

LA CADENA

Era Ernesto un muchacho de escasa honradez. En verdad no obaba directamente, pero cuanto encontraba una cosa, la guardaba para él, aunque supiera bien quién pertenecía el objeto.

Una mañana, al pasar delante del aller de un cerrajero, vió en la calle, no lejos de la puerta, una cadena de hierro que parecía haper sido perdida. Ernesto miró a lerecha y a izquierda para darse cuenta de que nadie le veía, y luero se apoderó rápidamente de la cadena. Pero instantáneamente la oltó, lanzando un grito horrible, a cadena se hallaba calentada l rojo y el pobre muchacho se tabía quemado los dedos.

El cerrajero, que había arrojao la cadena al suelo para que e enfriara acudió al oir los grios de Ernesto, y le dijo: Mereces haberte quemado. Y por temor que te ocurra algo peor, no olvides que tocar el objeto ajeno es como poner la mano sobre una cadena ardiente.

SCHMID

CHARADA

Mi prima parece
no muy conocida
con ella principia
la patria contigua.
Mi cuarta repite
el niño en la cuna
dos, tres, es el nombre
de una mi vecina;
y el todo en verano
verás a porfia
al nacer el alba
o al morir del día.



ANGELINA

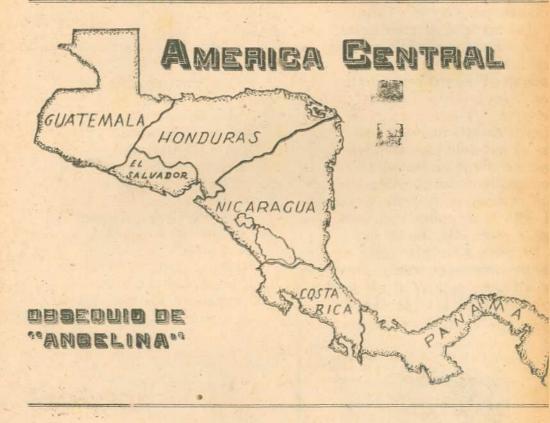
REVISTA INFANTIL

PRECIO © 0.10

Año I

San José, Costa Rica, 1º Julio de 1936

No. IV



MAÑANITA AZUL

(Especial Para (Angelina»)

Cantan y rien los niños, da su perfume la flor, viste el prado lindas galas y hace cabriolas el sol;

las mariposas pintadas como que juegan quedó; el río copia las nubes. y hace su nido el gorrión. Los árboles son las liras de una inefable canción y el horizonte, a lo lejos, una linea es de crayón.

Mañanita de verano
—niños, cielo, trino y tlor —.
¡Qué encantadora es la vida
como regalo de Dios!

DRAMATIZACIÓN

El cepillo de dientes, el jabón, el peine y el agua.

Letra: Doña Aracely de Pérez. Música: Elpidio Boza V.

El cepillo de dientes:

Soy portador de belleza y salud para los dientes; usándome con largueza, doy bienestar permanente.

El jabón:

¿Sabéis cuál es mi don? El de limpieza durable. A mí me llaman jabón y soy el indispensable.

El peine:

Unos cabellos sin mí, nunca estarán arreglados.

Tintorería GADI

de VICTOR CORDERO

Situada en el costado Norte del Parque Central.—Bajos del Teatro Raventós.



La única en el país que hace un trabajo duradero en teñidas de calzado.

Gran existencia de calzado para niños en diferentes estilos y tamaños.

EGARANTIZA SIEMPRE SU TRABAJO

Para ellos yo nací y el peine me han llamado.

El agua:

Poca cosa podréis hacer si no os acercáis a mi. Tengo un inmenso poder y para ayudaros naci. Si sigue esta discusión gorda contienda se fragua: peine, cepillo y jabón, sabed que yo soy el agua.

Coro:

Unidos todos en coro enseñemos a los niños: que somos su tesoro, que nos miren con cariño. Si quieren llegar a ser hombres sanos y robustos, y evitarse con placer, de la vida los disgustos.

NOTA.—Solicite la música del coro, al señor Boza Vargas en San Isidro de Coronado, quien la enviará gustosamente.

EL ECO

(Envio para ANGELINA)

Bendito sea el niño que quiere a mamá. Benditos nosotros que hacemos la «**a**». (Lo repiten todos)

Feliz la nifiita que tiene un Bebé
Feliz este grupo que escribe la «e».

(Lo repiten fodos)

Y también la abuela que cuida de mí, Y también nosotros que hacemos la «i». (Lo repiten todos):

Es por eso que siempre la querré yo y ella nos ayuda a escribir la «O».

(Lo repiten todos)

Y siempre en la noche me canta arrurrú
Y dormidos todos pensando en la «u»
(Lo repiten todos)

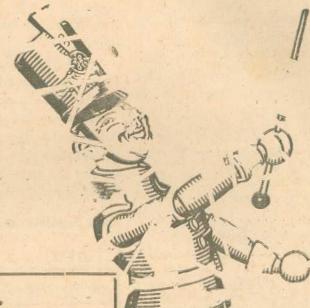
ESPERANTA DE DOMEDO

GANESE, TRES. DOS O UN COLON

Complételo, déle color y envíelo a Revista "ANGELINA". — Apartado No. 1556 Al que esté mejor coloreado se le enviará el primer premio y así sucesivamente No olvide de poner su nombre, grado en que está y Escuela a que pertenece



NOTA:—En el próximo número daremos los nombres de los ganadores de los premios de éste y el anterior concuso.



Señorita:

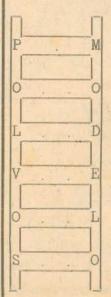
-Use sólo

POLVOS

Modelo

- P.-Golpe.
- O.—Capital de Noruega. L.—Instrumento musical
- antiguo.
 V.—Que se firma y lue-
- go se paga.
- O.—De ovoide.S.—Cerebro.

A los 20 primeros que presenten este pasatiempo resuelto en la Botica Isabel, se les obsequiará un paquetito de los famosos «Polvos Modelo»



Adquiera un pequete de los fumosas POLVOS MODELO

"ANGELINA"

Revista Infantil - Precio: 0.10 cts. Editor: José Antonio Echeverría C.

APARTADO 1556 - SAN JOSE, C. R.

DOS FACTURAS

Un niño de diez años, como oyee un día una conversación relativa
l pago de unas cuentas, tuvo la
lea de presentar también a su mare la nota de los servicios que le
abía prestado de tiempo atrás.

Al sentarse a la mesa para almorzar, e encontró la madre, sobre su pla-

esta factura sorprendente:

Total.... C 5.00

La mamá tomó la factura sin der nada.

Por la noche, al momento de cear, encontró Jorge en su plato la tenta con los cinco colones que había edido.

Ya se metía el dinero en el bolsillo uy satisfecho, cuando vió otra facra que decía:

Jorge debe a su mamá:

or haber pasado diez años felices en su casa......Nada

or haberlo alimentado duran-

te diez años......Nada

or haberlo cuidado durante sus enfermedades Nada

or haber sido durante diez años una buena madre para él. Nada

Total. NADA

Al leer esta factura, no menos sorprendente que la suya, Jorge quedó confundido. Llenos los ojos de lágrimas y temblando los labios, corrió donde su mamá y cayó en sus brazos.

—¡Querida mamita, dijo, devolviendole el dinero. Te pido perdón

por lo que hice!

Mamá no le debe nada a su hijito; comprendo que nunca podré pagarte todo lo que te debo y haré todo lo que mí mamita deseé sin pensar en ninguna retribución.

A mis amiguitos

les recomiendo los .

Dulces Helados

"NOBILE"

Son los más deliciosos e higiénicos.

SEBASTIAN DATO

«Fabrica de Duices Helados NOBILE» Contiguo al Almacén de Tomás Fernández

Jóvenes: respetad a vuestros mayores

LA TIERRA

(DIALOGO)

Personajes: Tonín y Bobín

Bobin.—(Está Ilorando)

Toñín.—(Entra) Por qué lloras?...¡Pobre muchacho! Te han pegado?

Bobin.—(Llorando) ¡No....ó!

Toñín.-Has perdido dinero?

Bobín.—¡Nó...ó...ó! (llorando)
Toñín.—Estás enfermo? Te duelen las
muelas?

Bobín.-¡Nó....ó!

Toffin.-Y entonces. Por qué lloras?

Bobin.—(Llorando) Porque dí un exa-

Toñín.—Por qué diste un examen? Pero eso no es una razón para llo-

rar! ¡Al contrario!... Bobin.—(*Llorando*) ¡Sí....í! Toñin.—Pero, sí... qué?



 Si queréis alquilar una buena bicicleta, acudid al

Ciclo San José

De ALFREDO BETTONI

Frente al «Teatro Adela»

SE REPAR AN BICICLETAS

Bobin.—(Llorando) Porque me pusie ron CERO.

Tonin.—Es que no habrás sabido lo que te preguntaban.

Bobin.—(Llorando) ¡Sí...í! Toñin.—Pero... Sí... qué?

Bobin.—Si que sabia...

Tonin.—Entonces no te hubieran pues to cero!

Bobin.—(Ilorando) ¡Es que el maestro me tiene entre ojos!

Toñín.—No digas eso. Vamos a vequé te preguntó?

Bobin.—Me preguntó: ¿qué era la tie

Toñín.—Y tú, ¿qué contestaste?

Bobín.—(conformándose) ¡Yol.. yol... yo
contesté... que la tierra... es esa.

cosa que cuando uno la agarra. se ensucia las manos...

Toñín.—(Riéndose) Y qué más te pre guntó?

Bobin.—Y también me preguntó, ¿cuán tos eran los puntos cardenales?

Toñin.—CARDINALES, ite habrá diche Bobin.—Bueno, es lo mismo yo le dij que los puntos cardenales eran: (Señalando los cuatro frentes). Allá, allá, allá y allá.

Tonin.—Pscucha Bobin:—La tierra e

el mundo que habitamos. Se llama también Globo terrestre ¿comprendes? y los puntos card nales, no cardenales, son cuatro (señalando). El Norte, el Sur, e Este y el Oeste. Por el Este se le vanta el sol...

Bobin.-¿Se levanta de la cama?... ¿Tie

ne piernas?...

Toñin.—No; ihombre! Se dice así, que el sol se levanta, pero es la tierra el Globo Terrestre (Gesto significa tivo) que gira alrededor del so

Bobin.—Como los caballitos de las fies

Tofiín.—Igual. Además la tierra tiene u movimiento de revolución sobre misma, (Gesto significativo).

Bobín.—¡Ah! Se hace la revolución a misma. ¿La guerra europea?

Toñín.—No hombre, movimiento de r

volución sobre sí misma quiere decir que gira o da vuelta (Gesto significativo). Así como los trompos por ejemplo.

obin.-Yo no entiendo.

oñín.—Muy fácilmente; así: Suponte que tú fueras la tierra y vo el sol Primero das vueltas alrededor mío. (Le indica).

obin.—¿Cómo? ¿Así? (Lo hace). oñin.—Eso es. Y ahora sobre ti mis-

mo. (Lo ayuda a girar).

obín.- (Gira ayudado por Toñín; simula marearse). Con razón hay tanta gente que se marea

oñin.—¡Bueno! Délate de decir tonteras. Por este movimiento se produce el

día v la noche.

obin,-¡Ah! ¿Este movimiento produce

el día y la noche?

oñin.—Sí, cuando me miras es día, y cuando me das la espalda es de noche.

obin.—(Al público) Cuando lo miro: día, cuando le doy la espalda noche (Girando cada media vuelta dice): Día... Noche... Día... Noche.

onin.—¿A qué tampoco sabes cuáles

son las cuatro estaciones?

bbin.—No voy a saber. (precipitadamente) Estación del Pacífico, Estación del Atlántico, Estación de Camiones y Estación de Tranvías.

nin.-iNo, hombre! Las estaciones son: Primavera, Otoño, Verano e Invier-

по.

bín.—Eso lo sé vo. Primavera es cuando hay muchas flores; verano cuando hace mucho calor; otoño cuando se caen las hojas de los árboles e invierno cuando hace frío y llueve.

nin.-¡Al fin! pegaste una.

bín.—(Con énfasis). Ha visto como yo sabía?... Y sin embargo el maestro me puso cero.

fin. Y no te preguntó nada más? bín.-Si me preguntó donde estaba

San Francisco?

nín. - Y tú que contestaste?

bin.-Que mi mamá lo tiene en el altar, y también esta en la iglesia.

Toñin.-Basta... Basta... Bobin... Basta Con razón te han puesto cero. San Francisco es un distrito.

Bobin.—(Ilorando) i. No ve? ¡Ud. me tie-

ne rabia!

Toñín.—No Bobín, no. Lo que tienes que hacer es estudiar, es ir a la escuela.

Bobin.—(siempre llorando) Yo no quiro ir más a la escuela.

Toñín.-¡Entonces serás siempre un ignorante! ¡Escucha!..

Bobin .- (Siempre llorando) Yo no quiero saber nada me voy para mi casa.

Toñín.—(Al público), y si Uds. no quieren sacar cero en el examen, no hagan como Bobín. Vayan a la escuela y estudien las lecciones. (Sale).

Coma Melcochas "La Estrella"



Oiga Ud. Señor Lector y Ud. niña Bella, Si quiere una melcocha de Buen Sabor Pida siempre la marca Estrella.

Fábrica de Melcochas

Premiada con Medalla de Oro en el Gran concurso Nacional 1930.

Establecida en 1915

Calle 10. Frente al Teatro Adela TELEFONO 2909 APARTADO 973

EL ASNO Y LOS LEONES

ENVIO PARA (ANGELINA)

Una vez, el asno Gallardo estaba comiendo un poco de hierba junto a un portón, cuando oyó lo que el granjero Pedro decía a su mujer. De pronto enderezó las orejas y dejó de comer, muy asustado.

Luego fué en busca de la cabra Linda que estaba al lado de

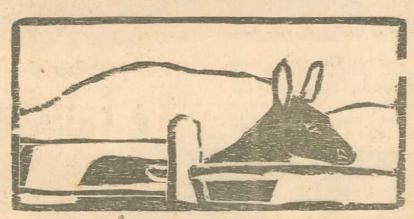
unas matas.

-Oye, Linda-le dijo.-Tengo muy malas noticias para ti. Re-

ba la yegua, en compañía de su lindo potro y, en el acto, se apresuró a darle la mala nueva,

—¡Algarrobas!—exclamó la yegua agitando la cola.—Será preciso que avise a la señora Pato, que tiene diez patitos monísimos.

Se dirigió al encuentro de la señora Pato, que nadaba en el estanque con sus diez patitos amarillos y, a su vez, le trasmitió la mala noticia.



coge tus cabritos, porque el granjero Pedro ha dicho que por los alrededores hay leones.

—¡Dios mío!— exclamó Linda asustada.—Habré de ir a avisar a la Madre Vaca, que, en unión de sus terneros está en el campo.

Se dirigió allá, y en cuanto se vió en presencia de su amiga, le

comunicó su mala nueva.

-¡Repaja!—exclamó la señora Vaca poniéndose apresuradamente en pie.—Tendré que ir a avisar a la yegua Saltarina. Tiene un potro lindísimo.

En efecto, se dirigió a la sombra de un olmo, en donde esta—¡Renacuajos!—exclamó la señora Pato, saliendo presurosa de agua.—Convendrá que avise a la Perra Ligera. Tiene tres perritos preciosos.

Se dirigió al encuentro de Ligera, que estaba en su perrera en compañía de los cachorros. Y sin rodeos, le dió la mala noticia

-¡Reconejos!-exclamó la Perra.-Habré de avisar a la señora de la casa, que tiene dos niños encantadores.

En efecto, se dirigió a su encuentro y encontró a la buena mujer batiendo leche en tanto que us dos niños jugaban a corta

—Señora, —exclamó Ligera, he le daros una noticia espantosa. Poned en seguridad a vuestros iños porque la señora Pato acaba le avisarnos de que hay leones n el campo.

—Se ha burlado de ti—le conestó la señora echándose a eir.—Pero, en fin, voy a ver qué ha

uerido decirte.

Así, pues, la perra Ligera y la eñora fueron al encuentro de la eñora Pato y le pregutaron:

-¿Quien te ha dicho que hay

cones en el campo?

-La señora Vaca. ¿No hay

inguno?

-No-Contestó la señora-Va-10s a ver qué dice la señora Vaca. La señora, la Perra y la señora Pato fueron al encuentro de la señora Vaca.

-¿Quién te ha dicho que hay

leones en en el campo?

—La yegua Saltarina. Contestó la señora Vaca.—¿Acaso no los hay?

-No-Contestó la señora. - Vamos a preguntar a la yegua Sal-

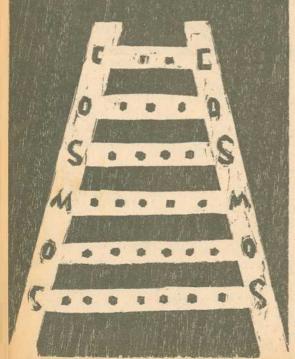
tarina.

La señora, la Perra, la señora Pato y la señora Vaca fueron al encuentro de la yegua, que, con el potro, se había refugiado en la cuadra.

—¿Quién te dijo que hay leones en el campo? preguntó la señora.

—La cabra Linda—contestó la yegua.—¿Acaso no los hay?

Visite la "Librería COSMOS"



y quedará satisfecho!!

Papelería, útiles de escritorio y Escolares, Especies Fiscales, Estampillas para colecciones, Souvenirs, Trabajos de Imprenta.

C. Gallardo Volio

Apartado 1237

C .- Palabra onomatopévica

O.—Piedra preciosa

S.—Los que habitan el cielo

M.—De qué eran nuestras calles

O.—Figura geométrica.

S.—Angeles

A los 10 primeros que presenten este escalerograma resuelto a la «LIBRERIA COSMOS» se les dará un premio.

-No-contestó la señora. - Pero, en fin, vamos a ver qué quiso decir la cabra Linda.

Salieron en busca de la cabra Linda que se había escondido con sus cabritos entre unas matas.

-¿Quién te dijo que hay leones en el campo?

-El señor Asno-contestó la cabra.-¿Acaso no los hay?

—No—contestó la señora.— Pero, en fin, vamos a ver que quiso decir el señor Asno.

Salieron todos en compañía de Linda en busca del señor Asno, y lo hallaron tembloroso junto a la puerta.

-¿Quién te ha dicho que hay leones en el campo?—Preguntó la señora.

-¿Cómo, señora? Hace poco

rato el amo se lo decía a Ud, junto a esta misma puerta.

—¡Oh, qué tonto eres, Asno!— Exclamó la señora, riéndose;—el amo me dijo que en el campo había dientes de león.

¿No sabes lo que son dientes de león?

El asno, avergonzado, inclinó la cabeza. Todo los animales se rieron de él, y a partir de entonces, cuando algún animal se encuentra con el asno, le preguntan:—Ha visto algún león, señor Asno.

Y se echan a reír, muy divertidos, al ver que el asno se aleja rabioso y dando saltos.

FIN

L. P.

Esc. Rep. del Perú.

FIJESE



MUCHO

al hacer sus compras para que le den buen artículo y buena pesa. Esto lo consigue haciendo sus compras en el tramo de

SITUADO al lado Norte del Mercado Central

-TOMAS

En donde encontrará todos los artículos de Primera Necesidad. Además: Picaduras, cigarrillos, puros, y TABACO EN RAMA DE LA MEJOR CALIDAD

Este negocio está atendido personalmente por su dueño. Visítenos y saldrá satisfecho.

Venta de tabaco en rama y elaborado al por mayor

TOMAS ECHEVERRIA C.

EL PUMA

El puma o león montés es origitario de ciertas regiones de Améica y principalmente de las cordileras andinas.

Es un mamífero que pertenece la orden de los carnívoros y se alimenta de los animales que cap-

ura.

Como el león, tiene el pelaje olor arena, ruge por las noches

posee afiladas garras.

Vive oculto en su guarida, de la ual sale por la noche, para ataar y devorar reses vacunas y vejunas. El puma es capaz de natar a un caballo o a un buey.

El puma alcanza hasta un me-

Sus vacas

le producirán más leche si las alimenta con

Afrecho Puro de Trigo

El Mejor afrecho de trigo lo consigue en el

ALMACEN

Rómulo Artavia

75 varas al Norte del Banco de Seguros

o LLAME AL TELEFONO 3058 tro cuarenta de largo y ochenta centímetros de altura.

Rara vez ataca al hombre, con tal que éste no le provoque. Sin embargo, no es un vecino agradable para los campesinos a quienes algunas veces ha raptado pequeñuelos o a mujeres indefensas.

Es posible domesticarlo, pero no conviene dejarlo ver a un perro, pues no resistiría al deseo de de-

vorarlo.

ADIVINANZAS

- 11—Símbolo de la victoria
 y de la virginidad.
 Formo parte de tu mano
 y el casco de un animal
 y doy honra al que acompaño.
- 2.—Un callejón muy oscuro, con aliento te abrazo no te pongas frente a mí que llevo la muerte en brazos.
- 3.—Quién es un hermano de mi hermano que no es mi hermano.
- 4.—Pan y pan y pan, pan y pan y medio cuatro medios panes y tres panes y medio, cuántos panes hacen?
- Adivina adivinanza: Cuál es el ave que no tiene panza.

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR:

- 1.—El limpia-botas.
- 2.-El cordero.
- 3.—El sartén.
- 4.—El trigo.
- Sábado, domingo, antier, ayer, hoy mañana y pasado mañana.

HORIZONTALES.—1 Lugar donde se venden medicamentos.—6 Nombre de la Botica ma barata de San José.—11 Lengua antigua.—12 Sabroso preparado de la Botica Isabel.—14 Simbolo del oro.—15 Lo que son los preparados de la Botica Isabel.—16 En paz.—18 Dan.—19 Acusativo de pronombi personal.—20 Flúido.—22 Batracios.—23 Preposición.—24 Pueblo de la Provincia de Huesca.—26 Prarino.—27 Gran sacerdote judio.—28 adjetivo indefinido.—29 cosa que produce provecho.—32 encresp.—34 lista o nónima.—35 Villa de Portugal.—38 apócope de santo.—39 artículo contralto.—40 el que ac vina.—41 Símbolo del Sodio.—42 Reina de Francia, hija de Eduardo I.—43 artículo.—45 Proyectil que contiene un explosivo.—47 Nota musical.—48 Terreno inculto poblado de árboles.—49 Locales donde la francmasones se reunen.

VERTICALES.—1 Almacén depósito.—2 igual al 11 horizontal.—3 Hotel Internacional (in —4 Diosa de la agricultura.—5 Atar, ligar.—6 Falsa divivinidad (plu.).—7 sin gracia (plu).—8 Antig moneda romana.—9 Divinidad Babilónica.—10 Monge agustino traductor de la Biblia al alemán.—13 M dera mejicana.—17 Nombre de una medicina.—19 Notable unionista presidente de C. R.—21 Pertenecie te a la vejez.—23 de pedir.—25 en Chile rale.—26 Gran masa de agua.—29 Gran cordillera europea.
30 Sustancias usadas en medicinas.—31 Político Paraguayo.—33 Aves.—35 En este momento.—36 h rrumbre del hierro.—37 Instrumento agricola.—44 Acusativo de pronombre personal.—45 Dos consona tes.—46 Símbolo de la plata.—47 Símbolo del radio.

Señora:

SUS RECETAS y sus AR-TICULOS DE FARMACIA OR DENELOS EN LA

BOTICA ISABEL

Apto. 63

- Telef. 3170

delicioso helado

sabel

El Canario y el Oso

El oso y el lobo se paseaban por el bosque un día de verano. El oso oyó cantar a un pajarito y preguntó a su compañero:

-Qué pájaro es ese que canta tan bien?

Es el rey de los pájaros respondió el lobo —y es preciso saludarle.

Pues si es así — respondió el oso, — me gustaría ver su palacio. Enseñamelo.

-No es tan fácil como crees replicó el lobo. — pero lo intentaremos.

En aquel momento llegó la canarita, seguida de cerca por su canario. Los dos llevaban en el pico gusanillos para sus hijos.

El oso se hubiera acercado de buena gana, pero el lobo le retuvo

por la manga y le dijo:

-Ahora es preciso esperar a que el rey y la reina se hayan vuelto a marchar.

Se fijaron bien en el sitio en que estaba el nido, y se fueron a dar un paseo. Pero el oso tenía mucha curiosidad y volvió al cabo de poco rato. El rev y la reina se acabahan de marchar. Entonces el oso se encaramó en el árbol, alargó el hoico y vió a cinco o seis pequeñueos en el centro del nido.

- Este es el palacio del rev? xclamó entonces el oso. - ¡Vava

una cabaña miserable! En cuanto a vosotros, pequeñuelos, sois unos plebeyos despreciables.

Estas palabras irritaron a los pe-

queñuelos.

-Oso, nosotros, somos principes. Y tú te arrepentirás de tus injurias.

Ante esta amenaza, el oso y el lobo corrieron a esconderse en sus

Para hablar bien y escribir mejor

COMPRE UD. UN

Diccionario de la Lengua Castellana

Es un volumen de bolsillo, con más de 15.000 voces. Obra indispensable editada por la Editorial Ercilla. Su precio de propaganda lo pone al alcance de todos:

C 1.60 el ejemplar.

Pídalo en seguida en la

IBRERIA CHILENA

Parque Central. Bajos del Teatro «RAVENTOS»

Para los lectores de ANGELINA enviaremos este Diccionario libre de franqueo. guaridas. Mientras tanto, los pequeñuelos siguieron gritando y cuando sus padres volvieron a llevarles alimento, les dijeron:

—No comemos ni una sola pata de mosca y no nos moveremos de aquí hasta que nos hayáis vengado de las injurias del oso.

—Quedad tranquilos — dijo el papá, — que ya les ajustaremos las

cuentas.

Voló con la reina hasta la guarida del oso y le gritó:

—Viejo grañón, por qué has injuriado a mis pequeños? Te decla-

ro la guerra a muerte.

De este modo quedaba declarada la guerra y el oso llamó en su socorro a todos los cuadrúpedos, los cuales vinieron de buena gana. El buey, el asno, la cabra, la vaca, es decir, todos los animales que andan en cuatro patas, formaron en sus filas.

El canario por su parte, llamó a todo lo que vuela. Y no sólo a los pájaros, sino también a los insectos alados, grandes y pequeños: moscas, mosquitos, abejorros, avispas y abejas.

Cuando el día del combate estuvo próximo, el canario envió a sus espías para saber quién era el general del ejército enemigo. El mosquito, que era el más insignificante de todos los aliados, vólo por el bosque hasta el sitio en que estaba reunido en asamblea el ejército enemigo. Se escondió bajo una hoja y estuvo presente en las discusiones.

El oso llamó al zorro y le dijo ceremoniosamente:

-Compadre, tú eres el más astuto de los animales, de modo que



a ti te toca conducirnos durante le batalla.

—Acepto — dijo el zorro, muy utano, — pero es preciso que to dos sepáis siempre en dónde estoy a fin de cumplir y vigilar mis órde nes. Cómo lo lograremos?

Nadie dijo nada. El zorro prosi

Escuchad. Yo tengo una col larga y bien poblada; mientras l sostenga en alto, las cosas irán bie y seguiréis atacando; pero apeno la baje, echad a correr, porque esta erá la señal de "SALVESE EL OUE PUEDA!"

Y el mosquito, que había oído muy bien, fué volando a decírselo al canario.

Al amanecer, los cuadrúpedos se presentaron en el campo de batalla haciendo un ruido tan formidable que hasta la tierra temblaba, el canario, por su parte, no tardó en llegar por la vía aérea, seguido de su ejército, que zumbaba, gritaba y volaba por todas partes hasta producir pavor.

El ataque fué horrible. El canario envió a las avispas con orden
de colocarse baio la cola del zorro
y picar con todas sus fuerzas. Al
nrimer aguijón, el zorro se sobresaltó y, levantando una pata para
distraer el dolor, supo resistir y
conservar la cola tiesa. A la segunda picada, la baió durante un momento, pero en seguid la volvió a
enderezar, pero a la tercera, no pudo más y prorrumpiendo en gritos,
baió la cola hasta tapar con ella la
parte dolorida.

Ante esto, los cuadrúpedos creveron que estaban perdidos y empezaron a huir en todas direcciones. De este modo ganaron la batala los pájaros. En seguida el rey y a reina volaron hasta su nido y gritaron:

Alegraos, pequeños, y comed v bebed hasta que no podáis más. vues hemos ganado nosotros.

—No — dijeron los jóvenes.— No comeremos hasta que el oso haya venido a excusarse.

El canario voló hasta la guarida

del oso y le gritó:

—Viejo gruñón? Es preciso que vengas al nido de mis pequeños a disculparte.

El oso fué alli arrastrándose y con la cabeza baja, y se excusó como pudo. Sólo entonces los canarititos se declararon satisfechos y comieron, y bebieron banquetearon, veinando el mejor buen humor darante todo el día.

PASATIEMPOS

ESCALEROGRAMA

	A.—Planta de tronco
A	leñoso.
The state of the s	NColor que domina
N	a todos.
N	G.—Lo que usan los
	muchachos.
3	E.—Carne que resguar-
	da los dientes.
	L.—Signo que expresa, sonido gramatical.
E	l.—Figura que se adora.
	N.—Ninguna persona.
	APor donde debe
L	andar la gente.
I	Las 100 primares and
DESCRIPTION OF	Los 100 primeros que presenten este pasatiem-
N	po resuelto en la redac-
N	ción de la revista Infan-
	til «Angelina» recibirán
A	un bonito recuerdo.
	125 varas al oeste de

la Botica Isabel.