

H
056
B8376
C.R.

BOHEMIA



FECHA

HORA

C. E.

CB

B83JP

022 (102) 7173

Jamás s

osta Rica

una Temporada Cinematográfica más Grandiosa

que la que está ofreciendo el

GRAN TEATRO RAVENTOS



LA CATEDRAL DEL CINE



JUEVES

1°

NOVIEMBRE

EL RAPIDO

Ultima creación del insigne

HAROLD LLOYD



DOMINGO

4

NOVIEMBRE

El Espectáculo MAS GRANDIOSO del Siglo!

ALAS

La gloriosa epopeya de los aires! La obra magna que ha conmovido a la humanidad! Grandiosidad de maravilla! INCOMPARABLE! SUBLIME!



JUEVES

8

NOVIEMBRE

El eminente y célebre actor **JOHN BARRYMORE**
en su creación cumbre:

LA BESTIA DEL MAR

¡El Drama más Grandioso que se ha filmado!

BOHEMIA

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

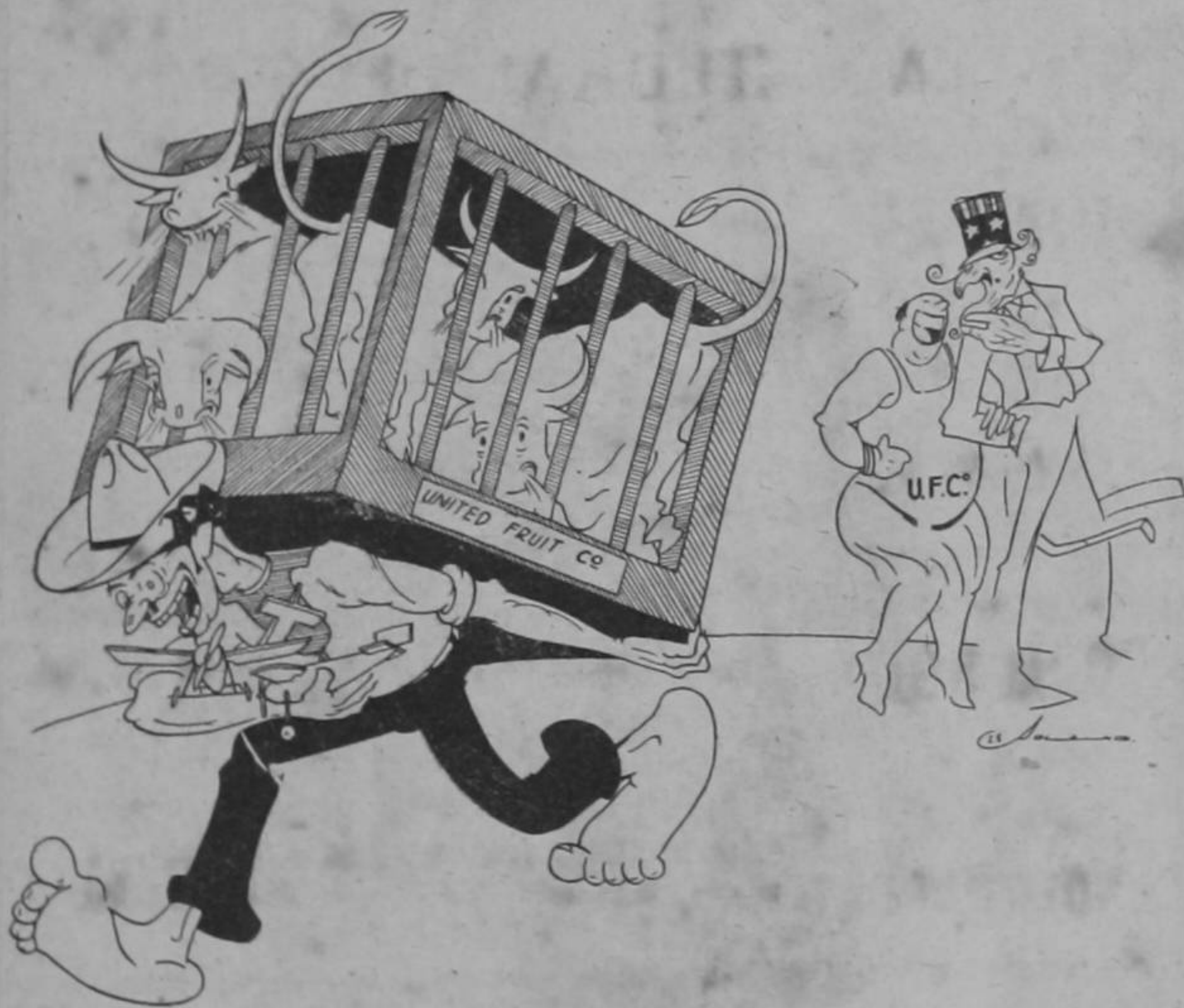
Edición 5.000 Ejemplares

No. 108

San José, 1º de Noviembre de 1928

III Época

¡Qué manerita de matar pulgas!



UNITED FRUIT Co.—Vaya aprendiendo, Tío: aquí donde los ve, incorporados a la Liga Cívica, les facilito el ganado para las Fiestas —como quien dice, atolillo con el dedo— y contengo sus arrestos.

TIO SAM—Sí, niña; lo propio hago yo: les mando unos aviones para completarles el programa de los festejos y se les olvida el Apra.

UNITED.—Por falta de aeroplanos no se habrán de quejar; con los de Francefield y los de la Pan American Airways, quedarán jartos.

Señora:

*El Hombre que vive
bajo la protección del Seguro
está libre de la preocupación de la muerte
o del fracaso*

Esa sensación de paz, de contento, de seguridad y de ausencia de preocupaciones que acompaña al depósito de la primera prima de Seguro, es una bendición que únicamente aquellos que han tomado tan sabia medida pueden apreciar.

La serenidad que nos proporciona el saber que nuestros indefensos bebés, nuestros padres ancianos y nuestras esposas ya viudas, podrán continuar protegidos por nuestro amor hacia ellos, aún después de nuestra partida de esta vida hacia lo desconocido, colma de orgullo y de felicidad los años que junto a ellos disfrutamos en vida.

Nuestro Gobierno respalda y garantiza todas las Pólizas de Seguro.

José Coronado

Banco Nacional de Seguros

BOHEMIA

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

DIRECTOR:

MIGUEL ANGEL OBREGON Z.

ADMINISTRADOR:

EDUARDO CHAVARRIA S.

Apartado "Z"

Teléfono 287

PRECIOS

El ejemplar, en pregón	¢ 0.25
Suscripción por mes	• 1.00

NOTA EDITORIAL

¡Cómo envidiaría una lechuga en hielo la fresca temperatura de este cable!

"Guatemala, 26.—La prensa en general acusa a Haya de la Torre, de estar haciendo desde Costa Rica una campaña de descrédito contra los gobiernos de Guatemala y El Salvador, propalando las especies completamente falsas de que en ambos países existe la dictadura, tan sólo porque en ambas naciones los gobiernos lo declararon extranjero indeseable y le expulsaron del territorio nacional".

Haya de la Torre no ha venido a Costa Rica a hacernos revelaciones. Harto sabemos acá que Guatemala y El Salvador, desde su separación pacífica de España, han vivido sistemas gubernativos salvajes, de tribu africana. No llegó él aquí a rasgarnos venda alguna que nos interceptara el miraje de la sombría realidad en que ha discurrido la vida de esos pueblos. Haya, al amparo de esta libertad que en los costarricenses es herencia ancestral que nadie ha osado tocar con mano irrespetuosa, sino purificada, como para elevar un caliz, en la ablución de las lúcidas patenas del ara cívica; usufructúan los extranjeros como un privilegio Haya, al amparo de esa libertad que también del cielo, extensivo a ellos, los que sufren destierros de sus propios lares, ha venido a repetir en esta tribuna libre de la América, inaccesible al trote de las guardias pretorianas y abierta a los perseguidos de todos los pueblos cuyos destinos presiden ogros con forma huma-

na, la verdad que todos sabemos, la verdad con que nos amamantaron las madres que nos arrullaron, no con consejas de Barba Azules ni lobos de Caperucita que ponen espanto en los corazones infantiles, sino con canciones de libertad, con "berceus" de amor, que allá en El Salvador la masacre de mujeres indefensas es el deporte de los mandatarios, que allá en Guatemala la ley marcial garantiza el sueño y la digestión de los coronclotes presidenciados y en ambos países, la cárcel, el panóptico almenado, ahoga la voz, el pensamiento y la acción; suprime la palabra y con ella extirpa la tribuna; oxida la pluma y con ella abate la prensa.

Aquí, en corros familiares, en asambleas tranquilas, intercambiamos con el gallardo peregrino anécdotas de los despotismos del malhadado itismo. El nos refiere una de los Estrada Cabrerías que se han sucedido en Guatemala a la caída de Cabrera; nosotros le narramos otra de los Escetas que en El Salvador se han seguido proyectando al derrumbe de los hermanos Esceta.

Eso es todo y nada más; y sin embargo, lo suficiente para ponerle a hervir la horchata de las venas a los energúmenos epilépticos que en su propia babaza se cansan de exigir a nuestra cancillería la expulsión del "indeseable" de allá, que ha venido a Costa Rica a gozar la libertad negada en El Salvador y Guatemala.

Si por tan poca cosa hubiese que aplicarle a Haya de la Torre los procedimientos centroamericanos; si hubiese que expulsarlo porque aquí habla lo que en otra parte le es vedado, no fuera justo que él sólo pagara un pecado que en Costa Rica cometemos todos desde niños y en ese concepto, tendrían las autoridades que ordenarnos a los costarricenses desocupar mañana mismo el país, para complacer a los numerosos agentes de las numerosas tiranías del trópico. No es para tanto un diplomático. Ellos pueden gozar aquí de inmunidad respecto a las autoridades del país, pero nada más. Inmunidad como para que no nos oigan, no la conseguirán.

¿Qué sería de todos los perseguidos de América sin este oasis, sin esta zona neutral a donde no alcanza la salvaje jurisdicción de los tiranos!

**BUENAS Y COMODAS LIGAS, SOLO
DONDE SAUMA**

**PERFECTA DIGESTION SOLO SE
OBTIENE GRACIAS AL CHEQUERS**

Blasón

Un trozo de friso helénico es hoy nuestra portada, que luce, como una reminiscencia esmeradamente conservada de la proxitélica maestría, el diseño breve de Lupita Sáenz Mora.

Lupita Sáenz impera allí como en un mirador de jade entretejido de hiedras y campánulas azules. Impera allí soberanamente con el asombro glauco de sus ojos, el rosicler de sus mejillas, la grana encendida de su boca.

Es nuestra portada medallón antiguo de áurea filigrana en cuyo fondo, eternizada por buriles benvenutescos a vezados a la sutil tarea de grabar alegorías de sentido místico en patenas, en cálices y en custodias, se destaca la efigie moderna, muy moderna, de esta niña blonda como un celaje, blonda como una heredera de la corona de Gales.

Hasta tu nombre, Lupita, es dulce y armonioso, como armoniosa y dulce es tu belleza. Tu belleza y tu nombre immaculados. "¡Así Dios te conserve tan pura como perfecta te crió!"

Ortiz

El Joyero Chic

LA OFENSIVA SAENZ CORDERO

Los Sáenz Cordero—Lico, Efraín y Jorge—han entrado al concurso literario del "Diario de Costa Rica", en una ofensiva perfectamente bien organizada, capaz de emular la de Alemania en Bélgica; una ofensiva técnica, simultánea y sobre todo, de sorpresa. Van a arrollar, porque han atacado con las armas de todos los cuerpos: artillería pesada y ligera; caballería e infantería; además, con flota de aire y agua, o sea, de cielo y tierra.

Refieren los corresponsales de nuestro servicio secreto, que Lico, Efraín y Jorge han enviado cada uno, pero todo dentro del mismo sobre, un poema, un soneto, una conchería, una crónica y un cuento, trabajos que han sido, con anterioridad a su envío, revisados por Lico.

Al "Diario" — nos dicen — llegó una mañana de estas asegurado con zunchos y remaches, un voluminoso sobre, pesado como un adoquín de piedra o una caja de parque, con esta inscripción grabada a manera de un epitafio lacónico: "Hermanos Sáenz Cordero: Manuel, Efraín y Jorge".

No faltó el consiguiente chiste:

"Caramba — deslizó alguno de los circunstantes:—se adelantaron a la fecha y equivocaron el lugar. Ni es hoy día de finados, ni aquí queda el cementerio. Esto parece la lápida para el mausoleo de la familia".

Pero así son las gentes! Nadie le previene a nadie cómo se deben hacer las cosas, antes de dejar que se hagan; pero eso sí: no bien se acaban de hacer, brota la censura y la mofa. Si en lugar de poner en el sobre "Hermanos Sáenz Cordero", hubieran puesto "Sáenz Hnos.", habría surgido al punto quién chistoreara: "¿Qué nueva casa de comercio es ésta, que aún no se ha anunciado y ya hace consignaciones por paquete postal?"

Así son para todo los Sáenz Cordero. No es el suyo el caso repetido de los hermanos Goncourt o los Alvarez Quintero, de trabajo intelectual por colaboración, sino uno muy particular, de labor por separado, pero de remesas en conjunto. Así, por ejemplo, cuando muere un amigo común a los tres, cada uno encarga su corona, le pone su tarjeta personal y envían a

PARA TRANSPORTES RAPIDOS NO HAY COMO CUBERO, HERNANDEZ Y CO. TEL. 1260

la casa del interfecto la triple ofrenda atada con un lazo morado o negro, que a grandes caracteres dorados reza: "Hermanos Sáenz Cordero".

Son estos muchachos el más edificante caso y ejemplo de confraternidad. ¡Espíritus trigéminos!

¡Quién tuviera dos hermanos más, para hacerse un rollo con ellos, como las tres coyundas de un barzón, o las tres guedejas de una trenza!

NO SON EXCLUSIVAS; LO EXCLUSIVO ES LA ELEGANCIA DE DONDE SAUMA

Enrique Hine Saborío



Auto-caricatura de Enrique Hine, publicada en 1925, cuando junto con nosotros, en inalterable camaradería, dirigía esta misma revista, que ya no ofrece, como ayer, las producciones invaluableles de su ingenio y de su genio.

Artista fecundo; artista en el doble valor de la palabra; fecundos su lápiz y su lira, tendrán aún los frutos de su talento, campo preferente en estas bojas.

Como homenaje a las prendas de su corazón y su cerebro—que exprimió como racimos generosos en su vida hoy apagada—BOHEMIA consagrará, en la próxima edición, algunas de sus páginas, todas cuantas más se puedan, a recoger sus producciones, también en el mayor número en que nos sea posible acopiar.

COMPENSACION

COMPLETAMENTE MARIANO



Uno.—¡Vaya con las casas de Mr. Dalton! Además de estar lejos de todas partes, de parecer de portal, de tener pared medianera y de que son baratísimas, ahora dicen que no va a llegar ni el agua.

Otro.—¡Hombre...! ¡No todas han de ser desgracias!

—Oye tía: necesito dinero porque en el colegio vamos a hacer una novena.

—Bueno, lo tendrás. ¿A qué santo la dedican?

—Qué santo! ¡Novena de beisbol!

EN UNA MESA ELEGANTE NO PUEDE
FALTAR EL CHEQUERS

DONDE

ROBERT

Toda la Ropa

La mejor crónica de Juan de Espinel



hoy hace un año justamente—esta mezcla graciosa de serafín y duende abrió los ojos a la luz del sol, o si el sol, como una triunfadora amapola de oro, abrió el abanico de sus rayos al conjuro de estos ojillos sonreidores. Sólo sabemos que es heraldo anunciador de estas mañanas de verano bajo cuya claridad de prisma la brisa va espolvoreando los senderos y cantando canciones colegialas en las líricas frondas del pinar.

Pierre de Vignaud

Carillón jocundo, risa ufana y cascabelera es la vida en los labios cantarinos de este muñeco de fino bazar, de este vellón pascual, que tiene ya en sus pupilas maliciosas el secreto dominador, el caro secreto del triunfo en los afectos, que es un rotundo triunfo.

Pepe Luis,—tierno retoño exuberante de savia fecunda, porque es savia de cerebro y corazón en santa conjunción—tú serás feliz, tienes derecho a ser intensamente feliz; porque tu primer lloro fué un clarinazo de ventura, porque en este primer año de tu existir, que hoy enmarca justo el calendario, has sido todo un poema; porque en el rosado porvenir, tus labios habrán de ser sonoros heraldos de éxito, porque tus pasos serán firmes bienandanzas sobre los amplios caminos del mundo.

Eduardo Cavalcanti



Un cálido saludo

Entre los distinguidos viajeros que en la semana recién pasada ingresaron a la capital, procedentes del exterior, se encuentra el doctor don José María Soto Alfaro.

A este esclarecido ciudadano, este patricio insigne, de nobles virtudes cívicas, ausentólo de la patria un motivo de salud quebrantada. Parece que los aires de Lutecia reconfortaron su quebranto y ahora regresa con mayores energías al santuario de su hogar.

Al consignar esta grata nueva, hemos de presentarle nuestra más afectuosa bienvenida.

NO HAY MEDIAS COMO LAS DE
"EL DANDY"

Hoy cumple un año esta pequeña cosa que se llama Pepe Luis, unigénito de nuestro camarada Pepe Marín Cañas y su joven compañera Ada Paynter. Y como unigénito, todo un diminuto dictador que se ríe de la Constitución doméstica y le impone su voluntad al Parlamento de papá y mamá, cuando intentan discutir, para cercenar, el Presupuesto de la Noche Buena.

Juan de Espinel habrá podido escribir muy bellas y acicaladas crónicas en revistas literarias y en la sección dominical de los periódicos; pero como ésta tan donosa que se llama "Pepe Luis", que no ose, ni en sueños, la superación.

Crónica de amor, digna de un certamen en que actuará de Jurado, desde las tarimas umbrias de la ática campiña, un coro olímpico de las más lozanas flores de pubertad, Diana, Flor, Leda, presidido por Eros soberano, el dioscecillo travieso de hombros de alabastro alados con pétalos purísimos de anémonas, calados como élitros sonoros de libélulas, que manos prodigiosas tejieran con las ténues filosedas argentadas de la púdica Selene.

En un trineo de cristal, tirado por mansos lobeznos lapones—como leeríamos en el "folklore" de remotas comarcas de leyenda brumosa—llegó hace un año hasta los brazos de una madre adolescente, este anticipo del prodigo Santa Claus.

No podríamos determinar con precisión si—

UNA ACUSACION, UN ENIGMA**Y UNA SOSPECHA**

Nuestro muy querido amigo don Julio Padilla, para quien nuestras palabras siempre serán dulcificadas por el grande afecto que desde largos años le profesamos, de un modo amical y conciliador nos hace la suave acusación de que nuestro primer artículo publicado en "La Nueva Prensa" el sábado pasado, en que juzgábamos la actitud parlamentaria del General Volio en relación con los problemas bananeros, fue producto del ambiente en que nos movemos, inspiración de las gentes que nos rodean.

Pero, señor: si nosotros sólo con reformistas andamos, inclusive y a toda hora, con Julio Padilla y ni él ni otro reformista nos inspirarían actitudes levantiscas contra el General Volio. Por modo que, de ser inspirados nuestros artículos por alguien, ese alguien debe ser Padilla o Aquileo Orlich... o don Carlos María Jiménez, que aunque tiende poco al reformismo, todas las mañanas almorzamos juntos y en las tardes lucimos nuestros esbeltos talleres de palmera a horcajadas de airosos corce-

les, Avenida de las Damas arriba, para que nos vean de la Casa Presidencial y don Cleto vaya sabiendo que lo de revolución no es jара, o Paseo de Colón abajo, para que Fernando Borges se entere de que nos hemos fusionado para combatirlo en las elecciones municipales de ahora y en las presidenciales de más adelantito, pues *yui* Carlos María sabemos ya que Fernando será el curador de la quiebra, que le tira a la cabezona desde hace meses y quiere probarle al país sus capacidades gubernativas, desde un obscuro taburete municipal.

Pero, no cambiemos de conversación: pesa sobre nuestra cabeza la acusación de Julio Padilla, y en la del público vaivenea el enigma de quién será la persona que nos sugirió las censuras a Jorge Volio; y dentro de la de Julio, la sospecha de que hay alguien que nos pagó los dos escritos. Como siempre hemos alquilado esta espermible pluma...! Como siempre hemos sido testaferreros y condotieri, marionetas y guiñoles...!

**NOSOTROS COMPRAMOS DONDE SAU-
MA. NO HAY MAS QUE DECIR**

INTERNATIONAL

Uno de los Camiones

MAS FUERTES

— Y —

MAS RESISTENTES

que se conocen

José María Arce

San José

REFORMISTA QUE LLEGA A MINISTRO, ES UN REFORMISTA MENOS

Enriquillo Fonseca Zúñiga se declaró solidario de la política del Gobierno, en un reportaje dado a "La Tribuna" y que, en el decir de ese rotativo, ha sido la nota política macanuda de estos tiempos.

Los reformistas están echando sapos y cullebras contra Enrique. El conclave rojo ha estado reuniéndose para tratar el caso del cofrade, del ministro Sancho Panza que razona con el estómago y consulta con la canoa. Por de pronto, hasta tanto no se elabore la dinamita con que ha de cobrarse la defecación, se le quemará en efigie, en un auto de fe que tendrá lugar en la villa Sorelois, acto que presidirá Nuestra Señora La Lechuza en su inamovible carácter de Inquisidor General.

Ya sabíamos que el reformismo era un partido de ideas y procedimientos radicales, en que no cabe la justificación de los deslices y menos, mucho menos, el perdón de los pecados, toda vez, siempre y cuando esos pecados o deslices sean cometidos por el General don Jorge Volio. Pero nosotros quisiéramos saber a dónde está ese reformista tilinte, que en el caso de Enrique Fonseca, no hubiera hecho lo propio. Napoleón Quesada y don Carlos Volio sentaron escuela; y de entonces para acá, reformista que llegue a Ministro, es ministro que deja de ser reformista; que le vuelve la espalda a Jorge Volio y al programa, para coquetear con el Presidente de la República y jurarle eterno amor a la Cagtera. Ministro reformista, es un reformista menos; algo más que uno menos, porque tras el Ministerio, se va toda la camarilla que él ha llevado a su lado, escogida entre los rojos más recalcitrantes, que no van a sacrificar cuatro años de manducar a dos catillos, por cuatro más de espera; a cambiar sus siete vacas gordas, por siete esqueletos de vaca.

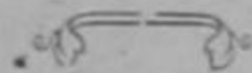
Por eso, lo de Enrique es muy humano, muy reformista: produce más un Ministerio, que el ser reformista por la fruición de serlo; más holgura, más bienestar. Es transformarse, de

tuco de picar jarrete, en hacha que lo pica; de trompo de mecos, en trompo de puyón de tope para sacar canela. El franciscanismo es de una suprema poesía y belleza... en los libros ilustrados con estampas de la época y composiciones de la vida del "poverello" en Asís, o camino de Roma, a sandalia limpia y seguido de San Junipero y otros contagiados, para conseguir del Sumo Pontífice la consagración de la orden. Pero en la práctica, la belleza y la poesía, caen en la categoría odiosa de la fealdad y la prosa. Uno se enternece leyendo a los Panegiristas del hermano Francisco, en que nos cuentan que abominó la vida licenciosa y el derroche a manos llenas, renunció a la cuantiosa herencia paterna, para sumarse al batallón de hambrientos y de parias, pero con eso no los redimió del dolor ni del hambre, sino que les hizo la competencia, puesto que ya era un pobre más en el gremio.

Enrique Fonseca no ha hecho otra cosa q' desertar del franciscanismo, para buscar acomodo en el sibaritismo cortesano. La tendencia es mejorar; y eso, lejos de ser una debilidad, es una aspiración de espíritu superior.

JUAN MEZA

DENTISTA



300 varas al Este del
Mercado

Calle de Los Angeles

Cartago.

BUEN GUSTO Y "DANDY" SON DOS
NOMBRES SIEMPRE JUNTOS

DE COMO HAN DE SER LOS HOMBRES DEDICADOS A LA POLITICA

Juan.—Se ha dicho en alguna parte, que el buen político debe ser como la corteza del alcornoque que flota.

Pedro.— Así es. Algo parecido a eso dijo un español, escritor de mal humor, de los que llaman "humoristas"... Es un símil que...

Juan.—Convendría, acaso, completar ese símil, buscando el ajustarlo a nuestra realidad... Porque si las mayorías humanas sobre las cuales asienta y levanta sus prestigios el político, pueden ser comparadas al caudal de agua de un río, a objeto de que al político podamos individualizarlo como un trozo de corcho, pensemos que solamente flota sobre el agua, además del corcho, el lote, la fruta huera, la rama desprendida e inútil, el animal o el hombre muertos.....

Pedro.—No nadando, el hombre flota después de varios días, cuando se hicha...

Juan.— Sí. Cuando el río sabe que el cadáver está completamente occiso, lo saca a la superficie y lo devuelve a la ribera. Así, pues, flota el hombre bien muerto. No flota en cambio, el hierro o la piedra, pues llevan en su textura la prohibición de servir de juego al capricho de las olas. Los hombres en la vida, entre la multitud, que son los ríos...

Pedro.— Dí, mejor, riachos...

Juan.— Perfectamente, que son los riachos, han de ser de corcho o de hierro. Es decir: fofos o recios. Los primeros montiéndose a flote, y van y vienen y vuelven a irse para tornar a volver. Los segundos..., los segundos, los recios, se van al fondo en cuanto intentan mantenerse sobre las aguas. El mejor político será, por ende el "hombre-corcho", producto del alcornoque....

Pedro.— Muy útil para alfombras, para plantillas de pantuflas, para tapones.

Juan.—el mal político será el que extraído de la mina de donde necesita el Hacedor su buena materia prima, es fuerte y hábilmente batido, moldeado, y luego, acomodado en la bigornia a golpe de martillo.

¿Qué seremos? ¿Corcho o hierro? ¿Flotadores ágiles o torpes? ¿Políticos, políticos de profesión, costra de alcornoque, en suma?....

Pedro.— ¡Pero, Juan! Existen hombres que sin ser de corcho ni de hierro, se mantienen a flote porque saben nadar....

Juan.—No hay por qué negarlo. ¡Al contrario! El hombre hábil que sabe nadar, completará nuestro símil. Fíjate. Por excepción, un hombre - un hombre que no sea producto del alcornoque—se echa al agua en su riacho, vale decir: se entrega a la política en cuerpo y alma. Cuando lo hace, sólo es por unos minutos, treinta, sesenta. Su resistencia física para nadar, se agota trascurrido cierto y determinado espacio de tiempo. Entonces regresa a la costa, se retira del riacho...

Pedro.—Y quizás sea lo mejor que pueda hacer...

Juan.— Naturalmente! Sin ser de corcho como la generalidad de los políticos profesionales, ni ser de hierro. Conformarse con ser hombre, hombre de carne y hueso, y echarse de vez en vez al riacho a nadar su media horita — hacer política — pero considerándolo

Ha probado Ud. el
DELICIOSO CAFE
de la Fábrica de

CARLOS L. ODIO?

Si su Pulpero no lo tiene
PIDALO AL TEL. 644

SAN JOSE

SUS EQUIPAJES ESTARAN A BORDO CON
SOLO LLAMAR AL TELEFONO 1260

sólamente como un higiénico deporte, no como menera de ganarse el sustento....

Pedro.— Porque todo deporte convertido en profesión, pierde belleza, interés...

Juan.— Cuando la hora suena, el ciudadano se arroja entre la multitud que son las aguas....

Pedro.— "Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar,
que es el morir."

Juan.— Escúchame. Se arroja a la multitud. Va con ella, a favor; o si el brazo está fuerte y el corazón sereno, nada aguas arriba, en contra de la corriente. Hace así civismo bien entendido, sencilla y honradamente. Cuando le parece que ha ejercitado suficientemente sus músculos, y antes que el agua le penetre y arranque, desengrasándole la epidermis, afuera!

Pedro.— ¡A la vida del animal bípedo que razona!

Juan.— Puesto que no podemos ser anfibios, y mucho menos peces, sino lisa y llanamente

hombres de carne y hueso, quédese la política — el riacho — para los hombres muertos, para la rama desprendida y para los trozos de alcornoque.

Pedro.— Bien dicho. Vámonos....

Los dos amigos echaron a andar de regreso a sus casas. Oseurecía. Al pasar por delante de algunas puertas, aspiraron "grato olor de cocina" y se les fué dulcificando el ánimo.

Juan era un muchahco "que leía mucho," según la cariñosa y repetida advertencia familiar. Pedro leía algo menos, "pero le gustaba enterarse." Ambos, como concentrados en el ambiente frívolo de la gran ciudad cosmopolita — gran pizarrón borroneado con las cifras de todas las cotizaciones — procuraban hacer más llevadero el cotidiano fastidio de sus vidas, juntándose los domingos por la tarde para comentar, sin pretensión trascendental alguna, las cosas de esta vida.

(De "Pláticas Socráticas". Vincenzi.)

NO BASTA TOMAR ALGO!
PRECISA TOMAR CHEQUERS

PARA EL MEJOR TRASLADO LLAME AL
1260, COSTA RICA TRANSPORTATION CO.

PACKARD

La combinación suprema de todo lo más fino que hay en automóviles.

Pregunte a quien tenga un

PACKARD

José María Arce
San José

MEJOR ES QUE LE GUARDEN LUTO RIGIDO DE POR VIDA.

Un repórter preguntó al General Volio qué opinaba de la declaración de solidaridad a la política del gobierno, que hizo Enrique Fonseca Zuñiga a un diario y el General ha contestado:

"Me abstengo de hacer manifestación alguna sobre el particular."

Esto quiere decir que la conducta de Enrique merece de Jorge Volio calificativos que, de no poder decirse en los periódicos por incurrir en las penas de la Ley de Imprenta, es preferible tragárselos.

Enrique ha sido el "enfant gate" del General, el benjamín del reformismo. Por modo que ese silencio del General bien puede obedecer a esperanzas que aún tenga de atraerlo de nuevo al redil, de llamarlo de nuevo a la fe renegada.

Tengan la más absoluta seguridad el General y los reformistas, que mientras Enrique esté tan aclimatado en el Ministerio, no se lo jalarán ni remolcado con tractor. El panorama que ofrecen las alturas, es muy bello y amplio; las brisas ledas; el clima de las cumbres, el que cualquier médico le prescribiría a un enfermo para curarse del mal de la demagogía. Abajo, todo es feo, sombrío, estrecho y apesta a sudor de plebe.

Mejor es que el reformismo lllore a Enrique de una vez por todas y le guarde luto rígido de por vida. Por cuatro años lo menos.



LO QUE APROVECHA VIAJAR

El doctor Pinto, de regreso de los Estados Unidos, ha dicho a un repórter del "Diario de Costa Rica" que la paz de nuestro pueblo es *pas*, con "ese", y que puede descomponerse así: Pobreza, Alcoholismo, Sífilis.

No debió dar la solución del chiste en el mismo reportaje, sino haberlo dejado para el concurso infantil del "Diario."

LA VERDADERA ELEGANCIA CONSISTE
EN COMPRAR DONDE SAUMA

¡AH, TEA!

La "Sociedad Tea," de Alajuela, en sesión secreta acordó mandar a hacer otra estatua de Juan Santa María, aunque no tenga parecido alguno con el original, porque a la actual la encuentran cada día más parecida a don Ventura Casorla y quién sabe si esa identidad, que honra al Erizo, puede llegarle a disgustar a don Ventura.



LAS COSAS SON DEL COLOR...

Leyendo dos campesinos los preventivos del Teatro Raventós, en que anunciaba su apertura e inauguración, decíale el uno al otro:

—Fíjate lo que dice allí: "Compañía Esperanza Iris. Temporada de seis funciones por abono". ¿Vés qué riata? Ya podemos venir; es por abono. ¿A dónde habrá que apuntarse?

WHISKEY CHEQUERS! HE AQUI
LA DELICIA DEFINITIVA



El mejor queso del mundo
es el

EYSSSEN

¿ida el queso de bola

EYSSSEN

lo mejor de lo mejor

AQUI HAY DE TODO...

¡DICHOSOTE!

En la ventana de una tienda de abarrotes, leímos este aviso:

"Aquí hay de todo, como en botica."

Caminando en la misma dirección y sobre la misma acera, leímos este otro en la vitrina de una farmacia:

"Aquí hay de todo, como en el Congreso".

¿A quién —nos preguntamos— debemos hacerle caso: al tendero de ultramarinos, o al boticario?



RESPONSABILIDADES POSTUMAS DE JUAN SANTA MARIA

A don Ramón Lombardo lo hallaron una noche sus amigos en el Parque de Juan Santa María, allá en Alajuela, con los puños levantados en alto ante la estatua del Erizo, e increpándolo: "¡Ah, ingrato! ¡Por vos no tenemos dólares!"

Este informe lo recibimos de Alajuela por teléfono. Nos pareció conocer la voz de Ezequiel Fonseca.



—Hola Polito, tan requeteplantado que andás: estás "bestial" con "ballon". Y a qué se debe, te sacaste el gordo de Panamá?

—No, se lo debo a un tío de mi mujer.

—Como?

—Sí, él pasó a mejor vida... y yo también.

**COSTA RICA TRANSPORTATION. TEL. 1260,
ABSOLUTA GARANTIA**



Insista en los famosos refrescos

DELAWARE PUNCH

— y —

CINDERELLA

Son sanos y alimenticios para Ud. y para sus niños y se obtienen en todas partes

a ¢ 0.15 la botella

COMPANIA INDUSTRIAL SASSO
APARTADO 186. TELEFONO 35.
SAN JOSE. C.R.

EL ANTIGUO AMANTE Y EL NUEVO ESPOSO

Acto Primero.

(El decorado representa el interior de un taxi. María Luisa de Berrichon, veintisiete años, elegante, espera ante la estación del Metropolitano, en el Arco de la Estrella, a Luciano Delanuez, que llega sudoroso. Abre la portezuela y da una orden al chofer antes de instalarse en el vehículo.)

Luciano.— No estoy retardado....

María Luisa.— No, pero estaba nerviosa! Tenía miedo de no poder esperarte.

(Besos)

Luciano.— ¡Amor mío!

María Luisa.— Tu pobre amor! El trabajo que le cuesta estar aquí! Adolfo está imposible: después de almuerzo tuvo la pretensión de querer acompañarme. Tuve que decirle que iba para casa de mamá... Debe pasar a buscarme por allá, a las cuatro.

Luciano.— ¿Dentro de media hora?

María Luisa.— ¿Qué quieres? De milagro pude venir!

Luciano.—Entonces, ¿cuándo vendrás a nuestro nido, a nuestro rinconcito, donde somos tan felices?

María Luisa.— Mañana!.... Le diré que voy a almorzar casa de mi tía, en el Vesinet....

Luciano.—Y lo creará?

María Luisa.— Creo que sí.... (Un suspiro.) No soy feliz.

Luciano.— ¡Amor mío!

(Besos)

María Luisa.— ¡Se necesita que yo te quiera bastante!...

Luciano.— Y nuestro proyecto, nuestro hermoso proyecto de ir a pasar dos días solitos en el campo, en mi casita en donde no existíamos sino los dos?

María Luisa.— Yo me las arreglaré para hacerlo! Hablé con Marieta y ella debe invitarme.... Un pretexto: ayudarla a la instalación de su quinta, en Cabourg... Nos vamos a un pueblo de los alrededores y yo le doy

postales a Marieta para que las envíe a mi marido desde Cabourg.

Luciano.—¿Y no hay peligro de que Marieta.....?

María Luisa.— Crees tú! Las mujeres no se traicionan entre sí.

Luciano (con ternura).—Qué simpática es Marieta!

María Luisa.—Hace por mí lo que yo haría por ella. ¿Qué vas a hacer tú esta noche?

Luciano.— Voy al estreno en la Comedia.

María Luisa.— ¿Tienes un sólo asiento?

Luciano.— No: tengo dos....

María Luisa.— Quisiera ir contigo. ¡A un estreno! Nadie me conoce....

Luciano.— Si... pero ¿él te dejará salir?

María Luisa (tras un instante de reflexión.) —Le diré que me invitó Germana. Ella tiene muchas relaciones.

Luciano.— Y no se le ocurrirá ir a buscarte al teatro.....?

María Luisa.— No. Le diré que me espere en cualquier parte.... donde pueda entretenerse con un bidge... Yo arreglaré las cosas bien...

(Mirando su reloj-pulsera). Las cuatro menos diez! Dile al chofer que pare y bájate.

Luciano.— ¡Amor mío!

(Besos)

María Luisa.— ¡Amor mío! (Besos). ¡Hasta la noche!

Acto Segundo.

Tres años más tarde.—Circunstancias felices han hecho que Adolfo Berrichon muera en un accidente de automóvil. Expirado el plazo legal, María Luisa y Luciano se han casado. El amor no ha resistido una intimidad completa. Nubes....! Y, además, nunca se sabe lo que pasa en un corazón de mujer. El decorado representa un comedor. Luciano pela deliciosamente un cambur.

Luciano.— ¿Qué vas a hacer esta tarde?

María Luisa.— ¿Por qué me lo preguntas?

Luciano.—Porque podríamos salir juntos. No tengo nada que hacer y....

María Luisa.— Tienes suerte! Yo en cambio, tengo que ir casa de mamá.

CORBATAS, MEDIAS Y ZAPATOS CHIC,
SOLO DONDE SAUMA

CUBERO, HERNANDEZ Y CO. EL MAS RAPI-
DO SERVICIO DE TRANSPORTES

Luciano.— Pero no te vas a quedar allá toda la tarde.... Puedo irte a buscar a las cuatro...!

María Luisa.— Si tú lo deseas... En todo caso, te prevengo que mañana voy almorzar casa de mi tía, en el Vesinet.

Luciano.— ¡Otra vez!

María Luisa.— Eres extraordinario! Mi tía no te gusta, no hay duda! Pero, sea lo que sea, es mi madrina y tiene una fortuna enorme. Si la olvido, ¡adiós fortuna!.....

Luciano.— Sin duda, pero de ahí a ir a comer casa de ella tres veces por semana....

María Luisa.— Déjame quieta; yo sé lo que hago.

Luciano (un poco áspero.) Me lo imagino...

María Luisa.— Es como el domingo que viene. Ya vas a armar un escándalo, pero Marieta me rogó que la acompañase a Cabourg, a ayudarla a la instalación de su quinta.

Luciano (airado)— ¡No; esa no me la da!... Ya se la hiciste al pobre Adolfo.

María Luisa (con una ingenuidad encantadora).— Qué?... Qué quieres decir? Sospechas de mí? Sospechas de mí porque antaño, por tí, estrictamente por tí, me ví obligada a buscar combinaciones inverosímiles para satisfacer tus exigencias....? Hoy te atreves a reprochármelo? Vamos; eso es lo que hace que las mujeres mientan, pues que cada vez que dicen la verdad, hay escándalo!

LUCIANO.— Yo no estoy escandalizando.

MARIA LUISA.— Al contrario! Me tomas por una buscóna! Ven con nosotros, si quieres, a Cabourg.

LUCIANO.— ¡Ah, no! (*Burlón*). Mejor me enviarás de allá postales.

MARIA LUISA.— ¡¡Imbécil!!! ¡Pregúntale a Marieta!

LUCIANO.— ¡De seguro! ¡Para quedar como un idiota! Las mujeres no se descubren entre sí!

MARIA LUISA.— Entonces, ¿tú crees que ella haría por los demás lo que hizo por tí?

LUCIANO.— Por mí...?

MARIA LUISA.— Es insólito, te lo aseguro! (Pausa). Es como lo de esta noche.

Luciano.— ¿Qué es ello?

MARIA LUISA.— Ya vas a poner el grito en el cielo, pero Germana me ofreció un asien-

to en su palco de la Comedia. Tú te vas a jugar un poquito de *bridge* al Club y al salir, te paso a buscar . . .

LUCIANO.— (estallando).— Eso no es conmigo, m'ijita! Eso no es conmigo! Tú comprendes que yo conozco todas tus mentiras, todas tus combinaciones . . .! Tú crees que voy a ser el segundo tomo de tu primer marido?

MARIA LUISA (entre dientes).— Comienzo a sentirlo . . .

LUCIANO.— Caray, aquel pobre hombre! ¡Lo ridiculizaste bastante! Aceptaba, como un evangelio, todo lo que le contabas. . . .

MARIA LUISA.— ¿Me vas a reprochar haberlo engañado contigo?

LUCIANO.— Pefectamente! Porque hoy . . . me doy cuenta: cambié de sitio.

MARIA LUISA. — ¡Ah! (Lagrimando) ¿No sabes lo que prueba todo esto? Que una mujer honrada no se debe casar nunca con su amante. . . .

Roberto Dieudome

PREFERIR CUALQUIER LICOR AL
CHEQUERS ES PERDER EL TIEMPO

Ferretería

Y

Gran Fábrica

de Mosaicos

Adela v. de Jiménez e hijos

PARA CALZADO COMODO VAYA DONDE
SAUMA

DON JULIO ACOSTA TODAVIA CREE EN BRUJAS

"No es obra de patriotas destruir la reputación de nuestros grandes hombres" —dice el ex-Presidente Acosta al reportero del *Diario de Costa Rica*.

* Y nosotros, pobres amebas del tripaje periodístico, vaciando la misma plasmable materia en otros moldes, reponemos: "No es obra patriótica en nuestros *grandes hombres*, el suicidio moral de su persona."

En el caso ya concreto de don Julio, más que antipático, sería lesivo de la dignidad del país, herir siquiera su reputación. Pero en el caso de otros hombres públicos a quienes sus demasías, sus desplantes, sus vicios administrativos y su carroña política han sido los cuervos de su propia reputación, ¿queda, por ventura, algo que destruir en ello? ¿No son de suyo fosas de su propio cadáver? ¿No son, asimismo, cada uno el sepulturero de su reputación?

Permítanos don Julio parodiar su frase, hermosa, nada más, y arreglarla de modo que diga: "No es obra piadosa remover despojos mo-

rales en el cementerio de suicidas donde duermen, agusanadas, las reputaciones de muchos de nuestros hombres públicos".

¡Ah, las reputaciones de similor de estos fastidiosos soles de portal, que jamás podrán como el sol de la Creación, enceguecedor, ocultar sus manchas con la intensidad de su radiosa luz! ¡Soles negros con pálidas rendijas y opacos vislumbres de luminosidad fugaz!



UNA MODESTA INMODESTIA

*Dueño de zapatería
es don MODESTO DEL TUFO,
quien en el Género Bufo
goza aquí de nombradía:
ese nombre, por supuesto,
se me antoja una ironía,
ya que en razón del contexto
que determina la frase,
no hay otra—en las de su clase,
que tenga un TUFO MODESTO!*

GUMIEL

Alajuela, Oct. 1928.

LOS
DISCOS "VICTOR"
SON LOS MEJORES



PIZA e HIJOS

Distribuidores Generales de

THE VICTOR TALKING MACHINE Co.

SECRETER



CARTAS DE LAS MUJERES

Don J. de E.

¡Qué razón tiene Ud.! ¡Cuánto me duele tener que dar a Ud. la razón! Yo no quisiera dársela; poder, en un gesto femenino, negarle ese don tan preciado, que la vida me niega. de poder rebatir su carta, le obsequiaría un mohín delicioso, un bello tic de la boca, que llegaría hasta los honores de una sonrisa picaresca y un poco equívoca, para solaz de sus pobres canas. ¡Créame! La Vida, zahareña y hosca, da a su experiencia, a sus años, a sus canas, la razón que a mi, por tener los ojos jóvenes, la mirada inquieta y el corazón de chiquilla, me la niega. Sí, don Juan, ¡mi novio baila demasiado bien!. Esto le hace insoportable. Mi novio, amigo mío, es un muchacho que nunca comete una falta. Es galante, sonriente, tan atento y pulcro en sus ademanes, que termina por hastiar. Yo quisiera que no fuese tan bien educado. Me gustaría más un poco brusco, algo salvaje, demasiado violento. Su carácter lo retrata, el peinado liso, plano, brutalmente uniforme. Nunca ha llegado a despeinarse. ¡No se despeinó ni cuando por primera vez me dijo que me quería! Como comprenderá, esto es inaguantable. Un hombre que nunca tiene, sobre la frente, el mechón hirsuto de su rebeldía, de su ansia, de su ideal.

Ya sé lo que Ud. quiere decirme. Lo sé, porque ya he ido aprendiendo lo que debe ser la Vida, y no es. Lo soporto. Lo soporto, porque me aburro en las noches atrocemente. Mi casa es una casa triste; tiene ese pesimismo de la riqueza absurda, del vestido de organdi barato, de la loción que se compra en los baratillos. Las joyas, la luz de las baterías, hasta las películas ingenuas o atrocemente dramáticas, forman el horizonte de una chiquilla que, como yo, apenas ha llegado a ser veinteañera. Pero cuando se nos niega todo eso, cuando por un error injusto de la Vida no gozamos nada más que del lamento de la lluvia al azotar los cristales, entonces comienza para nosotros ese lento gemir de los inviernos sin novio, cuando

en nuestras bocas fatigadas de hastío, se va posando poco a poco el melancólico rictus del histerismo.

Además, ¿no tienes novio?—me preguntan las amigas. Cuando a mi—a mi que tengo la convicción de ser guapa en toda la amplitud de la palabra; de saber sonreír como yo sé sonreír—me hacen esa pregunta, siento un pavor atroz. Es el miedo tan duro y acre, que huyo toda llena de vergüenzas; porque en este mundo donde nos desenvolvemos, no tener novio es casi tan triste, tan claudicante y árido, como un pecado inconfesable.

Por esto, amigo mío, yo que soy toda ternura; yo que tengo la cabeza hecha de sueños un poco imposibles; yo que voy tejiendo en cada minuto un encaje hecho de lejanía, de oro y de humo, soporto a este novio que no sabe decirme nada, que no sabe poner un poco de su corazón demasiado egoísta, en las palabras duras de la conversación. Conforme avanza el lento caminar del minuterero, que va desgranando impasible el tiempo premioso, la conversación languidece y se enerva. Me aburro también. El se queda un instante pensativo, como si quisiera deshacer el hielo que nos separa. Yo le miro a hurtadillas. Me parece que se conmueve, que hablará, que dirá algo de su ternura ignorada.

Sólomente se escucha el reloj. Y el reloj amigo mío, es muy seco, muy duro, atrocemente egoísta. Por eso, amigo mío, buen amigo mío, las noches se me están haciendo muy lentas. Cuando nos despedimos, yo abro el balcón. El balcón es amplio, abierto sobre la sima de la noche cargada de luminarias temblorosas. Del vecino parque llegan aromas sutilísimos, que gimen por sobre las ramas de los árboles curvados. Y todas las noches, mirando al cielo en que se despabilan los puntos brillantes de las estrellas, aspiro fuertemente, como si dentro de mi quisiera meter la grandeza de la noche en calma, la fragancia de las flores marchitas, las palabras que nunca ha podido oír.

Charito.



Rebaños de lechería

Famosos por todo
el mundo

De rebaños escogidos con cuidado, en las tierras de lechería más rica del mundo, viene esta leche de vaca pura y fresca--la Leche Condensada de Libby, la cual los médicos más eminentes recomiendan.

Nuevos abastos llegan con regularidad a su especiero.

Libby, McNeill & Libby

Chicago, U. S. A.



Rica en manteca

Distribuidores:

LIMON TRADING Co.

LAS CARRETERAS EN RELACION CON LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS

Cuando uno se pone a pensar que Juan Vicente Gómez, el de Venezuela; Augusto Leguía, el del Perú; Gerardo Machado, el de Cuba; Pío Romero Bosque, el del Salvador; Lázaro Chacón, el de Guatemala, decoran sus despotismos con obras de progreso material, pavimentando las calles de las capitales y tendiendo en todas direcciones carreteras de asfalto, lisas como lápidas, anchurosas como el cristal del Nilo, rectas hasta lo impecable como zaguanes a través de las selvas; cuando pensamos que bajo el pavimento de esas calles y el asfalto de esas carreteras corre en silencio trágico la sangre y el sudor de los forzados políticos; y cuando vemos a don Cleto afanado en darle carreteras al país, nos sobre coge el temor de que se esté preparando para iniciar un despotismo.

Todos estos centauros y vestiglos tropicales, caribes o ecuatoriales, galonados unos, togados otros, con pezuñas aquellos, con garras estos, nos han hecho tomarle prevención y odio defensivo a las carreteras. En algunos países de aquende el Atlántico, son profundo signo de despotismos primitivos; en otros, síntomas preparatorios de ellos. Don Cleto no tiene cara de ogro, pero es muy sospechosa su fiebre de vialidad.

En Perú y Venezuela sirven esas carreteras para que por ellas transiten las patrullas de persecución, las jaurías de presa y las indiadas analfabetas. Dios quiera que en Costa Rica no las ensombrezca la doliente visión de ninguno de esos males, endémicos a todo lo largo del Ande.

Pavimentación de San Salvador; pavimentación de Guatemala; carreteras del Perú; carreteras de Venezuela; carreteras de Cuba; lucidos zaguanes que rematan en el vasto salón de los suplicios; ramblas a cuyo final se yergue anacrónica, la sombra del patíbulo ensangrentado que indulta la cabeza lombrosiana de las bestias gobernadoras; boulevares cuyo torpe mal decido es la prisión política para recaudo de los más altos valores de los pueblos! ¡La lava de los volcanes os sepulte! ¡El desperezamiento de los subsuelos milenarios os trague con vuestro abrumador tonelaje de iniquidad!

AY!, LOS MOZOS DE AQUELLOS TIEMPOS.....

Cuando Fabio Baudrit se criaba y se pavoneaba en las calles de San José recién llegado del barrio de tata, en donde nadie le pisaba el rabo; cuando era un zagalote sano como un ayote de pellejillo, apuesto como un cadete gascón y hacía los primeros años del Liceo, estudiando con mucha gana humanidades para luego, con mayor gana, iniciarse en las aulas de la Escuela de Derecho, llamábanlo los mozos magros, envidiosos de su volúmen de higuieron de año, "galán sin ventura".

Hoy que es hombre provector, Primer Designado a la Presidencia, abogado de empresas que no son moco de pavo, Ministro de Costa Rica en Panamá, para donde pronto saldrá chiflando como semilla de guaba; hoy, que ya no aguanta los cargos y designaciones que pesan sobre sus hombros, los mozos de aquellos tiempos en que Fabio se criaba y estudiaba, provector también como él, apódanlo afectuosamente "Galán con Ventura."

LA ESPAÑA

Almacén de Abarrotes. Fábrica
de Velas, Jabones y Fideos

MARTINEZ & Cía.

Ventas al por Mayor

SAN JOSE, COSTA RICA

Teléfono 756 -:- Apartado 211

La Moda del Pelo Corto en París



Tengo el gusto de presentar a mi distinguida clientela la última moda del pelo corto en París, anticipándoles que los cortes de pelo a lo VALENTINO, lo mismo que las MELENAS EXAGERADAS están completamente fuera de moda, siendo el modelo del grabado el que está usándose actualmente tanto en París como en el resto de capitales del mundo entero.

TARIFA:

Corte de pelo	₡ 1.50	Shampoo	₡ 2.00
Quitar el vello con la maquinita	0.50	Masaje	2.00
		Ondulación Marcel	4.00

TRABAJOS A DOMICILIO:

Para una sola persona	₡ 5.00
Para dos o más personas, cada una	3.00

Un corte de pelo perfecto para señora sólo se hace en la

PELUQUERIA FRANCESA

APARTADO 711 - FRANCISCO BENEDETTI - TELEFONO 711

¿QUE PITOS TOCA EL PADRE SOLDATI?

En la semana pasada, después de que nos hallábamos tranquilos con la capitulación de Misael, cayó de pronto en San José una banda. Y no se crea que al amparo de la noche, cuando dormían la ciudad y la policía; no, señores: ¡a pleno día! ¡A las 11 de la mañana!

Ibamos atravesando el Parque Central, cuando el mariposeo de gentes, unido a un infernal barullo de gritos y exclamaciones de pregoneiros y lustradores, atrajo nuestra atención, entregada toda por entonces a la idea; pobre idea que casi se queda en feto!—de almorzar; pero el anuncio de que por ahí cerca andaba una banda, era bien poco aperitivo.

—¡Cómo!—exclamamos. ¡Una banda a estas horas, en pleno San José . . .! ¡Es que ha escapado Misael?

—¡Callesée!—nos dijo una voz. ¿No ve usted que se trata de la banda salesiana, del padre . . .

—¡Ah, sí sí! ¡La banda del padre Vanzeti!—continuamos.

—Soldati, querrá Ud. decir . . .

—Perdone—explicamos.— Es que como ambos son apellidos italianos, se nos confunden. ¡Culpa de Benito Mussolini!

—Pues *non faciamos confusione*. La banda salesiana . . .

—Un momento—interrumpimos. Ya que usted va en camino de una conferencia, díganos: ¿el padre Soldati toca?

—¡Claro que toca! ¡Y qué instrumentos!

¡De plata, mi amigo, como no los tiene la banda militar de San José!

—Sí, le entiendo. Cuando el padre Soldati aparece en las ciudades a la cabeza de su banda, toca, pero por aparte . . . a los ricos.

—No sea así—nos dijo nuestro colocutor. Si Ud. estuviera enterado de los afanes del padre Soldati para hacerse ayudar a la educación de esos muchachos de su colegio salesiano, prescindiría de esas cuchufletas. No sólo oficios y artes están comprendidos dentro del plan de educación de aquel plantel. Lo extrema hasta hacer de los educandos, verdaderos deportistas. Ud. sabrá de un equipo de futbolistas salesianos, q'

cuenta ya con más de una victoria: el "Once Tigres" . . .

—¡Ajá! "Once Tigres . . ." pero como que son veintidós, con el padre, que es todo un equipo por aparte. Viera qué *scores*! ¡Zapatero al más pintao. . .!



"CRECED Y MULTIPLICAOS!"

*Aunque a Monseñor no cuadre,
aquí hay un PADRE "chirote";
qujen, si es bueno como PADRE,
es mejor como PADROTE!*

*Para olvidar las ausencias
de sus amores en brote,
cultiva flores de esencias
exquisitas voluptuosas
con pasión ama las ROSAS,
pero más a las HORTENSIAS!*

GUMIEL

Alajuela, Oct. 1928.

LA MAYOR SEGURIDAD PARA EL TRASLADO
DE SUS MUEBLES ESTA EN EL 1260

TELEFONO 1224 - APAR. 494

Para compra o venta de propiedades, busque a

Rothe & Mora

COSTA RICA REAL ESTATE COMPANY

Pasaje Chacón

Frente Almacén Robert

SAN JOSE

COSTA RICA

EN PAÑUELOS NADIE LE OFRECERA
LO QUE "EL DANDY"

mobiliario, le busque los comensales y le dé una subvención anual, a título de Administrador General, de unos \$ 500.000. Y en caso de que el negocio le deje pérdidas, puede don Luis Paulino transpasárselo a una empresa extranjera, a la United Fruit Co. por caso.

Contratos de estos, que arriesgan a arruinar al loco que se meta en tal empresa, no vemos para qué los publican. Debían pasarlos sin discusión ni publicidad.

En hallando eco en el Congreso este contrato, nos alegramos por Carlos Ventura, Fermín Bernadas, Enrique Saborío, Víctor Céspedes, que van a descansar para siempre.



YA APARECIO LA MADRE DEL CORDERO

En una de esas raras casas comerciales que hay en San José, que son de todo: joyería, abarrotes sombrerería, ultramarinos, zapatería, librería, bar, ferretería, farmacia y que con el nombre de *tienda de modas* pagan, empero, patente de refresquería, hemos visto exhibiéndose

en sus desmesuradas vitrinas una colección de diminutos sombreritos de todo estilo, forma y calidad.

Esta exposición de sombreros en "biscuit" está llamando poderosamente la atención del público transeunte. Los peatones se detienen a contemplarlos; la tripulación de los tranvías vuelve la cabeza atraída por la novedad o se tira a engrosar la masa humana que congestiona la vía y obstruye el tránsito; los paseantes de auto impetran del chofer la merced de parar el carro un minuto frente al ventanal de la susodicha casa para mirar los susodichos artículos cefálicos de pigmea factura; y hasta nosotros, curados de sorpresas desde el 8 de Mayo para acá—de las grandes sorpresas que a diario nos dan las nulidades oficiales infladas de pretensión, nos hemos detenido y sumado al número de espectadores de la nunca vista novedad.

¡Ay, mirá qué monada de sombreros! ¡Entrá y comprame uno! ¡Este de picos como los que vos usás, o este rajado, como el que tengo yo, que tanto te gusta verme! —le decía al marido una joven recién casada que integraba el grupo.

—¡Comprame! ¡Qué ocurrencia, hija!—arguía el marido—¿No te dás cuenta que eso debe ser un anuncio de la sombrerería que surte a esta casa?

Por si sí, por si no, nosotros, que escuchábamos este breve diálogo conyugal, nos aventuramos a entrar. Llamamos a uno de los dependientes y le interrogamos:

—Esos sombreritos de la ventana, dígame: son para vender? Son muy monos y en ese caso, yo me llevo algunos, ¡araca!

—Eran; ya no son: los compró toditos, en lote, el doctor don Anselmo Rivera. Casi le aseguro que los pedimos exclusivamente para él. Si no, fíjese y verá cómo, fuera del doctor, nadie los usa en San José. Háblese con él: tal vez le ceda uno . . .

—¡Aaaah!—dijimos. Con que aquí es donde se provee Chemo de esos adminículos homeopáticos. . . Nosotros que siempre le habíamos levantado que los hacía a mano, de *papier maché* o chicle mascado. Me interesa el dato. Gracias.

Y nos vinimos dejando en nuestra pos la estela de alegría que tal descubrimiento nos causó, y del que hacemos partícipes a los lectores de BOHEMIA.

PELUQUERIA SALON

DE

MALTES, ALVARADO y JIMENEZ

En el edificio del "Teatro Raventós"

SERVICIO ESPECIAL

para las Damas

LA BARBERIA DE MODA

Confort e Higiene Insuperables

TRATO EXQUISITO

EL CONTRATO MAS FRESCO DE LA COSECHA

Ahora sí que se está abusando de la juventud de don Cleto y de la capacidad de Enrique Fonseca. Cada fuerero tagarote y cada costarricense no menos aventajado, se está acomodando dentro del saco y apretándose la faja para presentarse en las alturas con un contratito mas o menos simpático, con el que no propiamente se han de hacer millonarios, pero tampoco los precipitará en la quiebra.

Parece que existiera la consigna, como parte de un hábil plan revolucionario, de apearse a don Cleto con contratos. Es esta la estación, la primavera, como si dijéramos, de las contrataciones a destajo.

Lo más fresquito de esta profusa cosecha, es el contrato del Dr. don Luis Paulino Jiménez para la construcción de un edificio para hotel en la ciudad de San José. El colmo de la sumisión ciudadana, es ese: formular un contrato para la construcción de una casa. ¿Y para qué necesita de contrato don Luis Paulino?

Nosotros, cuando tengamos que coger una

gotera, levantar una chimenea de sombrero, extraerle las raíces cúbicas a una chayotera, etc., etc., tendremos que presentar un contrato como ha hecho don Luis Paulino. Tiene sus ventajas. Don Luis Paulino pide—y es seguro que el gobierno le dé—franquicia, inclusive muelle, je, trenaje y camionaje hasta la esquina que él indique, de todos los materiales de construcción, artículos y maquinaria requerido para que el edificio quede enteramente terminado. Esto lo llaman en La Gaceta, a). El b) pide exención de derechos aduaneros para la importación de mobiliario, aparatos e implementos para instalación eléctrica, decorado, loza, cristalería, pasajes de cocineros jamaicanos, saloneros franceses, camareras persas, nurses suizas, enfermeras inglesas, porteros chinos y "botones" saboyanos. El gobierno cederá la plaza de las Arcadas para estación de autos y camiones; y para no estorbar el tráfico que habrá en dicha plaza y no afean el aspecto del futuro gran hotel, se arrancará de su sitio la estatua del prócer Mora Fernández, de quien se ha llegado a constatar, por amigos suyos de la infancia, que no existió.

Don Luis Paulino ofrece servir en su hotel café de Costa Rica solamente, como propaganda a nuestro grano de oro. Esto impedirá a los turistas ir a tomar el del desayuno, el del almuerzo, el *five o'clock*, el de la comida y el de la cena, al Brasil, a la Arabia o a la isla de Java y acabarán con el arraigado hábito de los costarricenses, de pedirlo al extranjero para el consumo casero. Además, don Luis Paulino cede al gobierno dos piezas en el hotel, con servicio interior, tragaluz, lavabo y jabón "Tigre Azul", para alojar representaciones extranjeras extraordinarias, de esas que caen de pronto sin decir "agua va". Estas piezas, contiguas a la cocina, para que tengan servicio de calefacción.

Don Luis Paulino quiere además que le hagan carreteras al Poás, al Irazú, al sanatorio Carit, a Pigres, al Cerro de la Muerte, al Tortugero, para que sus comensales vayan los domingos a recrearse en automóvil, para lo que el gobierno pondrá a disposición del dueño del hotelito, todos los carros oficiales. Luego, comunicación subterránea, o aérea, por el sistema de puentes levadizos o andariveles, entre el hotel y el Teatro Nacional. En suma: que el estado le construya el edificio, le importe el

EL RITZ

EL CAFE DE MODA

El Restaurant de
la gente elegante

Por su situación.

Por la Calidad de sus Artículos.

Por su esmerado servicio.

Orquesta: Martes, Jueves y Sábado, de 3.30 a 5 p. m

Acuda Ud. al "RITZ"

El lugar de cita de la gente chic

Dé un paseo... y gane un premio

Este "es el mes de pasear en el Nuevo OLDSMOBILE"

Queremos que Ud. conozca las excelencias de este nuevo Oldsmobile.

Queremos que pasee en él, que lo maneje... y que nos diga por qué le gusta

Vamos a distribuir ₡ 300.00 en premios entre las 13 cartas más interesantes sobre el tema: «Por qué me gusta el Nuevo Oldsmobile».

Ud no tiene más que pasear en él, y escribirnos luego una carta sobre su paseo.

Llámenos por teléfono (3824), o visite nuestro Salón de exhibición, para fijar día y hora para ese paseo. Ud. no se obliga a nada.

TRESCIENTOS COLONES DE PREMIOS EN EFECTIVO

Primer premio	₡ 150.00
Segundo premio	75.00
Tercer premio	25.00

y diez premios adicionales de ₡ 5.00 cada uno

UNION MOTORS

PALACIO BLANCO

Calle de la Estación

EL DIRECTOR DEL "DIARIO DE COSTA RICA"

¿Continúa don Ricardo Jiménez haciendo el "Diario de Costa Rica"? Todas las mañanas, al asarnos para recorrer el colega, nos hallamos el indefectible reportaje sobre asuntos que, a la verdad, convienen más a los intereses electro-bananeros del Brujo, que al país. Cuando no un reportaje, es un artículo, al menos una nota de interés nacional como ésta: "Ayer estuvo en Cartago Mr. Davis, con el objeto de saludar al ilustre y nunca, como lo merece, bien ponderado y doble ex-Presidente de la República Lic. don Ricardo Jiménez Oreamuno".

¿Verdad que estos noticiones, que afectan el cambio, paralizan el tráfico, precipitan el verano y animan las actividades del Bolsín, no debían irse así en una simple nota, sino enmarcarlos y tratarlos editorialmente?

No en vano este Budha tiene en el diario su pagoda; no en vano convergen a esta pagoda feligreses como Cacayo, Sergio, Vargas Coto, Caldera, Casorla y Fernando Muñoz.

Verdadero
BARATILLO de
SEDERIA

Lo hay en

"LA COMPETENCIA"

— DE —

MADRIGAL

Teléfono 998 - Frente a La Favorita

ABULIA...



—Hombre, que raro ! De manera que, cuando no tiene usted dinero, no tiene ganas de trabajar? ¿Y cuando lo tiene?

—Ah, no sé! No se ha presentado este caso.

EXQUISITA PERFUMERIA SE LA
VENDEN EN "EL DANDY"

¡A NOSOTROS QUE NOS CUENTA!

Nos notifica Caldera que desde que abandonó "La Tribuna" para engancharse en el "Diario de Costa Rica", se apellida Calderón.

No es a nosotros a quien debe venirnos con el cuento, y mucho menos en tono golpeado. Que vaya al Registro Civil y deje constancia de ello, para los efectos de ley. Asimismo al Registro Cívico, para los electorales.

¡A nosotros qué nos cuenta!

PARA UN TRASLADO RAPIDO Y SEGURO
NO HAY COMO LLAMAR AL TEL. 1260

QUE DIA LE SIGUE AL DE
DIFUNTOS?

El Lic. don Fabio Baudrit (Pépsimo), y el Br. don Joaquín Vargas Coto, (Optimo), Ministro y Secretario, respectivamente, de nuestra Legación en Panamá, habían dispuesto partir para aquel país el 2 de Noviembre, día de los difuntos, pero un imprevisto de última hora los ha obligado a postergar su viaje.

Pueden partir de aquí pasado el día de los muertos, que cualquier otro que lo siga, es el día de los vivos.

PARA EL CASO ES LO MISMO DON CLETO QUE CARLOS MARIA

No es buen patriota quien no conozca el contrato — semental de contratos — que el doctor don Luis Paulino Jiménez le puso a don Cleto delante de los ojos, ojos cansados de mirar monstruosidades y linduras.

Contrato para la construcción de un hotel asiáticamente fastuoso, al estilo de los que en nuestras andanzas, hemos conocido un Bombay, en el Cairo, en Londres, en Montreal, en París, en el nemoroso corazón de los Campos Elíseos y en las principales urbes y metrópolis del gran mundo.

Hotel con más cuartos que celdas tiene el Escorial, capaz de contener todo el turismo que nos invada. ¡El agosto del rengo Vindas, que de esta *echa* ha de vender más bastones que ramas tiene un cafetal y más loras que mudos seestean en el Congreso!

Sí; no es buen ciudadano quien no conozca y haga conocer a las personas que forman el círculo de sus amistades, este contrato del doctor Jiménez.

Quien lo lea, se da cuenta de lo que don Luis Paulino se tenía callado por si llegaba a la Presidencia su hermano Carlos María, pero que, para los efectos de que se lo sancionen, don Cleto hará sus veces en el Poder.

¿CALZADO CHIC? BUSQUELO DONDE
SAUMA

LAS FIESTAS CIVICAS YANQUIZADAS

La United Fruit Co. ofreció a la Comisión de Fiestas —que es otro *trust*— cincuenta novillos gratis para las corridas de esos días.

Aquí nos pasamos comiéndonos a la United y a los gringos todo el año, pero mal que nos pese, las Fiestas Cívicas nos las hacen ellos.

Mr. Marsh nos facilita el ganado para las Fiestas Cívicas y Mr. Davis nos procura, pedida a la Zona del Canal, la aviación de esos días.

Sería bueno que la Liga Cívica y el Apra, tomaran bajo su patrocinio los festejos de fin de año, para que los nacionalicen.

LLANTAS Y NEUMATICOS

MILLER

SE AGARRAN AL CAMINO

PARA SU SERVICIO NO HAY OTRA SUPERIOR

Le damos sus llantas por medio de una cooperativa de dos colones semanales.—Estudie nuestro plan.—Le interesará.

APARTADO XVI

ZAYAS BAZAN & CIA.

TELEFONO 1383

FRENTE A LA IMPRENTA ALSINA

BOHEMIA

Nuestra revista, a partir del próximo número, seguirá apareciendo los sábados. Es más descansado para nosotros y para usted, lector, lo mismo, porque siempre tiene la peseta.

POR QUE ESTA GORDURA Y PESO?

¡Qué horror! ¡Tan mal comidos, tan peor dormidos y tan nada amados por unos ojazos negros, y cómo hemos engordado!

Dicen que todo gordo es un flaco forrado en tocino, pero en nosotros no cuenta esta gordura. No se nos ve, pero debemos estarlo a más no poder. Seguro es que llevamos el GORDOR por dentro, que, unido al FLACOR de afuera, dan el gran total satisfactorio de nuestros 120 kilos, o sean, al cuatrocientos a que está el cambio, como una tonelada de peso bruto, o cuando menos, tonto.

Ciento veinte kilos para ser tan novillones y haber sufrido tanto, es mucho pesar. Nosotros, que nunca habíamos querido tomarnos el peso por la vanidda de que nos echaran en la balanza de hacer cinco de bicarbonato o en la romana con cuna de mimbre que hay en la Botica del Carmen y que tiene Horacio Acosta para pesar bebés desde un año hasta recién nacidos, vamos a tener que pesarnos en lo sucesivo en la de pesar niños nonatos o con tres días antes de nacer.

El mismo Horacio, fortésmente, con enojo disimulado, nos lo dijo: "Amigo, por diez centavos, no vale la pena pesar ganado. Vaya a la báscula de la Northern, que ahí lo pesan de gratis. Cuando se le ocurra volver, le cobro por adelantado el valor de la romana y atrás, el diez de la pesada".

No cabía disgustarse por la gentil reconvencción. La romana de Horacio, con su celoso fiel, es para pesos—señorita, pesos—humano, pesos—éter, no para nosotros, pesos—danta. Pero teníamos que sincerarnos ante unas chicas que había en esos momentos llevando artículos de tocador, como polvos, cisnes y cepillos de peluche, le contestamos: "Ésta bien, pero conste y consteles a Uds., leves niñas, q' es aquí a donde nos engordamos nosotros con pura leche acidófila que nos vende Horacio todas las mañanas".

LAS RELACIONES SON COSA MUY SERIA

Hojeamos el "Diario de Costa Rica" con una gana irresistible de leerlo de cabo a rabo y aprendernos algunos trozos serios de memoria para el caso de un recital de beneficencia y lo primero con que tropezaron nuestros ojos—torcidos para un hallazgo—fue con estos enormes titulares de un reportaje: "Un rato de charla con el señor Ministro de Relaciones Exteriores".

¡Oh, no!—dijimos, cerrando el periódico. No encajan charlas en un Ministro de Relaciones, que es lo más serio que debe tener todo gobierno en su gabinete. Si a alguien se le debe exigir seriedad, es a un canciller. Bromas se le aceptan, de cualquier color, a un Ministro subalterno, como el de Gobernación, como el de Fomento, como al de Guerra, Marina y Aviación, pero a Filo no.

Se puede un Ministro de Relaciones acostumbrar a no hablar con la seriedad que cumple a su cargo y mejor día viene a resultar que lo de la reanudación de relaciones con Panamá o lo de la interpelación a la Liga de Naciones, fue una pura bromita de Filo Castro.

Los periodistas hacen muy mal en fomentar hábitos de charla en los Ministros de Relaciones. Las relaciones son cosa muy seria, más de lo que imaginan los periodistas festivos.

LLAMANDO AL 1260 TENDRA SUS MUEBLES TRASLADADOS ENSEGUIDA

PARA LEER EN AUTOMOVIL

El gobierno ha comprado, para que sus ministros continúen descansando, seis elegantes carros "Ford", de último modelo, con hamaca y calefacción para el invierno, ventilador eléctrico para el verano y excusado de agua para todo el año.

Tuto Quirós, que es de otros gustos, no quiso un "Ford", sino un "Sedán".

Se dan gusto y postín estos jóvenes ministros y don Cleto el lujo de hacer estas compras sin licitación previa. Conste: C 56,000 de golpe y sin aviso; pero todo se sabe, calvo zorro.

CAMISAS COMO LAS QUE VENDE SAUMA NO LAS TIENE NADIE

PONGANLE CORDON SANITARIO A JOAQUINCITO!

¿Sobre qué telegrafía a los diarios hoy Joaquincito Fernández Montúfar? Lo preguntamos porque ya no le es posible a los hombres de campanillas — ex-Presidentes, Ministros, diplomáticos — hablar media palabra, toser, estornudar, bostezar, cambiar de acera, centrarse la corbata, porque atrás de cualquiera de estas cosas viene el visto bueno, la congratulación, el hurra, el aplauso, el asentimiento, la conformidad telegráfica del telegráfico Joaquincito, todo esto, oleado debidamente y cumplidamente sacramentado.

Si Joaquincito tuviera que pagar tarifa de telégrafo, no ganaría para sostener este deporte original y empalagoso como la miel de ayote. Por otra parte, no nos explicamos cómo, con tanto trabajo que tiene al lado de Arias, que es inmisericorde para hacer "camellar" a sus empleados, se las arregla Joaquincito para dividir el tiempo y dedicarle la mitad de él a la oficina y la otra a la ventanilla del telégrafo.

Análisis Clínicos



Orinas,
Heces,
Espustos,
Jugo Gástrico,
etc., etc.



LABORATORIO

DEL

Lic. M. J. Grillo hijo

Cuando la guerra con Panamá, cada uno a su regreso de Almirante o de Coto, encontró en su casa, como un aguinaldo de Navidad, un telegramita de uno de estos patronos: "Tú debes sentir el orgullo de un francés que regresa de liberar a Alsacia". "El paso del puente Sixaola, como el paso del puente de D'Arcole..." "Salud, jóvenes cruzados de Godofredo". "Como el cuerno de Bayardo en Roncesvalles, el grito de nuestro clarín..." etc.

Luego, ahora, con ocasión de nuestra luna de miel con Panamá, ¿cuál es el costarricense o el panameño que se libró de la salutación de Joaquincito? Hasta nosotros, que aún creemos que de Costa Rica y Panamá no deben quedar ni los rabos para reliquia, nos amaneció debajo de la cobija un telegramita de Joaquincito: "Como la paloma del Arca después del Diluvio rayó el cielo con un gajo de olvido en el piquito anunciando la bonanza, así va mi telegrama a saludarte, como la pájara pinta que va volando paradita en su verde nopal".

Bueno, señores autoridades: ya a este trancazo de Joaquincito hay que ponerle cordón sanitario y aplicarle en la oficina de telégrafos los rigores de la cuarentena a los mensajes del amigo. ¡O nos vamos del país mañana mismo, sin pasaporte ni equipaje!

ANTES DE COMIDA NADA HAY COMO UN
CHEQUERS

CUANDO MANDEN LOS ANIMALES

Entró ya en funciones la nueva directiva de la Sociedad Protectora de Animales.

¿Cuándo será que los animales funden una Sociedad Protectora de Hombres?

Cuando ellos alcancen la categoría de reyes de la creación y algún tigre burgués y potentado tenga a los pies de su cama una piel de hombre y colgado de la pared del zaguán a manera de percha, una calavera humana con cuernos y usen los machos billetera de piel de Casorla y las hembras, *manchon* y *furrure* de don Ricardo. También cuando un asno maestro de escuela, castigue a un alumno poniéndole orejas de hombre, en presencia de los compañeros de clase.

UNA CORBATA ELEGANTE? EN "EL
DANDY" LA CONSIGUE

QUE VUELTAS DA LA VIDA

Hacia meses no veíamos a nuestra amiga. La sabíamos desmedrada, canija, enteca como el rejo de espantar los gatos, con unas pantorri-llas lamentables como espárragos chupados, sinuosas y delgadas como un diez de candelas de sebo. Y sus brazos, Señor, ya no eran brazos, o no conocemos los palmitos ni la caña cele pelada. Sus ojos, como los de gallina desvelada o de venado encandilado, desmesurados pero extáticos, ojos de espanto, abiertos y sin vida. La melenilla recortada a la usanza actual, caíale hacia atrás como una grasienta piltrafa de duelo, lacio y áspero, dejando ver una nuca rapada y porotuda, más que nuca, parecía una teja encalada.

Hoy la hemos vuelto a ver. ¡Quién lo creyera, pero trabajo nos dió el conocerla! Era otra. Si no nos habla, la habríamos tomado por estrella de cine en vacaciones. Esbelta, ro-

PUEDE USTED DESCUIDARSE SI SE
CONFIA A LA COSTA RICA TRANSPOR-
TATION

El Nuevo Garage

Teléfono 1128

Para la gente Chic

El único con tarifa fija
y a la vista del pasajero

NOE ALFARO

Teléfono 1128

zagante, con lozanía primaveral de rosa y tentadora al mordisco como fruta californiana. Sus piernas — dos, para más señas — una monería hecha a mano, regordetas, lindamente torneadas; sus brazos, ágiles, convidaban a los nuestros a formar un monograma con los cuatro. Sus ojos hoy vivaraces, centelleaba en ellos el amor y la vida cantaba su resurrección. Su melena la daba aire de poupée parisina y su nuca, bajo la decoración de sus rizos, y en que hacían de alillas dos coquetos arrepentimientos, invitaba a los buitres de los besos, a devorarla toda. En suma, era otra nuestra amiga; no conserva del pasado, sino el nombre angelical.

—¡Usted, fulanita! — la dijimos. ¡Qué es ese cambio! ¡Qué es esa salud de resucitada!

—Vea — nos dijo. Ahórrese los desplantes líricos. Vino Marsalovo Bonomelli, de donde Delcore y Cía., y la fea y enferma se pone sana y bella; y la bella y sana, se pone más sana y más bella. No lo olvide: Marsalovo Bonomelli, donde Delcore, Agente único.

EL QUE NO PREFIERE CHEQUERS
NO SABE LO QUE HACE

DRY CLEANING



—Juanito, — dice el maestro. — ¿Por qué dos de tus dedos de la mano derecha están siempre más limpios?

—Porque con esos llamo a mi perro.

ESTUPENDA ROPA INTERIOR PARA
CABALLERO LA ENCONTRARA EN
"EL DANDY"

DE UN REPORTAJE AL GENERAL**VOLIO***(Sobre el asunto "Piara de las Cumbres")*

"—Pero, General: eso de la "piara de las cumbres" es una verdadera herejía—le objeta el reportero.

—No lo dije con el absurdo sentido con que lo han tomado. No me referí a los hombres del Gobierno—baraja el General". (De "La Nueva Prensa").

No insistimos, porque no tenemos en mira malquistarle al General la buena voluntad de los de arriba, entre los que se halla Enrique Fonseca, que aun cuando se declaró públicamente solidario de la política presidencial, eso es para lo que lo oiga don Cleto; en sus

interiores, es más reformista que Falcó. No queremos insistir en lo de piara, pero es más: el General soltó una redundancia; dijo "piara de cerdos", y en él, que es gran lector de clásicos y ha sido aquí y allá catedrático de literatura castellana y que tiene por fuerza que saber gramática, tanto como exige la asignatura que enseñaba, es una herejía. Cualquiera sabe que las piaras, son de cerdos; las jaurías de perros; las manadas de lobos; las partidas, de ganado; los rebaños, de carneros (de Parnurgo, por lo general); las turbas de gentes civiles; las mesnadas, de gentes de armas, etc.

Esto de la "piara de cerdos" lo volvemos a mencionar sin propósitos torcidos de política, sino por el prurito o manía de que murió don Antonio Valbuena.

Conste así, pues nos duele que el General esté sufriendo merma en el buen decir.

EL IDEAL DE LA VIDA?**BEBER CHEQUERS Y LEER BOHEMIA****DECIR CHEQUERS Y ESTA DICHO****LO MEJOR EN WHISKEY****KEDS**

Para Basket-Ball, Tennis, Excursiones etc.,
Acaban de llegar de todo tamaño,
clase y precio

DEPARTAMENTO SPORT**Limon Trading Co,****Frente a don Cecilio Nieto - - J. M. VICTORY****GERENTE**

JUICIOS SANCHOPANCESCOS

Literatura Malsana

El guardia y una mujer joven y hermosa, que parece de buena familia, aunque se trae el gesto un poco "airado".

GUARDIA.—Señor Juez, esta mujer...

MUJER.—Mire el guardia lo que dice. Yo no soy una mujer: soy una dama.

GUARDIA.—Tanto monta. Esta dama iba a entrar en un cabaret y se me hizo sospechosa.

MUJER.—¿Sospechosa de qué, esbirro infame? Yo soy una señorita decente.

SANCHO.—Por ahora no tengo derecho a dudarlo, pero eso de dirigirse a un centro de escándalo y de vicio...

MUJER.—Yo tengo derecho a entrar donde me dé la gana y a disfrutar de todas las libertades. Soy mayor de edad; pero aunque no lo fuera. Ya estoy emancipada de la tiranía paterna. ¡Yo quiero vivir mi vida!

SANCHO.—¡Medrados estamos! ¿Y quién le ha metido, si se puede saber, todas esas

fantasías en esa hermosa cabeza, tan digna de mejor suerte?

MUJER.—Nadie. Estas ansias de placer y de libertad están en el ambiente. La mujer ha sido hasta hoy una verdadera esclava, pero gracias a los autores de literatura libertadora, la mujer ha llegado a comprender sus derechos a una vida más conforme con su naturaleza sensible, ensoñadora.

SANCHO.—¡Dios nos ampare! Señorita, siga mi consejo que no es el de ningún enemigo del género humano. Vuélvase a su casa y acójase al amor y a la autoridad de sus padres, cuyos consejos le han de ser mucho más beneficiosos que los de todos esos autores perversos. Y a propósito (al guardia). ¿Usted conoce a alguno de esos autores?

GUARDIA.—No, señor; pero no dejarán de andar algunos sueltos por ahí.

SANCHO.—Pues es necesario que usted y los demás compañeros me capturen a todos los que puedan haber a la mano. Porque o yo soy un porro o esos son los que con sus publicaciones disolutas han hecho que ésta y otras jóvenes honradas pierdan la cabeza y tomen el camino de perdición o del cabaret, que es lo mismo. O poco he de poder o he de mandar a presidio a más de uno de esos verdaderos "criminales de la pluma".

GUARDIA.—¡Prepárese su señoría para oír lindezas! Le llamarán molusco, reaccionario viejo fósil, sacristanesco y tratarán de echarlo de ese tribunal.

SANCHO.—No se me dá una higa, si he de estar en este puesto para autorizar bellaquerías. Por lo pronto habré cumplido con mi deber.

EL GRAN Hotel Plaza

El preferido por la
sociedad elegante

El servicio de cantina

ES INSUPERABLE

Allí se da cita la gente chic



TEATRO VARIEDADES

Espectáculos de primera categoría

Jueves 1o. de Nov. de 1928

SOBERBIO JUEVES DE MODA

El coloso de la pantalla EMIL JAN-
NINGS en la emocionante film

TARTUFO EL HIPOCRITA

Estreno de Revista Pathé, la actuali-
dad en la pantalla.

Gran Orquesta selecta. Música de moda

Entre las damas concurrentes
se rifarán 25 preciosas muñecas
francesas.

Domingo 4 de Noviembre 1928

Super estreno francés

La fascinante JOSEFINA BAKER en

LA SIRENA de los TROPICOS

La maravillosa película que ha
asombrado a Europa

Superior conjunto orquestal

Se rifarán 25 delicadas muñecas
entre las damas concurrentes

DEDUCCIONES DE UN FUMADOR



Doctor.—Sí, amigo: el fumado quita veinte años de vida.

El otro.—Tiene usted mucha razón. Yo tuve un amigo que fumaba desde los diez años de edad y murió a los ochenta. Si hubiera cogido el vicio a los treinta años, habría muerto a los cien, como su padre, que dejó el fumado durante los últimos veinte años de su vida.

**CUBERO, HERNANDEZ y Co. EL MAS RAPIDO
Y SEGURO SERVICIO DE TRANSPORTES**

UN VENENOSO



Actriz francesa.— Me han ofrecido cincuenta mil pesos porque permanezca en San José.

Amigo (?).— ¿De dónde vino la oferta, de Francia o de Costa Rica?

**NI SE MOLESTE: LO MEJOR LO TIENE
SAUMA**

Imp. Borrásé Hnos.

A LOS COMPRADORES

DE DISCOS

OBSEQUIAREMOS A FIN DE AÑO

Una "Viva-Tonal"

DE ₡ 500

Y OTRA DE ₡ 250

Para tomar parte en el Obsequio
PIDA UN TIQUETE por cada Disco que compre

FONT & NIETO

Importadores directos de The Columbia Phonograph Co., Inc.

Limón:	A. Goyenaga	San Ramón:	Ahías Gamboa
Puntarenas:	César Güell	Atenas:	Arturo Zamora
Heredia:	Jorge Pacheco	Nicoya:	Eugenio Vargas
Turrialba:	Salvador Morales	Cañas:	Walter Guier

Cartago: SALON VIVA-TONAL, de Font y Nieto



PIDA EN TODAS PARTES
el delicioso

Orange-CRUSH

Tómelo sin recelo
Es puro jugo de naranjas

Orange-Crush

Del naranjal a sus labios

