

POR QUE SE LLAMA VICTORIA EL PARQUE VICTORIA DE PUNTARENAS?

Abrimos esta Sección con la siguiente pregunta: "PORQUE SE LLAMA VICTORIA EL PARQUE VICTORIA DE PUNTARENAS?"— A nuestra pregunta hecha a quema ropa a la muy apreciable dama puntareña doña LOLITA ESTRADA DE POVEDA, nos contestó así: "Originalmente el Parque Victoria fué una plazuela que se inundaba frecuentemente con las mareas del estero. Me contaba mi madre, que alrededor de los picaderos de leña que había en época muy lejana, se situaban varias mujeres a lavar ropa, entre las cuales había una de nombre Victoria. Se supone que Victoria debió sobresalir por su extraordinaria belleza o por ser la más antigua lavandera de entonces, para que fuera posible que al correr de los años la plaza tomara su nombre".

DON AUGUSTO BOLAÑOS es profesor del Liceo José Martí y Director de la Escuela "Antonio Gámez". A él le hicimos la pregunta y nos contestó así: "Bueno, hay muchas versiones, pero la que yo conozco se refiere a una mujer de nombre Victoria que vendía "chicheme", la cual estuvo viviendo por muchísimos años frente a la antigua plazuela que es hoy el actual Parque Victoria. Se conjetura que para indicación de señas o direcciones se decía: Ahí, por la plaza de la Victoria", lo que al correr de los tiempos fué dando motivo para que la plaza fuera tomando su nombre".

DON ANGEL PEREZ es un apreciable obrero de la ciudad, dedicado a la reparación de relojes. Al escucharnos se sirvió contestar la encuesta así: "En realidad no se me había ocurrido pensar por qué se le llama Victoria al parque. Supongo que debió ser porque la persona que donara la plaza se llamara Victoria.

DON CARLOS PARIS es propietario de una botica y fué hace mu-

Con esta encuesta queda abierta esta sección en nuestra Revista. En ella recogeremos con sumo gusto la opinión de nuestros apreciables lectores de todo el país, sobre los diferentes asuntos que de número en número les iremos sometiendo a su ilustrada consideración

En Puntarenas esta encuesta ha causado sensación al hacer público nuestro deseo, por lo que nos vimos obligados a darle comienzo inmediatamente. Adjunto publicamos algunas contestaciones que se refieren al primer asunto que hemos sometido al público del puerto

chos años Secretario Municipal y Secretario de la Gobernación de Puntarenas. Don Carlos dice: "No sé a qué vino ese nombre. Durante el tiempo en que serví la Secretaría de la Municipalidad y la de la Gobernación, nunca ví ningún documento o Acuerdo Municipal en ese sentido. La encuesta es simpática y deben proseguirla. Es indudable de que debe existir un acuerdo Municipal al respecto".

DON ABEL SANCHEZ es dueño de la pensión Guanacaste y persona de edad avanzada. Al preguntarle nos contestó lo siguiente:

"Hombé, ese nombre es muy antiguo. Desde que yo soy Abel Sánchez recuerdo que así se le ha llamado siempre. Antiguamente era una plaza donde se vendía caña y zacate. Yo creo que debió ser don Tomás Guardia, el que le puso ese nombre, recordando quizá su jira por Europa en que conoció y trató a la Reina Victoria de Inglaterra".

DON MIGUEL H. FULTON: es un estimable caballero puntarenense que siempre parece estar bien informado de cosas y hechos del viejo Puntarenas. A él le hicimos la pregunta, contestándola así: "No lo sé exactamente Rafael Armando, pero estoy seguro de que antaño fué una plazuela donde picaban leña y era una especie de mercado de abastos. También ahí se ponían los caballitos y las ruedas de

don Emilio Chiappe. Vale la pena saber el motivo y yo te voy a ayudar indagando por mi parte. También recuerdo que el último circo que se instaló ahí se llamaba "El Charini", antes de convertirse en parque. En él venía trabajando de payaso don Francisco Licinio Bertozzi, más conocido por "Pepino". Hombre honrado y muy inteligente era aquél. Aquí se dedicó al ramo de construcciones. El construyó el actual Teatro Puntarenas".

DON MANUEL LIZANO MATA MOROS es un apreciable elemento de la sociedad puntarenense. Es co propietario de la "Maderera Puntarenense" y siempre se le vé interesado en las cosas del progreso de la ciudad. A él llegamos con nuestra encuesta, contestándola así: — "Recuerdo haberle oído decir a D. Agustín Guido que el nombre de

Victoria lo lleva nuestro parque, debido a una lavandera de nombre Victoria, cuando aquéllo era solamente una plaza. Esta mujer vivía o lavaba al frente de la plaza, teniendo su lavadero entre los Molina y la casa de Rafael Espinoza, alias "Cuadrado". Entiendo que hasta era mulata esa mujer"

DON LISIMACO CRUZ es uno de los mejores contabilistas del país. Sirve con acierto este cargo en la conocida casa comercial de Juan Rafael Wong Sucs. A la vez es una persona de mucha estimación por su seriedad y notorio interés por las cosas de la ciudad. He aquí su contestación: "Yo recuerdo que antaño no era parque sino una plaza, la que hubo que rellenarse porque ahí se formaban grandes lagunas en invierno. Tal que para llegar a la antigua iglesia, había que tomar un bote. En verano era sitio de recreo y tertulia para las gentes del pasado como don Miguel H. Céspedes, don Darío Zúñiga Castro, don Francisco Röhrmoser, don Serafín Saravia, don Eduardo Marchena, don Pablo Angulo Pizarro, don Enrique Mc. Adam Revelo, don Andrés Sandoval, don Rafael Dent, don Teófilo de Iriarte y otros que ahora no recuerdo bien. Debajo de a— Pasa a la Página SIGUIENTE



Antiguo Kiosco del parque Victoria (Foto de 1910).

JOYERIA Y TIENDA MOJICA HERMANOS — GOLFITO — PUNTARENAS —

Le ofrece un selecto surtido en telas de seda y algodón, calzado para señora y caballeros, artículos de cuero como valijas, fajas, etc., etc.

En joyería nos especializamos en ofrecer al público lo mejor, tanto extranjero como producido en nuestros propios talleres en Puntarenas.

Vea nuestro Departamento de Joyería que ahí encontrará lo que desea.

CASA F. MARTINEZ y Co.

Una firma de confianza siempre a la cabeza en el ramo de TENERIA y CONFECCION de artículos de cuero.

ORGULLO DE LA INDUSTRIA NACIONAL

PREMIADA con

MENCION HONORIFICA

En la Primera Exposición Agrícola e Industrial de la ciudad de Puntarenas.

"CON LA CALIDAD VIENE LA SUPREMACIA"

Puntarenas, C. R., América Central

quellos palos de matapalo (higuerón) y de aquellas palmeras se tejieron no pocos idilios y se discutieron muchos de los asuntos del progreso de entonces. En cuanto al motivo del nombre, hay varias versiones. Yo creo que se debe a unos españoles radicados en el puerto con un negocio al frente. Don Santiago H. Viniegra, uno de ellos, con versador ameno y de mucho valimiento que era un asiduo a esas tertulias dícese que fué el promotor. Por ese tiempo dió en celebrar se en casi todo el mundo una fiesta a la Reina Victoria. No sé exactamente si fueron su coronación o sus jubileos y como en todas partes, en Puntarenas la gente también se dispuso a la fiesta y don

Santiago Viniegra, que tenía mucha influencia entre la gente bien entonces, en uno de sus brindis, proclamó el nuevo nombre en honor de la augusta reina inglesa. Yo estaba muy chiquillo, no recuerdo mayor cosa, pero me parece que así fué. Después vino el parque y sus constante arreglos hasta llegar a la última reforma que lo convirtió en verdadero parque, cuya ejecución completó el exgobernador don Leonidas Poveda, ya en época más reciente."

Por hoy damos fin a las contestaciones. Nosotros conocemos la versión verídica, histórica, pero nos la guardaremos un tiempo sin publicarla para darle oportunidad a



Paso del Terraba en Puerto Cortés

250 MIL COLONES. . . .
—Viene de la Página DIECISIETE kwts. Son modernas, ocupan poco espacio. Representan un valor de ₡ 152.925, más la suma de ₡ 23.500 que cuesta la casa de máquinas. Las obras adicionales representan una inversión de ₡ 61.600; la red de postería, moderna, elegante, vale unos ₡ 65.000. La inversión total para esta planta es, pues, de ₡ 243.327,95.

EL BANCO

Para hacer efectivo el empréstito a que nos referimos en esta información ha habido algunas dificultades, nos explican personas conocedoras de estas cosas, pues el Banco pretende el control de las finanzas municipales lo que equivaldría a restarle autonomía al cuerpo Municipal, a aumentar los gastos de tesorería y administración, etc. A más de lo anterior, parece que el Banco se oponía a dar ese dinero, con la garantía del Estado, a cinco años plazo.

CAÑERIA PARA PALMAR NORTE

Pongamos ahora a otro de los pro-

todas aquellas personas que quieren cooperar en esta encuesta. Las contestaciones que se nos den deben ser cortas y ojalá a máquina, para poder darles publicidad en nuestra próxima edición del mes entrante. Entre las que tenemos listas para publicar se halla la sugestiva contestación de don Alejandro Molina.

yectos de la municipalidad: dotar a la pintoresca población de Palmar Norte de servicios de cañería, para lo cual ya se han hecho los estudios del caso, aprovechándose para dar agua potable, de inmejorable calidad, la fuente de San Miguel, considerada como magnífica desde muchos ángulos y especialmente, por la relativa cercanía y la facilidad para la conducción del agua.

Es ésta una de las principales obras a realizar por el municipio y para ello se hacen las gestiones pertinentes, a fin de no demorar esa instalación tan necesaria para Palmar Norte.

Ponemos punto a nuestras informaciones, no sin antes manifestar que el Jefe de Obras de la planta fué acusado por haber pasado la postería por una finca municipal que fué dada en arriendo a un tercero. Esta acusación, claro está, no puede y no debe prosperar, por cuanto se trata de un caso de utilidad pública que las leyes determinan. Por consiguiente, el quejoso no debe oponerse ni hacer incidente en el paso de esta postería, porque él es apenas un tenedor ocasional de esas tierras que siguen siendo de dominio municipal.

Para nuestra próxima entrega vamos a recoger la versión histórica del origen del nombre de Puerto Cortés, así como una serie amplísima de detalles curiosos que, tenemos seguridad, llamarán poderosamente la atención de los lectores de COSTA RICA DE AYER Y HOY, especialmente de esos lados.

EN NICOYA

y a sus gratas órdenes, está la

PENSION VENEZIA

Ahora nuevamente a cargo de su dueña

EDELMIRA RAFFO DE BRICEÑO

Cuartos amplios — buen servicio de comida

Ambiente familiar — Bajos precios.

Su calzado fino o de trabajo encárguelos hacer
en PUNTARENAS en la

ZAPATERIA de EDGAR JIMENEZ

Calzado de señora, para el caballero,
para el deportista.

PRECIOS DE SITUACION

CORDIALIDAD TICO-NICARAGÜENSE

—Viene de la Página VEINTIDOS derna española.

Es por todo esto que Darío mereció el título de genial, pues para él todo ese mundo era desconocido; nacido en un ambiente campestre, lejos de toda influencia que le facilitase el desarrollo de su genio y sin embargo todo ese mundo del Continente Viejo de tradición lo atrajo y Darío supo entenderlo y ganárselo por su talento y su gran sensibilidad. Darío es el quión de la América, lleva en sus escritos el nicaragüense rebelde, orgulloso, leal, hospitalario y todas esas cualidades le dieron capacidad de aclimatarse, entenderse cualquier ambiente, lo que le otorgó el merecido título de ser el mejor poeta de habla castellana. El nombre de Rubén Darío evoca y despierta ensueños y halagos al espíritu. Al recordarlo hoy, me siento emocionado y busco en las páginas gloriosas de su vida de poeta, donde apagar la sed de ansias infinitas de paz y de amor; y aspiró como el indio taciturno, a la Unión Universal y a la Paz del Mundo. El bardo genial llevó una vida agitada e inquieta; fué un soñador y padecía nostalgias infinitas. En sus cantos líricos derramaba suavemente el bálsamo que aliviaba el dolor, y embriagaba los sentidos con bellos pensamientos.

Y antes de morir, regresó a su Patria querida, reposando sus restos mortales bajo las arcadas de nuestra gran Catedral, expresando antes, que León, era para él como Roma o París.

Para la Corporación Municipal, para su Egregio Presidente, y los miembros que componen dicha Comunidad, para el señor Gobernador de la Provincia, todo nuestro agradecimiento por haber aceptado este Medallón y por haber acordado que la Efigie de nuestro gran Poeta Rubén Darío, adorne uno de los rincones más poéticos de Puntarenas.

Muchas gracias.

Dije:

Joaquín Sansón Balladares
Cónsul de Nicaragua

—La distinguida dama doña Irma Guevara de Pérez declamó con suave y admirable voz la poesía "A Salvadorita Debayle", de Rubén Darío, promoviendo en grandes aplausos la multitud.

—El Doctor J. Emilio Ortega Tapia llevó la palabra en ese acto en nombre de la colonia nicaragüense; fué un discurso emotivo, cordial, que arancó multitud de enhorabuena y aplausos.

—Don Tomás Guido recitó en alta y clara voz el poema de Salomón de la Selva titulado "Mira tu Nicaragua" y el hecho de haber permanecido ya muchos años el gran poeta de la Selva en Puntarenas, se recordó al oír las preciosas estrofas declamadas por el Lic. Guido Gámez.

—En nombre de la Corporación Municipal de Puntarenas dirigió la palabra el Lic. Francisco Guido Miranda, siendo las suyas, palabras muy cordiales y henchidas de sincera admiración hacia la personalidad del gran vate y de la hermosa tierra de los lagos.

—El discurso del señor Embajador de Nicaragua constituyó una pieza oratoria valiosa y acto seguido, el señor Presidente de la República cerraba el acto con un discurso cierto, elegante, pleno de rendido afecto para el pueblo y la intelectualidad nicaragüenses.

Con el Himno Nacional de Nicaragua finalizó el simpático acto, después del cual el Liceo Martí, con sus uniformes de gala, sus banderas y estandartes, desfiló.

Después del festejo en el Parque de la Playa, amigos y personas especialmente invitadas por el honorable señor Cónsul de Nicaragua, don Joaquín Sansón Balladares, pasaron a los amplios salones del gran Hotel de Verano, donde fué ofrecida una grata recepción, brindándose por la prosperidad del gobierno y pueblo de Nicaragua, por Costa Rica y por la gran fraternidad latinoamericana que en Darío tuvo a su vocero más autorizado.

El repórter anotó el nombre de la

numerosa cuanto selecta concurrencia. Traemos a estas columnas de COSTA RICA DE AYER Y HOY algunos nombres: Señor Presidente de la República, don Otilio Ulate, Excelentísimo señor Embajador de Nicaragua y señora de Jiménez Miranda, Excelentísimo señor Embajador de El Salvador: señores Ministros de Educación Públicas, Salubridad, y de Obras Públicas, doctores Virgilio Chaverri y José Cabezas Dufener y don Carlos M. Rojas; señor Secretario de la Presidencia de la República, Lic. Jorge Martínez Moreno; Honorable señor Gobernador de la Provincia de Puntarenas, don Abelardo Lobo; Diputado don Pastor Arrieta; señor Cónsul de Nicaragua en Puntarenas, don Joaquín Sansón Balladares, Dr. Emilio Ortega Tapia, Dr. Manuel Barahona Suñol, don Mario Sáenz, doña Pillina M. vda. de Marín, don Arturo Bêche y señora don Roberto González, don Víctor Ugalde y sus bellas hijas, D. Pedro Zúñiga, D. Aramis don Pedro Zúñiga, don Aramis Pérez Pérez y Sra., D^a Marta Bonilla G., D. Rolando Grüter, don Armando Heilbron, don Abelardo Esquivel, doctor Fernando Rodríguez Mora, Licenciado Francisco Guido Miranda y señora; don Tomás Guido Gámez; don Abel Guevara Cano, don Juan Rafael Sotomayor y señora; don Eduardo Hütt y señora; don Juan R. Sotomayor y señora; profesores Jorge García, Emiliano Odio, Director de Liceo Martí; don Orlando Tapia y señora; don Rafael Armando Rodríguez, Director de COSTA RICA DE AYER Y HOY; Dr. Octavio Williams; don Ciro Guerra; don Ricardo Castro y señora; Cap. Camilo Chinchilla; don J. Pérez y señora; y muchos otros nombres de distinguidas damas y apreciables caballeros, a quienes pedimos disculpas por la omisión de sus nombres en la presente crónica, acerca de esta recepción que hizo pasar horas inolvidables, de gratísimo convivio a la nobilísima concurrencia. Las más finas atenciones, un derroche de exquisitez, un servicio excelente, hicieron de esa recepción algo digno de recordarse. Pero la nota de alta distinción la dieron las gentiles damas y primorosas señoritas que como bouquet exquisito y fragante prestigiaban aquel ambiente tan cordial y hermoso.

En horas de la noche del domingo 19 de Octubre la Banda Militar de Puntarenas ofreció al señor Embajador de Nicaragua a la gentil señora de Jiménez Miranda un hermoso concierto en el Parque Victoria, con el siguiente programa: 1)—Himno Nacional de Costa Rica (Gutiérrez); 2)—Caletones de Costa Rica, Marcha (Castro Carazo); 3)—Francia, gran obertura de Concierto (V. Bout); 4) Murió de un beso, gavota original del gran músico nicaragüense Alejandro Vega Matus; 5)—Lehariana, gran pou purri, tema de las óperas de Lehar (arreglo de Víctor Cruby); 6)—Bertilia, vals (Ramiro Vega Matus) y 7) Himno Nacional de Nicaragua.

Puntarenas celebraba, pues, su homenaje a Darío. El sencillo pero expresivo monumento con su hermoso medallón simboliza la devoción y el afecto de América Hispana hacia el gran cantor que inmortalizó, en estrofas no superadas, las más altas expresiones del sentimiento universal.

COSTA RICA DE AYER Y HOY felicita efusivamente al señor Cónsul de Nicaragua don Joaquín Sansón Balladares por haber hecho posible que Puntarenas cuente, desde el domingo 19 de octubre, con un nuevo símbolo para su desarrollo espiritual: el monumento al Poeta que hace sesenta y un años, se llegó a sus playas y hoy yace su nombre y su efigie en ellas como una anunciación y un aleluya trasunto de inmortalidad.

Suscríbase a la Mejor Revista Nacional
COSTA RICA DE AYER Y HOY

En calzado no debe verse sólo la apariencia.
Es importante fijarse en la calidad de los materiales.

Por eso el calzado que distribuye y vende la

Tienda y Zapatería GOLFITO

se ha impuesto, aparte de sus bajos precios.
No se le olvide: ZAPATERIA GOLFITO

— NARCISO RODRIGUEZ —

Odisea de los libertadores de Cuba

La columna expedicionaria de los exilados cubanos en Costa Rica en 1894 la componían Antonio, José y Ercilio Maceo Grajales, Florencio Santiesteban, Manuel Granda, Enrique Loynas del Castillo, Ercilio Duvergel, Antonio González, José Vivo, Flor Crombet y otros más entre ticos y cubanos. Esta salió de Moín embarcando en el barco de carga "El Adirondack" y llevó también doscientos rifles que el gobierno de don Rafael Obsequiaba a la revolución cubana

Un episodio del tiempo de los cubanos que describe las peripecias y molestias que tuvieron al organizarse para ir a pelear a Cuba



Gral. don Flor Crombet

La historia no ha cerrado aún el capítulo de las aventuras y tragedias de los cubanos exilados que vinieron a Costa Rica allá por los años del 1893 al 95.

Hay por ahí desperdigados algunos episodios y sucesos que no han tenido suficiente divulgación y que presentan muy brillantes facetas para quienes escriben o investigan historia.

Recién estuvimos en Nicoya y unas horas en el pequeño pueblecito de La Mansión, conocido antaño por "Colonia Maceo", cuyo nombre fué cambiado por el actual por don Federico Apéstegui, para recoger alguna información que nos permitiera completar este trabajo histórico, que hoy con sumo gusto brindamos a nuestros apreciables lectores.

Después de la salida de Martí de Costa Rica, en cuya estada se dió a conocer como un buen conferencista y como el líder máximo del movimiento pro cubano, quedó en el país una corriente de simpatías tan grande, que debidamente encausado, sirvió magníficamente a los cubanos en sus afanes libertarios.

El mismo don Rafael Iglesias Castro, presidente de la República entonces, no ocultaba su inclinación,

y las reiteradas reclamaciones del gobierno español llevadas al gobierno por medio de su representante consular, sólo encontraban en el mandatario tico la atención protocolaria de su Ministro de Relaciones Exteriores.

Así nos encontramos a fines de febrero del 94, con que los cubanos tenían hasta su órgano de prensa, un mensuario que se editaba en Puntarenas y clubes en el puerto y en la capital, a cargo de ciudadanos costarricenses muy entusiastas, que lo mismo les organizaban una fiesta patriótica que una manifestación pública para recolectar dinero para la causa cubana.

Gente de trabajo, la mayor parte de la inmigración se hallaba regada entre la capital y la región del Pacífico, y eran sus ocupaciones especialmente agrícolas en la península de Nicoya.

Organizada por los Maceo, en el hoy pueblo de la Mansión, vivía la mayor parte de la colonia, siendo su mayor afán la siembra de caña de azúcar, con el fin de establecer una central azucarera. Bajo este interés y con la ayuda del gobierno se importó la maquinaria y cuando ya se estaba terminando de instalar, vino la orden de movilización que Martí daba a todos los cubanos y ahí pararon todo esfuerzo, ya que su único afán no era otro que el de ir a pelear a Cuba.

A cargo del general de División don Flor Crombet y del entonces

Coronel don Antonio Maceo se organizó aquella gente y un buen día salieron de Guanacaste por el antiguo puerto "El Astillero" hacia Puntarenas, en el bongo de velas "El Poncuidado", de don Cosme Carrillo, quien era compadre de Antonio Maceo.

Esta expedición llegó sin novedad a Puntarenas y ahí tomó el tren de Esparta, de cuya ciudad salió a caballo para Alajuela pasando por el Monte Aguacate, pues en ese tiempo no había ferrocarril entre San José y Puntarenas.

Se cuenta que antes de partir, Maceo y Flor Crombet estuvieron unos minutos en el cementerio de Nicoya a ver la tumba del general Enrique Loynás Arteaga, y para hacerle promesa de que ambos lucharían con denuedo por la emancipación de Cuba hasta morir o vencer. Voto que supieron cumplir como bravos en los campos de combate.

A los años los restos mortales del General Loynás Arteaga fueron exhumados por su hijo el general Loynás del Castillo, en cuyo acto intervino un hijo del general, Flor Crombet, conocido por el mote de Félix Cuba, y cuyo nombre verdadero, por ser hijo natural es Félix Aráuz, el cual, un poco mayor, vive ahora en Nicoya.

Mientras esto acontecía en el Pacífico, en San José parece que las cosas no marchaban del todo bien. El sentimiento español, con las re-

petidas molestias habidas con el elemento pro cubano, se había agudizado de tal manera, que eran frecuentes los disgustos, y los incidentes se sucedían con harta frecuencia entre ambos bandos. El escritor costarricense don Manuel González Eszedón (Magón), en página bella escribe en prosa admirable un episodio de ese tiempo que pinta una magnífica impresión del caos que prevalecía entre ambas agrupaciones.

El costarricense, por lo general, es sumamente ardiente en política y ante la perspectiva de invasión a Cuba, y conociéndose entre bastidores los preparativos que se estaban llevando a cabo con tal objeto, un grupo de ticos organizó una gran manifestación pública en San José, en cuyo desfile se portaron las banderas de Cuba, de los Estados Unidos y la de Costa Rica, mientras un grupo de bellas señoras recogían dinero entre el público. Esto no gustó a los españoles y acabó de herirlos más el hecho de que al acto se llevó una fi-larmonía y un numeroso grupo de escolares.

Desde luego, la manifestación fué un gran éxito; se recaudó bastante dinero pero el momento escogido fué inadecuado, porque él avivó las pasiones y los españoles siguieron más de cerca los movimientos de los cubanos en Costa Rica, que precisamente ya venían de camino para la capital a reorganizarse para salir en una expedición bélica hacia su tierra.

Así pues, la llegada de los cubanos a San José tuvo que ser muy bien disimulada y a fin de mantener la incógnita los jefes ordenaron a su gente esconderse y cambiarse de nombre y apellidos al inscribirse en los hoteles de la ciudad, mientras llegaba el momento de partir para Limón.

Sin embargo, de nada les valió tanto sigilo y tanta cautela, pues la noche de la llegada de los últimos restos de expedicionarios a la Capital, sucedió un incidente fatal entre cubanos y españoles, que hizo variar las cosas y precipitar los —Pasa a la Página SIGUIENTE

Al llegar a ZARCERO no deje de visitar

EL RECREO

Si desea pasar su tiempo agradablemente.

CANTINA — RESTAURANT y
SALON DE BAILE

Atendido por su propietario
MARIO ALVARADO

Dr. CARLOS MANUEL ORTEGA

Cirujano Dentista

Frente a la Unidad Sanitaria

TURRIALBA

RECUERDOS DEL PASADO

Viene... es Continuación...

acontecimientos.

Sin que se haya podido explicar aún ahora, los españoles se enteraron de que los Maceo habían llegado a la capital, lo mismo que Flor Chombet y esto les hizo suponer de que se estaba planeando algo extraordinario.

Sabedores pues, quién sabe cómo, los españoles se enteraron de que Maceo asistiría a una representación en el Teatro Nacional y a la salida de la función un grupo numeroso lo esperó viviendo a España y echando mueras a los cubanos y a los Estados Unidos.

El general Maceo, que venía acompañado de varios amigos que lo cuidaban y que a su vez formaba parte de la comitiva presidencial, pues don Rafael había asistido también a la función teatral, y era su amigo personal, explosivo y vehemente como era, sin medir las consecuencias, contestó de inmediato aquellos vivos y mueras, siendo coreado inmediatamente por sus amigos cubanos y costarricenses.

Exasperados los españoles por la reacción de los cubanos avanzaron algunos pasos al mando de los hermanos Incera (Ricardo e Isidro) que eran los más bravos y defendiendo sus revólveres hicieron unos disparos.

Eran poco más o menos las diez de la noche. El público se aglomero dentro sin entender lo que pasaba, y el que ya había salido adelante huía buscando un amparo. Maceo y sus hermanos, Flor Crombet y Pablo Pochet sacaron sus pistolas, pero se asegura que sólo Antonio Maceo disparó contra el grupo español que desde la esquina continuaba insultándolos.

La policía se apersonó inmediatamente creyendo al principio que se había producido un atentado en contra del Presidente de la República y la emprendió contra todo mundo tratando de salvar a don Rafael, que casualmente se había guarecido atrás de su Landó presidencial.

Terminado el bochinche se encontró muerto y caído en el suelo a Ricardo Incera con un tiro que le había entrado por la frente. Por otra parte Maceo resultó herido en una pierna pero no de cuidado.

La policía quiso prender a Maceo, pero el Presidente no lo permitió y le dejó salir del lugar de los acontecimientos del brazo de sus amigos que lo dejaron en casa

de su paisano Pochet, adonde llegó un médico a curarle el rasguño. Al día siguiente se presentó el Ministro de España, que ya se hallaba en Costa Rica, solicitando al Gobierno que se levantara una sumaria en la cual se establecieran las responsabilidades que pudieran caberle a los cubanos por el crimen de Incera.

Obligado por estas circunstancias el mismo don Rafael ordenó la captura de Maceo y resto de cubanos a fin de que rindieran su declaración ante la autoridad competente. No se les encontró por ninguna parte. Como si se los hubiera tragado la tierra. Ante esta situación, y suponiendo el Ministro español algo más serio, solicitó que el Gobierno vigilara los puertos y no se les permitiera salir del país.

Dado el aviso a Limón, las autoridades portuarias contestaron inmediatamente que por Limón no había salido ninguno. Y así era en efecto. El barco de carga "El Adirondack", había recibido instrucciones oportunamente de alguien que manejaba todos los hilos, y para dar la impresión contraria, pidió el zarpe y se hizo a la mar aparentemente, pero a una hora prefijada, apareció por Moín y ahí embarcó la gente y el armamento que el Gobierno de don Rafael Iglesias le había facilitado a los revoltosos, y que don Agustín Guido Alvarado, anciano de noventa años que vive en el puerto de Puntarenas, asegura fueron doscientos rifles con su correspondiente parque.

El infortunado accidente del Teatro Nacional, en cuyo tiroteo murió don Ricardo Incera, varió los planes de invasión, adelantándose la fecha del viaje de la expedición. Esta iba comandada por el general don Flor Crombet, y la componían cuarenta hombres entre cubanos, ticos y de otras nacionalidades. En ella iban Antonio, José y Ercilio Maceo Grajales, Florencio Santiesteban, Manuel Granda, Enrique Loyás del Castillo, Ercilio Duvergél, Antonio González, José Vivó, el mismo Crombet y otros...

Esta expedición llegó bien a Cuba, desembarcando en Playa Duda, reincorporándose inmediatamente al ejército libertador.

Esta es poco más o menos la información y los detalles de esa épica lucha que desde Costa Rica libraron los cubanos por la emancipación de su patria.

ARTURO LOAIZA BRENES

QUEPOS y GOLFITO

Distribuidor productos

SINGER Y WESTINGHOUSE

Repuestos, Accesorios, Tubos, Artículos Eléctricos, Ferretería, Materiales Eléctricos.

DEPOSITO DE AZUCAR

Tenemos para la mayor comodidad y para facilidad de nuestros clientes de modestos recursos, un fácil sistema de Clubs para MAQUINAS DE COSER Y RADIOS.

Tome ya mismo una acción. Garantizados de acuerdo con la ley de 1942 y su reglamentación en 1949.

ACLARACION HISTORICA

Esparta, 6 de octubre de 1952
Sr. Rafael Armando Rodríguez
Puntarenas...

Estimado amigo:

En estos momentos he terminado de leer ávidamente y con gran interés su revista "Costa Rica de Ayer y Hoy". Su amena lectura me deleita y me refresca los conocimientos históricos del cuarto y último viaje de Colón en 1502, cuando descubrió la costa del Caribe—Cariay o Cariari— y por ende a Costa Rica. Sin embargo debo hacerle unos reparos: en la página 19 aparece un artículo corto: "La Bandera Nacional Costarricense", (es un recorte de periódico), según dice usted al final. Hay en dicho artículo un gran error al consignar a doña Pacífica Fernández como esposa del doctor don José María Castro; eso no es cierto, doña Pacífica era hija del General don Próspero Fernández—Presidente que fué de la República, igualmente el doctor Castro—y esta gentil y culta dama que yo conocí, fué esposa del General y licenciado don Bernardo Soto, quien sucedió en la Presidencia de la República a don Próspero (suegro de Soto).

Otro error aparece en la misma página, en las últimas glosas de la crónica: "San José de Costa Rica

hace 200 años", que a su vez es una "INTERVIU" o reportaje suyo, en amena conversación, desde luego, con don Manuel Francisco Soto Alvarez (a) Mepito—el elegante caballero, de (andar) o paso cadencioso— que por cierto, causa hilaridad a las damitas josefinas; cuando don Mepito las encuentra, les da la acera, les rinde litúrgicamente el sombrero y continúa, ritmo acompasado y elegante por la gran arteria capitalina, que es la Avenida "Fernández Güell o Central".—Pues bien, volviendo a mis carneros, el error consiste, donde consigna a don Rafael Iglesias (otro gran Presidente) como yerno del doctor Castro (don José María), no hay verdad ahí; el señor Iglesias Castro era pariente de don José María (el doctor Castro), pero no yerno. Don Rafael fué casado con doña Manuelita Rodríguez, (hija de don José J. Rodríguez) otro Presidente de este bendito país, por consiguiente, "el gallito de lata" fué yerno de don José Joaquín.

Dejo aclarado esos conceptos y vale la pena que usted los rectifique próximamente en su revista.

Sin otro particular, me es grato suscribirme su atento servidor y amigo.

José Angel Lagos Ugalde



Iglesia evangélica
de Tilarán

FOTOGRAFADO
CABEZAS

LA OLLA

La única en su
estilo en QUEPOS.
No hay otra.
Ni la busque.

Suscríbase a esta Revista

"Costa Rica de Ayer y Hoy"

Página 27

LA FLOTILLA DEL GENERAL MORAZÁN

En 1835 el General Francisco Morazán había estado en Costa Rica en el asunto de la compra de un fuerte lote de tabaco y ello dió motivo para que se le tributaran varios homenajes en el seno de la sociedad costarricense y muy en particular, de la cartaginesa, que vió siempre en Morazán a su ídolo, a su salvador, por aquello de que era ya enemigo irreconciliable de don Braulio Carrillo, quien aunque nacido en las vecindades de la hispánica ciudad, en La Chinchilla, hoy parte del Cantón de Oreamuno, tal vez por aquello de que nadie es profeta en su tierra, tenía el odio de los cartagineses; aunque a decir verdad, la razón de estos sentimientos estaba en las medidas de don Braulio contra los diezmos y otras contribuciones de la iglesia, de hecho abolidos por el discutido hombre de estado.

Cuando Morazán estuvo en Cartago, cuéntase que el ilustre Padre Francisco Peralta se quitó la esclavina y la tiró al paso de Morazán para que el gran caudillo pasara sobre ella. Gesto simpático propio del gran señor que era el Padre Peralta, uno de los más ilustres hombres que tuvo el país y cuya muerte nunca será lo suficiente sentida, no sólo por lo trágica, sino también porque tronchó una vida fecunda y digna desde todo punto de vista que se la examinase.

Pero saltemos siete años después de esa visita de Morazán para verle de nuevo, siempre imbuido en sus planes de unión, siempre listo a atender el llamado de quienes le tenían como el único hombre capaz de acometer con éxito la gran empresa de la unidad de la fraccionada ex-federación. Porque con él estaban Saget, Cabañas, Menéndez y tantos otros que eran los lugartenientes indiscutibles de toda acción en pro de la unión Centroamericana. Contaba Morazán con la confianza de hombres bragados, hechos a las jornadas duras de la guerra y a los desaguisados y desa-

El invencible caudillo arribó a Caldera el 7 de Abril de 1842 para emprender la acción que bien pronto lo convertiría en Jefe de Estado de Costa Rica

Cruzador, era el buque insignia de la flotilla morazánica y lo traía Morazán desde El Callao, donde lo adquirió con el auxilio proporcionado por quienes hacían de la oposición a Carrillo y de la unión centroamericana una sola cosa

Costa Rica iba a ser la "cabeza de puente" desde donde se emprendería, según los planes del gran idealista de la Unión, la unificación del suelo centroamericano

Otro capítulo del lejano ayer, con reminiscencias de las jornadas de aquellos bravos y corajudos unionistas que inflamados por el fuego del ideal, vinieron a romper la paz octaviana de nuestra pequeña nación

zones de todo orden. Lo habían probado en Honduras; lo habían repetido en Guatemala; lo habían demostrado en El Salvador. Por toda parte estos hombres habían dicho y probado que con Morazán iban a donde fuera preciso y así los vemos unirse a su Caudillo para venirse con éste a la conquista del poder en Costa Rica en los primeros días del mes de abril de 1842, cuando, dejando aguas salvadoreñas, en una flotilla de cinco embarcaciones, al frente de la cual venía "El Cruzador" como buque insignia, se llegan el 7 de abril de ese año a Caldera, el puerto tradicional de los tiempos coloniales, lo mismo que de los inicios de la vida independiente, porque si bien es cierto que Puntarenas era más brigado, Caldera tentó, igual que Tivives a los viejos lobos de mar con más constancia que la lengüeta que surge entre esteros, como un largo brazo que se introduce en el golfo.

Pues bien, a más de El Cruzador, barco adquirido por Morazán en El Callao, Perú, con los dineros que aportaron los enemigos de Carrillo y el préstamo de Matamoros para la expedición que con un valor de treinta mil pesos de aquellos dorados tiempos logró Morazán fle-

tar, venían "El Cosmopolita" pertenencia de don Juan Iriarte, a la vez su capitán, "La Teresa", goleta italiana que fletó Morazán en el puerto salvadoreño de La Unión, "La Isabel", propiedad del general Isidro Saget, tan valeroso como notable entre los amigos de Morazán que lo acompañaron en la aventura de Costa Rica y "La Cucaracha" facilitada por comerciantes salvadoreños para los planes del caudillo en Costa Rica y Nicaragua.

A la vista de las cinco naves se hallaban las costas ticas, solas, abandonadas, silenciosas. Nadie osa ba quebrar el encanto soñoliento de la bahía a la que de cuando en vez arribaba un velero o un bongo. De esa vez se hallaba completamente desierta y las aguas se habían tornado mansas, sumisas, simples besadoras de las playas arenosas y bajas, en cuyos matorrales se escondían indolentes las alimañas, sin afán de combatir o de hacer gala de su fealdad o de su saña.

Ejecutado el desembarco, hecho con el mayor sigilo, las tropas se encaminaron hacia el interior del país, dejando la rada de Caldera las naves y encaminándose hacia Puntarenas. Sólo unas pocas gentes las tripulaban, pero sí las suficientes como para que, en aquella época en que Puntarenas sólo había uno que otro retén, se pensara que quienes venían en son de guerra, formaban toda una flota armada hasta los dientes, y con más marinos que todas las armadas del mundo juntas. Suceso de significación en la tranquila e incipiente vida porteña debió ser aquel, la presencia de las naves frente a los embarcaderos porteños. Cuatro días más tarde se supo la noticia de que las fuerzas de Morazán estaban triunfantes mediante la suscripción del negro Pacto del Jocote, que selló una traición que nunca dejará la historia de condenar: Vicente Villaseñor, el brigadier que se había convertido en desafecto del régimen de don Braulio, cuyas fuerzas comandaba, traicionaba a Carrillo, dejando paso franco a Morazán y a los suyos, lo que obligó para evitar el derramamiento de sangre, la salida de Carrillo hacia el exilio.

El manifiesto de Puntarenas, que emitió don Braulio, es la mejor pieza probatoria de la traición de Villaseñor. Cuando Carrillo esperaba el barco que lo conduciría lejos de la tierra amada, para no volver jamás, pues que habría de ser asesinado tres años más tarde, en forma artera en tierras salvadoreñas, aún estaba la flota surta en el golfo: la misma que había traído a Francisco Morazán para que escribiera, a siete meses vista, el último capítulo de su turbulenta existencia.

Adalberto Briceño Fonseca

Agente de la EDETE

Se hace cargo de Agencias y representaciones en Guanacaste.

JESÚS CHEN GRANADOS

Está siempre a las gratas órdenes de su clientela, con su estudio fotográfico en el centro de

PUERTO CORTES

Retratos — Ampliaciones — Pasaporte — Carnets y todo lo que se le ofrezca en el ramo.

Esmero y prontitud en los encargos.

Todas sus medicinas cómprelas en la
FARMACIA LIZANO
del Lic. Víctor M. Lizano
VILLA QUESADA

Surtido permanente y renovado en toda clase de drogas y medicinas de patente.
SERIEDAD — RESPONSABILIDAD Y BUEN TRATO

SANTO DOMINGO DE HEREDIA

Girones de la historia del desenvolvimiento de esa ciudad en el pasado y en el presente siglo, vienen a estas páginas como un homenaje de nuestra Revista a la preciosa Ciudad, cuna del republicanismo costarricense

El Padre Benito, el venerable anciano de la cabeza cana. El Padre Chico, el de las barbas nazarenas que fue un seráfico hijo del Pobrecito de Asís. — El desenvolvimiento económico de Santo Domingo en unas columnas a manera de crónica

Bajo las tenues luces del crepúsculo, cuando van apareciendo por occidente los cendales de fuego que como pira inmensa devoran los horizontes, el auto nos deja a la entrada de Santo Domingo de Heredia, la ciudad que es como un lampo de ensueño surgiendo de entre los cafetales en flor, si en abril cuando se la visita o cubiertos por los rubies de las bayas en estos meses finales del año.

La historia de Santo Domingo es una sucesión de jirones pintorescos de la vida nacional. Veamos algunos al acaso, par ir tejiendo la alfombra de nuestra admiración para con ese poblado que fué cuna auténtica del republicanismo costarricense, cuando en las postrimerías del siglo XIX surgió ese movimiento, uno de los más interesantes entre los de la política de nuestros pueblos. La figura venerable de un joven togado que se sacrificó por sus ideales, el licenciado Félix A. Montero se recuerda con cariño y con veneración. El fué de los garridos hombres que pusieron fé, pensamiento y acción para conducir al país por los senderos de su evolución positiva en lo político y si bien es cierto que mano aleva lo hizo caer cuando iba camino hacia el exilio, lo es también que su sacrificio no fué estéril, porque ningún gran esfuerzo se malogra cuan-

do se ha realizado dejando en él fragmentos del alma forjados con sinceridad.

HACE CIEN AÑOS: EN 1852

Hace un siglo, en 1852, era Santo Domingo una de las circunscripciones políticas más prometedoras de la provincia de Heredia. Más allá del Virilla y de la Bermuda, esas tierras eran un trozo de fertilidad asombrosa, donde el café crecía exuberante. Eran los primeros años del ensañamiento de la industria cafetalera en el país. Las leyes protectoras de un don Braulio Carrillo, comenzaban a dar sus frutos y desde esa contornada de Santo Domingo salían las carretadas de café con destino a Puntarenas. Pero al mismo tiempo que se estructuraba fuertemente la prosperidad económica, iba prosperando el cultivo divino. Es así como en 1852 se eleva a condición de Curato la ayuda de parroquia que por entonces allá existía y es cada vez mayor el número de familias que se van reuniendo en la naciente población que vé bien pronto, en 1856, en el mismo año en que los costarricenses se ven en el caso de repeler la invasión capitaneada por el norteamericano William Walker, para salvar el honor de la patria y el del resto de Centroamérica, los domingueños

UNA AMABLE APRECIACION DE NUESTRA REVISTA

No descuide las secciones poéticas y lo mismo la de los cuentos regionales y anécdotas. — A su revista le espera un gran porvenir. — Cuidela como hasta ahora, que el país se lo reconocerá tarde o temprano

San Isidro de El General, 15 de Octubre de 1952.

Señor Director de COSTA RICA DE AYER Y HOY
Puntarenas — Apartado 275.

Muy señor mío:

Un amigo me facilitó ayer su magnífica revista COSTA RICA DE AYER Y HOY y quedé sorprendido al leerla. Alguna vez he visto en los periódicos algún elogio para ella, pero nunca los tomé en serio. Se abusa tanto! Sin embargo, ahora me duelo de no haberlos tomado en cuenta y haber leído antes su revista.

Este número trajo muy pocos versos, me dicen que antes traía más. No descuide las secciones poéticas y la de los cuentos y leyendas regionales. Lo mismo la de anécdotas. A su revista le espera un gran porvenir. Cuidela como hasta ahora, que el país se lo reconocerá tarde o temprano. Dentro de unos días llegaré a Puntarenas y lo buscaré para conocerlo y felicitarlo.

Siga Adelante.

JOSE ANTONIO MORALES.

miran con simpatía una disposición ejecutiva: se hace el nombramiento de Alcalde Constitucional de Santo Domingo y se le inviste con el carácter de Jefe Político, siendo escogido para esa posición el probo y honesto ciudadano que fué don Ramón Rodríguez, el patriarca generoso que tanto hizo por el adelanto de su terruño. Su período fué muy corto, pues que se le llamó a otros destinos de mayor importancia; pero ese año de gobierno sirvió para acabalar cuán grande era su amor y su anhelo de ver progresar a su pueblo.

1867: SURGE LA VILLA

Continuaba progresando la población. Bien pronto, en 1867 se le da el título de Villa. Dos años más tarde, el distrito domingueño adquiere categoría de cantón y se le designan los límites, comprendiendo dentro de estos a los distritos de Virilla o sea, el hoy Santo Tomás,

Ricero y Turés; que integran hoy San Miguel; La Bermúdez, hoy San Vicente; y Rincón de Ruiz, conocido en la actualidad con el nombre de Santa Rosa. El Decreto creativo del cantón es de setiembre de 1869.

EL PADRE BENITO, CIUDADANO INSIGNE

Pocos hombres han merecido el título de insignes con más propiedad que el Padre Benito Sáenz, el sacerdote de extraordinarios méritos y el ciudadano de cabales sentimientos de bien público, cuya vida fué una trayectoria de bien. Ejerciendo el curato domingueño por muchos años es el Padre Sáenz, y Reyes el dinámico levita que se propone levantar la Basílica y lo obtiene a base de constancia, de esfuerzo, de trabajo y de dejación muchas veces de sus comodidades y de sus intereses por salvaguardar y velar por los de su amada iglesia. Es así como surgió la her-

ARTURO - LOAIZA - BRENES

Agente Exclusivo de los Radios

PHILIPS

QUEPOS — GOLFITO

RADIOS EN CLUBES, POR ABONOS Y AL CONTADO

MÁQUINAS SINGER AL CONTADO Y EN CLUBES

"Con su higiénica SODA ESPAÑA"

en Golfito

HOTEL GLORIA

Un hospedaje barato con las comodidades de un gran Hotel.

QUEPOS

EL COMISARIATO

La Tienda y Pulpería de los baratillos permanentes. Visite estos dos negocios.

JOSE SIU M.

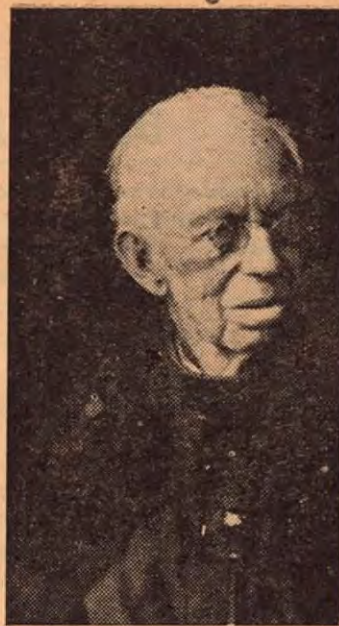
mosa iglesia que los terremotos de 1924 echaran por tierra casi, pues que la dejaron en tal estado que fué preciso emprender la obra que hoy es uno de los monumentos más notables de la piedad costarricense.

El Padre Benito no se contentó con el trabajo en bien de su grupo de ovejas y de la Casa de Dios, sino que impulsó el progreso de la ciudad contribuyendo ostensiblemente a la ampliación del cuadrante de la misma, a que ésta tuviera su cañería, contase con una escuela especial para niñas y que llevase a cabo muchas otras obras de positivo beneficio general. En reconocimiento a sus buenos oficios en pro de los intereses públicos, le fué dado su nombre a la escuela de niñas.

El 29 de junio de 1919 moría el Padre Benito. Santo Domingo se consternó. Por tres días se mantuvo el cadáver en capilla ardiente, habiéndose verificado el sepelio el día 2 de julio de ese año. Fallecía a los 68 años puesto que nació el 21 de mayo de 1832. El pueblo domingueño lloró inconsolable la pérdida de su pastor, cuyo cadáver estuvo por tres días en capilla ardiente en el baptisterio de la Basílica que con denodado esfuerzo él erigiera. El 2 de julio de 1919 fué el sepelio. La provincia de Heredia pareció volcarse sobre Santo Domingo para acompañar a su última morada a quien fué ciudadano y sacerdote ejemplar y se había ordenado a los 32 años de edad, un 7 de junio de 1855 y ostentó la dignidad de su Ministerio por espacio de sesenta y cuatro años.

EL PADRE CHICO

Y viene a nuestra memoria otra figura ejemplar de la iglesia: el Reverendo Padre Francisco de J. Menoza, el de las barbas nazarenas; alto, bien conformado, austero en su vida como el Poverello de Asís y como éste, inflamado con el fuego santo de la santidad. Hombre que se dió por entero a su ministerio, hizo grandes cosas a favor de la iglesia y él fué quien, tras las difíciles horas de marzo de 1924, cuando la Basílica quedó prácticamente en ruinas, se dió a la tarea de levantar el magno templo que luego otros sacerdotes completaron



EL PADRE BENITO

y hoy luce con orgullo la ciudad de Santo Domingo.

Nosotros no podemos olvidar la figura de este santo sacerdote, quien solía internarse en el Convento de los Capuchinos de Cartago para hacer vida monástica, siguiendo al pie de la letra las disciplinas de la Regla Franciscana. Nos encanta admirarle paseándose por la hermosa huerta conventual, con las manos cruzadas cual un fray Junípero o, quizás más bien como la Ovejuela humana que sentía el divino placer de la alegría viviendo las glorias sencillas del claustro.

EL PADRE SALAS

Y completamos tres nombres ilustres con los anales de la iglesia domingueña: inflamado por el fuego de la caridad y por la devoción a las más nobles causas, el Padre Ricardo Salas Campos, oriundo de San Pablo de Heredia y a quien conocimos cuando ejercía el curato de San Rafael de la misma provincia, se ordenó el 24 de setiembre de 1904, celebrando su primera misa al día siguiente. Había nacido el 22 de setiembre de 1876 y su labor evangelizadora es de las mejores. El pueblo domingueño quiere a su levita. Le respeta y admira por su celo apostólico, por su constante servicio en pro de los habi-

Resuelva su problema de vestir bien y elegante en una Sastrería de prestigio

SASTRERÍA GUIDO

la de los precios populares.

PUNTARENAS

50 varas al Oeste de la Misión Evangélica.

tantes todos de la parroquia y la Casa cural es como si dijéramos, la despensa del pueblo, a la que se llega todo mundo con entera confianza, en la seguridad de encontrar la palabra amable y cordial, el consejo sano y el halago del arte, pues que el Padre es un músico destacado aunque por humildad siempre trata de callar su íntima devoción a la música.

Ha sido la de Santo Domingo una colectividad feliz en cuanto a sus sacerdotes: todos la han servido y magnificado con su celo apostólico y el cariño que les ha inspirado el Cantón, por cuyo progreso han velado constantemente. Así han surgido muchas obras de positivo bien que son a manera de lámpara votiva de fé, de esperanza, de progreso y de cristiana caridad.

LA UNIDAD SANITARIA

Tendamos un arco sobre el tiempo para situarnos hace un cuarto de siglo. Por entonces Santo Domingo permanecía estacionario. Vino la progresista administración de don Cleto González Víquez. Principiaron las gestiones para la ejecución de una serie de obras de gran aliento. En 1938 se inauguraba la Unidad Sanitaria, un edificio amplio, bien dotado, con excelentes servicios, que viene prestando desde entonces muy útiles y notables beneficios a la colectividad domingueña. Varios elementos del cuerpo médico de la ciudad y de Heredia y esta capital, así como buenas enfermeras, microscopistas, visitadoras sociales, etc, prestan servicios

en esa institución que tiene un movimiento apreciable, como centro que es de una amplia región donde abundan los cultivos de café que tantos brazos ocupan.

LA IGLESIA DEL ROSARIO

Frente a la antigua Plaza Principal se halla la iglesia del Rosario con su centenar de años. Es un templo de no muy grandes dimensiones, comparada con la Basílica, pero es cara a los domingueños que la quieren con todo el alma, como que ella es algo consustancial con el progreso y con la vida de la ciudad. Allí fueron ungidos con los óleos infinidad de personas que dando el tiempo dieron prestigio a la ciudad y a la patria; allí también se unieron en matrimonio muchas almas anhelosas de amor santificante; en fin, esa iglesia ya tatuada al corazón del domingueño que la cuida con cariño y devoción.

LA PRIMERA MISA

Antes de que la hoy Iglesia del Rosario fuera siquiera una ermita, se dijo la primera misa. Se ocupó para esa ceremonia el famoso corredor, en lo que hoy es la casa de El Cambio, propiedad de don Víctor Zamora. El corredor fué pertenencia de un señor Alvarez y se relaciona con esa celebración el hecho curioso de que allí los negocios no prosperan gran cosa y terminan "por asfixia económica".

VIDA COMERCIAL E INDUSTRIAL DOMINGUEÑA

Santo Domingo es una población de ocho mil habitantes en el caso.

Por varias razones su hospedaje debe hacerlo en el

HOTEL "PACIFICO"

en Puntarenas

Por estar céntrico, por su confort, por sus bajos precios y por su buen servicio de comida.

ANGELA DE PORRAS

Visite en GOLFITO

RESTAURANT y SODA

"EL HISPANO"

Selecto y variado menú todos los días. Buena atención brindada por su propietario.

HENRY GIL JAUBERT
KILOMETRO UNO

ciudadino y suburbano. Funcionan varios talleres y fábricas, entre ellas una fábrica de escobas de don Nautilio Villalobos, seis de muebles pertenecientes a don José Luis Rodríguez, don Francisco Chacón, D. Humberto Arce, don Luis Emilio Bolaños, don Alejandro Segura etc, tres panaderías; destacando las de don Raúl Aguilar y la de don Oscar Valverde, tres talleres de mecánica, varios quebradores de piedra en los alrededores (Tajo del Verrilla, etc) y varios beneficios de café montados con todos los adelantos de esa industria.

Entre los negocios comerciales, están, la Botica del licenciado don Víctor Rodríguez, que es la casa de confianza de los domingueños por la bondad, solicitud y cariño con que lo atienden su dueño y la distinguida señora de Rodríguez.

EL ARTE EN SANTO DOMINGO

Los domingueños han sido muy amantes de la música y tienen gran temperamento artístico. Bastará con que anotemos un sólo nombre: el destacado Roberto Cantillano, uno de los más conspicuos músicos que ha tenido el país: ejecutante notable, como flautista no tiene quien lo supere, notable compositor musical y director de orquestas y gran des conjuntos musicales de enorme prestigio.

Siguiendo esa línea tradicional de amor al arte, desde hace varios años figura la Orquesta o Banda Femenina de Santo Domingo, integrada por distinguidas señoritas de esa ciudad, fundada y mantenida por el compositor don Manuel de J. Freer García, el viejo compositor y director que oriundo de Cartago, ha hecho de Santo Domingo el nido de sus ilusiones durante muchos años, prestando eminentes servicios al arte musical domingueño.

Integran la 1ª Banda Femenina: las señoritas Isabel Hernández, Inés González, Isabel Arce, Elsa Azofeifa, Miryam Ulate, Chepita Zamora, Flor de María Villalobos, María Eugenia Ramírez (hoy señora de Zamora), Odilié Ulate, Elvia Esquivel (hoy señora de Murillo), Claudia Rodríguez, Odilié Rojas, Eugenie Chacón y Delfina Villalobos.

LA BANDA FEMENINA DE SANTO DOMINGO

No. No haremos crónica. Simplemente transcribiremos, con la emoción que causa lo profundamente sentido, lo hondamente vivido, una serie de anotaciones que hallamos en el "Libro de Apuntes" que el profesor don Manuel de J. Freer ha venido llevando de sus actividades desde que, dejando el frío regazo cartaginés, de donde es oriundo, se llegó al tibio y acogedor de la ciudad domingueña, la de la Basílica y la del Rosario que surgen primorosas.

Digamos antes de hacer esta transcripción que el Maestro Freer es uno de los compositores de más calidad artística. Es por temperamento un artista. Le viene en la sangre. Y lo demuestra en sus obras. Hábil compositor, es también un ejecutante excelente. Para don Mico no tienen secretos ni el armonium ni el órgano. Es un consumado virtuoso. Ejecuta con limpidez. Pone el corazón en las transcripciones musicales. Como director de conjuntos orquestales y bandas, ha hecho una labor muy apreciable. Fué durante muchos años Director de la Banda Militar de Cartago que con él al frente alcanzó justa

nombradía. Formó elementos excelentes que son orgullo del arte musical costarricense. Como compositor ha destacado también. Y como profesor, bastará que digamos que es inventor del notable Método Fonorrítmico para la enseñanza musical, obra que ha alcanzado extraordinario éxito dentro y fuera del país.

Maestro de Capilla en Cartago, lo ha venido siendo por muchos años también en Santo Domingo. Allí su labor se aprecia y acabala, reconociéndola la sociedad domingueña en lo que intrínsecamente vale. Allí está la Banda Femenina testimoniando el esfuerzo y la constancia, la sapiencia y la dedicación del viejo maestro. Y ahora, vamos con los apuntes.

19).—EN EL LIBRO DE APUNTES que llevó, aparece uno donde dice que el 6 de Julio de 1943 llegaron tres niñas a recibir clases de música como una clase cultural "dada a mi entera voluntad".

Se ocupó un salón que prestó don Domingo Arce para ese objeto.

29).—EL 31 DE AGOSTO DE 1943 se hizo una lista de las componentes de Clase Cultural de Música, llegando el número de éstas a 31. (ver página. 21)

39).—EL 21 DE SETIEMBRE DE 1943 se nombró a la primera Directiva, cuya Presidenta fué la señorita Odilié Rojas Arce (Pág. 31).

49).—EN LA CLASE DEL MARTES 21 de marzo de 1944 se presentó el Presbítero don Abel Castillo Vega, quien alentó a las señoritas a formar la Filarmonía, tal como yo lo tenía en mente (Pág. 68).

59).—EL 23 DE JULIO DE 1944 acordó la Municipalidad de Santo Domingo formar, por medio de un contrato de cinco años, LA BANDA FEMENINA y prestar el instrumental (Pág. 88).

69).—EL MARTES 6 DE FEBRE

RO DE 1945 se repartieron los instrumentos (Pág. 118).

79).—EL DOMINGO 29 DE ABRIL DE 1945, es decir: a los dos meses y días, debutó la Banda en el Salón del Catecismo, tocando cinco piezas. La primera fué el Himno Nacional, las otras cuatro por mi invención, de acuerdo con las cosillas aprendidas según mi Método Fonorrítmico. (Pág. 123).

89).—CONCIERTO EN HEREDIA. Fué dado en competencia con otras filarmonías el Domingo 20 de mayo de 1945. Ganaron una copa de plata que actualmente tiene en sus urnas de regalos, la Virgen de los Angeles (Pág. 125).

Se han dado más de DOSCIENTOS conciertos en toda la República.

99).—EL 23 DE ABRIL DE 1947 completaron de su propia cuenta la compra de once instrumentos.

Entre los conciertos que han dado está el del estreno del kiosco de San José (Parque Central).

109).—EL GOBIERNO DA AHO. RA una subvención de ₡600,00 mensuales, lo que apenas alcanza para sueldos y adquirir algún instrumento nuevo para reponer alguno de los más viejos".

LECTOR:

Habéis seguido, a través de unos sencillos apuntes, la historia atractiva de un conjunto de Banda Femenina. No ha sido un poema. Simplemente son esos apuntes la nota del esfuerzo de una voluntad secundada por un grupo de señoritas que tienen alma de artistas. Ellas son el sostén del anhelo largamente acariciado, profundamente meditado del Maestro Freer de devolverle a la sociedad domingueña, trocados en fragmentos de armonía, algo de lo que ella sabe brindar a raudales: hospitalidad, gentileza y simpatía.

Tienda y Abarrotes LA GRACE

VICENTE QUESADA e HIJO
Le ofrece a su numerosa clientela de
PALMARES

Lo mejor en novedades y en géneros
de sedas y algodón

EL GENERAL RIGOBERTO CABEZAS...

—Viene de la Página VEINTE

dir vasallaje en forma de contribuciones que llegaban a cobrar anualmente.

La situación no fue mejor, aunque ya circunscrita tan sólo a tierra nicaragüense, en el resto del siglo XIX. Los ingleses nombraban al rey mosco y le prestaban su ayuda. Los moscos —traidores y semi-salvajes al fin— sentíanse ingleses, aunque con el desprecio de estos, que, por otra parte, hacían poderíos por ampliar sus dominios en Centroamérica, camino de la posible ruta cañelera. Recuérdese cuanto realizaron a espaldas de los tratados que suscribieron como el Clayton-Bulwer el Hay-Pouncefotte, etc. Y también, bueno es citar cómo encontraron para sus empresas imperialistas y tiranizantes, hombres que, por falta de visión, por chatez mental como Aicinema, diéronle más de lo que pedían.

Si observamos la Campaña Nacional de 1856 y 1857 contra los filibusteros de William Walker, advertimos desde un principio cómo se mueven bajo los telones espléndidos de la diplomacia las engañas, gestiones e intereses británicos. Sin embargo, hombres de la sagacidad, perspicacia y patriotismo de los Molina, de Joaquín Bernardo Calvo y de Juan Rafael Mora, sacan el mejor partido de todo ese juego de intereses en que los únicos naipes que aparecen sobre la mesa son los de los esclavistas del sur de los Estados Unidos y logran realizar la empresa más formidable y edificante que se ha levantado en pro de la soberanía conculcada de Centroamérica. Fueron estos hombres los verdaderos unionistas, porque sin pregonar, a la hora de las grandes responsabilidades históricas, ellos supieron levantar y estimular el patriotismo de los hombres libres de estas tierras y con los costarricenses a la cabeza, emprendieron los Mora, Cañas, Santa María, Guardia y demás, la gran tarea de echar por la borda al filibusterismo que, al fin, en 1860 encontró su total desmembración, cuando es fusilado en Trujillo, Honduras,

William Walker.

Pero no obstante, la liberación del suelo centroamericano no estaba completada. Habían sido expulsados los filibusteros, se había logrado el ejercicio del dominio hondureño sobre toda la Costa Norte y la Mosquitia Hondureña, las Islas de la Bahía también integraban ya de hecho y de derecho el territorio hondureño. Quedaba, sin embargo, los ingleses en Belice — donde continúan ejerciendo un dominio de hecho, aunque no de derecho porque la usurpación no puede considerarse jamás como generadora de derechos y esto es lo que ha venido existiendo de parte de los británicos en Belice — y quedaba también la Reserva Mosquita de Nicaragua. Era suelo nicaragüense mal visto, pero aprovechado inmisericordemente por los ingleses por medio de los zambos mosquitos. Fue preciso que el brazo de Rigoberto Cabezas emprendiera la gran acción. Se requirió que su valor temerario desafiara las iras del cónsul inglés y al poderío británico representado en la amenazante flota, una sola de cuyas unidades habría bastado para, en aquellos tiempos de finales del pasado siglo, para echar por tierra todos los propósitos de reincorporación. Pero la historia de esta empresa es de ayer. Queríamos tan sólo en esta nota, poner de relieve la trascendencia que tenía, para la América Central, quitar del camino ese pseudo-dominio británico, fuerza incrustada en el corazón del Istmo, sin que hubiese motivo para ello, como no fuese el incomprensivo sistema político británico en estas tierras.

Cuando han pasado más de cinco decenios de esa reincorporación, dejemos constancia de ese hecho y de uno de sus momentos estelares: el decreto en que Rigoberto Cabezas —el cartaginés que sintió entrañablemente el cariño y la devoción por Centroamérica y como centroamericano actuó—, reincorpora a la Mosquitia, echa abajo el dominio y el tutelaje ingleses y se dispone a respaldar con su sable, lo que suscribió con su pluma.

DE TODO UN POCO...

La crítica es algo que usted puede evitar no diciendo nada, no haciendo nada, y no siendo nada.

—oo—
Dicen las estadísticas que entre los que viajan en automóvil en cada 4800 que perece en un accidente. En cambio, entre los que viajan en avión sólo hay una muerte por accidente en cada grupo de 94.000 personas. Según esas cifras, puede usted sentirse veinte veces más seguro viajando por aire. Magazin.

Hace veinte años que comparece usted ante mi despacho todos los años —exclama el juez dirigiéndose al reincidente— ¿Qué alega esta vez en su descargo?

—Pues...que yo no tengo la culpa de que a usted no lo hayan ascendido en todo ese tiempo. N.B.C.

—oo—
Nunca estamos más descontentos de los demás que cuando estamos descontentos de nosotros mismos.

Surtidora SAN BOSCO CLERIO CESPEDES M. RANCHO GRANDE. QUEPOS

El negocio mejor surtido en Rancho Grande.
Preferido por sus precios especiales y esmerada atención.

Helo aquí:
"Rigoberto Cabezas, Inspector General de la Costa Atlántica de Nicaragua,

CONSIDERANDO:

Que ha sido negado a Nicaragua por el Jefe de la Reserva Mosquitia el derecho de poner fuerzas en su territorio.

Que la citada nota significa una negación categórica de la Soberanía de Nicaragua y el desconocimiento de sus legítimas autoridades: Que la situación de guerra en que se halla la República, todo acto que favorezca al enemigo exterior es un crimen de alta traición;

Por Tanto:

DECRETO:

Art. 1º — Océpese militarmente la ciudad de Bluefields, y se decla-

ra en estado de sitio.

Art. 2º — Se desconoce a las actuales autoridades de la Reserva. El Comisario de la República organizará según lo crea conveniente, el régimen administrativo y político.

Art. 3º — Ninguna embarcación podrá zarpar del puerto, si no es con previo permiso de este mando.

Art. 4º — Es prohibido formar grupos y reuniones públicas y la portación de armas.

Art. 5º — Los delitos que se cometan contra el orden y la seguridad del Estado, serán juzgados militarmente.

Dado en Bluefields, a doce de Febrero de mil ochocientos noventa y cuatro. — RIGOBERTO CABEZAS".

Para ropa hecha de señora y niño, y por su enorme surtido de adornos y medias de alta calidad, visite Ud. esta tienda de moda:

EL DANDY

La Tienda de la gente elegante de PUNTARENAS.

Extenso surtido de Ropa PARA CABALLEROS
Géneros finos de seda y algodón

Se reciben costuras de ropa de señora

MARY BREADY vda. de NASRALAH

No haga sus muebles en cualquier parte
Visite en GRECIA la

Ebanistería y Tapicería de Edilberto Soto Barrantes

Que además le ofrece en su taller Puertas —
Ventanas y Carrocería y toda clase de trabajos
en madera



880 Kilociclos
Onda Larga



TELÉFONO 4490
APARTADO 1743

Radio
PARA TI

55' 60' 70' 80' 100'

880 K.C.

La Emisora de las Américas

880 Kilociclos
Onda Larga

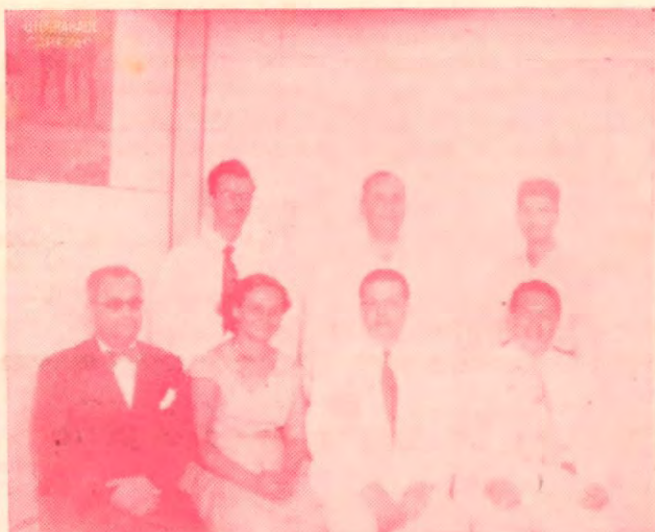


CORRESPONSALES DE LA B B C DE LONDRES

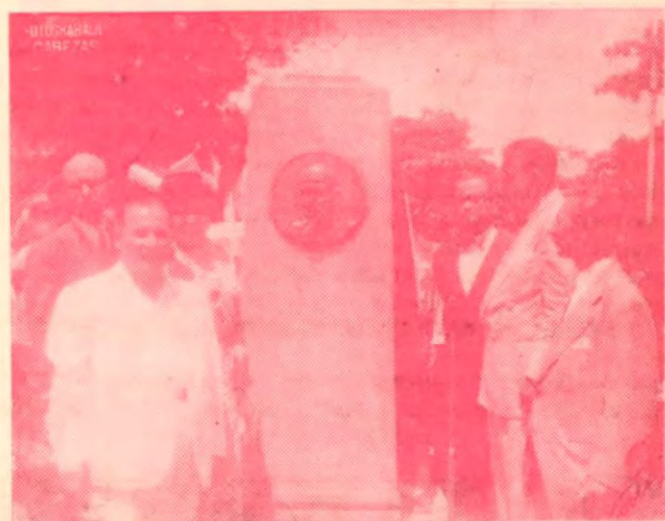
Le Ofrece los Mejores Programas Musicales,
Noticiosos y Educativos

SINTONICELA USTED!

Aspectos Gráficos de la Gran Fiesta Cultural en Honor a Rubén Darío, recientemente celebrada en Puntarenas



Sentados, de izquierda a derecha: Excelentísimo Señor Ministro de Nicaragua, Jiménez Miranda, Profesora doña Irma Guevara de Pérez, doctor don J. Emilio Ortega Tapia, Licenciado don Francisco Guido Miranda, que llevó la palabra en nombre de la Municipalidad.—Parados, de izquierda a derecha: Profesor del Liceo Martí don Tomás Guido Gámez, Honorable Señor Cónsul de Nicaragua en Puntarenas don Joaquín Salsón Balladares y Periodista don Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez Director de "COSTA RICA DE AYER Y HOY", en el lobby del Hotel de Verano.



Instante supremo en el que fué descubierto el monumento que contenía la placa de bronce en honor de Rubén Darío. Nótese en el bronce la efigie del poeta.—Véase crónica en Pág. 21

Por qué se llama Victoria el Parque de Puntarenas? Si lo sabe conteste inmediatamente en 60 palabras y gánese UNA SUSCRIPCION ANUAL de esta Revista, que patrocina el Concurso

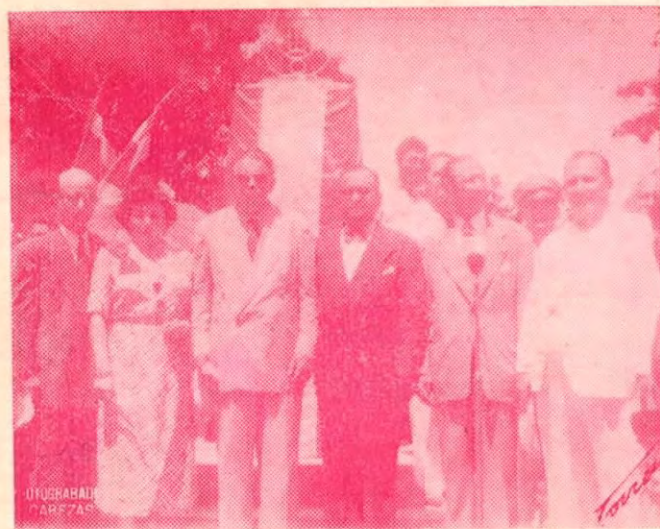
KOLA GARRÓN

La marca que distingue al mejor refresco
gaseoso que se fabrica en el país

EUGENIO GARRÓN E HIJOS

Puerto Limón — Costa Rica

Aspectos Gráficos de la Gran Fiesta Cultural en Honor a Rubén Darío, recientemente celebrada en Puntarenas



Antes de desvelizar el Monumento de Rubén Darío en el Paseo de la Playa en Puntarenas.— De izquierda a Derecha: Consejero de la Embajada de Nicaragua, Sra. de Jiménez Miranda, Presidente Ulate, Embajador de Nicaragua Jiménez Miranda, Coronel Félix de Osejeda, Embajador de El Salvador y el Cónsul de Nicaragua en Puntarenas, C. R. Don Joaquín Sansón Balladares



Otro de los aspectos lucidos del programa de festejos, fué el simpático desfile de los muchachos del Liceo José Martí, luciendo sus uniformes de gala, quienes dieron la nota alegre de la fiesta
Véase Crónica en Pág. 21

Por qué se llama Victoria el Parque de Puntarenas? Si lo sabe conteste inmediatamente en 60 palabras y gánese UNA SUSCRIPCION ANUAL de esta Revista, que patrocina el Concurso