Un Volista mas malo que un dolor de muelas, picándole el amor propio a un echandista le decía ésta mañana:

—Mirá viejo escocherao, andá de una vez encargando las coronitas pal entierro de todos los verdosos que te acompañan. Por lo pronto te recomiendo a Chico Avila allá en "La Camelia". El te tratará concienzudamente, pues ese es su lema.

"La Camelia" Calle del tranvía al Pacífico.

## Consejo madre

Ya su fama es milenaria,  
decía la vieja Macaria  
a la hija de sus amores;  
cuando necesites flores  
vete volando a "La Guaria"!!!

Jardín "La Guardia" de J. B. Brenes. 25 varas al Oeste de la Botica Astorga.

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

## El nacimiento de Jesús

Viene de la página 2

En fin, hasta qué punto no derrocharía Jesusito la harina, para imitar la nieve, que sólo con la que se recogió en el jardín de Herodes tuvo la cocinera para hacer empanadillas un semestre, porque el Sr. de Jaretón se muere por las empanadillas; bien es verdad que doña Flora no las puede atravesar.

Así pasaron los últimos días de Diciembre, durante los cuales no escasearon los villancicos con sus coplas llenas de pullitas a doña Flora, hasta que el 7 de Enero hubo que deshacer el tinglado, con gran pena por parte de Jesús y de su vecina.

¡Mas cuán grande fué el asombro de los circunstantes al descubrir los relleños del peñasco! ¡Lo que salió de allí! Baste decir que la armadura del cerro más alto resultó ser el corsé de la doncella; habían servido de almenas en el lejano castillo los dientes que doña Flora usaba para mascar por casa, y, finalmente, la perdida peluca, disfrazada por la pintura y por la escarcha, había estado siendo la techumbre del portal de Belén.

¡Cuánta vuelta había dado la pobre doña Flora en busca de sus cabellos! Ni la zafra del aceite quedó por registrar; y si no pescó cien constipados la buena señora, fué porque resolvió taparse la cabeza provisionalmente con un poco de musgo sobrante, ocultándolo bajo los pliegues de una linda cofia color amapola inapetente.

No había parado en esto el ensañamiento del diabólico Jesusito. ¿Saben ustedes cuál era la base de la llanura donde bailaban los pastorcillos coreográficos? Pues no era un papel cualquiera, sino la mismísima partida de bautismo de doña Flora, cuyo documento quedó ya manchado para siempre, pues no sólo sufrió la humedad de la hierba, sino que precisamente

sobre la fecha en que nació la buena señora se destiñeron las polainas de un pastor que tocaba la zambomba, y desde entonces ya no sabe doña Flora la edad que tiene.

Mucho fué lo que gozó Jesusito con tamaños desaguizados y no fué poco lo que rabió la madrastra del Sr. Jaretón; mas, para evitar mayores males, quedaron desde entonces prohibidas para el desaplicado muchachuelo las vacaciones con uso de nacimiento.

Pero es lo que él dice:

"Sea yo libre y cáseme con Melchorita, que nacimientos y aun belenes no han de faltarnos en casa."

Y ahora dirán mis lectores:

—¿A nosotros qué nos importa todo eso, que es inverosímil, amén de soso?

Pues lo mismo digo yo; pero, amigos míos, de algo hemos de hablar.

Y es mejor decir tonterías a sabiendas que decir las, como hacen muchos, en la creencia que dicen grandes cosas.

J. P. Z.

## C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a  
**ASERRI**

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

— Teléfono 752 —

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

PLATERIA  
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO  
ESTILO MODERNO  
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL  
TELÉFONO 462  
SAN JOSE COSTA RICA

# CHILE FUNERARIO

Aunque a nosotros nos juraron por las tres caídas de Jesucristo que nos romperían el alma si publicábamos el chile que están Uds. leyendo, nos hemos hecho el cargo de que somos pobres mortales que nos debemos al público y que después de todo, el servicio que podrían hacernos sería darnos pasaporte para la eternidad. En esa forma no tenemos inconveniente en contar a nuestros lectores lo siguiente que pescamos de la conversación que tenían una tarde de estas, Ernesto Ortiz, Carlitos Mora Poveda y un tal Pastrana que tenía a su mujer en trance de muerte. El cliente quería cerrar el trato de los funerales con tiempo y al inquirir detalles a los palomos estos, lo convencían de esta guisa:—"Si, amigo nuestro, nosotros le andamos todos los asuntos, mientras Ud. se queda en casa lavándole el espinazo a la "dijunta"; le encontramos la funeraria, la iglesia, el guaro, el bizcocho, y ciertas visitas indispensables: el boleto, el derecho de tapa, etc, etc. Ud. no tiene que preocuparse por nada, si lo deja a nuestro cargo; le parece bien?

—Magnífico, pero no me han dicho nada relacionado al pago de tan marcados servicios.....!

—Oh, por eso tampoco debe preocuparse, nosotros le pasaremos la cuenta unos quince días después del funeral, cuando el terrible golpe vaya siendo más llevadero.....!

**Taller Artístico Industrial**

**Fábrica de Mosaicos**

**Presión hidráulica**

**Piedra artificial**

**Construcción de Casas**

**F. DONINELLI**

**SAN JOSE, C. R.**

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

—Caramba, esto es notable; y no se ha dado el caso de que después de enterrado el difunto no quieran pagarles?

—Ya se librarán de ello, amigo Pastrana; y se lo anticipamos a usted por lo que pueda suceder: si a los quince días no nos han pagado la deuda, vamos al panteón de nuevo, sacamos el muerto y se lo llevamos a su casa, donde pueden hasta comérselo si gana les dá!!! Con que, mucho cuidadito eh?

N. de la R.—Por nuestra parte si se llegara el caso de tener que ocupar a estos amigos preferiríamos firmarles cincuenta pagarés con tal de que no nos lleven de nuevo a la costilla y menos en tal estado de adelanto aromoso!!!

Lápidas en alto y bajo relieve, artísticamente talladas.--ANTONIO PORTUGUEZ

**EDUARDO POCHE E HIJOS**

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca **POCHET**

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

**Nombres conocidos**

Mientras Julio hace faroles y fabrica, Memo, puertas, siembra Rogelio jardines, y el maestro Gilberto *huertas!!*

La vida es gran carcajada, que tiene su desconsuelo; pues mientras Pepe Pozuelo como agradable humorada lleva la pata en el suelo; con indiscutible anhelo la lleva Hernán, *calzada!!*

Ramón es tipo imprudente que insulta a toda la gente como que uno y dos son tres; en cambio por más caliente que se encuentre es León *cortés!!*

**CHUREPO**

## Adivinanza

A ver si hay algún calzonudo  
que me adivine esto:

Blanco por fuera  
y negro por dentro.....

—Sabes, que no caigo?

—Pues hombre, un jardín muy  
hermoso, donde hacen trabajos pri-  
morosos por poca *gurbia* y que  
queda 150 v. al S. de la Dolorosa

—Sabes, que todavía no caigo?

—Maldita sea, hombre; blanco,  
porque se llama "La Camelia" y  
negro por el colorcito de Chico  
Avila su dueño.....

Ah sangrón pa tener gracia!!!



## DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimen-  
siones. Especialidad en maderas de  
"Laurel". Las maderas son de nues-  
tra propiedad, lo cual nos permite  
mantener los precios más favorables  
al consumidor

Ap . 334 — Tel. 67

## TALLER MECANICO

DE

LEON ROJAS

Compra, venta y reparaciones  
de toda clase de maquinarias, es-  
pecialmente de vapor

Gran existencia de CARBON DE MADERA

Avenida 18 — 150 varas al Oeste de  
"El Laberinto"

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés  
San José de Costa Rica

CARMENCITA RODRIGUEZ

Sugestiva diva que debuta esta noche  
en el Teatro América

COLABORACION

# Sablazos

En este valle de desencantos, hay que saber escurrir el bulto en los sendales de la lucha por las exigencias cotidianas y hacer menos costoso el tránsito por estos trigales, así sea acosta y costilla del vecino. Los últimos estilos adoptados al sistema superan los demás; cualquier hijo de vecino se resuelve ir en pos de sensaciones baratas, que lo más de las ocasiones son las más caras y aterrizan en el "boulevar" de moda de doña Filomena Angulo [a] la Gata; [Q de D.P.] es decir, que de diabetis padece, y a quien los bohemios deseamos que Dios conserve por muchos años más.

Allí encontramos un palome bien que después del saludo de ritual, nos semblantea, y dice: "amigo: no recuerdo dónde le he visto a usted, pues su cara me es conocida," Si?..... tome,..... una silla, arrímese"..... "gracias". Luego suena una palmada y aparece la salonera preguntando qué se desea tomar.

La presunta víctima principia a oír elogios que tocan y ponen en acción las células de la vanidad y como un coloquio se desarrolla el acto que el tunante termina diciendo: "las líneas de su frontispicio están delatando que Ud. es demasiado apetecido por las mujeres, la modestia de Ud. no le permitirá decirlo, pero usted es un tipo que en Madrid, New York o en el mismo París puede explotar el físico, que tantos deseamos". "Gracias por el favor, "no es ninguno amigo"

"Avanza la hora; es mejor ir a dormir" dice la víctima, "sí, tiene razón, un hombre honrado como Ud. debe recogerse temprano pero.....antes quería decirle una cosa, y es que creo no se excusará Ud. en hacerme el señaladísimo servicio de facilitarme dos libras"!.....

Así sucesivamente pasan días, semanas, meses y la vida encera saqueando a todo el mundo, sin ser útiles para nadie ni para nada.

Ahora en estos tiempos de política hay prójimos de estos como el arco

iris, de todos colores para explotar los colores políticos, usando el azul debajo de la solapa derecha; el verde en la izquierda y un pañuelo colorado en la bolsa de pecho; interiormente parecen una hora crepuscular, no tardado oiremos gritar un viva fusionado como por ejemplo: viva don Alberto Volio de Jiménez, por que al final de la jornada todos seremos de JIMENEZ.

WALDEMAR WALMAR

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

## Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur  
del Teatro Moderno

## ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA  
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación  
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

HORACIO ALVARADO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono..... — Apartado 453

San José, C. R.

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON

— EJEMPLAR —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V  
PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.  
APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

# OIDO A LA CAJA, TROMPUDOS!!

---

Don Aníbal Santos, hecho una purísima melcocha, decía una tarde de estas allá por el Parque Central:

Como que soy Reformista  
y tengo muy a la vista  
que llegaremos al solio  
pues sólo fumo ¡*VIVA VOLIO!*  
que es cigarro de conquista!!!

Pero en eso llega Jorge Sáurez, un palomo más verde que una esperanza y con las manos en los cuadriles, y haciendo mil piruetas se aflojó esta otra:

Pues yo que soy Echandista  
y paso a diario revista  
a ese imponente grupillo,  
fumo solo el cigarrillo  
¡*VIVA ECHANDI!*, Dios nos asista!!!

Y para colmo de lo bueno, se presenta un bravo Republicano, y pa no quedase atrás, se atuzó los bigotes y se soltó lo siguiente:

Yo soy buen Republicano  
y mi corazón muy sano  
dejaré gustoso en rehenes,  
por fumar ¡*VIVA JIMENEZ!*  
que es el que manda banano!!!

---

CIGARRILLOS

Viva Volio, Viva Echandi, Viva Jiménez, Astorga y Flory

Fabricados por **ASTORGA HERMANOS**

SAN JOSE — COSTA RICA