

— DIRECTOR GERENTE —
Rafael
Armando
Rodríguez G.
 PUNTARENAS C.R. ARTDO. 275

Homenaje de simpatía a

SU MAJESTAD NORMA 1a.

Reina de las Fiestas de Puntarenas

y a sus

DAMAS DE HONOR

Ofrenda Lírica

Liras... pífanos de oro... himnos a Norma Primera, Reina de los Carnavales de Puntarenas!

Llor a las serenísimas princesas Sonia Li y Teresita Kayen, hechas de fragancia de rosas y de guedejas de aurora.

Prestante la Reina en quien Dios reunió, polarizándolos, encantos deíficos hechos mármol de mujer.

Gentiles sus Damas en quienes el cetro de la gracia descendió para posarse simbólico en ellas.

Gloria a la Reina! Cantos a sus Damas! Honor al pueblo que las eligió por bellas, por buenas y por nobles!

Tal, la ofrenda lírica de COSTA RICA DE AYER Y HOY para las dignísimas embajadoras de la Belleza Porteña, tríptico de gracia, hermosura y simpatía!



NORMA PORRAS QUIROS

SERENISIMA DUQUESA
Primera Dama de la Reina



SERENISIMA DUQUESA
Primera Dama de la Reina



EMU

Distingue al buen Fumador



y el Fumador se Distingue

al Fumar **EMU**

Por su prestigio dentro y fuera del país

LA CASA MARTINEZ Y COMPAÑIA

Viene siendo una firma de confianza siempre a la cabeza en el ramo de Tenería y confección de artículos de cuero.

LA CASA F. MARTINEZ Y CO.

Se ha especializado durante más de treinta años en la fabricación de valijas, calzado fino y de trabajo, fajas, carteras y aperos para bestias.

Premiada y distinguida con

MENCION HONORIFICA

En la Primera Exposición Agrícola e Industrial de la ciudad de Puntarenas.

Diríjanos sus pedidos a:

PUNTARENAS C. RICA, AMERICA CENTRAL

Frente a la Sucursal del Banco Nacional.

BOTICA

LA CRUZ ROJA

— PUERTO CORTES —

ALFONSO FIGUEROA



Cuidadoso despacho de recetas.

Renovación constante de drogas y especialidades farmacéuticas de patente.

Surtido de artículos de tocador y fantasía.

A COSTA RICA VIÑO EL POETA DE "AZUL" EN 1891

A Costa Rica vino el poeta de "azul" en 1891. Colaboró en periódicos y revistas de la época. Fué amigo de Pío Víquez, de Aquileo Echeverría, nuestro gran poeta folklórico, de Justo Facio, Zambrana, Argüello de Vars, Poetas y literatos, y sobre todo, de Luis R. Flores, en cuya casa, en Heredia, escribió el "Poema de los Centauros",

Dice Marasso que: "Pertenebió a la familia de los escritores universales; oyó todas las voces; tuvo su acento propio; griego y horaciano; alejandrino, órfico, pitagórico, platónico, epicúreo, estoico, gnóstico, deísta, católico, hermético, pesimista, optimista, filólogo, filósofo, hijo de América, nieto de España, no hubo ardor de pensamiento que no latiera en sus sienes. Buscó la verdad, la perfección, el ideal secreto, para infundirlos en su verso, ávido de poesía esencial y única, escudado solamente por su absoluta sinceridad, en que residía el secreto de su fuerza

Del discurso del Lic. don Francisco Guido Miranda el 19 de octubre de 1952, al descubrirse el Medallón del Aeda Rubén Darío en el Paseo Guevara en Puntarenas

Cuando murió Rubén Darío, un poeta de España, su amigo fraterno, Antonio Machado, dijo en estrofa inolvidable:

Pongamos, españoles, en un severo mármol,
su nombre, flauta, y lira, y una inscripción no más:
Nadie esta lira pulse, si no es el mismo Apolo.
Nadie esta flauta suene, si no es el mismo Pan.

¡Versos áureos, para ser grabados en perenne momento! Hoy, en forma más sencilla, y por gentil iniciativa de su compatriota, don Joaquín Sansón Balladares, Cónsul de Nicaragua, acogida por la Corporación Municipal, nuestra ciudad rinde homenaje al Poeta y entrega a la veneración de todos el medallón que ostenta su efigie.

¿Así era Rubén Darío? Tenía, la tez mate, de color aceitunado; el pelo, negro y crespo; la frente ancha y combada; los pómulos gruesos; las mejillas flácidas; la nariz

abultada y amplia; la boca ancha y espesa, y partido el mentón. Se le caían los párpados sobre los ojos soñadores. La estatura prócer.

Hombre de nuestra América — a pesar de sus manos de marqués — corría por sus venas algo de sangre chorotega. Del aborigen heredó la viva sensualidad, la imaginación ardorosa y lúcida para la línea y el color y la inclinación a la indolencia.

Nadie le enseñó a hacer versos. El arte divino de la poesía fué intuitivo en él. Nació poeta, como se

LECHE HOLANDESA EN POLVO

MY BOY

La mejor y más barata.

Especial para niños.



nace sol. Como se nace estrella. Un lucero que anuncia una mañana radiosa para América. Su nombre medio hebreo, medio persa, es eufónico y raro, y parece un pseudónimo. Por vía de anagrama, nos anuncia la presencia de "un bardo rey". Y así desde los días de la Semana Santa en León, cuando el poeta niño era la admiración de Nicaragua, hasta los exámetros imperiales de la "Salutación del optimista", su arte responde a su férvido anhelo de superación y a sus ansias jamás satisfechas de belleza.

Por eso es que muy pronto abandonó su patria, para irse por los caminos del mundo, con su lira bajo el brazo, primero a Centro América y después a Chile, siempre cantando, en viejo estilo aún, pero ya novedoso, a ratos romántico y esproncediano; melancólico o lo Becquer; vigoroso y sonoro, como Núñez de Arce; oriental y morisco,

a lo Zorrilla; irónico y filosófico, como Bartrina y Campoamor.

Su lectura, las de los clásicos españoles, asimilados en León; y los románticos de moda entonces. Pero en Chile estudia, trabaja, investiga, Perfecciona su francés, idioma que después habló admirablemente. Se encuentra más cerca de la literatura europea admira cuadros, bronce, porcelanas; intenta por primera vez hacer de la palabra pintura, escultura y música, en novedosas trasposiciones de arte; a través de la literatura francesa, penetra en el lenguaje sonoro de los clásicos castellanos y descubre en nuestra lengua un tesoro de musicalidad, de viveza, de coloración, de amplitud, de dulzura, de gracia y de fuerza, desconocido hasta entonces.

Su admiración más grande era para Víctor Hugo, semidiós del verso y así forja su primera obra de

— Pasa a la Pág. SIGUIENTE

Para sus

MADERAS

Este depósito



MARIO PEÑA PONS

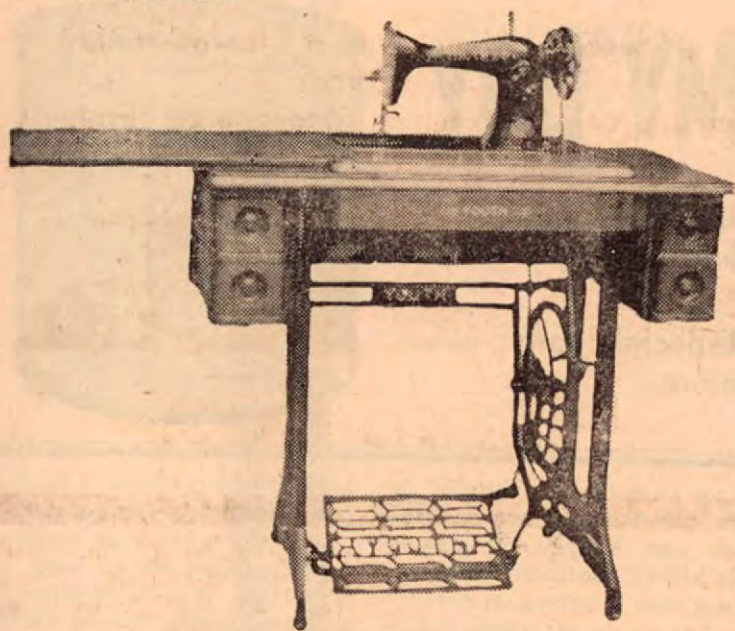
Costado Norte de la Plaza del Pacífico - San José



Teléfono
4448

YOUTH

La más moderna, rápida y duradera máquina de coser que se fabrica a un precio al alcance de todo el mundo.



6665 PRESENTES

y Ud. retira su máquina

Agentes en:

Nicoya, D. Miguel Nema
Naranjo, Jorge Camacho
Puerto Cortés, Benjamín Wong
Zarcero, Francisco Rodríguez
San Pedro Poás, Alfonso Murillo
Turrialba, Rafael A. Calderón
Tilarán, Soc. Comercial Tilarán Ltda.
Liberia, Manuel Li Yong
Limón, Enrique Goldgewicht
Cañas, Enrique González
San Isidro General, Fernando Muñoz
La Cruz (fr. Norte), Manuel Alán Suc.
Sta. Cruz, Gte., Manuel Li Achío
Heredia, Sastretería Jara Bogantes, Suc.
Bataan, Juan Sio Guie
Cartago, Fernando López
Alajuela, Librería La Central
Esparta, Ivette S. de Villalobos
Tres Ríos: "BAZAR SONIA" Jorge Oreamuno
San Ramón, Rafael Mora
Palmares, Juan B. Rojas y Co. Ltda.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS

EL BUEN PRECIO

Luis Jiménez A. Suc. Ltda.

Tels. 2311 - 4372

Apdo. 201

—Viene de la Pág. ANTERIOR

gran poeta: "Azul". Era en 1838. El título es simbólico y sugerente. El azul es color del cielo; el color del mar en las horas de calma; el azul significa la Universalidad del arte poético! "Azul" es el inicio de su radiosa primavera; un libro de prosa y verso. En esa obra se nos rebela como un poeta y sobre todo, como un prosista de resonancias universales. Es el mensajero de un arte nuevo, sabio y exquisito; el preludio de una sinfonía verbal única en nuestro idioma. Incorpora formas métricas nuevas: giros tomados de la lengua francesa, en genial trasplante; introduce el soneto en versos alejandrinos; e intenta transformar el clásico romance castellano. Es el mago de las retortas y crisoles; el orifice conciente y cuidadoso; pero al mismo tiempo, el creador sincero y personal, enamorado "de la virtud sacra de la divina idea". Hay allí cuentos exquisitos, de gracia ática y ligera y de un encanto inolvidable. Sin embargo, aquel maravilloso prosista de "Azul", el erudito y delicioso escritor, el cincelador de medallas y camafeos, no volverá a trabajar la prosa como en este libro rutilante. Siempre será un magnífico cronista, de labor diaria, intensa y cuidadosa; pero ya no se superará como escritor, su prodigiosa labor de alquimia, será únicamente labor poética. La obra de los veinte años, "Azul", mantiene su lozanía y mérito a través del tiempo. En cada uno de sus fragmentos o capítulos germina la simiente de futuras generaciones poéticas y de la obra que más tarde lo consagrará para la eternidad.

A Costa Rica vino el poeta de "Azul" en 1891. Colaboró en periódicos y revistas de la época. Fué amigo de Pío Víquez, de Aquileo Echeverría, nuestro gran poeta folklórico, de Justo Facio, Zambrana, Argüello de Vars, poetas y literatos y sobre todo, de Luis R. Flores, en cuya casa, en Heredia, escribió el "Poema de los Centauros", una de sus obras definitivas.

"El Heraldo de Costa Rica", "LA PRENSA LIBRE", "Diario del Comercio", "La República" y la efímera "Revista de Costa Rica" recogieron el tesoro de su prosa y sus versos.

En 1896, se encuentra en Buenos Aires. Es ya el maestro indiscutido e indiscutible de una nueva escuela literaria: "El Modernismo". A su sombra florecen diarios y revistas; se forman cenáculos de jóvenes inspirados. Es su consigna literaria de entonces: "Como cada palabra tiene un alma, hay en cada verso, además de la armonía verbal, una melodía ideal. La música es sólo de la idea, muchas veces". En Buenos Aires conoce la gloria en toda su plenitud; en el círculo de los elegidos, comparte con ellos las horas deliciosas de charla espiritual y de alegre y des-

enfadada bohemia. Y lanza un nuevo libro de versos: "Prosas profanas". ¡Un verdadero milagro! Allí adquiere nuestro idioma una musicalidad, una ductibilidad, una riqueza de colorido y de expresión únicas. Arte, ciencia, mitología, historia, liturgia, misticismo y a ratos un coplo de misterio y de hermetismo, enriquecen los temas de su poesía encantadora y erudita. Darío nos dice amar ese libro" no tanto como obra propia, sino por que a su aparición se animó en nuestro Continente, toda una cordillera de poesía, poblada de magníficos y jóvenes espíritus".

Se dijo entonces, por un ilustre crítico, y se vino repitiendo, que "Rubén Darío, no es el poeta de América"; pero en verdad, ni falta que le hace, si por no serlo es el más universal de todos!

Viajero infatigable, a principios de siglo, se halla en París. Vive de sus crónicas a la Nación de Buenos Aires. Hace vida bohemia, siempre rodeado de una cohorte de admiradores y parásitos; siempre bueno, generoso, tímido, de una timidez anormal e inexplicable en hombre tan famoso y admirable. Serio, honesto, atento, ceremonioso, hospitalario, fraternal y a veces ingenuo y pueril.

España, donde había estado otras veces este maravilloso mensajero (ríco, lo ve llegar en mil novecientos cinco, como enviado de Nicaragua ante S. M. el Rey Alfonso. Y en Madrid, vuelve a emocionar al orbe hispánico con la publicación de los "Cantos de Vida y Esperanza". Esta es su obra definitiva. aquí se nos presenta al poeta en la posesión de un estilo inconfundible. Ya no se parece a nadie. Es él y nada más que él. Se ha libertado de todas las escuelas. Puede decir con orgullo: "Mi poesía es mía en mí". Ya no es sólo el rimador admirable de las "Prosas Profanas". Es el poeta, en el apogeo de su espíritu y de su gloria. Por la virtud mágica de su arte había ganado el imperio de la poesía castellana.

Se entregaba a los entusiasmos de su raza y de su siglo y aspiraba a convertirse en una voz de la humanidad. Se abría su alma a la esperanza y al dolor humanos.

Descubre la grandeza de América y predice su destino futuro. En el artista despierta por fin el hombre; se ha hecho más cordial, más hondo y más grande. Su emoción tiene raíces de eternidad. Es el Poeta definitivo y único de América y de España, la síntesis lírica más pura y más alta de la Raza.

Toda su obra poética posterior: "El Canto Errante", el "Poema del Otoño", la "Oda a Mitre" y el enorme "Canto a la Argentina", no son otra cosa que frutos siempre magníficos de su árbol que canta; pero aquella obra perdurará como un hito inalcanzable.

Vuelve en 1907 a Nicaragua, en —Pasa a la Página TREINTIUNO

EL VIEJO MINERO

Cuento regional escrito por Rafael Armando Rodríguez G.

El periodista lo encontró en la sala de enfermos incurables del Hospital de Puntarenas con una pierna que manejaba casi a rastras. Varios años hacía que el pobre vivía de hospital en hospital y del asilo de ancianos en Cartago fué devuelto al puerto, al comprobarse que don Gregorio o don Goyito, como le gustaba que lo llamaran, no resistía el clima frío. En realidad, decía, fué un desacierto instalar en Cartago un asilo para ancianos. El clima nos tenía a la mayoría titiritando de frío constantemente y ni en la cama, bien arropados, podíamos resistir aquello que se nos cabalaba hasta a los huesos y con las plantas de los pies siempre yertos.

Don Gregorio Matamoros había nacido minero; por lo menos lo había sido toda su vida. Su padre le había enseñado el oficio y sus secretos. Conocía el oro y sabía hasta lo que podía pagar una veta. Chiquillo aún sus padres dejaron aque- llo del Monte del Aguacate, para venirse a la zona aurífera de Abangares, donde la explotación estaba en lo mejor y se pagaban mejores jornales.

Con su papá había trabajado en las minas de Tres Amigo, Gongolona, La Unión y Tres Hermanos. Allí había crecido y su mundo no había sido otro que el que el destino le había deparado. Le tocó hacer de todo. Siempre peón, Carretero, Winchero, pulverizador de metal en los Mazos, Auxiliar de los químicos, dentro de los túneles barrinando con máquinas la entraña del cerro. Dinamitero. Este último puesto lo dejó cuando una carga sin explotar casi lo mata al ir a revisar la mecha. De resultados del golpe que se llevó y del estruendo infernal que recibió casi al oído, que dó sordo muchos años, y aún ahora, después de incontables tratamientos, apenas sí podía oír.

Trabajó con Mr. Popan y con cuanto gringo estuvo al frente de

la Administración de la zona minera. Conoció tantos jefes...!

Anduvo metido en todos los bochinchas que se suscitaron por guaro o por mujeres y la cantidad de cicatrices que tenía en el cuerpo no desmentían que había sido bravo entre los bravos y señor de hombridades.

Su historial era enorme.

Nadie como él podía dar tantos detalles de todos los sucesos acaecidos en el litoral minero. Se había casado en Las Juntas de Abangares, pero la mujer le resultó pérfida y dejándole un güila de pocos años se había ido con otro. El chiquillo, ya grandecito, cansado quizá de tantas madres como su padre le ponía, se fué un día del hogar y nunca se volvió a saber de él.

¡Ah, si viviera su hijo!

Las monjitas y las enfermeras lo querían mucho por su espíritu servicial y era entre los ancianitos el que menos que hacer les daba. Ser vía a todos sus compañeros con afecto y una sonrisa de conformidad en los labios.

Parecía fantástico su relato de los sucesos sangrientos del corte minero, cuando la matasinga de negros en Tres Hermanos y La Sierra.

¡Cómo brillaron los machetes y lucieron los puñales! ¡La dinamita se oía por todas partes y era un caos todo aquello!

Los hondureños y los nicas hicieron causa común con nosotros los ticos y un día de tantos le presentamos un pliego a la Compañía pidiéndole el inmediato despido de todos los negros que ocupaban puestos de jefes o capataces y cuyo comportamiento servil para la compañía y despótico para con los trabajadores les hacía odiosos.

La petición fué desoída y entonces vino la amenaza, en un nuevo pliego y en una comisión que se entrevistó con los altos jefes de la

BOTICA LA VICTORIA

Tel. 71 - PUNTARENAS - Ap. 67

Esmerado despacho de recetas de todos los médicos.

Surtido constantemente renovado de drogas y medicinas de patente.

Atención personal de sus propietarios

Diego López Sucs., Ltda.

—PRECIOS BAJOS—

misma

Tampoco fué escuchado nuestro requerimiento y en cambio los líderes del movimiento fueron despedidos. No se aceptaba lo que ellos llamaban nuestra imposición, y por ello eran despedidos nuestros compañeros.

Esto exarcebó los ánimos. La gente tuvo una reunión acalorada en el cerro de los Chanchos y se resolvió ir a la huelga. La compañía tuvo conocimiento de todos los pasos que se daban por sus espías y dispuesta a no ceder, se dirigió al Gobierno pidiéndole garantías y el envío de policía armada.

El gobierno accedió a lo de la Compañía, pero envió aparte una comisión que se entrevistó con nosotros en Las Juntas. Allí se explicó que los negros al servicio de la Compañía se comportaban como verdaderos negreros; tiranos y serviles trabajaban siempre por la más baja paga haciendo que los sueldos no pudieran ser aumentados como era lo justo, dado las enormes ganancias de la Compañía en la explotación de la industria

aurífera y del gran Comisariato que mantenía en cada lugar con precios más altos que en los negocios de Las Juntas.

Estas y otras razones se le dieron a la Comisión, pero después de entrevistarse con nosotros y por la tarde, vimos a sus miembros emborracharse con los más altos personeros de la misma, y ya no nos cupo duda de que nuestro problema no sería estudiado y resuelto favorablemente, sino de que seríamos tratados con rigor. Volvimos a tener otra reunión, pero esta vez fué en Tres Hermanos, en casa de uno de los líderes despedido y a quien ya la policía perseguía sindicándole de robo de dinamita. Lo del robo era cierto, pero no había sido él sino los mismos que de tiempo inmemorial lo venían haciendo y luego sacaban a Las Juntas donde era adquirida por el comercio turco y español, y quienes también compraban la coligallo.

La reunión fué más acalorada. Los más exaltados pidieron la ca-

—Pasá a la Pág. SIGUIENTE

MUEBLERIA Y TAPICERIA

— **Fabio Alvarado M.** —

Fábrica de muebles en todo estilo
COLCHONES, PUERTAS Y VENTANAS
Maderas de la mejor calidad a precios bajos.

SAN ISIDRO DEL GENERAL

MUEBLES
EN
ABONOS



—Viene de la Pág. ANTERIOR
beza del macho que administraba la Compañía y que se hiciera un escarmiento en el personal negro. El Comandante de la zona, que era un servil, nos vigilaba por todos los medios y en medio de la reunión fueron denunciados sus procedimientos en contra de los trabajadores, entre los cuales estaba la de echar al minero que caía mal con la Compañía, acusándolo de robo de oro o de otras cosas.

Aquello estaba que ardía. En cualquier momento podría suceder algo imprevisto y ya los negros estaban asustados con el jiro que estaba tomando el asunto. Desde el pobre negrito que servía de cocinero en el hotel de la Compañía, hasta el que servía de Jefe en los túneles, todos andaban bien armados y esto y el ver más hombres armados traídos de San José para amedrentarnos, más bien nos traía exasperados.

La reunión quedó en nada. Más de tres horas en discutir y nada práctico. Con un poco de astucia y diplomacia los personeros de la Compañía pudieron haber calmado la gente y haber evitado la tragedia que ya se cernía sobre el corte minero de Abangares, pero faltó eso y vino la tragedia.

El sábado tenía que pagar la compañía y lo hizo, pero no a todos sino a los que daba el tiempo. Al entregar la cubierta el cajero decía a los hombres que quedaban cesantes y que la compañía había dispuesto cerrar la mina mientras se arreglaba la situación. Inmediatamente el Comandante de la zona se acercaba a uno le conminaba a abandonar la mina en el breve término de veinticuatro horas, bajo la pena de echarle los chunches a fuera de la casa y proceder a otras formalidades más violentas. Los mineros protestaban y ya por la noche empezaron los bochinches en

tre los más exaltados que habían tomado algún licor.

Como contestación al reto de la Compañía, que había dispuesto cerrar el camino con un fuerte retén de policías, los huelguistas hicieron lo mismo a las cien varas y así nadie podía entrar a la mina, pero tampoco nadie podía salir de ella porque en el camino lo detenían la gente también armada de los mineros, que con machetes y revólveres imponían su voluntad.

El Comandante en realidad era un hombre valiente, a pesar de ser un déspota con los trabajadores a los cuales perseguía con zaña, pero infortunadamente no tenía sesos para discurrir y así se vino la hecatombe provocada por él. Aban donó su puesto en La Sierra para venir a Tres Hermanos a capturar al cabecilla, o mejor dicho, a uno de los cabecillas.

Llegó con cinco hombres armados diciendo que venía de parte de la Compañía a proponer un arreglo. En esta forma logró pasar los retenes de los mineros. Su objeto era comprobar quienes eran los cabecillas y con qué gente contaban los sediciosos. El grupo de hondureños y nicas, que era gente lista y ya sabía de estas luchas los dejaron pasar y procedieron a desarmarlos para dejarlos entrar al recinto donde estaban los tres jefes. Pero ellos, temiendo algo a su vez, no se dejaron quitar las armas y se apostaron tomando posiciones en un cobertizo. Esta situación hizo creer a los mineros que eran objeto de una trampa y que ese grupo era una avanzada. Se dispararon algunos tiros y todo volvió a quedar en silencio. Los mineros dieron la orden de movilización general y de reforzar los retenes y ya como a la una de la madrugada se dió orden a un piquete de mineros bien armados de capturar al Comandante y sus cinco hombres, que colo-

PULPERIA—ZAPATERIA

Gerardo Baltodano

Pone a las órdenes de sus amigos de

LIBERIA

Su negocio, donde encontrarán siempre artículos de primera necesidad y un escogido surtido de calzado fino y de trabajo.

CALIDAD INSUPERABLE Y
— PRECIOS BAJOS —

cados en una situación desventajosa en la caseta, a pesar de estar a la entrada de la mina, no habían oido huir.

Entre tanto, en La Sierra el no haber regresado el Comandante y sus cinco hombres, de su comisión en Tres Hermanos, y el haberse escuchado unos cuantos tiros en diferentes sitios, hizo creer al Jefe del Resguardo de Cañas y al otro Comandante venido de San José, que éstos habían sido asesinados y sin pensarlo más, organizó y armó con ametralladoras unos cincuenta hombres y se fué a castigar a los alzados.

El Comandante y sus cinco hombres se batieron valientemente y allí quedaron sus cuerpos. La llegada de la nueva gente que venía a enfrentarse a los mineros fué avizada a tiempo al pasar por el primer retén y allí tuvo su primer ja-

co, huyendo los sericiosos desordenadamente. De Las Juntas partió un cuerpo de Policía hacia Tres Hermanos y en el camino tuvo que darse de tiros con los retenes de los mineros envalentonados. La situación se tornaba por momentos angustiosa. Los Jefes de los mineros sabían que la lucha estaba perdida si le daban tiempo a la Compañía y al Gobierno de ponerse de acuerdo y resolvieron jugarse el todo por el todo. Organizaron presuntamente a su gente y bien armados con las mismas ametralladoras del inquieto Comandante y candelas de dinamita que habían sustraído a la misma compañía abandonaron Tres Hermanos y se vinieron al nivel de Los Chanchos. Allí pusieron su cuartel general y se desplazaban por grupos grandes a los diferentes frentes de batalla. Al día siguiente

—Pasa a la Pág. VEINTIOCHO

EMPRESA: ZECCA Y ZAPPAROLI

Se complacen en ponerse a las órdenes de sus muy gentiles amigos y favorecedores con sus diferentes negocios de

TEATRO SAN JORGE — CANTINA — REFRESQUERIA — SALON DE BAILE — KIOSCO



Teatro San Jorge — Quepos

SALON DE
POOL

QUEPOS
Costa Rica



Edificio Cantina y Salón Miramar — Quepos

JOSE MARTI, EL ILUSTRE APOSTOL DE LA EMANCIPACION DE CUBA ESTUVO DOS VECES EN COSTA RICA Y EN LAS DOS VECES VISITO PUNTARENAS

En la 1era. vez Martí venía en propaganda política a favor del movimiento cubanista; al bajar del barco fué recibido por un pequeño grupo de personas prominentes de la localidad que lo acompañaron al Hotel Victoria de don Emilio Chiappe. En su segunda visita llegó por tren. De San José. Asegúrase que vino a arreglar una querrela entre dos de sus lugartenientes y a dejar instrucciones para la organización de la expedición revolucionaria que debía partir de Costa Rica. En esta vez se hospedó en el Hotel del Capitán Mac Adam



Cuando esta edición salga a la calle, estarán celebrándose los festejos del centenario de Martí.

Es de presumir que nuestro colegio, que lleva el nombre del preclaro americanista, no se quedará a la zaga en el sentir popular completamente favorable a celebrar la fecha conmemorativa del natalicio

del hombre que tan brillantemente escribiera una hermosa página de la historia americana de la emancipación.

No vamos a escribir una columna de exaltación de la ilustre figura del patricio, que bastante hemos abundado en el tema en números anteriores de COSTA RICA DE A-

PULPERIA, TIENDA Y BOTIQUIN

LA FAVORITA

LAS JUNTAS DE ABANGARES

Saluda muy atentamente a su apreciable clientela, agradeciéndole su preferencia en la compra diaria de sus mercaderías, sabedora de que en calidad y bajos precios.

LA FAVORITA es el negocio de los junteños.

FRANKLIN PEREZ y HERMANO

AYER Y HOY. Pocas publicaciones nacionales se han prodigado tanto como nosotros en la admiración del apostol y su gesta libertaria. Nosotros hemos buscado por todas partes los rezagos de información que todavía quedan sobre el movimiento cubanista que aquí en Costa Rica tuvo caracteres de admiración nacional y los hemos llevado a la fina consideración de nuestros lectores. Por eso sólo nos vamos a ocupar en esta sencilla columna martiana a dar a luz una información que si no es completamente desconocida sí lo es de la mayor parte de las gentes. La de los motivos por el cual vino a Costa Rica JOSE MARTI.

José Martí vino a Costa Rica dos veces y en las dos ocasiones nos honró a los puntarenenses con su ilustre presencia.

En la primera llegó desembarcando en este puerto, y al muelle a recibirlo fueron varias personas importantes de la localidad en aquel entonces y un grupo pequeño de cubanos que ya se hallaban en el país, como exilados políticos. Venía en propaganda política. Sus amigos lo llevaron al hotel Victoria de don Emilio Chiappe, ubicado frente al parque de la Victoria. Con sus amigos costarricenses que lo fueron a recibir al barco y otros más que al tratarlo lo admiraron inmediatamente formó en esta ciu-

dad el “Club Cubanista Revolucionario”, bajo la presidencia de don Agustín Guido Alvarado.

Entre los varios hechos que fué objeto, le fué dedicado la botadura de una lancha de don Alberto Fait, en cuyo acto se le nombró padrino y en el cual se dejó escuchar su voz pronunciando un encendido discurso a la libertad y a los derechos del hombre. Fué una pieza oratoria admirable y sentida. Luego le fué dedicado un té en casa de su connacional el doctor Parreño a la cual asistieron don Agustín Guido Alvarado y don Miguel Higinio Céspedes.

De aquí partió para San José donde sostuvo conferencias con los más connotados hombres públicos de la época y con lo más graneado de la intelectualidad nacional y extranjera residente aquí. En el antiguo Ateneo dió una conferencia y también dejó establecido otro club cubanista revolucionario. Antes de irse dejó las instrucciones necesarias para que el movimiento pro-cubano no desfalleciera, dejando a su paisano Alsina, el encargo de dirigir un mensuario cuyo nombre fué “LA PROPAGANDA CUBANA” Esta hojita se editaba en esta ciudad y según los informes de gentes de avanzada edad, en la vieja imprenta de los hermanos

—Pasa a la Página VEINTISIETE

Demuestre su buen gusto comprando en

LA NOBLEZA

PERO QUE

Garantiza sus PRECIOS BAJOS TODO EL AÑO

POR ESO, quien HACE NUMEROS SIEMPRE COMPRA EN

LA NOBLEZA

de PEDRO AYUB

NIDIA NARANJO

La pequeña Pawlova Costarricense

En la virtud del tiempo, surgió como una luminaria del ballet la encantadora chiquilla que a los ocho años sorprendió por la gracia sugerente de sus danzas, llegando con el tiempo a convertirse en verdadero orgullo del ballet nacional



FOTO DIAZ

CAÑAS - GUANACASTE

Se complace en poner a las gratas órdenes del público guanacasteco, su taller fotográfico para el desarrollo, impresión y ampliación de sus películas.

TAMBIEN LE SOLICITA QUE VISITE SU TIENDITA DE NOVEDADES con su equipo para forrar botones y hebillas.

JUAN BTA. DIAZ A.

Rapidez en sus pedidos y precios bajos.

Cuando Nidia Naranjo contaba con ocho años, hizo su primera presentación en el mundo de las tablas. Bajo los plafones del Teatro Raventós se presentaba en un acto de clausura de la Escuela Republica Argentina. Nidia bailó. Fué una revelación. Tenía estilo. Encantaba con la espontaneidad de sus pasos. Era toda una promesa la chiquilla de ocho años que cursaba el Segundo Grado. Luego... No, no rablemos todavía de sus pasos por los senderos del ballet. digamos que el numerito en que participó, preparado por la gran coreógrafa Grace Lindo, con música de Tchaikowsky (El Vals de las Flores) del la suit del "Cascanueces" le abrió las puertas de la danza. El público la aplaudió. Ella no sabía que estaba iniciando toda una amplia estela radiante de triunfos.

la Sociedad de Cultura Musical, dirigida entonces por la exquisita Teresita Musmanni de Alier Bonet, Nidia —tenía ya diez años— actuó como solista en el Teatro Nacional.

Talento, disposición, esfuerzo, estudio, gracia y belleza, se habían unido en Nidia para hacer la síntesis maravillosa de la pequeña artista. La promesa comenzaba a saltar las vallas convencionales del término para convertirse ya, en una artista de auténtico nombre.

Escuelas, colegios y centros de cultura disputáronse el honor de su colaboración. Ella estudiaba. Seguía pie a pie las enseñanzas de sus maestros. En eso, surgió el Ballet Pro-Arte. Lo dirigía la encantadora Gloria Gerli. La tradición artística que había tenido ya Gladis Pantón de Huertema-

En un recital auspiciado por

— Pasa a la Pág. SIGUIENTE

LABORATORIO DENTAL JOSE ANGEL SANCHEZ

Puerto Cortés — Golfito

PARA NUESTRA APRECIABLE CLIENTELA HEMOS ELABORADO EL SIGUIENTE HORARIO

PTO. CORTES: Todo el mes a excepción de los días 10 - 11 y 12, 20 - 21 - 22 Consultorio: - en su casa frente a la Plaza de la Escuela

GOLFITO: Los días 10 - 11 y 12 y 20 - 21 - 22 de cada mes. Consultorio: - en Kilometro Uno. (Contiguo a Panadería Achio).

NIDIA NARANJO.....

—Viene de la Pág. ANTERIOR

te, a Grace Lindo, a las discípulas de éstas Hortensia Vaglio, Azihadeé Estrada, Hilda Guardia, Olga Franco y a otras gentiles cultoras del ballet, había tenido también en Gloria una dilecta cultivadora. Recordemos que actuó con el Ballet Ruso del Coronel de Basil. Gloria hizo posible la llegada al país del gran maestro Yavorsky. Durante un año, Nidia recibió clases del excelente maestro, participando con Yavorsky, en el festival artístico preparado por

la Sinfónica Nacional que dirigía entonces el gran maestro Hugo Mariani. Montaron "Snegoewska". Luego el ballet de Margarita Berthou, música de Tchaikowsky que intituló Pigmalión. La Patética de la Sexta Sinfonía dió origen a esta creación. Nidia se lució.

Desde entonces, Nidia sólo ha tenido una trayectoria: cultivo intensivo del ballet, colaborando en algunos de los conjuntos más notables que han llegado al país: el de Alicia Alonso, la incomparable, el de Sergio Franco, el del Coronel de Basil...



Nidia Naranjo la pequeña Pawlova Costarricense en una de sus más difíciles interpretaciones.

Dr. REMBERTO BRICEÑO CARRILLO

Universidad Nacional Autónoma de México

Cirugía de la mujer — Ginecología — Obstetricia

Ex-Médico Residente de los Servicios de Ginecología — Obstetricia del Hospital General de México — Ex-Cirujano Residente por Oposición del Hospital Central de la Cruz Roja Mexicana — Miembro de la Asociación Mexicana de Ginecología y Obstetricia.

HORAS DE CONSULTA: 9-12 a. m. — 2-6 p. m.

PUNTARENAS

100 varas al Este del Cuartel — Tel. 246

Las puertas del arte están abiertas de par en par para consagrar a la gran artista. Pero ha de continuar ésta en el cultivo del delicado cuanto expresivo arte para que llegue a constituir por entero un gran valor del ballet en América. Hoy es ya gloria nacional. Debe propender a internacionalizar su nombre. Y lo logrará. Es inteligente, es de vota entusiasta del arte. Es una consagrada a esta disciplina admirable y puede llegar muy lejos:

Ahora trabaja también en la creación de sus propios bailes. Ha montado ya algunos cortos ballets. Al lado de Grace Lindo —cuya escuela constituye motivo de orgullo nacional, Nidia ha podido laborar en "Variación Sinfónica", de Schubert, "Silfos" —de Griegg—, "Nocturnal", de Cho

pin. Protagonizando en esos ballets se ha acrecentado su figura. Nosotros sólo queremos expresar nuestro entusiasmo por la pequeña Pawlova costarricense que habrá de llegar a ser de nuestra América, como Alicia que comenzó siendo el ídolo de Cuba y se transformó en la heredera directa de las más grandes artistas mundiales de todas las épocas. Así queremos que el destino sea para Nidia: ella tiene derecho a alcanzar un sitio relevante y proferente en el concierto de las luminarias del ballet en América y porque llegue tan lejos, alzamos la cratera de nuestro entusiasmo y escanciamos el vino rico del éxito en honor de quien se llama Nidia Naranjo, la artista dilecta y exquisita.

Pas de Deux

ELEAZAR CALVO BRENES, propietario de

LA CASA DE LAS REVISTAS

SALUDA MUY ATENTAMENTE A TODOS SUS AGENTES DE PROVINCIAS Y LOS LECTORES DE TODO EL PAIS, Y LES DESEA

MUY PROSPERO Y FELIZ AÑO NUEVO



Suscribase a esta Revista — COSTA RICA DE AYER Y HOY —

El Cementerio de Liberia un sitio de recuerdos históricos

En este camposanto la mayor parte de sus mausoleos llevan encima un poco del arte versátil del escultor don Juan Chavarría Córdoba, el escultor liberiano que se hizo sólo por imperio de su vocación

El Río Liberia siempre existió. No es un río hechizo; lo que ocurrió es que antiguamente la quebradita que era antes, siempre se secaba en la época del verano, y entonces los antiguos liberianos idearon tomar la vertiente de Santa María que desagüaba al río El Salto y por medio de unas zanjas, se logró variar su curso hacia el río Liberia. A esta circunstancia se debe que ahora ese río nunca carezca de agua

Una conversación con don Juan Chavarría que terminan en el cementerio, don Mario Cañas Ruiz y el pantionero don José María Duarte

Venga conmigo, don Rafael Armando, nos dice don Mario Cañas Ruiz, Don Juan Chavarría leyó su artículo en la revista anterior y quiere darle las gracias y conversar nuevamente con Ud.

Y de esta manera, por gentil invitación de Mario, volvemos a encontrarnos con don Juan Chavarría Córdoba, el viejo escultor liberiano que se hizo sólo por imperativo de su vocación artística.

Estamos frente a él. A su alrededor hay una gran cantidad de trabajos, unos terminados y otros apenas esbozados. Trabaja y conversa. Mario toma la cámara y va a tomar una instantánea, pero nosotros lo detenemos para hacerlo incluyéndolo a él en la foto.

Sabía Ud. que un día de estos me estuvo molestando don Elías Baldioceda? El leyó el reportaje que me hizo Ud., nos dice don Juan Chavarría, y en el "tiquis miquis" hasta me llamó mentiroso. Para darme que hacer, don Elías dice que yo me pongo más edad de la que tengo. Pero aunque a él le parece que no, yo tengo ochenta y cuatro años. Además don Elías es un muchacho todavía; yo lo conocí así pequeño...! Para variar la cosa nosotros le preguntamos, es verdad don Juan, de que el río Liberia no existía antaño?

—Vea amigo, el río Liberia o

del Achioté siempre existió. No es un río hechizo como dice la gente; lo que ocurrió es que antiguamente la quebradita que era antes, siempre se secaba en la época del verano, y entonces los antiguos liberianos idearon tomar la vertiente de Santa María, que desagüaba al río Salto y por medio de unas zanjas, se logró variar su curso hacia el Liberia. A esta circunstancia se debe el que ahora ese río nunca carezca de agua.

Por cierto que esa pileta donde se capta el agua tiene ya su historia trágica, Ahí murió Cristóbal Ceiteno prensado en una pierna en uno de los tubos. El padre, que con su hijo trabajaba ese día en la limpieza de la misma, al ver a Cristóbal absorbido por el agua, trató de salvarlo, pero fué inútil su esfuerzo, logrando tan sólo quebrarle la pierna en su afán de quererlo safar de la absorción del tubo.

Este hecho trágico nos hizo recordar el deseo que traíamos antes de llegar a Liberia, el de visitar la bóveda en que descansan los restos de la meritísima matrona doña Blanquita de Esna, que fué en los últimos tiempos nuestra Agente de la Revista en esa ciudad. Al conocer nuestro deseo don Mario Cañas se ofrece para

CANTINA Y PULPERIA "EL GATO NEGRO"

— LIBERIA —

El negocio de confianza de los liberianos. Los mejores licores del país con las más ricas bocas, surtido permanente de mercancías de consumo diario. RICOS HELADOS

AMELIA AGUIRRE DE MOJICA

acompañarnos al Cementerio, pero antes de despedirnos de don Juan, don Mario comenta delante de él En este Camposanto hay mucha de la obra escultórica de don Juan. En las bóvedas y en los mausoleos de la mayor parte de la gente enterrada ahí, la obra ornamental es suya. Alguien por darle bromas le dijo a don Juan que el Cementerio está muy familiarizado con él.

El Cementerio de Liberia es un sitio de recuerdos históricos, intrumpe don Juan. Casi todos los que cayeron gravemente heridos en la batalla del Jobo, cuando los Tinoco, y que murieron aquí, están enterrados en él. De ellos recuerdo a Arnulfo hijo natural de don Alejandro Salazar. Además, dentro hoy un sencillo mausoleo, casi a la entrada en cuyo pórtico se lee: "MIGUEL MONTIEL, HEROE DEL 56 y 57, MURIO EN 1914". Y en la parte trasera del panteón están enterrados los que murieron cuando la epidemia de la fiebre amarilla en 1901 que aquí hizo muchas víctimas.

Vaya con don Mario, desgraciadamente yo ahora no los puedo

acompañar. Nos despedimos.

Pasando el puente de la quebrada del panteón don Mario nos señala un letrero que dice: "Juan Chavarría 21 de agosto de 1899", y agrega: Este cementerio se hizo a iniciativa de don Manuel Santos E. y don Felipe Mayorga R., ellos se preocuparon por la construcción, la cual estuvo a cargo de don Juan Chavarría. Vea ahí ese letrero en la esquina de la pared con los nombres de ellos y la fecha del 19 de enero de 1900 fecha de la inauguración de la obra.

Dentro pasamos a ver el mausoleo de doña Blanquita de Esna y de ahí nos lleva don Mario a la tumba del insigne maestro que aquí vivió bajo el nombre de Luis de Alba, pero cuyo nombre verdadero era José Ignacio Vargas Vila, hijo o hermano del célebre escritor revolucionario, José María Vargas Vila. Don Luis Alba dejó una hija llamada Ibis, que según parece vive en la capital. La tumba es humilde y parece abandonada, como fueron los últimos días de don José Ignacio.

Contiguo a la tumba de don

Cálcese a su gusto, compre sus zapatos en

LAS TRES B B B

y siempre estará satisfecho

CALZADO PARA LA DAMA
CALZADO PARA EL CABALLERO

CALZADO PARA EL NIÑO
Y CALZADO DE TRABAJO

Los mejores materiales

CAÑAS — GUANACASTE
HUMBERTO LAVAGNI JIMENEZ

los más bajos precios.

FRANCISCO GUIDO MIRANDA

ABOGADO Y NOTARIO

OFICINA EN SAN JOSE, altos de la Librería Española. — Teléfono 6022 — Apartado 1102.

PUNTARENAS — Teléfono 120 — Apartado 294

Depósito de Maderas

LOS ANGELES

JAVIER VINDAS e HIJOS

Teléfono 126 — HEREDIA

Se hace cargo de toda clase de construcciones, con las mejores maderas del país a precios bajos.

VISITENOS Y SE CONVENCERA

En tiempos de don Próspero fué introducida la bucería de perlas a Puntarenas

Al turismo del interior y al público de LIBERIA ofreceremos en breve nuestro nuevo RESTAURANT anexo a la CANTINA

EL ALACRAN

magnífico servicio de comidas a la carta y buen surtido de licores

—PRECIOS BAJOS—

Pedro R. Vargas

Crescencio Estrada, el hombre que un día dijera: "Lo que no pueda hacer el talento de Crescencio Estrada, lo logrará hacer el filo de su espada", está la de doña Dolores E. de Santos que murió en 1902, de la cual se dice que se la enterró poniéndole en sus manos una cadena y un cricifijo de oro. Luego don Mario Cañas nos lleva a ver la del maestro Guillermo Chaves Alvarez, uno de los mejores y más inspirados compositores musicales que haya nacido en Liberia. Don Mario dice: "Su música es prolífica y de calidad. Compuso varias marchas fúnebres, siendo las mejores "Recuerdo a mi padre Onofre Chaves", "Tumba helada" y "El Silencio". Sus pasillos "Nícida", "Letras de Oro", son profundamente emotivas y no pasarán nunca de moda. También compuso bambucos, parranderas, oberturas y misas. De él se cuenta una graciosa anécdota, de que cuando la deba por componer, dejaba a sus clientes a medio pelar en el sillón de su barbería y cogía la flauta para improvisar el aire que le iba a dar a su obra. Chaves fué Director de la filarmónica de Filadelfia y músico mayor de la banda de aquí.

Enseguida nos lleva a la de otro músico famoso, Agustín Rodríguez, quien fuera algún tiempo Músico Mayor de una banda y padre del actual Director de la banda de Liberia. Rodríguez, nos dice don Mario, compuso un precioso vals llamado "María" y una gran cantidad de parranderas.

Damos unas vueltas y vamos a parar frente a la de otro músico excelente nacido en Liberia, Andrés Centeno Morales. Centeno, a decir de Mario Cañas, fué un gran clarinetista, que compuso dos magníficas marchas fúnebres: "Su última voluntad" y "Adiós para siempre", que la hizo a la memoria de su buen amigo Carlos Alberto Loaiciga.

En ese momento llega a nuestro lado el panteonero y nos lo presenta don Mario con las siguientes palabras: "Este señor es el panteonero. Una buena persona cuando está dormido. Es la única manera de que don José María Duarte no esté preparándole a uno el hueco. Aquí se le ve siempre preocupado porque el Cementerio esté limpio y que cada cliente cuente con su hoyo a la hora llegada.

Chico Obando, el jornalero soñador de edad avanzada que cuenta a COSTA RICA DE AYER Y HOY en la presente estampa de añoranzas, todo un poema de embrujante recuerdo. Cuando el regreso de las tropas que fueron a combatir a Barrios, Puntarenas se abrió el pecho de entusiasmo

Pergeñamos estas cuartillas para trasuntar el pensamiento de un jornalero de muchos años que si gue viviendo en Puntarenas apegado al terruño y añorando a veces los buenos tiempos aquellos, cuando su padre, en la Administración del General don Próspero Fernández, introdujo la bucería en nuestras costas del Pacífico.

Francisco Obando lleva sobre sus espaldas el fardo de muchos lustros.

Suele vérselo por los alrededores del muellecito y en otros sitios porteños, pero siempre ocupado. Apenas de cuando en vez deja el trabajo para echar una parrafada con algún amigo. Entonces hace pantalla con su diestra o se escuda a un arbolillo de almendro como para escudarse un poco del sol, se toma un refresco y cuenta, con una manera de decir las cosas sabrosa e incitadora.

—Bueno don Chico: y por qué se llama Victoria el parque central de Puntarenas?

—Hombrée...! Y se pone el dedo

índice derecho cerquita de la sien como para fijar el pensamiento en el alborado nido de sus recuerdos. Luego nos dice:

—La cosa fué así: Regresaban las tropas que mandó Costa Rica a vér selas con las del general Barrios. Puntarenas se abrió entonces el pecho de entusiasmo. Estaba la ciudad endomingada. Todos queríamos expresar nuestro contento al ver al ejército nacional regresar incólume y victorioso. En la plaza — hoy parque Victoria— se congregó la muchedumbre para presenciar la parada militar y el discurso de saludo que el Presidente iba hacer a los recién llegados. Aquello era una ovación inmensa y grandiosa. Todo Puntarenas estaba congregado para saludar a los héroes. Y donde estuvieron reunidas las tropas ticas, fué el lugar de la victoria. Desde entonces se dió ese nombre a la plaza que con el tiempo se convirtió en el bonito jardín público que es hoy.

—Pasa a la Pág. 26

Sus géneros finos, su ropa y sus artículos de consumo diario, cómprelos en la

Tienda, Pulpería y Cantina BASILIO HERNANDEZ y Co.

LIBERIA — GUANACASTE

Y quedará complacido comprando a su gusto y a los precios más bajos de plaza.

Anúnciese en esta Revista

— COSTA RICA DE AYER Y HOY —

Página 9

¿Por qué se llama VICTORIA el Parque VICTORIA de Puntarenas?

Pocas encuestas en el país han tenido el magnífico éxito que ha tenido ésta de "COSTA RICA DE AYER Y HOY", llevada a conocimiento del público en nuestra edición del mes de noviembre del año próximo pasado, y continuada en las demás ediciones

La Agencia Traube de Puntarenas obsequiará uno o dos cartones de la exquisita cerveza SELECTA, la casa representante de la leche MY BOY, una de las mejores marcas importadas, nos ha ofrecido DIEZ latas, para obsequiar al, o a los vencedores del original certamen

La cantidad de contestaciones indican el éxito obtenido.— Desde Limón, la zona bananera del Pacífico, Guanacaste, Esparta y del centro de la ciudad hemos recibido contestaciones, las cuales iremos publicando a su turno, notando entre las más interesantes las de don José Angel Lagos, de Esparta, la de doña Isabel Cheves de Valerio y la de don Max Cabezas h., las cuales exprofesamente hemos resuelto dejar para publicar de último

Antes de comenzar esta nota hemos de hacer público nuestro reconocimiento a los caballeros don Jaime Güell y don Roberto González, Representante el primero de la casa holandesa que envía a Costa Rica su magnífica leche en polvo "MY BOY" en San José, y Agente distribuidor el segundo de los inmejorables productos de la casa Traube en esta ciudad. Muy gentilmente ellos nos han ofrecido premiar el o las personas que ACIERTEN en sus contestaciones al presente certamen histórico.

El señor Güell obsequiará 10 latas de "MY BOY" y don Roberto González uno o dos cartones de SELECTAS. Aparte de esos premios nosotros obsequiaremos la SUSCRIPCION de la revista en 1953.

Pocas encuestas en el país han tenido el magnífico éxito que ha tenido ésta, llevada a la fina atención de nuestros lectores con el único fin de interesarlos en las materias de la historia nacional, tan rica en episodios y anécdotas brillantes. Toda persona que tenga una contestación para esta encuesta, puede enviarla a nuestro apartado en esta ciudad, casilla N° 275. Las contestaciones no deben de pasar de sesenta palabras, pero si dada la naturaleza del tema que nos exponen les es indispensable tomar unas cuantas palabras más, nosotros con mucho gusto la aceptamos. En nuestra edición de marzo saldremos con nuestro relato histórico y entonces el mismo lector podrá juzgar quienes se acercaron o dieron la respuesta cierta.

SASTRERIA DE FERNANDO VALVERDE

San José — Frente al Teatro Moderno
Teléfono 1399

TRAJES — JACKETS — GUAYABERAS

La sastrería que viste al caballero elegante

DOSCIENTAS ONCE CONTESTACIONES teníamos hasta pocas horas antes de enviar este material a la imprenta. Algunas recogidas personalmente por el redactor a solicitud del concursante. Otras las hemos recibido por correo, inclusive de esta misma ciudad. De Limón recibimos la del caballero muy apreciable don Max Cabezas h, que trabaja en la Casa Felipe J. Alvarado. De Esparta la del distinguido profesor don José Angel Lagos, que además de ser un excelente educador, es todavía mejor escritor de bien tarjada pluma y estilo donoso. Muchos de sus trabajos han sido publicados por COSTA RICA DE AYER Y HOY, que se complace en brindarle sus modestas pá-

ginas considerándolo un honor que nos dispensa don José Angel.

A continuación exponemos otras contestaciones: DOÑA CLARITA BERTOZZI DE CHINCHILLA, Doña Clarita comienza diciéndonos que hay un error en lo dicho por el caballero don Miguel H. Fulton, cuando cita a don Francisco Licinio Bertozzi como la persona que vino trabajando en el circo Charini allá por los finales del siglo pasado. Don Francisco vino al país llamado por su padre don Antonio Bertozzi, y fué aproximadamente en el 1878. De tal manera que todas nosotras, mis hermanas y yo, nacimos en Puntarenas. En cuanto a la encuesta de por qué se llama Victoria al parque es bueno que se aclare que antiguamente, y desde que se inauguró, al parque siempre se le llamó DE LA VICTORIA y no VICTORIA como lo nombra la gente ahora.

Por lógico cabe suponer que el nombre se deba a un hecho histórico sobresaliente. Quizá a la victoria de los costarricenses en la guerra del 56 contra los filibusteros o a la expedición bélica contra Barrios en la que nuestros soldados fueron más allá de nuestras fronteras, hasta El Salvador. Para terminar nos dice: Mi padre fué dueño de la antigua Mascota y mi tío Francisco o Pepino, construyó no sólo el Teatro Puntarenas, sino la Gobernación y un sinnúmero de casas aquí. En Liberia la casa escuela de esa ciudad.

DON JOSE M. VILLANEA Z.— Don José es dueño de la Pensión Villanea que en este puerto está situada a 250 varas al oeste de la Casa Cural, y es persona muy estimable. Yo no nací en esta bella perla del Pacífico, pero la quiero mucho y todo lo que a ella concierne me interesa, nos dice muy amablemente él, por este motivo le voy a dar mi contestación a su encuesta así: "El parque Victoria lleva

— Pasá a la Pág. SIGUIENTE

Anúnciese en esta Revista

諸 聖 君 並 頌 恭 健 祝 愉 賀 康 快

Almacén y Pulpería
Tico Chan Lam & Co.
Puntarenas - Contiguo
a "La Terraza"

Importación directa de
artículos chinos, marfil,
porcelana y comestibles.

本號接理僑胞匯兌素蒙各地僑眷贊許認
為滿意快捷妥當因內地派有代理不受任
方面所阻難更可按月代為支給家費悉聽僑
胞尊便令更擴張營業舉凡祖國海味確頭伙
食絲綢顧繡磁器藥品日中用具等均可代為
採辦及義務指導出口手續接寫航空機位觀
迎華僑歸國預辦入口居留証件等如蒙委
託定不辱命

洋 港 打 郵 政 信 箱 五 十 四 號 電 話 一 〇 七
香 港 德 珍 醬 園 雜 貨 辦 理 公 司
辦 事 處 渣 甸 道 九 十 九 號
營 業 部 活 克 道 九 十 九 號

勳 珍 醬 園 雜 貨 辦 理 李 孔 斌 謹 啟

SASTRERIA Y TIENDA "EXCELSIOR"

La Tienda de mayor surtido en Puerto Limón.
La Sastrería de confianza de las personas más distinguidas del lugar.

CLETO STEELE Y SRA.

Se complacen en ofrecerle sus muchas novedades en telas de algodón y casimires que le acaban de llegar.
¡LE GUSTARAN!

LIMON, COSTA RICA
Apartado N° 74

ALMACÉN LÓPEZ LTDA.

Apartado 207 – PUNTARENAS – Teléfono 25.

Los comerciantes de Guanacaste, la Zona Bananera, Esparta y Miramar, saben que para conseguir mejores precios y mercaderías de primera, tienen a sus órdenes el

ALMACEN LOPEZ LTDA.
GRANOS – ABARROTOS Y MERCADERIAS
EN GENERAL.

POR QUE SE...

—Viene de la Pág. ANTERIOR

ese nombre porque antaño vivió a sus alrededores una señora de nombre Victoria, la que dado su oficio de lavandera fué sumamente muy conocida y al hacerse el parque éste siguió denominado con su nombre".

DON CARLOS AGUILAR V.R. GAS.—Nos envía su apreciable contestación desde su actual lugar de residencia que es en Finca Guanacaste en la Zona Bananera del Pacífico. Dice así: "El nombre de Victoria lo lleva ese parque porque aquello antes de ser parque fué una plaza, en la que vivían dos conocidas vendedoras de tamales que tenían un su "pique" entre sí por rivalidad en el negocio y da la casualidad de que las dos se llamaban Victoria. La gente decía anta-

ño: La plaza de las victorias".

DON VICTOR FONSECA SAN-CHEZ DE SAN JOSE.—Don Victor nos escribe lo siguiente desde la capital: "Se llama Victoria al parque desde el tiempo en que aquello no era otra cosa que un simple sesteo. Muchas veces siendo yo muy niño acompañé a mi padre a Puntarenas llevando un cargamento de café en una de sus carretas y así oí nombrar siempre a esa antigua plazuela. No es raro que se deba a una mujer de nombre Victoria como lo dicen algunas de las personas que en su edición anterior, publican su contestación".

DON JEREMIAS CALDERON SOLANO DE ALAJUELA.—De la bella ciudad del Erizo, nos envía su contestación el caballero don Jeremías Calderón así: "Allá por

—Pasa a la Pág. 22



Lo que queda de lo que fuera el Stadium de Puntarenas. ¿No podría intentarse hacer uno nuevo?



BOTICA NICOYANA

Lic. M. Arnoldo Cerdas
Nicoya – Guanacaste

BOTICA STA. CRUZ

Lic. Fernando Cerdas M.
Santa Cruz – Guanacaste

— ATENCION —

Surtido completo – Servicio rápido

A las órdenes de los vecinos de
NICOYA Y SANTA CRUZ

Sardinal se llamo antes "El Tamarindo", pero no se a qué se debió el cambio del nombre

Yo fui siempre muy iglesista, y cuando don Rafael vino una vez a Sardinal como candidato del civilismo, en jira política, aquí se le hizo un gran recibimiento. Grandes y largas filas de a caballo fuimos hasta Tabores a encontrarlo

En esta región se han sacado muchas huacas y todavía quedan muchas. En la cuesta del Coco debe haber una y grande, porque por ahí asustaron a Abel Canales y algunas gentes han oído gritos y ayes lastimeros. También en Jovitos; buscando para Playa Hermosa en noches oscuras se oye lo mismo

Don Blás María Mendoza, anciano de 68 años, cuenta a "COSTA RICA DE AYER Y HOY" algunos recuerdos de Antaño

Don Blas María Mendoza es un anciano de 68 años nacido en Sardinal. Es agricultor. De eso ha vivido siempre, pero hubo un tiempo en que también hizo de buzo allá por el 1910 y 15 cuando don Meregildo Cruz y el Capitán Pínel se llegaron a la bahía del Coco con su flotilla de barquitos pesqueros de madreperla.

Nosotros peinamos esa aguas frente a las playas del Coco. Pajagayo, Tamarindo, Nacacolo, Palmar, Cabuyal, Naranjo y Carbonal pescando perlas, nos dice el viejecito de mente lúcida sentado en el establecimiento comercial de don Edgardo Cabezas. A la par está su señora, que a medida de que nos vamos entrando en la conversación da asentimiento o corrige los recuerdos de su marido.

Continúa él: Fueron compañeros míos en ese entonces Antonio Gallo y su hermano Cesáreo, Rómulo Mejicano, Vicente Carballo, Jerónimo Castillo, Fidel Pato, Emilio Gallo, que aún vive. Darío Espinoza, Casimiro Méndez, José María Méndez, Sebastián y su hermano Pedro Barrera, Jorge Jácome, Andrés Olivares, Ignacio Gómez y otros no nacidos aquí, sino chiricanos.

Ganábamos mucha plata y más cuando uno tenía la suerte de pescar una perla fuera de lo corriente. Yo llegué a sacar una del tamaño de un huevo de paloma y otra igual al tamaño de un coquito de coyol. En nosotros debió pin-

tarse mucho el asombro porque inmediatamente agrega: Nó, no es exageración! Lástima de que U. no las hubiera visto! Luego nos dice don Blas: Sardinal era muy alegre entonces. Todo mundo tenía plata para gastar. Las fiestas cívicas y las religiosas de La Purísima y a San Jerónimo eran verdaderos jolgorios. La bebedera no se la apiaba la gente y en las cantinas se sucedían los bochinches a cada rato. En esos pleitos fueron guapos en mis tiempos los hermanos Gallo, los hermanos Picado, los Mena y Baltazar Cárcamo. Las políticas también eran un poquito bravas y la gente era más sincera. Yo fui siempre muy iglesista, y cuando don Rafael vino una vez a Sardinal como candidato del Civilismo, en jira política, aquí se le hizo un gran recibimiento. Grandes y largas filas de a caballo fuimos más allá de Tabores a encontrarlo; venía de visitar Liberia donde también había un gran partido.

Le preguntamos que si por su finquita no ha sacado entierros de indios, a lo que contesta: En esta región se han sacado muchas huacas pero todavía quedan muchas. En la Cuesta del Coco debe haber una y grande, porque por ahí asustaron a Abel Canales y algunas gentes han oído gritos y ayes lastimeros. También en Jovitos, buscando para Playa Hermoso, en noches oscuras se oye lo mismo.

Se supone que esos "asombros"

Empresa de Transportes Marítimos
DEL GOLFO DE NICOYA

"E D E T E"

Servicio de correo con carga y pasajeros a todos los puertos del Golfo

Transporte de carga en general y transporte de ganado

Servicio especial de viajes expresos

Servicio a Puerto Cortés dos veces por semana con escala en Quepos

Bodega especial para nuestros clientes

PUNTARENAS - COSTA RICA

obedezcan a la mismas huacas, es decir, a entierros indígenas que deben tener mucho oro.

Y del pasado qué recuerda don Blas, le preguntamos, contestándonos: Recuerdo a Doroteo Guido cuando fué Agente de Policía aquí y también a don José Cabezas. Don José se dedicaba a sacar madera y a la agricultura. Fué uno de los más acaudalados hombres de empresa de ese tiempo. Era dueño de la hacienda "El Porvenir" y de "La Lupita" por el Tempate. Doña Lupita nos ayudó mucho en la construcción de la iglesia actual. Aquí vino a construirla don Blas Aguilar, procedente de la ciudad de Puntarenas. Era un magnífico carpintero del puerto. En 1917 fué reformada, haciéndosela más grande. Don Blas andaba de compras y en su conversación se notaba el deseo de que la conversación no se alargase, por lo que para terminar le preguntamos que si sabía por qué se le llamaba Sardinal al pueblo. Se sonrió y contesta: Desde que abrí los ojos se que a este pueblo siempre se le llamó Sardinal, pero los viejos de entonces

decían que antiguamente se le llamaba. "El Tamarindo" al sitio.

Al retirarse don Blas y su señora del establecimiento comercial quedaron los comentarios entre las personas que habían escuchado la plática. Uno por ahí dijo que don Blas fué un gran devoto de Jesús del Rescate de Acoyapa y que de mucho le debió valer su devoción en la vida, cuando a pesar de haber tenido una existencia agitada y turbulenta, algunas veces más allá del margen de la ley, nunca hubo una cárcel para él. La autoridad nunca logró localizarlo cuando habiendo habido mérito para su detención, anduvo tras su huella.

Señor de hombredades, nunca don Blas rehuyó una pelea en la forma y en el sitio que su contendor quisiera.

Hoy los años aquietaron su temperamento y ahora vive completamente dedicado a su hogar y a sus trabajos agrícolas, en el cual nada hay que recuerde aquellos tiempos.

R. A. R.

MATIAS QUESADA E HIJOS

— Sardinal Guanacaste —

Al servicio de la agricultura y la industria de la región con sus empresas de

Fuerza y alumbrado público — Servicio de camiones a Liberia y Ballena

Descascaradora de arroz — Aserradero con cepilladora

Depósito de Maderas en Sardinal y Liberia

MI PUNTARENAS

Yemma Astacio Pineda

He cerrado los ojos recordando
horas felices en tu amado suelo:
Los grupos de gaviotas descansando
para airoosas después alzar el vuelo;
es un bruñido espejo, en el que apenas
se marcan unas ondas, el estero;
huele a reseda el viento, y las arenas
acaricia arrogante cocotero.
El mar, rugiendo cual titán vencido
llega a lamer sumido tus arenas,
en el mar y el palmar, siempre he creído
ver tu emblema triunfal ¡Mi Puntarenas!

DESTINO

Franzudy

No hay manera, así, en la agonía
que marca angustiosa el camino,
lograr que se florezca en lo que ansía,
lograr que se transforme su Destino.

No se puede esperar, ¡oh cruel porfía!,
a que se aclare el tenebroso sino,
si se vive a oscuras en el día,
si se envuelve febril el desatino.

No se logra formar en esta ruta,
pobre y triste, jardines de bonanza,
si no lo impulsa una esperanza bruta,

si no se espera lograr lo que no alcanza.
No se puede vivir en una gruta
si no logra cambiarla la esperanza.

Agosto 23 1952

Felipe J. Alvarado y Co.

SUCS. S. A.

Agentes de Aduana

LIMON

SAN JOSE

Teléfono 2823

PUNTARENAS

Teléfono N° 10

Haga todas sus Compras en la
Tienda, Pulpería y Cantina
ANGELA DE APUY

El negocio preferido por todos los junteños por
la magnífica calidad de sus mercaderías y por
sus bajos precios.

LAS JUNTAS DE ABANGARES, GTE.

Mirando en la orilla del mar que acaricia
la costa, que baña de espuma y deseos,
la luna sonríe con sin par malicia,
allí hacia el poniente, donde duerme Febc.

El disco dorado con rayos de plata,
rielando en las aguas del inmenso océano,
la extraña belleza del mar arrebatada
y estampa en sus crestas reflejo lejano.

Luceros que miran la regia figura
que sobre las aguas refleja la luna,
emiten sus rayos con loca premura,
con luz que retratan por sobre la espuma.

¡Oh bello conjunto de Madre Natura!
La luna en el cielo, junto a los luceros,
reflejan sus luces sobre las figuras
del mar y los montes imperecederos.

Y la playa hermosa, y la brisa suave,
y la luz del cielo con que nos regalan,
infunden nostalgia de vuelo de aves,
de tierras remotas, de amores que engañan.

Las nubes empañan el disco de oro,
y por un momento se obscurece todo;
mas con un soplido que lanzara Eolo
se descorre el velo que empaña el meteoro.

Ya avanza la noche, y la luna busca
por entre montañas, en el horizonte,
su lecho nocturno, dentro la negrusca
figura que queda bordeando los montes.

Su débil reflejo, que fuera brillante,
ya no se retrata sobre el encrespado,
sobre el impetuoso, sobre el ondulante
océano en que antes fuera reflejado.

Y siguiendo el rastro de la luna inquieta,
también los luceros apagan sus velas
y emprenden su marcha donde otros planetas
esperan las luces de sus candilejas

Y el mar anchuroso quedándose a oscuras,
comienza sus quejas rompiendo sus olas
sobre la preciosa orilla en que natura
fijara sus predios, dejándolo a solas.

... La luna se puso por entre los montes,
los tumbos resuenan con ecos lejanos,
y yo pensativo recuerdo que entonces
como mar y luna también nos amamos.

Puntarenas 21 de Noviembre de 1952

Ambicioso Plan de Grandes Obras Públicas se llevará a cabo en Limón si la Compañía Bananera presta su apoyo

El Proyecto de iniciativa de los señores Hernán Garrón, Eduardo Cadet, Rogelio E. Pardo y Fernando del Barco y la Municipalidad acuerpa de lleno el codicioso proyecto

Se pretende la pavimentación de las zonas Norte y Sur de la Ciudad, así como otras obras de urbanización con un costo de más de tres millones de colones

En un millón de colones se estima el costo del aumento, conducción y bombeo de la cañería porteña y también ha sido presentado a estudio del señor Gobernador de Limón, don Franklin Venegas un interesante y sugestivo plan de fomento turístico

Limón sigue constituyendo uno de los centros más importantes de las actividades públicas. Una población que lucha a brazo partido por su mejoramiento y que desafía las iras de la naturaleza, cual ocurrió con el Terremoto de Enero de este año que tantos daños causó en el pintoresco y bello puerto, no cede un ápice en un empeño de mejorar el aspecto general y las condiciones de vida, lo mismo que los recursos de la provincia que inició en el lejano ayer de la Colonia, el progreso económico del país y que en el siglo pasado y gran parte de las primeras décadas del actual, fué el dinamo potente de la vida nacional.

Con el Gobernador Venegas

Conversar con don Franklin Venegas es siempre un placer. Lo hace con frecuencia cuando vamos en diligencias de nuestra Revista a la costa atlántica y en la última visita que le hiciéramos, a raíz del terremoto de enero, lo encontramos estudiando una serie de importantes problemas

que ocupan por entero su tiempo. Sacando unos minutos de su ocupada atención atendió al periodista, dando para COSTA RICA DE AYER Y HOY una rápida semblanza de lo que se quiere hacer en el puerto. Vamos a reconstruir algunos de los principales aspectos de esa conversación.

Portete, Uvita y Moín, atracciones turísticas

—Nos habló don Franklin que un ciudadano cubano, don Francisco Maribona, le había presentado un proyecto de atracción turística, con el aprovechamiento de las bellezas naturales de Portete y La Uvita y que él estimaba también prudente, incluir a Moín en el proyecto que el acaudalado maderero y empresario, Sr. Maribona había elaborado. Dice que en líneas generales, el plan de atracción turística propuesto es fácilmente llevable a la práctica y que está en estudio para darle forma tangible, si los organismos interesados, así lo encuentran prudente.

Plan codicioso de Obras Públicas

Nos habló luego del plan que los señores Eduardo Cadet, Lic. Fernando del Barco, Hernán Garrón y Rogelio E. Pardo le habían presentado con fecha 20 de enero, para urbanizar los sectores norte y sur de la ciudad. El costo de la urbanización sería de tres millones de colones; se pavimentarían con asfalto casi 38 mil metros cuadrados con un valor de 570 mil colones; 27.600 metros cuadrados se macadamizarían con un valor de 276 mil colones serían removidos 30 mil metros cúbicos de tierras con un valor de 60 mil colones; construyéndose además 18.500 metros lineales de cordón y caño, 17.500 metros cuadrados de aceras, con un valor conjunto de 812.500 colones, cloacas por valor de 615.200 colones, cañería de distribución por 253 mil colones, etc.



Con la destrucción que ocasionó el terremoto se agravó más el problema de la vivienda en Limón

—Pasa a la Pág. SIGUIENTE

Dr. Elías Bonilla Dib.

MEDICO - CIRUJANO

Especialista en enfermedades de la piel

CONSULTORIO: En el Centro Médico 300 vrs. al Norte de La Despensa

HORAS DE CONSULTA: 10:30 a 11:30 a. m.
3 a 6 p. m

SAN JOSE, COSTA RICA

PULPERIA Y TIENDA

— DE —

GUILLERMO SANCHEZ

Santa Cruz

Les ofrece artículos de primera necesidad, con gran surtido en ropa hecha y elegantes estilos de zapatos, además les ofrece su agencia de licores.

—Viene de la Pág. ANTERIOR

Mejoramiento de la cañería

Estiman, por otra parte los proponentes del anterior plan que se podría invertir un millón de colones en el aumento de la conducción y bombeo de la cañería.

Un impuesto de urbanización

Sugiere la comisión citada establecer el impuesto de urbanización para la parte nueva de 12 colones de metro lineal de frente, que produciría unos 180 mil colones de renta al año, más de 40 mil que se recaudarían como impuesto adicional de 3 colones al año por metro lineal de frente en la zona ya urbanizada. Con sidera la comisión que el Ejecutivo asumirá las cuotas correspondientes al millón de colones para la cañería.

Las secciones a urbanizar:

Son las siguientes: camino a Piuta y pavimentación del Barrio la Trinidad; boulevard Roosevelt, prolongación de la calle Quinta hasta el Barrio de la Trinidad; prolongación de las Avenidas séptima y octava y la "L" al cerro Prestinary y calles octava y novena, siguiendo el contorno del terreno; las calles del Barrio Roosevelt, calles a los lotes Sankey, Garrón y Obispo; pavimentación de la calle del Cementerio macadamización de la carretera de Santa Rosa uniéndola con la calle del Cementerio.

Comisión de vecinos

Estima el señor Gobernador que es prudente, como ya se ha sugerido, que una comisión

de vecinos importantes de Limón vaya a San José y entable conversaciones con el señor Presidente de la República, con el Gerente de la Compañía Bananera de Costa Rica, etc., para interesarlos en este hermoso plan que tantos beneficios aparejaría para Limón. Cree el señor Venegas que si la Compañía coopera, Limón podrá llevar a cabo su aspiración de modernizarse y de ponerse en condiciones de ser lo que lógicamente debe ser: la gran puerta de entrada al país.

El proyecto de expansión de la Ciudad

El Sr. Gobernador ha creído oportuno hacer un preámbulo al proyecto de expansión de Limón, con los siguientes puntos que complacidamente damos a conocer:

La reciente catástrofe sísmica, ha venido a agravar uno de los más serios problemas que confrontaba ya esta ciudad: el de la vivienda para las clases pobres. Si ya existía una verdadera congestión de esas gentes, ahora, habiendo quedado inhabitables la mayoría de sus alojamientos,

Nuestro almacén cuenta con el más extenso surtido de MATERIAL ELECTRICO.

ELECTRICAL NOVELTIES

PUERTO LIMON

Tiene lo que Ud. desea.
También le ofrecemos artículos de
Ferretería y para el hogar.

REFRIGERADORAS - COCINAS y RADIOS

el problema se ha agudizado en tal forma, que su solución no admite dilatorias. Si ya antes del terremoto, había verdaderos hacinamientos humanos en cuartuchos donde era frecuente encontrar 9 y hasta más personas ocupándolos; viviendo en una horrible promiscuidad, sin ventilación ni higiene; apiñados niños y adultos como gusanos; ahora que ni ese recurso les queda a muchos de ellos; resalta con fuerza que hay que hacer algo por esos gentes, y enseguida.

Pero ahí no para todo si se contempla el futuro cercano. En efecto,

la reapertura en grandes de los trabajos de la Cía Bananera, la construcción de las obras portuarias proyectadas, el aeropuerto, etc., harán afluir una verdadera maga de gentes nuevas. El problema rayará entonces con la tragedia.

Ahora bien: es muy posible que las casas dañadas sean reparadas en debida forma y muchas transformadas; también que los propietarios de lotes ahora vacíos, levanten edificaciones nuevas. Pero desgraciadamente, nada de eso beneficiará a

—Pasa a la Pág. 17



Estado en que quedaron en Limón algunos edificios después del terremoto de Enero —(Fina atención de nuestro buen amigo don Alfonso Solé)



La Uvita punto de atracción turística en la Zona Atlántica.—(Fina atención de don Franklin Venegas)

No dudamos de que hasta Ud. ha llegado la fama del

Restaurant y Cantina SELECTA

EN PUERTO LIMON

Visítela para que se convenza del buen servicio de nuestro Restaurant, de la magnífica calidad de los licores y sobre todo de los bajos precios que cobramos.

HAROLD CARB B, propietario

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

PENICILLIUM NOTATUM

Es un artículo de divulgación científica del
Dr. Remberto Briceño

Cada hecatombe mundial trae junto con la destrucción, descubrimientos sublimes para calmar las dolencias de Millares de hombres que derraman a torrentes su sangre por ideales que muchas veces resultan utopías.

Qué sería de tantos heridos del pasado conflicto, si un genio gigante no nos hubiera regalado el descubrimiento de la maravillosa penicilina? Es cierto, ya había sulfas, pero éstas muchas veces no dieron el resultado apetecido, y no obran con la rapidez y potencialidad de la penicilina. Pareciera que la naturaleza se vuelve pródiga para estos predestinados que ven destellos de luces en donde el simple mortal ve fracasos.

El hombre desde que existe ha luchado contra su enemigo número uno, su majestad "El Microbio", que se entroniza en un terrorífico pedestal proclamándose más desolador que la guerra, más fatídico que el hambre, más poderoso que el ciclón o el terremoto; esta lucha ha sido a muerte, silenciosa, dramática, en la que jamás habrá un armisticio.

Contra los dardos empuñados de las toxemias y de la desolación que a mansalva nos lanzan las bacterias, el hombre, ha contestado con sustancias poderosas como el bismuto, el arsénico, el yodo, las sulfas, la penicilina, la estreptomycin, el cloromycetin, la aureomicina, etc.

La ciencia persigue encontrar sustancias suficientemente poderosas contra las bacterias y que dejen indemne los tejidos. La penicilina es una de ellas y tenemos un atisbo de esperanza.

En 1929 un médico inglés,

Alejandro Fleming, se ocupaba en el laboratorio de la Universidad de Londres, en observar los tubos de ensayo en que cultivaba colonias de estafilococos; de súbito descubrió que en uno de ellos había formado una mancha de moho pardo, a cuyo derredor se apreciaba una amplia zona de líquido limpio libre de microbios. Algo había de raro en todo esto, posiblemente el moho producía alguna sustancia capaz de verificar estragos en las colonias de estafilococos. Vivamente interesado pidió su opinión a un botánico, quien identificó el moho como el "Penicillium Notatum", uno de tantos mohos vulgares que se encuentran en la atmósfera.

Fleming cultivó el Penicillium para extraer del caldo do cultivo la maravillosa sustancia, pero sus trabajos no tuvieron éxito.

Diez años después, un médico, el Dr. Howard Florey, de Oxford, recordó las experiencias de Fleming, y se dedicó a trabajar arduamente con el Penicillium. En este entonces las necesidades de la guerra movían a los médicos a buscar medicamentos más poderosos que las sulfas para tratar las heridas de guerra. Comenzó Florey sus trabajos, pronto se dió cuenta de lo difícil de obtener del Penicillium alguna sustancia, las cantidades que éste prodigaba eran ínfimas y los experimentos se realizaban incompletamente. Sin embargo decidió realizar ensayos utilizando el polvo amarillento obscuro que obtuvo al deshidratar el líquido producido por varias docenas de cultivos de mohos.

Disolvió el polvo en agua destilada y se dispusieron a

SI VA A NECESITAR MADERAS RECUERDE A

Los RODRIGUEZ

Las mejores maderas a los más bajos precios.

Depósito 150 vrs. al Norte del Teatro Adela

San José - Teléfono 4785

inyectar unos cincuenta ratones. Se inyectaron a los roedores con dosis necesarias mortales de estreptococos piógenos, el tremendo agente de las septicemias, de la erisipela y de otras tantas infecciones a veces mortales. Se dividieron los ratones en dos grupos de veinticinco cada uno. Al primer grupo lo abandonaron a sus suerte, al segundo se le administraron dosis repetidas del líquido en cuestión todavía innominado. El resultado fué que al cabo de doce horas había en la jaula del primer grupo veinticinco cadáveres y en la del segundo grupo, veinticinco ratones que chillaban en perfecta salud. Al cabo de varios días sólo una de las 25 ratas murió de septicemia estreptocócica. Las veinticuatro vidas restantes habían sido salvadas por el Penicillium Notatum. Entusiasmado con el increíble éxito, Florey bautizó el producto con el nombre de "Penicilina", en honor de su padre generador el Penicillium Notatum.

Florey continuó sus experimentos en ratas, perros y otros animales y en todos comprobó el éxito anteriormente mencionado. Pero nunca había experimentado en el hombre. —¿Qué resultados haría en él?—. Pronto se presentó la oportunidad. Se trataba de un

infeliz que contrajo la infección en los labios y que habiendo invadido la cara amenazaba propagarse al encéfalo, es decir, la muerte era irremisible en unas cuantas horas. Las sulfas habían fallado, no se tenía otro medicamento capaz de detener la infección.

¿Por qué no quemar el último cartucho y experimentar con la Penicilina? Se expuso a la familia lo que se pretendía realizar y se inyectó la Penicilina. A las doce horas de tratamiento el infeliz condenado a muerte se sentó en la cama y sonrió, pero al cabo de 15 horas de tratamiento la reserva de Penicilina se agotó y el enfermo murió al día siguiente. Un triunfo y un fracaso a la vez! Es decir, que si el tratamiento se suspendía antes de la curación completa, lo más probable era que el enfermo muriese; todo porque el "Penicillium" se mostraba renuente a darle al mundo cantidades suficientes de su maravilloso producto. A pesar de esto son muchos los primeros enfermos tratados que viven bendiciendo a la Penicilina, tales como una niña salvada de peritonitis, el muchacho de la meningitis estreptocócica, el médico con

—Pasa a la Pág. 24

DON ALFONSO FIGUEROA

En San José tuvimos el gusto de saludar al apreciablesimo caballero D. Alfonso Figueroa.

De espíritu público muy desarrollado, es en Puerto Cortés donde reside, uno de los más entusiastas propulsores del progreso local. El era uno de los acompañantes de la comisión que fué a la capital a entrevistarse con el Sr. Ministro de Salubridad, a fin de conseguir unas mejoras para el Hospital de Puerto Cortés.

Lo saludamos.



Los Señores:

Don Eliam Guerrero

Y

Doña Paquita de Canalías

Se han servido aceptar la agencia de la Revista "COSTA RICA DE AYER Y HOY" en Puerto Limón

Lo que hacemos saber con mucho gusto a nuestros amigos de esa Zona