



Los Abogados



Cluché Baixench

Dibujo Hine

Semanario
de la
Vida Nacional



Lic. Porfirio Góngora U.

Apoderado Judicial de la United Fruit Co., Northern Railway Co.,
Abangares Gold field y Mr. Minor C. Keith

25 Cts.

*Es una caricatura,
para el caricaturista,
cuestión de punto de vista
y no de cámara oscura.
La verdadera figura
de este joven Abogado
su vida la ha dibujado
con modestia y sencillez:
talento, acción, honradez
y el alto puesto alcanzado.*

Editorial
Borrasé
Hermanos

San José
1924

 **Y A S E A** 

Diarios - Revistas

Hojas sueltas

Papeleería para Oficina

Blocks para Cartas

Libros rayados

Membretes - Recibos

Tarjetas o Tiquetes

ORDÉNELO A

BORRASE Hnos.

— Y ENCONTRARA —

Economía - Eficiencia - Exactitud

TALLERES : 250 varas al Sur de Banco de Costa Rica

Chile puntarenense ¡Qué pocas pulgas!

No se pongan alegres los porteños porque no vamos a mentarlos en esta ocasión. Decimos que este es Chile puntarenense porque ocurrió en Puntarenas, y nada más....

Tan contentos que se estaban poniendo Juan Honorato Carrillo y el renco Solano, el de la Agencia!..Jia..Jia...Ji...como si fueran tan bonitos para tener la molestia de encargarse de ellos!

Bueno, vamos al cuento. Como ahora aquí hace mucho frío, se fueron a quitar las costras a Puntarenas el macho Pinaud y el cho'lo Obregón. Pinaud tenía el encargo de traerle una botella de agua de mar al Mayor Rodríguez para ponerse en la rabadilla, porque le dijeron que la agua de mar es buena para el reumatismo.

Así las cosas, al venirse para San José el macho, se fue al mar y llenó una botella. Estaba en eso cuando Obregón, al verlo, le dijo—

—Pero, hombre, qué estás haciendo? Quitáale la tercera parte de agua a esa botella!....

—Y eso pa qué, Cholo?

—Pues para que cuando haya marea no vaya a ser que estalle el tapón!....

(Ay, qué lindo, verdá?)

Para quien no haya leído el Diario del Comercio del miércoles pasado, reproducimos esta terrible amenaza del coronel Berrocal: "Juro por mi honor de militar que estoy dispuesto a morir si es preciso blandiendo la espada para evitar que don Ricardo y el General Volio se hagan guiños y se toquen amorosamente la barba"....

Así es que ya lo saben los cuarenticinco mil ciudadanos que están de acuerdo con la fusión. Mucho ojo con este abigarrado Coronel, no por esta amenaza terrible, sino porque debe tratarse de un hombre extraordinario que desde las rejas de la penitenciaría, donde se encuentra purgando la bromita de Cambroner, está dispuesto a dar al traste con la felicidad de la República.

¡El día menos pensado se sale de la cárcel y va a haber aquí un mondongazo del siglo!....

Tan bárbaro el padre Volio! No haberle pedido consentimiento a Berrocal, para venirse con el republicanismo!....

Yo, que Berrocal, no voto por Volio dentro de cuatro años, así sepa que no hay Cristo que impida su ascensión al Poder!....

¿Adió?

SI PESCA UN DOLOR DE
CABEZA, TOME
Obleas Cefálicas



Viene de la página 17

—¡Voy cinco colones al *carmelo*!
 —¡Voy diez!
 —Pago a Ud. los diez.
 —¿A cuál va Ud., joven?
 —Voy al *malabota* cinco pesos.
 —¿Pone cinco a cuatro?
 —Voy liso.
 —Pagué los cinco.
 —Voy a éste! Voy al otro! Pago vein-
 te ¡ Pongo diez! El demonio que entien-
 da aquella barahunda! Se oye al fin la
 voz de Paco Ruiz
 —Cancha, señores, cancha.
 Ya los combatientes están listos y
 los jugadores les hacen *prueba*, ponién-

ERNESTO ORTIZ ODIO

AGENTE COMISIONISTA
 Y CORREDOR JURADO

Peritazgos — Remates

Circulación de Esquelas, etc., etc

OFICINA: 50 vs. al Sur de Alsina

Si usted se anuncia en BOHEMIA
 comete un acto prudente,
 mas, si lo hace diferente,
 una blasfemia.

EDUARDO POCHE E HIJOS

Fabricantes de la Famosa Galleta empacada

— marca POCHE —

Absolutamente limpia en su fabricación y
 materias alimenticias.

Se sirven PEDIDOS a todas partes de la
 República, garantizando la bondad del pro-
 ducto.

Para sus trabajos de imprenta?
BORRASE HERMANOS

doles otro gallo al frente para ver si pe-
 lean e incitarlos a la lucha.

Libre ya el circo, y después de *careados*;
 quedan ambos luchadores mirándose
 se de mala manera. El *carmelo* es un
 enemigo terrible, que tiene ya varios *al-*
zos o victorias, pero el *malatoba* es de
 muy buena estirpe y no lo asustan las
 bravatas del contrario que parece decirle,
 picando los granos de arena del suelo:

—¡ En guardia, cobarde!

El *carmelo*, que es muy ladino, es-
 pera el ataque confiado en que puede za-
 far el bulto y contestar con un revuelo
 que siempre le ha salido bien; pero el
malatoba, que es de muy pocos totola-
 tes, por no decir pulgas, se cuadra levan-
 tando con arrogancia la golilla, y le suel-
 ta dos tiros de a *parado*, que por poco
 lo saca de penas, si no anda listo el *car-*
melo, que a su vez se va a fondo, hirien-
 do a su enemigo en la pechuga.

La sangre brota en abundancia; y
 mientras algunos jugadores maldicen su
 mala estrella, otros exclaman con alegría:

—¡ Ganamos! ¡ Está muerto el *malato-*
ba!

El dolor de la herida y la pérdida de
 sangre lo hacen vacilar. Todos esperan
 verlo morder el polvo, pero reponiéndose
 se un tanto, aguarda al *carmelo*, a pata
 firme; defendiéndose desesperadamente,
 se libra de un golpe, de otro y, por fin,
 con dos tiros de suelo terribles hiere
 mortalmente a su enemigo.

La ansiedad se pinta en los semblan-
 tes... La victoria está dudosa; ambos ga-
 llos están echados en el suelo, casi sin vi-
 da, que se escapa lentamente por las an-
 chas heridas...

—¡Vea el reloj, señor Ruiz!—grita una
 voz.

Hay que esperar cinco minutos para
 ponerlos a prueba.

Pasa un minuto, dos... El *carmelo*
 baja lentamente la cabeza; el *malatoba*
 todavía la tiene erguida...

—¡ Ganamos, señor Ruiz,—grita el due-
 ño del *malatoba* al ver que el otro ha
 clavado pico!

—¡ Ganó!—dice el Paco.

Los espectadores hacen comentarios
 de las peripecias de la lucha.

A esta pelea siguió otra, de un paperas
 mal encarado y de un chile con fama de
 buen luchador y luego un copetillo midió
 sus armas con un melcocho más bravo
 que un boer.

Alta filosofía

Bueno, vamos a ver palomos, he aquí una lección de alta metafísica. Hablo con la gente temperante para que vea los peligros a que puede exponerse. Atención.

¿Que Ud. no le *arrempuja* al guaro? Bien, qué puede acontecer? ¡Tener buena salud! Teniendo buena salud, qué le pasa? ¡Dan ganas de trabajar! Con ganas de trabajar, qué puede ocurrirle? ¡Que se busca trabajo! Buscando trabajo qué pasa? ¡Que se encuentra! Encontrándolo, qué ocurre? ¡Que se trabaja! Trabajando qué pasa? ¡Que se está alegre! Estando alegre qué ocurre? Que dan ganas de pasear! Paseando qué puede acontecer? ¡Que lo tomen a uno por vago! Y si lo agarran qué ocurre? ¡Lo llevan a la segunda! ¿Y si lo llevan a la segunda? ¡Lo dejan ahí a dormir! Y al día siguiente? Lo pasan a la Agencia! Y en la Agencia que ocurre? Le clavan una multa? Y eso, quién? Don Alberto Alfaro!

¿Ya ven Uds? ¡Y todo por no empujarle al tapis!

¡Es pa que vean!

Joaq. Zeledón Alvarado

MEDICO Y CIRUJANO

Tiene su despacho 100 varas al Norte y 25 al Este de la Botica Oriental.

Báileme ese trompo...!

Jenarillo Valverde también era muy inteligente cuando chiquillo; tanto, que en la casa lo pusieron a aprender a escribir "Cartones", y a meterle duro a la

Chile escritor

Ricardo Brealy, o *Palo e Pipa*, que lo mismo da para el caso, es el tío más mentiroso del orbe, pero no tanto para que le hayan encaramado este Chile que aunque a nosotros no nos consta es perfectamente auténtico.

Dicen que una vez andaba muy bien catrineado, y entonces se encontró con Martencito, en La Lonja, y este último le preguntó:

—Caramba, Ricardillo, qué elegante andas! A qué te dedicas ahora?

—Pues, hombre; a escribir.

—¿De veras? Yo no sabía que produjera tanta plata la pluma en este país! Y decíme, en qué periódico escribes?

—Pues, chico, en ninguno.

—¿Entonces?

—Es que ahora escribo con mucha frecuencia a mi abuelita solicitándole dinero...!

¡Habís visto!

Trabajos en Mármol. Arte, Economía donde ANTONIO PORTUGUEZ.

"siboglia" del Balcón de Europa, en compañía de Simplicio Peñaranda y Augusto "il tinore".....

Yo era muy tonto entonces, (ahora es cuando lo soy más!) y recuerdo que una vez en clase de espiritismo o de zoología no recuerdo exactamente qué era la cosa, don Emel Jiménez se puso a hablar de los animales que nos dan su carnecita rica, con gran desprendimiento de sus preciosas vidas.

En eso estábamos cuando don Emel se dirigió a Jenaro y le pregunta:

—Bueno, ahora vamos a ver señor Valverde, ¿cuál es el animal que nos proporciona más carne, ah?

Y responde el gran animalazo:

—Eh, eh, pos... el carnicero!

¡Cataplúm!

Las peleas de gallos

Nos cuenta Ricardo Palma en una de sus bellas *tradiciones* que allá por el año 1819 un noble de la ciudad de los virreyes, gran jugador de gallos, un día de grandes festividades en Lima, después de perder hasta el último maravedí, jugó su título de marqués, viniendo a quedar al fin plebeyo y sin dinero.

Nuestros abuelos, en medio de sus costumbres patriarcales y sencillas, fueron también muy aficionados a las peleas de gallos y aunque hubo una ley que las prohibió por considerarlas contrarias a la moral cristiana y a las buenas costumbres, ustedes saben que no hay nada más difícil que practicar la virtud y desechar un vicio y los galleros del año 70 siguen siendo tan galleros como entonces y lo serán hasta que se mueran, transmitiendo su afición a sus hijos en calidad de herencia de sangre.

Para su
Calzado
busque
siempre

S
A
U
M
A



Y aunque dicen que al cielo no entran galleros, me figuro que no son tan malos como los pintan, pues muchos hombres prominentes de antaño lo fueron, y lo son muchos de hogaño, si bien algunos tienen el vicio por tenerlos todos y porque no tenga el Diablo por donde desecharlos, ni considero tan inmorales las lides de estos gladiadores de espolón y cresta, que caen en la arena "disimulando el dolor de la estocada".

Los gallos de buena casta, efectivamente, mueren con tanta gloria como cualquier luchador romano de los tiempos antiguos; y vencedores, los laureles del triunfo son para su dueño, el que les ha dado con solicitud todos los días el trigo y el maíz, y los ha sacado en las mañanas a *rascarse* en el polvo, a pleno sol, hasta que está listo para la pelea.

En cambio, nada tan vergonzoso como un gallo que se *corre*. El jugador nunca le perdona la afrenta ni la pérdida de su dinero. Lo de menos es la tremenda cuchillada por donde se le escapa la vida al animal, que si hablara seguramente diría:

—¡ Bárbaros! ¿ Es justo acaso que pierda yo la vida porque Uds. se echen al bolsillo un poco de dinero que no es para mi provecho?

Y el jugador dirá:

—Todo gallo *jiro verde* es cobarde... Cacarear sólo por una punzada en el jarrete... Lo mejor es torcerle el pescuezo.

Porque el hombre ha de ser siempre ingrato e injusto.

Hace poco tiempo estuve en una *cancha* de gallos, deseoso de presenciar un espectáculo nuevo para mí...

La *cancha* es un círculo formado de madera, de seis u ocho varas de diámetro, con una puertecita de entrada y una gradería para asientos de los espectadores, entre los que usted ve gentes de todas las condiciones, desde el pisa-verde holgazán y el rico licenciado, hasta el palurdo más desvencijado.

Pasa a la pág. 17

FUME Ud.
Cigarrillos

MARIA

Cuidese de las imitaciones
y falsificaciones

Se necesitan operarias

(Plaza González Víquez)

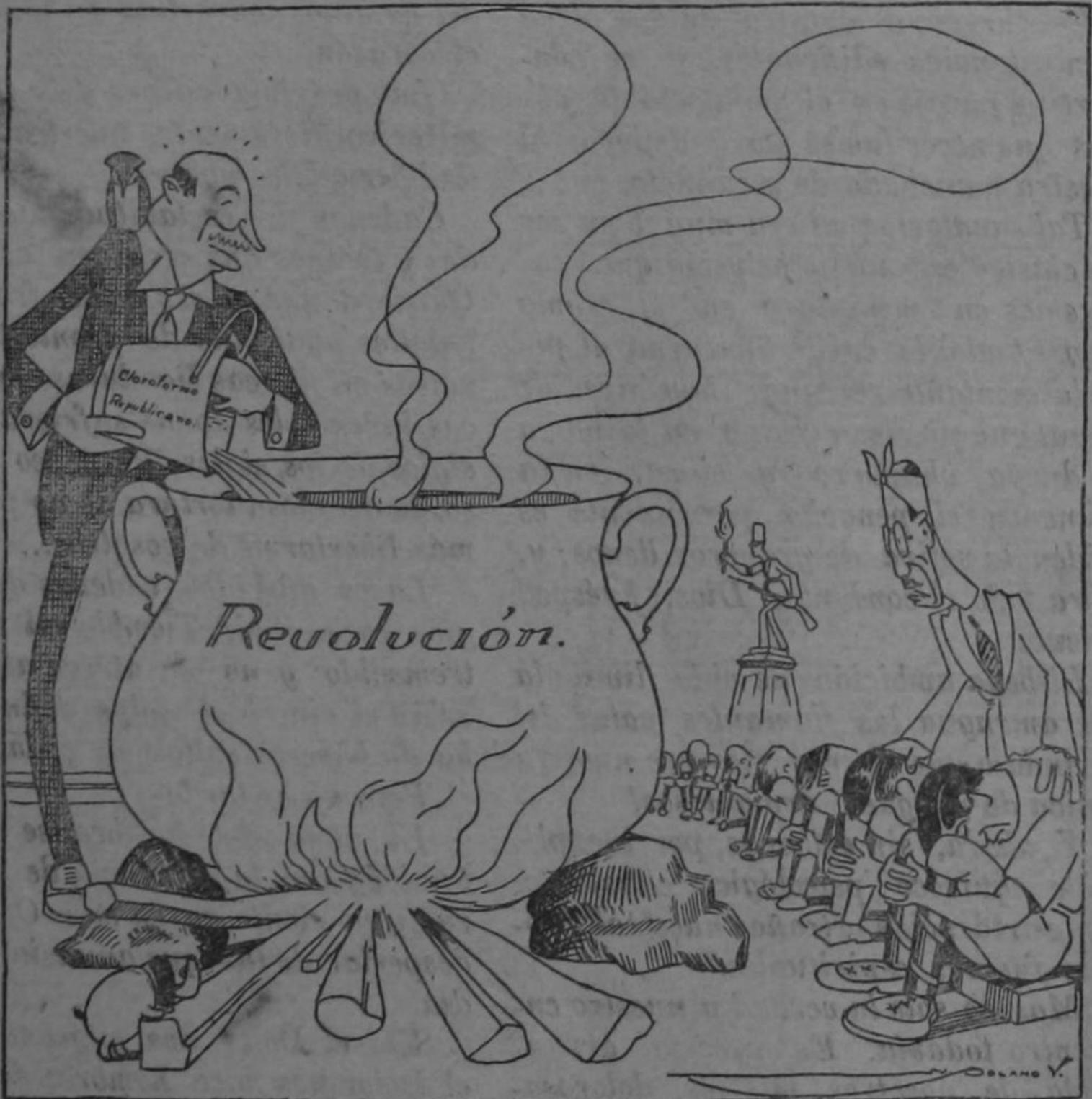


Semanario de la Vida Nacional

AÑO III | SAN JOSE, 17 DE FEBRERO DE 1924 | No. 61

LA NOTA POLITICA

Cloroformo jimenista!



Se dice que en Alajuela,
si no nos informan mal,
se cocina un gran tamal
para meternos sandela.
Pero esto no nos desvela,

pues tenemos convicción
de que esa revolución
que Chander se tenga lista,
el Brujo la duerme con
cloroformo jimenista!

CARTONES

La Aurora

Los molinos de Holanda, la manzana de Guillermo Tell y los consejos convenientes de Jorge Washington, parecieran agruparse hoy en una apacible y panorámica perspectiva que miente ante nuestros sentidos la promesa de una felicidad provisional

Concurren, a nuestro antojo, otras circunstancias edificantes, y se convierte el paraje en el sanatorio de almas que necesitamos para depurar la nuestra manchada de escándalo.

Tal sanatorio pudiera muy bien ser ese clásico escenario helvecio que conocemos en miniatura en el cromolitografiado: la casita taciturna al pie de la montaña cercana; hay aves de corral que picotean grano en torno a la dueña, chaparra y obesa; en la chimenea el penacho permanente es evidencia votiva de graneros llenos; y, sobre todo el conjunto, Dios, huésped ubicuo.

Plebeya ambición de vida limitada que amengua las flamantes galas del escándalo que fueron siempre nuestra túnica de pliegues armoniosos!

Y ahora, sin embargo, por inexplicable equívoco psicológico, colisionan con estridencias extrañas nuestras propias fuerzas espirituales!

Mas no sale la verdad a nuestro encuentro todavía. Es preciso arrancarla de nosotros mismos, dolorosamente, porque la verdad como el parto es un dolor que renueva la vida.

Nos da la corazonada de ir en busca del ropavejero con la intención siniestra de venderle por una moneda miserable nuestra amplia capa romántica, nuestra querida capa que tanto hubiera lucido bajo la luz de las faro-
las en la Salamanca del siglo XVII.

Ah! Es preciso romper el último eslabón que nos ata al pasado; es preciso que la aurora de mañana ya nos encuentre libres, desventuradamente libres, lamentablemente libres, con la mirada hacia el porvenir, aun cuando tengamos que arrojar sobre el polvo del camino, convertido en una estopa, el corazón.

La próxima aurora debe iluminar, misericordiosamente, nuestra menguada libertad de hombres.

Cadenas de esclavitud, lazos queridos y tiranos que me unen al pasado! Quisiera que en vez de ser fragantes y frágiles pudiérais de pronto transformaros en férreas ligaduras, en carlin-
cas invencibles donde sufriera por los siglos de los siglos, Prometeo venturoso, la deliciosa tortura de no poder jamás libertarme de vosotros...

Lazos queridos, cadenas de nostálgica esclavitud! Tiembla mi brazo estremecido y no se atreve aún a dar sobre el cincel el golpe definitivo que ha de haceros saltar en pedazos!

Pero ya es tarde.

El alma del hombre se incendia también con la opulencia de las auroras y yo siento ya en mis Orientes el despertar de luz que anuncia el nuevo día.

Sólo el Dolor nos engrandece; sólo el Dolor nos hace hombres de verdad; sólo el madero hecho cruz, donde la crueldad israelita del deber crucifica el corazón, nos salva.

Mas no impunemente ejercemos el terrible oficio de verdugos de nosotros mismos; no tan impunemente transformamos el tabernáculo sagrado en

Página Literaria



SEPELIO

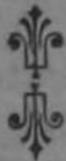


*Mirándote en lectura sugerente,
llegué al epílogo de mis quimeras;
tus ojos de palomas mensajeras
volvían de los astros, dulcemente...*

*Tenia que decirte las postreras
palabras, y callé espantosamente;
tenta que llorar mis primaveras,
y sonrei, feroz... indiferente...*

*La luna, que también calla su pena,
me comprendió como una hermana buena...
ni una inquietud, ni un ademán, ni un modo;*

*¡Un beso helado... una palabra helada.
Un beso, una palabra, eso fué todo:
Todo pasó sin que pasase nada!...*



La Gota Amarga



*Soñaban con la Escocia de tus ojos
verdes, los grandes lagos amarillos;
y engarzó un nimbo de espiendores rojos
la sangre de la tarde en tus anillos.*

*En la bíblica paz de los rastros
gorjearon los ingenuos caramillos
un cántico de arpegios tan sencillos
que hablaban de romeros y de hinojos.*

*¡Y dimos en sufrir! Ante aquel canto
crepuscular, escintiló tu llanto...*

*Viendo nacer una ilusión remota,
callaron nuestras almas hasta el fondo...
y como un cáliz angustioso y hondo
mi beso recogió la última gota.*

POR

Julio HERRERA REISSIG



El mejor callicida: un par de zapatos de donde SAUMA

La sabiduría de Dios

¿Ustedes sabían que Jorge Sáurez era ateo, verdad? Pues alegrarse, caballeros. Ya don Jorge Sáurez no es ateo.

Esta mañana llegó contentísimo a nuestras oficinas y nos dijo:

—Muchachos, hasta ayer yo no creía en la justicia de Dios, pero esta mañana, pensando en este enredo político, me acosté debajo de un árbol, en la sabana; y ya me estaba quedando algo dormido cuando sentí algo caliente que me caía del cielo, en la mera frente. Abrí los ojos y ví un pajarito encima del árbol, fácilmente supuse entonces de lo que se trataba. Entonces comprendí que Dios es infinitamente sabio y bueno...

—Y eso por qué? le preguntó atónito Claudio Ethal, a lo que Sáurez respondió:

—Porque si en lugar del pajarito hubiera sido una bacca de las de Giustiniani, imagínense Uds. cómo me hubiera puesto la cara... la gran cochina!..

Taller Artístico Industrial

FABRICA DE MOSAICOS

Presión Hidráulica

Piedra Artificial

CONSTRUCCION DE CASAS

F. DONINELLI

SAN JOSE

COSTA RICA

Buena medida

El macho Pinaud vino contentísimo de Puntarenas, haciéndose lenguas de los progresos que ha alcanzado últimamente ese puerto, y sobre todo de una admirable innovación que se ha introducido en los Baños.

Dice que al entrar toda persona en los baños, le entrega el portero una chapita de zinc, con un número grabado en ella, recomendándole que se la ate en el calzoncillo.

—Bueno, le dijimos al macho, y eso para qué sirve?

—Pues hombre, para conocer a los ahogados en caso dado!...

¡Qué brutos tan inteligentes, verdá?

La mejor marca

*Imponente era el entierro
de la jamona Romelia,
y yo en comprender me aferro:
las flores, llevan fierro
marcadas en "La Camelia"*

Chile parrandero

Hay que confesar que en este suelo la tapa pa la parranda es Parrancito. De él es el trono, y pasarán muchos años sin que haya un calzonudo que le arrebatte el cetro.

Hace bien, para eso está muchacho.

Pues bien, de él se cuenta la siguiente anécdota, de cuya veracidad no respon- demos:

Dicen que una vez lo llamó el papá y le dijo: Pero, hombre de Dios por qué te pasas la vida en continuas juergas? ¿No te dan ganas de trabajar en algo, para que veas cómo se distrae uno con el trabajo, mejor que con la parranda?

A lo que va el gran bárbaro y le contestó con un aplomo digno de un mariscal del Imperio:

—Tiene Ud. mucha razón; a veces me entran unas formidables ganas de trabajar, como Ud. no tiene idea..

—Entonces?

—Me acuerdo entonces de que soy hombre de voluntad de hierro y me las aguanto!...

¡Alabao sía Dios!

Para hacer pensar

Poetas son los que sienten y aman grandes verdades y las dicen.

El remordimiento es el eco de la virtud.

Es un grandísimo tonto el que piensa que por fuerza o astucia puede cambiar la voluntad de las mujeres.

Si quieres ver los dientes de una hermosa, alaba a una rival en su presencia.

Algunas mujeres están estudiando para dentistas; yo sospecho que su fin principal es acercarse lo más posible a los labios de los hombres.

No es necesario beber toda la jarra para saber que el agua está limpia.

El hombre es un ser eternamente pueril; lo único que cambia con la edad son los juguetes con que se entretiene.

DAVID RUBIO

La nota cómica

¡Ay, Berrocal!



Según dice Berrocal,
está dispuesto a morir
para no dejar subir
al solio Presidencial
al Brujo descomunal
que acabamos de elegir!

Ay, Berrocal, Berrocal,
no te comportes tan mal
y te prometo influir
pa que te den del tamal
que nos vamos a partir!

¡A ése, pcr deslenguao!

Un mentao Juan de la Cruz, en el "Diario de Costa Rica" que salió ayer, analizando concienzudamente un terceto de Rafaelillo Estrada que más o menos grita así:

(Abren un chorro de agua...
así mi alma desagua
su amor por mi garganta..)

se permite agregar este estribillo:
"versos tan malos no se escriben ni en
"Bohemia".

Y nosotros, llenos de muy justa ira, le preguntamos al crítico; ¿qué es eso? ¿Qué vez le hemos vendido "Cuajiniquiles" o hemos dormido juntos para que ose mezclar nuestra lira de poetas con

sumados con la adolescente del autor de "Güellas"? Nuestros bardos están que echan leche; y el *más menos* de ellos, Churepo, le dedica al gran crítico la siguiente décima, en desagravio:

Oiga, amigo de la Cruz,
no se coma a los chiquillos:
no le gustan los versillos?
pues hombre, baje el testuz;
veinte tiros de arcabuz
le daré por todo lo ancho,
o con florete lo engancho
si usted en sus comparaciones,
revuelve sin precauciones
el "Pears" y el jabón de chancho!!

Six o'clock in

La gentilísima Dárathy nos comunica por carta que para poner remedio a la calumnia y la infamia que han tenido en entredicho su reputación honrada, —pues ella sigue jurando que si le pasó una vaina no lo hizo concientemente sino por la ley nefanda de que la mujer es débil cuando de amores se trata—, nos comunica, decimos, que se encuentra concertada en casa de don Tiburcio Chumaceiro y Galagarza para evitar que la lengua —la lengua, que es cosa mala—, siga haciéndola sentir menoscabo de su fama!.....

Pero lo malo del caso, según se expresa en su carta, no es a fé el mucho trabajo que tiene sobre su espalda, ni es el trato, ni es el sueldo, ni son los pelos que el ama ostenta orgullosamente en su rubicunda barba, ni son los sanababiches con que suelen obsequiarla desde el señor don Tiburcio hasta la hija de la criada, sino algo más terrible que la tiené acongojada, que la tiene media loca, que le ha robado la calma,



y es, señores. nada menos, ¿qué diréis que es lo que pasa? ¡algo peor que la bubónica! que hay una victrola en casa!...

Los novios de las chiquillas, para captarse confianza, en vez de dulces y flores —según es la vieja práctica para agradar a las chicas que nos trastornan el alma— no hay noche que no les lleven ya el “ayayay”, “mala entraña” “pícaros ojos”, “perjura” y hasta el “We have not bananas”.. con lo cual han conquistado

SEMANAL

di márninq!



el afecto de los tatas, hasta el punto de que pueden visitar a las muchachas desde las seis de la tarde a las dos de la mañana, pues cuando hay un disco nuevo, para celebrar la gracia, no se cansan de ponerlo las grandísimas peladas!.....

Por supuesto, el vecindario, que vive en constante alarma, en vista de que el Gobierno no puede legislar nada para prohibir las victrolas como medida acertada

que garantice el imperio de la paz y de la calma, se vengó muy prontamente del señor de Galagarza y se inundó de victrolas para darle punto y raya no digo yo a don Tiburcio, a Costa Rica y a España incluyendo los dominios que tiene en el sur del Africa!... Imagínese el lector la formidable algazara que se forma por las noches en la vecindad de marras!...

Han llegado a tal extremo las cosas, que, hasta que pasman: el chico de don Tiburcio, a las seis de la mañana, abandona los petates, y sin quitarse la bata, le da cuerda a la victrola; mientras don Tiburcio baila un tanguito zandunguero malcriadón y mala entraña; la vieja esaya un foxtrot de los que parten el alma, y las niñas, y la lora, y la perrita y la gata, no resisten los acordes y a bailar también se lanzan!... ¡Tienes razón, Missis Dáraty!... antes de que loca te hagas, métete con veinte negros y te vas a la.....montaña!

Simplicio Peñaranda

Lecciones de catecismo práctico

Los siete sacramentos y los siete días de la semana:

LUNES: Bautismo. — Se hará haciéndose a las 7 de la mañana una cruz con anisao en la mera panza, para lo cual debe emplearse cuando menos una *cuarta*.

MARTES: Confirmación. — Es decir confirmar la hazaña del día anterior y como uno se encuentre en su "yule" hacer nueva edición si no corregida al menos *aumentada*.

MIERCOLES: Penitencia...ría usted de todo y no piense en nada; al menos así le es más llevadera la comunidad con el arroz pelotudo, los frijoles danzantes, los escamoteos artísticos y los besos de los alepatos.

JUEVES: Comunión. — Como Alfari to le echó 5 días de forzosa abstinencia, comulgará para no ser rebelde, lo que se debe hacer para no enojar a los curas, con unas cuantas galletitas de soda hasta el alma de mantequilla, manjar que le habrá llevado con el corazón despedazado, alguna de las niñas que viven por "El Poás".

VIERNES: Extremaunción. — Aquí se las quedo debiendo porque no se qué será eso.

SABADO: Orden Sacerdotal. — Como su costillita habrá ido la noche anterior al Rosario a pedir a Dios por su libertad, el cura con una carita de merengue derretido le dirá: hijita tenés que echar siquiera 6 reales en la alcancía para que tu cochino marido salga... anda echálos pronto...!! Y como es *orden sacerdotal*, aunque se quede sin comer.

DOMINGO: Matrimonio. — Este día usted tendrá una pesadilla horrible; algo así como que le ponen una soga al cuello, una piedra de mil toneladas encima y que de remache le regalan una suegra con cara de lechuza diabólica y unos primitos y primitas de ambos sexos, con cara de hambre y de desvergüenza para que no vaya a aburrirse. Como no hay octavo mandamiento, diga amén, va allá'juera y s'echa!!!

Los 7 artículos de la fé que pertenecen a la humanidad política son éstos, a saber:

1. Creer en que nuestro señor don Ricardo, en cuanto presidente fué concebido por obra y gracia de cuarenta y cinco mil ciudadanos concientes y buenos hijos de su patria.
2. Creer que nació en Cartago siendo *manda banana* antes de ser Presidente, siéndolo y después de serlo.
3. Creer en que casi recibe muerte y pasión con las trampas verdes, y que se fregaron; para algo tenemos a Carlos María.
4. Creer que se metió un abrazo con el General y sacó de penas a todas sus amistades que estaban esperando su santo advenimiento.
5. Creer que resaltó hecho un toro de juerte al tercer día cuando más dijunto lo creían.
6. Creer que subirá a la silla y estará sentado a la diestra de Dios Padre todopoderoso.
7. Creer que habrá palo guillotina, estricnina, gasolina y érceterá pa cuando *desanime concencias*. A los buenos, les dará gloria porque fueron buenos amigos de su patria y a los malos ayudas de chile y *masaculillo* en las esquinas por retobaos y arsénicos, amén.

Las obras de misericordia. — Siete corporales:

1ª. *Visitar a las viejillas los domingos y entre semana.*

2ª. *Llevarlas a la hostería si han hambre.*

3ª. *Gastar una platilla en "Llave", "Leona" y "Dog Head" si por un casual también han sed.*

4ª. *Vestirlas con nuestras propias prendas si por desgracia ha habido incendio gu terromoto y han quedado al fresco.*

5ª. *Dar posada al peregrino que no hallando cama en qué "quer" muerto, insista en quitarte el campo.*

6ª. *Redimir a la cautiva que por desgracia haya caído en poder de Alberto Alfaro o Samuel Naranjo.*

7ª. *Enterrar a alguien que esté pa embotellarlo y venderlo como si fuera producto de "Coty", "Piver" o "Roger Gallet", amén.*

Viene de la pág. 6

que oficiáramos la misa negra del Pecado en tablado propicio para erigir la guillotina; no tan impunemente se estrangula la serpiente sugestiva del Deseo cuya ponzoña ha sido la droga heroica a cuyo influjo hemos vivido el encanto falsificado de una vida exaltada; no tan impunemente degollamos los cisnes inmaculados que fueren el signo trascendental y armonioso de las noches enfermas de luna, cuando la fantasía fraguaba dislocados ensueños de Leda y Lohengrines jugitivos sobre lagos de jacinto...

No tan impunemente, vive Dios! se cuelga de una escarpia el corazón como una víscera sangrante.

Levantamos la vista hacia el Oriente y contemplamos la aurora; y sinem-

bargo, cobardes aún oímos el eco del pasado.

Vamos hacia la ciudad de los hombres, vamos otra vez en busca de ese falso corazón de la humanidad del que necesitamos, sin embargo, ahora porque nos defiende y nos acoge y nos abre las puertas de sus templos.

Queremos iniciar una plegaria copiosa que apague hasta la última brasa de nuestro pasado de blasfemia.

Somos prófugos de los jardines de Armida, y sobre las arenas de esos jardines encantados quedó, como un ídolo caído y hecho en pedazos nuestro corazón.

Ahora vamos hacia la Aurora.

CLAUDIO ETHAL

¡Chile apestoso!

Don Salomón Alcázar es un gran palomo, sincero amigo de "Bohemia" y en días pasados nos ofreció contar un ohlile apestoso. Lo hemos tenido en jaque cerca de un mes esperando el cuentecito, hasta que ayer nos soltó la siguiente barbaridad, que publicamos porque al fin es de don Salomón y no queremos disgustarlo. Dice que un día iban en un camión para Cartago, Pipe Madrigal y un italiano que vive por la Soledad, en un mismo asiento. El carro estaba repleto de pasajeros y no había manera de escape. El súbdito macarrónico, posiblemente hacía sus años q' no conocía el jabón y el agua pues a juzgar por sus extremidades inferiores, estaba "pa los zonchos". El pobre Pipe sufría horrorosamente con la pestecita pues pa' rapeor desgracia el túbile llevaba la pierna cruzada con el afán seguramente de que los olores se elevaran hasta Dios. Por fin, cuando el camión dobló en Cartago en la esquina de San Nicolás, se vuelve el apestoso hacia Pipe y le dice:

—¡Corno di baco! pareci qui traigo dormita la pata!

A lo que Madrigal hecho un diablo de rabia, le contestó:

—Compadre: yo creí que la traía muerta!!!!

Viva la regolución!

Caballeros, dentro de pocos días va a estallar la regolución! No van a quedar ni los rabos de los pobrecitos republicanos y volistas; nos van a hacer en paté puro a todos, y nos van a mandar debidamente empacados, de cinco en cinco libras, y con etiqueta que diga que es carneita de buena calidad, para apaciguar el hambre de los chiquitos de Rusia.

La cosa va a estallar en Alajuela, según se anda diciendo, y cuando nosotros nos percatemos va a ser frente al Trono de Dios quien nos llamará indudablemente a cuentas por todos nuestros negros pecados.

Qué lindo va a estar todo! Los echandistas va de echarnos bala, y nosotros... con con los brazos pa atrás, quitándonos los tiros, y rogándoles que nos perdonen la vida!...

Y cuando ya hayan pasado por las armas al último de los cuarenticinco mil hombres que estamos de acuerdo con llevar a don Ricardo al solio, entonces los echandistas se secarán el sudor de la frente, se quitarán el polvo de la solapa, se compondrán el nudo de la corbata, darán media vuelta y se irán a decirle a don Alberto!

—Camarada, la mesa está servida!...

—¿Qué es esa cosa? Vaya donde
BORRASE HERMANOS y ya ¡está

Chile pulgüento

Me acuerdo de una vez que fui con Antonlo Zelaya, el chico, a Limón, y nos hospedamos en el Hotel América. ¡Qué gran vacilada nos pasó ahí, pa los diablos!.....

Como Uds. saben, Zelaya es mauco para rajarle el alma a cualquiera. Dicho esto, sigamos con el cuento.

Como llegamos muy rendidos de la travesía, nos fulmos a dormir, muy temprano, pero dá la gran condenación de que nos dieron un cuarto en el piso bajo. Bien, eso no hubiera sido nada; lo grave viene ahora:

En el piso superior se instaló una pareja de recién casados, y...amigo mío, viera Ud. cómo no nos dejó dormir la dichosa yunta de enamorados. ¡Era aquello una bulla de todos los diablos. Entonces, Zelaya, dijo a grandes gritos:

—Eí, camaradas, hacer un poco de silencio porque aquí no se puede dormir!.....

—Es que estamos matando pulgas, señor! contestaron de arriba, pero como al rato se reanudó la bullita aquella, perdió Zelaya la paciencia y tomando el revólver comenzó a zampar vegigazos para el techo lo que alarmó tanto a la pareja que dijo:

—Olga, amigo, qué es lo que está Ud. haciendo?

—Yo también estoy matando.....

—Pero, carambas, es que esa no es manera, caballero.

—Ni se ocupen, viejos, es que cada uno tiene su manera de matar pulgas!.....

[Y en eso me desperté y salí ajuera!...]

Ensueño

Yo seré ya vieja cuando mi hijo sea un hombre. Y cuando salgamos a pasear juntos, de gusto me pondré más encorvada para que así, a mi lado, él parezca más gallardo. Seré una viejecita llena de mañas. Aprenderé a tropezar para que él me sostenga; me fingiré fatigada para que me dé el brazo y me diga con voz suave:

—¿Te has cansado, mamá?

Y las muchachas que con toda seguridad, estarán locas de amor por él, dirán:

—Esa señora bajita, que va del brazo de ese mozo tan arrogante, es su madre....

¡Y yo voy a tener un orgullo!....

JUANA DE IBARBOUROU

Una hoja del General

En la mañana del viernes último corrió veloz la noticia de que había circulado una hoja muy brava del General. Los echandistas y el gobierno se dieron a la tarea de buscar un ejemplar de la mencionada publicación pero resultaron vanos sus esfuerzos.

No obstante, el pollo Calderón, el que destroza los pianos de la capital, aseguró haberla visto.

Lo supo la policía, y obligó al Pollo a que dijera dónde la había visto, y entoces éste, antes de que lo ensartaran en la jeruza, llevó a Amadeo a unos billares que quedan por el mercado, y destapando una paca de tabaco le dijo:

—Hélas ahí!

—Pero, ésto es tabaco!

—Y de hoja, del General!...Ahora, si quiere Ud. tripa de Cachí, destape la paca siguiente...

Y dió media vuelta y se ensartó una glorieta donde Ramón Guilarte!.....

Preventivos estupendos

No vayan a creer que se trata de cosa mala. Se trata sencillamente de dos admirables anuncios que han circulado últimamente en esta capital: uno, de la corrida de toros que se verificará el domingo en Cartago, y otro, de una parrandita en Aserrí.

No pudo haberse dado a luz pública mejores modelos de dicción que estos programitas.

En el de la corrida de toros se lee lo siguiente: "Una bella señorita montará en brioso corcel quien pedirá la llave".

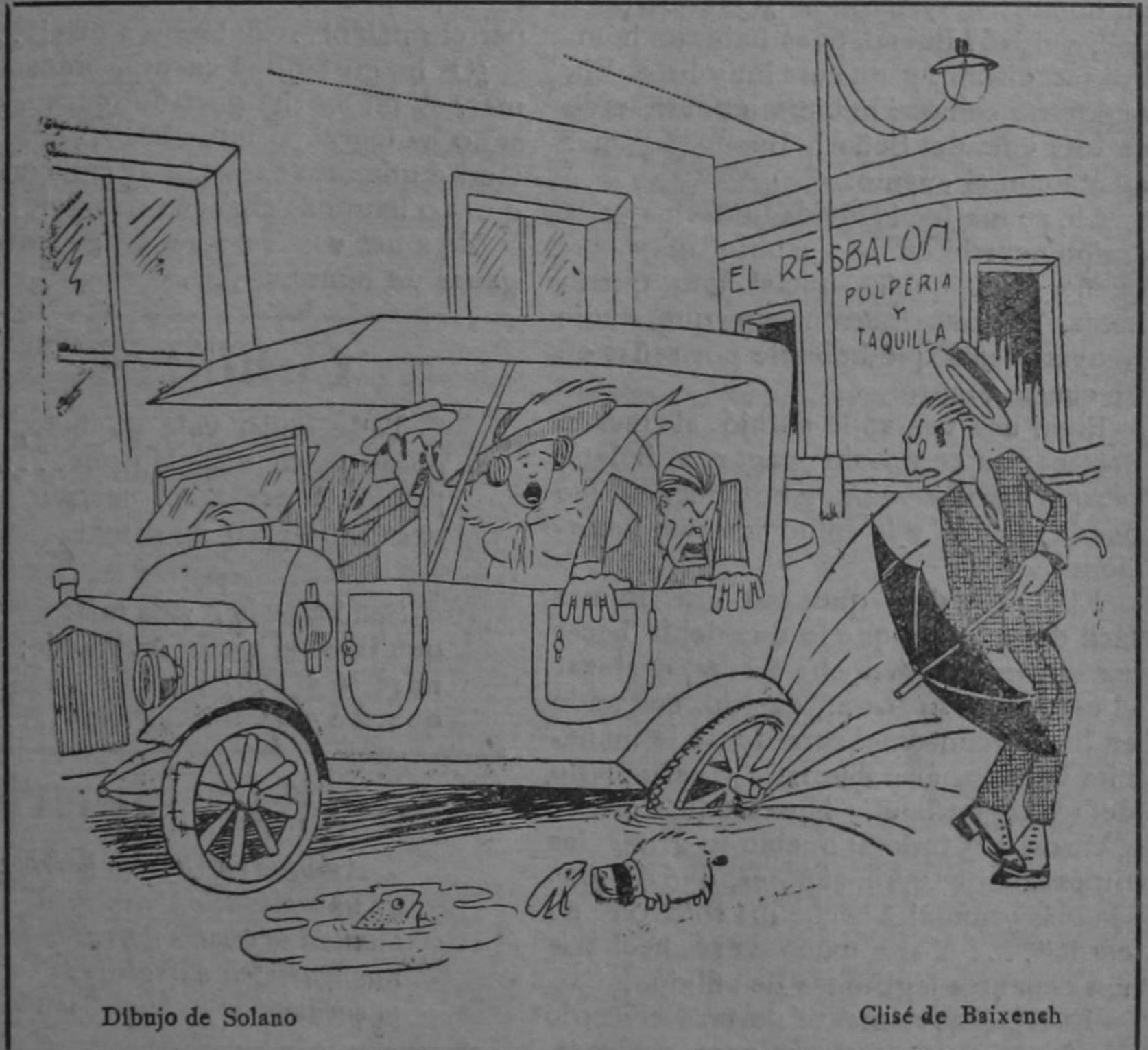
Bueno, eso de que un corcel pida la llave no es cosa que nos espante porque hemos conocido caballos que han pretendido ser presidentes, Ministros y diputados, pero en fin, no sabíamos que hubiera también corceles aficionados a la tauromaquia.

El otro cartelito, el de Aserrí, dice que: "Las rifas son a beneficio de la Semana Santa!"...

Qué señora se llamará Semana Santa, en Aserrí? Dichosotal Y todo para ella sola! Qué atracón se va a dar esta feliz señora con el producto de las rifas!...

Ah, muchachos.

Escenas josefinas

Cuidao se arranca el riñón!

Dibujo de Solano

Clisé de Baixench

Yo no me explico por qué los tipos municipales, sólo calles principales arreglan en San José; esta escena que ve usted sucedió frente a mi casa que queda allá por la plaza de ganado que había "enantes", donde hay barriales bastantes y sapos de pura raza!!!

El Calzado más Elegante es el de SAUMA

Lectura para las damas

Señoras y señoritas:

Este es un cuento muy lindo, van a ver. Estéense quietecitas y pongan mucho cuidado para no tener que volver a contarle, porque al fin es ya tarde y tengo que irme a meterle al chojín.

Figúrense ustedes que había una vez un hombre muy tacaño. ¡Qué barbaridad, verdad! Bueno, pues había un hombre tacañísimo, y un cura muy listo. Eh, qué tonto, como si hubiera un cura lerdo en esta viña del Señor! Bueno, sigamos adelante con el cuento.

Ah, se me había olvidado decir que la acción ocurrió en un pueblito muy pequeño, tan pequeño que si uno quería hablar con una persona sin que nadie lo oyera tenía que hablarle por señas en un cuarto oscuro.

Bien, una vez se le antojó al tacaño destazar un cerdo sin pagar el boleto, porque era una vaina, y entonces se fue donde el cura y le comunicó sus intenciones.

El cura le dijo que eso era lo más fácil del mundo; que lo que debía hacer era aguardar una noche oscura, destazar el cerdo en su casa, dejarlo colgando en los horcones del corredor, a la mañana hacerlo en chorizo y esconderlo dentro de un baul. Enseguida echarse a correr por todo el pueblo y gritar las timosamente: "Ah, señores, qué desgracia más grande! Anoche me robaron mi cerdo".... Y si a mano venía hecharse unas cuantas lagrimitas de aflixión.

El tacaño realmente destazó el cerdo conforme a las instrucciones del cura, pero sucedió que éste a media noche descolgó el animal de los horcones, y se lo llevó para la casa.

Ah, señoras, aquí viene lo bueno. A la mañana siguiente fue el tacaño por su cerdo, y cuál sería su sorpresa al ver que el chanchito había echado alas!.. Entonces se fué directamente donde el señor cura y le dijo:

—Ay, tata Cura, qué desgracia más grande me ocurre! Figúrese que anoche me robaron el cerdo!..

▲ lo que el Cura; sin preocuparse gran cosa por el suceso, y ante las repetidas lamentaciones del hombre, le respondió:

—Hombré, no me fregués la paciencia; andá contásele a otro. Sí, hijo, estás haciendo muy bien el papel! Admirable! Andá, corré, seguí regando el cuento por el pueblo!.. Contásele a otro!....

¡Os ha gustado el cuento, lindas damas? A mí me ha gustado mucho, pero si no he logrado interesarlos, entonces tendré que convencerme decididamente que no hay más chancho que yo!....

Y ya me voy, porque tengo muchas ganas de almorzar....

Cantares

Toda mujer vale un beso,
pocas valen una lágrima....
¡Todas merecen un cuerpo
pocas merecen un alma!

Sofí anoche, vida mía,
que íbas mi amor olvidando;
mira tú si sufriría,
que me desperté llorando!....

Consejo churris

*Aunque sufras los horrores
de una situación precaria,
cuando necesitas flores,
no pienses en sinsabores
y encárgalas a "La Guaría."*

Pablo Bairench

*Apuesto noventa y tres,
colón sobre colonc jo,
a que al igual que éste viejo
nadie hace aquí los clichés.
Si en mis palabras no crees
encárgale algún trabajo,
y verás que en precio bajo
nitidez y gran presencia,
no conoce competencia
pues su trabajo, es TRABAJO!!!*

Quiere curarse los callos? Cálcese donde SAUMA

Viene de la pág. 4

Los gallos atados en sus *trabas*, cantan alegres formando una algarabía que aturde con la charla y las voces de los jugadores que esperan impacientes la primera pelea.

Entre tanto los *galleros* dentro de la *cancha*, tratan de convenir en la apuestas, queriendo cada cual llevar ventaja.

—A ver, señores,—dice Jorge Brealey, aquí tienen este *barbas encanjao*, que es más ordinario que un polizonte.

—Pa ese *barbas*—dice Macho Montealegre—poniendo al frente un gallo de muy buena estampa—este *chile* golilla anaranjada.

¡Quite Ud., hombre, que no soy miope ni tonto, ni quiero tirar el dinero! ¿No ve Ud. que ese es doble en tamaño?

—Son pelea, aunque diga Ud. lo contrario, que a *gorrón* nadie le gana. ¿Que dice Ud., don Guillermo? usted que es hombre de conciencia.

El aludido es un señor muy seriote, con aspecto de matón, y se apellida Zeladón ("an" que parezca mentira), Mira los dos gallos y después de un largo examen, exclama:

—Más *canillón* es el *chile*, pero tiene más cuerpo el *barbas*.

—Yo creo que son pelea—dice Palavini, pero si no les gusta aquí está este *carmelo* que es más valiente que don Pelayo aunque está *peleche*.

—Esos dos son pelea, exclama Van Patten, famoso polomo de robusto *ardo men*, y que es uno de los *galleros* más cospicuos y mañosos.

—¿Cuáles, don Santiago?

El *carmelo* con ese paperas de "Chuzo"

—¡Es una fiera!

—Es un *recobeco* de don Santiago.

—¡Vaya Ud. al infierno, condenado!

—¡Que lo diga "Chuzo".

Interrumpe la charla un caballero que parece rico y de buena posición social, diciendo, mientras le quita la ceniza a un rico puro habano:

—No perdamos el tiempo diciendo tonterías, como si esto fuera Congreso. Menos charla y a ver si le echan gallo a este *malatoba*.

—Para ese el *carmelo*, y amarre con cincuenta pesos.

—¡Amarre!

—¡Ya va una pelea! gritan algunos con alegría manifiesta—y empiezan a cruzarse las apuestas mientras les ponen las navajas a los gallos, operación bastante delicada y que muy pocos *galleros* saben hacer con maestría.

Pasa a la pág. 19

TOBIAS A. VARGAS C.

Tienda "LA LUZ"

La casa que no conoce competencia, por sus inmejorables mercaderías y sus precios sin igual.

Directorio Profesional

CLODOMIRO SALAS C.

ABOGADO Y NOTARIO

Altos de La Esmeralda—San José

LUIS Y ROBERTO CASTRO UREÑA

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. JULIO C. OVARES

MEDICO Y CIRUJANO

DESPACHO: Costado Norte del Carmén

MANUEL MARIN QUIROS

Oficina de Abogacía del Lic. Castro Ureñ

J. RAUL MARIN

ABOGADO

Costado Sur de la Merced



Biliosidad Mareos Jaquecas Indigestión

Son eficazmente combatidas con

“Diablitos”

LAXANTES - ANTIBILIOSAS

— DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS —

No ha sido reporteado don Aníbal

Don Pío Luis Acuña no sale de nuestras oficinas suplicándonos que hagamos una contundente aclaración, para volver por los fueros de su honradez periodística.

Don Pío Luis quiere que digamos que habiéndose encontrado en la calle con don Aníbal Santos, el formidable polemista de nuestros últimos tiempos, este señor le manifestó en forma categórica que él no había sido reporteado sobre la actual situación política...

—Pero, cómo es posible que un periódico se atreviera a hacer pública manifestación de sus opiniones?

—Sin embargo, le repito a Ud. que no he sido reporteado...

—Entonces?

—No he sido más que intergüebiado, mi amigo... y creo que hay su diferencia, verdad?

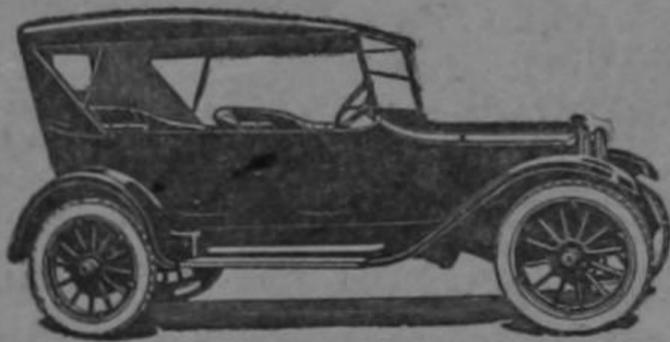
Claro que tiene razón don Aníbal, porque una cosa es Teatro, y otra cosa es tiráte otro; y una cosa es El Pato Cojo, y otra Cojo el Pato; y no es lo mismo decir don Bartolomé Montoya que decir ¿Don Bartolo, me montoya?; como tampoco es lo mismo Magnesia que Gimnasia, ni "préstame cinco pesos", y "volvé el martes por ellos"!...

Queda complacido don Pío Luis.

Vidal Cruz C.

Servicio de
AUTOMOVILES
de día y de noche

SAN JOSE, C. R.



GARAGE:
lado Norte de la
Catedral

TELEFONO 91
APARTADO 183

Qué gracioso!

Cuando a don Julio Acosta se le ocurrió una vez ir a darse una tamaleada a Limón, con los machos de los hidroaviones, dicen que a su regreso, se le ocurrió este chile mecatudo a Guillermo Mata. A nosotros no nos lo crean, pero cuando lo dice el macho Villafranca por algo será.

Dice el Macho que a la estación de San José fueron a topar a don Julio, a su regreso, el doctor Zelaya, el negro Obregón, Agustín Monge, cholo Hine, Caldera, Montalbán y algunos otros morenos simpáticos.

También fué Guillermo Mata.

Bueno, la cosa fué que cuando pitó el tren en San Pedro se vuelve Mata hacia el grupo de caballeros antes mencionados y les dijo con una corte-sía y aplomo admirables:

—Muchachos, lo mejor es que se espacéen un poco porque va a creer don Julio que el tren se devolvió para Siquirres!...

(Habís visto qué lengua e confisgao?)

Pensamientos

El hombre no muere cuando deja de existir, sino cuando deja de amar.

Confesar la propia falta es la mayor de las grandezas.

Instruir puede cualquiera; educar sólo quien sea un evangelio vivo.

BARATILLO
DE CARTAGO

— BE —

BRENES & Co.

Frente a LA PROVEEDORA

Todo este mes, Casimires en Realización, lo mismo que toda clase de mercaderías.

Enseguida quedó pactada una pelea de picada o sea lucha a espuela limpia. Estas peleas son como si dijéramos entre caballeros o gallos de la nobleza, muy apreciados por los buenos galleros, y a los que dan cuidado esmeradísimo, pues al buen estado del gallo depende muchas veces el buen éxito.

Después que ambos pagadores alegaron cada uno razones y *cábulas* para llevar alguna ventaja, quedó convenida la pelea entre un *gallo-gallina* herediano de buena casta y mucho tino, y un *chiricano* patas amarillas de muy malos antecedentes.

Todas las ventajas estaban por el *chiricano*, y cualquiera hubiera puesto doble a sencillo, pero era lo que decía el dueño del otro:

—Aunque lleve las ventajas el *chiricano*, lleva también enemigo ese *cuilmas* y no dormirá seguramente esta noche muy a gusto en la estaca.

Estipuladas las condiciones de la pelea, con un refresco y canillera, y punteadas ya las espuelas, quedaron los combatientes mirándose con un recelo y por fin se atacaron con terrible furia y encarnizamiento, mientras los jugadores exclamaban:

—¡ Buen golpe !

—¡ Soberbio !

—¡ Admirable revuelo !

—¡ El *chiricano* está flojo !

—¡ El herediano se pasa !

—¡ Ya tiene un golpe en la cabeza !

—¡ Está *tuerto* el *chiricano* !

El dueño de éste pidió *refresco* o sea tregua de cinco minutos a que cada jugada tiene derecho, salvo cuando se ha estipulado que la pelea sea a pura *candela*.

Estos cinco minutos los emplean en hacer que el gallo recobre las fuerzas, y al verlos con tan cariñosa solicitud curando las heridas del animal, limpiándoles la sangre y dándoles fricciones con una esponja empapada en alcohol, no puede uno menos de exclamar:

—¡ Grotesca manifestación de caridad

para un animal que llevan a la gallera para que lo aporreen !

Pero es lo que dirán ellos:

¡ De todos modos...nacieron para la cazuela !

TEODORO QUIRÓS BLANCO

(Yoyo)

(Arreglo de *Bohemia*)

LA SASTRERIA

— DE —

JULIO MONTERO

se ha trasladado a su nuevo local 125 vs. al N. de la casa Steinworth.

Chile intangible

Cuando Albertazzi estaba chiquillo entonces sí que era inteligente. Ahora es cuando no echa ni pa atrás ni pa adelante.

Recuerdo perfectamente que una vez en clase de ciencias obtusas nos explicaba la maestra de religión lo que era abstracto y lo que era concreto; lo que era tangible e intangible, y refiriéndose a este último sustantivo nos decía que intangible era lo que podía verse pero no tocarse.

Albertazzi ponía mucha atención, y por eso fue que la maestra le dijo:

— A ver, chiquito, cíteme un ejemplo de lo que es intangible.

Y va el gran chancho y responde victoriosamente:

—Mestra, una plancha caliente!...
(Ma Cristo!)

Pida Refrescos y Cerveza Traube

COLABORACION

LIGADURAS

Como quien se siente perseguido por la suegra o por el casero, decidí una tarde salir hacia uno de nuestros remedos de parque; y sentado sobre un montón de residuos y basuras, principié a separar de mi portada facial el sudor y el polvo, colado discretamente en mis oquedades nasales; allí hube de confesar que el pobre pueblo riega el divino sudor de su arrugada frente para pagar los impuestos, y la Municipalidad riega decretos para crear cargas, sin preocuparse de la higiene y ornamentación local.

Una vez reposado, pensando en todo, menos en nada útil, metí la mano en mi bolsillo lleno de... necesidad; navegando en él encontré un cobre de diez céntimos, que agigantó mi deseo de tomar un poco de agua, sirope y microbios (porque eso es lo que venden en nuestras cantinas) y lustrar las botas que se habían afeado de masiado en estos benditos hoyancos josefinos.

Contemplando así mi inútil existencia, pensaba lo que resolvía con el cobre, cuando he aquí que veo a mi lado un pañuelo de señora, cuidadosamente doblado, que guardaba un papelito en el que se leía: "luz encendida aconseja prudencia, X X", y a mis pies una sugestiva liga rosada saturada de un agradable olor que testimoniaba haber pertenecido a una mujer de gusto y fuste envidiables.

Tenía señales de haber sujetado una columna de bastante calibre, y descubrí en olla un "conato" de lucha, por la presión de unos dedos masculinos que dejaban observar su dimensión impresa en obscura mancha!

Con semejante joya en mi poder, quitóseme el deseo del fresco y fui yo quien quedó fresco, pensando: aquella prenda insensible, ¿cuántos secretos guardaría? Será bonita su dueña?, hermosa?, casada?, soltera?

Si se rompiera el mutismo de aquella

prenda ¿cuántos misterios se descubrirían?

Me he dado a la difícil tarea de buscar la pareja de aquella liga; he encontrado ligas de sport, ligas para los brazos, Liga de las Naciones, Liga Feminista Internacional y no sé cuántos miles de ligas más que viven desligadas de todo sentido común, y, a decir verdad, las más agradables son como la que encontré, pero anillando un sonrosado y hermoso muslo, de esos que viven encastillados en incitantes sedas y espumosos encajes, uno de esos que despiertan el apetito y hasta hacen bostezar a un inglés.

Para triunfar en toda línea, a la mayor brevedad ingresaré en la Liga Feminista Internacional, donde supongo que caeré como miel sobre hojuelas, porque sus socias se sentirán satisfechas de tener en su seno un miembro que se desvive por las ligas!

¡Y sus dueñas!

WALDEMAR WALMAR

COSTA RICA MOTOR Company

SERVICIO DE CAMIÓN A ASERRÍ

SALE DE SAN JOSE	SALE DE ASERRI
11.00 A. M.	6.30 A. M.
3.00 P. M.	12.00 M.
5.15 P. M.	4.00 P. M.

Teléfono 752

Anunciarse en "Bohemia" significa que el negocio reclama bogar sobre las alas de la fama en todo Costa Rica.

• Bohemia •

Revista de buen humor

Circulará todos los
sábados y domingos

SE VENDE SOLO
AL PREGON A **25 cts.**

— E J E M P L A R —

DIRECTOR: RAUL SALAZAR A.
DIRECTOR ARTISTICO: NOE SOLANO V

PROPIETARIOS:
SALAZAR Y SOLANO

Para asuntos de colaboración solamente,
dirigir la correspondencia al Director.

APARTADO 278

Negocios de Administración y Redac-
ción gráfica de BOHEMIA, solamente
con el Director artístico.

SAN JOSE DE COSTA RICA

VENDEMOS A PLAZOS. MAS BARATO QUE OTRAS CASAS AL CONTADO

PORQUE SOMOS REPRESENTANTES-CONSIGNATARIOS

DE FABRICANTES FRANCESES, SUPRIMIENDO ASI TODOS LOS INTERMEDIARIOS Y SUS
CONSIGUIENTES AUMENTOS DE PRECIO A LA MERCADERIA

Cable:

WASHINGTON

San José—Costa Rica

Code:

LIEBER 5 LETTERS

EXPORTACION

de todos los productos
de Costa Rica

MADERAS FINAS

Café - Azúcar - Cacao
Cueros verdes, perlas,
etc.

IMPORTACION

de todos los productos
manufacturados
y materias primas
francesas

Stock permanente
de toda mercadería

SURTIDO completo
de las últimas nove-
dades de Paris para
señoras

Tejidos de todas cla-
ses para vestidos; y
para el hogar: lienzo,
manta, cobijas, col-
chas, etc.

ESPECIALIDAD

para caballeros

Vestidos a la medida
y de confección
general:

de casimir francés
de casimir inglés
de Palm Beach legí-
timo

de Palm Beach imita-
ción

de jergas
de dril de lino
de dril algodón, etc.

Cortes de casimir

Ropa interior: B. V. D.
Sealpax.

Medias: de seda, de
hilo, de algodón.

Pañuelos: de seda, de
lino, de algodón.

Capas de hule, sobre-
todos, corbatas fran-
cesas, calzado, ca-
misas y cuellos.

Sombreros, paraguas

BICICLETAS

de las renombradas
marcas ALCYON y
THOMANN

Vino y Licores Fran-
ceses de las primeras
marcas

ABARROTES

Industria Francesa

ABRIMOS CREDITO A TODA PERSONA
QUE PUEDA GARANTIZAR EL PAGO DEL MISMO

VENDEMOS AL POR MAYOR Y AL DETALLE

APARTADO 479 — TELEFONO 173

San José, 29 de noviembre de 1923.

A todos nuestros clientes y amigos y por su medio a todas las personas que viven fuera de San José, hacemos saber que tenemos medios de poder ofrecerles nuestras mercaderías en forma de fácil pago aprovechando uno de los sistemas que hasta hoy empleamos para la venta.

Las Cartas de Crédito en Serie y las Cartas de Crédito simple brindan la ocasión a todo el que no puede disponer de suficiente dinero para un momentáneo desembolso, de poder adquirir ropa a su medida o cualquiera de nuestras mercaderías en pagos semanales, quincenales o mensuales desde ₡ 2-00 por semana en adelante. Créditos pequeños con abonos menores de los consignados. Quien tiene crédito, quien puede demostrar que está en condiciones de garantizar un crédito y por consiguiente de cubrirlo a su debido tiempo, tiene abiertas las puertas de nuestra casa cuyo lema es "servir del mejor modo al público, abrir crédito y dar toda clase de facilidades a quien sabe y puede cumplir con sus compromisos".

Por eso decimos:

Abra un crédito y se le fía

TENEMOS 2 SERVICIOS DE VENTAS A PLAZOS: Venta a pago semanal por Carta de Crédito simple
Venta a pago semanal por Carta de Crédito en Serie

El servicio de Cartas de Crédito en Serie da a los clientes que se inscriben en ellas, la posibilidad de recibir sus mercaderías gratuitamente o por menos de su valor real.