



Nº 56  
Año III

## Los Directores de Orquesta

27539



Cliché Baixench

Dibujo Fine

*Semanario*  
de la  
*Vida Nacional*



## Don Crisanto Murillo

Director de la Orquesta del Variedades

*Valse, tango, fox, pasillo,  
misa de Requiem o fiesta,  
de todo tiro es la orquesta  
de don Crisanto Murillo;  
con puntillo y sin puntillo,  
con semínima o corchea,  
nada importa como sea,  
todos buscan su batuta  
y ahora se la disputa  
la gente que veranea.*

**25** Cts.

Editorial  
Berraní  
Bermúdez

San José  
1924

056  
e. R

# IMPRESA BORRASE Hermanos



250 vs. al sur

del

Banco de C.R.



Apartado "Z"



Teléfono 287



## San José de Costa Rica

2494  
10990

# Cómete los cinco

Mucho tiempo hacía que se habían casado. Era un buen viejo pacífico y bonachón, incapaz de hacer mal a una mosca, aunque le picara la calva. Ella era aún fuerte y robusta, más tiesa que una vara de cortina y más terca y taruga que una barra vieja. Llevaba la batuta en su casa y el único músico de aquella orquesta tocaba siempre el compás que ella quería.

Una noche sentados al amor de la lumbre.

—¿Cenamos? dijo él.

—Mira —contestó ella—; aquí tengo cinco huevos; los haré fritos y nos lo comeremos en amor y compañía.

Efectivamente; puso ella el sartén al fuego, se frieron los huevos y en un mismo plato se prepararon a cenar.

—Tú —dijo ella—te comerás dos y yo tres.

—Mujer—replicó él sonriéndose—, yo soy el hombre, soy la cabeza de la casa; tu eres la mujer la hembra.

—Sí, y tu el macho.

—Bueno, yo el macho, por eso me comeré tres y tú dos.

Y esto lo dijo sin intención de llevar a efecto su amenaza.

Pero la vieja que necesitaba poco para enseñar los dientes de su terquedad, repuso ya amoscada:

—He dicho, que yo tres y tú dos, y así será.

—¡Pues yo digo—gritó el viejo, sosteniendo su oposición contra la de su mujer, por primera vez en su vida—que tú dos y yo tres.

—Pues me muero.

Pues muérete.

—Ahora verás.

Y la terca vieja pone en tierra una manta, se tiende boca arriba, cruza las manos...

—Vamos, mujer, no juegues; levántate.

—¿Tú dos y yo tres?

—No—dijo el viejo—; yo tres y tú dos.

—Pues muerta me quedo y ya puedes llamar para que me hagan la caja.

—Bueno, pues llamaré.

—Y el viejo después de titubear un poco llamó a un carpintero vecino.

—Hombre—dijo éste cuando vió a la vieja.— ¡Qué natural está! Nadie lo diría.

Tomó el carpintero la medida del ataúd y se marchó.

—Mujer—dijo el viejo cuando se quedó solo:—mira que ya te están haciendo la caja! ¿Tú dos y yo tres?

—No; yo tres y tú dos.

Y volvió el carpintero con el ataúd y colocaron en él a la vieja. Y pasaron la noche sin que la taruga vieja se

Pasa a la pág. 4

**SI PESCA UN DOLOR DE  
CABEZA, TOME  
Obleas Cefálicas**



## El primer damo

Don Raúl Acosta—que no es todo un Demóstenes, que digamos—hizo fortuna en sus discursos de la campaña política reciente, con aquello de: “quién será la primera dama de Costa Rica, etc?”

Ahora que el echandismo se ha desconejado, que don Alberto sigue siendo el entusiasta compañero de don Basileo Muñoz y que don Raúl se ha quedado des-diputado y des gobernao, las gentes se han propuesto hacer frases a porrillo.

Nada menos Mister Keith, alias Juan Rafael Pacheco, preguntaba un día de estos en un corrillo; “¿Y ahora, señores, de qué queda don Raúl Acosta?”; y alguien de los compañeros le contestó:

—Pues, hombré, de primer damo de la República, será! . . . .

Y todos soltaron la carcajada sin que sepamos nosotros por qué, ni le encontremos la punta al chile. . . .

(Todo lo anterior es de acuerdo con Raúl y Ulises, conste).



## Cantares

El mundo es un gran vapor:  
el dinero va en primera,  
el talento como puede,  
y el honor en la bodega!



Voy a poner en la torre  
dos campanitas de plata  
para que toquen a gloria  
cuando salgas de tu casa!

### Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión hidráulica

Piedra artificial

### -CONSTRUCCION DE CASAS

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

## EDUARDO POCHET E HIJOS

Fabricantes de la famosa galleta empacada, marca

### POCHET

Absolutamente limpia en su fabricación y materias alimenticias. Se sirven pedidos a todas partes de la República, garantizando la bondad del producto

## Paso a los luchadores

Don Luis A. de Laporace ya anda buscando, según dicen las lenguas viperinas, quien le traduzca al castellano un manifiesto que él ha escrito en catalán auténtico dirigido a sus numerosas cuanto entusiastas huestes del Cantón de Grecia, y en el cual lanza por la vigésima vez, y para dentro de dos años, su candidatura a diputado.

El juzga que luchando desde ahora y regalando algunas docenitas de pantalones y camisas no habrá nada ni nadie que detenga la ola poderosa y arrolladora de su popularidad.

Cuatro cuartos de lo mismo se propone el ilustre preceptor y orador elocuente don Ricardo Castro Meliéndrez, quien lanzará su candidatura por el Hatillo, Purrál y Palo de Mico.

Buen viento les corra a estos dos esforzados paladines, hermanos en la aspiración, en la idoneidad y en el fracaso.

## Recuerdo

¿Te acuerdas, flor de mi aliento,  
de aquella noche serena  
en que al murmurar del viento  
te dijo mi alma su pena  
con enamorado acento?

¿Te acuerdas cuando me amabas  
y en mí tu cielo veías,  
y mis pesares calmabas,  
y al mirarme sonreías  
y al mirarte suspirabas?

¡Amor más constante y más dulce,  
nunca lo he gozado!  
Pero, al final. . . . ¡carrasclás!  
Yo, con otra me he casado,  
y tú, con otros. . . . te vas!

## Fanfarronadas de cuerpo entero

Después de tres semanas, (no la novela) sin veintidós días de jaleos, jolgorio, toreros y tarreos vuelvo a reanudar mis brochazos en los surcos de BOHEMIA. Para principiar haré boca a costilla del vecino, no quiero decir que dejaré un infeliz sin su media y cara costilla, por que en todo caso prefiero ser pilatos y no cirineo.

Nada; cambié cuartillas de labor por papeletas de empeño, para solucionar el conflicto de Noche Buena y jolgorio de fiestas.

Pero un gringo de mi calibre, tan regalado, espléndido, acostarricensado, propiamente dicho, pasó las de Dios es Cristo, sin beneficio, sin medio y sin pico y con una lista de regalos qué hacer, más larga que un censo a lo Chamberlain, tuvo que rebuscar, vender, hipotecar y empeñar todo, (menos la pa...labra por que saben que no tengo) y vender los sueldos hasta abril por que ya en mayo, con el cambio de Gobierno, me cortarán el rabo, y el sello de la cancelación será un tiro en la sacristía de las materias nasales, y si no tendré que vivir en una montaña de papeletas de todas la casas prestamistas y la impertinente ovación de cobradores en las puertas de mi despacho.

Mi consuelo es que no soy el único; joyería, tienda, zapatería etc. a que salía disparado con la puntería puesta para el sablazo, tenía que hacer cola, porque otros affidios habían tomado la delantera disputándose el título de victimario.

En ese teje y maneje pasó diciembre bursátil... e insoluble para secula seculorum.

Así se salió del paso en Noche Buena, para entrar en el bramal de los festejos insubstanciales (civicos los apoda la municipalidad) Nada se exhibió fuera de la rutina de todos los años; disfraces que al verlos producían desconsuelo en los intestinos y despertaban deseo de ir a..... no sé donde, media docena de bolos haciendo comparsa que se diferencian de los politiqueros por que van pintados; cada tarde lidiaron los aficionados para poder lidiar unos ter-

neros en completo estado de demencia; sin que la higiene tomara cuentas en Plaza Viquez, unas ventas de veneno en forma de sandwiches o brebajes servidos en tazas a titulo de café.

En las retretas las bandas sólo faltó que tocaran "Sobre las olas"; por lo demás a todo se faltó y se tocó y se echó sobre la ola de lo vulgar.

Los ojos de un gato con hambre hubieran iluminado más el Parque que las bombillas que pusieron, aquello parecía alumbrado para una velada en una aldea.

Los "chunches" aereos salvaron un poco la situación, por mi mala suerte y especial gusto; no hubo en ellos nada de raro puesto que ninguno cayó violentamente ni siquiera aterrizaron sobre la armadura de unos cuantos mirones y mironas; ese hubiera sido mi deseo pues me pirro por las sensaciones.

WALDEMAR WALMAR

San José 8-1-24

### J. M. Zeledón Alvarado Médico y Cirujano

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

### *Epigramas*

Luisa adrede me mojó  
y yo comencé a enojarme,  
mas ella, para aplacarme,  
después un beso me dió.

No le debió de pesar  
el desquite, a lo que entiendo,  
pues siempre me anda diciendo:  
"Negro, ¿te vuelvo a mojar?"

(El que repita este epigrama, aunque sea mentalmente, tiene 300 días de indulgencia. Conste.)

# Vidal Cruz C.

Servicio de  
AUTOMOVILES  
de día y de noche  
—  
SAN JOSE, C. R.



GARAGE:  
lado Norte de la  
Catedral  
TELEFONO 91  
APARTADO 183

Viene de la página 1

moviese y sin turbarse el silencio más que por la pregunta que de cuando en cuando hacía el viejo:

—¿Yo tres y tú dos?

Y por la invariable respuesta de la vieja:

—No; tú dos y yo tres.

Y entre tanto los huevos, causa inocente de aquel sainetesco drama, que daron helados y quietos en el plato.

Y el viejo dió parte al clero, de la muerte de su costilla. Y ya se oían los cánticos.

—¡Mujer, que ya cantan!

—Pues mas que lloren. ¿Yo tres y tú dos?

—No—contestó con los dientes apretados el viejo—; tú dos y yo tres.

Y el sacristán, que era amigo de la casa, dió la mano al viejo y el pésame.

—Qué color tiene la difunta! ¡Parece que esta viva!

—Sí—contestó el viejo ya enternecido—, cualquiera diría que está viva.

—¡Y era tan buena mujer!—añadió el sacristán.—No tenía más sino que era un poco terca.

Y entraba la gente en la habitación de la difunta, y la vieja taimada quieta que quieta Ya iban los enterradores a echársela al hombro, cuando el marido se arrodilló como para besar a su

Pasa a la página 17

## Directorio Profesional

CLODOMIRO SALAS C.

ABOGADO Y NOTARIO

Altos de La Esmeralda—San José

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

A BOGADOS Y NOTARIOS

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmen

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureña

J. RAUL MARIN

ABOGADO

Costado Sur de la Merced

## C. R. MOTOR Co.

Servicio de Camión a ASERRI

SALEN DE S. JOSÉ: SALEN DE ASERRI

11.00 A. M.

6.30 A. M.

3.00 P. M.

12.00 M.

5.15 P. M.

4.00 P. M.

— Teléfono 752 —



**Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión**

Son eficazmente combatidas con

**“Diablitos”**

**LAXANTES - ANTIBILIOSAS**

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —



Semanario de la Vida Nacional

27539-

AÑO III | SAN JOSE, 13 DE ENERO DE 1924

No. 56-80

Junio 1924

La Nota Política

# Ah, lámpara..!



En el preciso momento  
en que el Brujo y la doncella  
van a arreglar su querella  
en la paz del aposento,  
Chander, en tono violento,

surge sin saber de dónde,  
y con enamorado acento  
entona un triste lamento,  
pero el Brujo le responde:  
—Hombre, esperáte un momento!

## Que tirada, viejo santo!!

Don Pablo nos cobra doble por los clichés de *Bohemia*, y como sacarla apremia no importa que sea tan *noble*; nuestra caja es como un roble que aguanta sin ser rejego, por lo pronto, desde luego que sus clichés son tan riata, que nos arranque la plata porque es el que manda *güevo!*



## Qué retobao!

En Alajuela hay un señor Vargas Hicher.

Eso nada tiene de raro; bien pueden haber dos, o tres, o más.

Pero la cosa es que este señor Hicher publicó en "La Voz" del viernes último una cartita en que anuncia que no está muerto.

¡Caray!

Y que no le gusta ese extraño sport de arrojarse de los trenes.

¡Tan disgustao!

¡Ah muchacho!



## Morite pa que lo veas!

Mirá querida Ramona:  
la losa funeraria  
se pondrá más *chirotona*  
si sobre ella una corona  
ponemos; hecha en *La Guaría*.



Las mujeres tienen más alma que talento y más discernimiento que tacto.

## Cosas de New York

Emilio Artavia, es un gran palomo, casi más yanqui que "tico" pues como hace más de diez años que riega sus preciosos sudores en "La Prensa" de New York, dicen que ya olvidó lo del chirrite, el posol, los adoquines de la puebla, los güebazos de las fiestas, los berridos de un toro, los caballitos y la fisonomía de Túngana lo cual ha cambiado por el *güisquí* de poró, la sopa de rata pretenciosa, el asfalto de *Broduel*, los *güisarazos* de Dempsey, los ayes amorosos del Jardín Zoológico, los recobecos de *Conáislan* y la efigie de *Cáliche* [ésto no es mala palabra].

Dicen los que vienen de allá que ahora para saludar a Artavia hay que decirle:

—¿Jau yu fil tis mároing?

Por que si uno le pregunta:—Como estás, hombré? El, al punto le responde:

—Mi no sabi!

¡Ah, Señor!



## Cuentan y dicen!...

Y dicen que don Albér está pegando el gran grí porque ya encuentra peral el triunfo del parti vér..... por eso cuando conver..... con viejos que son idiò es dice que no perdió.

N. de R.—El final va en el número que viene, pues estamos muy asiguataos por la carencia de guaro, viejillas y otras ercéteras más o menos líquidas.

Si usted se anuncia en BOHEMIA comete un acto prudente, mas, si lo hace diferente, una blasfemia.

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

# IMPLAGABLE



*Y te di el olor  
de todas mis dalias y nardos en flor;  
y te di el dolor  
de las hondas minas de mis sueños de oro;  
y te di la miel  
del panal moreno que finge mi piel.  
Y todo te di,  
y como una fuente generosa y viva  
para tu alma fui...  
Y tú, dios de piedra,  
entre cuyas manos ni la yedra medra,  
y tú, dios de hierro  
ante cuyas plantas velé como un perro,  
desdeñaste el oro, la miel y el olor...  
y ahora retornas mendigo de amor  
a buscar las dalias,  
a implorar el oro  
a pedir de nuevo todo aquel tesoro...  
Oye, pordiosero:  
ahora que tú quieres es que yo no quiero;  
si el rosal florece  
es ya para otros que en capullos cree.  
Vete, dios de piedra,  
sin dalias, sin oro,  
sin mieles, sin yedra.*

Juana Ibarbourou

El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

## CARTONES

### La Niebla

Una noche trascendental de diciembre, humedecida por las brisas norteañas precursoras de la Pascua jocunda y bulliciosa, ví transformarse, por mandato de oráculo fatal, tus galas flamantes de graciosa Manón en un austero traje de hermana de la Caridad.

El infortunio es ahora tu huésped alevoso. Mas, ese recóndito dolor que se evidencia en tus pupilas insomnes ha tenido el poder virtuoso de convertirte en una improvisada Carlota que se ve de pronto obligada a sentir las preocupaciones domésticas de la taza de alimento y del termómetro.

Y mi alma de anacrónico Werther te circunda y te sigue en esta hora de prueba con la infalible lealtad del lebrél de casa señorial que, así como conviviera los días gloriosos de su dueño, luego también lo acompaña a la Tebaida lejana, fiel tras la huella de la sandalia peregrina que recorre la ruta dolorosa de Job.

Quisiera ahora llamarte hermana mía.... Mas no. Que esa categoría del sentimiento fraternal no satisface mi avidez egoísta perennemente sedienta de tu beso infinito.....

Quiero decirte hermana mía, pero malignas estridencias desbaratan mi propósito y lo hacen incestuoso; y vuelves a ser otra vez la diablesa, la cultivadora de mandrágoras, la gitana perversa, hábil en el escamoteo de su propio corazón.

La lámpara de mi estudio riega ictérica luz sobre estas cuartillas intensas y atormentadas y pienso que en esta misma hora tú cumples deberes fraternales de hermanita de la caridad y vigilas con tus ojos insomnes el sueño claudicante del enfermo sin ventura.

Pero tu celo nictálope de enfermera me inquieta porque me imagino que una sombra intrusa y mal intencionada está a tu lado en asecho procaz de tus encantos, y esta idea se hipertrofia en mi cerebro hasta cobrar inminencias explosivas.

Y ese pensamiento sórdido y cruel me devora las entrañas como el buitro al hijo del Titán cautivo en las rocas del Cáucaso.

Medito en la teoría trascendental de Maeterlinck y siento que en el silencio, bajo la luz amarilla de mi lámpara, me acompaña mi "Huésped Desconocido" y dialogo con él.

### La Trastienda

El gusano, al sentir el roce de un cuerpo extraño, se enrosca disminuyendo así las posibilidades del peligro.

Este pensamiento es de un filósofo del siglo pasado y con frecuencia se mete en nuestras meditaciones como un clavo.

La humildad en los hombres equiva-

le a la astucia de la oruga. Nos esforzamos en demostrar que somos insignificantes, pero nuestras miradas torvas están en asecho del sitio vulnerable de los hombres, donde podemos hundir con eficacia nuestra arma.

En las mujeres esta facultad con-

¿Quiere usted buen calzado? Almacenes de SAUMA

tráctil se llama pudor y alcanza semejanzas casi físicas con el movimiento del gusano que se enrosca.

El pudor en las mujeres no es herencia específica como creen algunos ingenuos que llegan a la candorosa de conceder a esta actividad sentimental una trascendencia atávica y religiosa.

En las mujeres el pudor es una arma; su única arma talvez; y saben esgrimirla gradualmente, con una instintiva seguridad infalible.

Podemos asegurar que el pudor no es privilegio de las mujeres honestas. El observador puede fácilmente comprobar la existencia de esa deliciosa hipocresía aún entre las más infortunadas mozas del placer.

Cualquier tontaina responderá que en esa provincia la manifestación pudorosa no pasará de ser una hábil maniobra de araña que prepara la caída de la presa en su aduar engañoso, pero por toda réplica le recomendaríamos al insensato el estudio de las páginas que Balzac ha dedicado al grupo inefable de los predestinados.

Tenemos tendencia orgánica a disminuir nuestro radio de acción en presencia del peligro. Pero es de observar que esto nada tiene que ver con "eso que los biólogos llaman 'el instinto de conservación'". No se trata ahora de la vida digestiva sino de ese recurso astuto que ponemos en juego para lograr las ventajas de la civilización.

Hipótesis. Tenemos tendencia maquiavélica en representar el papel de humildes, en demostrar que no somos peligrosos en ningún sentido, que nuestra presencia ocasiona el menor roce posible.

Allá el laboratorio mental puede fabricar cualquier pensamiento abominable, pero la mano debe tenderse en suave ademán, la mirada debe cobrar

aterciopeladas tonalidades y la boca debe aprender a sonreír del mismo modo servil que saben sonreír los lacayos y los banqueros.

El secreto del seductor está en la humildad. Las mujeres desprecian a los fanfarrones porque el amor no es una compensación de mutuas generosidades sino un sentimiento de conmiseración. Ved si no el lenguaje guerrero del amor cuyo vocabulario recorre la gama de los diminutivos y glosa los nombres de seres, animales y cosas pequeños y dignos de compasión.

Los hombres que poseen un aparato digestivo preciso como la maquinaria de un reloj helvecio y que no conocen la melancolía son generalmente desventurados con las mujeres. El seductor es siempre un poco hastiado, un poco cliente de la farmacia.

La mujer desde que entra a la pubertad piensa ya en el hijo posible y lo ama instintivamente, profesionalmente, como a una criatura que morirá de frío y de hambre si no lo oprime contra su pecho.

Y ya no habrá sentimiento de amor posible para ella que no tenga ese carácter compasivo y misericordioso.

Cristo es un símbolo de humildad manifestado en un escenario grandioso.

Si El en vez de recogerse pudorosamente como hace el gusano; si en vez de humanizarse con dulce hipocresía hace una fastuosa aparición y clama el Sermón de la Montaña a modo de fanfarria, los judíos le hubieran perdonado y entonces su palabra se hubiera ido con los vientos del desierto porque le hubiera faltado la razón de la Cruz.

Y sólo lo que la sangre sella se eterniza.

CLAUDIO ETHAL

El Non Plus en calzado es el de SAUMA

# CRONICA DE I

□ No resultaron tan malas las fiestas, según sabemos, apesar de que brillara por su escaséz el dinero, pues la falta de metal fué suplida con exceso con leñateadas y con sopapos que era un contento. Hasta las viejás que antaño sólo vivían en rezos, zampándole al chocolate con empanadas de queso, por un quítame esas pajas se revolcaban del pelo mostrando a la concurrencia encantos del fuero interno!...



Los disfraces resultaron un admirable esperpento; y decimos que admirable pues Videche es de los nuestros. Solamente el alacrán con su patrulla de negros logró interesar un poco mi cansado pensamiento; pues al pasar por la casa de Tiburcio Chumaceiro, donde pernoctan dos ángeles como bajados del cielo, como una de ellas tocara al alacrán, con denuedo, un chusco le preguntó:  
—¿No le pica a usted, Consuelo?  
Y ella al punto respondióle:  
—¡Claro que sí, Timoteo!...

Las retretas, a mi juicio, un aplauso merecieron porque en ellas revivióse un repertorio tan viejo que nos hizo recordar a nuestros bravos abuelos que derramaron su sangre en defensa de este suelo. Por lo demás, las batallas de perfumes y venenos lograron, por lo reñidas, un extraordinario éxito, siendo frecuente oír

**SAUMA:** la Zapatería que mejor calzado hace

# LAS FIESTAS



ya despaciosó que se alza,  
ya que se remonta al cielo,  
ya que se pierde en las nubes,  
ya que roza nuestros templos  
en graciosas contorsiones  
que parecen galanteos!...  
Mi vecina Mari Rosa  
que es de pudicia un ejemplo,  
suspiraba y me decía  
con muy efusivo acento:  
—¡Qué lindo que debe ser  
alzar con un macho el vuelol!...

Y, para finalizar,  
de las corridas hablemos  
lamentando que no hubiera  
ni una docena de muertos,  
según es cosa que ordena  
el popular Reglamento...  
Oh toritos!, parecían  
tener de papín los cuernos!  
A no ser porque hubo Jazz  
del competente Repetto,  
y un güebazo que un zebú  
le empujó a Blasa Conejo,  
la corrida habría sido  
como una vela de muerto;  
y por eso es que se afirma  
que el Jazz resultó un contento:  
el de Repetto, en la orquesta,  
y el que mostró la Conejol!...

dialoguitos como estos:

—Y diay, niñá, te mojaron?

—No tengo seco ni un pelo!...

De la aviación, ni digamos,  
fué un grato acontecimiento  
que nos ha dejado a todos  
trémulos y boquiabiertos.

En la sabana estuvimos  
mirando sus movimientos:

*Simplicio Peñaranda*

El calzado de donde SAUMA no le hace callos

## Cuarta y última epístola al Presidente de la República... y *ai* perdone

En el *Diario del Comercio*, en su edición del 9 de los corrientes, don León Fernández R. publicó un modelo epistolar que merece una cena donde María Calvo, o que se cenén al autor, que da lo mismo.

He aquí unos de sus más salientes y morrocotudos párrafos:

"Señor Presidente.—Ya con esta van cuatro que le escribo y usted no ha sido para decirme ni por ahí te pudras, qué bárbaro!..."

"Si no obtenemos una mayoría en el Congreso se van a quedar sin güeso o en el hueco los veintisiete mil forros que metimos en las últimas elecciones. ¡No síá ingrato!..."

"Quiero dejarle a Ud. *indicado* como único responsable de que haya aquí

trancazo, sequía y muertes repentinas. ¿A mi qué?".....

"Con el triunfo Republicano se van a salvar unos, pero el Partido Agrícola estirará el casco. ¡Repare!..."

"¡Adiós!, buenas carreteras, yo me voy pa la frontera onde la muerte mi aguarda!"

"Los ocho mil echandistas de Alajuela se romperán la crisma en el muro de los cuarteles, palabra!"

"Preferible sería que fuéramos, seríamos o fuésemos derrotados por el crimen de las *Juntas* que por los de *Cañas* o *Abangares*. Se lo juro!"....

Lo que le queda al partido agrícola es dejar la pluma y el arado y arrebatárselos a los volistas el machete! y a los jimenistas agarrárselos el *jusi!*, ¡Polesía, oiga lo que dice ese inmoral!

### Un municipio mayzol

¡Tánto que les advertimos a los echandistas que no votaran por la papeleta azul, para el Municipio de San José!

Tánto que se los dijimos!

Pues nó, señor; metiéronse a jupones y ahora todos tenemos que lamentar la desconflautación habida en la primera sesión municipal.

Había que ver a Pochet! Parecía que estaba repartiendo galleta!

Y no mentimos. Daba cada galletazo que daba miedo, en asocio de ese tra'galdabas del ñato Sáurez!

A don Roberto Smyth le dijeron hasta pumarejo; a Van Patten le sacaron lo de las chiquitas; a don Juanito le encaramaron Chaplin, y así por el estilo...

Rabo que caíba al suelo, mentonazo de madre que ascendía al cielo.

¡Qué bárbaros! Lo único que ha salvado la cosa es haberle dado güeso a Billo...

Porque, si nó.....

Qué bárbaros!

### Chile sin gracia

Ahora que ya se fregó el echancismo y con él todas las ilusiones de sus adeptos, inclusive Salustio Quirós, es el caso de que este gran palomo ha vuelto a su estado primitivo.

A hablarle cariñosamente a uno.

A zamparle al trago con uno.

A andar desgarrado como uno.

Y como sólo tiene un traje, es el caso de que anda con el pantalón roto, y desgraciadamente atrás...

Pero Salustín no pierde, por eso, el buen humor, siendo así que una noche de éstas, un amigo le preguntó:

—Pero, hombré, por qué andás con esos pantalones?

Y Salustio respondió

—Porque son los de *verano!*

### Pensamiento

Una mujer bella agrada a los ojos; una mujer buena agrada al corazón; la primera es una joya; la segunda un tesoro.

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

La Nota Internacional

# ¡Ah chiquilla pa queréla!



Dibnjo de Soalno

Cisé de Bixench

A mí me parece raro  
que Méjico y los Unidos  
se vuelvan tan desprendidos  
con los ticos, sin reparo.  
Todo eso cuesta muy caro;  
los charros dan bibliotecas,  
inalámbricos y becas,  
mientras los americanos  
nos prestan sus aeroplanos....  
¡Y nosotros tan babiecas!....  
(Para el turno de hoy en ocho...)

Calzado SAUMA insuperable por su buen material

## Afinidades

Estimables y adorables lectoras: Mucho ojo a las siguientes comparaciones que existen entre las cosas y los seres. Poned atención: Los vuelos en el vestido y los novios, se usan de dos para arriba.

El andar y el pensar, se usan a la ligera.

Las navajas de afeitar y las murmuraciones, bien afiladas y cortantes.

El blanco y el carmín para el rostro, y la fidelidad, se estilan enteramente artificiales.

Los pañolones y las amigas, se usan de dos caras.

Los vestidos y el corazón, con muchos pliegues.

Las voces de los pianos y los novios deben ser metálicos.

Las suegras y los rompopes se ponen siempre agrios.

Las melcochas y los maridos acostumbran ponerse suaves.

Los Joseses y los novios siempre se ponen pepes.....

[Qué lindo, verdá?]

## En el Parque Central

Uno de nuestros redactores sorprendió el siguiente diálogo espiritual una noche de retreta en el Central (comiéndose un tamal con el ñato Carvajal).

La vaina es que se trata de Amparito y se va a poner como un cuete con nosotros que tanto la apreciamos, pero ella tiene la culpa por ser tan pata caliente.

Venía, pues, Amparito, en razón inversa a dos niñas del Corazón de Jesús, cuando una vez que se saludaron y siguió su camino la primera, una de las dos últimas le dijo a la otra:

—¿Que te parece?, dice Amparito que tiene 20 años cuando en realidad no baja de sus treinta! ¡Es tan facil leer entre líneas!.....

—Cuáles líneas, niña?

—Criatura, las de la cara!

[Conste que no sabemos a qué Amparito se refiere este chile; pues como puede ser la negra bien puede ser la del alquitrán de Guillot.]

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

## Paso a Noel

BOHEMIA agita sus campanas de plata. BOHEMIA se regocija; BOHEMIA canta en esta hora feliz en que Eugenio Noel prestigia con su planta el suelo costarricense.

Porque ha vivido en la intimidad intelectual de Noel, desde hace mucho tiempo;

Porque midió y se sintió admirada de la gran robustez de su contorno.

Porque habiendo nacido para disecar hombres y situaciones, ante este enorme Eugenio pone sordina a su risa para que eclosione la admiración!.....

¡Paso a Noel!

## ¡Quería carnita suave!

Querido Salazar:

Admirando la ingeniosa caricatura debida al hábil lápiz de Solano, sobre la actual situación política, se me ha ocurrido la siguiente décima que le envío por si merece los honores de la publicación:

El viejo verde chiltote  
entreabre el gran cortinaje,  
y su faz de monigote  
se le *enllena* de coraje,  
pues la niña, ya en un traje  
de intimidad conyugal  
le dice: Señor Don Tal,  
oiga usted, a sotto voche,  
con Richard paso la noche  
si no le parece mal!

CHUREPO

Para sus trabajos de imprenta?  
BORRASE HERMANOS

## Los fieras feroces



Aquí tenemos a don Carlos Maria, en dos trazos; el mismo que en dos calazos arregló la situación.

Lo sacamos nuevamente por puro aprecio y porque le van a arrancar un pié..... ¡por ser tan pata caliente!



## Paréntesis

Hagamos ahora cesar el ruido de nuestros alegres cascabeles.

Amigos: en el camino nos hemos encontrado un ataúd blanco cubierto de florecillas blancas!... En éliba Olga.

Hemos pensado que se trata de una sonrisa que se trunca para sonreír en el cielo. Sí, claro, es una sonrisa de ángel, pero hemos pensado también que, al apagarse, apaga la dicha de un hogar tranquilo.

José Manuel, tu pena es la nuestra; nuestro tu dolor y tu llanto.

¿Llorar? ¿Por qué? Flores, muchas flores, y perfumes y cánticos!



ANTONIO PORTUGUEZ, Éscultor Marmolista.

## Para cualquier trompudo

Aquí es donde queremos ver al trompudo más pintao:

—¿Qué es un tubo? [Excluyendo, desde luego, el digestivo.]

Nó, qué vá, ni se ocupen, ñatos, porque jamás darán bola.

¿Un tubo? Pues un tubo es sencillamente un hueso forrado!

[¡Jiá jiá jiá jiá, no mi diga!]



## Haga piche?

No te imagines que es *chiche* decía la terrible Ofelia

a su hombre en feroz espiche

hacer coronas, tiliche,

cual las que hace La Camelia.



## Vamos a ver!

Si un viejillo va a La Esmeralda con ganas de empujarse un trago, cómo le dice a Zacarías?

—Pues..... Zacarías

Y si una viejilla deshonesto y circunstanciantica va con igual propósito y no tiene plata?

— ¡Meterías!



## Pensamiento

Si os parece bien, tomad consejos del amor, pero no le deis ninguno porque este pequeño Dios es tan sordo como ciego.

Mármoles de Carrara legítimo. Trabajo esmerado.— Antonio Portuguese

## Mr. Blackford y las fiestas

To Mista Sálzar,  
el que mandar el BOJIMIO.  
Mi dier jamigo:

Toda la pípole di Costorico tiene por jabre su boca and preguntar: ¡Chis is cráis! ¡Cómo jaciendo niegritu Blackford para viene in San Gosé, if Líneo Viego and Lémon estar fregadas?

Jojojohojo! Mí tengo para revientalo mi panza, bicás me carcaja to moch.

Toda el guente piénsalo mí viene con el patas. Nó, mista Sálzar, yo dígoles al machos amérricans in Lémon, ser la correspónsal of BOJIMIO, and jéllas dígame me monta in la jaerroplana, but esti cosa no me gustar bi-



cás tiene pa piensa que Missis Dárathy hacer un cochinada in la jaire, bicás jélla montar in la otro jaerroplana, and mí no tiene pa lucking jélla, and no vístolo si la jotro macho fáltalo a su respéct!

Si la jotro bieibi salir blanquita blanquita as el leche, antancis yo va pa divóre alo inmediátely, bicás ser un vaina Missis Dárathy me tomar de echancho again, carrao!

Well, mi dier jamigo: yo jir en el fiestas and gózalo como demonio. Yo nunca vístalo el torros. ¡Oh, Gad! Todas el jamigos tiene pa dícame sacar un suerte. Yo dígoles no sabi nada, nada; antancis me tratar de pendéo. Yo dígalo el verdad: me tiembla de miedu and la carrazon háceme como la jautomóvillo. Mi no puede pa jugar con el cachos, mista Sálzar.

Missis Dárathy soltar un ríaa cuando mí dígolo esti cosa, and jélla tiene pa cuéntalo al jamigos, in Yamaica Jótel, que jélla ser un torrero fáin. Mí no jentiendi nada, nada.....

En el noche yo jir at la marrazana park por vístolo el retréct:

¡Condenadas! Mí no puede pa goza bicás Mista Salsaa me friega el ojos, and yosíéntalo casi casi murrió. ¡Diam full! Mi no quiere pa jabla to jim, and now, mí ne tiene pa jinvítalo tu come bacalau and cacánat. ¡Brut!

Mí jir en el casa de Calos Marría Guimenez por come fáin, but me fregar bicás jél estar con un pata very bad. ¡Pobrecita mista Calos!

Mista padre Volia mándami un gran abrazamiento con Dárathy, and me decir el cosa estar chirroto bicás mista Guimenez le dar two Ministeries, and jentonces mista padre Volia tiene pa vota por jél and el jargollo murrió.

Mí no sabi nada, nada. Semana entranti mí voy tu Cataga por jabla mista Guimenez and dígolo si jél me dar un güeso very páis antancis yo lo permit dálo plenty kisis and abrazamientos tu Dárathy.

Mi no sabi nada, nada.....

Well, mi dier jamigo, mí jesperra jisté tengo por jinvítame para come in the Italian Réusion, and accept my congratuácions.

Your very truly,

JOHN BLACKFORD

# Pida Refrescos y Cerveza Traube

Viene de la página 4

esposa, y le dijo al oído. Mira que te llevan, mira que te llevarán. ¿Tú dos y yo tres?

—No— contestó imperceptiblemente la vieja;— yo tres y tú dos.

Y decían los presentes:

—¡Cómo quería a su mujer!

Echó a andar el cortejo, y el viejo presidió. Y concluyeron los cánticos de la iglesia. Y antes de poner la tapa al ataúd, volvió a arrodillarse, juntó a ella y muy quedo:

—Mira que vamos camino del cementerio—dijo—aún es tiempo. ¿Tú dos y yo tres?

—Que nó y que nó—respondió ella.

—Adelante, dijo el marido sollozando.

Y así llegaron al camposanto.

—Dejádmela ver por última vez, gimió el viejo.

Y destaparon la caja, y se apartaron los cuatro que la llevaban y el que tenía la tapa; y los cinco se quedaron mirando al viejecito lloroso y condo-liéndose al ver que con tanto sentimiento se despedía para siempre de su querida esposa.

Y él, poniendo la boca junto a la nariz de la gran taruga.—Mira—dijo quedito, —mira que está habiérta la fosa; mira que llorando te lo suplico. ¿Tú dos y yo tres?

—No, y no contra no; yo tres y tú dos.

—Pues... pues—gritó el viejo sin poder aguantar más y echando cada lágrima como un dátil—¡Cómeme los cinco!

Y la vieja, como movida por un resorte, se levanta y se sienta en el ataúd. Aquellos cinco enterradores que oyeron decir "cómeme los cinco" y vieron a la vieja levantarse de pronto, creyeron que eran ellos cinco a quienes había de comerse la muerta y echaron a correr tan desesperadamente que los talones les tocaban en las posaderas, gritando:

—La muerta nos comel

Y así llegaron al pueblo, sin dejar de gritar:

—¡Que nos come la muerta!

Entre tanto la vieja salió del ataúd se agarró del brazo de su viejo, [ambos muy satisfechos], poco a poco llegaron a casa, buscaron el plato de los huevos y encontraron el plato pero no los huevos.

Se los había comido el gato.

## BARATILLO DE CARTAGO

DE

**BRENES y Ca.**

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, casimires en realización, lo mismo que toda clase de mercaderías

Trabajos en Marmol, Arte, Economía, donde ANTONIO PORTUGUEZ.

FUME Ud.  
Cigarrillos

**MARIA**

Cuidese de las imitaciones  
y falsificaciones . . . .

Se necesitan operarias

(Plaza González Víquez)

## Chile alemán

Bien sabe Dios que no querríamos seguir molestando a Indalecio, porque cada vez que le decimos algo, en vez de cabrearse lo que hace es *rise* que *rise*, pero quien nos echó este chile nos amenazó con rompernos la crisma si lo echamos a la basura, y queremos evitarnos ese disgusto.

Dice que esto aconteció un día de fiestas, cuando Indalecio se dirigía a la Plaza de Toros. Iba chiquiándose, cuando al atravesar la calle se le vino encima el macho Agaton Lutz montado en bicicleta y le majó un soberbio callo, sin que le pidiera disculpas. Entonces Indalecio le dijo:

—Qué bonita gracia! Me atropella Ud., me aplasta un callo y no me pide disculpas siquiera?

A lo que el macho le contestó:

—Pego, hombrge: Ud. sí que es sensigillo; al contragrío, ha tenido usted un grran suegte porque prefeguí montarme en bicicleta y no en camión. ¡Cómo tendría usted el pie si se me ocugue venígame en camión!.....

—Hombré, macho, tenés razón—repu-so Indalecio;—dame un abrazo y quedamos en paz!

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

## La Sastrería de Julio Montero

se ha trasladado a su nuevo local  
125 vs. al N. de la casa Steinvorth

## Cantar

Un suspiro te mandé;  
pero le encargué al suspiro;  
—Si duerme, no la despiertes,  
puede que sueñe conmigo!

## Marido, esposa, suegro, cuñada y demas animales

Vamos a dar al respetable público algunas ligeras explicaciones etimológicas que nos darán una idea del delicioso parentesco de afinidad.

Oído a la caja:

Yerno.—Se forma de dos palabras, a saber: *ayer no*, es decir, ayer no era lo que es hoy.

Nuera.—Se deriva de *no era* que viene a significar lo mismo que yerno, según parece.

Suegro.—Palabra dulce y metafísica que se compone de dos palabras: *su ogro* por que el suegro, estimables camaradas, es el verdadero ogro, el verdugo, digamos, del pobre yerno.

Novio.—Se forma de las dos simples palabras: *no vió*, es decir, que estaba ciego que no vió lo que iba a hacer cuando se casó. ¡Bestia!

Marido.—Componen esta palabra las dos ídenes siguientes: *mar ido*, o ido al mar, por la semejanza que hay entre casarse y echarse a la mar, por más de que lo primero es peor que lo segundo.

Esposa.—Puede significar dos cosas, a saber: la primera, *es posa*, es decir, que la mujer es la que descansa y se puede echar a la bartola. Cuando se busca la etimología respecto al marido, esposa significa *esposa* o grillete o argolla que sujeta al desdichado consorte.

Cuñada.—Se forma de dos palabras *cuña da*, es decir, que da, mete o introduce la cuña entre marido y mujer.

Casado.—Se formó quitándole la *n* a cansado, así es que todo hombre casado al poco tiempo se torna cansado y con ganas de mandar a echar pulgas a otra parte.

Soltero.—Quiere decir que está suelto; de suerte que cuando un marido sale a la calle es un soltero por que no tiene esposa que lo sujete, y está en la obligación ineludible de *ver* y visitar a cuanta dama le guiñe el ojo, porque los casados solamente se han casado con la mano derecha y no con los ojos.

(Jesús, qué descándalo!)

## Cantares de un apestoso

Quisiera yo ser un santo  
para ir al cielo en un vuelo,  
porque allí será un encanto  
comer "tocino del cielo."

Porque él sea "almibarado"  
no gruñas, madre querida,  
que de ese modo a su lado  
será más dulce mi vida.

Dicen, al verme tan loco,  
y al verte, niña, tan fresca,  
que yo parezco demente  
y tú pareces "de menta!"

No creas que está empeñado  
el traje que ayer me viste:  
es que era de lana dulce  
y anoche me lo he comido.

"Mira que te come el coco!"  
me decían de pequeño,  
y hoy soy yo quien se lo come:  
¡lo que "cambean" los tiempos!

No toco más a los dulces  
que suele ofrecer Pilar.  
Le eché mano a un limoncillo,  
¡¡¡ y me dió una bofetá!!!

P. Z.

## Pensamientos

Temed al amor de una mujer más que  
al odio de un hombre.

Las mujeres más deben desconfiar de  
las mujeres que de los hombres.

El amor es la única cosa de este mun-  
do que no quiere más comprador que a sí  
mismo.

Las mujeres, para engañar mejor a  
quienes las rodean, enseñan a sus ojos la  
manera de llorar cuando más ganas tie-  
nen de reír.

Y con esta me despido  
a la raíz de un chicasquil;  
si queréis más pensamientos  
que me... esperen a la otra semana.

## Finanzas eclesiásticas

A nuestras oficinas se ha presentado  
José María; José María, el ínclito, bene-  
mérito y decano compañero de nues-  
tra Iglesia Metropolitana, a darnos  
un grito soberano:

¡Que le han cortado el *rabéus*!

Después de haber permanecido por  
más de cuarenta años zampándole a  
la Bernarda, a la Augusta y demás  
campanas de la Catedral.

Dice que lo echaron para obedecer a  
un admirable plan de economías pro-  
puesto por el padre Kern, nuevo teso-  
rero de la Curia.

Nosotros ignorábamos esta nueva  
cualidad del padre Kern; sabía-  
mos que es feroz para la teología; que  
estuvo a punto de resolver la cuadra-  
tura del círculo; que se distingue de los  
demás padres porque usa sombrero  
de fieltro, lengua y rubia barba y un  
andar muy majo; pero no que fuera  
portador de un tan alto espíritu de  
economía, hasta el punto de echar  
a morirse de hambre a la calle, a quien  
pasó toda una vida sirviéndole a la  
Iglesia!

¡Cuarenta y cinco colones va aho-  
rrar la Catedral, mensualmente!

Una desconflatación, sencillamente!  
¡Chóquela!

## Adevine, ñato

—¿En qué se parecen un poste de te-  
légrafo y un bollo de pan?

—Será en lo tiesos, hombré...

—No seas sicalítico; adevine.....

—Ja Ja Ja.—Si era por agarráte de  
chancho.....Pos que los dos sostienen  
al.....hambre!

—Ah bruto más tiligente!

Para sus trabajos de imprenta?  
**BORRASE HERMANOS**

Si usted se anuncia en BOHEMIA  
comete un acto prudente,  
mas, si lo hace diferente,  
una blasfemia.

## En defensa del tapis

Muchas personas creen que uno es manco pal trago así porque así.

Nada más inexacto ni más atrevido.

Nosotros, que no tenemos pelos en la lengua para hacer la defensa hasta de un crimen cuando este ha sido perpetrado con decencia y con revólver, vamos a exponer en cortas líneas (cortas, para los que ron cortos de vista, o para los que todavía usan corto) por qué somos partidarios de que haya y se procree la muy ilustre y benefactora congregación del chupisculis:

Un socas:

a) Para poder socarse tiene que gastar dinero. Se beneficia la cantina.

b) Para refrescarse compra frutas. Se benefician las Tapias.

c) Para curarse el hígado compra sal hepática. Se beneficia la botica.

d) Para salir de la cárcel paga multa. Se beneficia Alberto Alfaro.

e) Para curarse los chichones compra árnica. Se beneficia la farmacia.

f) Para cambiarse calzoncillos compra otros. Se beneficia la tienda.

g) Para contrarestar la soca cena doble. Se beneficia la hostería.

h) Para no andar tataretas usa el auto. Se beneficia el chofer.

i) Para que la mujer no lo muerda le lleva medias... (Bueno, aquí sí que se nos paró el mac o, porque no sabemos si con estas medias se beneficia La Esmeralda o Chepe Esquivel.)

¡ Y que después nos salgan con vainas !  
¡ Caray !...

## ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA  
Y CORREDOR JURADO

Peritazgos, Remates, Circulación  
de Esquelas, etc., etc.

Tiene su oficina 50 vs. al Sur de Alsina

## ¡ Alante, Pinololo !

¿ Ustedes conocen a Matica ? ¿ Sí ? Ah, güeno, pos nosotros también. ¡ Qué casualidad ! ¡ Verdá ?

Bueno, pues sucede que un día de estos lo llamó el Arzobispo, según dice Alejandro Chacón que fué quien nos echó este chile, y le dijo;

— Pero hijito, por Dios, por qué es Ud. tan manco pal trago ?

— Pues hombre, porque soy muy bajo de estatura...

— ¿ Y qué relación hay entre una y otra cosa ?

— Ah, caray—le dijo Pinololo—pues no está Ud. viendo que como soy tan chiquitillo y a mí me gusta verlo todo, necesito *empinarme* todos los días ?

Jiá, jiá, jiá, qué tirada pal Obispo !

## Tobias A. Vargas C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

## Cosas de poetas

Ahora que vemos al delicado poeta Villalón dándonos lecciones de ética, estética, crítica y otras cosas más o menos metafísicas, y adoptando ante el país una postura de dómine que cuadra admirablemente a su donosa estampa; ahora que lo hemos visto elogiando al señor Presidente y otras erzéteras, recordamos la gran vaina que le pasó el otro día con el doctor Shapiro, alias Chapairo.

Dicen que una vez, sintiéndose enfermito, visitó al citado galeno, quien una vez que examinó al predilecto de Petrarca, le dijo que al día siguiente le llevara... aquello.

Entonces el *bate* que se sentía más poeta que enfermo, le llevó al día siguiente un tomito de "El Cantar del Prisionero" y de feria un tomo de guasa viva que se apellida "En la Selva de Pan."

Y aquí paz y después gloria, y ai perdone.

# • Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los  
sábados y domingos

SE VENDE SOLO **25 cts.**  
AL PREGON A

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.  
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:  
SALAZAR Y SOLANO

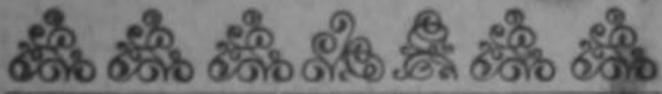
Para asuntos de colaboración solamente,  
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-  
ción gráfica de BOHEMIA, solamente  
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

# POBRE FLORY!!



Tan enorme escandalada  
se armó por la peloncilla,  
que pronto la pobrecilla  
se vió más que reemplazada;

y así fué que entusiasmada  
al punto esta otra chiquilla,  
tan linda y espigadilla  
repuso a la desterrada.

Y Flory, también se llama,  
y ya ha encendido la llama  
en más de un pecho sencillo,

porque se pone preciosa  
perfumada y deliciosa  
cuando fuma un cigarrillo.



## Cigarrillos FLORY

DELICIOSOS E INSUPERABLES

---

**ASTORGA HERMANOS**  
FABRICANTES

San José - Costa Rica