



## Los figaros



*Dibujo de Arteché*

*Cliché Baixench*

*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



**D. Francisco Carvajal S.**

**25** **Cts.**

*Con esta cara de duende  
que infunde mucho recelo  
le encanta tomar el pelo...  
para cortarlo, se entiende.  
Hoy, con valor temerario  
presentamos al lector  
al perínclito terror,  
más terror del vecindario!*

Editorial  
Borrásé  
Hermanos

San José  
1923

**ES UNA LOCURA**

**NO CONFIAR**

**todos sus impresos**

— ✨ a ✨ —

*Borrasé Hermanos*

**LLAME al Teléf. 287**

**y nos complaceremos**

**en enviarle un Agente**

**A SU DOMICILIO**

*250 v. al Sur del Banco de Costa Rica*

# Las criadas

Quién las ve tan rubuosas,  
que los ojos no levantan  
y que, cuando dicen algo,  
todas muy mortificadas  
un agujero del muro  
se ponen rasca que rasca;  
y quien las observa tan buenas,  
tan tímidas y tan cándidas;  
dirige al cielo los ojos  
y— ¡Gracias á Dios!— exclama—  
que tengo una maritornes  
cuya apariéncia delata  
que es un arcángel del cielo,  
con vestido de cambaya!

Usted, generosamente,  
como una extra le regala  
unos pantalones viejos  
para que una blusa se haga  
y hasta la obliga a que coma  
con cubierto y con cuchara;  
y á que no diga "rompido",  
ni "truje", ni "probe", ni "haiga".

La compra un par de zapatos,  
a que se bañe la manda,  
y deja que los domingos  
a darse vuelo se vaya  
y cuando usted, satisfecho,  
dice: "Tengo una muchacha  
que por lo humilde y lo buena

no hay oro con que pagarla",  
ocurre que la muy sucia  
desaparece de casa  
llevándose los cubiertos  
las fundas, los sobre camas,  
tres trajes de la señora,  
su collar, sus arracadas,  
el piano, los molinillos,  
dos cazuelas y una lámpara  
¡Como está la servidumbre!  
¡que demonios de criadas!  
Son insufribles; por eso  
hace muy bien doña Urraca:  
¿Una quiere colocarse?  
—Pues hija— dice la anciana—  
tienes que dar garantías  
y que otorgarme una fianza,  
dejar que te registre  
cuando entres y cuando salgas  
dormir con una cadena  
prendida de la garganta,  
comulgar cada ocho días,  
y dos veces por semana  
dejar, con los rayos, X  
mirarte, por si te tragas  
el álbum de los retratos,  
la sopera ó la tinaja.

EE POBRE VALBUENA

SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas



## El 28 de abril

Razón y de sobra tienen los echan- distas y los volistas cuando afirman que el republicanismo es el autor del VEINTIOCHO!

Jamás los enemigos de la República han dicho mayor verdad respecto de nuestro gran partido republicano.

El 28 es para nosotros nada menos que un victorioso símbolo; así como suena, un símbolo de victoria!

Aleluya, conciudadanos, aleluya!

Pero nosotros no sabíamos qué era esa cantadita del 28, hasta que después de darle vuelta a la cosa, hemos

deducido que lo que el 28 significa es lo siguiente:

El número 28 se compone de dos números; uno es un 2 y otro es un 8.

Pues bien, el 2 que corresponde a esta cifra, es el próximo dos de diciembre, cuando la voluntad unánime del país se incline en favor de don Ricardo, y el 8, es nada menos que el ocho de mayo próximo entrante, que será cuando don Ricardo tome nuevamente las riendas del Estado, entre los vítores y aclamaciones de los costarricenses!

Que viva el 28, señores, que vivaaaa!

## Cincha a granel

Bueno, no propiamente a granel, sino a volistas, fué lo que hubo el otro jueves en la ciudad del Erizo hasta el punto de que se le erizaron los pelos a los manifestantes, y a las manifestantas, porque a esa clase de reuniones volistas acuden más mujeres que hombres grandes, y manifiestan- tillos, porque abundan los chiquillos.

Nosotros protestamos contra ese atropello. Adiós! ¿Por qué la policía se da gusto empujándoles la cincha a los volistas? ¡Tan pacíficos que son! Por eso es que es mejor ser ofensivo y altanero y retobao, como nosotros. Los volistas, lo único que tienen es que les encanta el trago. Pero, sabe alguien por qué le empujan a la chupampa? Será por dolor de muela, o que beben por puro sentimiento! Además, ellos se beben su plata, y ya todos sabemos que cada cual es dueño de hacer de su capa un sayo.

Ahora, que hicieron un escandalito en Alajuela? Idiay?, cada hombre no tiene derecho de hacer un escándalo en su vida?

No, qué bárbaros; polesías, no se harten a los volistas!...

## C. R. MOTOR C.

Servicio Camion a

## ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

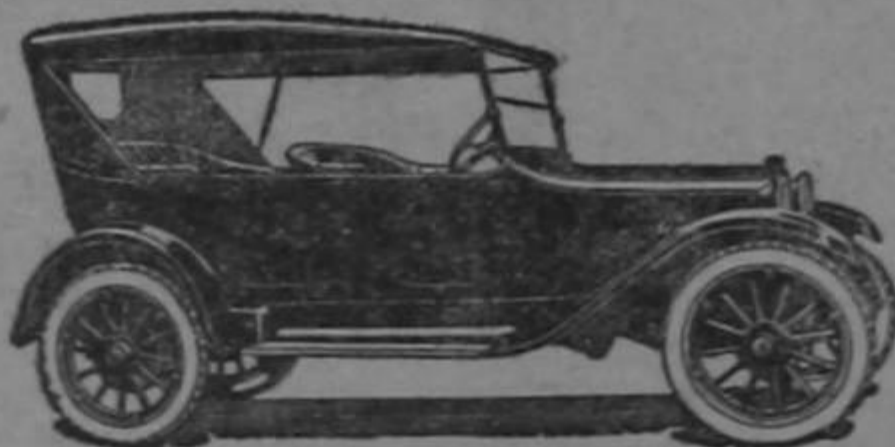
— Teléfono 752 —

## Vidal Cruz C.

Servicio de

AUTOMOVILES  
de día y de noche

—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:

lado Norte de la  
Catedral

TELEFONO 91

APARTADO 183

# Cartas a la Adorada

## VI

Mis pupilas brillaron con extrañas fosforescencias, igual que las de un puma en celo.

Es que te ví en la ventana, acompañada. Pero no tuve valor para volver sobre mis pasos. Y es que me siento tan cobarde, que necesito verte aunque sea, como aquella noche, junto *al otro!*

Sentí distenderse todos mis músculos con una fuerza desconocida.

¡Si nuestra "cultura" permitiese dilucidar esas pasiones como en las selvas, seguramente se hubiese enrojecido con sangre el pretil de tu ventana!

Pero fué sólo un momento; la luz de tus ojos disipó al instante esa nube roja que me cegaba. Es que comprendí que de no haber contenido aquel impulso, hubiese conseguido únicamente levantar otra valla que me separase de tí, seguramente infranqueable, ya que ella fuera de horror. Y te causaría horror, porque no puedes comprender el fanatismo a que me induce la devoción que por tí siento. ¡Y pensar que *otro* quiere interponerse entre los dos, me exaspera! ¿Comprendes ahora que *eso horroso* es algo lógico?

La Vida se defiende con la Vida; y se pretende hacer de la mía un eterno martirio. Sí, martirio, porque éso sería para mí el día que deba renunciar completamente a la tuya, ya que se han encontrado en el camino, y es el de los dos el mismo. No has notado que en esa momentánea separación de ahora, impuesta por un capricho tuyo, anduve tropezando a

ciegas por un sendero negro y tortuoso, de donde sólo he salido para encontrarme nuevamente contigo, a la luz? Tendrás valor para alejarme otra vez, sin sentir remordimientos ante la seguridad de que me envías a un abismo?

No sientes que nuestras vidas están predestinadas a seguir juntas, como yo sentí en el instante de vernos por primera vez, ya que hasta entonces me dí cuenta de la influencia de una mujer en la vida, yo que pasé junto a todas siempre ajeno a otra emoción que no fuera la del placer? Por lo mismo, es más desconsoladora mi angustia de ahora: Mujeres para el placer, pululan por el mundo; para el amor, no concibo más que una: tú. Y si, desgarrándome el pecho, he de renunciar a tí, sería una renunciación a todas, sería un renunciamiento a la Vida.

Yo que he sentido fruición dominando la Vida, no debo declararme vencido ante ella mientras aliente, y mientras aliente seguiré creyendo en ti. Y así es como espero que algún día podré asombrarte, cuando te des cuenta de la magnitud de ese sentimiento mío, cuya delicadeza aceptó tacitamente el más grande sacrificio que podías imponerle: privarle de la dulzura de tus voces!

Pero he de lograr que desistas de ese capricho, y que oigas mis palabras con complacencia. Para ello cuento con la sinceridad de un amor que al fin no podrás menos que reconocer.

La Vida, adorada, la Vida se defiende con la vida!

## JOSEFINAS

### Inconvenientes de la política

En estos tiempos de la política y en estas democracias de América, de las que es tan partidario el poeta Chocano, pasa un neutral como yo, sus malos ratos.

Llega usted a un grupo, creyendo que está hablando de modas o del nuevo andar de nuestras mujeres con paso de rumba, y lo único que le preocupa es la vulgaridad política.

Pasa usted por una calle, va usted viendo algo interesante, de pronto lo detienen para preguntarle: ¿Ha visto usted los azules, anoche?

Esta es una pregunta que a fuer de inoportuna para un neutral es altamente ofensiva. Un hombre sobrio como yo, que en su vida sólo ha libado la copa de la amargura, como consecuencia de su enorme prestigio, no puede ni podrá ver nunca los azules; esto está bueno para los que han dado en llamar "chicheros".

Después me encuentro con otro "político" y como sabe que soy neutral, me dice, hola, "verde"!

Verdes serán los echandistas y verdes serán los actores mexicanos por sus chistes del mismo color; verdes serán todos esos tenorios que han reventado ahora en mayor cantidad que oradores de barricadas.

Sigue uno viviendo esta vida burguesa, cuando á alguien se le ocurre preguntarle: ¿Ud. es rojo?

Yo nunca he sido rojo, ni lo seré; eso está bueno para los Troztky y Lenin, para los que creen que van a reformar el mundo, aunque en el fondo lo único que se reforma es la situación personal.

De manera que en estas benditas democracias todo es un defecto, y, claro, es que así no se puede, no se puede seguir viviendo.

Para lo sucesivo voy a hacer unas cuantas tarjetas como aquellas que hiciera mi amigo Lorente en los tiempos de la tiranía que decían: deseamos no me hable de política, hábleme de negocios con la única diferencia q' yo voy a poner: No me hable de política, hábleme de conquistas amorosas. Por

que yo creo que la única corriente que se puede seguir es ésa de los tenorios.

De hoy en adelante me declaro el mejor amigo de Fallitas, el gran conquistador, aunque yo no tengo unos ojos tan tapatios, ni un andar tan majo como el de Fallitas; todos los que sobresalen en esta vida han de tener imitadores. Esa es la consecuencia de la celebridad.

RENE CESAR

## Pablo Baixench

Fotógrafo y fotograbador

Trabajos en zinc, cobre, bronce y acero

Los mejores trabajos

de Centro América

Talleres frente al Teatro América

### Rectificando

Se aseguraba que el Negrito Zamora se introdujo en la casa de una Conchita, que le resultó caracol. Tal afirmación ha resultado falsa, pues la intención de Zamora no era otra que la de ver de cerca las formas de la concha, cosa que no le permitió su compañero, pues él deseaba más que Zamora solazarse en esa contemplación.

Ahora resulta que el que se introdujo en la casa de Conchita, fué un nápiro que vende maní.

El error es muy justificable, pues son de un parecido tan perfecto el Negro Zamora y el nápiro que poniéndolos juntos, ellos mismos no sabrían quién es uno y quién es otro.

Conste así.

Chester, Solís & Cómpani

Casa importadora de monumentos en mármol, granito o bronce.—Antonio Portuquez.



Semanario de la Vida Nacional

AÑO II | SAN JOSE, 2 DE SETIEMBRE DE 1923 | No. 41

1 A NOTA POLITICA

## ¡¡ABAJO LA CUSUSA!!



*El programa reformista, según se anda predicando, tiene este punto de vista que ya nos va interesando:*

*que a todo trance se insista con los miembros de ese bando para que el ron no subsista... y se aumente el contrabando!*

## La Directiva Central del Partido Agrícola Industrial,

*pide por este medio las más cumplidas excusas a cuatrocientos siete extranjeros cuyos nombres insertó en la Directiva de San José; a doscientos veinte niños de tela; a ciento ochenticuatro jimenistas; a cuarentiún volistas; a seiscientos dijuntos, y a doscientos ochentiseis ausentes del país, por haber insertado también sus nombres en la mencionada Directiva, sin previo consentimiento a unos, y por equivocación a otros.*

*Jué que hacían tanta bulla los jimenistas, que nos tenían atolondrados y, francamente, así es imposible trabajar con calma.*

*Ai perdonen todos, y les prometemos no volverlo hacer pa que no pasen por la pena de que los zarandéen en "La Noticia Republicana".*

*¿Oyen, ñatos?*

LA DIRECTIVA

## No molesten a Canossa!

Don Ercole Canossa nos suplica decir públicamente que donde él no ha ido nadie a hablarle de politiquerías, ni a pedirle nada.

Hace esta manifestación por cuanto últimamente ha venido afirmándose en los periódicos lo contrario.

Y quiere que se sepa de una vez que los únicos que van a comprarle chicharrones todas las tardes son los volistas.

Porque les encanta comer chicharrones con guaro.

Y los echandistas, a comprarle sangre de chanco, porque como son tan ídenes!.....

Queda complacido el amigo.

## DEPOSITO DE MADERAS

de A. GIUSTINIANI

Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de "Laurel". Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener los precios más favorables al consumidor

Ap . 334

Tel. 67

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

## PENSAMIENTOS

¿No es al lado izquierdo donde tenemos el corazón? Pues bien: el corazón de una coqueta es un cero a la izquierda!

Las mujeres que han perdido su belleza, en vano se esfuerzan por hacerla renacer; todos sus afanes se dirigen a demostrar que eran bellas, y a hacer decir que ya no lo son!

La debilidad en la mujer es una belleza, un encanto de que no puede prescindir para agradar al hombre.

Nos quejamos de la coquetería de las mujeres, cuando quizás amamos solamente su coquetería.

## CANTARES

Mal haya el hombre malvado que habla mal de una mujer; sin motivo, es una infamia, y con motivo, también!...

La mujer es caramelo de naranja o de limón; si se nota un poco el agrio resulta mucho mejor!...



## PAGINA LITERARIA

# La Bruja Blanca

Bruja blanca, blanca luna,  
está enferma el alma mía  
porque me besó en la cuna  
tu boca de hechicería.

Por tu sortilego encanto  
mi alma en el sueño se pierde:  
¡he soñado tanto, tanto,  
bajo tu mirada verde!

Por tu influencia enigmática  
siento una pasión lunática  
por esa extraña mujer

que aguardo día tras día,  
que no he visto todavía  
y a quien jamás he de ver.

Tu boca bruja fascina  
y emponzoña cuando besa,  
la boca cruel y felina  
de tu cara de clownesa.

Madrina de los hechizos,  
lámpara de la aventura,  
maga de los bebedizos  
y antorcha de la locura.

Tu rayo de brujería  
nos enferma de poesía  
y de anhelos irreales.

Y tus tristes ilunados  
se hunden en los encantados  
paraísos artificiales.

En los nocturnos jardines  
nievas de plata el sendero  
deshojando los jazmines  
del celeste jazminero.

A tus rayos azulados  
brotan frutos venenosos  
y cantan en los tejados  
los gatos voluptuosos.

Tu verde beso fatal  
nos enferma de ideal  
con el veneno que encierra.

Y no hay esperanza alguna,  
¡que el ideal es... la luna,  
y nunca baja a la tierra!

EMILIO CARREERE



Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Envíos para BOHEMIA

## Nocturno Político



*Alberto: necesito decirte que no cuentas ya más con este pueblo que un día te ofrecí. Por más esfuerzos que hago no quieren ya las gentes hacerme ningún caso, y, pobres y pudientes, me ofenden con sus risas, mofándose de ti!*

*De noche, cuando a solas, a solas con la almohada tus gracias y desgracias me pongo a repasar, resuena de este pueblo su horrible carcajada, y sólo recordando tu voz y tu mirada consigo de esta turba las burlas olvidar.*

*Afirman que contigo no puede irse adelante porque te trabas siempre que haces de orador; que en toda Costa Rica tu bando es vergonzante, que no es posible el triunfo que afirmas tan campante, que todo el pueblo honrado te mira con horror.*

*Con tanto alarde que haces, la duda me consume. ¿Será verdad, Dios Santo, que vamos a perder? ¿Por qué nadie se afilia a nuestro bando implume? Alberto, cómo haremos para que el pueblo fume el puro de esta farsa que quieres tú hacer?*

*Ya casi ni me atrevo a levantar tribuna, pues doquiera que he ido me quieren siempre appear; por eso, antes de que haya mano brutal alguna que de un solo guamaso me mande hasta la luna, debo, Beto querido, a la Argolla esquivar.*

*Adiós, Beto, no cuentas con esta turba impía, con este pueblo ingrato que un día te ofrecí; aquí ni si quisiera su misma Señoría volcar un jimenista, jamás lo lograría. . . . Perdona mi franqueza, y... acuérdate de mí!*

PACHE

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

# Los Muertos Mandan!

(Lo dijo Blasco Ibáñez y lo repite Echandi)

SENCIA  
1934



(Dibujo de Torriente.—"Política Cómica", Habana).

*No pueden los echandistas  
sino dar golpes inciertos,  
pues han llenado con muertos  
sus muy ridículas listas.  
Cabe, pues, la deducción  
de que el bando de la argolla  
todo su triunfo lo apoya  
con huéspedes del panteón!*

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

## Un Caso de Hidrofobia

Tan bravos que se ponen algunos volistas porque les decimos que son mancos pa la chicha, y que güelen muy fesito, y que tienen cara de ogro, y que aman tanto la libertad que no usan medias, y que comen con los dedos, y que parecen fuelles cuando toman la sopa!.....

Tan bravos que se ponen porque les decimos solamente la verdad!

Pues bien, esto nos ha valido para que unos hidrófobos hayan pretendido rebajarnos hasta ellos, hasta su condición de incorregibles *chicheros*, posiblemente alentados por aquel refrán que dice que mal de muchos consuelo de tontos!.....

Tan bravos que se ponen!.....

En cambio, los volistas que huelen

bonito como Fonsequita, Mendiola, Zayas, Rodríguez, etc. no nos guardan rencor sino que gozan ochenta leyendo Bohemia, y la semana que se atrasa la edición, se ponen de mal humor, como nos ponemos nosotros también con Borrásé cuando esto sucede!.....

¿Pa ques eso? A nosotros nos encanta el trago,—¿pa qué ser hipróquitas? —pero no el que se toma por vicio sino aquel otro que viene a establecer la cordialidad entre los amigos; éste nos complace pero no aquel otro que se roba al hogar dejando sin pan a la esposa y a los hijos, o el que miserablemente se pide a amigos o desconocidos!.....

Y hay su diferencita, verdá?

## Incógnita

Cuando Omar Dengo dijo el jueves en el Templo de la Música que la argolla quería suprimir el Colegio de Señoritas para que hubiera más cocineras en el país, todos comenzaron a preguntarse a que obedecería ese afán del olimpo, de que el gremio cocinero se aumente.

Por supuesto, hubo picarescos comentarios.....porque como hay aquí cada cocinera que se las trae!.....

Pero entonces surgió Vargas, el dueño del Central, y dijo.

—No se quiebren la cabeza, muchachos; yo se para qué quiere la argolla que haya cocineras como maíz!.....

—Para qué, para qué, Varguitas?

—Paes hombres, no están viendo? Para poder abastecer ese grandísimo hotel en construcción que tengo enfrente!.....



Verdaderos trabajos de arte en el ramo de Escultura en mármol, ANTONIO PORTUGUEZ.

En trabajos de marmolería nadie puede competir con ANTONIO PORTUGUEZ.

## El Estado Seco

Dicen que en el regio banquete que le dieron al Padre Volio el último domingo, el simpático festejado decretó el estado seco [menos mal que no fué el estado de sitio!...]

Y, efectivamente, así fué.

No se bebió—según afirman las malas lenguas—, otra cosa que no fuera vino seco.

También se comieron cosas secas, como gofie, higos de Málaga y tasajo de Pantarenas.

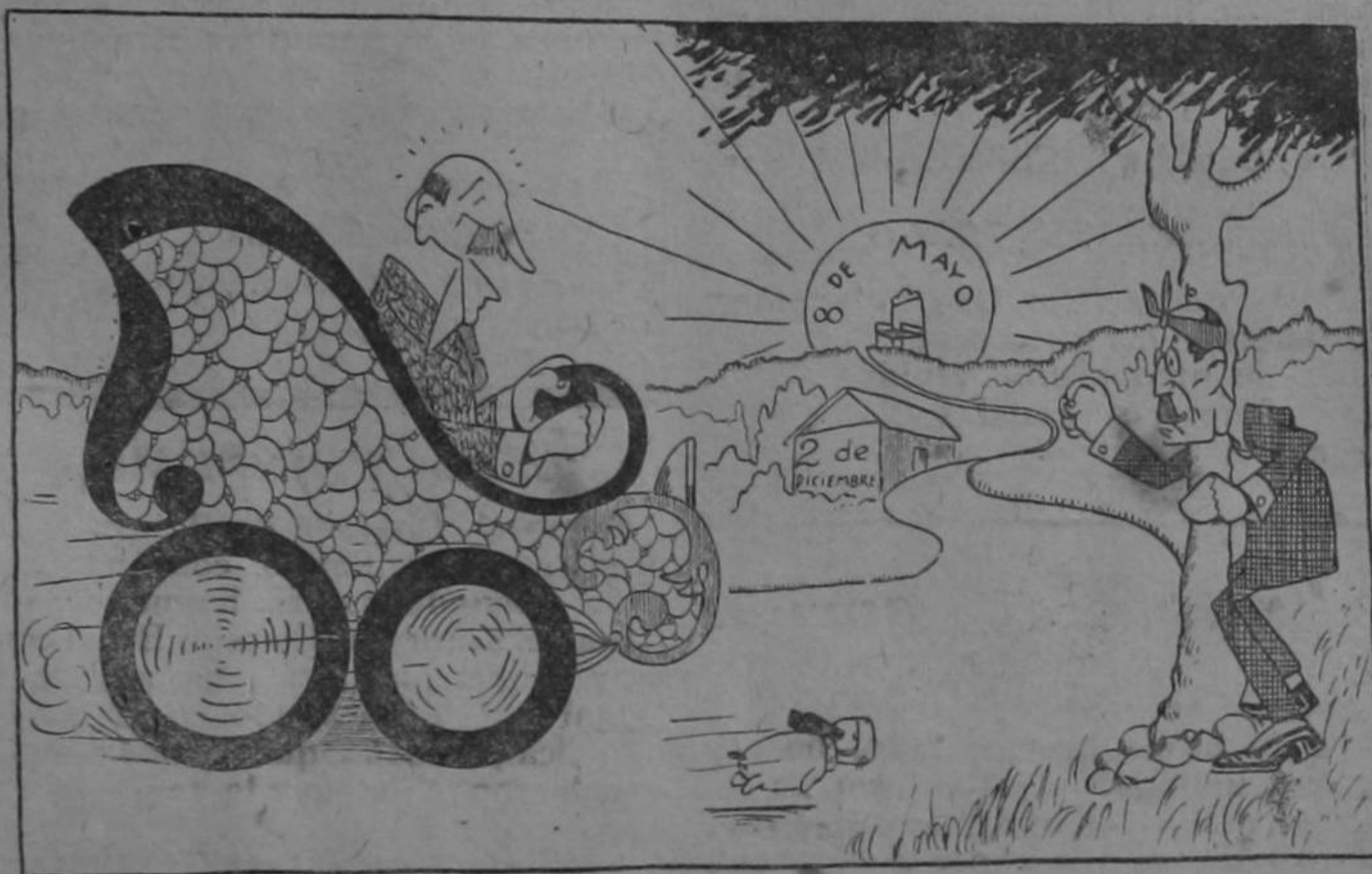
Por supuesto que de haberse prolongado la comidita, se quedan secos todos los comensales.

Esto nos hace suponer que si el Padre Volio fuera presidente sometería a la deliberación del Congreso un proyecto de ley para decretar la sequía en todo el país, prohibiendo las lluvias, el curso de los ríos y el cultivo de las pipas!.....

¿Cómo abundarán, entonces, los secos!

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE SAN JOSE

# ¡Ay, chiles verdes, este es el 28!



Idea de Juan Ratael Flores, Heredia

Dibujo de Solano

Clisè de Baixench

**Don Ricardo.—**

Ya tengo el DOS en la mano,  
y sobre el OCHO camino;  
pues con el VEINTIOCHO, hermano,  
tú has marcado mi destino!

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

## Ah, gueno!!!

—A qué se debió el grandioso triunfo de Lucita Díaz en la noche de su beneficio, el miércoles próximo pasado?

Pues hombre, a que sus admiradores la obsequiaron con bellísimas flores del Jardín "La Camelia" de Chico Avila, cosa que por ley de Dios es buen augurio y una bendición.

"La Camelia" Calle Central Sur.

### OTRA TE TENGO

Flores que a "La Guaria" pidas  
promesas del cielo son;  
Las de otro jardín venidas  
son flores entumecidas  
como el triunfo agricolón.

## Enantes y agora

Antes, para regalar una fotografía a la novia, bien grabada, buscaba uno un lugar bien céntrico de la capital, después de un aguacero; se vestía con un traje de impecable blanca, llegaba a un barrial más o menos de su tamaño y se dejaba ir de espaldas en él con la seguridad de que al levantarse tenía grabada en su humanidad, su propia ídem sin faltarle nada. Luego llegaba a casa y se acostaba sobre un pedazo de papel blanco y ya está, no faltaba nada más que la dedicatoria con su correspondiente suspiro y un entornao de ojos!!! Hoy la cosa ha variado. Hoy se retrata Ud en cualquier buena fotografía, luego va donde Baixench simpático viejo q' sufre horrorosamente por la falta de cejas, y él le hace un fotograbado de su preciosa efigie como no lo hace nadie en Centro América; ya lo saben pues, feos y bonitos, negros o blancos, amarillos o rojos. Todos quedan como pa entrar al cielo. Si no que lo digan Mr. Ladrón de Guevara, Zelaya y Pochet, que han quedado grabados en metal por Baixench como si fueran a servir en un Concurso de Belleza Masculina o para un anuncio de la "Alabastina".

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

## Diálogo callejero

Dos ciudadanos se encuentran en la calle, y entonces uno le dice al otro, queriendo ofenderlo:

—Adiós "chichero!"

Y entonces el otro le contesta:

—Chichero sí, pero volista nó!

Y se dieron un beso y un abrazo y se fueron a la Esmeralda a tirarse una cuarta!

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

## Está enfermito

Como el Director de Bohemia anduviera muy afligido contándole a todo el mundo que su hermano espiritual, el señor don Claudio Ethal está muy requetemal con una especie de tamal que le ha salido en la región umbilical, cuentan que varios amigos se pusieron a indagar la causa de ese divieso.

—¿Hombré, será tórsalo?

—¿Será un tumor?

—¿Le estará naciendo un volcán?

Y en esas estaban cuando apareció Raúl León, e ingenuamente preguntó:

—¿Muchachos, eso que tiene Claudio no será acaso una goma?

Hombré, a saber!

## La equitación

Dicen que Juan Rafael Pérez, el director espiritual del partido Reformista, estuvo la semana pasada en Puntarenas tratando de volcar viejos.

Eso no tiene nada de particular, verdad?

Pero lo que sí ha puesto a pensar a los valientes porteños es que el citado Pérez, entre otras cosas dijo que el partido Reformista luchaba nó propiamente por el arrebato, ni la equidad sino por implantar la equitación!

Ahora falta saber si Tavito y Falcó están de acuerdo con ese implantamiento!

CIENCIAS ESPIRITAS

**EL DON DE LA UBICUIDAD**

NAPOLEON

PEPE EL TRANQUILO

CANUTO OCAÑA



Dibujo de Solano

Clivé de Baixench

*Por decir que es el cañón  
lo que manda en toda parte,  
se parece a Napoleón.....  
eso sí en la MALAPARTE!*

*Y como ha tenido en vilo  
a toda la vecindad,  
es por su temeridad  
como otro Pepe el Tranquilo.*

*Y porque manda cañaña  
cuando se toca algún són,  
parece, por su afición,  
al bravo Canuto Ocaña!*

CALZADO—SAUMA—CALZADO

## Por la Política

El medio ambiente en que nos revolcamos y la ingrata experiencia del tiempo nos exhibe al natural, que la política es el caballo de lucha para vivir a costilla del vecino, biombo para los que andan a caza de excusa para trampear a todo el mundo, alcahueta de los vagos de profesión política, encubridora de delitos y ultrajes sociales, desempeña admirable papel en el escenario de la maldad, fantasma retrospectiva de los pueblos.

Olvidábame, escribo para "Bohemia" y he principiado a manera de regaño.

De todo, para todo y por todo por la política: al casero no se le afloja la mosca porque se ha encru-  
decido mucho la política, le cortan el rabo a un mal empleado y se lo atribuyen a la política, el tendero duda de ciertas "figuritas" y de golpe y porrazo no se les da más porque no se sabe a qué fin llegará la política, a un prójimo se le ocurre cambiar de barrio o se destapa el bautismo, no dicen que es por no pagar el "chojín" sino por la políti-

ca, que la venta de chicha y las entradas a la Fábrica Nacional han aumentado, esto sí no digo nada, que lo comente el lector; que "Pollo" el albañil, se casa pronto, es por tener mamá política, a una nena se le ocurre hacer de su capa un sayo, no es por emanciparse sino por p... política.

Un descarado cualquiera le saca las tripas a un cofre de una infeliz y se lleva todas las economías por lo que merece un siglo de cárcel, se le pregunta el motivo de su prisión y con la mayor candorosidad del mundo responde "una injusticia... por política;" aun los cambios climatológicos los atribuye a la política, un día de estos criticaban que don Julio se había levantado a las once, pero es que no saben que está en perfecta armonía política con los alepates.

*Waldemar Walmar*

---

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte, economía.—Antonio Portués.

---

## Estás Complacido

Nos tenía tan requetefritos Augusto Quirós, para que lo sacáramos en letra de molde, que estuvimos largos días zafándole el bulto.

Pero una tarde de estas íbamos varios palomos simpáticos a comprar una libra de arroz al Balcón de Europa, cuando, sin decir agua vá, nos damos de manos a boca con el simpático barítono.

—Sacáme un chile, Salazar, por vida tuyita... Es que vos no sabés qué bonito es ver que lo mientan a uno en BOHEMIA, por ser la revista del buen humor nacional!...

—Pero qué querés que te diga, si ya a vos no se te puede decir ni que te tomás un trego porque te desmayás de la emoción!....

—Sí, hombre, sacáme un chile cualquiera y te canto los Molinos de Viento!

Y tanto insistió Augusto que Jenaro Valverde, para sacarnos del apuro, se interpuso y dijo:

—Hombrecito, sí, decí en BOHEMIA que Augusto Quirós es nuestro Barítono Nacional.....de Licores!

Jiá, jiá, jiá, que bárbaro más gráfico.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA



## ¡Hijo, qué bárbaros!

Hijo, qué bárbaros! ¿para qué andan diciendo que el Padre Volio, rodeado solamente de "gente sin olor a feo", se sentó a la mesa de un precioso banquete el domingo por la noche?

Tan mentirosos! Cualquiera que los oye va creer que es verdad!

Buena, pero demos de barato que el padre les hizo ché a sus partidarios y que escogió para el banquete a los que llevaban leva y bastón y cuello parado, ¿eso a quien le importa? No dicen los reformistas, que ellos constituyen y siguen no a un jefe sino a un programa, y que son un partido de ideas?

Qué les importa, pues, lo que haga el Jefe, si hasta ahora el programa no les ha hecho absolutamente nada?

¡Son ideas, muchachos; son ideas!

El Padre Volio, de ser cierto que no sentó a su mesa a ningún descamisado, no tiene vela en este entierro, pues nosotros entendemos que la culpa la tuvo el dueño del Hotel, que se negó a que le fueran echar chingas de chircagre en las alfombras, y a destrozarle los flo-

reros, y a que le inundaran de olores... democráticos y rotundos los salones y a que le despertaran a los huéspedes con sonoros "guipipías!...

Pero lo que nos tiene calientes es la aseveración que hicieron algunos volistas en una hojita suelta que circuló en estos días, de que el programa de la comida de marras fué superior al programa reformista.

Nada de eso, conciudadanos. El programa o menú en otros términos, fué esencialmente democrático, hélo aquí:

*Hors d'oeuvres*  
*Rabanitos pelees*  
*Bistec de enfant decretianisé*  
*Cansomée fidées de corde*  
*Ficadille de zapayettes*  
*Ayotes jarciés*  
*Tasage frite*  
*Frissoles a la Puriscalé*  
*Arroz a la achotte*  
*Atolille (esto se dará con el dedo)*  
*Agua dulce*  
*Vin de maragnón*  
*Aguardent contrabande*  
*Cigars chircagre.*

## Qué jué eso don Isidro?

A todo el mundo ha sorprendido el hecho de que don Isidro Marín Calderón aparezca en la Directiva de las Cuitas de San José siendo volista de profesión.

El hecho intrigó de tal manera a uno de nuestros cronistas, hasta el punto de que para aplacar su curiosidad, fue a celebrar una entrevista con el eminente jurisconsulto.

—Ydiay, don Isidro, qué jué eso? —interrogó el cronista.—¿Cómo debemos explicarnos que habiendo ido Ud. a la manifestación Volista luciendo una gran banda roja, aparezca su nombre en la Directiva Echandista de San José?

—Jé, jé, jé, vos sos tonto o es que te hacés, hombré? No estás viendo que yo no pertenezco a ningún partido?

—¿Cómo así?

—Mirá, te lo voy a decir en confianza: es que como yo soy tan bonito, todos los partidos me cogen para que les sirva de adorno, y así como tuve que ir a darle realce a la manifestación volista, también cogieron mi nombre para adornar la Directiva Agrícola! Ahora estoy temiendo que los republicanos me saquen la fotografía e impriman postales para ver si al verme se ablandan los enemigos y se vuelcan pal jimenismo!

¡Caray!

SAUMA: la Zapatería que mejor calzado hace

# Una causa... celebérrima

*Ningún discurso en el mundo  
ha tenido más revuelo  
que el de un orador profundo  
que ha nacido en este suelo.*

*Su palabra convincente  
y su estilo singular  
los poseyó únicamente  
un mentao Castelar,  
que muy respetuosamente  
tendría que descubrirse  
ante este "correspondiente"  
y volver luego a cubrirse. . . .*

*Aquí tenéis un discurso  
que recogerá la Historia  
muy bueno para un concurso  
de redacción y memoria,  
de historia y de geografía  
de álgebra y taquigrafía  
de sentencias y de causas.*

*Comienza así el orador,  
(mucha atención mis lectores  
serenidad, fe y valor.)*

*"Señores agricultores:  
a causa de estar enfermo  
[la diosa palas me asista]  
le dí el encargo a Guillermo  
de alentar a los chandistas,  
de encauzar por buen sendero  
la causa de los labriegos,  
que es la causa que yo quiero  
que admiren los pobres ciegos,  
pues la causa que defiende  
es la causa del decoro,  
es causa que sigue siendo  
de libertad, sicomoro!*

*A cuya sombra se abriga  
la causa de la Justicia*

*la causa que es enemiga  
del cauce de la milicia,  
la causa que no se encauza  
por el trillo del insulto  
mi causa no ve la causa  
de apartarse de lo culto.*

*La causa que yo dirijo  
es la causa del derecho,  
que como Hipócrates dijo  
"es la causa de los hechos"  
es la causa sin defectos  
y aquí cabría una pausa.*

*Si se secuestra el efecto  
desaparece.....la causa  
la causa que odia el desorden  
que se hace en la plaza pública  
y siendo una causa de orden  
es causa de la República.*

*Otras causas han causado  
al país muchas desgracias:  
la causa mía le ha dado  
glorias, en la democracia,  
académicos famosos  
y miembros correspondientes  
leones en lo furiosos,  
corderos en lo pacientes*

*Para concluir les diré,  
muy lejos mi vista alcanza  
y hasta el final llegaré  
lleno de fe y de confianza,  
mi causa es azúcar candi,  
jugo de uvas o de nance,  
no griten más viva Echandi  
ahora griten viva el chance.*

MONTEZUMA

Agosto 29 de 1923

SAUMA EL QUE MEJOR CALZA

# MANUEL MADRIGAL Q.

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA

ESPECIALIDAD EN ROPA HECHA

## EPITAFIOS

*Para cortar de raíz  
de su esposa el duro asedio,  
ha tenido este infeliz  
que poner tierra por medio.*

*Descansa bajo esta losa  
la modista Rosalía,  
muchacha tan generosa  
que daba cuanto tenía.*

*De bravo alcanzó renombre  
el que aquí yace enterrado.  
¡Cuatro veces fué casado!*

*Duerme en este panteón  
el cesante Canuterio;  
pretender fué su misión,  
y al fin en el cementerio  
le dieron colocación.*

*Aquí descansa Evarista,  
una muchacha gallega  
que se perdía de vista,  
¡y era ciega!*

*Cuando en la escena moría  
el actor que aquí reposa,  
por su ficción recibía  
una ovación asombrosa.*

*Y cuando supo morir  
del modo más natural,  
nadie le vino a aplaudir  
en su lecho sepulcral.*

*Yace un conductor de trenes  
bajo esta losa sombría  
—Es que equivocó la vía.—*

*Ni en la tumba este casado  
logró descanso tener,  
pues, por su sino menguado,  
al morir lo han enterrado  
al lado de su mujer.*

*Aquí reposa Matea  
que murió de puro fea,  
aunque nadie le hizo un feo.  
¡Ya lo creo!*

*Ginés, que esta sepultura  
la dedicó a su Ruperta,  
quedó al contemplarla muerta  
muriéndose de amargura.*

*Y tanto lloró Ginés,  
y tanto y tanto sufrió,  
que al sepulcro descendió . . . .  
treinta y dos años después.*

CARLOS CANO

Pida Refrescos y Cerveza  
**Traube**

## Chile propagandista

En la calle, y en boca de gente impura, anda la versión de que unas cuantas beatas que antes pertenecían al partido de la argolla, se han adherido últimamente a la causa del padre Volio.

El suceso, por lo inesperado, puso a meditar a más de uno, hasta que ayer que se resolvió la incógnita, por confesión que una de esas beatas, que tam-

bién es soltera para colmo de males, le hizo a un curioso interrogante.

El caso fué que éste le preguntó a qué obedecía que se pasara a las filas rojas, y entonces ésta, sincera e ingenuamente le contestó:

—Ydiay, jué que.... jué que.... el padrecito Volio nos volcó a las tres!

Que juerza de.... persuasión tiene el padrecito Volio, verdá?

Trabajos en mármol—La última palabra. Arte, economía.—Antonio Portuguesez.

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

## Chile Pitoniso

El joven pitoniso, don León Fernández, sabrá sacar muy malas cuentas; sabrá muy bien hacerse la carrera en el mero centro de la cabecita, pero de lo que no sabe nada es de ortografía, según dice Gumiel.

Parece que por su culpa, fue que don Alberto cerró la escuela de agricultura, pues sucede que tenía a Leoncito cuidando las plantaciones que había en esa escuela, y una vez rindiendo informe acerca de ellas, dijo que había cultivado por sus propias manecitas: zevolla, koliflor, mahis, marañonex y frigoles.

Don Alberto, al ver la lista, le dijo:

—Carambas, Leoncito, en esta lista no hay ortografía!

A lo que el joven pitoniso respondió:

—Je, je, je! Si es que de eso, entuavía, no habemos sembrao!

JOSE ANDRES GOMEZ MESEN  
TIENE SU OFICINA

DE  
ABOGACIA

con el Licenciado don Anibal Santos  
frente a las Alcaldías

HORACIO ALVARADO

ABOGADO Y NOTARIO

Teléfono..... — Apartado 453

San José, C. R.

TALLER MECANICO

DE

LEON ROJAS

Compra, venta y reparaciones  
de toda clase de maquinarias, especialmente de vapor

Gran existencia de CARBON DE MADERA

Avenida 18 — 150 varas al Oeste de  
"El Laberinto"

Zapatería AQUILES

Se trasladó al Sur  
del Teatro Moderno

# Venganza de marido

Luisa de Cheville y Jorge Roure temblaron de espanto. El ruido que había turbado el silencio de la casa produjo a los dos amantes la misma emoción.

La circunstancia de que M. Cheville hubiese dado permiso a los criados para salir avivó sus sospechas. ¿Trataría de sorprenderlos presentándose antes de la hora que solía abandonar el casino.

Luisa llena de terror, dijo a Jorge: —¡Corre hacia la segunda habitación de la derecha! ¡Allí hay un balcón!..... ¡No hay momento que perder!

Jorge Roure obedeció inmediatamente y desde el cuarto donde se había refugiado temió, que por las voces que oía, hubiese estallado allí una escena violenta entre los dos esposos. Creyó después que el marido le buscaba por todas partes.

Dirigióse hacia el balcón, que estaba a poca distancia de la calle, y se dejó caer sobre el pavimento.

—¿Qué hace usted ahí?—preguntó una voz; Jorge notó en seguida la presencia de dos agentes de policía, uno de los cuales dijo:

—¿De dónde sale usted?

Y el otro al mismo tiempo, le preguntó:

—¿Qué son esos lamentos que se oyen desde aquí?

Jorge Roure no contestó en el acto,

—Señores—dijo a los pocos momentos me entrego a la lealtad de ustedes. No soy un ladrón, soy un amante.

—¿Y esos lamentos?—insistió el agente,

—Ha llegado el marido con objeto de sorprendernos, y sin duda habrá tenido un grave altercado con su esposa.

De pronto se oyó un ruido de un carruaje que no tardó en detenerse junto a la acera.

Del coche bajó un hombre, en el cual Jorge reconoció a M. de Cheville. Este, por su parte, reconoció también a Roure.

—¿Qué pasa?—preguntó el marido al ver a los agentes.

—¿Quién es usted?—preguntó uno de éstos.

—Soy M. de Cheville, y voy a entrar en mi casa.

—¿Y la señora que vive en el entre-suelo?

—Mi mujer. Pero, ¿á qué vienen esas preguntas?

Uno de los agentes se volvió hacia Jorge Roure y, asiéndolo del brazo, le dijo:

—Ahí está el marido que, según usted, les ha sorprendido. Esa es la prueba de su mentira.

—¡Soy inocente!...

—Caballero—dijo el polizonte a M. Cheville,—hay que registrar la casa, en vista de que este individuo acaba de arrojar por un balcón y de que hace un instante se oían desde aquí repetidos gritos y lamentaciones.

M. de Cheville entró en su domicilio, mientras Jorge Roure, en manos de los agentes, no podía dominar el terror de que se hallaba poseído. Puesto que no era M. de Cheville quien se había presentado, ¿había sido asaltada la casa por una partida de ladrones?

La contestación no se hizo esperar. M. de Cheville salió al balcón y exclamó:

—¡Suban ustedes! ¡Han asesinado a mi mujer!.....

Luisa de Cheville permanecía inerte en el suelo, junto a un charco de sangre.

—¡Pronto! ¡Un médico!—gritó Jorge Roure en el colmo de la desesperación.

Uno de los agentes condujo a Roure a la habitación inmediata, y el otro polizonte bajó precipitadamente la escalera, y metiéndose en el coche que estaba junto a la puerta, corrió en busca de un médico.

Al cabo de veinte minutos regresó el carruaje y subió el doctor a la habitación.

Los minutos fueron interminables. Al fin se abrió la puerta del cuarto donde se hallaba Jorge, el cual preguntó anhelante:

—¿Hay esperanzas de curación?

—No—le contestó uno de los agen-

tes.—Se trata de un asesinato, del que es usted responsable.

Del pecho de Jorge brotó un espantoso grito de dolor.

—¡Yo!—exclamó el desdichado joven—¿Se ha vuelto usted loco?

Involuntariamente dirigió los ojos hacia M. de Cheville. El marido sabía perfectamente que Jorge era incapaz de cometer un crimen.

—¿Quién si no usted—dijo—puede haber asesinado a esa mujer?

—Pues bien, sí—contestó Jorge Roure.—Confieso que estaba aquí hace una hora, puesto que no puedo negarlo. Indudablemente esto habrá sido obra de algún ladrón. Creí que iba a ser sorprendido y me oculté con ánimo de arrojarme por el balcón. El miserable habrá dejado alguna huella de su paso por las habitaciones. Registren ustedes los muebles.....

—Es posible—dijo M. de Cheville—que estén en desorden para despistar a la justicia.

Los hombres se lanzaron terribles miradas.

Jorge veía en los ojos de M. de Cheville un odio feroz y algo así como una intensa alegría.

M. de Cheville dijo con reposada voz y con sereno aspecto:

—Mientras esperábamos la llegada del médico, he recorrido la casa y registrado los muebles.

El marido hizo una pausa y después de un instante de trágico silencio, añadió:

—Todo está en su sitio y por ninguna parte se advierten señales de que se haya perpetrado un robo.

Y Jorge se veía irremisiblemente perdido. Su misma actitud seguía denunciándole a la única defensa que hubiera podido ofrecer colmando de caricias el cadáver de Luisa, le habría hecho aún más odioso a los ojos de todos.

—¡Vamos, vamos!—exclamó uno de los agentes—¡Ahora mismo va usted a ser entregado a los tribunales!

Jorge se echó a un lado y dispuso del tiempo necesario para sacar el revólver. Estalló una detonación, y el infortunado joven cayó en tierra con la sien destrozada por una bala.

JUAN REIBRACH

## Estandartes Volistas

El padre Volio ha resuelto, con su actuación política, este misterio de la Iglesia que ha dado en qué pensar a más de un canónigo teologal.

El, siendo uno, es tres, o viceversa.

Primeramente, por su arrojo temerario y su afán incesante de comandar batallones y aspirar el humo de las batallas, se parece a Napoleón Bonaparte. Esto, nadie se lo discute.

Segundamente, por el pánico que infunde a todo lugar donde llega, da punto y raya al mismo Pepe el Tranquilo, y hasta lo supera.

Y terceramente, por su gusto musical, se parece al padre Canuto Ocaña, pues según se dice, la primera pieza que la banda ejecutó frente al Hospicio de Locos, a la hora de la salida de la manifestación, fué el insigne, el nunca bien ponderado Tabaquillo!

¡Cómo se multiplica este padre! Con tal que no lo dividamos el próximo 2 de diciembre!

## La Santísima Trenidá

Algunos partidarios del padre Volio están justamente enojados con la comisión organizadora de la manifestación del domingo.

Están enojados porque vieron entre los estandartes que la turba llevaba a cuestas, faltaron algunos de gran transcendencia histórica, como por ejemplo: ¡vivan los diez mil dólares! ¡viva el chinchiví prensado! ¡muera el Arzobispo! ¡dad paso al chirrite! ¡comeremos niños en salsa de tomate! ¡arriba los inconscientes! etc. etc.

Efectivamente, fué una lástima que el ridículo cuadro que presentaron los volistas el domingo quedara incompletos con la ausencia de estos estandartes que, al igual de los que ostentaron, da la pauta de su cultura cívica.

Pero en otra así se hará, perded cuidao, camaradas.

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGÓN

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V  
PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA



# OIDO A LA CAJA, TROMPUDOS!!

---

Don Aníbal Santos, hecho una purísima melcocha, decía una tarde de estas allá por el Parque Central:

Como que soy Reformista  
y tengo muy a la vista  
que llegaremos al solio  
sólo fumo ;*VIVA VOLIO!*  
que es cigarro de conquista!!!

Pero en eso llega Jorge Sáurez, un palomo más verde que una esperanza, con las manos en los cuadriles, y haciendo mil piruetas se aflojó esta otra:

Pues yo que soy Echandista  
y paso a diario revista  
a ese imponente grupillo,  
fumo solo el cigarrillo  
;*VIVA ECHANDI!*, Dios nos asista!!!

Y para colmo de lo bueno, se presenta un bravo Republicano, y pa no quedase atrás, se atuzó los bigotes y se soltó lo siguiente:

Yo soy buen Republicano  
y mi corazón muy sano  
dejaré gustoso en rehenes,  
por fumar ;*VIVA JIMENEZ!*  
que es el que manda banano!!!

---

## CIGARRILLOS

Viva Volio, Viva Echandi, Viva Jiménez, Astorga y Flory

Fabricados por **ASTORGA HERMANOS**

SAN JOSE — COSTA RICA