

ROBETA

Los Cronistas



Semanario

de la

Vida Nacional



Dibujo de Arteche

Cliché Baixench

Don Guillermo Tristán fernández

25 Cts.

*Este hombre tiene un afán
que nos llama la atención:
haciendo creer que él es tristón,
cuando no es más que Tristán.*

*Todo el tiempo lo verán
con esta preocupación:
saber si en el panteón
hay un nuevo pensionista
para ponerlo en la lista
de los que no volverán!*

Editorial
Borrásé
Hermanos

San José
1923

ES UNA LOCURA

NO CONFIAR

todos sus impresos

—✻ a ✻—

Borrasé Hermanos

LLAME al Teléf. 287

y nos complaceremos

en enviarle un Agente

A SU DOMICILIO

250 v. al Sur del Banco de Costa Rica

El corral del Pacheco

¡Morrocotudo corral poseía el buen Lucas Gómez [a] el Pacheco en los arribales de Villapelona de Abajo!.....

Cierto día ocurriósele a Lucas llamar a capítulo a su fiel esposa Claudia Gallineja, y en mitad del corral, y rodeados de seres plumes y crestudos entablaron esta conversación:

—Mira, Claudia, nuestro parentesco es más complicado de lo que tú supones.

—¿Por qué lo dices, Lucas mío?

—Porque además de marido y mujer, somos primos.

—¿Primos?

—Sí, Claudia. Somos unos primos, porque no explotamos este corralón que sirve de recreo a unas cuantas paveráceas, como llama el maestro a las gallinas, sin pizca de miramiento.

—¿Y qué has pensado?

—Verás. ¿No sabes que en cuanto hay ocasión se largan a Madrid los señoritos del pueblo para ver las pantorras a las bailarinas de los "cines", arrastrando a más de cuatro cándidos mozos de labor, que luego regresan a sus hogares con un par de duros menos y un par de desgustos más? ¿No labraríamos nuestra fortuna, precisamente nosotros que somos labradores, combinando el actual negocio de gallinas y huevos con la explotación de un teatrillo de *variostés* que instalásemos aquí con cuatro tablores y cuatro pingos, que, seguramente, no nos faltarían?

¿No podríamos traer media docena de artistas de poco precio, evitando así la emigración frecuente de los jóvenes de Villapelona a los antros de la corte, donde se dejan un dinero que nosotros podríamos acaparar bonitamente?

—¡Hijo mío, me dejas atolondrá con tu ideíca!

¡Paece mentira que haiga salido de ese tiesto con narices que tiés encima de los hombros!

—Pues chica si tu tienes coraje pa sacar de la olla grande que guardas en la cueva un puñao de duros pa empezar, hoy mismo se arma el tinglao... y al avío. No siento más si no el dis-

gusto que van a llevarse las gallinas cuando vean que las cantoras no las dejan dormir.

—Al contrario, Lucas. La que más y la que menos de las gorgoriteras que traigamos dará un par de gallos en cá función.....y tóo se queda en casa.

—Lo malo es que aquí no podemos poner los dientes largos a la juventud con la *Pastora*, ni con la *Tortajada* ni con la *Lulú*... Porque tóo lo que sea dar más de siete riales a cada una por soltar coplas picantes y hechar las patas por alto, es ir de cabeza y perder hasta la bigadilla:

—Naturalmente. Pero ¿pa qué están en el pueblo la Pepona y la chica del secretario y la hermana del barbero que cantan y bailan como los ángeles? ¿Pa qué tenemos aquí detrás a los hijos de tío *Ponche*, que lo mismo te hacen el ruisñor que te hacen el buey?... ¡Pues menudas funciones de *variostés* podemos perjeñar con toa esta tropa!..

—Y además; como no está reñido lo uno con lo otro, malo ha de ser que el que venga por un par de gallinas no tome dos o tres billetes pa la velá, y malo ha de ser también que la que venga a ver la función no se lleve cuando menos un pollo, ¿verdad, Claudia?

—Sí, Lucas. ¡Si va a ser el teatro más cabal que se ha visto por aquí!.... La embocadura, ya procuraremos tomársela. El *gallineio* está hecho. Las arañas vendrán solas. Entre el público abundarán los pollos, y *abono* creo que no ha de faltarnos. Mientras las cómicas hagan sus posturas encima del tablao, las gallinas harán las suyas debajo de las butacas, cosa que no pasa en todos los teatros; en cuanto a los precios, podremos hacer varias combinaciones, por ejemplo: Butaca con gallina tres pesetas; palco con seis entradas y tres pollos, quince riales; preferencia con huevos, una peseta..... ¿Qué tal?

—Muy bien. Pues no hay más que hablar.....y manos a la obra. Mañana mismo hacemos el trato con unos y con otros. ¿Va a negarnos su *compa*?

Pasa a la página 17

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

Cuento inmoral

(MONÓLOGO)

Qué compromiso! Hay días en que se siente uno capaz de las mayores audacias, y nada le parece imposible. Y es que yo soy así; hay dos palabras que me sublevan, me encienden la sangre y me obligan a sentirme capaz de todo: la palabra difícil y la palabra imposible. Basta que alguien diga de alguna cosa delante de mí: Es difícil; es imposible, para que yo conteste al punto: No hay nada difícil, no hay nada imposible; yo hago eso, yo lo hago: se discute; se cruzan apuestas....., yo me veo obligado a sostenerlas....y ya estoy metido en un lío.....Y el de ahora es flojo; figúrense Uds. que alguien me dijo ayer: Tú que tienes tantas simpatías en el público, bastante autoridad y mucho desparpajo, o sea desahogo, vamos a ver, ¿a qué no te atreves a presentarte al público y contarle un cuento....., un cuento inmoral, uno de esos cuentos capaces, según frase consagrada, de ruborizar a un guardia civil? Yo no sé qué motivo puede haber para que la Guardia Civil sea más refractaria al rubor que cualquier otro instituto armado, el caso es que la Guardia Civil y los Carabineros comparten este privilegio. Pero no divaguemos. ¿Un cuento inmoral? ¡Imposible! exclamaron varios; ya dije antes que la palabra imposible tiene el privilegio de encenderme la sangre. No hay nada imposible. Y quedo comprometido a contar el cuento. ¡Y qué cuento! Se le eligió por sufragio en un café de camareras; las camareras tomaron parte en la votación y su voto decidió del resultado... ¡Valiente cuento! Las pobres chicas sólo lo le conocían por el título, y el título les engañó. (No es el primer título que las engaña.) Es un título tan inocente....., parece de un cuento de niños...; pero; sí, bueno está el cuentecito...Ya me lo dirán Uds. Sólo de recordarlo se me sube el pavo.....Pero no hay nada imposible. Difícil, sí, a pesar mío debo confesar que hay algo difícil, y éste es uno de los casos difíciles. Ya sé que Uds. creen seguramente que yo no

me atrevo a contar el cuentecito; por eso están Uds. tan tranquilos y tan sentados, sin disponerse a despejar el teatro, no sin antes llamarme algo... Pero Uds. no me conocen. Uds. no saben de qué modo la palabra imposible excita mis nervios; todo el azahar del mundo no bastaría a calmarlos, como todo el azahar del mundo no bastaría a dar a mi cuento un aspecto inocente. Advierto que empiezan Uds. a ponerse serios; empiezan Uds. a temer que yo sea capaz de todo. Tranquílense Uds.; yo contaré el cuento, no lo duden Uds. pero mi apuesta no sólo consiste en contarlo, sino en que Uds. lo escuchen; porque claro está que contarlo en el vacío no tendría dificultad ninguna, y ya dije que la palabra difícil me exaspera tanto como la palabra imposible.

Para que ustedes me escuchen, debo contar el cuento de cierta manera..... Eso es lo difícil, pero no lo imposible. Advierto que ya están Uds. tranquilos; pensarán Uds. que, al fin y al cabo, el cuento no tendrá nada de particular... ¡Ah! El cuento es tremendo; capaz de ruborizar (me horripilan las frases consagradas,) capaz de ruborizar a un acomodador del Salón de Actualidades. ¿Cómo contarle sin que al oírlo, las señoras no se levanten como un solo hombre, y los caballeros, por galantería, no se crean en el caso de acompañarlas...y yo me quede solo, solo ante los acomodadores, que no serán tampoco tan ajenos al rubor como los del susodicho Salón, avezados al tango con todos sus pormenores? Pues bien; contaré el cuento, y lo contaré de tal manera que de Uds. exclusivamente dependa su inmoralidad. Si observan Uds. la actitud conveniente, si saben Uds. protestar en el momento oportuno, la inmoralidad habrá desaparecido como por encanto y cualquier novela de la Biblioteca Rosa será un cuento de Boccaccio comparada con mi cuento....

Y va de cuento.

Pasa a la pág. 19

Eclipse total de sol el 10 de setiembre

Don Julio: sol que se pone;
el 10 de agosto se acerca
a la argolla que lo cerca,
lo marea y lo indispone.
Se eclipsa el 10 de setiembre
porque la argolla lo atrapa,
pero en octubre se escapa
y reaparece en noviembre.
Despejado del mareo,
del todo fuera del aro,
el Gobierno, según creo,

ha logrado ver ya claro.
Y pues el pueblo lo pide
en mesas electorales,
acata lo que decide
en prácticas liberales.
Y se elevará en Oriente
con paso tranquilo y tardo
para alumbrarnos, sonriente,
la cara de don Ricardo.

X.

TALLER MECANICO

DE

LEON ROJAS

Compra, venta y reparaciones
de toda clase de maquinarias, es-
pecialmente de vapor

Gran existencia de CARBON DE MADERA

Avenida 18 — 150 varas al Oeste de
"El Laberinto"

LICDO. CARLOS BRENES

ABOGADO Y NOTARIO

75 varas al Oeste del Hotel Francés
San José de Costa Rica

Cantares

No desdeñes mi cariño;
cúdale, no le abandones,
que en tiesto que no se riega
pronto se mueren las flores!

Le confesé al señor cura
lo que pasaba entre los dos
y me aconsejó el olvido:
¡Era viejo el confesor!

C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

— Telétono 752 —

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur
del Teatro Moderno

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA

Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación

de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

HORACIO ALVARADO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono..... — Apartado 453

San José, C. R.

SASTRERIA J. A. GRANT

Garantiza toda clase de trabajo en el ramo

PRECIOS MODICOS — CORTE CHIC

50 v. al Sur de la esquina S. E. del Teatro Nacional

Quiere curarse los callos? Oálcese donde SAUMA

El gallo de casta

Don Ricardo Jiménez dijo en la sesión del Congreso del martes que él era como los gallos de casta: que picotean mientras tengan maíz al frente.

Que digan ahora los echandistas que ésta es simplemente una frase de don Ricardo!

Cuando el viejo lo dice por algo será! ¿Que si tiene maíz? Como ahora los republicanos están como maíz en toda la República, don Ricardo quiere aludir a esta clase de maíz, indudablemente.

Ahora lo que hace falta es que el ilustre profetiso don León Fernández averigüe cuántos granos le caben a un saco de ocho cajuelas, y que una vez que haya hecho esta sencilla operación multiplique esa suma por cinco (para concederle un saco a cada provincia), y tendrá, en definitiva, el monto de los jime-nistas que el dos de diciembre próximo le meteremos la concha a don Ricardo *pa ensartalo* en la Presidencia!

Ahora es el caso de repetir (algo corregida, desde luego) la copla vulgar aquella de

Qué alegre se pone un gallo
cuando le echan maíz al pico!
¡Con sólo dos goles de ala
le da muerte al echandismo!

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN

TIENE SU OFICINA

DE

ABOGACIA

con el Licenciado don Anibal Santos
frente a las Alcaldías

Mármoles de Carrara legítimos—Tra-
bajo esmerado.—ANTONIO PORTUGUEZ

Cosas del idioma

Este chile se lo acumulan a Aquiles Espinach, por esa fea costumbre que tiene de andar corrigiéndole a uno cuando dice mal una palabra.

Lo peor del caso es que lo empujaron en puro verso, para que le arda. Oído a la caja:

Para darle sepultura
al Registro fué *Espinach*
padre de cierta criatura
que se murió de nn *empach*.
Y al preguntarle un sujeto,
desde un sillón de vaqueta,
cuál era el sexo del feto,
dijo: "No es feto, que es *feta*!"

Ai perdone si es falso que le
alevantan!

IBRAHIM CESPEDES

MECANICO

Trabajos por contrato o dirección

Calle 7a. entre avenidas 16 y 18

San José

Anunciarse en "Bohemia" significa
que el negocio reclama
bogar sobre las alas de la fama
en todo Costa Rica.

Cantares

Porque al mundo has engañado
no te envanezcas, serrana;
la moneda falsa corre...
¡pero sigue siendo falsa!

Al que canta mal de amores
es preciso que le quiera,
pues mientras canta las suyas
está cantando mis penas!



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II

SAN JOSE, 5 DE AGOSTO DE 1923

No. 37

LA NOTA POLITICA

¡No me estropé la relinga!



*Tuvo la culpa Chiringa,
por andar con paso tardo,
de que a Chander, don Ricardo
lo lleve de la relinga.*

*Por eso, es cosa inminente
que nuestro invencible gallo
lo tengamos, ora en mayo,
de nuevo, de PRESIDENTE!*

La Directiva del Partido Agrícola-Industrial

profundamente consternada porque el jimenismo le ha averiguado la maturranga en la que estaba esperanzado el partido para triunfar en las próximas elecciones, avisa a sus múltiples favorecedores y al público en general que se ha dispuesto alzar los fierros en la presente campaña porque verdaderamente no tiene ni pizca de gracia ir a la derrota.

A las personas que han estado aflojando la mosca se les da las gracias por este medio, si quieren, y si no que se la aguanten.

*Consolaos, hermanos, y hasta la próxima lucha, si Dios se digna conservar nuestras preciosas existencias.
¿Qué se hace?*

LA DIRECTIVA

A don León Fernández

Algunas personas se han acercado a nuestras oficinas a rogarnos preguntemos a nuestro joven pitoniso don León Fernández, él que ya sabe cuántos diputados va a sacar cada partido y cuántos granos de arena tiene la playa de Puntarenas, que le preguntemos, decimos, si el partido de la dijunta argolla llegará al último de Agosto, o si preferirá alzar los fierros antes de esa fecha.

Trasladamos la preguntita para que nuestro joven astrólogo consulte sus inmutables oráculos.

Si quiere, y si nó, también.

Para que vean Uds. lo que es un talento macho, vamos a referirles un chile de un diputado agrícola.

Parece que este sujeto estaba presente en una reunión donde un joven inventor preguntaba a la concurrencia: "¿Qué me dicen Uds. de la emmencita y de la gelvita?"

—¿Qué es eso?—preguntó el diputado.

—Pues hombre, dos sustancias explosivas, como la dinamita y la melinita.

—Carastos!, qué cosa—respondió—Es singular que todo explosivo acabe en ita lo mismo que mi mujer.

Y cómo se llama su mujer? dijo el joven inventor, a lo que el bárbaro repuso:

Pos hombre, Margarita!

(No debía ser echandista este desco-
sido.)

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Rincón Literario

MURRIA

*¡De fijo mi madre
 las horas mortales llorando se pasa!
 Ya sabe la probe
 que naíca en el mundo me sarva,
 que me encuentro malico del pecho,
 que día por día las juerzas me faltan,
 que lo mesmo que luz sin aceite
 poquico a poquico mi vida s'apaga...
 Yo me pienso que el mal que m'acora,
 más bien que en el pecho lo llevo en el alma
 por golver a mi tierra tan sólo
 son toas mis ansias,
 ¡y d'hallarme tan lejos la murria
 ...me corca y me mata...
 Llévate esa copa,
 no me dés más agua...
 Pa apagar la sequía que tengo
 me tendrías que dar una jarra
 d'aquellas tan limpias
 que están colgaícas ebajo e las parras...
 d'aquellas tan frescas
 que gotica a gotica trasmanan!...
 Llévate esas flores
 que es mú juerte su olor y me daña!...
 Pa olorcico suave,
 aquel que en la güerta de toico se escapa:
 d'aquellos rosales, de aquellos claveles,
 d'aquellas alábegas,
 d'aquellos naranjos, d'aquellos pomposos
 jazmineros que visten las tapias!...
 Quítame esa ropa
 que el cuerpo m'abrasa!...
 ¡Pa ropica aquella tan asolaíca...
 aquella tan blanca
 c'arzaíca me tiene mi madre*

*en lo hondo del arca!
 ¡Qué dolor de cabeza!
 Que se callen tós esos que cantan!
 ¡Pa coplicas aquellas tan durces
 ¡aquellas, a veces, también tan amargas:
 aquellas que paecen quejíos de pena
 aquellas que paecen risicas del alma!...
 ¡Me muero! ¡No tengo
 ni gelepa siquiá de esperanza!
 No es con toico y con ello la pena
 que más me acobarda,
 c'al fin y al remate,
 quien muere descansa...
 Mi dolor es morirme tan lejos...
 no ver mi barraca...
 no ver a mi novia...
 no ver mi guitarra...
 No sentir el calor de los besos
 que mi madre llorando me daba!...
 Yo quisiá morirme
 bebiendo aquella agua...
 Pué que aquellas coplicas tan durces
 de este sueño mortal me espertaran...
 ¡pué que el olorcico de los azahares
 me resucitara!...
 Diles que me lleven... diles que me lleven,
 aunque llegue ya muerto a mi casa!...
 c'aquella ropica
 que en lo hondo del arca
 arzaíca me tiene mi madre,
 me la pongan siquiá de mortaja...
 ¡Que me abrigue mi cuerpo mi tierra...!
 mi tierra del alma!...*

VICENTE MEDINA

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

La argolla y los chiringos

La Argolla era fuerte y temible; la Argolla hacía y deshacía a su antojo; la Argolla nos tenía y nos tuvo metidos entre un zapato a todos, quisiéramos o no quisiéramos.

¡Ah! pero eso pasaba cuando la Argolla estaba joven y vigorosa, cuando sus uñas estaban enteras y completas y su dentadura buena y completa también, y cuando la mansa vaca lechera llamada Arcas Nacionales estaba sujeta al poste del capricho de la Argolla, que era su dueño implacable y jamás satisfecho.

¡Ah!, pero eso pasaba en otros tiempos, cuando los costarricenses éramos unos niños apenas y no teníamos suficiente fuerza para despegar de la ubre al ternerón angurriente y desaforado que se mamaba hasta las "postreras".

En la vida todo pasa, "como pasa una lánguida sonrisa". Hoy los tiempos son otros; la Argolla está vieja, muy revieja. La Argolla, arrugada y achacosa va arrastrando, junto con el pesado fardo de sus pecados, todos los aditamentos de su avanzada edad. La Argolla está en plena senectud; de joven fué liviana y hoy padece de gota, está casi ciega y no oye.

La anciana de hoy no es ni lejana sombra de la mocetona de antaño; hoy, la pobre, tiene que caminar encorvada, apoyándose en un bordón, muy despacio, despacito, rastreando los pies, sin dirección fija porque ni siquiera sabe a dónde ir.

Unos buenos muchachos, los chiringas, han pretendido, compadecidos de ella, meterle el hombro y levantarla, pero qué va, lo único que han conseguido es meter las cuatro patas.

Estos tales chiringas no saben ni jota de la cosa; como son medio montaraces no conocen bien la suidá y no

pueden guiar a la vieja; y como son medio tontones a veces la empujan y caen con todo y la honorable señora.

Como sucedió el martes en el Congreso, pues, hasta eso, no respetaron ni el sagrado recinto; después que la dejaron caer al suelo, que era una lástima, la abandonaron en tan triste situación. Chombo, ¡siempre el mismo!, fué el primero en salir corriendo; ladino y medroso este testafarro, no hubo quién pudiera atajarlo; abandonó a la Argolla como abandonó a Pelico, cuando ya no podía levantarse. El último en huir fué el conocidísimo Doctor Chiringa, quien salió como una danta haciendo brecha entre los charrales. ¡Para algo y por algo se es jefe!

Y como si tanta desgracia fuera poca, el chiringuilla de Desamparados que llaman Cupido, al salir en carrera abierta se volvió a mirar a la infeliz vieja Argolla y jalándole las trenzas le dijo: linda!

Mismamente como le pasaba con los chiquillos a la recordada ña Fustes.

Son las ironías del mundo, los grandes contrastes de la vida, las inconsecuencias de la Humanidad.

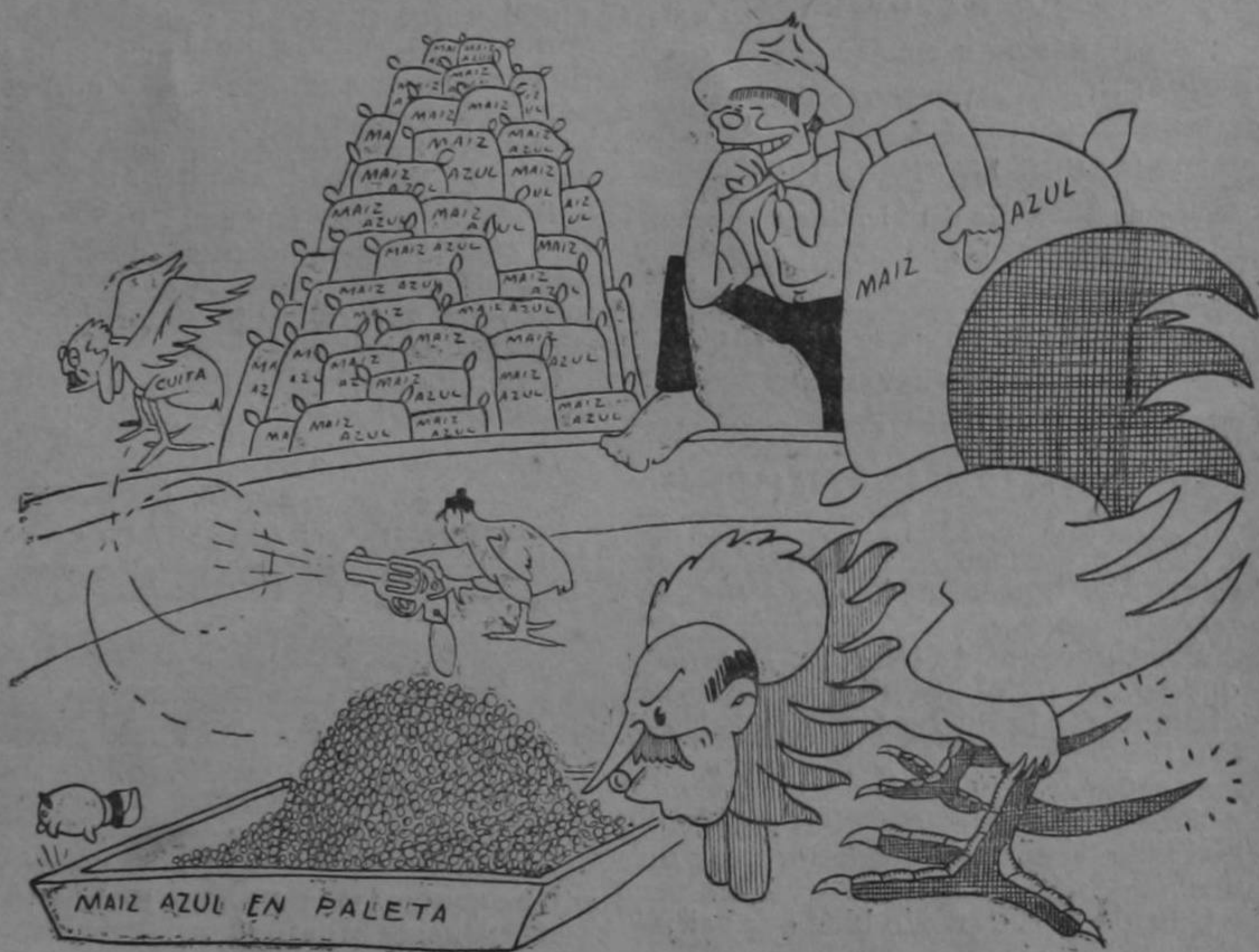
Cuando jóvenes, todo es belleza, lozanía, color de rosa; cuando viejos todo es desilusión y tristeza; es la hora de los grandes e inútiles arrepentimientos.

En estos momentos de suprema reflexión y desengaño apenas la infortunada Argolla ha podido darse cuenta de lo que le pasa, de que el cielo está intensamente azul, de que un nuevo sol ha nacido en el Oriente, allá hacia las cumbres del Irazú y de que el ruido trepidante q' se oye, son los resoplidos formidables, cada vez más cercanos del UNICO TREN QUE PITA.

MANOLIN

La nota de la semana!

El gallo de casta!



*Cuando se izó a toda asta,
triunfante, la enseña azul,
dijo: «Soy gallo de casta»,
el brujo del Irazú.*

*Y a fé que el brujo no miente
y que será Norte y Sur,
en tanto que lo alimente
en paleta el maíz azul!*

CALZADO—SAUMA—CALZADO

DIRECTORIO PROFESIONAL

CLODOMIRO SALAS C.
ABOGADO Y NOTARIO
Altos de La Esmeralda—San José

J. RAUL MARIN
ABOGADO
Costado Sur de la Merced

DR. JULIO C. OVARES
MEDICO Y CIRUJANO
DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS
Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña
Atención y actividad con todo negocio

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA
ABOGADOS Y NOTARIOS

Gusano de quécsó

Uds. no saben a quién llaman gusano de queso? Adió, no se hagan los cargaos!

Pues gusano de queso, o *gusano e quécsó*, como él mismo diría, llaman al diputado Juan José Monge, al de los Desamparaos y echandista, por más señas.

Verdaderamente que aquí la gente le encaja a uno cada apodo que da miedo.

Que da miedo por lo bien que asienta.

Nosotros, sin ánimo de ofender al diputado Monge, trasladamos la noticia al malévolo público de "BOHEMIA", para que cada cual la saboree a su antojo.

Con razón don Ricardo Jiménez nunca ha querido tomar en cuenta a gusano e quécsó! Como al brujo sólo le gusta el quesito fresco!

Pero nosotros aconsejamos a gusano e quécsó no salir mucho a la calle porque corre el riesgo de que un alemán se lo coma con cerveza.

Y sería una verdadera lástima.....!

Es decir, lástima del alemán porque se envenenaría incontinenti y no podría seguir diciendo: "Spregensidóch?"

"Bohemia" de luto

Otro dolor profundo viene a suspender el ánimo de los directores de *Bohemia* para hacerlos poner un paréntesis doloroso en sus tareas, y elevar con el alma en los labios, una serena oración.....

Andrés Hernández se nos fué!...

Pero se nos ha ido lo mismo que una alondra que tuviéramos en las manos y que al escuchar su dulce trino, cuando comenzara a adormecernos el corazón, de pronto abriera las alas, sedientas de infinito, dejándonos el recuerdo de su aleteo rumoroso!

Bohemia llora. Bohemia llora porque contempla que en su mesa hay un campo vacío; que hay un lapiz inmóvil y una cuartilla blanca!.....

Andrés se nos fué!.....

Compañeros, elevemos una tierna oración por el compañero Andrés!



Sociales

Procedente de Puriscal se encuentra entre nosotros don Ramón Bedoya!

Mordéme la espalda!

—Se encuentra postrada en cama doña Filomena Angulo.

Mordéme el pezcuezo.

—Para Naranjo partirá dentro de poco tiempo el doctor Chiringa.

Béseme la chaqueta!

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Idiay, ¿qués eso?

Idiay, qu'és eso? Por qué se ponen tan bravos los echandistas, y ya lo ven a uno como si quisieran tragárselo con los ojitos? Ah, señor! Qué carácter!

Tan contenticos que estaban cuando querían jodélos a nosotros los jimenistas, esperando hacernos trampa con las Juntas Electorales! Con razón decían los malditos que aunque no tuvieran votos, ellos nos ganarían la partida! Y nosotros va de rompélos el cerebro averiguando en qué consistía esa seguridad al parecer absurda, hasta que a don Manuel Coto Fernández se le ocurrió la maturranga: Viejo pa saber es ese caremomie! Con razón tiene la cabeza echada pa atrás, como una jícara del departamento!

Pues sí, señor. Ahora toda aquella contentera de los pobres cuitos y aquel modo de verlo a uno sobre los hombros, y de mofarse de uno, y hasta de echarlo de la acera, se ha convertido en una especie de vela de ánimas. ¡Les ha agarrao una lloradera que hasta que parte el alma!

Ahora los vé uno en la calle y les pregunta: Idiay, hombré, cómo va el echandismo?

Y le contestan a uno muy humildemente:

“—Pues, mirá, para ser sincero te voy a decir una cosa: Yo era simpatizador de don Alberto, por razones de familia. Tampoco eso quiere decir que ya no lo sea, sabés, pero francamente te confieso que mi corazón ha sido, es y será siempre republicano!

Si don Alberto se muriera, te juro que me pasaría para el jimenismo, que es donde hay verdaderamente gente de jupa, Además, faltan algunos meses para las elecciones, y vos sabés que lo que vale es el voto, y mi voto, aquí entre nos, será para don Ricardo”

Oh frío les está entrando! Parece que tuvieran calenturas palúdicas!

Sin embargo quedan todavía algunos obcecados que no quieren darse por vencidos, y esperan revolcarnos, no como nosotros los revolcamos con armas hidalgas y valientes, sino esperando que el señor Presidente Acosta

se vaya contra todo el pueblo y vete la ley de reforma a la Ley Electoral! ¡Pa que se arme otro 13 de junio, talvez!

Jia, jia, jia! Los cuitos no están contentos con su Beto, sino que quieren todavía otro Veto! Ah muchachos pa gustáles ese nombrecito!

Ah, pero qué gracial Es que quieren un Veto que no tenga averiao el ojo ni la mollera.....

Y tienen razón.

Pero no les vale!

Han que se enoje

Hay en ésta un rezador que llaman “Camelia” que cada vez que pasa frente al jardín de Chico Avila lanza una blasfemia.

Será de envidia de la suerte que tiene el negro ese, aunque ahora que lo patió un caballo no creo que lo envidien mucho...

—Pues no creas, es que le molesta que con su propio sobrenombre haya ganado tanta fama ese jardín, donde todo es fineza y buen servicio para el público.

El troquel de don Ricardo

Don Ricardo Jiménez, chiqueándose solamente chiqueándose, ante siete mil personas que fueron las que concurren a la reunión republicana del jueves, dijo que él era una moneda.

Pero una moneda de ochenta pesos oro, por lo bajo.

Y que el pueblo que lo aclama es el troquel.

Tiene razón don Ricardo: el pueblo es el troquel. y la prueba es que mientras lo hizo a él, de purito oro, es decir, agotando todo el oro de su simpatía, también hizo a don Alberto.

Pero a éste lo hizo de cobre.

Y hay su *disferencia!* Verdá?

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

Una sesión fáin

La semana que hoy termina ha sido rica de acontecimientos sensacionales que no deben, por ningún motivo, quedarse relegados al olvido, para los efectos de la historia.

Ha sido una semana bárbara; una semana monstruosa; comparada con ella, la semana trágica de Barcelona resulta un miserable plato de mondongo. Entre los acontecimientos que sobresalieron, debe hacerse señalada mención de la sesión del Congreso del martes, en la que se planteó el asunto de las Juntas Electorales.

Concurrió pueblo en paleta y algunos diputados agrícolas en dos pies.

Ambas cosas llamaron poderosamente la atención.

El señor Presidente, al decir de "El Diario de Costa Rica", se confundió en la barra. No se sabe todavía si se confundió tomando a Teódulo por diputado, o si fué simplemente que se confundió entre el populacho. Por lo demás, nosotros no queremos hacer confusiones. Mucha menos ahora que don Ricardo no quiere fusiones de ninguna naturaleza, porque ve la cosa clarita y es mejor comerse la papa solito que a medias. Ah viejo más malo!

Bueno, sigamos adelante. ¿Por dónde íbamos? Ah, sí, íbamos casi entrando ya en el Palacio Nacional, cuando oímos la parranda adentro. El pueblo gritaba entusiasmado y aplaudía a don Ricardo Jiménez, que era una barbaridad. Parecía que tenían manos de piedra en las manos, o calabazos del departamento.

El señor Presidente de la Cámara encargó guardar el orden, pero ahí nadie quiso guardar nada; al contrario, todos comenzaron a sacar los pañuelos azules que hasta que daba miedo y a proferir frases sin sentido como "sáquen a Chiringa!" "Sáquenlo de la relinga!", etc., etc.

Cuando pudimos llegar a colgarnos de una de las ventanas, oímos que el doctor Cordero lanzó una interjección muy fea, paró los ojos en blanco, pegó un bufido, se echó pa tras y dijo:

—"Les hago saber a quienes me chiflan que si siguen asina, los friego porque interrumpo mi discurso y me voy pa la casa. De todas maneras, ya deben estar allá poniendo la comida. A mí qué me importa....!"

El pueblo, siempre respetuoso en tan sentimentales casos, se privó de aplaudir al orador, pero le volvió a silbar, en cambio.

Entonces sí que el doctor ya no pudo más y echando tres escupitazos en el *mero* suelo, se caló el sombrero, fuese y no hubo nada.

Entonces el señor Presidente del Congreso advirtió que allí había algo perfectamente roto.

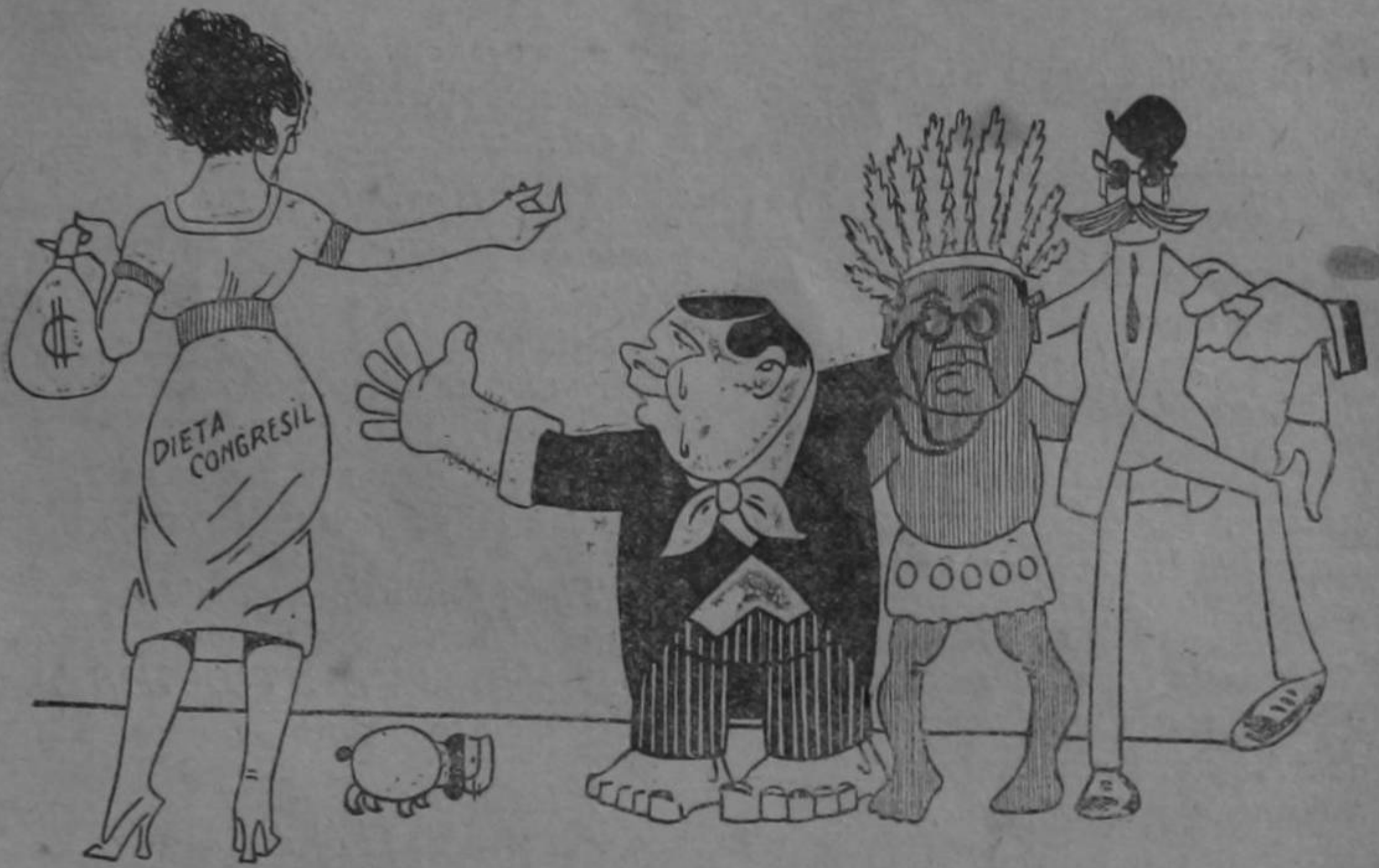
El diputado Monge se llevó la mano atrás creyendo que el tiro era por él, y que se le habían roto los pantalones.

Chombo Diaz le echó garra a los anteojos salvadores que siempre ha conservado aun en los momentos de mayor peligro, y así por el estilo casi todos los diputados agrícolas se

Pasa a la página 16

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Cómo me gusta esa muchacha!



Lo dijo un sabio y lo cantó un poeta:
 "Qué cosa tan terrible que es la dieta!"
 por eso el Chombo Díaz y Mongito,
 a quienes no les falta el apetito,
 (pues aunque pertenecen a la argolla,
 sueñan con los bisteques con cebolla),

están con don Chiringa disgustados
 porque quiere arrancarlos de la teta,
 y pretenden, estando derrotados,
 permanecer agarrados
 a la Dieta!

¿Por qué será?

¿Por qué será que el olimpo ahora se llama Partido Agrícola?

Su razón debe tener, eso nadie se lo niega, porque entre el olimpo, según cuenta la leyenda, hay gente inteligente, o que fué inteligente en algún tiempo.

Don Ricardo Jiménez lo ha averiguado.

Dice que se llama agri-cola por dos

motivos: el primero porque es tan agrio ese partido que forzosamente se puso *agri*, y el segundo, que es tan insignificante, que por ir a la cola de los demás partidos, se puso *cola*.

A nosotros nos parece que en vez de *cola*, debió llamarse *limonada*, la que según dicen los viejos infolios, es buena para combatir la bilis.

Y como la bilis es verde...!

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

COLABORACION

Oiga, amigo . . .

La política que a diario el del Comercio está haciendo nos demuestra claramente que Chander se está muriendo.

Y en realidad que me duele que se muera tal patricio pues a pesar de ser "chele" nos hizo un gran beneficio.

Y si no que lo pregone su amor por la agricultura; y aunque ni siembra, ni pone así es... su candidatura.

Una vez (hará dos mayos) y esto hace poco lo supe, dejó sin campo de ensayos a Orotina y Guadalupe.

Y que esta medida excelente, brote de su inteligencia, merece indudablemente un premio: la Presidencia.

Como agricultor, muy pocos le igualan a don Alberto: siembra bananos y cocos, y es un fiero pal ingerto.

Tiene tantas aptitudes este ciudadano-cumbre, que el talento y las virtudes se calientan en su lumbre.

No crean que es ironía, al contrario, esto es muy cierto es un científico al día que resucita al que esté muerto.

Los muertos, entusiasmados, engrosan sus directivas y regresan bien cargados de hojas sueltas y de vivas, de retratos de don Berto

y de su jefe de acción, proclamas para los muertos y cuentas de don León.

Lista de los diputados, que quedan en el Congreso, (trece sachos), dos arados, y siete trenes expresos cargados de Nueva Prensa y de Diarios del Comercio, héroes que hacen la defensa sin que les palmen un tercio.

Tiene fama de estadista y fué Ministro dos veces y al gobierno VEINTIOCHISTA perteneció varios meses.

Y trabajó con ahinco por el bien de la Nación y sin devengar un cinco su actividad derrochó...!

Por segunda vez llegó al Ministerio otro rato y tan hondo trabajó que rescindió del contrato, pues casi se vuelve loco, era tal su actividad! y pa descansar un poco aprendió Electricidad.

Montó una planta admirable, mejor que la del Tranvia de una luz tan inestable, que se va de día en día!

Su opinión en todo asunto es algo sensacional, y ella constituye un punto se entiende, un punto final.

Cuando cantó las bondades que nos traería la Unión

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

los hombres y las ciudades
gritaron: ¡Tiene razón!

Lo que le dió más renombre
fué el combate a la Enseñanza
y se coló su nombre
contiguo al de Sancho Panza.

Pues con tamaño honorsote
para un cerebro tan ancho
pronto se llamará Quijote
quien no ha sido más que Sancho.

Por eso el pueblo lo admira,
pues mira en él su esperanza
y es que su talento inspira
Caridad, Fé y Esperanza.

Pero tengan muy presente,
(perdón si lo digo al fin)
no es igual ser Presidente
que espantar al CHAPULIN.

MONTEZUMA

Julio, 31 de 1923.

El poder de la dieta

Cuando úno está chiquito y le empujan un purgante para arrancarle el empacho, qué es lo que el médico recomienda? Dieta.

Cuando está más grandecito y se va poniendo uno flaquito de tanto trasnochar, qué le vuelve a aconsejar el médico? Dieta.

La dieta, pues, es la única reguladora de las funciones gástricas e intestinales u lo que sea.

Por eso es que Chombo Diaz, Máximo Chaves y algunos otros diputaditos agrícolas se han agarrado a la dieta, como el armado al tronco.

Y hacen requetebién.

¿Por qué se va a obligar a estos ciudadanos a retirarse del Congreso cuando precisamente en el Congreso es donde encuentran Dieta?

¿Sabe el Doctor Cordero si los estómagos de estos ciudadanos necesitan forzosamente de la Dieta? El doctor por su condición de tal es el que más obligado está a saberlo, y por eso es que ha llamado la atención el hecho de que don Cordero se llevara de encuentro a la diputación agrícola y le ordenara retirarse del Congreso.

Pero ni Chombo ni el otro son tan suaves para exponerse a los rigores de la debilidad, por más fuerza de voluntad que tengan, y han decidido que por ahora se esté quieto el patriotismo y que siga ladieta!



Cantar

Para que te quiera mucho,
haz echandista a tu novio;
quereres que poco cuestan
siempre se estiman en poco!



LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Una sesión faín

Viene de la página 12

tocaron algo para cerciorarse acerca de su integridad.

El señor Presidente dijo que lo que se había roto era el quorum. Entonces un diputado muy bruto dijo que él no había sido, pero que estaba dispuesto a mandarlo a componer si llegaba el caso, costare lo que costare, para darle una lección de compañerismo al diputado que se había paseado en el *coro*.

Entonces el diputado Urbina se dió gusto diciéndole al agricolismo cuántas son tres y dos! Los trató de farsantes y cobardes. Les dijo que

estaban sintiendo el trote de la derrota y que por eso huían ignominiosamente del recinto de la Cámara. Casi le mienta hasta la agüela.

Y llovían los aplausos que era una bendición. Y todos lanzándole vivas a don Ricardo y y al Padre Volio!

Y de los agrícolas no quedaron ni los rabos. Y Chombo Díaz y Máximo Chaves furiosos con Cordero porque por culpa de él van a perder un montón de dietas, y ellos al fin son pobres!

¡Mil veces alabao sia Jesús Sacramentao.

Una estrella de Cine en Costa Rica

Ah diablos más malos son los republicanos! No se conforman con comerse al partido echandista, sino que quieren hacer boca con las personas que lo integran, o que lo integraban, mejor dicho, porque ya no existe esa agrupación.

Uds. han ido al Congreso? Se han fijado en que don Matías Trejos habla muy quedito, como si estuviera recitando un poema de amor?

Nosotros también, pero es que siempre hemos creído que don Matías no habla duro porque es muy suave; ni habla golpeado porque tendría que gastar mucha plata en árnica (para los golpes), ni que habla en voz alta porque prefiere hablar en... español. Eso nos bastaba.

Pues, nó, señor. Saben Uds. lo que dijo uno de la *Bohemia*, que estaba en las barras el martes, viendo hablar a don Matías?

—Carambas, muchachos, un gran descubrimiento!

—Qué jué?—le preguntaron.

—Que si a don Matías no se le oye lo que habla, y sin embargo todos le entienden, pa mí que don Matías es una admirable estrella... de cine! Entonces pa qué criticálo?

Anunciarse en "Bohemia" signific^a que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

No hay calzado como el fabricado por SAUMA

El corral del Pacheco

Viene de la página 1

ración la Fabiana, con los huevos que nos debe su padre? ¿Se va a repuchar la Pepona, con lo *sicalítica* que es y con lo que la gusta que la jaleen los mozos? Cierto es que ya está en el octavo mes; pero su madre sabe apretar la cuando quiere. ¿Pues dónde me dejas a la hermana del barbero? Esa, por dos pesetas es capaz de bailar una jota encima de una eme. Después alquilamos el piano a Perico, aunque dice su dueño que le falta lo principal; le encargamos a Juan, el carpintero, que nos apañe el tablao por allí enfrente, pegao a la tapia, entre el pozo y la cochiguera; le compramos a Exuperio la percalina de colores que haga falta; aviamos un poco los faroles del Santísimo Cristo, que están sin armadura y sin cristales; mi primo Blas nos la pinta todo al fresco.....Y a hincharnos de ganar perras, ¿he? ¡Vaya un empresario que va a hacer mi Pacheco!..

—¡Y na más que sí!—repuso el marido.—Pero ¿qué sería de tu Pacheco sin su Gallineja?.....

Esta se puso tierna y un sonoro beso de corral selló los preliminares del negocio, el cual comenzó a desarrollarse inmediatamente, pero.....

Pero sucedió que el día de la inauguración, los pervertidos jóvenes del pueblo, acostumbrados a ver el espectáculo madrileño en toda su desnudez, empezaron a decir barbaridades a las artistas indígenas y a pedir a gritos lo que ellas no podían hacer, como la inmediata simplificación de la indumen-

taria, más unos "circuitos" que no estaban ensayados y una "pulga" que no quería abandonarles para subir al tablao, hasta que los más próximos parientes de las artistas resolvieron emprenderla a mamporro limpio con los exigentes e impúdicos espectadores los cuales, previa la alarma de las gallinas y la intervención de la Guardia Civil, consiguieron dar al traste con tan desdichado negocio, que tuvo fin casi en el momento mismo de haber tenido principio.

El pobre Pacheco no era tozudo, pronto se convenció de que su vida se hallaba encadenada exclusivamente a la vida de las papaveráceas de costumbre y abandonó para *in eternum* el negocio teatral, echándose tristemente en los brazos de su Gallineja, quien, atacada de cierta sinceridad pueblerina, le decía repetidas veces:

—¡Me alegro, me alegro y me alegro! Así como así me tenía a mí en ascuas que anduvieras en tejemanejes con esas piudongas, y ¡quién sabe si hubiera tenido que acabar a patás con la Pepona y con la sinvergüenza de su señora madre!.....

—Tienes razón, Claudia mía!—exclamaba el Pacheco, depositando amorosamente la cabezota en el hombro derecho de su Gallineja del alma.

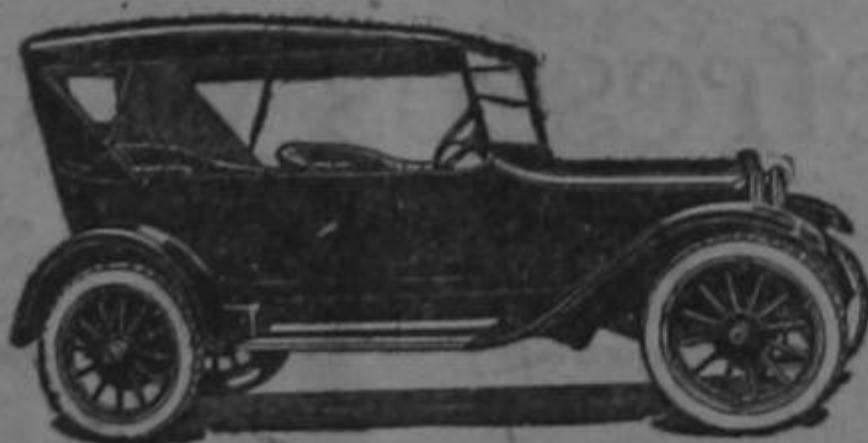
—¡Que no nos falten pollos y huevos, como hasta la fecha y riámonos de la Tortajada y de todas las tortas ajadas que danzan por el mundo!...

J. P. Z.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

PLATERIA
"SEGURA"



GRABADO Y ESMALTADO
ESTILO MODERNO
50 VARAS AL OESTE DEL BANCO INTERNACIONAL
TELÉFONO 462
SAN JOSE COSTA RICA

Pastoral

*Para el exquisito espíritu
de Omar Dengo*

*Cuando la grey cantó el último canto
en glorioso peñasco encontró el oro,
que su Pastor soñara en su decoro
de poeta inquieto, príncipe del llanto.*

*El canto de la grey sonaba tanto,
que pasó a la ciudad como un meteoro.
¡Tiembia el ramaje en flor del sicomoro
y hasta el empurpurado calicanto!*

*Cogen ante el Pastor los sacos de oro...
Pastor con su piedad donó riquezas
y una fortuna le robó este moro.*

*El que muestre el palacio de su instinto
Pastor que tornas a llorar tristezas,
¡ciña primero su tizona al cinto!*

M. VINCENZI

Pida Refrescos y Cerveza
TRAUBE

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

Cuento inmoral

Viene de la pág. 2

Este era un matrimonio, compuesto, como la mayor parte de los matrimonios de una mujer, un marido y un.....(ya se adelantan Uds. con malicia; ya les advertí a Ud. que de Uds. depende todo.) De una mujer, un marido y un niño de pocos meses, de muy pocos.....Como en todos los matrimonios, la mujer no quería nada al marido...¿Encuentran ustedes demasiado categórica mi afirmación? Pues bien; yo la sostengo y la ratifico. No hay matrimonio en que la mujer quiera al marido.....¿Se escandalizan Uds? ¿Necesitan Uds. una prueba?.....

En este momento estoy seguro de que me escuchan infinidad de señoras casadas.....Si hay una, una sola que quiera a su marido, yo la ruego que se levante y que diga en voz muy alta: Yo quiero a mi marido. (*Pausa.*) Lo ven Uds? ¡Ni una sola! Ya dije a Uds. que de su actitud dependía la inmoralidad de mi cuento. ¿Puede darse nada más inmoral que en una porción de señoras casadas no encontrar ni una sola que quiera a su marido? Gané la apuesta. Y ahora soy yo el que se retira escandalizado.

JACINTO BENAVENTE

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



¿Quién dice lo contrario?

Bueno, y a eusté qué le trajo el Niño?, parece que le estuvieran diciendo a quien la mira, los ojitos tapatíos de esta Carmencilla con corazón de trianera y eurpecito de guerrillera de Chihuahua!...

Fijarse, caballeros, con qué gracia mete las manos esta *gachí*, en las bolsas de adelante! Pues con más arte las va a meter — así rabie el Coronel Pinaud y su cuerpo de detectives — en las bolsas del medio mundo que asista esta noche al América a oír cómo es que se canta con gracia.

María Santísima!, cómo nos va a jerví la sangresita cuando oigamos a Carmen Rodríguez dando unos cuantos zapateos esta noche y nos acuerde a Pancho Villa bolando plomo que es un contento en las Selvas Mexicanas!

¡Ahora que estamos en política! esta maravillosa tonadillera nos va a parecer sencillamente una desconflautación!

Llevarse un poco de valeriana, como patriotas, pa no quedarse tiesos para sécula!

MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

Los puntos en su lugar

Ayer tuve ocasión de ver en "La Razón", semanario de esta localidad —reproducidos— unos versos de mi cosecha que escribí hace más de dos años, cuando, como del contexto de ellos se desprende, no era yo jimenista.

Pues, bien, los redactores de "La Razón", maliciosamente, recomiendan la lectura de tal publicación, haciéndola pasar como escrita por mí en época reciente y como si yo la hubiera enviado *especialmente* a dicho periódico para su publicación.—Sean un poco más decentes los señores redactores de La Razón y entiendan que al pretender ponerme a mí en ridículo, —los que tienen apellido,—arrojan un baldón sobre éste, que lo fué el de sus padres y es también el de sus hijos.

A mi vez, recomiendo la lectura de los siguientes versos, al público sensato, a fin de que vaya formando una idea del personal de "La Razón":

Ñor Chepito Chorotega
Es un cholito muy chuica;
Un ehumeca muy chismoso
Que chafó a "marichiquita";
Es un chulo chacotero
Que se la echa de echandista,
Y este charro machetón,
Cuando los cachetes hincha,
El caucho de la chupeta
Echa chiflones de chicha.

DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334

Tel. 67

Chupa el charque y el chorizo
Estrechando la cachimba;
Y esta cherva chamuscada,
Este cheche que no pincha,
Si le chapean el penacho
O le cachan la chacina
Hecho un chacal, el chacuaco,
Despacha rachas de chispas.

Alajuela, Julio de 1923

GUMIEL

Taller Artístico Industrial

Fábrica de Mosaicos

Presión hidráulica

Piedra artificial

Construcción de Casas

F. DONINELLI

SAN JOSE, C. R.

EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—ANTONIO PORTUGUEZ:

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**
AL PREGON

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

Imp. Borrásé Hermanos

OIDO A LA CAJA, TROMPUDOS!!

Don Aníbal Santos, hecho una purísima melcocha, decía una tarde de estas allá por el Parque Central:

Como que soy Reformista
y tengo muy a la vista
que llegaremos al solio
sólo fumo ; *VIVA VOLIO!*
que es cigarro de conquista!!!

Pero en eso llega Jorge Sáurez, un palomo más verde que una esperanza, con las manos en los cuadriles, y haciendo mil piruetas se aflojó esta otra:

Pues yo que soy Echandista
y paso a diario revista
a ese imponente grupillo,
fumo solo el cigarrillo
; *VIVA ECHANDI!*, Dios nos asista!!!

Y para colmo de lo bueno, se presenta un bravo Republicano, y pa no quedase atrás, se atuzó los bigotes y se soltó lo siguiente:

Yo soy buen Republicano
y mi corazón muy sano
dejaré gustoso en rehenes,
por fumar ; *VIVA JIMENEZ!*
que es el que manda banano!!!

CIGARRILLOS

Viva Volio, Viva Echandi, Viva Jiménez, Astorga y Flory

Fabricados por **ASTORGA HERMANOS**

SAN JOSE — COSTA RICA